പുസ്തകപ്പൂമ്പാറ്റകൾ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2024

Scan to know more about us

Editorial

Welcome ....

We welcome you to the facinating world of books and the the most noble hobby of reading. In this fast moving technological world, we being the torch bearers of techonology in the entire school campus as the proud members of LITTLE KITES unit, yet found our real companion in books which educates us, trills us, facinates us and energize us. Here through the media of Digital Magazine, we wish to share our experience of reading books. Eventhough digital media opens up a virtual world where we can acquire knowledge, have fun and communicate each other, books still remain to inspire us. We wish to thank all our friends who shared their interaction with books. We students must keep the habit of reading along with digital media to enhance our knowledge.

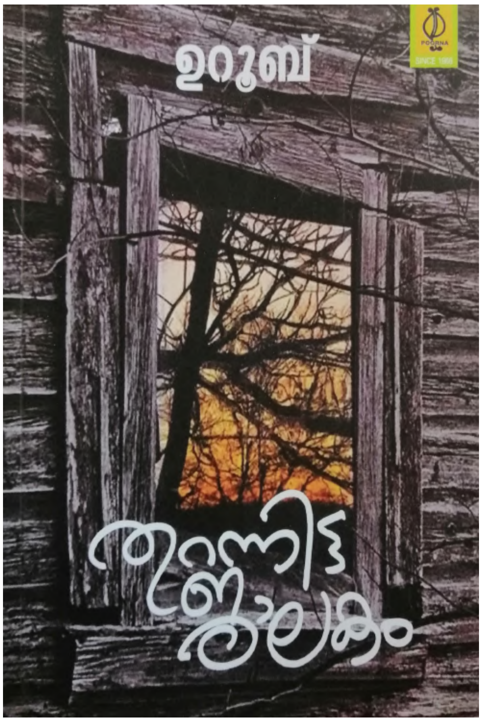
- Editorial Team

തുറന്നിട്ട ജാലകം

ഒരു ജാലകമുണ്ടാകുന്നത് എത്ര നല്ലതാണെന്നറിയാമോ? വീട് ഹൃദയമാണെങ്കിൽ ജാലകം അതിലെ ആശ്വാസമാണ്. പുതിയ കുളിർത്ത കാറ്റ് അകത്തേയ്ക്ക് വരുന്നു. വിങ്ങി വൃത്തികെട്ട കാറ്റ് പുറത്തേയ്ക്ക് നോവുകയും ചെയ്യുന്നു. അതെ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് തുറന്ന ഹൃദയജാലകത്തിലൂടെയുള്ള അഗാധവീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് ഈ ഏഴു കഥകളിലൂടെ മലയാളത്തിന്റെ എന്നെത്തെയും പ്രിയ കഥാകാരൻ. ഉറൂബ്

യഥാർത്ഥ പേര് : പി.സി കുട്ടികൃഷ്ണൻ ജനനം : 08/06/1915. സാമന്യ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുശേഷം അധ്യാപകൻ, പ്രസ്സ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, കമ്പോണ്ടർ, ക്ലാർക്ക് എന്നിങ്ങനെ പലജോലികളും ചെയ്തു. മംഗളോദയത്തിന്റെ സഹപത്രാധിപർ. 1915 മുതൽ 1974 വരെ ആകാശവാണിയിൽ പ്രൊഡ്യൂസർ. കുറച്ചുകാലം കുങ്കുമം വാരികയുടെ പത്രാധിപർ. കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി അദ്ധ്യക്ഷൻ ആയിരുന്നിട്ടുണ്ട്. കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, മദ്രാസ് ഗവൺമെന്റ് അവാർഡുകളും ആശാൻ ജന്മശതാബ്ദി പുരസ്കാരവും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1952 മുതൽ ഉറൂബ് എന്ന തൂലികാനാമം സ്വീകരിച്ചു. നോവലും കഥയും കവിതയുമായി നാൽപതോളം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രധാനകൃതികൾ : സുന്ദരികളും സുന്ദരൻമാരും, ഉമ്മാച്ചു, മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്, അമ്മിണി, അണിയറ, കുഞ്ഞമ്മയും കൂട്ടുകാരും മൗലവിയും ചങ്ങാതിമാരും, നീലമല, തുറന്നിട്ട ജാലകം, ഉറൂബിന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ തുടങ്ങിയവ. 1979 ജൂലൈ 10 ന് അന്തരിച്ചു.

യുക്തിക്ഷമവും നിർദയവുമായ വിമർശനംകൊണ്ട് എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ അസ്വാസ്ഥ്യങ്ങളുളവാക്കി ചിന്തിക്കാനും അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് അടിയുറപ്പുണ്ടാക്കുവാനും ഈ കഥാകൃത്തിന് സാധിച്ചു. നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ അർത്ഥവത്താക്കാൻ ഉറൂബ് എന്ന കഥാകൃത്ത് തന്റെ രചനകളിലൂടെ ശ്രമിക്കുന്നു.



രാവണൻ

ശ്രീ. കൃഷ്ണപുരം കൃഷ്ണൻകുട്ടി എഴുതിയ രാവണൻ എന്ന കൃതിയുടെ ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്. രാമായണത്തിലെ ഒരു പ്രധാന കഥാപാത്രമാണ് രാവണൻ. ഐതിഹ്യപ്രകാര്യം രാവണൻ ലങ്ക ഭരിച്ചിരുന്ന അസുര ചക്രവർത്തിയായിരുന്നു. രാമായണത്തിലെ പ്രതിനായകനായാണ് രാവണനെ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. പത്തുതലകളുള്ള രാവണന് ദശമുഖൻ, ദശഗ്രീവൻ, ദശകണ്ഠൻ എന്നീ പേരുകളുമുണ്ട്. രാവണന്റെ 20 കൈകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദുരയേയും ഒടുങ്ങാത്ത ആഗ്രഹങ്ങളേയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. വിശ്രവസ് എന്ന ബ്രാഹ്മണമുനിയുടെ മകനായാണ് രാവണൻ ജനിച്ചത്. ദൈത്യരാജകുമാരിയായ കൈകസിയായിരുന്നു രാവണന്റെ അമ്മ. രാവണൻ വിശ്രവസിന്റെ മക്കളിൽ ഏറ്റവും മൂത്തയാൾ ആയിരുന്നു. വിഭീഷണൻ, കുംഭകർണൻ, ശൂർപണഖ എന്നിവരായിരുന്നു രാവണന്റെ സഹോദരങ്ങൾ. രാവണൻ തന്റെ മുത്തച്ഛനായ സുമാലിയെ പുറത്താക്കി സൈന്യത്തിന്റെ ആധിപത്യം ഏറ്റെടുത്ത് സ്വയം രാജാവായി. പിന്നെ ലങ്ക പിടിച്ചടക്കി. എന്നിരുന്നാലും രാവണൻ നല്ലൊരു ഭരണകർത്താവായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണകാലത്ത് ലങ്കയിൽ പട്ടിണിയെന്തെന്ന് ജനങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. വിദ്യാസമ്പന്നനായ രാവണൻ ഒരു വലിയ ആയുർവേദ വൈദ്യൻ കൂടിയായിരുന്നു.

അർഖശാസ്ത്രം, അർഖപരീക്ഷ, കുമാരതന്ത്രയ തുടങ്ങിയവ രാവണന്റെ കൃതികളാണെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. സംഗീത ഉപകരണമായ രാവണവീണയ്ക്ക് പുറകിലും രാവണന്റെ കരങ്ങളാണെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. രാവണൻ ബ്രഹ്മാവിനോടും പരമശിവനോടും തപസുചെയ്ത് വരങ്ങൾ നേടി ശക്തനായി. അയോധ്യയിലെ രാജാവായിരുന്ന ദശരഥന് പട്ടമഹിഷിയായ കൗസല്യയിൽ ജനിച്ച ആദ്യപുത്രനാണ് രാമൻ. ലക്ഷ്മീദേവിയുടെ അവതാരമായ സീതാദേവിയെ രാമൻ വിവാഹം കഴിച്ചു. ദശരഥൻ തന്റെ പത്നിയായ കൈകേയിയ്ക്ക് കൊടുത്ത ശപഥത്തിന്റെ പേരിൽ കൈകേയിയുടെ ആവശ്യപ്രകാരം ഭരതനെ രാജാവായി വാഴിച്ച് രാമനെ 14 വർഷത്തേയ്ക്ക് വനവാസത്തിനായി അയച്ചു. വനവാസത്തിനിടയ്ക്ക് ലങ്കേശ്വരനായ രാവണൻ സീതയെ അപഹരിച്ചു. രാമലക്ഷ്മണൻമാർ പരമശിവിന്റെ അവതാരമായ ഹനുമാന്റെ സഹായത്തോടെ ലങ്കയിൽ പ്രവേശിച്ച് സീതാദേവിയെ കണ്ടെത്തി. ഹനുമാൻ ലങ്ക ചുട്ട് ചാമ്പലാക്കി. രാമൻ രാവണനെ വധിച്ച് സീതയെ മോചിപ്പിച്ചു. വനവാസത്തിനുശേഷം അയോധ്യയിൽ തിരിച്ചെത്തിയ രാമന്റെ കിരീടധാരണം നടത്തുകയും അയോധ്യയുടെ രാജാവായി അവരോധിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീടുള്ള പതിനായിരം വർഷം സന്തോഷത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും ന്യായത്തിന്റെയും യുഗമായ രാമരാജ്യമായി അറിയപ്പെട്ടു. മാതൃകാപരമായ രാമരാജ്യം ലോകത്തിനു നൽകിയ രാമൻ ഒടുവിൽ പുത്രൻമാരായ ലവകുശൻമാർക്ക് രാജ്യം നൽകിയശേഷം സരയൂനദിയിലിറങ്ങി സ്വർഗ്ഗാരോഹണം ചെയ്തു.

ദിയാദാസ്
IX A

നേരേ ചൊവ്വേ കാര്യം പറയുന്നതാണ് അഥവാ കഥ പറയുന്നതാണ് കാര്യമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന കഥാകൃത്താണ് ടി. കെ പ്രഭാകരൻ. അങ്ങനെ എഴുതിയ കഥകളാണ് @സമദൂരങ്ങൾ എന്ന ചെറുകഥാ സമാഹാരത്തിലുള്ളത്.

നിത്യജീവിതത്തിലെ സാധാരണങ്ങളായ സന്ദർഭങ്ങളിൽനിന്ന് കഥകൾ കണ്ടെടുക്കുന്ന ഒരാൾക്ക് സ്വീകരിക്കാവുന്ന ഏറ്റവും ഹൃദ്യമായ വഴിയുമതാണ്. പ്രഭാകരൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങളെ എവിടെയും നമുക്ക് കണ്ടുമുട്ടാനാവും.

സമകാലിക ലോകത്തിന്റെ കഥപറയുന്നതാണ് ഈ സമാഹാരം. പതിനാറു കഥകളിലായി ജീവിതകേന്ദ്രീകൃതമായ ചില അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ നടത്തുകയാണിവിടെ. നേരേ ചൊവ്വേ കാര്യം പറയുന്നതിന് .... കഥ പറയുന്നതാണ് കാര്യം എന്നു തുടങ്ങുന്ന വരികളിൽ ഒട്ടേറെ അർത്ഥതലങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയും.

അധ്യാപകൻ, എഴുത്തുകാരൻ തുടങ്ങിയ നിലകളിലെ പ്രഭാകരൻ മാഷിന്റെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ തൊട്ടുണർത്തുന്നതാണ് ഈ കഥകൾ. ഈ എഴുത്തിനെ അതിന്റെ അർത്ഥതലത്തിൽ തന്നെ വായനക്കാരുടെ കരങ്ങളിലെത്തിക്കാൻ സാഹിതി ശ്രമിക്കുന്നു. വായനക്കാർക്കായി @ സമദൂരങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു.

മലാല - പ്രകാശം പരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി

ഷെർലി ജേക്കബ് എഴുതിയ മലാല - പ്രകാശം പരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി എന്ന പുസ്തകമാണ് ഞാൻ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്. മലാലയെന്ന മൂന്നക്ഷരം ലോകത്തിന്റെ നെഞ്ചിലാണെഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. പരിചയപ്പെടുത്തലുകൾ ആവശ്യമില്ലാത്തവിധം വിശ്വകുടുംബത്തിലെ ഓമനപുത്രിയായി ഈ പാകിസ്ഥാനി പെൺകുട്ടി മാറിയിരിക്കുന്നു. പാകിസ്ഥാനിലെ സ്വാത് താഴ്വരയിൽ ഇവളുടെ മസ്തിഷ്കം തകർക്കാൻ തീവ്രവാദികളുടെ നിറതോക്കിനായി. എന്നാൽ പ്രാണൻ പിരിയാതെ കാക്കാൻ പ്രാർത്ഥനാപൂർവ്വം ലോകമനസാക്ഷി ഇവശക്ക് കാവലിരുന്നു. എതിർപ്പുകൾക്ക് തകർക്കാൻ കഴിയാത്ത ഇച്ഛാശക്തിപോലെ തിരികെയെത്തിയ മലാല ഇന്ന് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രായംകുറഞ്ഞ നോബൽ സമ്മാന ജേതാവാണ്.

മലാല യൂസഫ്സായി - പരിചയപ്പെടുത്തലുകൾ ആവശ്യമില്ലാത്തവിധം ഈ പേര് നമുക്ക് സുപരിചിതമായിക്കഴിഞ്ഞു. ഒരു ഗുരുവിനും ഒരു പുസ്തകത്തിനും ഒരു പേനയ്ക്കും ലോകത്തെ മാറ്റിമറിക്കാനാകുമെന്ന് പഠിപ്പിച്ച മലാല ലോകജനതയുടെ പ്രിയപ്പെട്ട മകളായി. പഠിക്കാനാഗ്രഹിച്ചെന്ന ഒരേയൊരു തെറ്റുമൂലം താലിബാന്റെ വെടിയുണ്ടകളാൽ മുറിവേറ്റ ശിരസ്സും ശസ്ത്രക്രിയയെത്തുടർന്ന് ഇടറിയ ശബ്ദവുമായി അവൾ നമുക്കു മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നു. അക്ഷരം നിഷേധിക്കുന്ന മതഭീകരതയ്ക്കെതിരെ ശബ്ദമുയർത്തിക്കൊണ്ട് മലാല ലോകമനസാക്ഷിയുടെ നീറ്റലായി.

ഭീകരാന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുന്ന പീരങ്കികളുടെ ഗർജ്ജനം, തലങ്ങും വിലങ്ങും പറക്കുന്ന യുദ്ധവിമാനങ്ങൾ, ഭീതിയോടെ ജന്മനാടുവിട്ട് പലായനം ചെയ്യുന്നവർ - ഇതിനിടയിൽ വളർന്ന മലാല എന്ന പെൺകുട്ടി. വിദ്യാഭ്യാസം അടിസ്ഥാന അവകാശങ്ങളിലൊന്നായ നാട്ടിൽ പെൺകുട്ടികൾക്കുമാത്രം അക്ഷരാഭ്യാസം നിഷേധിച്ച കൊടുംക്രൂരതയ്ക്കെതിരെ അവൾ പൊരുതി. ബി.ബി.സി യുടെ ബ്ലോഗുകളിലൂടെ പുറത്തുവന്ന ചെറുകുറിപ്പുകളിലൂടെ തങ്ങളുടെ ദുരവസ്ഥ അവൾ പുറംലോകത്തോട് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. താലിബാൻ തീവ്രവാദികളുടെ വധഭീഷണികൾക്കിടയിലും അവൾ ഉറച്ചുനിന്നു. ഒടുവിൽ ശിരസുതുളച്ച് അവരുതിർത്ത വെടിയുണ്ടയ്ക്കും അവളെ നിശബ്ദയാക്കാനായില്ല. തന്റെ അവകാശത്തിനുവേണ്ടി മരണംവരെ സന്ധിയില്ലാസമരം പ്രഖ്യാപിച്ച ധീരയായ പെൺകുട്ടിക്ക് സമാധാനത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനം നൽകി ലോകം ആദരിച്ചു.

ആര്യ ബി മനോഹർ
IX.A

little KITEs
little KITEs
little KITEs
little KITEs
little KITEs
little KITEs
freedom fest 2023
Conferences
Debates
Seminars
Entrepreneurship
Workshops
CLUB ACTIVITIES
CLUB ACTIVITIES
CLUB ACTIVITIES
CLUB ACTIVITIES
ST HELENS H.S.S. LOURDEPURAM
SEED CLUB

Blue umbrella

A review of the book 'BLUE UMBRELLA' written by Ruskin Bond.

The Blue Umbrella is a story about a girl named Binya from the mountain of Himachal who falls in love with a blue umbrella. She gets the blue umbrella in exchange for her lucky leopordd's claw endent from a tourist. The umbrella was so beautiful that everyone in the village admired it as well as was jealous of Binya who owned it, especially the shopkeeper Ram.

The story has multiple emotions including love, jealous, self-satisfication and kindness. I think the book is wreitten for the children because it ended with a moral. The main thing is that the story is so small yet it is to the point without dragging. I liked everything about this book. This story tells the simple truth of life. So dear readers here I am done with my review and suggest you all read the adorable story of the blue umbrella.

Rima Biju
IX A

Song of the rain

This Khalil Gibran poem describes the heavenly beauty of the rain. The poem is written in the first person and the rain itself is the speaker. The rain looks like dotted silver threads coming from heaven send by God. Mother nature uses therain to beautify the fields and valleys. It is the pearl plucked from the crown of Ishtar the Goddess of fertility. When the rain cries, it brings laughter to the hills. The flowers rejoice at its arrival. When it sees a field it falls down on it.

It touch every windows with its soft fingers. It is born from the hot air of the atmosphere. But it kills the heat the one who give birth to it. The rain is the sigh of the sea, the pain of seperation from the sea. It is the tears of heaven, the pain of parting from the sky. The arrival sound of the rain is compared to a welcome song. The arrival of rain is declared by thunder and te departure by the rainbow. The poem ends like a friendly letter 'so with love'.

Amala A S
IX A

The True Friends

Once there were two friends- a squirrel and a puppy. They used to live and play together. The squrrel was very sporty and always won the game. The puppy used to feel bad and thought that it was of no use. One day it started raining heavily. The squirrel was in high spirits. He stated doing antics but suddenly, lost his balance and fell in the rainy water. He called his friend the puppy for help. The puppy came to his rescue. The squirrel climbed on its back and reached a safe place. He thanked his friend for saving his life.

Moral Always have confidence in yourself.
Everyone is unique in his own way.

Joshma J S

A PRAYER IN SPRING

Oh give us pleasure in the flowers to day
And give us not to think so far away
As the uncertain harvest keep us here
Allsimply in the spring of the year

Oh give us pleasure in the orchard white
Like nothing else by day like ghosts by night
And make us happy in the happy bees
The swam dilating round the perfect trees

And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees in heard
The meteor that thrusts in with needle bill
And off a blossom in mid air stands still

For this love and nothing else is love
The which it is reserved for God above
To sanctify to what far ends he will
But which it only needs that we fulfil.

Darshini T Y