പെരിയ
little
KITEs
GHS PERIYA

'പെരിയ' എന്ന വാക്കിനർത്ഥം വഴി എന്നാണ്.
ടിപ്പുസുൽത്താന്റെ പടയോട്ടത്തിനും
ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ വയനാട്ടിലേക്കുള്ള വരവിനും
സാക്ഷിയായി ഈ വഴിത്താര-'പെരിയ'.
'പെരിയ' എന്ന വഴിയുടെ
പേര് 'പേരിയ' എന്ന ഗ്രാമനാമമായി മാറുന്നു.

ആശംസ

ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വാക്കിലും വരയിലുംവർണത്തിലും തെളിഞ്ഞ ഈ മാഗസിൻ, 'പെരിയ' എന്നപേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. ഈ സംരംഭത്തിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് വിദ്യാർത്ഥികളെയും അധ്യാപകരെയും അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

ഇത്തരത്തിലുള്ള സംരംഭങ്ങളിലൂടെ കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗശേഷി പുറത്തുകൊണ്ടുവരാനും വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയോടുള്ളആഭിമുഖ്യം വർദ്ധിക്കാനും ഇടയാകട്ടെ എന്നും ആശംസിക്കുന്നു.

എന്ന്;

ജയരാജ് എ.കെ
ഹെഡ് മാസ്റ്റർ
ജി. എച്ച്. എസ് പെരിയ.

ആശംസ

പുതിയ യുഗത്തിന്റെ മുന്നേറ്റങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് വായനയും എഴുത്തും പുതിയ മാനങ്ങൾ കൈവരിക്കുമ്പോൾ ഉണർന്നും ഉയർന്നും ചിന്തിച്ച് സർഗ്ഗാത്മക രചനകൾ വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ മിഴിവുറ്റതാക്കി മാറ്റിയ പെരിയ എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയാറാക്കിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങളും ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

ബെന്നി ആന്റണി
പി.ടി.എ.പ്രസിഡന്റ്
ജി.ച്ച്.എസ്.പെരിയ

[illegible]	[illegible]
Oh my pretty kite...	5
[illegible]	6
[illegible]	7
[illegible]	8
[illegible]	9
[illegible]	11
[illegible]	12
[illegible]	14
[illegible]	23

[illegible]	[illegible]
Little stars	27
[illegible]	[illegible]
Frog	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

OH MY PRETTY KITE......

ELBY SEBASTIAN

sometimes...I feel jealous....
but I keep smiling
when you touch the clouds,
when you shine among the stars
when you kiss the moon

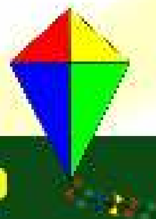
I won't say no....
go....enjoy your world
but don't forget
you are bound to me
with a thread

oh my pretty kite,my pretty love...
I cannot leave you
I cannot set you free
I cannot loose that knot
you are a gift from God
I will keep it with me
till my last breath.

sometimes...I feel jealous....
but I keep smiling
when you touch the clouds,
when you shine among the stars
when you kiss the moon

I won't say no....
go....enjoy your world
but don't forget
you are bound to me
with a thread

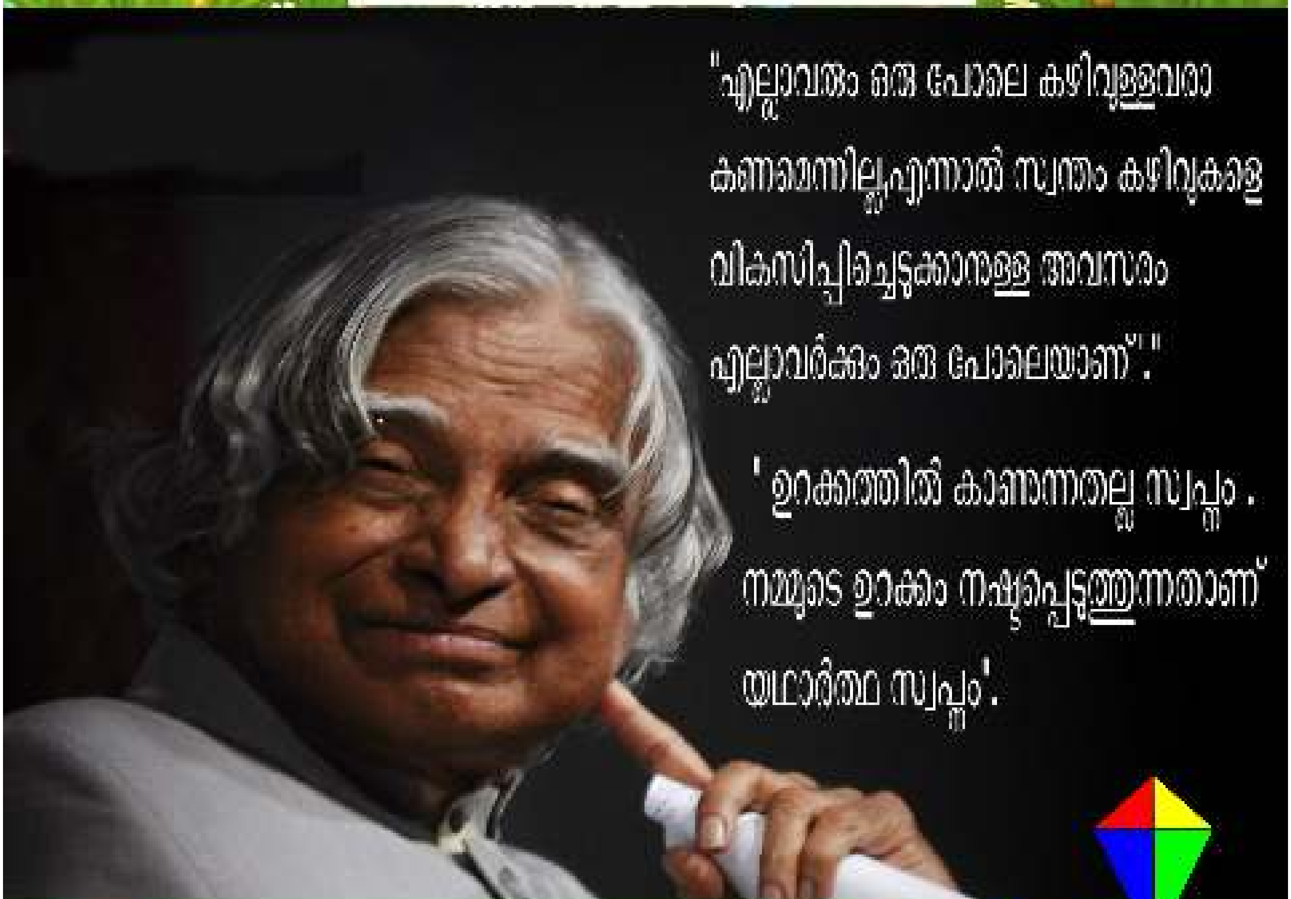
oh my pretty kite,my pretty love...
I cannot leave you
I cannot set you free
I cannot loose that knot
you are a gift from God
I will keep it with me
till my last breath.



പൂമ്പാറ്റ

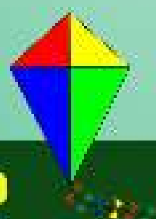
മരിയ ജോസ്

പൂക്കളിലിരിക്കും പൂമ്പാറ്റ
പൂന്തേനുണ്ണും പൂമ്പാറ്റ
കുട്ടികളൊത്തു രസിക്കുന്നു
വാനിൽ പറന്നു കളിക്കുന്നു
വർണ്ണയുടുപ്പുകൾ വിരിച്ചുനിൽക്കും
സുന്ദരിയായൊരു പൂമ്പാറ്റ
എല്ലാവരുടെയും ചങ്ങാതി
നിന്നെ കാണാനെന്തുരസം
പൂന്തേൻ കുടിക്കാൻ പോകുന്നോ?
പൂമ്പൊടിയുണ്ണാൻ പോകുന്നോ?
പൂന്തേൻ കുടിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ
എന്നെയുംകൂടി ഓർക്കാമോ?



ചിരി

ആരേയും ആശ്വാസ ചിത്തരാക്കാൻ
ശുദ്ധമാം പുഞ്ചിരി തന്നെ വേണം.
ഉള്ളു തുറന്നു ചിരിക്കുവാനാണെങ്കിൽ
ശുദ്ധമനസായി സന്തുഷ്ട ചിത്തരായി
ഒത്തിങ്ങു പാർക്കലി ലോകം സ്വർഗം.
നല്ല വിചാരങ്ങൾ, നല്ലതാം വാക്കുകൾ
നന്മ നിറഞ്ഞിട്ടും ചെയ്തികളും
നാടിനെ നാകമായ് മാറ്റാൻ കഴിയുന്ന
നന്മന്ത്രമാണെന്നറിക വേണം
സത്യവും നീതിയുമുള്ള മനുഷ്യന്
ലോകത്തിതാരെ ഭയപ്പെടണം?
നിർഭയം വാഴുന്ന ശുദ്ധ മനസ്സിന്
എന്നും ചിരിച്ചിടാം ശുദ്ധമായി......



വൃത്തങ്ങൾ

അമ്പിളിമാമൻ വൃത്തത്തിൽ
പപ്പടമപ്പം വൃത്തത്തിൽ
വളയും തളയും വൃത്തത്തിൽ
വണ്ടിചക്രം വൃത്തത്തിൽ
പൊട്ടുകൾ,ചട്ടികൾ,പാത്രങ്ങൾ
ബട്ടൻസുകളും വൃത്തത്തിൽ
മൂടികൾ,പൂവ്വുകൾ,നാണയവും
കോംപാക്റ്റ് ഡിസ്കും വൃത്തത്തിൽ
വാച്ചിലെ ക്ളോക്കിലെ സൂചികളും
മിക്സികളുള്ളിലെ പല്ലുകളും
പങ്കകൾ തന്നുടെ ഇതളുകളും
കറങ്ങുന്നതെല്ലാം വൃത്തത്തിൽ

മൗനശില്പം

അഭിനയം വാദ്യം,സാഹിത്യം, ചിത്രകല തുടങ്ങിയ അടിസ്ഥാന കലകളെല്ലാം ഒത്തുചേരുന്ന കഥകളി,അഭിനയത്തിന്റെ നാലംശങ്ങളും അതിന്റെ പൂർണതയിൽ ഒത്തുചേരുന്ന കലയാണ്.

നാട്യശാസ്ത്ര പ്രകാരം ആംഗികം, വാചികം, ആഹാര്യം സാത്വികം എന്നിങ്ങനെ നാലുവിധമാണ് അഭിനയം.അംഗപ്രത്യംഗങ്ങളുടെ ചലനങ്ങൾ വഴിയുള്ള ഭാവ പ്രകടനങ്ങളും അർത്ഥാഭിനയ രീതിയുമാണ് ആംഗികാഭിനയം.

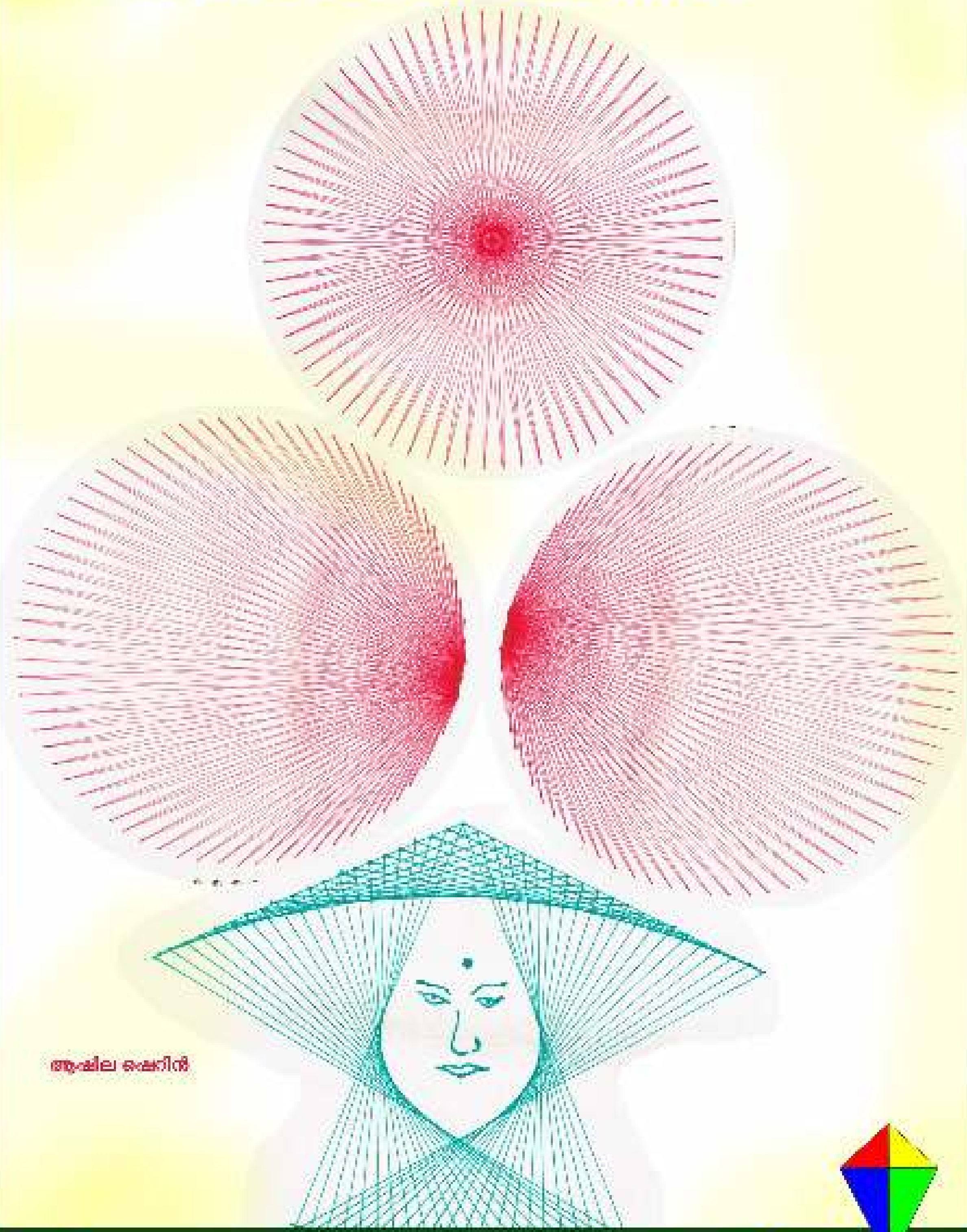
സന്ദർഭത്തിനനുസരണമായി വാക്കുകൾ ഉച്ചരിച്ച് ആശയ പ്രകാശനം നടത്തുന്നതിന് വാചികാഭിനയം എന്ന് പറയുന്നു. കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായി ആടയാഭരണങ്ങളോടുകൂടി വേഷവിധാനവും രംഗസജ്ജീകരണവുമാണ് ആഹാര്യാഭിനയം.

കണ്ണ്,കൃഷ്ണമണി,പുരികം, കവിൾത്തടം,ചുണ്ട് തുടങ്ങിയ ഉപാംഗൺ കൊണ്ട് കഥാപാത്രത്തിന്റെ വികാരവിചാ[illegible]ി മാനസിക ഭാവങ്ങളുടെ [illegible]ടെ

ഈ ചതുർവിധാഭിനയങ്ങളുടെ സമന്വയമാണ് കഥകളിയിൽ. ആംഗിക- സാത്വിക-ആഹാര്യാഭിനയങ്ങൾ നടന്റെ ചുറ്റും വാചികം പാട്ടുകാരനിലും നിലകൊള്ളുന്നു. അതിക്രൂരമായ രാക്ഷസന്മാരും, രാജാക്കന്മാരും, തമോഗുണപ്രധാനരായവരും, വാനരർ ഉൾപ്പടെ ചില സാത്വികഗുണ പ്രധാനരായവരും താടി വേഷക്കാരാണ്.

താടി വേഷം മൂന്ന് വിധത്തിലുണ്ട്. വെള്ളത്താടി, കറുത്തതാടി, ചുവന്ന താടി. ദ്വാപരൻ കറുത്ത താടി വേഷമാണ്. രാമോഗുണ പ്രധാനരാണ് കരി വേഷക്കാർ. സത്വഗുണ പ്രധാനരാണ് മിനുക്ക് വേഷക്കാർ മഹർഷിമാരും സ്ത്രീ വേഷങ്ങളും മിനുക്ക് വേഷമാണ്.

GEOMETRICAL PATTERNS USING STRIGHT LINES



ആഷില ഷെറിൻ

യാത്രാനുഭവം

സസ്യലോകത്തെ ഒരപൂർവ്വകാഴ്ച

5-7-2018 ന് പേരിയ സ്കൂളിലെ 8,9 ക്ലാസ്സുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ സസ്യലോകത്തെ ഒരപൂർവ്വകാഴ്ച കാണുന്നതിനായി അധ്യാപകരോടൊപ്പം വിദ്യാലയത്തിൽ നിന്നും ഏകദേശം 3.5 കിലോമീറ്റർ അകലെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഗുരുകുലം ബൊട്ടാണിക്കൽ സാഞ്ച്വറിയിലേക്ക് യാത്ര പുറപ്പെട്ടു.പശ്ചിമഘട്ടത്തിലെ നിബിഡവനങ്ങളോട് ചേർന്ന്കിടക്കുന്നതും കബനിനദിയുടെ ഉറവിടത്തോട് അടുത്ത്സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതുമായ ഗുരുകുലം ബൊട്ടാണിക്കൽ സാഞ്ച്വറിയിൽ ചേന വർഗത്തിൽപെട്ട അമോഫോപാലസ് ടൈറ്റാനം(അരേസിയേ കുടുംബത്തിൽപ്പെട്ട)എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും വലിയ,ശിഖരമില്ലാത്ത പൂക്കുലയുണ്ടാകുന്ന ഈ സവിശേഷ ചെടി കാവാനാണ് ഞങ്ങളിറങ്ങി തിരിച്ചത്.)

കുളിർമയേകുന്ന ഗ്രാമാന്തരീക്ഷത്തിലൂടെ കളിച്ചും ചിരിച്ചും കഥകൾ പറഞ്ഞുല്ലസിച്ചും ഞങ്ങൾ മുന്നോട്ട് നീങ്ങിയപ്പോൾ നിത്യഹരിതവനത്തിലെ പക്ഷികളുടെ കളകളാരവം ഞങ്ങളുടെ കാതുകൾക്ക് ഇമ്പമേകി.

ചിന്നം പിന്നം പെയ്തു കൊണ്ടിരുന്ന വയനാടൻ മഴ ഞങ്ങളെ ഏറെ രസിപ്പിച്ചു ഗുരുകുലം ബൊട്ടാണിക്കൽ ഗാർഡനിലെ നിയമങ്ങൾ പാലിച്ച് വളരെ അച്ചടക്കത്തോടുകൂടി വരി വരിയായി ഈ അപൂർവ്വപൂ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഇടത്തേക്ക് ഞങ്ങൾ ആകാംക്ഷയോടെ കടന്നു ചെന്നു. ഇൻഡോനേഷ്യയിലെ സുമാത്ര ദ്വീ പിലെത്യഹ-രിതവനങ്ങളിൽ കണ്ടുവരുന്ന ഈ അപൂർവ്വ ചെടി 11 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഈ പെരിയ-യിൽ എത്തിച്ചേർന്നു എന്നാണ് ഞങ്ങൾക്കറിയാൻ സാധിച്ചത്.

വസ്തുപം പോലെ കാണുന്ന ഈ ചെടിയുടെ അടിഭാഗത്തായിട്ടാണ് ചെറിയ പൂക്കൾ വിരിയുന്നത്. ഈ പൂക്കളെ സംരക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് ചുറ്റും കാണുന്ന ഭാഗമാണ് സ്പേത്ത്. പൂങ്കുലകൾക്ക് 2 മുതൽ 2.5 മീറ്റർ വരെ ഉയരവും ഒരു മീറ്റർ വ്യാസവും ഉണ്ടാവും. ഈ പൂക്കളിൽ പരാഗണം നടത്താൻ മാംസഭോജികളായ ഈച്ചകളും വണ്ടുകൾക്കും മാത്രമെ കഴിയൂ. ഈ അപൂർവ്വ കാഴ്ച രണ്ട് ദിവസത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ അപ്രത്യക്ഷമാവുകയും ചെയ്യും. ഗുരുകുലം ബൊട്ടാണിക്കൽ ഗാർഡനിൽ ഈ ചെടിക്ക് പുറമെ നമ്മുടെ പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ വളരുന്ന വിവിധയിനം ഓർക്കിഡുകൾ , ആന്തൂറിയം ,ബൊമേലിയ, ബിഗോണിയ ഉൾപ്പെടെ 2000ത്തോളം വരുന്ന സസ്യങ്ങളുടെയും സംരക്ഷണവും പരിപാലനവും നടക്കുന്നുണ്ട്. ഇത്രയും അപൂർവ്വമായ ഈ ചെടി പൂത്തിവിരിഞ്ഞ് കാണുവാൻ സാധിച്ചത് ഞങ്ങളുടെ ഭാഗ്യമായിട്ട് കരുതുന്നു. കണ്ണിന് ആസ്വാദ്യകരമായ മറ്റു കാഴ്ചകളും കണ്ട് തിരികെ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് മടങ്ങുമ്പോൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് ലഭിക്കാത്ത ഒരനുഭവം ലഭിച്ചതിലുള്ള ചാരിതാർത്ഥ്യം ഞങ്ങളുടെ കു ഞ്ഞിളം മനസ്സുകളിൽ തളം കെട്ടിനിന്നു. ഈ അപൂർവ്വ ദിനത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നിലനിൽക്കുന്നതാണ്.

പേരിയ സ്കൂൾ ചരിത്രം

ഗീത എ കെ

വയനാടിന്റെ പടിഞ്ഞാറ് കണ്ണൂർ ജില്ലയോട് ചേർന്ന് കോടമഞ്ഞ് പുതച്ച് കിടക്കുന്ന പേരിയ ഗ്രാമം. സാധാരണക്കാർ മാത്രം തിങ്ങി പാർക്കുന്ന ഒരു പ്രദേശമാണ്. കാർഷികവൃത്തിയെ നെഞ്ചിലേറ്റിയ ഒരു ജനതയാണ് നാടിന്റെ ജീവൻ. വില്യം ലോഗന്റെ മലബാർ മാന്വലിൽ വയനാട്ടിലെ പേരിയയെക്കുറിച്ച് സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ വരവിനു മുമ്പേ പേരിയക്ക് ആ പേര് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മൈസൂർ ഭരണാധികാരിയായ ടിപ്പു സുൽത്താന് കണ്ണൂരുമായി ബന്ധപ്പെടാൻ വേണ്ടി ഒരു വണ്ടിപ്പാത ഇതുവഴി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതോടെയാണ് വഴി എന്നർത്ഥം വരുന്ന 'പെരിയ' എന്ന വാക്കിൽ നിന്നും പേരിയ എന്ന പേരുണ്ടായതെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. തുടർന്ന് ബ്രിട്ടീഷുകാർ പുതിയ റോഡ് നിർമ്മിക്കുകയും തലശ്ശേരി മുതൽ ബാവലി വരെ മൈൽ അളവിൽ അളന്നു കുറ്റി സ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി. പുതിയ പാതയിലെ മൈൽ അളവുചേർത്ത് ജനങ്ങൾ വിളിച്ച പേര് പേരിയ 34 ,പേരിയ 35, പേരിയ 36 എന്നിങ്ങനെയാണ്. പേരിയ 36 ലാണ് ഇന്ന് സ്കൂൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. പഴശ്ശിയുടെ കൂടെ പടക്കു വന്ന വടക്കേടത്ത് നായന്മാരും, വടകര നാദാപുരം മലപ്പുറം ഭാഗത്തു നിന്നും കുടിയേറിയ മുസ്ലീങ്ങളും, കോട്ടയം ഭാഗത്തു നിന്ന് കുടിയേറിയ ക്രിസ്ത്യാനികളും, തദ്ദേശീയരായ പണിയരും, കുറിച്യരുമാണ് ഇവിടുത്തെ പ്രധാനജനവിഭാഗം. അതുകൊണ്ടാണ് പേരിയയിൽ ഒരു സമ്മിശ്ര സംസ്കാരം നിലകൊള്ളുന്നത് . കുടിയേറ്റക്കാരുടെ വരവോടെ കൃഷിയിൽ വൈവിധ്യവൽക്കരണവും കച്ചവടവും പേരിയയിൽ മെച്ചപ്പെട്ടു. 1924 ലാണ് പേരിയയിൽ ബ്രിട്ടീഷുകാർ റോഡ് നിർമ്മിച്ചത്. ബാവലി മുതൽ തലശ്ശേരി വരെയായിരുന്നു ആ റോഡിന്റെ നീളം . ഇന്ന് പേരിയയിൽ നിന്നും ആറോളം ഗ്രാമീണ റോഡുകളുണ്ടെങ്കിലും മതിയായ യാത്രാസൗകര്യം ഇല്ല . ആദ്യകാലത്ത് അധികാരിയുടെ വീട്ടിൽ വെച്ചായിരുന്നു നികുതി പിരിവ്. 1968 മുതൽ അത് വില്ലേജ് ഓഫീസിലേക്ക് മാറ്റി . വില്ലേജ് ഓഫീസ് അന്നും ഇന്നും ഒരിടത്തു തന്നെ. പേരിയയിൽ സൈനിക കേന്ദ്രം പ്രവർത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടാകണം 1924-ൽ തപാലാപ്പീസ്

മൈസൂർ ഭരണാധികാരിയായ ടിപ്പു സുൽത്താന് കണ്ണൂരുമായി ബന്ധപ്പെടാൻ വേണ്ടി ഒരു വണ്ടിപ്പാത ഇതുവഴി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതോടെയാണ് വഴി എന്നർത്ഥം വരുന്ന 'പെരിയ' എന്ന വാക്കിൽ നിന്നും പേരിയ എന്ന പേരുണ്ടായതെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. തുടർന്ന് ബ്രിട്ടീഷുകാർ പുതിയ റോഡ് നിർമ്മിക്കുകയും തലശ്ശേരി മുതൽ ബാവലി വരെ മൈൽ അളവിൽ അളന്നു കുറ്റി സ്ഥാപിക്കുകയുമുണ്ടായി. പുതിയ പാതയിലെ മൈൽ അളവുചേർത്ത് ജനങ്ങൾ വിളിച്ച പേര് പേരിയ 34 ,പേരിയ 35, പേരിയ 36 എന്നിങ്ങനെയാണ്. പേരിയ 36 ലാണ് ഇന്ന് സ്കൂൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. പഴശ്ശിയുടെ കൂടെ പടയ്ക്കു വന്ന വടക്കേടത്ത് നായന്മാരും, വടകര നാദാപുരം മലപ്പുറം ഭാഗത്തു നിന്നും കുടിയേറിയ മുസ്ലീങ്ങളും, കോട്ടയം ഭാഗത്തു നിന്ന് കുടിയേറിയ ക്രിസ്ത്യാനികളും, തദ്ദേശ്ശീയരായ പണിയരും, കുറിച്യരുമാണ് ഇവിടുത്തെ പ്രധാനജനവിഭാഗം. അതുകൊണ്ടാണ് പേരിയയിൽ ഒരു സമ്മിശ്ര സംസ്കാരം നിലകൊള്ളുന്നത് . കുടിയേറ്റക്കാരുടെ വരവോടെ കൃഷിയിൽ വൈവിധ്യവൽക്കരണവും കച്ചവടവും പേരിയയിൽ മെച്ചപ്പെട്ടു. 1924 ലാണ് പേരിയയിൽ ബ്രിട്ടീഷുകാർ റോഡ് നിർമ്മിച്ചത്. ബാവലി മുതൽ തലശ്ശേരി വരെയായിരുന്നു ആ റോഡിന്റെ നീളം . ഇന്ന് പേരിയയിൽ നിന്നും ആറോളം ഗ്രാമീണ റോഡുകളുണ്ടെങ്കിലും മതിയായ യാത്രാസൗകര്യം ഇല്ല . ആദ്യകാലത്ത് അധികാരിയുടെ വീട്ടിൽ വെച്ചായിരുന്നു നികുതി പിരിവ്. 1968 മുതൽ അത് വില്ലേജ് ഓഫീസിലേക്ക് മാറ്റി . വില്ലേജ് ഓഫീസ് അന്നും ഇന്നും ഒരിടത്തു തന്നെ. പേരിയയിൽ സൈനിക കേന്ദ്രം പ്രവർത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടാകണം 1924-ൽ തപാലാപ്പീസ്

പേരിയയിൽ സ്ഥാപിച്ചത്. ഇന്നും വാടക കെട്ടിടത്തിലെ ഒറ്റമുറിയിലാണ് തപാലാപ്പീസ് . രോഗികളെ കിടത്തി ചികിത്സിക്കാൻ സൗകര്യമുള്ള കമ്മ്യൂണിറ്റി ഹെൽത്ത് സെന്റർ പേരിയ 39-ൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. കൂടാതെ ടെലിഫോൺ എക്സ്ചേഞ്ച് , ബാങ്ക്, ഫോറസ്റ്റ് ആപ്പീസ് തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളും പേരിയയിലുണ്ട് . എങ്കിലും പേരിയയുടെ വികസന ഗ്രാഫിന് മുമ്പത്തേതിൽനിന്നും കാര്യമായ ഉയർച്ചയൊന്നുമുണ്ടായിട്ടില്ല .പേരിയക്കാരുടെ വിദ്യാഭ്യാസ മോഹങ്ങൾക്ക് ചിറകു മുളച്ചത് വടക്കേ മലബാർ വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസറുടെ 29 .07 .1924 ലെ എ .ഡി . ഐ. എസ്./133 എ / 42 ഉത്തരവ് പ്രകാരമാണ് .1942 ഡിസംബർ 2 ന് അനിലാതി അമ്മദ് ഒന്നാം നമ്പർ കുട്ടിയായി പ്രവേശിക്കപ്പെട്ടു . മുണ്ടോളി കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ ആയിരുന്നു പ്രധാനാദ്ധ്യാപകൻ . അങ്ങനെ 8 കുട്ടികളും ഒരദ്ധ്യാപകനുമായി പഞ്ചായത്ത് ബോർഡ് സ്കൂൾ തൽക്കാലം പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള അനുമതി നൽകുകയായിരുന്നു. നാട്ടുകാരുടെ സഹായത്തോടെ മടലകൊണ്ടു മറച്ചു ചെറ്റ കൊണ്ട് ബലപ്പെടുത്തിയ സ്കൂളിൽ പേരിയക്കാർ ജാതിമത ഭേദമന്യേ പഠനം ആരംഭിച്ചു . ആ സ്ഥലം ഇന്നും സ്കൂൾ കണ്ടി എന്നപേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു . കുഞ്ഞോത്തു നിന്നും മൈലുകൾ താണ്ടി പേരിയയിൽ എത്തി അദ്ധ്യാപനം ചെയ്ത കുഞ്ഞിരാമൻ മാസ്റ്ററെ പേരിയയിലെ പഴയ തലമുറ നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു . സ്കൂൾ സ്ഥിരമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ ആവശ്യമായ സ്ഥലം സൗജന്യമായി നൽകിയത് മാവിലവീട്ടിൽ കണ്ണൻനായർ എന്ന പേരിയ ജന്മിയാണ് . അങ്ങനെ സ്കൂൾ കണ്ടിയിൽ നിന്നും ഇന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്ഥലത്തേയ്ക്ക് മാറ്റപ്പെട്ടു . താൽക്കാലിക ഷെഡിന്റെ നിർമ്മാണം പൗരമുഖ്യന്മാർ ഏറ്റെടുത്തു . പേരിയ

കണ്ണൻനായർ , ചാപ്പൻ നായർ എന്നിവരെല്ലാം ഇവരിൽ പെടുന്നു . ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് തന്നെ താത്കാലിക ഷെഡ് ബലപ്പെടുത്താനായി സർക്കാരിൽ നിന്നും 8000 രൂപ അനുവദിച്ചുകിട്ടി. കെട്ടിടത്തിന്റെ നിർമ്മാണകാലത്ത് താത്കാലിക ഷെഡ് പൊളിച്ചതിനാൽ സ്കൂളിന്റെ പ്രവർത്തനം 3 മാസകാലത്തോളം കോഴിയോട്ട് തറവാട്ടിലേക്ക് മാറ്റപ്പെട്ടു . സ്കൂളിൽ നിന്നും കോഴിയോട്ട് തറവാട്ടിലേക്ക് ഏകദേശം 2 കി. മി . ദൂരം ബഞ്ചും തലയിലേറ്റി നടന്നതായി പുത്തൻ വീട്ടിൽ ബാലൻ എന്ന ബാലേട്ടൻ ഓർമ്മിക്കുന്നു . വയൽ വരമ്പിലെ വെള്ളവും ചെളിയും കോഴിയോട്ട് തറവാട്ടിലേക്കുള്ള യാത്ര ബുദ്ധിമുട്ടാക്കി . അതിനാൽ സ്കൂളിന്റെ സ്ഥിരം കെട്ടിടം ഇന്നുള്ളിടത് പ്രവർത്തന സജ്ജമായി. അന്ന് അഞ്ചാം ക്ലാസ്സുവരെയുള്ള സ്കൂൾ ഐക്യ വയനാട് തഹസിൽദാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ആദ്യം 5-ാം ക്ലാസ്സുവരെയുണ്ടായിരുന്ന സ്കൂൾ 1963-ൽ ഇറങ്ങിയ ഉത്തരവ് പ്രകാരം 25 കുട്ടികൾ തികയാത്തതിനാൽ അഞ്ചാം ക്ലാസ് ഇല്ലാതായി . പെരിയക്കാർ നാലാം ക്ലാസ്സ് കഴിഞ്ഞാൽ വാളാട് , തലപ്പുഴ , മാനന്തവാടി , എന്നിവടങ്ങളിലേക്ക പോകേണ്ടി വന്നു .കഴിയാത്തവർ അവിടം കൊണ്ട് പഠനം നിർത്തി. നാട്ടുകാരുടെയും പൗരമുഖ്യമാരുടെയും നിരന്തര ശ്രമത്തിന്റെ ഫലമായി പഞ്ചായത്ത് ബോർഡ് സ്കൂൾ 1981-ൽ സർക്കാർ ഏറ്റെടുത്തു അപ്പർപ്രൈമറിയായി ഉയർത്തി. അന്ന് യു. പി സ്കൂൾ പ്രവർത്തിക്കാനാവിശ്യമായ കെട്ടിട സൗകര്യമില്ലാത്തതിനാൽ മദ്രാസ് കമ്മിറ്റിയാണ് സഹായിച്ചത് . പെരിയ യു. പി.സ്കൂളിന്റെ കെട്ടിട നിർമാണം നാട്ടുകാരുടെ നിരന്തരശ്രമത്താൽ പൂർത്തിയായി . വീണ്ടും മൂന്ന് പതിറ്റാണ്ടു

കാലത്തെ നീണ്ട കാത്തിരിപ്പ് വേണ്ടി വന്നു പേരിയക്കാർക്ക് ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം സ്വന്തം ഗ്രാമത്തിലാക്കാൻ . പേരിയയിൽ നിന്നും തലപ്പുഴ , മാനന്തവാടിയിലേക്കുള്ള ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ യാത്ര ദുരിതപൂർണ്ണമായിരുന്നു .

കണ്ണൂർ ,തലശ്ശേരി ഭാഗത്തു നിന്നും മാനന്തവാടിയിലേക്ക വരുന്ന ലിമിറ്റഡ് സ്റ്റോപ്പ് ബസ്സായിരുന്നു ഏക യാത്ര മാർഗം. മിക്കപ്പോഴും പേരിയയിലെ കുട്ടികൾ തിരിച്ചു വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ നന്നേ ഇരുട്ടാകും.ആനയിറങ്ങുന്ന വഴിയിലൂടെ സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞിട്ടും പഠിക്കാൻ പോയ മക്കൾ വീട്ടിലെത്താതിരുന്നാൽ വീട്ടുകാർക്ക് നെഞ്ചിടിപ്പോടെ കാത്തിരിക്കുകയെ നിർവാഹം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഏഴു വർഷകാലം പി.ടി.എ പ്രസിഡന്റായ പി.കെ ഉമ്മറിന്റെയും ഹെഡ്മാസ്റ്ററായ രമേശൻ എഴോക്കാരന്റെയും ശക്തമായ നേതൃത്വത്തിൽ സ്കൂൾ അപ്ഗ്രേഡ് ചെയ്യുന്നതിനുള്ള തീവ്ര ശ്രമങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. ശ്രമം ഫലവത്താക്കാൻ അന്നത്തെ എം.എൽ.എ. ആയിരുന്ന കെ.സി. കുഞ്ഞിരാമൻ വഹിച്ച പങ്ക് നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു. ആർ.എം.എസ്.എ.എന്ന കേന്ദ്ര വിഷ്കൃത പദ്ധതിയിലാണ് വിദ്യാലയം ഉയർത്തപ്പെട്ടത്. ഹൈസ്കൂളിന് ആവശ്യമായ സ്ഥലം വാങ്ങുന്നതിനു ഏകദേശം 14 ലക്ഷം രൂപ കണ്ടെത്തണമായിരുന്നു. അതിനായി ഹെഡ്മാസ്റ്ററുടെയും പി.ടി.എ. പ്രസിഡന്റിന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ സ്ഥലമെടുപ്പ് കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചു. നാട്ടുകാരിൽ നിന്നും ഊർജിതമായ പിരിവു നടത്തി. എം.എസ്.ഡി.പി. ഫണ്ട് ഉപയോഗിച്ച് വയനാട് നിർമിതി കേന്ദ്ര കെട്ടിടം പണി പൂർത്തിയാക്കി.ഹൈസ്കൂൾ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചതോടെ തലപ്പുഴ വാളാട് സ്കൂളുകളിൽ നിന്ന്

ടി.സി വാങ്ങി കുട്ടികൾ പേരിയ ഗവണ്മെന്റ് ഹൈസ്കൂളിൽ പ്രവേശനം നേടി.ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ കുട്ടികൾ നിർമ്മിച്ച രാമേട്ടന്റെ പാഠം എന്ന ഡോക്യുമെന്ററി ഫിലിമിന് ദേശീയ തലത്തിൽ ഏറ്റവും മികച്ച വിദ്യാഭാസ സിനിമകൾക്കുള്ള അവാർഡ് ലഭിച്ചു.

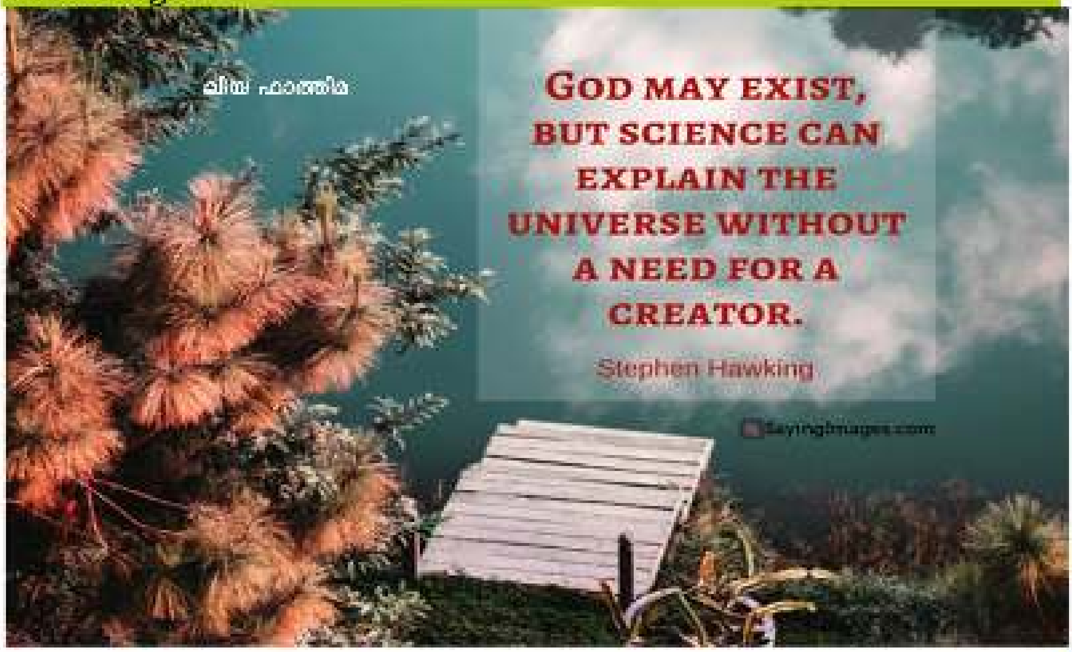
ഈ ഡോക്യുമെന്ററി ഇന്ത്യയിലെ എല്ലാ സ്കൂളുകളിലും നെല്ല് കൃഷിയെ കുറിച്ച് പഠിക്കാനുള്ള പാഠനോപാധിയായി തിരഞ്ഞെടുത്തു .കൂടാതെ ഈ ചിത്രത്തിന് എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി. യുടെ അവാർഡ്, മാതൃഭൂമി ഫിലിം അവാർഡ്,കറിഞ്ഞി ഫിലിം അവാർഡ് എന്നിവയും ലഭിച്ചു.അൻസില പി .എന്ന വിദ്യാർത്ഥിക്ക് എസ്.സി.ആർ.ടി.യുടെ മികച്ച അവതാരികക്കുള്ള അവാർഡും ലഭിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികളെ കൊട്ട,ചവിട്ടി, പേപ്പർ ബാഗ് തുടങ്ങിയവയുടെ നിർമ്മാണം പരിശീലിപ്പിക്കുകയും അതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു തൊഴിലിൽ പ്രാവീണ്യം നേടാൻ സഹായിക്കുകയും ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച് വിപണനം നടത്തുകയും ചെയ്തു വരുന്നു. ഇത് സമൂഹത്തിന്റെയും അധികാരികളുടെയും പ്രശംസയ്ക്കും പാത്രമായി. കൂടാതെ അധ്യാപകദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ അധ്യാപകരുടെ ജീവചരിത്രം ഗ്രന്ഥ രൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.സ്കോളർഷിപ് പരീക്ഷയിൽ തുടർച്ചയായ വർഷങ്ങളിൽ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കുകയും പ്രതിഭ നിർണ്ണയ പരീക്ഷയിൽ വിജയം കൈവരിക്കുകയും ചെയ്തു. കൃത്യമായി ക്യാമ്പുകളിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പഴശ്ശി വിപ്ലവത്തിന്റെ ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന നാടാണ് പേരിയ.പഴശ്ശിപ്പട താവളമടിച്ചിരു ചന്ദനത്തോടിനടുത്തു ഇന്നത്തെ ഹെർബൽ ഗാർഡനിലാണ്.ആയുധ നിർമാണ കേന്ദ്രം ഇതിനടുത്തായി

ദൂരത്താകംറിയം സാധ്യതയൊരിക്കിയതിൽ നാട്ടും, നാട്ടുകാരും, ജനനേതാക്കളും ചെയ്ത സമർപ്പിത സേവനത്തിന്റെ തലയെടുപ്പുള്ള സാക്ഷ്യമാണ് പെരിയ ഗവ. ഹൈസ്കൂൾ. കർമ്മ പഥങ്ങളിൽ പുതിയ നക്ഷത്രങ്ങൾ പിറക്കുന്നതും കാത്ത് പെരിയയും ചരിത്രം കുറിക്കുന്നു.

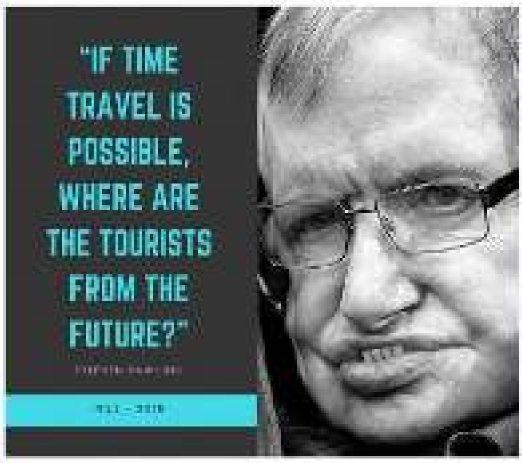
വൈകല്യത്തെ തോൽപ്പിച്ച സൂപ്പർനോവ സ്റ്റീഫൻഹോക്കിംഗ്

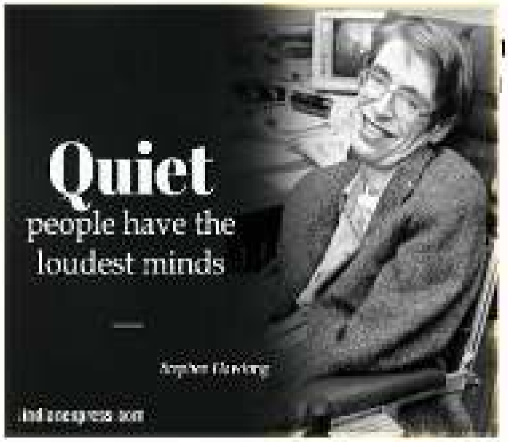
1942 ജനവരി 8 ന് ഓക്സ്ഫഡിലാണ് സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ് ജനിച്ചത്. ജീവശാസ്ത്ര ഗവേഷകനായിരുന്ന ഫ്രാങ്ക് ഹോക്കിൻസും ഇസബെൽ ഹോക്കിൻസുമായിരുന്നു മാതാപിതാക്കൾ. പതിനൊന്നാം വയസ്സിൽ സ്റ്റീഫൻ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഹെർട്ട്ഫോർഡ്ഷെയറിലെ സെന്റ് ആർബൽസ് സ്കൂളിൽ ചേർന്നു. മകനെ ഡോക്ടറാക്കാനായിരുന്നു മാതാപിതാക്കൾ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതെങ്കിലും, സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങിന് ഗണിതത്തിലും ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിലുമായിരുന്നു താത്പര്യം.

ഷിയ ഫാത്തിമ

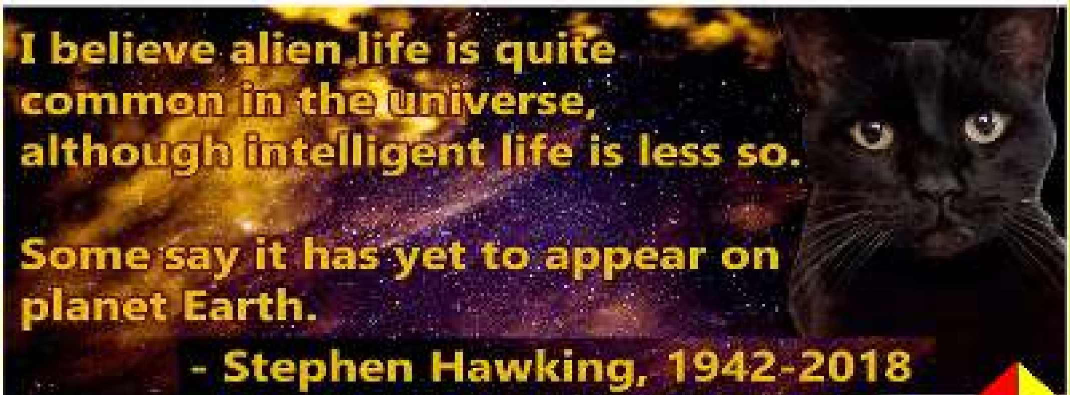


17-ആം വയസ്സിൽ ഓക്സ്ഫോഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദം നേടി. കേംബ്രിഡ്ജിൽ ഗവേഷണ ബിരുദത്തിനു പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടെയാണ് കൈകാലുകൾ തളർന്നു പോകാൻ കാരണമായ നാഡീരോഗം അദ്ദേഹത്തെ ബാധിച്ചത്. കൈകാലുകൾചലിപ്പിക്കാനാവാത്ത അവസ്ഥയിലും സഹപ്രവർത്തകരുടെ പിന്തുണ അദ്ദേഹത്തിന് ആത്മവിശ്വാസം പകർന്നു. ഗവേഷണ ബിരുദം നേടിയ ശേഷം 1965-ൽ ജെയ്ൻ വെൽഡിനെ വിവാഹം കഴിച്ചു.





(അലിഫ്,റിഹാന)



ഗവ. ഹൈസ്കൂൾ പേരിയ
സ്നേഹാഭിവാദനങ്ങൾ
1st Prize
A Grade
പ്രവൃത്തി
മികവുത്സവം 2018 –19
എ ഗ്രേഡ്
മഴ മറകൃഷി
പേരിയ
ശാസ്ത്ര മേള 2018.

മികവുത്സവം 2018 –19

LITTLE STAR

- Little stars little stars
  How beautiful you are ?
  When do you sleep?
  when do you play?
- We sleep and play in the day.
  Little stars little stars
  how many are you?
  Little children
  Count and say
  How many are you?

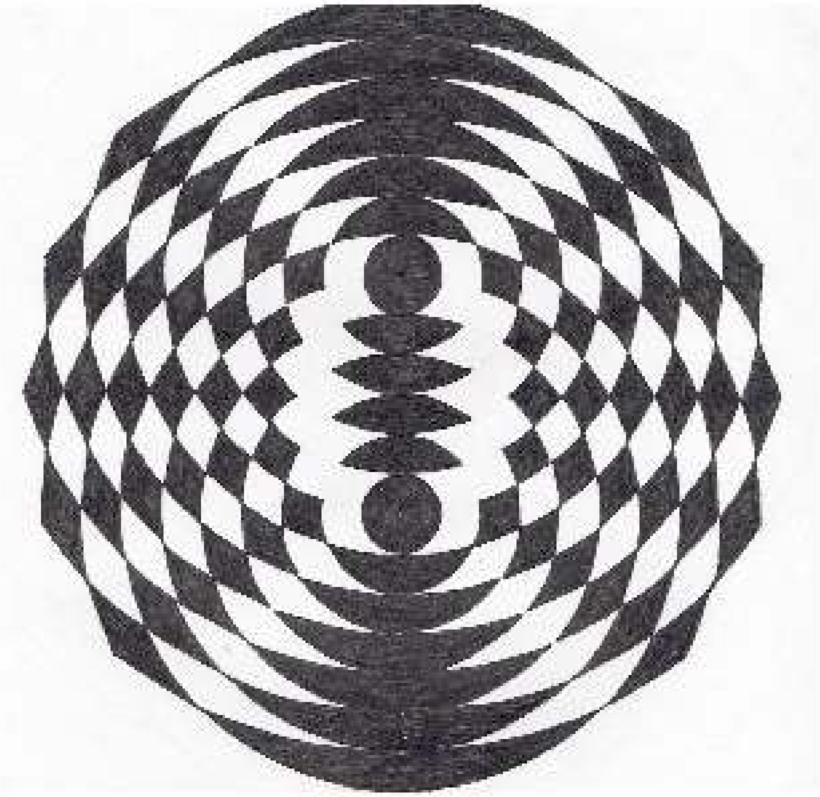
റിഫാന ഷെറിൻ

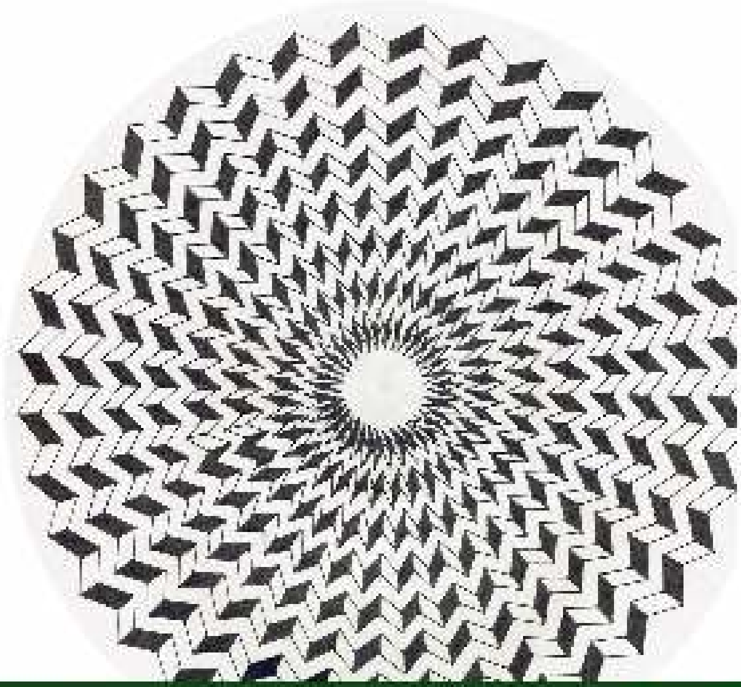
നായാട്ട്

അഖില യു

ഒരിക്കൽ വേട്ടക്കാരനായ രണ്ട് കൂട്ടുകാർ കണ്ടുമുട്ടി. ഒന്നാമൻ രാമുവും രണ്ടാമൻ നാരായണനും. രാമുവിന്റെ കയ്യിൽ അവൻ പിടിച്ച കരടി ഉ-ണ്ടായിരുന്നു. അതുകണ്ട് നാരായണൻ ചോദിച്ചു, രാമു നീ എങ്ങനെയാണ് ഈ കരടിയെ പിടിച്ചത്? അപ്പോൾ രാമു പറഞ്ഞു അതേഞാൻ ഒരു ഗുഹയുടെ മുന്നിൽ ചെന്നു നിന്നു . കരടി പുറത്ത് വന്നപ്പോൾ ഒറ്റ വെടിക്ക് ഞാൻ കരടിയുടെ കഥ കഴിച്ചു. ഇത് കേട്ട നാരായണൻ പറഞ്ഞു എത്രഎളുപ്പം ഞാൻ ഒന്നു ശ്രമിക്കട്ടെ. അങ്ങനെ അവർ പിരിഞ്ഞു. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം രാമു നാരായണന്റെ വീട്ടിലെത്തി. അവിടെകയ്യും കാലും ഒടിഞ്ഞ് കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന നാരായണനെ കണ്ട് അമ്പ-രപ്പോടെ ചോദിച്ചു, എന്തു പറ്റി. ? നാരായണൻ പറഞ്ഞു , ഞാൻ നീ പറ-ഞ്ഞത് പോലെ കരടിയെ പിടിക്കാൻ ഗുഹയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. പക്ഷേ വന്നത് കരടിയല്ല മംഗലാപുരം എക്സ് പ്രസാ.

GEOMETRICAL PATTERN





FROG

I can live in water and land
You can see me in house and pond
To catch the prey when it comes
Fishes are my friends
While the snakes are my enemies
I like to eat the insects and cockroach
I like to swim with my thin legs
I have large and staring eyes
I will make croak sound
It will frighten the children
Can you guess who am I?......

വിവേക് കെ ആർ

പേരിയ ചരിത്രവഴികളിലൂടെ

അരുണിമ എം

പ്രകൃതി സുന്ദരമായ വയനാട് ജില്ലയിലെ മാനന്തവാടി താലൂക്കിൽപ്പെട്ട തവിഞ്ഞാൽ ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിലാണ് പേരിയ ഗ്രാമം. ജൈവവൈവിധ്യങ്ങളുടെ കലവറയായ ഈ കൊച്ചുദേശം ചുരം കയറി വരുന്ന ഏതൊരാളെയും സ്വീകരിച്ച് മാനന്തവാടിയിലേക്ക് യാത്രയാക്കുന്നു. പടിഞ്ഞാറ് ചന്ദനത്തോട് മുതൽ കിഴക്ക് 42ാം മൈൽ വരെയും, വടക്ക് പൂക്കോട് ചപ്പാരം മുതൽ തെക്ക് മൈലറ്റുമല വരെയുമുള്ള പ്രദേശമാണ് പേരിയ. ഈ പ്രദേശത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം തൊണ്ടർനാട് ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിനോടും മറ്റു ഭാഗങ്ങൾ അയൽ ജില്ലയായ കണ്ണൂരിനോടും അതിർത്തി പങ്കിടുന്നു. കുന്നുകളും, മലകളും, വയലേലകളും,നിറഞ്ഞ ഇവിടുത്തെ ഭൂപ്രകൃതി ആരുടേയും മനം കുളിർപ്പിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. പ്രകൃതിയുടെ വരദാനമായി ലഭിച്ച ഈ വനസമ്പത്തിനൊപ്പം കേരളത്തിൽ ഇന്ന് അപൂർവമായി കണ്ടുവരുന്ന ഇലവ്,വെള്ളകിൽ,അമേരിക്കൻ തേക്ക് തുടങ്ങിയവ വൈദേശികബന്ധത്തിലൂടെ നമുക്കു ലഭിച്ച സസ്യലതാദികളും ഇവിടുത്തെ പ്രത്യേകതയാണ്. പേരിയ എന്ന പേരിനെ കുറിച്ച് ചരിത്രത്തിൽ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു. മൈസൂർ ഭരണാധികാരിയായിരുന്ന

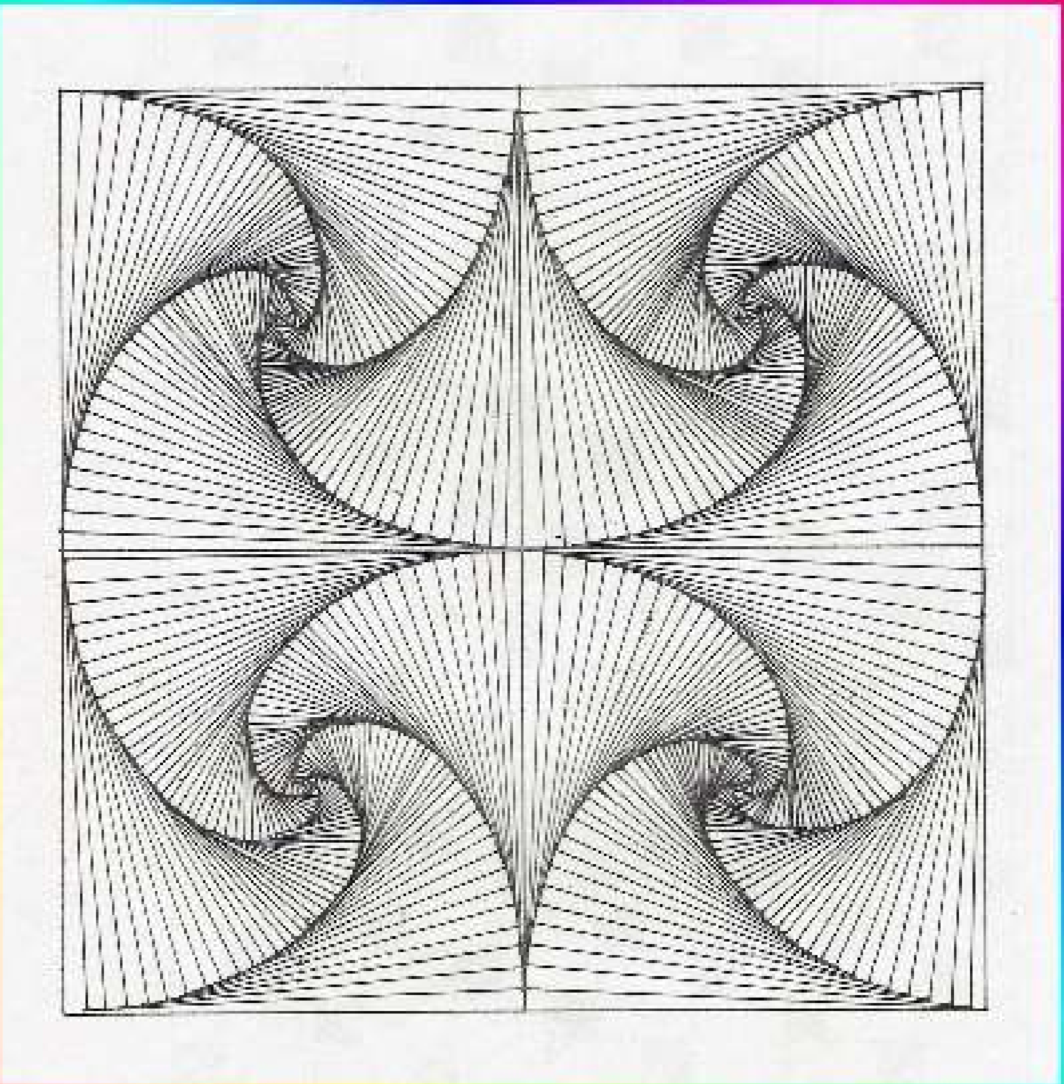
ടിപ്പുസുൽത്താന് കണ്ണൂരുമായി ബന്ധപ്പെടാൻ ഒരു കുതിരവണ്ടി പാത ആവശ്യമായി വന്നു. അങ്ങനെ ഒരു പാത നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതോടെയാണ് ഈ പേര് വന്നതെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. വഴി എന്നർത്ഥം വരുന്ന "പെരിയ" എന്ന വാക്കിൽ നിന്നുമാണ് "പേരിയ" എന്ന വാക്ക വന്നത് എന്നു കരുതുന്നു. തുടർന്ന് ബ്രിട്ടീഷുക്കാർ പുതിയ റോഡ് നിർമിക്കുകയും തലശ്ശേരി മുതൽ ബാവലി വരെ മൈൽ അളവിലളന്ന് കുറ്റി സ്ഥാപിക്കുകയും ഉണ്ടായി.പുതിയ പാതയിലെ മൈൽ അളവുകൾ ചേർത്ത് ജനങ്ങൾ വിളിച്ച പേര് ഇങ്ങനെ തുടരുന്നു. പേരിയ 34, പേരിയ 35, പേരിയ 36....

ഏകദേശം 1000 വർഷങ്ങൾക്കുമുൻപ് പേരിയയിൽ ജനവാസമുണ്ടായിരുന്നു. ബാണാസുരന്റെ വംശപരമ്പരയിൽപ്പെട്ട വേടരും, അവരെ തുടർന്ന് വന്ന കാടരും, നമ്പിടിമാരുമാണ് പേരിയയിലെ ആദ്യ ജനവിഭാഗം. നായരും, പണിയരും, കുറിച്യരും, കുടിയേറി വന്ന മുസ്ലീംങ്ങളും, ക്രിസ്ത്യാനികളുമാണ് പേരിയയിലെ ഇന്നത്തെ ജനവിഭാഗം. നായന്മാർ രണ്ടു പേരുകളിലാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് പെരിയനായന്മാർ വടക്കേടത്തു നായന്മാർ എന്നിങ്ങനെ. താമരശ്ശേരി ചുരം മുതൽ സർവ്വേ നടത്താനായി കേണൽ ഡൗവും

സംഘവും 1796 ജൂൺ 27 ന പേരിയയിൽ വന്നിറങ്ങിയതോടെയാണ് വൈദേശികബന്ധത്തിനു തുടക്കം കുറിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ ഫലമായി തൊയ്യോഫ് എന്ന ജർമ്മൻ സായിപ്പാൽ സ്ഥപിതമായ ഗുരുകുലം ബൊട്ടാനിക്കൽ ഗാർഡനും, ജർമ്മൻകുന്നും ഇന്നും പേരിയയിലുണ്ട്. വൈദേശികബന്ധത്തിന്റെ ബാക്കിപത്രങ്ങളായ നിരവധി ചരിത്രശേഷിപ്പുകൾ ഇന്നും പേരിയയിൽ നിലനിൽക്കുന്നു.

നെട്ടമ്പാലക്ഷേത്രവും, കച്ചേരിക്കുന്നും, മുസ്ലീംപള്ളിയും ട്രാവലേഴ്സ് ബംഗ്ലാവും, സത്രവും, കരിങ്കൽകുറ്റിയും, മൈൽകുറ്റിയും,അതിർത്തികല്ലും, വർഷമാപിനിയും എല്ലാം ഇന്നും ആരാലും സംരക്ഷിക്കപ്പെടാതെ നിലനിൽക്കുന്നു.

GEOMETRICAL PATTERN



ഭൂമിക്ക് കനിഞ്ഞ പുതപ്പ്

ഭൂമിയുടെ പുതപ്പിനെ കണ്ടെത്തുന്ന ഗവേഷകർ
ചിതലരിച്ച് പോയ ആ വാക്കുകൾ കണ്ടെത്താൻ....
കണ്ടെത്തിയാൽ മാത്രം പോര
തത്ത്വം വ്യക്തമാക്കണം.
തല പുകഞ്ഞാലോചിച്ച്
ഗൂഗിളിൽ ഞാൻ സെർച്ച് ചെയ്തു.
മോഡേൺ ഡിക്ഷ്ണറികളിലൊന്നും
ആ വാക്കുകൾ കണ്ടില്ല.
ഒടുവിൽ ഗവേഷകൻമാരൊന്നിച്ച്
അതിന് പേരിട്ടു, ഓസോൺ.
കീറിപ്പറിഞ്ഞ ഓസോൺ പുതച്ച്
പനിച്ച് വിറച്ച് മരിക്കാൻ കിടക്കുന്ന
ഒരു പടുവൃദ്ധയുണ്ടത്രെ ഇവിടെ
അതാണ് നമ്മുടെ ഭൂമി.
ഭൂമിക്കൊരു കുടയായി വിരിച്ചുപിടിക്കണം
ഓസോൺ എന്ന രക്ഷകനെ...

അജ് മീന പി

കണ്ണൂരിൽ വെച്ച് നടന്ന സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ശാസ്ത്രമേളയിൽ ഗണിതശാസ്ത്രം H S വിഭാഗത്തിൽ ഗവണ്മെന്റ് ഹൈസ്കൂൾ പെരിയ, 35 പോയിന്റ് നേടി മൂന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി .

അദർ ചാർട്ട് - ഒന്നാം സ്ഥാനം - അലീന ജോസഫ്

ഗ്രൂപ്പ് പ്രോജക്ട് - ഒന്നാം സ്ഥാനം - അന്ന റോസ് , നിയ പ്രിൻസ്

പ്യുവർ കൺസ്ട്രക്ഷൻ -ഒന്നാം സ്ഥാനം-അഭിൻ അലി

സിംഗിൾ പ്രോജക്ട് - എ ഗ്രേഡ് - മിന്റു കെ എം

രാമുവും ഓട്ടു പ്രതിമയും

അഖില ദിലീപ്

പണ്ട് രാമപുരം എന്ന ഒരു ഗ്രാമമുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ ഒരു പാവം രാമു എന്ന് പേരുള്ള ഒരു കർഷകൻ താമസിച്ചിരുന്നു. അയാൾ വിറക് വെട്ടിയാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്. വിറ്റു കിട്ടുന്ന ആ പൈസ തന്നെ ജീവിക്കുവാൻ കഷ്ടിയാണ്.കർക്കിടകമാസത്തിൽ ഒരു മഴ പെയ്തതോടെ രാമുവിന്റെ വീട്ടിൽ വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടായി.കഞ്ഞി വയ്ക്കാൻ അരി ഒട്ടുമില്ല. അവരുടെ കുട്ടികൾ വിശന്നു കരഞ്ഞു. രാമുവിന്റെ അയൽവാസി ദുഷ്ടനും ധനികനായ രമണൻ ആയിരുന്നു. അയാൾക്ക് ഒരു കടയുണ്ട്. രാമുവിന്റെ ഭാര്യ പറഞ്ഞു. :ഏതായാലും നിങ്ങൾ രമണന്റെ കടയിൽ ചെന്ന് നോക്ക്. അപ്പോൾ രാമു പറഞ്ഞു :ഞാൻ അവന്റെ വീട്ടിൽ ചെല്ലണമെന്നോ?നിനക്ക് അവന്റെ സ്വഭാവം അറിയില്ലേ?.ഭാര്യ പറഞ്ഞു :അറിയാഞ്ഞിട്ടല്ല നാളെ പുതുയുഗപ്പിറവിയും പിന്നെ മക്കൾ വിശന്നു കരയുന്നുമുണ്ട്.പിന്നെ രാമു ഒന്നും ചിന്തിച്ചില്ല.രമണന്റെ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു .വഴിക്കു ഒരു ഓട്ടു പ്രതിമ വഴിയിൽ കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. അവൻ വിചാരിച്ചു.വെറുതെ അങ്ങോട്ട് കയറിചെല്ലണ്ടല്ലോ.ഏതായാലും ഇതിന്റെ വിലയുള്ളത് വാങ്ങാം. രാമു രമണന്റെ വീട്ടിലേക്കു വരുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ രമണൻ പറഞ്ഞു:ഇതാരാ ദരിദ്രനായ അയൽവാസിയോ ,ഹാ,ഹാ, കേറി വാ .പാവം രാമു ഒന്നും കേൾക്കാത്തത് പോലെ നിന്നു. രാമു പറഞ്ഞു:എനിക്ക് കുറച്ചു പണം കടം തരാമോ?എന്റെ കുട്ടികൾ വിശന്നു കരയുകയാണ്. നാളെ പുതുയുഗ പിറവിയല്ലേ?ഇത് കേട്ട് രമണൻ പറഞ്ഞു :ദരിദ്രവാസികളുടെ മക്കൾ പുതുയുഗപ്പിറവിയുടെ അന്ന് പട്ടിണി കിടക്കണം. രാമു പറഞ്ഞു:വെറുതെ തരേണ്ട ഈ പ്രതിമ പണയപ്പെടുത്തി തന്നാൽ മതി. രമണൻ പറഞ്ഞു :ഒരു ഓട്ടു പ്രതിമയും കൊണ്ടുവന്നേക്കുന്നു.എന്ന് പറഞ്ഞു പ്രതിമക്ക് ഒറ്റ തൊഴി.പ്രതിമ തെറിച്ചു രമണന്റെ മുറ്റത്ത്.പ്രതിമ തവിടു പൊടിയായി. രാമു കരഞ്ഞു കൊണ്ട് പ്രതിമ വാരിക്കൂട്ടിയപ്പോൾ രാമുവിന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും ഒരു തുള്ളി കണ്ണുനീർ പ്രതിമയുടെ ദേഹത്തു വീണു. അപ്പോൾ പ്രതിമ സാധാരണപോലെ കൂടിച്ചേർന്നു.പ്രതിമ പറഞ്ഞു :നീ വിഷമിക്കേണ്ട.നീ എന്നെ തീയിൽ ഇട്ടാൽ നിന്റെ എല്ലാ വിഷമങ്ങളും മാറും.രാമു വീട്ടിൽ പോയി പ്രതിമ തീയിൽ ഇട്ടു. അപ്പോൾ അത് മുഴുവൻ സ്വർണ്ണ നാണയങ്ങളായി മാറി. അപ്പോൾ തന്നെ രാമുവിന്റെ വീട് മാളികയായി.രാമു ആ ഗ്രാമത്തിലെ ധനികനായി മാറി. പക്ഷെ രമണന്റെ ആ വലിയ മാളിക ചെറിയ ഒരു കുടിലായി.അയാളുടെ സമ്പത്തു മുഴുവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ രാമുവും കുടുംബവും സുഖമായി ജീവിച്ചു.

അത്ഭുത രസതന്ത്രം

ഇജാസ് അഹമ്മദ് കെ

ഒഴിഞ്ഞ രണ്ട് പേപ്പർ ഗ്ലാസുകൾ കാണിച്ച ശേഷം ഒന്നിൽ കുറെ വെള്ളം ഒഴിക്കുക. തുടർന്ന് ഗ്ലാസ്സുകൾ പല തവണ മാറ്റിയും തിരിച്ചും വച്ച ശേഷം ഏതു ഗ്ലാസ്സിലാണ് വെള്ളമെന്ന് ഇന്ദ്രജാലക്കാരൻ ചോദിക്കുന്നു. ശ്രദ്ധയോടെ ഇരുന്ന കാഴ്ച്ചക്കാർ വെള്ളമൊഴിച്ച ഗ്ലാസ് ഏതെന്ന് പറയുന്നു. അത്ഭുതം സംഭവിക്കുന്നത് അവിടെയാണ് എല്ലാവരും പറഞ്ഞ ഗ്ലാസ്സ് കമഴ്ത്തി അതിൽ വെള്ളം ഇല്ലെന്ന് ജാലവിദ്യക്കാരൻ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. തുടർന്ന് അടുത്ത ഗ്ലാസ്സ് കമഴ്ത്തുമ്പോൾ അതിലും വെള്ളമില്ലാതാകുന്നു അതോടെ അത്ഭുതം ഇരട്ടിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ പിന്നിലുള്ള തത്വം എന്താണ് നമുക്ക് നോക്കാം. വെള്ളം ഒഴിച്ച ഗ്ലാസിൽ കുറച്ച് സോഡിയം പോളി അക്രിലേറ്റ് പൊടി ആദ്യമേ തന്നെ ഇട്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു ഈ പൊടിക്ക് അതിന്റെ എഴുന്നൂറിരട്ടി വെള്ളം ആഗിരണം ചെയ്യുവാൻ കഴിയും എന്നതാണ് പ്രത്യേകത. അപ്രകാരം ജലം ഒന്നാകെ കട്ടിയായി ഒരു ജെല്ലി പോലെയായി മാറി ഗ്ലാസിൽ ഉറഞ്ഞിരുന്നതിനാലാണ് ഗ്ലാസ് കമഴ്ത്തിയപ്പോൾ താഴെ വീഴാതിരുന്നത്.

ഒറ്റ സംഖ്യകളുടെ തുകകൾ പൂർണ്ണവർഗ്ഗങ്ങൾ

$$1=1=1^2$$

$$1+3=4 = 2^2$$

$$1+3+5 = 9 =3$$

$$1+3+5+7=16=4^2$$

$$1+3+5+7+9=25=5^2$$

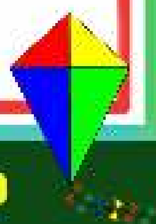
$$1+3+5+7+9+11=36=6^2$$

$$1+3+5+7+9+11+13=49=7^2$$

$$1+3+5+7+9+11+13+15=64=8^2$$

$$1+3+5+7+9+11+13+15+17=81=9^2$$

$$1+3+5+7+9+11+13+15+17+19=100=10^2$$



അഷ് മില യു

വലിയവൻ

പതിവ്യപോലെ സ്കൂൾ വിട്ട രാമു വീട്ടിലേക്കോടി കാരണം അവനു ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഉപ്പിലിട്ട ഉണ്ടപ്പൊരി വാങ്ങാൻ അവന്റെ അമ്മ അവനു പൈസ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട് .രാമുവിന് അൽപ സ്വല്പം വികൃതിയുണ്ടെങ്കിലുംഅവന്റെ മനസ്സ് ശുദ്ധമാണ് . അവൻ കടയിലെത്തി കടയിൽ നല്ല തിരക്കായിരുന്നുഅവൻഅവിടുത്തെ തിരക്ക് കഴിയുന്നതുവരെ അവിടെകാത്തുനിന്നു.അതിനിടയിൽ അവന്റെ ശ്രദ്ധ ആ കടയുടെ തൂണിൽ ചാരി നിൽക്കുന്ന ഒരു നാടോടി ബാലന്റെ നേരെയായി . അവൻ കരയുകയാണ്. കാരണം തിരക്കി .

അവൻതന്റെഅച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും കൂട്ടത്തിൽ നിന്ന് കൂട്ടം തെറ്റി പോയതാണ് . രാമു താൻ വാങ്ങിയതിന്റെ മുക്കാൽ ഭാഗം ആ നാടോടി ബാലന് കൊടുത്തു . എന്നിട്ട് അവൻ പിറ്റേ ദിവസം സ്കൂൾ അസ്സംബ്ലിയിൽ ആ കാര്യംഅവതരിപ്പിച്ചു.അധ്യാപകർ ഒരു സ്കൂൾഫണ്ടുണ്ടാക്കി പത്രത്തിൽ ഒരു വാർത്ത കൊടുത്തു. അത് കണ്ട നാടോടി ബാലന്റെ മാതാപിതാക്കൾ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ മകനെ തേടി ഓടി എത്തി .....

digital painting