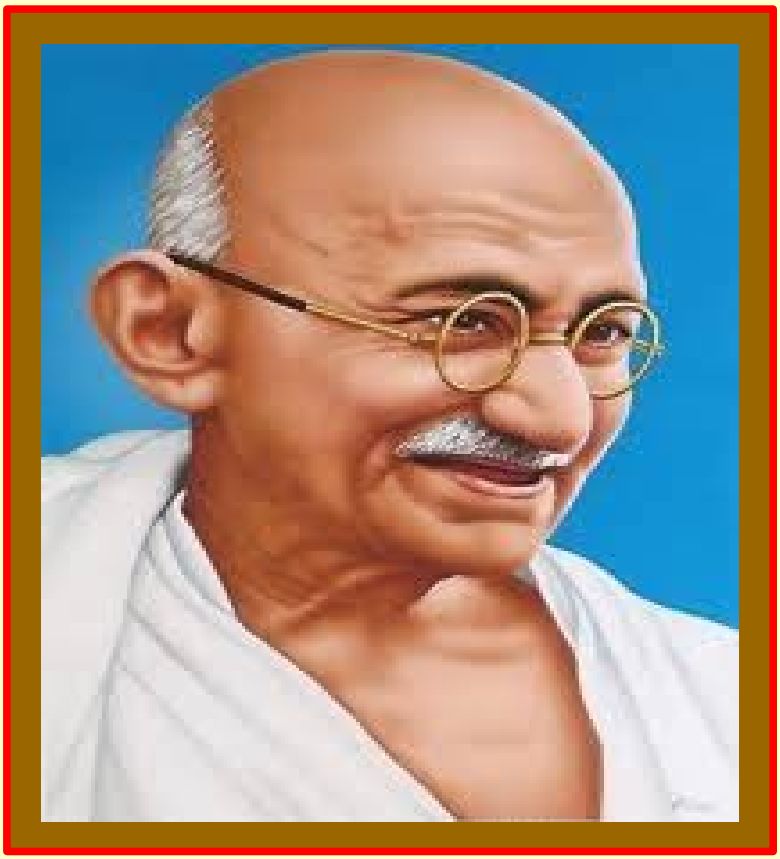
ഇ മ
ഇ - മാഗസീൻ
ഗവ:വി എച്ച് എസ് എസ് വീരണകാവ്
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
2018-19

ഗവൺമെന്റ് വൊക്കേഷണൽ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ വീരണകാവ്



"നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ചിന്തകളാകുന്നു. ചിന്തകൾ വാക്കുകളും വാക്കുകൾ പ്രവർത്തികളും പ്രവർത്തികൾ മൂല്യങ്ങളുമാകുന്നു.നിങ്ങളുടെ മൂല്യങ്ങളാണ് നിങ്ങളുടെ വിധിയാകുന്നത്"

വീരണകാവ് വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിലെ കുണക്കുട്ടികളുടെ **ഇമ** എന്ന ഈ മാഗസിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ഷീല എസ്
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

പ്രീയ വിദ്യാർത്ഥികളേ,

ഒരു വ്യക്തിയുടെ മനസ്സിലെ സത്യം, സൗന്ദര്യം, സ്നേഹം നൻമ എന്നിവയെല്ലാം ഒത്തുചേരുന്നതാണ് സർഗാത്മകത. സമൂഹവും, സംസ്കാരവും, പ്രകൃതി പാഠങ്ങളും ആ പ്രക്രിയയുടെ ഭാഗങ്ങളുമാണ്. ഇതെല്ലാം ഒത്തുചേർന്ന് ഒന്നായിത്തീരുന്ന വ്യക്തിത്വ വികസനമാണല്ലോ വിദ്യാഭ്യാസം. വിദ്യ അഭ്യസിക്കുന്നതിലൂടെ ശാരീരികവും മാനസികവുമായ വികാസം ഒരുവനിൽ സംജാതമാകണമെന്നത് നമ്മുടെപ്രീയ ഗുരുനാഥനായ മഹാത്മാഗാന്ധി നൽകിയ മഹത്തായസന്ദേശമാണല്ലോ. ആ ലക്ഷ്യം പ്രാവർത്തികമാക്കന്നതിന്റെ ക്രമസംവിധാനങ്ങളാണ് നമ്മുടെ പാഠ്യപദ്ധതികളിൽ ഉൾചേർത്തിട്ടുള്ളത്. അതിനുള്ള തുടക്കമായിത്തീരട്ടെ **ഇമ**-

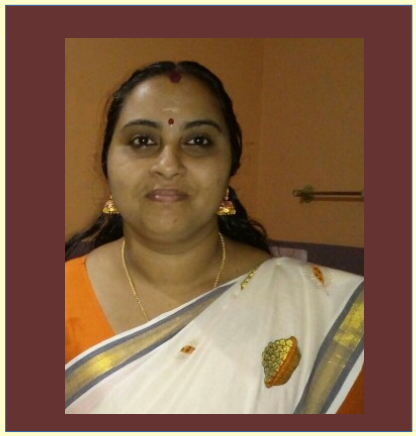
ആശംസകളോടെ
സൂസൻ വിൽഫ്രഡ്
പ്രിൻസിപ്പാൾ

എന്നും കാലഘട്ടത്തിനപ്പുറം ചിന്തിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഇന്നത്തെ തലമുറയാണ്. ഇന്നത്തെ കുട്ടികളാണ് നാളത്തെ ഇന്ത്യ എന്ന ഉത്തമ ബോധത്തോടെയാണ് ഇന്ന് ഐ.റ്റി. മേഖല കുട്ടികളുടെ മുന്നിൽ തുറന്നു കൊടുക്കുന്നത്. ഇന്ന്ഏത് മേഖലയും കമ്പ്യൂട്ടർ നിയന്ത്രണത്തിലാണ്. ആയതുകൊണ്ടുതന്നെ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ കമ്പ്യൂട്ടർ യുഗത്തിലെ സാധ്യതകൾ അറിയാതിരിക്കുവാൻ പാടില്ല. എന്നാൽ സൈബർ ലോകത്തിൽ തെറ്റിനേക്കാൾ കൂടുതൽ ശരിയെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നതിന് ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രയോജനപ്പെടട്ടെ. ഇതിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും നേതൃത്വം നൽകിയ ശ്രീജറ്റീച്ചറിനും,കുമാരി രമ റ്റീച്ചറിനും ഹൃദയംനിറഞ്ഞ ആശംസകൾ

ജോർജ്ജ് ഡി

സ്കൂൾ പി.റ്റി.എ. പ്രസിഡന്റ്

SALIM
S M D C CHAIRMAN



DEEPA WARRIER
MOTHER P T A PRESIDENT

സ്കൂളിലെ അധ്യാപകരും അനധ്യാപകരും

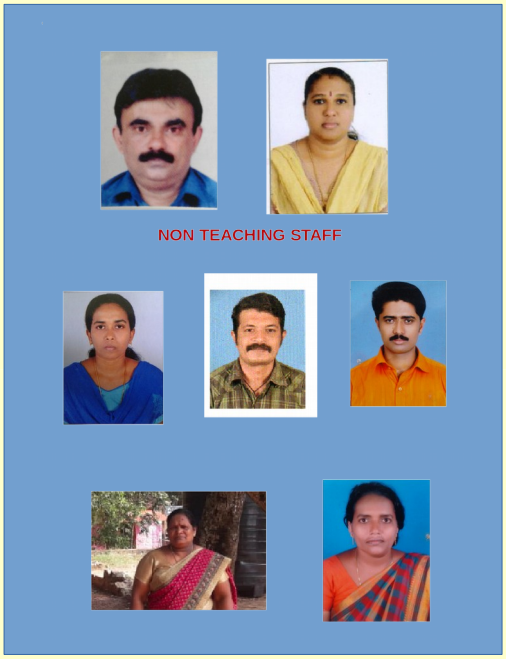
PRE-PRIMARY SECTION

L.P. SECTION TEACHERS

U. P. SECTION TEACHERS

H S SECTION TEACHERS

V H S E SECTION TEACHERS



CWSN SECTION STAFF

Editorial Board.....

Sheela S(HM)

Susan Wilfred(Principal)

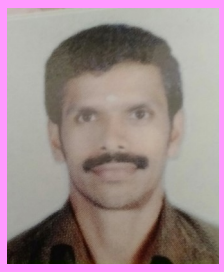
Suresh Kumar

Biju E R

Dr.Priyanka P U

Shine V S

Licy R



Bijukumar (VHSE)

Sreeja S

Rani S

Kumari Rema

Adithyan U

Athira L

Jishnu C S

ഇത് 'ഇ' എഴുത്തിന്റെ 'ഇ' വായനയുടേയും കാലം. അവനവൻതന്നെ പ്രസാധനാകുന്നു. ഭാവനയും സാങ്കേതിക വിദ്യയും സമന്വയിപ്പിച്ച് നമ്മുടെ കുട്ടികളും കാലത്തിന് മുന്നേ സഞ്ചരിക്കുന്നു. ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് സ്കൂൾ യൂണിറ്റിലെ കുട്ടികൾ 'ഇ' മാഗസിനിലൂടെ നമുക്ക് പുതിയ കാലത്തിലേയ്ക്ക് വഴി കാട്ടിത്തരുന്നു. കഥകൾ, കവിതകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയ സർഗാത്മക പ്രകടനങ്ങളും 'ഇ' താളുകളിൽ കുറിച്ചിട്ട നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും..... 'ഇ' വായനയിലേയ്ക്ക് ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് ഈ മഹത്തായ സൃഷ്ടിയെ നിങ്ങൾക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു.....

സുരേഷ് കുമാർ ജെ.
ചീഫ് എഡിറ്റർ

ഞങ്ങൾ ഇവരിൽ അഭിമാനിക്കുന്നു

അധ്യാപക അവാർഡ് നേടിയ
ശ്രീജ(എച്ച്.എസ്സ്.എ. ഹിന്ദി)

പുസ്തകാസ്വാദനത്തിൽ സംസ്ഥാനതല സമ്മാനം നേടിയ ആര്യ റ്റി എസ്

തമിഴ്നാട്ടിൽ വച്ചുനടന്ന നാഷണൽ ഇന്റഗ്രേഷൻ ക്യാമ്പിൽ സംസ്ഥാനത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ച
ഷെറിൻ സത്യൻ

നാൾവഴികളിലൂടെ.....

അനന്തപുരിയുടെ ദക്ഷിണകോണിൽ അഗസ്ത്യാർ മലയുടെ താഴ്വരയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന **വീരണകാവ്** എന്ന ഗ്രാമം ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി മൂന്ന് മലയോര ഗ്രാമങ്ങളുടെ സംഗമ സ്ഥാനമാണ്. ഈ ഗ്രാമങ്ങളുടെ സംസ്കാര സ്രോതസ്സായി നിലകൊള്ളുന്ന ഈ സ്കൂളിന് നൂറ്റാണ്ടിലേറെ പഴക്കമുണ്ട്.

ആദ്യകാലത്ത് കാഞ്ഞിരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന കുടിപ്പള്ളിക്കൂടം കാഞ്ഞിരമൂട് കുടിപ്പള്ളിക്കൂടം എന്നറിയപ്പെട്ടു. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തിൽ കാഞ്ഞിരമൂട് കുടിപ്പള്ളിക്കൂടം ലോവർ പ്രൈമറി സ്കൂളായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു.

ഉറവ വറ്റാത്ത ജലസ്രോതസായ വലിയകുളത്തിന്റെ തീരത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് കാരണം **പെരുങ്കുളം** എൽ.പി.എസ്സ് എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടു. പിന്നീട് കുളത്തിലെ വെള്ളം വറ്റിയപ്പോൾ പട്ടകുളം എന്നായി സ്ഥലനാമം. ആ കാലഘട്ടത്തിൽ അഞ്ച് കിലോമീറ്റർ ചുറ്റളവിലെ എക വിദ്യാലയമായിരുന്ന ഇത്. 1951 ൽ അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂളായി ഉയർത്തി.

തങ്ങളുടെ കുട്ടികൾക്ക് ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് വിദൂരസ്ഥലങ്ങളിൽ പോകേണ്ടസ്ഥിതി ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ മുൻ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡൻറ് ശ്രീ സുകുമാരൻ നായരുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ ഗ്രാമവാസികൾ അപ്ഗ്രേഡിംഗ് കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചു. പ്രസ്തുത കമ്മിറ്റിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പഞ്ചായത്തിൽ നിന്നും ഗ്രാമവാസികളിൽ നിന്നും ധനസമാഹരണം നടത്തി. സ്വരൂപിച്ച തുകകൊണ്ട് കാർത്തിക പറമ്പിൽ വീട്ടിൽ ശ്രീ സോമൻ നായരുടെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള ഒരു ഏക്കർ ഭൂമി വാങ്ങുകയും അതിൽ ഒരു കെട്ടിടം പണികഴിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. 1980-81കാലഘട്ടത്തിൽ ഹൈസ്കൂൾ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചതോടെ ഗവ :ഹൈസ്കൂൾ വീരണകാവ് എന്നായി പേര് മാറി. മാത്രവുമല്ല സ്കൂൾ സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്ന പെരുംകുളം വില്ലേജ് പെരുംകുളം, വീരണകാവ് എന്നീ രണ്ടു വില്ലേജുകളായി തിരിച്ചു.

ഏക്കർകണക്കിന് വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്ന **അയ്യപ്പൻകാവിൽ നിന്നാണ്** വീരണകാവ് എന്ന പേര് ലഭിച്ചത്. 1990-ലാണ് സ്കൂളിൽ വി.എച്ച്.എസ്സ്.ഇ. വിഭാഗം പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചത്. സ്കൂളിലെ ഗ്രാമീണ സാഹചര്യങ്ങൽക്കനുസൃതമായി രണ്ട് അഗ്രിക്കൾച്ചറൽ കോഴ്സുകൾ ആണ് ആദ്യം നിലവിൽ വന്നത്. 2002-03 വർഷം വി. എച്ച്. എസ്. ഇ. വിഭാഗത്തിൽ രണ്ടും മൂന്നും റാങ്കുകൾ നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ചന്ദ്രവീണ,ഗീത ചന്ദ്ര എന്നീ വിദ്യാർത്ഥിനികൾ കരസ്ഥമാക്കി.

പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്

അക്കാദമിക അനക്കാദമിക ഇതര മേഖലകളിൽ പ്രകടമായ മികവു പുലർത്തുന്ന വിദ്യാലയമാണ് നമ്മുടേത്. കാലത്തിനനുസരിച്ച് പുതുമയുടെയും മൂല്യങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പഴമയുടെയും പൈതൃകം കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്ന വിദ്യാലയമാണ് നമ്മുടേത്. ഗ്രാമീണ മേഖലയിൽ നിന്നെത്തുന്ന കുട്ടികൾക്ക് പര്യാപ്തമായ രീതിയിൽ സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ സ്കൂൾ കൈവരിച്ച നേട്ടം എടുത്തു പറയത്തക്കതാണ്. സമ്പൂർണ്ണ ഗാന്ധിദർശൻ വിദ്യാലയം ആയി പ്രഖ്യാപിച്ചിട്ടുള്ള ഈ സ്കൂൾ 2016 ൽ ഗാന്ധിദർശന്റെ മൂന്ന് അവാർഡുകൾ കരസ്ഥമാക്കി. ഹൈടെക് ക്ലാസ് റൂമുകൾ സ്കൂളിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാന മികവുകളിലൊന്നായി നമുക്കിന്ന് എടുത്തുപറയാം. ആയിരത്തിലധികം വിദ്യാർഥികൾ പഠിക്കുന്ന ഈ സ്കൂളിൽ അൻപതിലധികം അധ്യാപക അനധ്യാപകർ ജോലി ചെയ്യുന്നു.

അക്കാദമിക അനുബന്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളായ മധുരം മലയാളം ,ഹലോ ഇംഗ്ലീഷ്, ലളിതം ഗണിതം, ശ്രദ്ധ, വിദ്യജ്യോതി എന്നിവ സജീവമായി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ്, വിദ്യാരംഗം ക്ലബ്ബ് ,ഗണിത ക്ലബ് ,സയൻസ് ക്ലബ്ബ്,സോഷ്യൽ സയൻസ് ക്ലബ്ബ്, ഇംഗ്ലീഷ് ക്ലബ്ബ്, ഹിന്ദി മഞ്ച്, ജൈവ വൈവിധ്യ ക്ലബ്ബ് , ഗാന്ധിദർശൻ ഇക്കോ ക്ലബ് ,സീഡ് ക്ലബ്, ലഹരി വിരുദ്ധ ക്ലബ് ,ഫിലിം ക്ലബ്, എന്നിവ സജീവമായിപ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. ശാസ്ത്രമേള ,കാർഷികമേള, ഫുഡ് ഫെസ്റ്റിവൽ, ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ എന്നിവ എല്ലാ വർഷവും നടത്തുന്നു. ശുചീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സജീവമായി നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. സ്കൂളിലെ പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യം ശേഖരിച്ച് അടുത്തുള്ള പ്ലാസ്റ്റിക് സംസ്കരണ ശാലയിൽ നൽകുന്നു. ഫിലിം ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ DEMERIT എന്ന സിനിമ വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കി. വി.എച്ച്.എസ്. സി വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കാർഷികപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഭംഗിയായി നടന്നു വരുന്നു. ഈ വർഷം ക്ലൗ കൃഷിയും വിജയകരമായി പരീക്ഷിച്ചു. എൻ. സി. സി. , എൻ. എസ്. എസ്. എന്നിവയുടെ പ്രവർത്തനവും നല്ലരീതിയിൽ നടന്നു വരുന്നു.

ക്ളബ്ബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ

എസ്സ്.എസ്സ്. ക്ളബ്ബ്

എസ്സ്. എസ്സ്. ക്ളബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ **ലിസി റ്റീച്ചറിന്റെനേതൃത്വത്തിൽ** എല്ലാ വ്യാഴാഴ്ചയും 12.45 മുതൽ 1.15 വരെ മീറ്റിംഗ് നടന്നു വരുന്നു. ഹിരോഷിമാദിനാചരണം, പരിസ്ഥിതിദിനം, മനുഷ്യാവകാശദിനം, ഭരണഘടനാദിനം, മുതലായ ദിനാചരണങ്ങൾ ക്ളബ്ബിൽ നടത്തുന്നു. ക്വിസ്സ്, ഉപന്യാസം, പോസ്റ്റർ രചനാ മത്സരങ്ങൾ നടത്തുകയുണ്ടായി. സാമൂഹ്യശാസ്ത്രവുമായിബന്ധപ്പെട്ട വീഡിയോകളുടെ പ്രദർശനം കുട്ടികൾക്ക് രസപ്രദവും വിജ്ഞാനദായകവുമാണ്.

ഇക്കോ ക്ലബ്

വർഷങ്ങളായി സ്കൂളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്ന ക്ലബ് ആണ് ഇക്കോ ക്ലബ്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സ്കൂളിൽ പൂന്തോട്ടം നിർമ്മിക്കുകയും പരിപാലിച്ചു വരികയും ചെയ്യുന്നു. പ്രകൃതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ ദിനാചരണങ്ങളും സ്കൂളിൽ ആഘോഷിക്കുന്നത് ഇക്കോ ക്ലബിന്റെ ഭാഗമായാണ് .കുട്ടികൾക്കുള്ള പ്രകൃതി സംരക്ഷണ ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികൾ ഇതിന്റെ ഭാഗമായി നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു .

ജൈവവൈവിധ്യ ക്ലബ് & ജൈവവൈവിധ്യ പാർക്ക്

2017 ൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച ക്ലബ് ആണ് ജൈവവൈവിധ്യ ക്ലബ്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി ഒരു ജൈവവൈവിധ്യ പാർക്ക് നിർമ്മിച്ച് സംരക്ഷിച്ചു വരുന്നു. പത്താം ജൈവവൈവിധ്യ കോൺഗ്രസ്സിൽ നമ്മുടെ സ്കൂൾ **ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം ചിത്രരചനയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനവും പ്രൊജക്ട് അവതരണത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും** നേടുകയുണ്ടായി. അപൂർവ്വങ്ങളായ സസ്യങ്ങളും കുളവും ജൈവവൈവിധ്യ പാർക്കിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്.വംശനാശഭീഷണി നേരിടുന്ന സസ്യങ്ങളെ ഇവിടെ സംരക്ഷിച്ചുവരുന്നു.വാനില,വിവിധതരംഓർക്കിഡുകൾ,ഔഷധ സസ്യങ്ങൾ, വംശനാശഭീഷണി നേരിടുന്ന സസ്യങ്ങൾ, ജലസസ്യങ്ങൾ,കള്ളിമുൾ ചെടികൾ ഗാർഡൻ എന്നിവഇതിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ആണ്.

Eco club activities

ബയോവൈവിധ്യ പാർക്ക്
നിർമ്മാണം

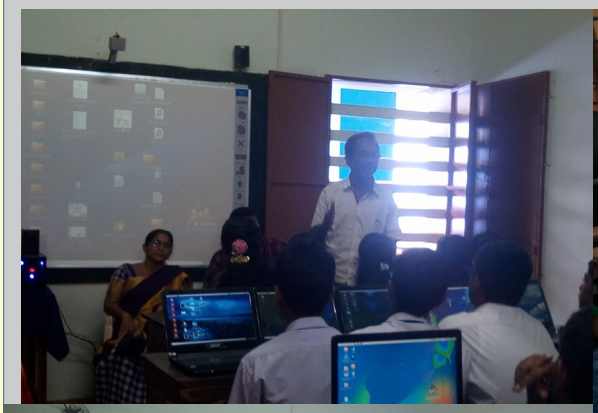
ഗാന്ധിദർശൻ

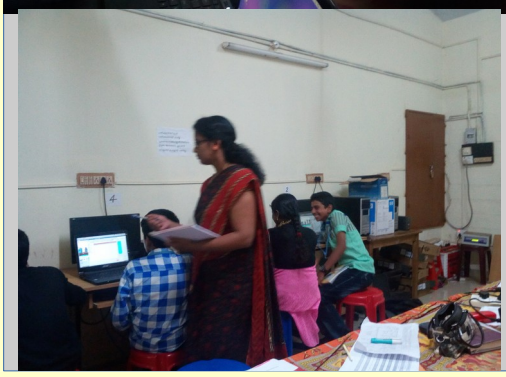
വളരെ സജീവമായി ഗാന്ധിദർശൻ നടക്കുന്ന സ്കൂൾ ആണ് ഇത് . ഈ സ്കൂളിനെ സമ്പൂർണ്ണ ഗാന്ധിദർശൻ സ്കൂൾ ആയി 2016 ൽ പ്രഖ്യാപിച്ചു. സ്കൂളിലെ ശുചീകരണ പ്രവർത്തനത്തിന് ആവശ്യമായ മുഴുവൻ ലോഷനും നിർമ്മിക്കുന്നത് ഗാന്ധിദർശൻ ആണ്. 2016 ൽ മികച്ച ഗാന്ധിദർശൻ വിദ്യാലയതിനുള്ള അവാർഡ് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. അതേവർഷം മികച്ച ഗാന്ധിദർശൻ അധ്യാപികയ്ക്കുള്ള അവാർഡും മികച്ച ഗാന്ധി ആൽബത്തിനുള്ള അവാർഡും ലഭിച്ചു. ഗാന്ധിദർശൻ സബ് ജില്ല കലോത്സവത്തിൽ കവിതരചനയിൽ യു. പി. വിഭാഗത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചു.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്(ഐ.റ്റി. ക്ളബ്ബ്)

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ യൂണിറ്റ്തല ഉത്ഘാടനം സ്കൂൾ പി.റ്റി.എ.പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ. മണികണ്ഠൻ നിർവ്വഹിച്ചു. കൈറ്റ്സ് പ്രോജക്ട് ആഫീസ് നടത്തിയ യോഗ്യതാ പരീക്ഷയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് അംഗങ്ങളെ തെരഞ്ഞെടുത്തത്. ഒൻപതാം ക്ളാസ്സിലെ 32 കുട്ടികളാണ് ഇതിൽ അംഗങ്ങളായിട്ടുള്ളത്. ജൂൺ മാസം മുതൽ ക്ളാസ്സുകൾ ആരംഭിച്ചു. എല്ലാ ആഴ്ചയും ബുധനാഴ്ച ദിവസം വൈകുന്നേരം 3.30 മുതൽ 4.30 വരെ കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ്സുമാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ക്ളാസ്സുകൾ നടക്കുന്നു.

ജൂൺ, ജൂലൈ മാസങ്ങളിൽ അനിമേഷൻ വിഭാഗത്തിൽ പരിശീലനം നൽകുകയുണ്ടായി. കുട്ടികൾ ഈ വിഭാഗത്തിൽ ജിംപ്, ഇങ്ക്സ്കേപ്പ്, റ്റുപ്പി റ്റ്യൂബ് ഡെസ്ക്, ഓപ്പൺ ഷോട്ട് വീഡിയോ എഡിറ്റർ, എന്നിവയിലൂടെ വീഡിയോ എഡിറ്റിംഗ്, ഷോട്ട് ഫിലിം നിർമ്മാണം എന്നിവ തയ്യാറാക്കി. ആഗസ്റ്റ്മാസം കുട്ടികൾക്ക് സ്കൂൾതല ക്യാംപ് അനിമേഷൻ വിഭാഗത്തിൽ നടത്തി. ജിഷ്ണു. സി.എസ്സ്. വരച്ച് അനിമേഷൻ ചെയ്ത **കുഞ്ഞനുറുമ്പും മുട്ടനുറുമ്പും** എന്ന ഹ്രസ്വചിത്രം വളരെ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചിരുന്നു. തുടർന്ന് മലയാളം കംപ്യൂട്ടിംഗ്,സ്കൂരാച്ച്, എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിൽ പരിശീലനം നടത്തുകയുണ്ടായി. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ സബ് ജില്ലാതല ക്യാംപ് നടത്തുവാനും നമ്മുടെ സ്കൂളിന് സാധിച്ചു. സബ് ജില്ലാതലത്തിൽ ജിഷ്ണു, റോഷൻ, ആദിത്യൻ, സ്വപ്നാജോയ് അനഘനന്ദ, അഭിരാമി, കാവ്യ, എന്നീ കുട്ടികൾ പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടായി.

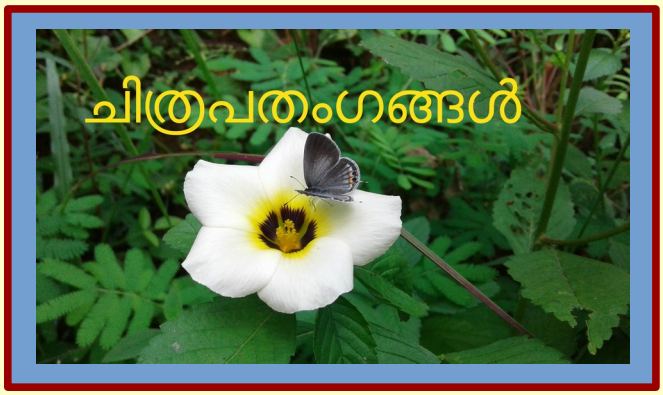




ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ സബ്ജില്ലാതല ക്യാമ്പ്

മാതൃഭൂമി സീഡ് ക്ലബ്

മാതൃഭൂമി സീഡ് ക്ലബ് സജീവമായി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചത് 2018 ൽ ആണ്. സീഡിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളായ പൂമ്പാറ്റകളെ തിരിച്ചറിയൽ , പൂമ്പാറ്റയുടെ ജീവിതചക്രം നിരീക്ഷിക്കൽ, ചെടികളും പൂമ്പാറ്റകളും ആയുള്ള ബന്ധം, നാട്ടുപൂക്കളെ കുറിച്ചുള്ള അറിവുകൾ, ചക്കയെകുറിച്ച് കൈയെഴുത്ത് പത്രം, പ്ലാവിനെകുറിച്ചുള്ള സർവ്വെ, മാവിനെ കുറിച്ചുള്ള സർവ്വെ, കണിക്കൊന്നയുടെ പൂവിടൽ കാലം നിരീക്ഷിക്കൽ, നാട്ടുമാവിൻ തൈ വിതരണം, മരങ്ങളുടെ പൂക്കാലം രേഖപ്പെടുത്തൽ, പഴങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം, നാട്ടറിവ് ശേഖരണം, ഭക്ഷ്യമേള, കാർഷികമേള, പരിസ്ഥിതി പഠന റിപ്പോർട്ട്, പ്ലാസ്റ്റിക് നിയന്ത്രിത വിദ്യാലയം, ഒരു പരിപാടിയിലും ഫ്ലക്സ് ഉപയോഗിക്കാതിരിക്കൽ എന്നിവ വിദ്യാലയത്തിൽ നടപ്പിലാക്കി. നാഷണൽ സെന്റർ ഫോർ ബയോളജിക്കൽ സയൻസ്, സീസൺ വാച്ച് എന്ന ദേശീയ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി ഭാരതത്തിലാകമാനം നടത്തിയ Winter Tree Quest, 2018 മത്സരത്തിൽ നമ്മുടെ സ്കൂൾ മൂന്നാം സ്ഥാനത്ത് എത്തി. മാതൃഭൂമി സീഡിന്റെ ഭാഗമായി ചിത്രശലഭങ്ങളെ കുറിച്ച് ഒരു ഡോക്യുമെണ്ടറി തയ്യാറാക്കി വരുന്നു .



ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ സ്ക്രീൻ ഷോട്ട്

സീസൺ വാച്ച്

ഹിന്ദി മഞ്ച്

നമ്മുടെ രാഷ്ട്രഭാഷയായ ഹിന്ദിയിൽ കുട്ടികൾ മികവ് പുലർത്തുന്നു. സബ്ജില്ലാതല മത്സരങ്ങളിൽ കുട്ടികൾ മികച്ച പ്രകടനമാണ് കാഴ്ച വച്ചത്. ശ്രീജ റ്റീച്ചറാണ് ഹിന്ദി മഞ്ചിന് നേതൃത്വം നൽകുന്നത്.

ഇംഗ്ളീഷ് ക്ളബ്ബ്

ഇംഗ്ളിഷ് ക്ളബ്ബിന്റെ കുട്ടികൾ വൃദ്ധസദനം സന്ദർശിച്ചു, വൃദ്ധസദനത്തിലെ അന്തേവാസികൾക്ക് ഭക്ഷണം വിളമ്പുകയും അവരോടൊപ്പമിരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു. ബിജു സാർ ഈ ക്ളബ്ബിന്റെ ചുമതലയേറ്റെടുത്തിരിക്കുന്നു.

എൻ.സി.സി.

കുട്ടികളുടെ ദേശസ്നേഹം വളർത്തുക, സൈനിക സേവനത്തിന്റെം പ്രാധാന്യം വിളിച്ചോതുക, അച്ചടക്കം, ഐക്യബോധം തുടങ്ങിയ മൂല്യങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കുക എന്നിവ മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ട് നമ്മടെ സ്കൂളിലും എൻ.സി.സി. വളരെ കൃത്യതയോടെ നടത്തിപ്പിലാക്കുന്നു. പി.ഇ.റ്റി. അധ്യാകനായ ശ്രീ ഷൈൻ സാറാണ് ഇതിന്റെ ചുമതലയേറ്റെടുത്തിരിക്കുന്നത്.

എൻ.എസ്.എസ്.

നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ എൻ.എസ്.എസ്. യൂണിറ്റ് ഊർജ്ജസ്വലതയോടെ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. വ്യക്തിത്വ വികസനം സാമൂഹ്യസേവനത്തിലൂടെ എന്നതാണ് എൻ. എസ്.എസിന്റെ ആപ്തവാക്യം. വി.എച്ച്.എസ്സ്. ഈ. അധ്യാപകനായ ശ്രീ. പ്രമോദ് സാർ എൻ. എസ്. എസ്. യൂണിറ്റിന്റെ പ്രോഗ്രാം ആഫീസർ ആയി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു.

ഫിലിം ക്ലബ്

2018-19 ൽ ആണ് ഈ സ്കൂളിൽ ഫിലിം ക്ലബ് ആരംഭിച്ചത്. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാ പഞ്ചായത്തും ഡയറ്റും സംയുക്തമായി രണ്ടു വിദ്യാർഥികൾക്കും ഒരു അധ്യാപികയ്ക്കും ഷോർട്ട് ഫിലിം നിർമ്മാണത്തിനായി പരിശീലനം നൽകി. ഫിലിം ക്ലബിന്റെ ഭാഗമായി പഠന സഹായത്തിന് ഉതകും വിധം ഉള്ള സിനിമയുടെ ഭാഗങ്ങളുടെ ഒരു ശേഖരം ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിൽ ലഭ്യമായിട്ടുണ്ട്.ഫിലിം ക്ലബിന്റെ ഭാഗം ആയി DEMERIT എന്ന ഷോർട്ട് ഫിലിം നിർമ്മിച്ചു.

സയൻസ് ക്ലബ്

സ്കൂളിൽ വർഷങ്ങളായി സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ക്ലബ് ആണ് സയൻസ് ക്ലബ്. എല്ലാ വർഷവും സ്കൂൾ തലത്തിലെ ശാസ്ത്ര മേള നടക്കുന്നത് സയൻസ് ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ്. സയൻസ് ക്ലബിന്റെ ഭാഗമായി ഭക്ഷ്യമേള, കാർഷിക മേള എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ശ്രീമതി.ശ്രീജ റ്റീച്ചറാണ് ഇതിന്റെ കണവീനർ ആയി പ്രവർത്തിക്കുന്നത്

വിദ്യാരംഗം ക്ലബ്

വൈവിധ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്ന ക്ലബ് ആണ് വിദ്യാരംഗം ക്ലബ്. ലയാളത്തിലെ എല്ലാ എഴുത്തുകാരുടെയും പ്രധാന ദിവസങ്ങൾ ഈ ക്ലബ്ബിന്റെ ഭാഗമായി ആചരിക്കാറുണ്ട്. വിദ്യാർഥികൾക്കായി എല്ലാ ആഴ്ചയും ആസ്വാദനക്കുറുപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്ന മത്സരം നടത്താറുണ്ട്. ഓണത്തിന് ഒരു കൈയെഴുത്ത് മാസിക തയ്യാറാക്കി. ശ്രീമതി.റാണി റ്റീച്ചറാണ് ഇതിന്റെ കണവീനർ ആയി പ്രവർത്തിക്കുന്നത്

ഗണിത ക്ളബ്ബ്

ഗണിതക്ളബ്ബിന്റെ ചുമതല വഹിക്കുന്നത് ശ്രീ സുരേന്ദ്രൻ സാർ ആണ്. സബ് ജില്ലാതല മത്സരങ്ങളിൽനമ്മുടെ മിടുക്കരായ കുട്ടികൾ സമ്മാനങ്ങൾ നേടുകയുണ്ടായി. ജില്ലാതല മത്സരത്തിൽ പത്താം ക്ളാസ്സിലെ അതുൽകൃഷ്ണ അപ്ളൈഡ് കണ്സ്ട്രക്ഷന് ബി ഗ്രേഡ് നേടുകയുണ്ടായി.

സ്കൂൾ പാർലമെന്റ് 2018-19

രഹന എസ്.	ചെയർപേഴ്സൺ
ഗീതുകൃഷ്ണ ആർ ജി	വൈസ്ചെയർപേഴ്സൺ
അഖിൽ വി ബി	സെക്രട്ടറി
ഹരികൃഷ്ണൻ ജി എസ് .	ജോയിന്റ്സെക്രട്ടറി
ജയലക്ഷ്മി എസ്	ആർട്സ് ക്ളബ്ബ് സെക്രട്ടറി
അഞ്ജിമ എം എ	ജോയിന്റ് ആർട്സ് ക്ളബ്ബ് സെക്രട്ടറി
പ്രിൻസി എസ്. അർ	സ്പോർട്സ് ക്ളബ്ബ് സെക്രറി
നന്ദു വി	ജോയിന്റ് സ്പോർട്സ് ക്ളബ്ബ് സെക്രട്ടറി
ദിയ എം വാര്യർ	ലിറ്റററി ക്ളബ്ബ് സെക്രട്ടറി
അനന്തു വി എസ്.	ജോയിന്റ് ലിറ്റററി ക്ളബ്ബ് സെക്രട്ടറി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് - ഹൈടെക്ക് ക്ലാസ്സ്റൂം സംരക്ഷകർ

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഗുണനിലവാരമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം എല്ലാകുട്ടികൾക്കും ലഭ്യമാക്കുന്നതിനായി കേരളത്തിലെ എല്ലാ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങളും(ഹൈസ്ക്കൂൾഹയർസെക്കന്ററി ക്ലാസ്സ്റൂമുകൾ) ഹൈടെക്ആയി മാറ്റിയിരിക്കുകയാണ്. ഈസാഹചര്യത്തിൽ കുട്ടികളുടെ ഐ.സി.ടി നൈപുണികളും അധികപഠനത്തിനുള്ള സാധ്യതകളും വികസിപ്പിച്ചെടുക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. പാഠപുസ്തകത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന കേവലമായ അറിവുകൾക്കപ്പുറം സാങ്കേതിക വിദ്യയോടുള്ള പുതിയ തലമുറയുടെ ആഭിമുഖ്യം ഗുണപരമായുംസർഗാത്മപരമായും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനായി സ്കൂൾ തലത്തിൽ ആവിഷക്കരിച്ച പദ്ധതിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്. ഇതിനെ ഒരു ഐ.റ്റി. കൂട്ടായ്മയായും നമുക്ക് വിശേഷിപ്പിക്കാം.

ഗവ.വി.എച്ച്.എസ്സ്. എസ്സ്. വീരണകാവ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിൽ ഒൻപതാം സ്റ്റാൻഡേർഡിൽ 32 കുട്ടികളാണ് അംഗങ്ങളായിട്ടുള്ളത്. അംഗങ്ങൾക്ക് അനിമേഷൻ, മലയാളം കംപ്യൂട്ടിംഗ്, പ്രോഗ്രാമിംഗ്, ഹാർഡ് വെയർ, എന്നീ മേഖലകളിൽ പരിശീലനം നൽകിവരുന്നു. മലയാളം കംപ്യൂട്ടിംഗിന്റെ ഭാഗമായി കുട്ടികൾക്ക് നൽകിയ പ്രവർത്തനമാണ് "ഇ" മാഗസിൻനിർമ്മാണം ലിബറേഷൻ ഓഫീസ് റൈറ്റർ, ജിംപ്, ഡ്രോ, എന്നീസോഫ്റ്റ് വെയറുകളാണ് ഈ മാഗസിന്റെ നിർമ്മാണത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചത്. സ്കൂൾ സമയത്തിനുള്ളിലെ ഒഴിഞ്ഞ വേളകളിലും സ്കൂൾ സമയത്തിന് ശേഷമുള്ള സാധ്യമായ സമയങ്ങളിലുമാണ് കുട്ടികൾ ഈമാഗസിന്റെ പ്രവർത്തനം പൂർത്തിയാക്കിയത്. ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ ഇമ എന്ന ഈ മാഗസിൻ ഹൃദ്യമായ ഒരുഅനുഭവം വായനക്കാരിൽ ഉണ്ടാക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.....

കുമാരി രമ പി
കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ്സ്

ശ്രീജ എസ്.
കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ്സ്

ഉള്ളടക്കം

.....21
പെരുമഴ.....23
ഓണക്കാലം.....23
വള്ളത്തോളിന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ - ഒരു പഠനം.....24
ഹരു അഭിരാമി 9A കവിത.....26
മനുഷ്യത്വം കഥ.....30
നാളേയ്ക്കു വേണ്ടിട്ടൊരു തുള്ളി.....33
സ്മൃതി കവിത.....35
കമ്പിളി നാരങ്ങ കഥ.....37
വായന മീനു വി ബി.....38
എഴുത്തച്ഛൻ.....38
ഓർമകളിൽ എന്റെ വിദ്യാലയം.....39
പഥികൻ.....40
ചിങ്ങപ്പൂവിളി വിഷ്ണു വാര്യർ 9 c.....41
പപ്പടം.....41
പരത്തിപ്പറഞ്ഞാൽ പപ്പടം.....41
ഐതീഹ്യ കഥ സ്വപ്ന ജോയ് 9B.....42
മുക്കുറ്റിപൂവ് ലിസി ആർ.....43
അമ്മ കഥ.....44
ആ യാത്ര.....45
മഞ്ഞപ്പൂക്കൾ.....48
മണ്ണ് - 49
കൗതുകവാർത്ത - വാഖാൻ ഇടനാഴി.....50
എന്തിനു മഴയീക്രൂരത..... വൈഷ്ണവി 8B.....51

വേഴാമ്പൽ പക്ഷികൾ അനഘ നന്ദ 9 A....53
പെൺകുട്ടി ലിസി ആർ....55
A DAUGHTER'S WISH....57
BOOK , MY FRIEND....57
TEACHER....58
PROVERBS Anjima. A.S....59
FEELING BEAUTY Anupama Anil....60
JUST FOR A FUN....60
WINGS OF THOUGHT....61
READING LEADS TO....62
DREAM OUR SELF....62
IT QUIZ....64
THE BROKEN LOVE....65
INTERNATIONAL DAY OF PEACE....65
THE THREE FRIENDS....66
IF TREES COULD SPEAK....67
LOSS OF PRIDE....68
HOW BEAUTIFUL THE NATURE!....70
VOCABULARY....70
INDEDPENDANCE DAY....71
HISTORY OF FRIDAY....72
SIGNIFICANCE OF NATIONAL ANTHEM....74
COMPUTER....76
Kitty Gail Ferguson....76
WHO AM I ?....78
Friendship....79
ममता कहानी....80
डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम की जीवनी....82
प्रेमचन्द....82

പെരുമഴ

പെരുമഴ , പെരുമഴ പാടത്ത്
നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു മഴവെള്ളം.
പാടവരമ്പുകൾ കാണാതായ്
തോടും പാടവുമൊന്നായി.

തുള്ളിച്ചാടിയ മീൻകൂട്ടം
കുമിളകൾ തീർത്തു വെള്ളത്തിൽ
നിൽക്കാനിത്തിരിയിടമില്ലാതെ
കൊറ്റികൾ ചുറ്റി വയലിനു മീതെ .

മഴയും കൊണ്ടു പാടത്തുടെ
കുളിർകാറ്റാടിനടക്കുന്നു
കിളികൾ ഇലയിൽ ചൂളിയിരുന്നു
മഴയിതു കണ്ടു രസിച്ചീടുന്നു.

ശ്രീലക്ഷ്മി

ഓണക്കാലം

ഓണം വന്നു..... ഓണം വന്നു ആനി
മാവേലിമന്നനെ വരവേൽക്കാൻ
പൂമഴ പൂക്കളം തീർക്കും ഗ്രാമം
ഓണക്കാലത്തിനായി കാത്തിരിപ്പൂ

ഓണക്കുടചൂടി എത്തിടുന്നു
മഹാബലി തമ്പുരാൻഎത്തിടുന്നു
പൊൻവെയിലും പൂനിലാവും
സന്തോഷം ആരവം മുകിടുന്നു

ഓമനക്കളമാകും പൊന്നുഷസ്സിൽ
ആനന്ദസ്മരണയിലാറാടി
കൗതുകമാകുന്ന വർണ്ണപ്പൂക്കൾ
പുഞ്ചിരിയോടിതാ നിന്നിടുന്നു

വള്ളത്തോളിന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ - ഒരു പഠനം

ഡോ: പ്രിയങ്ക പി യു

മലയാള ഭാഷയുടെ ആത്മാവും, അന്തസത്തയും, ജ്ഞാനവു ഉൾക്കൊണ്ട കവിശ്രേഷ്ഠനാണ് വള്ളത്തോൾ. മലയാള കാവ്യലോകത്തെ പൂക്കൾ വിതറി ആരാമമാക്കി മാറ്റിയ മാതൃഭാഷാ സ്നേഹിയാണദ്ദേഹം.ജീവിത സമഗ്രതയുടെ ചിത്രം ചാരുതയുടെ നിറക്കൂട്ടിൽ ചാലിച്ചെടുത്തതാണ് വള്ളത്തോൾ കവിതകൾ. പുരാണ കൃതികളിലെ അസാമാന്യമായ ജ്ഞാനം ,പുരാണ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പുനരാവിഷ്കരണത്തിൽ നമുക്ക് ദർശിക്കാൻ കഴിയും. മനുഷ്യത്വം എന്ന വികാരത്തെ കവിതയിലൂടെ അനന്യസാധാരണമായ രീതിയിൽ ആവിഷ്കരിച്ച കവിതാ ശൈലി അദ്ദേഹത്തെ മനുഷ്യത്വത്തിന്റ കവിയാക്കി മാറ്റി.കവിതാ പ്രമേയമായി എന്തും ഏതും സ്വീകരിച്ച അദ്ദേഹം നാടിന്റ നന്മ ലക്ഷ്യമാക്കി കവിത കുറിച്ച മഹാത്മാവാണ്.ഏതു ബഹുമതിയെക്കാൾ പവിത്രത പിറന്ന മണ്ണിന്റ പ്രമുക്തിക്കുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു. മാതൃഭൂമിയുടെ പാരതന്ത്ര്യത്തെ കവിതകൊണ്ടും കർമ്മം കൊണ്ടും പ്രതിരോധിച്ച കവിശ്രേഷ്ഠനാണ് അദ്ദേഹം.

"ബന്ധുര കാഞ്ചന കൂട്ടിലാണെങ്കിലും ബന്ധനം ബന്ധനം തന്നെ പാരിൽ" എന്ന് ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിച്ചു കൊണ്ട് സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ പുകഴ്ത്തിയ കവി, എല്ലാ ബന്ധങ്ങളുടെയും അതിർവരമ്പുകൾ ഭേദിച്ച് സർവ്വ സ്വാതന്ത്ര്യവും എടുത്താണ് നിരൂപണത്തിന്റ മേഖല കയ്യടക്കിയത്. എഴുത്തുകാരുടെ വലുപ്പചെറുപ്പം നോക്കാതെ ഉത്തമമായതിനെ പുകഴ്ത്തിയും മോശമായതിനെ നിശിതമായി വിമർശിച്ചും നിരൂപണത്തിൽ നൂറു ശതമാനം നീതി പുലർത്തിയ കവിശ്രേഷ്ഠനാണ് വള്ളത്തോൾ.അദ്ദേഹത്തിന്റ ആംഗലേയ ഭാഷയിലെ അഗാധമായ ജ്ഞാനം പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ കൃതികളെ നിരൂപണം ചെയ്തതിൽ നിന്ന് നമുക്ക് വായിച്ചെടുക്കാം.മലയാള ഭാഷയുടെ മുക്കും മൂലയും ആഴത്തിൽ തൊട്ടറിഞ്ഞതിന്റ പ്രതിഫലനവും അദ്ദേഹത്തിന്റ നിരൂപണങ്ങളിൽ സ്പഷടമാണ്.സാഹിത്യരചനകളുടെ നിരൂപണഘട്ടത്തിൽ ഒരു നിരൂപകൻ നിരൂപണത്തിനു വിധേയമാക്കേണ്ട സർഗ്ഗാത്മകത, ആസ്വാദ്യത, മൂല്യം എന്നിവയെ സസൂഷ്മം നിരീക്ഷണം നടത്തി നിരൂപണവിധേയമാക്കിയതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റ എല്ലാ നിരൂപണങ്ങളും.മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെഅടിസ്ഥാനമാനദണ്ഡങ്ങളായ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, മനശാസ്ത്രം, രൂപം,ആദിരൂപം, സൗന്ദര്യാത്മക എന്നിവയെല്ലാം വളരെ കർക്കശമായി അദ്ദേഹത്തിന്റ നിരൂപണങ്ങളിൽ കാണാം. "കൃതിയുടെ സ്വഭാവം സമൂഹത്തിനു നൽകുന്ന ഗുണദോഷങ്ങളുടെ നിഷ്കൃഷ്ട

പരിശോധനയിലൂടെയുള്ള വിലയിരുത്തലാവണം നിരൂപണം" എന്ന സി .പി അച്യുതമേനോന്റ അഭിപ്രായത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതാണ് വള്ളത്തോളിന്റ നിരൂപണങ്ങൾ

വള്ളത്തോളിന്റ നിരൂപണ സവിശേഷതകൾ

നിരൂപണത്തിനു വിധേയമാക്കുന്ന കൃതിയുടെ അക്ഷര പ്രയോഗം മുതൽ ഭാഷാശുദ്ധി വരെ നിരീക്ഷിച്ച് ആശയ സമൃഷ്ടതയും വിലയിരുത്തിയാണ് വള്ളത്തോൾ നിരൂപണം നടത്തുന്നത്.സൂക്ഷ്മ നിരീക്ഷണം, കവിമനസിലൂടെയുള്ള വായന താരതമ്യപരമായ നിരൂപണം ,പരിഭാഷാകൃതികളുടെ നിരൂപണത്തിൽ മൂലകൃതി മനസിരുത്തി വായിച്ചതിനു ശേഷമുള്ള നിരൂപണ ശൈലി, സാഹിത്യകാരന്റെ ഭാഷ സാഹിത്യ വാസനകൾ അളന്നെടുത്തുള്ള വിമർശനം, ആശയപരമായ നിരൂപണം, നിശിത വിമർശനത്തിന് യാതൊരു മടിയുമില്ലാത്ത നിരൂപണ ശൈലി ,സാമൂഹ്യപ്രാധാന്യം എന്നിവയാണ് വള്ളത്തോളിന്റ പൊതുവായ നിരൂപണ ശൈലി . പൊതുസ്വഭാവത്തിനപ്പുറം ഓരോ കൃതിയുടേയും സ്വഭാവം അനുസരിച്ച് അവയെ വേണ്ട വിധം നിരൂപണം നടത്തുന്നതിലും അദ്ദേഹം വിജയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നിരൂപണഘട്ടത്തിൽ ഓരോ കൃതിയും എത്രമാത്രം സാമൂഹിക പ്രാധാന്യം ഉൾള്ളതാണെന്ന് വള്ളത്തോൾ പരിശോധിക്കുന്നുണ്ട്.അമ്മുവിന്റെ ഭാഗ്യത്തിൽ നായകൻ ആദ്യമായി നായികയോട് സംസാരിച്ച സ്ഥലത്തിൻറെ അക്കാലഘട്ടത്തിലെ സാമൂഹിക പ്രശ്നം ഈ പരിഭാഷയിൽ വള്ളത്തോൾ എടുത്തു പറയുന്നുണ്ട്.നമ്മുടെ സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥയ്ക്ക് അനിയോജ്യമല്ലാത്ത വൈദേശികമായ ചില സന്ദർഭങ്ങളും സ്വഭാവരീതികളും ഈ ആഖ്യായികയിൽ കടന്നു കൂടിയതിൻറെ അനൌചിത്യം വള്ളത്തോൾ എടുത്തു പറയുന്നു.കുട്ടികൾക്കായി രചിച്ച പ്രതാപസിംഹനിൽ കുട്ടികൾക്ക് അനുയോജ്യമല്ലാത്ത കഠിനമായ ഭാഷയിലാണ് രചന നടത്തിയിരിക്കുന്നത്.കുട്ടികളോട് യാതൊരു സാമൂഹിക പ്രതിപത്തിയും കാട്ടാതെ കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി രചിച്ച കൃതിയാണിതെന്നു വള്ളത്തോൾ വിലയിരുത്തുന്നു.ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥത്തിന് ഉണ്ടാകേണ്ട സൂക്ഷ്മതയില്ലാതെ രചിച്ച ഗ്രന്ഥമാണ് കേരളപാണനീയം എന്ന് വള്ളത്തോൾ പറയുന്നു.ഇത്തരത്തിൽ നിരൂപണം ചെയ്ത എല്ലാ കൃതികളേയും സമൂഹത്തോട് ബന്ധപ്പെടുത്തി നിരൂപണം നടത്തുന്നതിൽ വള്ളത്തോൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വള്ളത്തോളിന്റെ നിരൂപണം വായിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ മൂല കൃതി വായിച്ചതിലും അധികം തൃപ്തി കിട്ടിയ അനുഭൂതിയാണ്. പദാനുപദ നിരീക്ഷണത്തിലൂടെയും ആശയപുനർ വിചിന്തനത്തിലൂടെയും കൃതിയുടെ ആഴങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങി ചെല്ലുന്നതാണ് വള്ളത്തോളിൻറെ ഓരോ നിരൂപണങ്ങളും. ഇതുയും ഭാഷയറിഞ്ഞ് ജ്ഞാനം ഉൾക്കൊണ്ട് ആത്മാർഥമായി നിർവഹിക്കപ്പെട്ട നിരൂപണങ്ങൾ മലയാളത്തിനു കിട്ടിയ

അമൂല്യ സമ്പത്താണ്.

ഗുരു

അഭിരാമി 9A

കവിത

വലം കൈയ്യാൽ ശാസിച്ചാ ൽ .....
ഇടം കൈയ്യാൽ തലോടുന്ന.....
ഗുരുനാഥയ്ക്കാത്തിരി.....
സ്നേഹാർദ്രമാം നറുംപൂക്ക ൾ.....
ശാന്തമാം വാക്കിന്നുള്ളി ൽ .....
വാത്സല്യം ഒളിപ്പിച്ചും.....
സ്നേഹമാം തലോടലിൽ.....
നന്മകളോളിപ്പിച്ചും.....
പിഞ്ചു ബാല്യങ്ങൾ തൻ നോവകറ്റിടുവാൻ.....
സ്നേഹ മധുരം വിളമ്പുന്ന നിത്യവും .
സ്നേഹവും ആ തലോടലും .....
ഒന്നനുഭവിച്ചീടുവാൻ.....
എത്രയോ ഞാനിന്ന കൊതിച്ചിടുന്നു.....
കരുണയും നന്മയും ഒന്നായ് വിളങ്ങുന്ന.....
ദൈവാംശമുള്ള ഗുരുവേ നമിയ്ക്കുന്നു.
ചിന്തയിൽ നന്മ വിളങ്ങീടുമ്പോൾ.....
ചെയ്തിയും നന്നായ് തീർന്നീടുന്നു.....
വാക്കുകൾ നന്നായ് പകർന്നീടുമ്പോൾ.....
വന്പന്മാർ പോലും ഇണങ്ങീടുന്നു.
കരുണയും കനിവും പ്രവൃത്തിയാക്കി.....
വൈരികൾക്കൊത്തിരിനന്മചെയ്യും.....
ഈകലാലയത്തിന്റെനന്മയായ.....
ഗുരുവെ നമിയ്ക്കുന്നു.....
കൈ കൂപ്പിടുന്നു .....

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

അഭിജിത്ത് ബി എൽ

അഭിനന്ദ് പി ആർ

അഭിരാമി ജെ

അഭിഷേക് എസ് പി

ആദിത്യൻ എ എസ്

ആദിത്യൻ യു

അജിന ബി എൽ

അക്ഷയ് ബി എ

അമൽ കെ

അമൃത നെൽസൺ

അനഘനന്ദ ജെ ബി

ആനി എ ബി

അപർണ്ണ എ

അശ്വസ്നേഹ എ ജി

അശ്വതി ചന്ദ്രൻ എസ്

ആതിര എം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ബിനോയ്

ഗോപിക ജെ എം

ഹരിഗോവിന്ദ്

ജിൻസി ജോയ്

ജിഷ്ണു സി എസ്

ജോയൽ വി സാം

കാവ്യ ജെ എസ്

മീന വി ബി

നയന

രേഷ്മ രാജൻ

റോഷൻ പി എസ്

സംഗീത

ശ്രീലക്ഷ്മി

സ്വപ്ന വി ജോയ്

വിഷ്ണു വാര്യർ

വിനയൻ വി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റായ ജിഷ്ണ സി എസിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ

മനുഷ്യത്വം കഥ

ദൃശ്യ. എം വാര്യർ 10 A

വൈകുന്നേരം. സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറേ അരികു ചേർന്ന് മയങ്ങാൻ തുടങ്ങി. അകത്തെ മുറിയിലെ ജനലരികിൽ ദക്ഷിണായന കാലത്ത് നേരത്തെ ഇരുട്ട് പരക്കുന്നത് നോക്കി അവൾ നിന്നു. മുറ്റത്ത് ആരുടെയൊക്കെയോ അവ്യക്തമായ സംസാരം. അച്ഛന്റെ സംസാരം മാത്രം ഉച്ചത്തിൽ കേൾക്കുന്നു.അപ്പോഴാണ് മുറ്റത്ത് നിന്ന് ഒരു എല്ലും തോലുമായ ഒരു പതിനെട്ടുകാരൻ കരഞ്ഞു കൊണ്ട് അവൾ നിന്ന ജനരികിലെ വഴിയിലൂടെ നടന്നു പോകുന്നു

"മനുഷ്യത്വം ഇല്ലാത്ത മനുഷ്യർ .ഇവരുടെ ഇടയിൽ ജീവിക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലത് മരണമാണ്. അവൻ പിറുപിറുത്തു കൊണ്ട് താഴെ നീണ്ടു നിവർന്നു കിടക്കുന്ന വഴിയിലേയ്ക്ക് നടന്നു പോകുന്നത് അവൾ നോക്കി നിന്നു.അവനെ കണ്ടപ്പോൾ വല്ലാത്ത ദയനീയത തോന്നി.കാര്യം എന്താണെന്ന് അവൾക്കു മനസിലായില്ല.അവൾ മുറ്റത്തേയ്ക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ അച്ഛനും അയലത്തെ പ്രേമ ചേച്ചിയും അമ്മയും നിൽപ്പുണ്ട്.ഒപ്പം അദ്ദേഹവുമുണ്ട്.അച്ഛൻ എന്തൊക്കെയോ ഉറക്കെ ആരെയോ ചീത്ത പറയുന്നു.അവൾക്ക് ഒന്നും മനസിലായില്ല.

"സന്ധ്യയ്ക്ക് അവൻ പാഞ്ഞു വന്നിരിക്കുന്നു ഇവനെയൊക്കെ എങ്ങനെ വിശ്വസിക്കും എന്തിനാണ് വരുന്നതെന്ന് ആർക്കറിയാം" എന്ന് അച്ഛൻ അദ്ദേഹത്തിൻറെ മുഖത്ത് നോക്കി പറഞ്ഞു കൊണ്ട് പറമ്പിലേക്ക് പോയി അപ്പോഴാണ് പ്രേമ ചേച്ചി അവളുടെ അടുത്തേയ്ക്ക് വിഷമത്തോടെ വന്നത്.അവൾ ചേച്ചിയുടെ മുഖത്തേയ്ക്കു നോക്കി

"മായേ .....ഒരു പയ്യൻ, നെയ്യാറ്റിൻകരയിൽ ബി ബി എ യ്ക്ക് പഠിയ്ക്കുന്ന കുട്ടി.അവൻ അവൻറെ പഠനത്തിൻറെ ഭാഗമായി സാധനങ്ങൾ വിൽക്കാൻ വന്നതാ. അവന് ഇന്നത്തെ ഹാജർ കിട്ടി മിനിമം മാർക്കിലെത്തൻ ഇനി 2 പോയിൻറു വേണം.അതിനു വേണ്ടിയാ അവന് ഈ ത്രിസന്ധ്യ നേരത്ത് ഓടി വന്നത്. ഒരുപാട് സ്ഥലത്ത് അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു നടന്നിട്ടും ആരും ഒന്നും വാങ്ങിയില്ല.മായയുടെ അച്ഛൻ അവനെ ഒത്തിരി വഴക്ക് പറഞ്ഞു .അവൻറെ നെഞ്ചു പൊട്ടിയാണ് അവൻ ഇവിടെ നിന്നിറങ്ങിയത്. പാവം അവൻ" പ്രേമ ചേച്ചി വിഷമത്തോടെ പറഞ്ഞു

അപ്പോഴാണ് അവൻറെ നെഞ്ചു തകർന്നുള്ള ആ പോക്ക് അവൾ ഓർത്തത് അവളുടെ നെഞ്ച് വല്ലാതെ പിടഞ്ഞു. ഈ സ്ഥാനത്ത് തൻറെ മകനായിരുന്നെങ്കിലോ എന്ന് അവൾ ഓർത്തുപോയി. സിറ്റൗട്ടിൽ വേദനയോടെ അവൾ ആ നിൽപ്പ് നിന്ന്. മറ്റൊരാളുടെ വീട്ടു മുറ്റത്തു എത്തുമ്പോൾ ആട്ടിപ്പായിയ്ക്കുംപോഴുള്ള വിഷമം എത്ര വലുതാണ് അവൾ ഓർത്തു. സ്വന്തം അഭിമാനത്തെ അത് തകർത്തു കളയും അതും പടനാവ്ഴ്ശ്യത്തിനു എത്തിയപ്പോൾ.

"ഇവന്മാരൊക്കെ ആരാണെന്ന് ആർക്കറിയാം എന്ന് പിറ് പിറുത്തു കൊണ്ട് അദ്ദേഹം അകത്തേയ്ക്ക് പോയി".

"മായേ അവൻ തിരികെ വരുകെയാനെങ്കിൽ നീ ഏതെങ്കിലും സാധനം വാങ്ങണം. നിനക്ക് വേണ്ടെങ്കിൽ അത് ഞാൻ പിന്നീട് കാശ് തന്നെടുതോലാം ഇപ്പോൾ എൻറെ കയ്യിൽ കാശില്ല.അവളും അത് മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചതാണ്.അപ്പോഴാണ് അവൻ പോയ വഴിയിൽ നിന്ന് അവളുടെ വലിയമ്മയുടെ മകൾ സുജാത വീടിലെയ്ക്ക് കയറി വന്നത്.

"അവിടെ ഒരു പയ്യൻ താഴെ നിന്ന് കരയുന്നു. പഠനത്തിൻറെ ഭാഗമായി നെയ്യാറ്റിൻകരയിൽ നിന്ന്

വന്നതാ" സുജാത ചേച്ചി പറഞ്ഞു.മുന്പോരിയ്ക്കൾ ഇത് പോലെ ഒരു പെൺകുട്ടി വന്നു വീട്ടു മുഴുവൻ തളർന്നിരുന്നു.പഠനത്തിൻറെ ഭാഗമായി ഇവരെന്തിനാ കുട്ടികളെ ഇങ്ങനെ കഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നത്. സുജാത ചേച്ചി തൻറെ ഓർമ്മയിലെ കാര്യം പറഞ്ഞു

അപ്പോഴാണ് അവൻ വെച്ച് വെച്ച് പോയ വഴിയെ നമ്മുഷിരസ്സനായി തിരിച്ചു പോകണോ വേണ്ടയോ എന്ന് ആലോചിച്ച് തിരികെ വരുന്നത് അവൾ കണ്ടത്

"പ്രേമചേച്ചി അവനെ വിളിയ്ക്കു" .....അവൾ യാന്ത്രികമായി പറഞ്ഞു.

പ്രേമച്ചേച്ചി അവനെ വിളിച്ചു "മോനെ വാ" .....

അവൻ അവിടെ നിന്ന് കയറണമോ വേണ്ടയോ എന്നാലോചിച്ച്

എന്നിട്ട് പേടിച്ചു പേടിച്ചു മുറ്റത്തേയ്ക്ക് വന്നു. മിണ്ടാതെ നിന്നു.

"നിൻറെ ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ് എടുക്ക്."

അകത്തു നിന്ന് അദ്ദേഹം അവനോടു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് പുറത്തു വന്നു

"സർ എനിയ്ക്കെതിരെ പരാതി കൊടുക്കാനാണോ" അവൻ ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ് കൊടുക്കാൻ മടിച്ചു.അദ്ദേഹം ഒന്ന് കൂടെ ചോദിച്ചു അവൻ മടിച് മടിച്ചു കൊടുത്തു.

ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ് വാങ്ങി നോക്കി തിരിച്ചിയായ ശേഷം "നിൻറെ കയ്യിൽ കാശുണ്ടെങ്കിൽ നീ വാങ്ങ്" അവളോട് പറഞ്ഞിട്ട് എന്ന് പറഞ്ഞു അകത്തു പോയി.

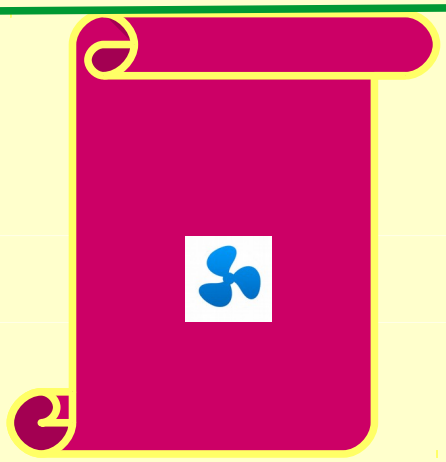
അപ്പോൾ അവനു ആരും ഒന്നും വാങ്ങണം എന്നില്ലായിരുന്നു.നിസംഗഭാവം.ആകെ അവൻറെ കയ്യിൽ ഉള്ളത് തേയില പൊടിയും സോപ്പ് പൊടിയും ഫുഡ് കണ്ടയ്നറും മാത്രമായിരുന്നു .ഒന്നും അവൾക്കു ആവശ്യം ഇല്ലായിരുന്നു അവൾ തെയിലപ്പൊടി വാങ്ങി .2 ബോട്ടിൽ ഇരിപ്പുണ്ട് എങ്കിലും അവൻറെ ഒരു മാർക്കിനു വേണ്ടി അവളതു വാങ്ങി.

ഇനി ഒരു മാർക്ക് അവൻ പിരുപിരുത്ത് കൊണ്ട് എഴുന്നേൽക്കാൻ തുടങ്ങി

.ആ ഒരു മാർക്ക് കൂടെ ഞാൻ തരാം ആ സോപ്പ് പൊടി കൂടെ തരു. അവന്റെ മുഖം വിടർന്നു എങ്കിലും അവന്റെ മുഖത്ത് ചിരി പടർന്നില്ല

"എന്തും കച്ചവട വസ്തു ആകുന്ന ഈ ലോകത്ത് കച്ചവട തന്ത്രം അറിയാത്തവൻ വിഡ്ഢി.അവനു ഈ കാലത്ത് ജീവിയ്ക്കാൻ കഴിയില്ല. സെന്റിമെൻസു പോലും വില്പനതന്ത്രമാക്കുന്ന ഈ കാലമാണ് നമ്മുടെ മുന്നിലെ വെല്ലുവിളി." അവൾ അവനോട് പറഞ്ഞു

സോപ്പ് പോടീ എൻറെ നേർക്ക് നീട്ടിയിട്ട് അവൻ അവളോട് പറഞ്ഞു ഇന്ന് കഴിച്ചത് വെറും ഡ്രിങ്ക്സും പപ്സും ആണ്. എങ്കിലും ഇപ്പോൾ വയറു നിറഞ്ഞു.എൻറെ മനസും. ചിലപ്പോൾ ഈശ്വരൻ മുന്നിൽ വരുന്നത് മനുഷ്യരൂപത്തിൽ ആണെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഞാനത് അനുഭവിച്ചു.



Painting by Licy Tr.

നാളേയ്ക്കു വേണ്ടിട്ടൊരു തുള്ളി

കവിത

നമ്മൾക്കൊരുങ്ങീടാം നാളേയ്ക്കുവേണ്ടിയീ
ജലമുദ്ധിക്കായിട്ടൊത്തു ചേരാം
നാളേയ്ക്ക വേണ്ടിയീ പോരാട്ടഭ്രമിയിൽ
ജല സമൃദ്ധിക്കായി സംഘടിയ്ക്കാം

മാലിന്യ നിക്ഷേപം വീഥിയിലെങ്ങും
കാണാം നമുക്കിന്നീ രമ്യഭ്രവിൽ
അന്യന്റെ ഭ്രമിയിൽ മാലിന്യ വർജ്ജനം
ധർമ്മമായ് മാറിയോ മാനുഷ്യർക്ക്
ഇന്നു നാം കാണുന്ന തോടും പുഴകളും
നാൾക്കു നാളേറെ വലിഞ്ഞുവലോ
മണ്ണുമീ വെള്ളവും മാലിന്യ നിക്ഷേപ
കേന്ദ്രങ്ങളാക്കി നാം മാറ്റീടുന്നു

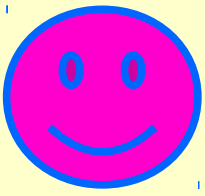
നാളത്തെ ജനതയെ ശാസ്ത്രം പഠിപ്പിക്കും
പ്രകൃതിയെ കൊല്ലുന്ന മനുഷ്യർ നമ്മൾ
കുറ്റബോധത്തിന്റെ വസ്ത്രം ധരിച്ചിട്ടു
പശ്ചാത്തപിച്ചിട്ടു കാര്യമെന്തേ
ഇന്നു നാം കാണുന്ന തോടും പുഴകളും
നാളെയീ ഭ്രമിയിൽ കാണുകില്ല
നാളത്തെ മാനുഷ്യർക്കജ്ഞാതമായിടും
തോടും പുഴകളും,ഓർക്കുക നാം

കുന്നുകൾ, പാറകൾ, പാടങ്ങൾ, കാടുകൾ
എല്ലാം നശിപ്പിച്ചു സൗഖ്യം കാത്തു
മുന്നേറീടുന്നൊരു മാനവർ നാമിന്നു
നാമിരിപ്പോരെ മരം മുറിപ്പൂ.
എവിടെത്തിരിഞ്ഞാലും മലിനജലാശയം
അതിമലിനം തന്നെയീ ഭ്രമിയും
നാമിന്നു ചെയ്യുന്ന ക്രൂര പ്രവർത്തികൾ
നമ്മൾക്ക് നാളെ വിനയായിടും
ഇന്നീ മനുഷ്യർ നാമൊരു തുള്ളി നീരിനായി

അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഓടിടുന്ന
മാലിന്യനിക്ഷേപ കേന്ദ്രങ്ങളാക്കിയ
പുഴകളെ കണ്ടിടാമെങ്ങുമെങ്ങും.

ഭൂമിയെ കൊല്ലുന്ന മാനമാ , ജീവന്റെ–
യുത്ഭവം ഭൂമിയാണെന്നറിയൂ
മാലിന്യ നിർമാർജ്ജനം സ്വയമായില്ലേൽ
മാലിന്യമായിടും മണ്ണിൽ നമ്മൾ

നമ്മൾക്കൊരുങ്ങീടാം നാളേയ്ക്ക വേണ്ടിയീ
മണ്ണിൽ ജലം കാക്കാനൊത്തുചേരാം
നല്ലൊരു നാളേയ്ക്കായ് പുണ്യമീ
ഭൂമിയിൽ തണ്ണീർ സമൃദ്ധിക്കായ് സംഘടിക്കാം



സ്മൃതി കവിത

ആത്മാവിൻ ആരാമ വീഥിയിലെന്നോ
മിന്നിമാഞ്ഞൊരാ സ്വപ്നത്തിൻ
തേരിലേറി ഞാൻ എന്തിനോ
വെറുതെ പാറിപ്പറന്നെത്തി
എൻ മോഹമാസ്മരികതയിൽ നിന്ന്
ഉതിർന്ന വീഴും പാഴ്കിനാവോ!

ആതിര തെന്നലിൽ ആശ്ലേഷം
അന്നെൻ മനതാരിലാരോ
എന്നാത്മനൊമ്പര വീണമീട്ടി
തേടുകയായിരുന്ന ഞാനൊരു മാണിക്യവീണയെ
ശ്രുതിമീട്ടിയെൻ ഹൃത്തടം പുൽകവെ!

ആഹ്ലാദചിത്തയായ് മാറിയൊരാ നിമിഷം
മൺചിരാതിൽ നിറയും പൊൻകനമോ
പൂത്തുലഞ്ഞു പരിമളം പരത്തവെ
പാരിജാതത്തിൻ ചോട്ടിലെത്തീ നീ,
എൻ മനമഞ്ചത്തിൽ നിവേദ്യം നിവേദിക്ക
ആർദ്രമീ ആഷാഢ രാവുകൾ എത്രയോ മാഞ്ഞുപോയ്

ആർദ്രമീ സ്നേഹത്തിൻ ആരാമവീഥിയിൽ,
ആവണിപൂക്കളായി കൊഴിഞ്ഞ് വീണൊരാ ഇതളുകൾ
കോർത്തെടുത്തു ഞാൻ സ്മൃതി തരംഗമായി
ഹൃത്തമാകെ അർപ്പിച്ച പൂജാപുഷ്പമായി
എൻ മണിച്ചിമിഴിൽ കത്തും ദീപമായ്
ഏതോ കോണിലെന്നും മായാതെ തങ്ങി നിൽപ്പൂ.

വിറയാർന്ന വീണ തൻ ശ്രുതി ഇടറവേ
രാവിൻ രാഗമാലയായി തെളിയവേ
താളം പിഴയ്ക്കവേ ജീവചക്രത്തിൻ ക്രീഡകൾ
ഓർമ്മകൾ ഓളമായ് പെയ്തിറങ്ങവേ!

വേഗേന സ്പന്ദിപ്പൂ നിമിഷവും ചിത്തം
വിധി തൻ വിപഞ്ചിയിൽ വീണലയവേ
ആകാശനീലിമകോലുമീ സന്ധ്യയിൽ
ആ ദീനരോദനമിന്നാരു കേൾപ്പൂ.....?

ഖിന്നതയാര്ന്നൊരാ നിമിഷത്തിൻ നോവുകൾ
മറവിയാം ഔഷധമോ മുറിവുണക്കവേ

മാധുര്യമേറുമീ പീയൂഷമോ ഇല്ലാതിരുന്നെങ്കിൽ.....!
ജീവിതമെന്നും നരകതുല്യം സഖേ
സന്താപ സന്തോഷ സമ്മിശ്ര ജീവിതം
ധന്യം വിചിത്രം അനന്ത സാഗരം.

ശ്രീജ എസ്.കെ
എച്ച്. എസ്സ് . എ. ഹിന്ദി

സ്കൂളിലെ എൻ.എസ്സ്.എസ്സ്. വിഭാഗം

കമ്പിളി നാരങ്ങ കഥ

ഡോ. പ്രീയങ്ക പി യൂ

മൊബൈൽ ശബ്ദിച്ചപ്പോൾ ക്ലാസ്സിൽ ആയതിനാൽ എടുക്കണ്ട എന്നാണ്ട കരുതിയതെങ്കിലും നമ്പരിലേയ്ക്ക് ഒന്ന് നോക്കി ഈശ്വരാ മോന്റെ സ്കൂളിൽ നിന്നാണല്ലോ നെഞ്ചിലൊരു ആളിക്കത്തൽ അവൻ വീണിട്ടുണ്ടാകുമോ ?അതോ പനിയെങ്ങാനും ...നെഞ്ചിടിപ്പ് കൂടി.....

അവിടെ ടീച്ചർ എന്നതിലുപരി എന്റെ മാതൃത്വം എന്നെ ഉണർത്തി. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ഫോൺ എടുത്തു.ഫോണിന്റെ മറുതലയ്ക്കൽ മോന്റെ നഴ്സറിയിലെ ആയ അമ്മിണി ചേച്ചിയുടെ ശബ്ദം. ടീച്ചർ ഇന്ന് മോന്റെ കയ്യിൽ എന്താ കൊടുത്തു വിട്ടത് അവർ ചോദിച്ചു പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നും കൊടുത്തു വിട്ടില്ല ഞാൻ പറഞ്ഞു ഇല്ല അവന്റെ കയ്യിൽ ഒരു കമ്പിളി നാരങ്ങ ഉണ്ടായിരുന്നു അപ്പോഴാണ് ഞാനും മോനും കൂടെ രാവിലെ കമ്പിളി നാരങ്ങ പറിക്കാൻ പോയ കാര്യം ഞാൻ ഓർത്തത് . രണ്ട് കമ്പിളി നാരങ്ങ ഞാൻപറിച്ചെടുത്തു. സ്കൂളിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങാൻ നേരത്ത് ഒരെണ്ണം എടുത്തു ഞാൻ എന്റെ ബാഗിൽ വച്ചപ്പോൾ അവൻ ചോദിച്ചു എന്തിനാ അമ്മേ ഇത് ബാഗിൽ വച്ചതെന്ന്.ഞാൻ പറഞ്ഞു നീതു ടീച്ചറിന് കൊടുക്കാനാണെന്ന്.

അപ്പോൾ അവൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു എന്തിനാ അമ്മ നീതു ടീച്ചർക്ക് കമ്പിളി നാരങ്ങ കൊടുക്കുന്നത് ടീച്ചറെ എനിക്ക് ഇഷ്ടമായതുകൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു

സമയമായതു കൊണ്ട് ഞാൻ പിന്നെ സ്കൂളിലേയ്ക്ക് പോകാൻ ഇറങ്ങുകയും ചെയ്തു. ഇത്രയും സംഭവമാണ് രാവിലെ നടന്നതെന്ന് ഞാൻ ഓർത്തു. അപ്പോഴാണ് അമ്മിണി ചേച്ചി മടിച്ചു മടിച്ചു ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞത് മോൻ ഒന്ന് വീണു .എന്റെ ഊഹം ശരിയായി നെഞ്ചിടിപ്പ് കൂടി സാരമില്ല ചുണ്ട് ചെറുതായി ഒന്ന് പൊട്ടിയതേ ഉള്ളൂ എങ്ങനെയാ മോൻ വീണത് ഞാൻ ചോദിച്ചു ഞാൻ പറയാം അമ്മിണി ചേച്ചി തുടർന്നു അവൻ കമ്പിളി നാരങ്ങ ബാഗിലിട്ട് കുറുക്കിൽ തൂക്കിയിരുന്നു ആ ഭാരം കാരണം അവന് നടക്കാൻ കഴിയാതെ ചെരുപ്പ് തട്ടി വീണതാണ്. വീണപ്പോൾ ഞാൻ ഓടിപ്പോയെടുത്തു നല്ലകരച്ചിലായിരുന്നു കരച്ചിലൊന്ന് ശമിച്ചപ്പോൾ ബാഗ് തുറന്നു അവൻ കമ്പിളി നാരങ്ങ എന്റെ നേർക്ക് നീട്ടി എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു ഇഷ്ടമുള്ളവർക്ക് കൊടുക്കാനുള്ളതാണ് കമ്പിളി നാരങ്ങ എന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞു എനിക്ക് ഇഷ്ടം അമ്മിണി ആന്റിയെ ആണ് .ഇത്രയും പറഞ്ഞു അമ്മിണി ചേച്ചി ഫോൺ വച്ചു അപ്പോൾ എന്റെ ഉള്ളൊന്നു പിടയുകയും ഒപ്പം സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്തു. പങ്കുവയ്ക്കലിന്റെ ആദ്യപാഠങ്ങൾ അവൻ മനസിലാക്കി എന്നോർത്തു ഞാൻ സന്തോഷിച്ചു .

പക്ഷെ അധ്യാപന ജീവിതത്തിനിടയിൽ ഞാൻ അവന് നഷ്ടമാക്കുന്ന മാതൃ വാത്സല്യം അമ്മിണി ചേച്ചിയിൽ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിച്ചതാണെന്ന സത്യം എന്റെ മനസ്സിനെ നൊമ്പരപ്പെടുത്തി കൊണ്ടേയിരുന്നു .

വായന

മീനു വി ബി.

പേജിൽ മഷിനനവു വായന
അറിവു നേടി വളരുവാൻ വായന
മറവിരോഗങ്ങൾക്കു മരുന്നു വായന
ചിന്തകൾക്കു ചന്തമേകും വായന
ചിറകുനൽകി വരമേകും വായന
ദുഃഖങ്ങളകറ്റിടുന്ന വായന
പിരിമുറുക്കം മാറ്റുന്ന വായന
ലക്ഷ്യബോധം നൽകിടുന്ന വായന
ജീവിരക്ഷയായി മാറുന്ന വായന
കടലാസിനഴകാണ് വായന

എഴുത്തച്ഛൻ

ഇദ്ദേഹത്തെ ആധുനിക മലയാള ഭാഷയുടെപിതാവ് എന്ന് വിളിക്കുന്നു. പൊന്നാനി താലൂക്കിൽ തൃക്കണ്ടിയൂർ ശിവക്ഷേത്രത്തിനു പടിഞ്ഞാറുള്ള തുഞ്ചത്ത് തറവാട്ടിലാണ് ജനിച്ചതെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. സംസ്കൃതം,വേദാന്തം,തമിഴ് തുടങ്ങിയവ അഭ്യസിച്ചു. എ.ഡി.16-ാം ശതകത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്നതായി കരുതുന്നു.

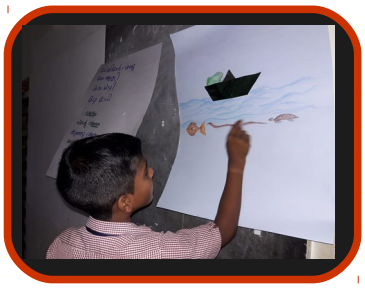
അധ്യാത്മരാമായണംകിളിപ്പാട്ട്, ഭാരതം, ഭാഗവതം കിളിപ്പാട്ട്, ചിന്താരത്നം, കൈവല്യനവനീതം, ഉത്തരരാമായണം, ഹരിനാമകീർത്തനം തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ കൃതികൾ എഴുത്തച്ഛനേറതാണെന്ന് വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. സംസ്കൃതപദങ്ങൾ ഇടകലർന്നതെങ്കിലും ലളിതഭാഷയിലൂടെ നാടൻ വൃത്തങ്ങളിലൂടെ മലയാള സാഹിത്യത്തിനും ഭാഷയ്ക്കും സ്ഥായിത്വം നൽകിയത് ഇദ്ദേഹമാണ.

ജിൻസി എസ്

ഓർമകളിൽ എന്റെ വിദ്യാലയം

സ്നേഹത്തിൻ ചോലയിൽ കളിവീണമീട്ടുന്ന
പ്രിയമുള്ള എൻ കളിക്കൂട്ടുകാരി
അക്ഷരപ്പടിവാതിൽ താഴ് വരകളിൽ വന്ന
നീ ഇന്നീ മുറ്റത്തെ കളിക്കൂട്ടുകാരി.....
മാധുര്യ മേറുന്നൊരാദ്യാക്ഷരം
പുസ്തകത്താളിൽ നകർന്നീലയോ.....
ഗുരുവിൻ കളരിയിൽ മാർഗാക്ഷരം
വെളിച്ചമായ് എന്നിൻ വളർന്നീലയോ
സൗഹൃദതണൽ മേഞ്ഞ ആനാളുകൾ
വിസ്മയക്കൂടിന്റെ ഓർമകളായ്.....
കരുത്താർന്ന സ്നേഹതലോടലുമായ്
കൂടെ ആ കൂട്ടിൽ വളർന്നീലയോ?
വിരൾത്തുമ്പിൽ കളിയാടി ആദിനങ്ങൾ
പടവുകൾ തങ്ങി മറഞ്ഞുപോയി
പുഞ്ചിരിതങ്ങിയ ആ ഓർമകൾ
പടിക്കലെ കണ്ണീർ കണങ്ങളായി
കരൾക്കാമ്പു നീറുന്ന വേദനയാലിന്നു
പടി ഇറങ്ങുന്നു നാമീ കളരി
കഴിഞ്ഞു പോകും കാലത്തിൻ ഓർമകളെ
തനിച്ചാക്കി നാമിന്നു പോയ്മറയേ
ഓർമകളായി ആ കളിചിരികൾ
മായാത്തമങ്ങാത്ത ദീപങ്ങളായ്.....
മായാത്തമങ്ങാത്ത ദീപങ്ങളായ്.....

അനുപമ അനിൽ 10 എ



മധുരം മലയാളം

പഥികൻ

നോവും മധുരവും നുണഞ്ഞുകൊണ്ടെന്തോ
തേടിയലയുന്നൊരീയാത്രയിൽ
വർത്തമാനത്തിന്റെയാഴിയിലെത്തിയോർ
എത്രയോസൂര്യോദയങ്ങൾകൊഴിഞ്ഞുപോയ്
എത്ര വസന്തക്കരങ്ങൾ തൊട്ടാരോ
തട്ടിയുണർത്താനടുത്തണഞ്ഞെങ്കിലും
ക്രൂരിരുട്ടിൽനാമിപ്പോഴും തപ്പുന്നു.
കൊക്കിലൊതുങ്ങാത്തതൊക്കെയും
കൊത്തിവിഴുങ്ങിക്കിതക്കുവോർ
നഷ്ടബോധത്തിന്റെ പട്ടടയ്ക്കുള്ളിൽ-
ക്കിടന്നിപ്പോഴും പിടയ്ക്കുന്നു.
രക്ഷകനെത്തേടിയലയുവോർക്കറിയില്ല,
നമ്മൾതൻ രക്ഷകൻ മറ്റൊരാളല്ലെന്ന സത്യം...

സുരേഷ് കുമാർ ജെ
മലയാളം അധ്യാപകൻ

സ്കൂൾ എൻ. സി. സി

ചിങ്ങപ്പൂവിളി

വിഷ്ണു വാര്യർ 9 c

ചിങ്ങപ്പൂവിളി പൊങ്ങുന്നു
മങ്ങിയ മാനം തെളിയുന്നു
പൊന്നോണം പാടുന്നു
പൊന്നോണം വന്നണയുന്നു

അല്ലിപ്പൂവിൽ ചാഞ്ചാട്ടം
മുല്ലക്കുടിലിനു കളിയാട്ടം
മാമല മേടിനു മയിലാട്ടം
കാട്ടും മേട്ടും പൂത്തല്ലോ
കണ്ണിൽ കവിതവിരിഞ്ഞല്ലോ
പൂക്കൾക്കെല്ലാം പൊന്നോണം
പൂമ്പാറ്റയ്ക്കും പൊന്നോണം
ഉത്രാടകാറ്റെത്തുന്നു
ഉത്സവഘോഷം പോങ്ങുന്നു
തിത്തെയ് തിത്തെയ് തിരുവോണം
തിത്തെയ് എന്നോരു തിരുവോണം

പപ്പടം

പരത്തിപ്പറഞ്ഞാൽ പപ്പടം

ഒതുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ പപ്പടം
വേഗം പറഞ്ഞൽ പപ്പടം
അത് ചുട്ടെടുത്തൊന്നമർത്തിയാൽ പപ്പടം
ജീവിതം പൊടിപൊടിക്കാൻ പപ്പടം
ഓണം വന്നാലുംഉണ്ണി പിറന്നാലും പപ്പടം

എണ്ണയിലിട്ടാൽ വീർക്കും
നാവിൽവച്ചാൽ അലിയും
അമ്പിളിമാമന്റ ചന്തവും
അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിൻ മധുരവും
ഒണത്തപ്പന് പപ്പടം
പടപടാന്നിരിക്കണ പപ്പടം

ശ്രുതി 8c

ഐതീഹ്യ കഥ *സ്വപ്ന ജോയ് 9B*

വാമനപുരം എന്ന രാജ്യത്തെ രാജാവാണ് മഹാബലി .അദ്ദേഹം ഭരിച്ചിരുന്ന കാലം ആ നാട്ടിൽ ആർക്കും ഒന്നിനും കുറവില്ല, കള്ളമില്ല, ചതിയില്ല, കൊലയില്ല അതുക്കു നല്ല രീതിയിലാണ് രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നത്. അദ്ദേഹം ഒരു വലിയ ദാനശീലനാണ്.

മഹാബലിയുടെ ഭരണം കണ്ട് ദേവലോകത്തെ രാജാക്കൻമാർ അസൂയ പൂണ്ടു. അങ്ങനെ രാജാക്കന്മാർ മഹാവിഷ്ണുവിനോട് പരാതി പറഞ്ഞു. മഹാവിഷ്ണു അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. ഈ കാരണങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമായി മഹാവിഷ്ണു വാമനൻ എന്ന മൂന്നാമത്തെ അവതാരമായി ഭൂമിയിൽ അവതരിച്ചു. വാമനൻ ഉടനെ വാമനപുരത്തെത്തി. രാജാവിനെ മുഖം കാണിച്ച് തനിക്കു തപസ്സു ചെയ്യാൻ മൂന്നടി മണ്ണ് വരം ചോദിച്ചു. അങ്ങനെ ആവട്ടെ എന്ന് മഹാബലി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ വാമനൻ ഒരു അതിശയന്റെ രൂപം പൂണ്ടു. എല്ലാവരും അയാളെ അതിശയത്തോടെ നോക്കി. വാമനൻ ആദ്യം അളന്നത് ആകാശവും സ്വർഗ്ഗവും ആണ്. രണ്ടാമതായി ഭൂമിയും പാതാളവും അളന്നെടുത്തു. *മൂന്നാമത്തെ അടിവയ്ക്കാൻ ഇടമില്ല എന്നു കാണിച്ച് വാമനൻ മഹാബലിയോടു പറഞ്ഞു. ഒന്നും രണ്ടും അടി അളന്നെടുത്ത് മൂന്നാമത്തെ അടിവയ്ക്കാൻ സ്ഥലമില്ല. അതു കേട്ട് മഹാബലി തന്റെ കിരീടം ഊരിവച്ച് വാമനന്റെ മുമ്പിൽ തലകുനിച്ചു കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. മൂന്നാമത്തെ അടി എന്റെ തലയിൽ ചവിട്ടി താഴ്ത്തിക്കൊള്ളൂ. പക്ഷേ വർഷം തോറും എന്റെ പ്രജകളെ കാണാൻ അനുവദിക്കണം. ആ അപേക്ഷ വാമനൻ സാധിച്ചു കൊടുത്തു.*

ഇക്കാരണത്താൽ വർഷം തോറും ചിങ്ങമാസത്തിൽ മഹാബലി പ്രജകളെ കാണാൻ കേരളനാട്ടിൽ വരുന്ന ദിവസമാണ് മലയാളികൾ ഓണമായി ആഘോഷിക്കുന്നത്

മുക്കുറ്റിപൂവ്

ലിസി ആർ
എസ്.എസ് അധ്യാപിക

കുഞ്ഞിലകൾക്കിടയിലായൊരു
കുഞ്ഞു തുള്ളി പോലൊരു
മുക്കുറ്റി പൂ വിടരുകയായ്.....

കുഞ്ഞുടൻ കുടഞ്ഞുടൻ
മഞ്ഞു തുള്ളി തെറ്റിയപേൽ
മുക്കുറ്റി പൂ വിടരുകയായ്.....

ആർഭാടമില്ലാതെ
ആരവമില്ലാതെ
മുക്കുറ്റി പൂ വിടരുകയായ്

പൊന്നുടലുലയാതെ
തൻ തലമെല്ലെയുയർത്തിയാ
മുക്കുറ്റി പൂ വിടരുകയായ്.....

ചെറുകാറ്റിലയതാ
മഞ്ഞയുടയാടയുലയവേ
വലയുകയായ്.....

താപകിരണങ്ങളറ്റിതാ
പൂ വുടൽ വലയുന്നു
മുക്കുറ്റി പൂ തളരുകയായ്.....

വെയിൽ മങ്ങിയകലവേ
വെയിലേറ്റ് വാടിയൊരാ
മുക്കുറ്റി പൂ വണയുകയായ്.....

അമ്മ കഥ

ഒരിക്കൽ ഒരിടത്ത് ചെവികൾ ഇല്ലാതെ ഒരുകുഞ്ഞ് ജനിച്ചു. ഒരു ആൺ കുഞ്ഞ്. കാതുകളില്ലെങ്കിലും അവന് കേൾവിയ്ക്ക് കുഴപ്പമില്ലായിരുന്നു.അവൻ വളർന്നു വലുതായി. ക്ളാസിൽ ഒന്നാമതായി. എന്നാലും ചെവികളുടെ അപാകത അവന്റെ മനസിനെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കൂട്ടുകാരുടെ പരിഹാസം കേട്ട് സഹിയില്ലാതെ അവൻ ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം വീട്ടിൽ വന്നിരുന്ന് ഒരുപാടു കരഞ്ഞു.

അവൻ അച്ഛനോടായി പറഞ്ഞു; "അച്ഛാ എനിയ്ക്കു ചെവികൾ വേണം. എന്റെ കൂട്ടുകാർ എന്നെ പരിഹസിയ്ക്കുന്നു" അവന്റെ വിഷമം കേട്ട് സഹിയില്ലാതെ ഒരു ദിവസം അവന്റെറ അച്ഛൻ അവനെ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി. ഡോക്ടർപറഞ്ഞു;"നിങ്ങൾ എവിടെ നിന്നെങ്കിലും രണ്ട് കാതുകൾ സംഘടിപ്പിക്കു. എന്നാൽ *ഞാൻ തുന്നിച്ചേർക്കാം" അങ്ങനെ ദിവസങ്ങളുടെ കാത്തിരുപ്പിനു ശേഷം അവനു വേണ്ടി ആരോ കാതുകൾ നല്കാമെന്നു പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അന്നുതന്നെ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി. ഓപ്പറേഷൻ വളരെ വിജയകരമായി*നടന്നു.

അങ്ങനെ വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുപോയി. അവൻ വലുതായി. വലിയനിലയി–ലെത്തി. ഒരു ദിവസം തന്റെറ അച്ഛനോടായിചോദിച്ചു. അച്ഛാ, എനിയ്ക്ക് ആരാണ് അന്ന് കാതുകൾ നൽകിയത്. അച്ഛൻ ആദ്യമൊക്കെ വിസമ്മതിച്ചെങ്കിലും അവസാനം അവന്റെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി. അവനെ ഒരു മുറിയിലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി അവിടെ അവന്റെ അമ്മ ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അച്ഛൻ അമ്മയുടെ മുടിയിഴകൾ പയ്യെ പുറകിലേക്ക് എടുത്തിട്ടു അപ്പോഴാണ് അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചത് അമ്മയ്ക്ക് ചെവികൾ ഇല്ല....അവന്റെഹൃദയം പൊടിയുന്നത് പോലെ തോന്നി കാരണം ഒരിയ്ക്കൽ പോലും അവൻ അവന്റെ അമ്മയെശ്രദ്ധിച്ചിട്ടില്ല. അവന് അതിയായ പശ്ചാതാപം തോന്നി. അവൻ അമ്മയുടെ കാലുകൾപിടി ച്ച് കരഞ്ഞു. അമ്മ അവനെ എഴുന്നേൽപിച്ച് നിർത്തി അവനെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. അവൻ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു. "എന്തിനുവേണ്ടി അമ്മ എനിക്ക് ഈ ചെവികൾ തന്നു.?"അപ്പോൾ അവന്റെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു, *അത് നിന്റെ അമ്മയായതുകൊണ്ട്* .....

അമൃത നെൽസൺ
9 സി

ഒരു അനുഭവക്കുറിപ്പ്

ആ യാത്ര

തിരുവനന്തപുരത്ത് നിന്നുള്ള മടക്ക യാത്രയിൽ ബസ്സിന്റെ മുൻവശത്തെ സീറ്റ് ആണ് കിട്ടിയത്.അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഹെഡ് സെറ്റിൽ നിന്നും വരുന്ന പാട്ട് വ്യക്തമായി കേൾക്കാൻ പറ്റാതെ വിഷമത്തിലായിരുന്ന ഞാൻ. എങ്കിലും ജീവിതത്തിൽ ഏറെ ആഗ്രഹിച്ചതെന്തോ കിട്ടിയതിന്റെ തൃപ്തി മനസിനെ എപ്പോഴും കുളിരണിയിപ്പിച്ച കൊണ്ടിരുന്നു.പാട്ടിന്റെ താളത്തിലും ആ സന്തോഷത്തിലും ഞാൻ ഒന്നുറങ്ങി.

"എടാ എന്റെ മോന്റെ പ്രയമില്ലേടാ നിനക്കുള്ളൂ' എന്ന ഒരു സ്ത്രീയുടെ ആക്രോശം കേട്ട് കൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഞെട്ടിയുണർന്നത് .

എന്നിട്ടും നീ എന്നെ ശല്യം ചെയ്തല്ലോടാ?

കൊച്ചു കുട്ടിയല്ലേ എന്ന് കരുതിയാണ് നീ ഇരിയ്ക്കട്ടെ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ഇരുത്തിയത്.

എന്നിട്ട് ഞാൻ ഒന്ന് മയങ്ങിയപ്പോൾ നീ .....

എന്താണെന്നറിയാൻ ഞാൻ അവിടേയ്ക്ക് എത്തി നോക്കി

എന്റെ ഉള്ളൊന്നു പിടഞ്ഞു അവനല്ലേ അത്? കഴിഞ്ഞ വർഷം എന്റെ ക്ലാസ്സിൽ പഠിച്ച കയ്യിൽ കറുത്ത മറുകുള്ള അഭിലാഷ്. കഴിഞ്ഞ വർഷം പത്താം ക്ലാസ് ജയിച്ചു പോയവൻ.

അവനാണ് പ്രതി. എവിടെ വച്ചും എന്നെ കണ്ടു ഓടിയെത്തുന്നവൻ.

അവനെന്നെ കാണാതിരിയ്ക്കാൻ ഞാൻ തല പിന്നിലേയ്ക്ക് വലിച്ചു.

ഭാഗ്യം അവനെന്നെ കണ്ടില്ല .ആദ്യമായാണ് പഠിപ്പിച്ച ഒരു കുട്ടി തന്നെ കണാതിരിക്കാൻ തല പിൻവലിച്ചത്.

അവൻ എന്നെ കണ്ടു ടീച്ചർ എന്ന് വിളിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ.....

അവിടെ കൂടി നിന്നവർ ചോദിക്കില്ലേ .....

നിങ്ങൾ ഇതാണോ അവനെ സ്കൂളിൽ പഠിപ്പിച്ചതെന്നു

ഞാൻ സമൂഹത്തോട് എന്ത് പറയുമായിരുന്നു..

അവൻ കാണാത്ത ആശ്വാസത്തിൽ ഞാൻ തലകുനിച്ചിരുന്നു.

എങ്കിലും മനസിലെവിടെയോ കുറ്റബോധത്തിന്റെ എത്തിനോട്ടങ്ങൾ. നീണ്ട മൂന്നു വർഷം ഞാനവനെ പഠിപ്പിച്ചിട്ടും സ്ത്രീകളെ ബഹുമാനിക്കാൻ അവനെ പഠിപ്പിക്കാൻ കഴിയാത്തത് എന്റെ പരാജയമാണെന്ന ബോധം എന്നെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു.

അപ്പോൾ പുരുഷന്മാരും സ്ത്രീയോടൊപ്പം ചേർന്നു .....

സ്ത്രീ അപ്പോഴും അവനെ വഴക്ക് പറയുകയായിരുന്നു

പെട്ടെന്ന് ഒരു പുരുഷന്റെ പരാമർശം എന്നെ അതിശയിപ്പിച്ചു.

നിങ്ങളവനെ അടുത്തിരുത്തിയിട്ടല്ലേ അവൻ നിങ്ങളോട് മോശമായി

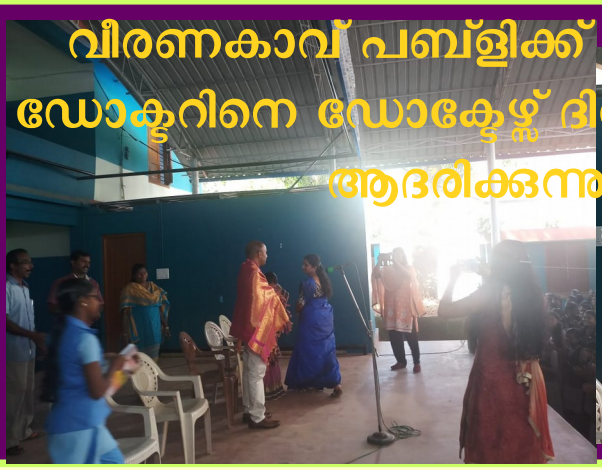
പെരുമാറിയത്.
വാദി പ്രതിയായോ ഈശ്വരാ ?
ഇതാണ് സമൂഹം
ഇപ്പോഴും അവന്റെ മറുപടിയൊന്നും കേൾക്കാനില്ല .
ഒന്ന് തല പൊക്കി അവിടേയ്ക്ക് നോക്കാനുള്ള ധൈര്യം എനിക്കില്ല
അവൻ എങ്ങാൻ എന്നെ കണ്ടു ടീച്ചർ എന്ന് വിളിച്ചാൽ അവിടെ തീർന്നു എല്ലാം അവരെല്ലാം എന്റെ നേരെ തിരിയും തീർച്ച.
സമൂഹം മുഴുവൻ എന്നെ കൂറ്റപ്പെടുത്തും.....
കാട്ടാക്കടയിൽ ഞാൻ ബസ് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ആണ് ശ്വാസം നേരെ വിട്ടത്.
എങ്കിലും എനിയ്ക്ക് തലകുനിക്കേണ്ടി വന്നത് എന്റെ കഴിവ് കേടു തന്നെ ....
ഞാൻ എ . ടി എമ്മിൽ പോയി ശമ്പളമെടുത്തപ്പോൾ മനസൊന്നു നീറി.
അർഹതയില്ലാത്തതാണോ എന്ന് സ്വയം ചോദിച്ചു.
വീട്ടിലേയ്ക്ക് നടക്കുമ്പോഴും തല ഉയർത്തി നടക്കാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല.

ശ്രീജ എസ്

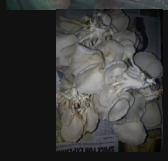
സ്വാതന്ത്ര്യദിനാഘോഷത്തിന് പതാക ഉയർത്തുന്നു

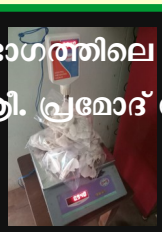
യോഗാ ദിനം

വീരണകാവ് പബ്ലിക്ക് സെന്ററിലെ ഡോക്ടറിനെ ഡോക്ടേഴ്സ് ദിനത്തിൽ ആദരിക്കുന്നു



വി.എച്ച്.എസ്.സി വിഭാഗത്തിലെ കുട്ടികൾക്കായി എൻ.എസ്.എസ്, ആഫിസർ ശ്രീ. പ്രമോദ് സാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിയ കൂൺകൃഷി





മഞ്ഞപ്പൂക്കൾ

സംഗീത 9 d

കഥ

ആരുമില്ലേ എന്ന നീട്ടിയ വിളി കേട്ടാണ് ഉമ്മറത്തെക്ക് ഞാൻ പോയത്. എനിയ്ക്ക് മുൻപേ മോൾ എത്തിയിരുന്നു.

കണ്ട പരിചിതമായ മുഖം. അൻപതിന്റെ എത്തി നോട്ടം ആ മുഖത്ത് മങ്ങലേൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ചിരി വരാത്ത മുഖത്ത് ചിരി വിടർത്തി കൊണ്ട് അവർ കയ്യിലിരുന്ന സഞ്ചി താഴേയ്ക്ക് വച്ചു. അതിലെന്താണെന്ന് ഞാൻ ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കി

അവർ ഒരു കൂല മഞ്ഞ പ്ലാസ്റ്റിക് പൂക്കൾ പുറത്തേയ്ക്ക് എടുത്തു. ആ മഞ്ഞപ്പൂക്കൾ കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ഓർത്തത് അവരുടെ പഴയ സുന്ദരമായ മുഖമായിരുന്നു. ഉടുത്തൊരുങ്ങി ശരീരം വിൽക്കാൻ ഇറങ്ങിയിരുന്ന അവർക്ക് ഈ മഞ്ഞപ്പൂക്കളെപോലെ ഒരു ചന്തമുണ്ടായിരുന്നു. മോളെ ഞാൻ രാവിലെ ഇറങ്ങിയതാ. ഈ പൂക്കളും കൊണ്ട്. ആരും ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കുക പോലും ചെയ്തില്ല. എന്റെ ശരീരത്തിനു വേണ്ടി എന്റെ അടുത്ത് വന്ന പല പകൽ മാന്യന്മാരും എന്നെ മുട്ടുത്തു. കണ്ടപ്പോഴേ ആട്ടി പായിച്ചു.ഇതാണ് മോളെ സമൂഹം.മാന്യമായി ഒരു തൊഴിൽ ചെയ്തു ജീവിക്കാമെന്നു കരുതിയത് എന്റെ മോളെ ഓർത്തതാണ്.അതിനും ആരും സമ്മതിക്കില്ല മോളെ.അവളും എന്നെ പോലെ .....അത് ഓർക്കാൻ എനിക്ക് വയ്യ ഇതിൽ ഒരെണ്ണം വിറ്റിരുന്നെങ്കിൽ എനിക്ക് ആഹാരത്തിനുള്ള വക കിട്ടുമായിരുന്നു.

ഞാൻ പൈസയെടുക്കാൻ വേണ്ടി പൂവും വാങ്ങി അകത്തേയ്ക്ക് പോകാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ നൂറു രൂപയും നീട്ടി പിടിച്ചു കൊണ്ട് എന്റെ മകൾ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

മോളെ ഇത് നിനക്ക് ബാർബി ഡോളിന്റെ സ്റ്റിക്കർ വാങ്ങാൻ നീ ഏറെ ആഗ്രഹിച്ചു കൂട്ടി വച്ച പണമല്ലേ അത് വച്ചെയ്ക്കു ഞാൻ കൊടുക്കാം മോളെ. ഇല്ലമ്മേ ഇത് ആ അമ്മയുടെ മോളെ ബാർബി ഡോൾ ആക്കാൻ ഞാൻ ആ അമ്മയ്ക്ക് നൽകുന്ന സമ്മാനമാണ്.

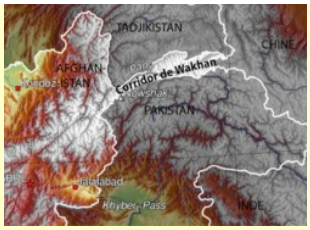
അവൾ ആ മഞ്ഞ പൂക്കൾ അവളുടെ മേശപ്പുറത്തു വച്ചു.പിന്നീടൊരിക്കലും ബാർബി ഡോളിന്റെ സ്റ്റിക്കർ വാങ്ങാൻ അവൾ വാശി പിടിച്ചിട്ടേ ഇല്ല.

മണ്ണ്

പഞ്ചഭ്രതങ്ങളിലൊന്നായ–
മണ്ണാണ് ജീവന്റെ നാഭി
ചവിട്ടിനാമീ അകലങ്ങൾ താണ്ടുമ്പോൾ
അന്നം തരുന്നതും മണ്ണ്.
പുഴകൾ തണപ്പിച്ച മേനിയാകെ
ചുടുചോരത്തുള്ളിയാൽ കുതിർന്നുപോയി.
കരിയിലപുതപ്പിട്ട മേനിയാകെ
പ്ലാസ്റ്റിക് പുതച്ച് മലിനമായി.
ചുട്ടുപൊള്ളുന്നൊരർക്കരശ്മിയാൽ
വെന്ത് ഞാൻ വെന്ത് ഞാൻ വെണ്ണീറായി
രാസവളങ്ങളാൽ മേനി പൊള്ളുമ്പോൾ
വെള്ളമില്ലാതെ ഞാൻ വിണ്ട് കീറുന്നു
മണ്ണായ് മാറേണ്ടാതായിട്ടുമിന്നു
മണ്ണിൽ ചവിട്ടാൻ മർത്യൻ മടിയ്ക്കുന്നു
നനവില്ലാ മണ്ണായ് ഞാൻ ഊഷരമാകുന്നു .....
ശ്വാസമില്ലാതെ ഞാൻ നിശ്ചലമാകുന്നു
പുതുമഴയിലെന്റെ ഗന്ധം മറന്നു ഞാൻ
ഒഴുക്കായി മാറി സാഗരമാകുന്നു
മണ്ണായ ഞാനിന്ന് മണലായി മാറുന്നു
പൂഴിയായ് ഞാനിന്ന് പറന്നുയരുന്നു .

ബാലശങ്കർ 10 A

കൗതുകവാർത്ത - വാഖാൻ ഇടനാഴി



അഫ്ഗാനിസ്ഥാന്റെ കിഴക്കേ അറ്റത്ത്, ഒരു നാടപോലെ ചൈനയിലേക്ക് നീണ്ടു കിടക്കുന്ന ഭൂഭാഗമാണ് വഖാൻ ഇടനാഴി (WakhanCorridor). പാമീർ പർവ്വതക്കെട്ടിലായി 4,293 മീറ്റർ ഉയരത്തിലായാണ് വാഖാൻ ഇടനാഴിയുടെ സ്ഥാനം. വടക്ക് തജിക്കിസ്ഥാൻ , തെക്ക് കശ്മീർ , കിഴക്ക് ചൈന എന്നിങ്ങനെയാണ് ഇടനാഴിയുടെ അതിരുകൾ. ഏകദേശം 210 കിലോമീറ്റർ നീളവും 20 കിലോമീറ്ററിനും 60 കിലോമീറ്ററിനും ഇടയിലുള്ള വീതിയുമുണ്ട് വാഖാൻ ഇടനാഴിക്ക് വൻ കളിയുടെ സമാപനമെന്നോണം, റഷ്യയും ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയും തമ്മിൽ 1873-ൽ അംഗീകരിച്ച ഒരു കരാറിന്റെ ഫലമായാണ്, അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിലേക്ക് വഖാൻ ഇടനാഴി എന്ന ഒരു നാടപോയെയുള്ള പ്രദേശം കൂട്ടിച്ചേർക്കപ്പെട്ടത് . ഇരു സാമ്രാജ്യങ്ങളും തമ്മിൽ നേരിട്ട് അതിർത്തി പങ്കിടാതെ അഫ്ഗാനിസ്ഥാനെ തങ്ങൾക്കിടയിലയിലെ ഒരു നിഷ്പക്ഷഭൂമിയാക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു ഇത്.

സമയവ്യത്യാസം

ലോകത്തിലെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് രാജ്യങ്ങളുടെ അതിർത്തികൾ തമ്മിൽ ഏറ്റവും വലിയ സമയവ്യത്യാസം ഉള്ളതും വാഖാൻ ഇടനാഴിയിലാണ്.

അതിർത്തിക്കിരുവശത്തുമുള്ള ചൈന പ്രദേശവും വാഖാൻ ഇടനാഴിയും തമ്മിൽ മൂന്നര മണിക്കൂർ സമയ വ്യത്യാസം നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. അതായത് ചൈന പ്രദേശത്ത് രാവിലെ സമയം എട്ടു കണക്കാക്കുമ്പോൾ തൊട്ടടുത്ത വാഖാൻ ഇടനാഴിയിൽ സമയം രാവിലെ 4.30 മാത്രമായേ കണക്കാക്കുന്നുള്ളൂ.

എന്തിനു മഴയീക്രൂരത.....

വൈഷ്ണവി 8B

മഴകാത്തു ഞാനെന്റെ വീട്ടുപടിക്കൽ
ചോദ്യങ്ങളുമായ് കാത്തിരുന്നു
എന്തേമഴേ നീ വൈകുന്നു ഇത്റയും
മണ്ണിൽ പതിക്കാൻ മോഹമിലേ

പെട്ടെന്നൊരിളം കാറ്റ് വന്നുതലോടി
മഴവന്നു മണ്ണിൽ പതിച്ചപ്പോൾ
കളകളനാദമുയർന്നുകൂടെ
മഴക്കിളി വാനിൽ പറന്നു

കാറ്റും മഴയും ഇടിമിന്നലുകളും
തൊട്ടു പുറകേ ഓടിയെത്തി
ഞെട്ടി വിറച്ചു ഞാൻ വീട്ടിനുള്ളിലേക്കോടി
ഓടിയൊളിച്ചു പുതപ്പിനുള്ളിൽ

പിന്നെയും പിന്നെയും ചോദ്യങ്ങൾ
മുളപൊട്ടി എങ്ങെനെയുണ്ടാക്കുന്നു
ഇതെല്ലാം
കാറ്റും മഴയും ഇടിമിന്നലുകളും
എന്നിൽ നിന്നും അകന്നുപോയി

ചെടികളും മരങ്ങളും മണ്ണിൽ തലകുത്തി
കിടക്കുന്ന കാഴ്ചകൾ ദയനീയമാം
എന്തിനീ ക്രൂരത ചെയ്യുന്നു മഴയെന്നു
ഞാനറിയാതെ ചിന്തിച്ചു പോയി.

പ്രളയദുരിത ക്യാമ്പും ദുരിതാശ്വാസ പ്രവർത്തനങ്ങളും

വേഴാമ്പൽ പക്ഷികൾ

അനഘ നന്ദ 9 A

കണ്ടു ഞാൻ നഗര മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു കോണിൽ
വൃദ്ധമന്ദിരത്തിനുള്ളിലൊരു രൂപം
ദയനീയമായി രണ്ടു കണ്ണുകൾ മൗനമായ്
എന്തോ തിരയുന്നാർത്തിയോടെപ്പോഴും
ഉറ്റു നോക്കുന്നു പിന്നയതെന്നെയും
എന്തിനോ കൈകൾ രണ്ടുമായ് നീട്ടുന്നു
അറിയാതെ ഞാനെൻറെ കൈകളാ കൈകളിലർപ്പിച്ച്
സ്തബ്ദയായി നിന്നുപോയ് ഏറെ നേരം
സ്നേഹാർദ്രമായൊരു സ്പർശന ശാന്തിയോ?
നഷ്ടസ്വപ്നങ്ങളുടെ ബാക്കിപത്രങ്ങളോ?

ഉടനെയാ മൗനസംഗമം ഭേദിച്ച് രണ്ടുപേർ
സുഗന്ധ സൂനങ്ങളായ് എത്തുന്നു മെല്ലെ
നിറപ്പകിട്ടാർന്നു നിറഞ്ഞ് തിളക്കത്താൽ
വൃദ്ധനോടടുക്കുന്നൊരാണും പെണ്ണും
മക്കളാണിവരെന്നു വിളിച്ചോതുമാറ്
രൂപ സാദൃശ്യമെത്രയോ അതിശയം
ആർത്തിയോടാ വൃദ്ധ ആശ്രുബിന്ദുക്കളാൽ
ഓടിയാ മകളുടെയടുത്തു പോയി
" ഒന്നു പോക്കു ഒന്നിത്തിരി ദൂരേയ്ക്ക് "
എന്ന മകളുടെ വാക്കേറ്റ്
വൃദ്ധ തൻ നീട്ടിയ കൈകൾ താണ് പോയി
കണ്ണിൻറെ ദീനത പുക മറയ്ക്കുന്നു
അകന്നു പോകുന്ന തൻ മക്കളെ നോക്കി
ജീവദാതാവിതാ കണ്ണുനീർ വാർക്കുന്നു
ഒന്ന് സ്പർശിയ്ക്കുവാൻ
ഒന്നു തലോടീടുവാൻ
ഏറെയായ് ആ വൃദ്ധ കൊതിച്ചിരുന്നു

ജനലിലൂടാ വൃദ്ധ എത്തി നോക്കുന്നു
കൈകളാ അഴികളിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ടവൾ
പോകുന്നു എന്ന് ചൊല്ലി നിൽക്കുന്നു
ആർത്തിയോടാ വൃദ്ധ ഓടിയെത്തിയാ
മകളുടെ കൈകൾ തൊട്ടു നോക്കുന്നു
ഛെ .....
എന്നു ചൊല്ലി മകൾ കൈ പിൻവലിച്ചപ്പോൾ
അമ്മയെന്നോതി തൻ കൈ കവരുന്നൊരു
കൊച്ചു ബാലികയെയാ വൃദ്ധ ഓർത്തുപോയി
വിറയാർന്ന കൈകൾ മാറോട് ചേർത്ത്
വിറയ്ക്കുന്ന ചുണ്ടുകൾ മെല്ലെ പറഞ്ഞു
“ഇന്നു ഞാനെങ്കിലോ നാളെ നീയായിടും"

സീഡ്ക്ളബ്ബും സീസൺവാച്ചും

പെൺകുട്ടി

ലിസി ആർ

(സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം അധ്യാപിക)

വീണ്ടുമൊരു പെൺകുഞ്ഞുകൂടി
ഉദയസൂര്യന്റെ കിരണമേറ്റുവാങ്ങി
അമ്മതൻ മടിത്തട്ടിലായവാലു
താരാട്ടുകേട്ട് സുഖസുഷുപ്തിയാണ്ടു.....
അമ്മിഞ്ഞയമ്മ പകർന്നുനൽകി.....
കുഞ്ഞിക്കവിളിൽ മുത്തമിട്ടു
പിന്നെയവൾ പതിയെ പിച്ചവച്ചു
താരാട്ട് പാട്ടങ്ങോ അലിഞ്ഞുപോയി
അമ്മയെ അവൾ പിന്നെ കണ്ടതില്ല
കുഞ്ഞി കൺകളിൽ നീർ നിറഞ്ഞു
അമ്മയെയോർത്തവൾ നിലവിളിച്ചു.....
ആരോ പറഞ്ഞവൾ കാതിൽ കേട്ടു.....
അമ്മയാരോടോയൊപ്പം പോയതെത്ര
അർഥമവൾ ഗ്രഹിച്ചതില്ല
പിന്നെയും ഓർത്തവൾ തേങ്ങി
അമ്മയെ കാണാനവൾ ശഠിച്ചു
അച്ഛന്റെ ചാരത്തവൾ ഉറങ്ങി
പറവകൾ പറന്നകന്നുപോയ്
ദേശാടനകിളി പോയ് മറഞ്ഞു.....
അമ്മയെ അവൾ മറവിയാക്കി
കത്തുന്ന നോവ് ഉള്ളിലാക്കി
അച്ഛന്റെ ശാസന മുഴങ്ങിനിന്നു
ബന്ധുക്കൾ ശാസനയേറ്റു പാടി
കൺമഷി കണ്ണിനെയലങ്കരിച്ചു
ചുണ്ടത്ത് പുഞ്ചിരിയെത്തി നോക്കി
കണ്ണിലെ ശോകം മാഞ്ഞു പോയി
ഉള്ളിലായി ദാനം ഒളിച്ചു നിന്നു.....
നഷ്ടമായൊരാ മാതൃ സ്നേഹം
വിങ്ങലായ് ഉള്ളിൽ തങ്ങി നിന്നു
സ്നേഹത്തിനായി ദാനമേറി

പ്രായമതിനൊരു രൂപമേകി.....
എന്നോ എങ്ങോ പല കൺകളടക്കി നിന്നു.....
സ്നേഹത്തിൻ ഛായയവൾക്കു തോന്നി.....
ഒന്നല്ല രണ്ടല്ല ആയിരമായ്.....
സ്നേഹത്തിനായവൾ ആർത്തിപൂണ്ടു.....
ശാസനയൊക്കെയും ആവിയായി
ദാനമതിനൊരു വേദിയായി
വീണ്ടുമൊരു പെൺ കുട്ടി കൂടി
കനവിന്റെ കനലിൽ കാലു പൊള്ളി.....
അസ്തമയ സൂര്യൻ ചുമന്നു താണു.....

എൻ. എസ്സ്.എസ്സിന്റെ സപ്തദിനക്യാമ്പ് പൂവച്ചൽ സ്കൂളിൽ

A DAUGHTER'S WISH

Sandra B.S

Father inherited our house
From his father
And everyone says he'll
leave it to the brother
But what about me and my mother?
To except a share in my father's home,
Is not very womanly, I am told.
But I really want a place of my own,
Not dowry of silk and gold.

BOOK, MY FRIEND

A book is a collection of knowledge and wisdom. I love to make books my friends.They give us lot of information. They tell us what is good and what is wrong.
In other words good books are our best friends. We always think of getting success. Reading a good book helps to succeed in life. Through books we will come to know how others succeed in their life.
Reading makes a man perfect .We all wantto be perfect. So the best way is to make books your friends.

Abhirami.J IX A

TEACHER

A teacher is an important person in a student's life.
Teacher is a person who makes a student's life better and brighter. Teacher is like a candle which is used to find the right way in darkness. A teacher can change the student's life. A good teacher can make good students. According to a student, school is a home and teachers are their parents. Teaching is one of the best jobs in the world. Teacher can increase the knowledge of a student. A good teacher must be a good role model for a student. A good teacher is like a good entertainer .He must first get his audience's attention,then they can teach their lessons. Good teachers know how to bring out the best in students. True teachers are those who help us to think for ourselves. A good teacher is a determined person.
A good teacher teaches not only from the books but also from their heart. Dedication is the important quality of a teacher. A teacher can change a student's character. Teacher must be a good friend and also a good guide for a student. Respecting teachers is one of the best qualities of a student. According to a student blessings of the teachers is the big treasure to their life .According to a good student teacher is equal to God and parents. So, teachers are the very big personality in a student's life. Don't give pains to them. It is not right.
So,

' LOVE THEM , RESPECT THEM "

PROVERBS

Anjima. A.S

1.A rolling stone gathers on moss.
2.All that glitters is not gold.
3.A friend in need is a friend indeed.
4.A bird in the hand is worth two in the bush .
5.A bad work man quarrels with his tools .
6.As you sow,so you reap .
7.A little knowledge is a dangerous thing.
8.An idle man's head is the devil's workshop.
9.After a storm comes calm
10.Cut not the bough you sit upon .
11.Child is the father of man .
12.Charity begins at home
13.Barking dogs seldom bite.
14.Birds of the same feather flock together.
15.Borrowed garments never fit.
16.Blessed are the merciful.
17.A bow too much bent will break .
18.An old thief will one day be caught .
19.A long tongue has a short hand .
20.A lame man is a hero on a cripple.
21.A honey tongue with a heart of gall.
22.A crying child gets milk .
23.An old dog will learn no tricks
24. A drowning man will catch a straw.

FEELING BEAUTY

Anupama Anil

Shining stars and
Blooming flowers.
Dancing trees and
Singing birds
Swimming fishes and
Jumping frogs
What a beauty
Like a picture!

JUST FOR A FUN

1, RAHUL: WHY DOES YOUR BOOK SO OLD?

RAJA: THIS IS MY HISTORY NOTE BOOK ! RAHUL.

2, SMITHA: SUMITH, WHERE, WHEN YOU WERE BORN?
SUMITH: I WAS BORN IN A HOSPITAL ON MY BIRTHDAY.

3, NIMMY:I WANT TO BE A GIRAFFE IN MY NEXT LIFE.
PINKY:A GIRAFFE? WHY?
NIMMY:SO NOBODY CAN SLAP ME!

4, TEACHER:TODAY SCHOOL WILL BE ONLY FOR HALF DAY TILL LUNCH TIME , CHILDREN.
CHILDREN:YIPEEE.....
TEACHER:AND THEN AFTER LUNCH,WE WILL HAVE THE OTHER HALF DAY.

5,JINU: WHY DO NOT YOU PRAY BEFORE YOU EAT?
SINU:I DO NOT NEED , BECAUSE MOTHER IS A GOOD COOK

DRISHYA M WARRIER 10 A

WINGS OF THOUGHT

“Don't take rest after your first victory
because if you fail in second,more lips
are waiting to say that your first victory
was just luck.”
“One of the Important and characteristics
of a student is to question,let the student's
ask questions.”

“Life is a difficult game. You can Win it only by retaining your birth right to be a person.”

“If we are not free,no one well respect.”
“As a child of God,I am greater than anything that can happen to me.”

“Man needs difficulties in life because
they are necessary to enjoy the success”

“Let not thy winged days be spent in vain. When once gone no gold can buy them back agin .”

“Failure will never over take me if
defenition to succeed is strong enough.”

“Once your mind stretches to a new level
it never goes back to its original dimension.”

“All birds find shelter during a rain .
But eagle avoids rain by flying above the clouds”

“Problems are common,but attitude makes
the difference.”

“Suffering is the essence of success.”
“Thinking is the capital, enterprise is the
way, hard work is the solution” Aiswarya Ani A.S IX A

READING LEADS TO

DREAM OUR SELF

Anakha Nanda.J.B IX A

Reading books leads us to sucess. The reading hobby mainly increases our knowledge. We consider books as friends. We make a friendship with them. Reading is the best hobby for our life. All can read ,there is no age limit.

When reading started,we are interested to read more books .We start reading small books and we can develop it into bigger books like autobiography, novels,etc. From our birth to the death we get the opportunity to read . Learning is a continuous process. Book reading increases our learning,reading has no limits. If we take the life of important , successful personalities we can find that reading is a common factor in their life.

Thus the reading becomes a part of our life. So we can't avoid that hobby. Reading give way to dream ourselves.

Through reading we have to achieve our aim. The dream or an aim changes our life. We have to face many problems for achieving our aim . Then we study about our aim. we start to search about our aim. We fix a role model for our aim without the help of others. Through this way we can achieve our dream. Reading is a candle for light in the darkness.

Today reading gave way to internet searching. Most of the people especially students are avoiding books and

concentrating to internet searching.
Internet searching doesn't lead us for achieving a dream.
Through internet we get all the details in a short period of time.
Internet searching and reading books have many differences. They have both advantages and also disadvantages. For example the advantage and attraction of Internet searching is it is done by a short period of time. We don't loss more time in searching a topic. But their is a disadvantage in internet searching. When we read books we read through different pages and it arouses our curiosity and imagination. We don't get any benefits through this type of reading through Internet. Through reading we also improve our knowledge and language. So friends , learning is book reading not Internet searching .
Don't forget it !

School sasthramela

IT QUIZ

1.In IT terminology failure in the kernel is called as- Gash

2.In binary code ,the number 7 is written as-

111

3. 'ALU' STANDS FOR?

Arithmetic and logical units

4. The term 'Pentium' is related to-

Microprocessor

5. The first mechanical computer designed by Charles Babbage was called- Analytical Engine

6. The main system board of a computer is called-

Mother board

7. Which one is the first web browser invented in 1990- Nexus

8.First computer was known as - Eniac

9. Worm was made up of -One programme

10. The ------- key will launch the start buttons.

Window

Anusha. P.Y IX A

THE BROKEN LOVE

Oh !my angel.
Your love is precious to me
Like an angel you came to my dream.
And now stays a part of me
My love is true and pure
That gives you more
Let us share our dreams
the love for ever
In my dreams
I feel your presence
Like a glowing bulb you will
Glow in my heart.

Arun. S.R. IX A

INTERNATIONAL DAY OF PEACE

THE INTERNATIONAL DAY OF PEACE IS CELEBRATED ON SEPTEMBER 21 ST EVERY YEAR.THE DAY,WHICH WAS FIRST CELEBRATED IN 1982,PROVIDES
FOR INDIVIDUALS AND NATIONS TO CREATE PRACTICAL ACTS OF PEACE ON
A SHARED DATA. IT ALSO SERVES TO STRING THEN THE IDEALS OF PEACE ,BOTH WITHIN AND AMONG ALL NATIONS AND PEOPLE.THE INTERNATIONAL DAY OF PEACE RECOGNIZES THE EFFORT OF THOSE WHO HAVE WORKED HARD TO PROMOTE PEACE. SPECIAL ACTIVITIES AND CELEBRATIONS TAKE PEACE ALL ACROSS THE WORLD ON THIS DAY.

ARUN SR IX A

THE THREE FRIENDS

Meethu mouse, Pinku porcupine and rabbit were neighbours. One day, Meethu and Pinku went out to look for food. They walked a long distance,but couldn't find any food. They came home sadly.

On their way to home,they met Ruby rabbit, I have got a big carrot."Let's share it",Ruby said "it's too small for the three of us. You eat it .We will find some other food," Ruby insisted. Meethu cut the carrot into three pieces. The friends ate their pieces together then they set out again to hunt for food .

Soon, Pinku and Meethu found an apple. Pinku said, "we should invite Ruby too", Meethu said "that's true", Pinku agreed. They called out Ruby's name. Ruby ate their apples."Hurray!we can eat ripe and juicy apple", Ruby said "you are kind enough to share your small carrot with us. Then,how could we forget you?" Meethu asked,they took the apples and feasted together happily.

Athira .J.S

HELLO ENGLISH FOR
L.P. CHILDREN

IF TREES COULD SPEAK

Balasankar p. S 10 A

J.C Bose the great Indian scientist,has proved that trees have life as do the animals and humans. They feel and react but have language or tongue to express their feelings. Only if they had the power of speech, they would express in much the same way as we do. Leaves would say how they hate winter that heralds their impending death.

Tree trunks would boast to one another of their advanced age and experience. Fruits would tell stories about their childhood. Branches would talk about the visits had from their insect, bird, and animal friends. The spring would have sweet songs of welcome from them.

The trees would have also tell us things that would shock us. They would say 'Ouch', if the leaves on their were pricked. Their flowers would cry piteously, when they were plucked off, and so would every leaf on each tree, if smoke from a nearby chemical factory were to blow continously across it . There is no doubt that after being blessed with the power of speech, the trees would talk of the joys of the summer and the thrill they feel as cool breeze blows through them.

Most of all , trees would complain about their bitter-enemy -man. “Isn't he involved the countless murders of our kith and kin?”they would angrily complain. They would never forgive him for refusing to treat them with due consideration and regard.

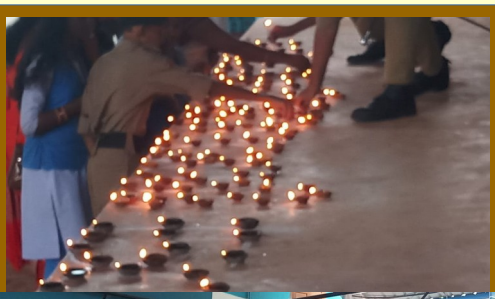
Even if trees cannot speak,their agony and bitterness has been forcefully expressed by a number of poets and environmentalists. It is for us to give the trees their due value and by saving the save the very survival of the earth. If trees are gone, our mother earth would not have any trace of life, what so ever.

Maths Activity for L P

LOSS OF PRIDE

Long long ago in a village a poor girl lived. Her name was Hima. She was the smart girl in her village. In the morning ,she was going to school and in the evening she went to city market and sold flower bouquets. Her mother was a weak lady. In her class there was rich girl named Prinzy. Hima's best friend is Veena.
One day Prinzy told Hima,''Let's bet. Who will loss the competition should obey the other one.''Veena gave one week to give an answer to her bet. Hima and Prinzy agreed .On the way to house Prinzy told Hima,"I will win the competition."Time passed. Next week Veena asked some social brilliant questions. Hima answered the questions and Prinzy lost the game. Hima said to Prinzy "you should sell 50 flower bouquets,but she could not sell any bouquets.
Moral
" First think deeply and take a decision"

Devinandana s.s 8 B



ഗാന്ധി 150

ഹൈടെക്ക് ക്ളാസ്സ്റൂമുകളുടെ നിറസാന്നിധ്യമായ ശ്രീ ബിജുസാറിന് ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സിന്റെആദരവ്

HOW BEAUTIFUL THE NATURE!

Gayakirshnan P.S X A

Stars twinkle in the sky
The wavy blue rivers
Green covered earth
How beautiful the nature is!
The dew on the butter cups
The goats are gazing on the foots of mountain
The dancing roses also
Make the nature beautiful
Who is the creator of all these?
It is very great and wonderful
We are very lucky to here in a
Beautiful place like this!

VOCABULARY

Vocabulary is the wealth of words that exist in a language.No other language come close to English in a count of general vocabulary. English is an extraordinary well-endowed with words. The English vocabulary is the degree of precision and the range of choices it allows. Webster's Third New International Dictionary contains 4,76,000 words and these do not include the many technical terms that appear only in specialized dictionaries.

Lexicologists and Language educators failed to pay adequate attention to vocabulary. Lexis is the term used to describe the vocabulary of a language . Gaya krishnan X A

INDEDPENDANCE DAY

India celebrates it's Independence Day on August 15. It is celebrated to remember the day that we got freedom from the British in 1947.India was in the hands of foreigners. But the courageous leaders fought against them. Thus we became free on August 15,1947.

Independence Day celebrations should make us more patriotic. In other words these celebrations should increase our love for the nation.

It is also on occassion to remember the great sacrifices of the freedom fighters.

Why did the freedom suffer because of their love to motherland.

We have to love our motherland just as the love to our mother.

Krishna Suresh IX B

HISTORY OF FRIDAY

Gandhiji was born on Friday.
Jesus Christ crucified on a Friday.
Gandhiji was shot on a Friday.
JK Kennedy was shot on a Friday.
Abraham Lincon was shot on a Friday.
Second world war was started on Friday.
India got independence on Friday.
Sardar Vallabhai Patel died on a Friday.
All new films are released on Friday.

Kiran S R IX A

FOOD FESIVAL

SIGNIFICANCE OF NATIONAL ANTHEM

1 JANA-PEOPLE

2 GANA-GROUP

3 MANA-MIND

4 ABHINAYAKA-LEADER

5 JAYA HE-VICTORY

6 BHARATA-INDIA

7 BHAGYA-DESTINY

8 VIDHATHA-DISPOSER

9 PUNJAB-PANJAB

10 SINDHU-INDUS

11 GUJARATH-GUJARATH

12 MARATHA- MARATHI

13 DRAVIDA-SOUTH

14 UTKALA-ORISSA

15 BANGA-BENGAL

16 VINDHYA-

17 HIMACHALA HIMALAYAN

18 YAMUNA-YAMUNA

19 GANGA-GANGAS

20 UCHCHALA-MOVING21 JALADHI-OCEAN22 TARANGA-WAVES

23 JANA-YOUR

24 SUBHA- AUSPICIOUS

25 NAMA-NAME

26 JAYE -AWAKEN

27 TAVA- YOUR

28 SUBHA- AUSPECIOUS

29 ASISA-BLESSING

30 MAYE- SING

31 GAHE -SONG

32 TAVA- YOUR

33 JAYA- VICTORY

34 GATHA- SONG

35 JANA-PEOPLE36 GANA -GROUP

37 MANGALA -FORTUNE

38 DAYAKA-GIVES

39 JAYA HE-VICTORY

40 BHARATA- INDIA

41 BHAGYA- DESTINY

42 VIDHATHA-DISPOSER

43 JAYA HE, JAYA HE JAYA HE JAYA JAYA JAYA JAYA HE VICTORY,VICTORY,VICTORY,VICTORY FOR EVER

COMPUTER

Computer is an electronic machine. It needs electricity to work. It helps us in different ways. The five main parts of the computer are Monitor,C P U,Keyboard ,Mouse and Speaker. The brain of the computer is CPU. The full form of CPU is Central Processing Unit. Charles Babbage is the father of computer.

1, Monitor

Monitor looks like the television at home. It displays all instructions given to the computer and their results.

2, C PU(Central processing unit)

CPU helps you to do all the things that you ask to do and remember them forever. CPU controls all other parts of the computer and makes them work together is called CPU.

3, Speaker

Helps to listen sound effects and music from a computer. Some speakers are inbuilt while others are plugged into a computer.

Panchami. A IX B

Kitty Gail Ferguson

Kitty Goil Ferguson is an American science writer,lecturer and former professional musician. She has authored numerous science books including books on biographical facts.

Ferguson's works are recognized for their degree of details and accuracy.She is known for her ability to explain very complicated scientific concepts.

Adhithya 9 A

AGRICULTURE

WHO AM I ?

1. I AM VERY HOT
WHO AM I?
2. I LIVE UNDER THE SOIL
MY NAME START WITH "B"
WHO AM I?
3. I CAN MAKE YOU CRY
MY NAME START WITH "O"
WHO AM I?
4. I AM RED AND ROUND
WHO AM I?
5. I AM ORANGE IN COLOUR
MY NAME START WITH "C"
WHO AM I?

---

answers

1.sun
2.beetroot
3.onion
4.tomato
5.carrot

SWAPNA JOY
IX B

Friendship

Friendship is a valuable gift that cannot be boughtor sold but its value is greater than the mountain full of gold. Painting is an art,that never stops. Face is a book, try to read it. Love is valuable, be ready to sacrifice. Friend is like a mirror ,never breaks it.

So when you ask God for a gift, be thankful if he sends, not diamonds, pearlsrubies or riches, but the love of a true friend.

By

Arun.s.r

9 A

ममता कहानी

एक गाँव में एक दमपति थे ।वे संतानहीन थे। पति का नाम शंकर और उसकी पत्नी राजेश्वरी थे ।शंकर को एक भाई था और उस भाई को एक बच्चा भी था । उसका नाम आनद था ।शकर हमेशा इस

बच्चे को अपना बच्चा मान उसे प्यार करता था, पर राजेश्वरी को अपने पति को किसी और के बच्चे को प्यार करते देखकर गुस्सा

आती थी, और एक माँ नही बन सकने के कारण वह सदा समय परेशान थी । बहुत सारी प्राथन की लेकीन उसे एक बच्चा नही मिला ।राजेश्वरी आनद के बारे मे शकर से झगडा करती थी पर शकर ये सब मानता भी नही था । राजेश्वरी के मन में आनंद

केलिए प्यार था, लेकिन जब वह अपने संतानहीनता के बारे मे सोचते वक्त उसका प्यार खुद से चला जाता था । राजेश्वरी को

एक मॉ् बनने का सौभागय प्राप्त नहीं् हुआ था, लेकीन उनके हृदय मेंं् एक माँ जैसी ममता प्यार थी । एक माँ का हृदय उसमें

अंतरनिहित था, पर उन गुणों को पालन पोषण करने केलिए कोइ नहीं था । इसी कारण से वह बच्चों से नफरत करती थी ।

एक दिन संध्या समय राजेश्वरी छत पर बैठी थी, आननद भी वहां

खेल रहा था, वह गॅंद से खेल रहा था, वह आकर राजेश्वरी को

खेलने केलिए बुलाया, राजेशवरी का मौन देखकर उसने कहा कि

मैं ताऊ से कहकर तुम्हें पिटवायेगे, यह सुनकर रामेश्वरी को

गुस्सा आया, आनंद खेलने केलिए फिर गया, गेंद खेलने के समय राजेशवरी के सिर पर पास ही कॅ नारियल सॅ पत्ता गिरा और वह

बेहोश हो गया । सब लोग उसॅ उठाया और असपताल लॅ गया,

वहाँ पर डाँकटर ने उनका खुन माँगा, किसी के पास उनका खुन नहीं था पर आनंद ने खून दिया कयोंकि उन दोनों का खुन एक

थाआनंदके इस त्याग से राजेश्वरी कॅ मन की ममता गूंज उठी, उस दिन के बाद वे खुशी से रहने लगे और राजेशवरी ने आनंद को

अपनबॅटॅ की तरह पाला । आदित्या 10b

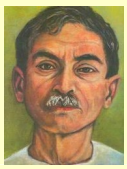
डाँ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम की जीवनी

डा.ए.पी.जे.अब्दुल कलाम का पूरा नाम अब्दुल पकिर जैनुल अबदुल कलाम है।वे भारत के पूर्व राषट्रपती जानेमाने वैज्ञानिक ओर इंजिनियर के रूप में प्रमुख थें।जनता के राष्ट्रपति,मिसाइल मैन के नाम से जाना जाता है।कलाम जी 15 अक्तूबर 1931 में तमिलनाडु के छोटे से गाँव में जन्म लिया था।उसके पिता का नाम जैनुल अबदीन मरकयर और माता का नाम आशी अममा अबदीन मरकयर है।कलाम जी भारत के अंतरीक्ष और मिसाइल विकास कार्यक्रम के साथ भी जुडे थे।जिसकी वजह से उन्हें मिसाइल मैन कहा गया।कलामजी एक लेखक भी था।उसका प्रमुख पुसतक है 'अगिन की उडान'।उनकी कहावतें दुनिया में प्रसिद्ध है।

"सपने वो नहीं है जो आप नीदं में देखतॅे हो
सपने वो है जो आपको नीदं ही नहीं आने दे"
"यदि आप सूर्य की तरह चमकना चाहते हैं
तो पहले सूरज की तरह चलाओ खुद को"

कलामजी की मृत्यु 27 जूलाई 2015 मॅे शिलोंग के मेधालय में हुई थी।

प्रॅेमचन्द



प्रॅेमचनद का जन्म १८८० जूलाई ३१ उत्तर्प्रॅेदॅेश कॅे लमही नामक गाँव मे हुआ था।उन्होनॅे हिन्दी कॅे उपन्यास सम्राट ऍवं कहानी सम्राट हैं।उन्होंनॅे प्रारभं मॅे उर्दू में लिखना शुरु किया और बाद में हिन्दी में लिखना शुरु किया।उनकी कहानियाँ प्रसिद्ध हैं ।

उनकी कहानियौ में अपनी जीवन मुखरित हॊ उठता हैं।वॅे ऍक यथाथृवादी कलाकार थॅे उनकी कहानीयों में उत्तर भारत कॅे सामाजिक जीवन साकर हॊ उठा है।

अरुण.ऍस. आर

GOVT. V H S S VEERANAKAVU