little KITEs
ഗവ ഹയർസെക്കൻററി സ്കൂൾ
കുറ്റിക്കാട്ടൂർ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂനിറ്റ്
കൽഹാര
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2019-20

CHIEF EDITOR

MIQDAD MUHAMMED.KM

MEMBERS:

POORNIMA.V.M
MALAVIKA.C.K
MUHAMMED SUHAAN.K
PRIYAMVADA.S
MUHAMMED RISHAL.T

സാങ്കേതിക സഹായം

1 രാജീവ്

2 വിധുബാല

3 രൂപേഷ്

ആശ.വി.എ

ബഹു:ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്

കുറ്റിക്കാട്ടൂർ ഗവ:ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ

വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കൂടെ കുതിച്ചു പായുന്ന ലോകത്ത് നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒട്ടും പിന്നിലല്ലെന്നതിന് തെളിവാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റിന്റെ കീഴിൽ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്ന രണ്ടാമത്തെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനായ കൽഹാര.

ഈ ഉദ്യമം വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കിയതിൽ എനിക്ക് ഏറെ സന്തോഷമുണ്ട്.അതിനായി കുട്ടികളെ സഹായിച്ച കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ രാജീവിനും,മിസ്റ്റ്ട്രസ്സ് വിധുബാലക്കും കൂടുതൽ അവസരങ്ങളിലേക്ക് അവരെ നയിക്കാനാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിച്ചു കൊണ്ട്,

ആശ വി എ

യൂസഫ് ഹാജി

ബഹു:പി.ടി.എ പ്രസിഡന്റ്

കുറ്റിക്കാട്ടൂർ ഗവ:ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ രണ്ടാമത്തെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനായ കൽഹാരക്കും അണിയറ പ്രവർത്തകർക്കും എല്ലാ വിധ വിജയാശംസകളും.

-യൂസഫ് ഹാജി

അജിത അഴകത്തില്ലത്ത്

ബഹു : ഡെപ്യൂട്ടി എച്ച്.എം

കുറ്റിക്കാട്ടൂർ ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ

നവയുഗപ്രതിഭകളായി
വിരാജിക്കാൻ വിവരങ്ങൾ വിരൽത്തുമ്പിലാവണം
എന്നആശയം മുൻനിർത്തി പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം ഡിജിറ്റലാക്കി
മാറ്റി.കുട്ടികളുടെ പ്രതിഭ വെളിവാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ
അണിയറ പ്രവർത്തകർക്കും നേതൃത്വം നൽകിയവർക്കും
ഹൃദയം നിറഞ്ഞ ആശംസകൾ

അജിത

Table of Contents

EDITORIAL BOARD....................2
സന്ദേശം....................3
സന്ദേശം....................4
സന്ദേശം....................5
ആമുഖം....................8
സെൽഫി....................10
സയനൈഡ് പോലെ ജീവിതം....................12
അമ്മ....................13
നിലാവിനെ തൊട്ടറിഞ്ഞ നാളുകൾ....................14
The Blessing Of The....................15
Heaven....................15
നീർമഞ്ഞു പൂക്കൾ....................16
ACROSTIC POEM....................17
കൂട്ടുകാരൻ....................18
വിദ്യാലയം....................19
ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കാൻ....................20
പ്രിയ ക◌ൂട്ട◌ുകാരിക്ക്....................21
സ്നേഹകൈകൾ....................22
പ്രകൃതി പഠിപ്പിച്ച പാഠം....................23
ONAM MORNING....................24
SAVE NATURE... SAVE LIFE....................25
THE BEAUTY OF....................27
NATURE....................27
ജീവിതം....................28
കുഞ്ഞികുരുവി....................29
കണ്ണുനീർ....................30
വായന....................31
TO MY MOTHER....................32
മാറുന്ന ലോകം....................33
പ്രളയം....................34
SUN SET AS I REMEMBER IT....................35
THE TORTOIS AND THE HARE....................36
പരിശ്രമം....................37
ചെരാത്....................38
മൂല്യം....................40
വലിയ വില....................41
The rainy day....................42

ആമുഖം

കുറ്റിക്കാട്ടൂർ ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിന്റെ രണ്ടാമത്തെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനായ കൽഹാര കേവലം ഭാഷാ കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങ് സുഗമമാക്കുക മാത്രമല്ല ലക്ഷ്യമിടുന്നത് മറിച്ച് കുട്ടികളിലെ സർഗാത്മകമായ കഴിവുകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ കൂടിയാണ് .

ക്ലാസ്റൂം ലൈബ്രറികളുടെയും ഡിജിറ്റൽ ക്ലാസ്സ്റൂമുകളും കൊണ്ട് പഠനവസന്തം തീർത്തുകൊണ്ടിരിക്കന്ന നമ്മു ടെ വിദ്യാലയത്തിന് വായനയുടെ മഴവില്ല് തീർക്കുവാൻ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് കഴിയുമെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് പൂർണ്ണ ബോധ്യമുണ്ട്.

സെൽഫി

കൗമാരയുവത്വങ്ങൾ തൻമുഖം
കാണാൻ അന്യരെ കൊന്നിട്ട്
ചിത്രം പകർത്തി...
അന്യർക്കൊരു ക്ലേശം വേണ്ടെന്ന് വച്ച്-
തൻ മുഖം കാണാൻ
സ്വന്തം തന്നെയൊരു ശ്വാശതമാർഗമായി
'സെൽഫി' എന്നൊരു യാദൃശ്ചികം കടന്ന് വന്നു
ഇത് മൂലം ബന്ധങ്ങൾ വിച്ഛേദിച്ചു...
തനിക്ക് താൻ മാത്രമായി
സ്വന്തം എന്നൊരു ചിന്ത സ്വതവേ സ്വാധീനിച്ചത്
സ്വന്തക്കാരിൽ മാത്രമല്ല
കൗമാരവും യുവജനതയും പിൻ ശൈശവർവരെ
ഇത് ശ്വാശ്വതമായികണ്ടു
കാൽനടപാതയിലും..പുഴയോരത്തും..
കടൽ തീരത്തും..വിസ്മയ കാഴ്ചയിലും..
എന്തിനു പറയണം
ഓണത്തിനും ഇന്ന് സെൽഫിയാണ്
പിഞ്ചു ബാലികർ മുതലിന്ന്
പിഞ്ഞാണം പഴകിച്ചവരെയിന്ന്
സെൽഫിക്ക് മുന്നിലായി സമയമഴിക്കന്നു
സമയമില്ലാസർക്കാർ ജീവനക്കാർക്കും
സ്വന്തമാരുമില്ലാത്ത ഭിക്ഷാടകർക്കും
സ്വന്തമായൊന്നുണ്ട് സെൽഫി

സെൽഫികൾ പകർത്തും സ്മാർട്ട്ഫോണുകൾ
ഇനി സ്വർഗത്തിലുമുണ്ടോയെന്ന് സംശയം
സെൽഫികൾ മാറട്ടെ
ബന്ധങ്ങൾ പുതുക്കട്ടെ
ഇനിയൊരു ജീവിതം
അങ്ങനെയാകട്ടെ
സ്വജീവൻ പണയപ്പെടുത്തിയ
സെൽഫികൾ സങ്കടം പകരും
സ്വജീവന്റെ ഉപാദി മാർഗങ്ങളെ
സ്വന്തമായി എന്നൊരു സ്വ ചിന്ത
ഒഴിവാക്കി കൂട്ടമായി നടക്കു
ബന്ധങ്ങൾ നന്നാക്കു

-സുബൈർ അലി

സയനൈഡ് പോലെ ജീവിതം

ലോകമേ നിന്നോട് മാപ്പ്
നിന്നിൽ ഖേദിക്കുന്നു ഞാൻ
സ്വർഗ ലോകത്തിൽ എൻ
പഴമക്കാർ പോലും നാം
മനുഷ്യ ദുഷ്ടതയിൽ ഖേദിക്കുന്നുവോ?
അരും കൊലകളാൽ ഞാൻ
ലോകത്തിനു തല താഴ്ത്തുന്നു

ആഡംഭരത്തിനായി രക്തബന്ധം
മറന്നിടും മനുഷ്യരേ...
'ജോളി' യായിനടന്നിടും നിങ്ങൾ
ഓർക്കുക ജന്മം അനശ്വരമാണ്
എന്റെഹൃദയത്തിൽ തറച്ചിടും
ആണികളാൽ ഞാൻ.

-ഷരോണ.ടി

അമ്മ എന്നത് ഒരു യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിന് നമുക്ക് തിരികെ നൽകാൻ ഒന്നും ഇല്ല. ബാല്യകാലവും കുട്ടിക്കാലവും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് കടന്നു പോകുമ്പോൾ അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം നമുക്ക് മനസിലാവുകയാണ്. നമുക്ക് എത്ര വയസായാലും നമ്മളെ ഒരു കുഞ്ഞു പോലെയാണ് കാണുന്നത്. അത് പോലെ തന്നെ നമ്മൾ എന്ത് പറഞ്ഞാലും അത് ഒരു കുഞ്ഞ്പാവയുടെ വാക്കുകൾ പോലെ അമ്മ അത് എളുപ്പത്തിൽ മറന്ന്കളയും. എന്നാൽ നമുക്ക് ഒരു നാൾ അമ്മയുടെ സ്നേഹം ഒരു ഭാരമായ് തീരുന്നു. അപ്പോൾ ആ മാതൃ ഹൃദയത്തെ വേദനിപ്പിച്ച് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഒഴിവാക്കുന്നു. അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ യാഥാർഥ്യം മനസ്സിലാക്കണം ആ അമ്മ മനസിനെ വേദനിപ്പിക്കാതിരിക്കണം.

-അസ്ന പി എം

കിനാക്കൾ വിടർത്തുമീ
കാഞ്ചനപ്പൂക്കൾക്ക് കസ്തൂരി
ഗന്ധം പകർന്നതാരോ?
രാപ്പതിതന്നിൽ വിടർന്നു
വിലസുന്ന നിശാഗന്ധിപ്പൂക്കൾ
തൻ കൊടുത്തതാവാം
മുല്ലപ്പൂവിൻ സുഗന്ധവും
തൂവെള്ള തൻപരിശുദ്ധിയും

നിറഞ്ഞ നിലാവിന്റെ ആർദ്രമാം....
വെളിച്ചത്തിൽതൊട്ട് തലോടിയിടാം
പുഞ്ചിരി കൊണ്ട് പൂനിലാവും
വാക്കുകൾ കൊണ്ടാതേൻമഴയും
നിറഞ്ഞവ പെറുക്കിയെടുക്കാൻ
പറ്റുമായിരുന്നെങ്കിൽ...നിന്റെ
ഈ തിളക്കമാർന്ന നക്ഷത്രകുഞ്ഞുങ്ങളെ
പെറുക്കിയെടുക്കുമായിരുന്നു ഞാൻനിലാവേ
ഓർമകൾ കൂടുകൂട്ടിയ മനസിന്റെ
തളിർ ചില്ലയിൽ നിറമുള്ള
ഒരായിരം ഓർമകളുമായി
ഒരു രാത്രി കൂടി എന്നിൽനിറഞ്ഞു
പോകുമെൻ പ്രിയ നിലാവേ

-അവന്തിക

The Blessing Of The Heaven

The flowers rejoices
The droplets were clinging on the windows
The trees were dancing in the breeze
The rain touches the bushes,
with her soft fingers The pearls plucked from the heaven,
fall down on my cheeks
The messenger of mercy,
Dancing on the earth
When clouds crying
The pearls plucked from the heaven,
fall down on my cheeks
The messenger of mercy,
Dancing on the earth
When clouds crying loudly,
The hills laughing happily

the blessing of the heaven,
fill the earth with happiness
the sigh of the sea
fall down from the heaven
when I looking through the windows
the flowers says 'hi' to me
the droplets touches me
like the ice crystals
suddenly I reached in a dream
my cheeks were bloom with smile
I ran out from my home
to feel the happiness
the clouds which crying loudly
gave a smile to me
that day……
A rainy day

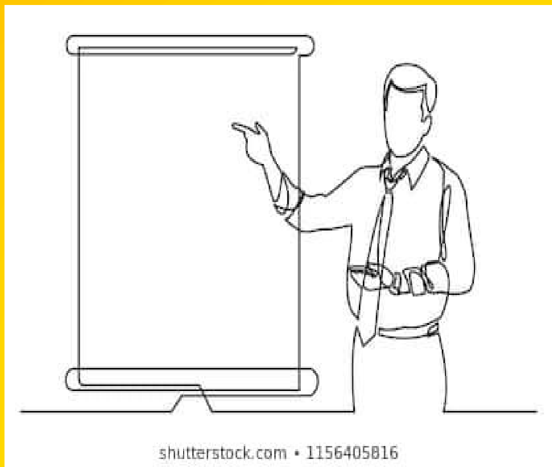
Done by
Fathima Fahida.k.p
9G

ആരോട് യാത്ര പറഞ്ഞു ഞാൻ.....
അക്ഷരത്തോട്ടത്തിൽ വൻമരമായ്
വളർന്നു നിന്നൊരാത്തണൽ മരമിന്ന്
മരണമാം വാൾ കൊണ്ടുതായ്-
വേരതുവെട്ടി മാറ്റി

എങ്കിലുമെന്നു നറുമണം
തരുകയാ വിത്ത് തുമ്പിൽ
വിരിഞ്ഞൊരായിരം
കാവ്യാത്മ മലരുകൾ വാടാതെ
കൊഴിയാതെ മലയാള ഭാഷതൻ
പൂമുഖത്തൊന്നമലങ്കാരമായിടും
അക്ഷരവിത്തുകൾ അനവധി മുളപ്പിച്ചോരു
നാടു മുഴുവനും തണൽ വിരിയുമല്ലോ

-ഷഹന ഷെറിൻ കെ

ACROSTIC POEM



T-TEACHER IS LIKE A GO
E-EACH OF TEAM SAME
A- ADD NEW KNOWLEDGE
C-CLEAN HEARTS
H-HIS LOVE LIKE A RAIN
E-ERASE OUR WRONG
R-REWRITE OUR MISTAKES
M- MOM IS PRECIOUS JEWEL
O-OUR FUTURE IS HER HAPPINESS
M-MAE HAPPINESS FOR ALL THINK

FATHIMMA AMNA 8F

കൂട്ടുകുടാനായെന്റെ
കൂടു തേടിയണഞ്ഞൊരു
കുഞ്ഞാറ്റക്കിളി
കാറ്റിനോടു കഥമെനഞ്ഞും
കണ്ണാരം പൊത്തി കളിച്ചും
കണ്ണിൽ കണ്ണിൽ കണ്ണാടി നോക്കി
കൊക്കുരുമി ചിറകുരുമ്മി
കിലുകിലെ കൊഞ്ചി ചിലച്ചു
കിളിക്കൂട്ടിലെന്ന
കുളിരറിയാതെകവിൾ ചേർത്തിയ
കനിവിന്റെ കളിക്കൂട്ടുക്കാരൻ

- MALAVIKA.C.K

ഒരു കൊച്ചു വിദ്യാലയം
എൻ ഓർമ്മമകൾ ബാക്കിവെച്ച
വിദ്യാലയം
കളി ചിരി നിറഞ്ഞ വിദ്യാലയം
വികൃതികൾ കാട്ടിയ വിദ്യാലയം
ഓരോ നിമിഷവും മറക്കാതെ
സൂക്ഷിച്ച
ഒരു കൊച്ചു തളിരില എൻ വിദ്യാലയം
ദുഃഖവും കെച്ച തളിരില എൻ വിദ്യാലയം
ജീവിതത്തോളിൽ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ച
എന്റെ സ്വന്തം വിദ്യാലയം
കളിചിരി നിറച്ച ഓർമ്മച്ചെപ്പ്
എന്നുമെൻ മനസ്സിൻ ഉൾക്കോണിൽ
സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചതും എൻ വിദ്യാലയ ഓർമമകൾ
ഇനിയും മനസ്സിൽ മായാത്ത
ഒർമ്മ തൻ എന്നുമെൻ വിദ്യാലയം

\- RADIKA.C
9^{th}A

ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കാൻ

എന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ഒരു,

പൂവായ് നിങ്ങൾ വന്നു.

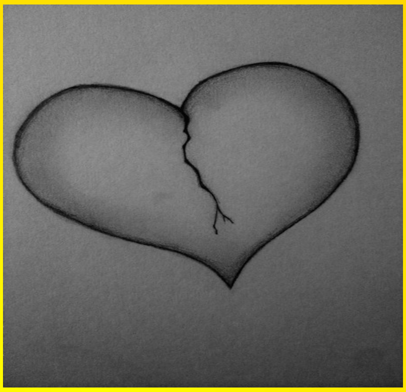
മൃദുലമായ ഇതളുകൾ കൊണ്ട്
നിങ്ങൾ എന്നെ തലോടി
ഒരിക്കലും വാടാതെ നിങ്ങളെന്റെ

ഹൃദയത്തിൽ വന്നു.

ആരും പറിച്ചു കൊണ്ടു പോകാതെ
ഞാൻ നിങ്ങളെ ഹൃദയത്തിലേക്ക്

ചേർത്തു പടിച്ചു.

എന്റെ മുഖമൊന്നു വാടുമ്പോൾ
ഒരു പൂവായി നിങ്ങൾളെന്നിൽ നിറഞ്ഞു



ഞാനൊന്നു കരയുമ്പോൾ ഒരു താങ്ങായ്

നിങ്ങളെന്റെ മുമ്പിൽ നിന്നു.

ഞാനൊന്ന് ചിരിക്കുമ്പോൾ

നിങ്ങളും മുത്തുപൊഴിച്ചു. പക്ഷെ
ദൈവം നമ്മെ വേർപിരിച്ചു
ഇനി എന്നു കാണും
ഇത്രമാത്രം സ്നേഹം തന്ന്
നിങ്ങളെങ്ങോട്ട് പോവുന്നു
മനോഹര പുഷ്പമായി
നിങ്ങൾ എന്റെ ഉള്ളിൽ എന്നുമുണ്ടാകും
ഇത്രമാത്രം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ
ഒരു പുഷ്പം എനിക്ക് തന്നു
എന്നും എന്റ ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കാൻ

- സോനാ രാജ്

10G

ഒരു നാൾ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ
ചുവപ്പ് നിങ്ങൾ തിരിച്ചറിയും
അന്നെന്റെ രക്തം കൊണ്ട് മേഘങ്ങൾ ചുവക്കും
എന്റെ നിശ്വാസത്തിന്റെ കാറ്റിൽ ചുവന്ന
മഴയാക്കി
അതു പെയ്തു വീഴും
അന്നു ഭൂമിയിലെ മുഴുവൻ പൂക്കകളും ചുവന്നു പൂക്കെ
അപ്പോൾ ഒരു പക്ഷേ ഞാൻ മരിച്ചിരിക്കും
ഒരു ചെമ്പനീർ പൂവിതൾ എനിക്കായ്
കരുതിവച്ച വസന്ത കാലത്തിന്
പെയ്തൊഴിയാത്ത മഴമേഘങ്ങൾക്ക്
പറയാൻ ബാക്കി വച്ചേച്ചു പോയ
ഇന്നലകൾക്ക്
ഹൃദയത്തിൽ
സ്നേഹത്തിന്റെ കയ്യൊപ്പ് കോറിയിട്ട
പ്രിയ കൂട്ടുകാരിക്ക്.......

സോന രാജ്. കെ.കെ

10th j

ഒത്തിരി സ്നേഹം നിറഞ്ഞ നാട്ടിൽ
ഞാൻ സ്നേഹത്തിനും മൂല്യങ്ങൾ കണ്ടു തുടങ്ങി
ഒരു നിശ വന്നതും കൈകൾ കോർക്കാൻ
ഒത്തിരി ഒത്തിരി സ്നേഹിതർ
നന്മയുണ്ട് ഈ ലോകത്തിൽ അതിൽ ഞങ്ങൾ
വഞ്ചനയേയും തിന്മയേയു അടിച്ചമർത്തി
ഒരുമിച്ചു ഞങ്ങൾ ദിവസസങ്ങൾ കഴവിഞ്ഞിട്ടും
ജാതിമതഭേതങ്ങളെ തടഞ്ഞു നിർത്തി
ഒത്തിരി സ്നേഹത്തെ കൈമാറി ഞങ്ങൾ
ഐക്യ ധാരണയിൽ നിന്നു
ഒന്നും കെടാതെ സ്നേഹത്തിന് ദീപം
എന്നെന്നും ഞങ്ങളിൽ പ്രകാശിച്ചു
ഒത്തിരി സ്നേഹം നിറഞ്ഞ മനസിൽ
വാത്സല്യത്തിന് മാലാഖ പകർന്നടിച്ചു
റിസ്സിലി

10th d

പ്രകൃതി പഠിപ്പിച്ച പാഠം

പ്രകൃതി തിരിച്ചടിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്ന് നാം ഈ അടുത്തക്കാലത്ത് ദർശിച്ചു.പ്രകൃതി നമുക്ക് പഠിപ്പിച്ച് തന്ന പാഠമായിരുന്നു പ്രളയം.പ്രളയം നമ്മെ വലിയവനർുചെറിയവനുഎന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകൾ തിരുത്താൻ സഹായിച്ചു.പ്രകൃതിയെ നാം ഇത്രയും കാലം അതിക്രൂരമായി വേദനിപ്പിച്ചു.തിരിച്ച്പ്രകൃതിയും നമുക്ക് തിരിച്ചടിതന്നു.ഏപ്രിൽ വിഷു ,സെപ്റ്റംബറിൽഓണം,ഡിസംബറിൽ ക്രിസ്തുമസ് എന്നപോലെ ഇന്ന് ഓഗസ്റ്റിൽ പ്രളയം കൂടി മലയാളക്കര നേരിടണം എന്നതാണ് വാസ്തവം.

എന്നാൽ പ്രളയത്തിനുശേഷം മലയാളക്കര അതിജീവനത്തിന്റെ വക്കിലാണ്.ഒറ്റക്കെട്ടായി പ്രവർത്തിക്കാൻ നാം തികച്ചും ഒരു അകൽച്ച കാണിക്കുന്ന നമ്മുടെ പടയാളികൾ വേണ്ടിവന്നു. "മത്സ്യത്തൊഴിലാളി"കളെന്ന പട.

പ്രളയം ഒരുപക്ഷെ കേരളത്തിന് അനിവാര്യമായിരുന്നു. പ്രകൃതി തിരിച്ചടിക്കുമെന്ന ബോധം മനുഷ്യനിൽ വളർത്താൻ......

-MHD.SUHAAN.K

ONAM MORNING

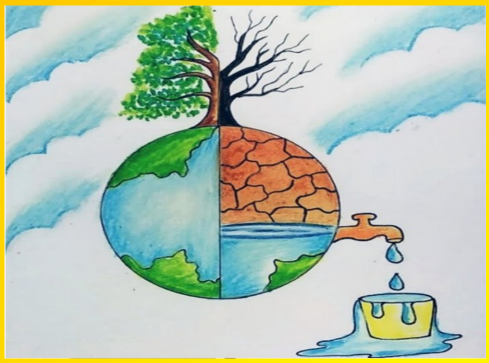
I open my eyes in the early morn
The sun shines through the window
The smell of corries fills the air
I crawl out of bed and pot on my slippers

I open the door and see mom in the kitchen
I come out of room and her to prepare
Later on we all sit down on the floor
my family , friend and i

After saying prayers , we serve
Food on banana leaves
Every on is so full or onam lunch in great
We keep back some food for those who came late
Thanks to maveli or great old maharaja.

Sanjay.p
7-E

SAVE NATURE... SAVE LIFE...



[Evening two boys in ordinary dress are going to play ground .they have a ball with them .]

Arun comes from in his school uniform with a big bag on his back. He is tired. They meet near Arun's house .

Arun;- are you going to play. Please wait I am also coming. one second
[Arun's mother comes out]

Arun's mother;-Hi, Arun, are you late to day? Your tuition teacher is waiting here. Come ..come

[she takes his bag from his shoulder]
Arun;-No..no I am going to play. They are waiting for me

mother;-Arun I have told you many times you don't go with them . They have no problem. They are studying in a government school .see.. I told you many times we gave fifty thousand rupees to get a seat in your school. That also not really to study properly we many lose it

[Arun, helpless, goes with his mother and his friendly leaves]
[suddenly two boys with two big branches of tree come and stand on the stage. They are trees in play ground . They move slowly with the branch as in breeze]

[Arun friends come and start playing with this ball. There is a small pond and enjoy the movement of fish. they splash water each other]

[All in gesters]
[suddenly Arun comes running in good dress]

friends;- hi Arun..., "How could you escape from your tution teacher"
Arun;- nothing to say . I just tricked her and ran thruogh the back door....
friend;-very good
Arun;- nothing to say. Let us catch some fish there are a lot . Do you have the piece of cloth
one friend;- oh that is with me
[He raises his shirt and takes out a cloth to use as a save . They sieve in the pond and put fish in a cover with water. They already have]
They enjoy the evening well
[mean white,two men come and look at the trees and the pond and speak about filling the pond for building a flat here]

one of them;- what are you doing here?
Children;-we are playing

the other man ;- oh' your play ground is going to become a beautiful flat
children;- no,no we don't allow do to that. These trees and pond and these fish are our life this . please don't fill this pond. don't cut these trees. We beg you. Please!

One man: oh....every thing is decided tomorrow we will start out work .
[they live children feel sad but suddenly arun says]
arun;- no never . We don't allow them to do that

[he gathers them and whispers something to them and they agree three of them leave]

At home :- mother is walking angrily with a stick in her hand

Mother :- today I will break his leg
Arun comes with a cover full of small fish and bird nest. Mother catches him and start beating arun cries hearing the sound arun's father comes
father;-what's the matter here ?
[mother become voilent]
mother;-you look at him oh what a dress every he comes with these kinds of things [shows the fish and nest] and spend his time looking at them . What can I do

Shifa sherin

8th F

THE BEAUTY OF NATURE

Nature is beauty & beauty is nature Everywhere nature is beautiful in one way or the other the beauty of nature has been a source of inspiration & delight to mankind . It is an endless source of joy . The chirping of birds in trees has a music of its own . Dew drops on the green grass look like pearls . In spring nature is at her best . Blooming of flower

of different hues fill the air with fragrance . The beauties of

nature sooth our eyes gladden our hearts & ennoble our soul .

Anusree .V.M

ഇലയിൽ മാമുണ്ണിയ കാലം

ഹരാതമായിരുന്നു ജീവിതം

മൺപാത്രത്തിലായ ഭക്ഷണം

ഭുമിയോളം ക്ഷമിക്കാൻ പഠിച്ചുന്നാം

കാലാം മാറി മനുഷ്യനും മാറി

തട്ടിയും മുട്ടിയു ജീവിതം ശബ്ദം കലുശിതംമായി

പൊട്ടുന്ന പളുങ്കുപാത്രത്തിലായ ഭക്ഷണം

പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞുള്ള ശണ്ഡയിലായി

അവസാനം കടലാസു പാത്രമായി

ജീവിതം കടലാസുപോലെ വലിച്ചെറിയുന്ന പാകത്തിൽ

by

Najiya farsana. P

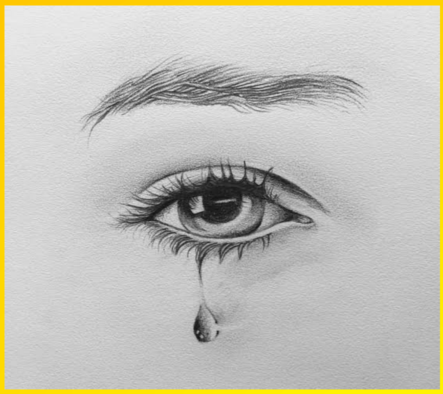
കുന്നിച്ചെടിയുടെയരികത്ത്

കുഞ്ഞികുരുവിയിരിക്കുന്നു

കുഞ്ഞിക്കുരുവും കൊത്തീട്ട്

കുഞ്ഞൊരുപാട്ടുപാടുന്നു

-MIQDAD MUHAMMED



എനിക്കറിയില്ല എന്റെ ഹൃദ-
യത്തിനെന്തൊരു ഭാരം
എന്തിനാണെന്നറിയില്ല ,എ
ന്തുകൊണ്ടെന്നു,പക്ഷെ
എന്തുകോണ്ടോ എൻ മുഖംവാടി
എൻ കൺകടം നനഞ്ഞു.
എന്റെ എങ്ങലൊരു പൊട്ടിക്ക-
രച്ചിലിൽ തീർന്നു.
എന്തുകൊണ്ടന്നോ ഈ ഞാ-
നെന്തിനീ കരയുന്നു.
ആരോടുമൊന്നും പറയാനു-
മാവില്ല , എന്തെന്നാൽ
എൻ കണ്ണീരിനുത്തരമില്ല
ഉത്തരമില്ലാതായി ചോദ്യത്തിനെ-
ന്തുത്തര മെന്നെനിക്കറിയില്ല

MHD.RISHAL.T

അക്ഷരക്കൂട്ടങ്ങളിലലിയുന്ന ചിത്രത്തിൽ....

നിറക്കുന്നു വിസ്മയ ഭാവനകളതേറെ....

വരികൾക്കിടയിലുടെ ഒഴുകുന്നു സൂക്ഷമം

എതോ സ്വപ്നലോകത്തേക്കാനയിക്കുന്ന

കവാടങ്ങൾ...

അന്ധകാരത്തെ പ്രദയാൽ നിറക്കാം...

വായനതൻ തേൻ നുകരാം വിജയ-

പടികൾ കയറീടാം...

പാരിലെ സത്യം,വിദ്യകൾ കളിയാടാം...

വായിക്കുവിൻ...അർഥ പൂരിതമാക്കാം

ജീവിതം...

TO MY MOTHER

My life is my mother
She is my extreme fortune
She is the symbol of
Love, Affection, and Care
All my success are awed to her
All my heights are her sacrifice
Forgive me my mother
If I had any mistake
I have no words more
To praise her deeds
Be always with me
and Always with me

done by
Punnya.N
10.J

ഒരു മഞ്ഞുതള്ളിപോൽ ഒരുനാൾ

പെയ്തിറങ്ങി നന്മതൻ മുദ്രകൾ....

എന്നാലിന്നിതാ വാടികൊഴിഞ്ഞ

അവരുടെ പാദമുദ്രകൾ...

കടലോളം മാത്രമായ് മാഞ്ഞുപോയ്

ആ നന്മസ്മരണയാം ഓർമകൾ

പുണ്യപാദങ്ങൾ തഴുകിയിറങ്ങിയ

പാവനമാം ഭുവിനെനശ്യരമാക്കുന്ന

ഇന്നിന്റെ മർത്യർ...

അക്രമത്തിൻ ഘോരമാം മുഖങ്ങൾ

എങ്ങും ജനിക്കവെ...

അശ്രുവിൽ പൊഴിയുന്നു ജിവിതങ്ങൾ...

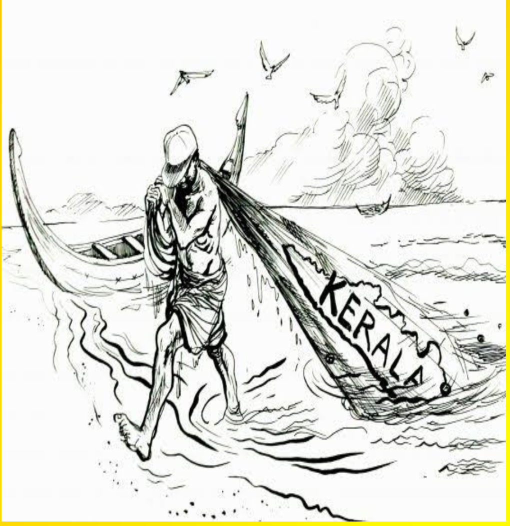
ഇനിയെന്റെ ജന്മത്തിൽ , എൻ

സിരകളെ ഞാനുണർത്താം

ഈ മാറുന്ന ലോകത്തിനെതിരാം

ramseena-c

10-g



ജീവനു വേണ്ടി അട്ടഹാസിക്കുന്നു ജനങ്ങൾ
പണംകൊണ്ടു പത്രാസു കാണിച്ചവർക്ക്
ജോലി കൊണ്ടു പുചിച്ചവർ തന്നെയാണാശേയം
തോൽക്കാതെ ഒരൊ ജീവനുകളെയും
തന്റെ ജീവൻ നൽകികെണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നവ
ജാതി മതത്തിന്റെ പേരിൽ കല്ലി പിരിഞ്ഞവ
ഇന്നിവിടെ ഒന്നിക്കുന്നിതാ

fathima riya .p

10-g

SUN SET AS I REMEMBER IT

It is an after noon
watch by the beach
an orange sunset
follows me like
I am closely
guarded for some
unknown danger
I walk alone
the sea foams
Surging from
Time to time
Touch my heels and toes

-Febina

THE TORTOIS AND THE HARE

A HARE MOCKED A TORTOISE FOR HIS SLOW SPEED. THE TORTOIS PROMPTLY CHALLENGED HERTORALL . THE HARE QUICKLY AGREED. THE BEGAN CAN SOON THE HERE .

LEFT TE TORTOIS WAY BEHIND MID WAY THROUGH THE RACE SHE BECAME BORED AND BEGAN TO SNACK AN SOME LEAFY GRACE THE NOON DAY SON WAS GLARING IN THE SKY AND THE HARE GREW QUILL WARM SEEING SHE WAS FAR A HAD SHE FOUND A SHADY SPOT AND WENT TO SLEEP KNOWING SHE COULD ALWAYS CATCH THE TORTOIS MEANWHILE HE P LAGGED ALONG IN HIS SLOW WAY PASSING AND THEN OVER A POT A WORK FORMER NAP AND REALIZE THE TORTOIS HAD PASSED HER BY SHE TOOK OF AT FALL SPEED BAT RUN WAS FAST SHE WOULD SHE COULD NOT CATCH UP.

THE TORTOIS REACHED THE FINISH LINE FIRST AND WON ABOUT SELLING HIS SHARE OF THE FIRMLY PROPERTY . HE SAID THAT HEAD FOUR CHILDREN LOOK AFTER AND THE SALARY ALONE WOULDN'T SUFFICE TO MAKE BOTH THE END MEET .THEN THE SISTER ASKS HIM WEATHER HE WOULD COME THERE AFTER THE DEAL IS OVER . SHE REMAINS HIM THAT HIS WAS AFTER FIRE YEARS HE RESIST THE HOUSE GOPI SAID THAT AMMA COULDN'T REMEMBER YOUR AMMA? ASKED KAMA LAM....

-PRIYAMVADA.S

ഒരു ദിവസം രണ്ട് ചുണ്ടെലികൾ നാടുകാണാനിറങ്ങി. നടന്ന് നടന്ന് അവർ ഒരു കുടിലിലെത്തി . അവിടെ ഒരു കുടത്തിൽ തൈര് വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അറിയാതെ അവർ അതിലേക്ക് വീണു. രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും നടന്നില്ല. തന്റ്റെ വിധിയെ ശപിച്ചുകെണ്ട് ഒരാൾ മുങ്ങി ചാകാൻ തയ്യാറായി പക്ഷെ രണ്ടാമത്തേയാൾ മുകളിലേക്ക് ചാടിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. ചുണ്ടലിയുടെ തുടർച്ചയായ ചാട്ടം മൂലം തൈര് കടഞ്ഞ് വെണ്ണ അടിയാൻ തുടങ്ങി. തൈരിനുമുകളിൽ പൊങ്ങികിടക്കുന്ന വെണ്ണയിൽ കയറി ചുണ്ടെലികൾ രക്ഷപ്പെട്ടു. കൂട്ടുകാരന്റ്റെ കഠിന പരിശ്രമം മൂലമാണ് തനിക്ക് രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞതെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ മടിയൻ ചുണ്ടലി പിന്നീടെരിക്കലും വിധിയെ പിയച്ചില്ല.

ഏതാപത്തിലും കഠിന പരിശ്രമത്തിലൂടെ അവർ സ്വരക്ഷ കണ്ടെത്താൻ തുടങ്ങി.

-

IRSHAD 10th D

എണ്ണ വറ്റിയാൽ കെടും
മൺചെരാതിലെ തിരി
പിന്നെയാവെട്ടം പൂ
വിടുമിത്തിരിവട്ടം
ഇരുളും;അപ്പോഴേക്കും
മറ്റു വെട്ടങ്ങളെങ്ങോ-
ട്ടൊഴുകും;സംസാരത്തി-
നുണ്മയിങ്ങനെയല്ലോ
അതിനാൽ മാഴായ്ക നീ
യെൻ ഹൃദന്തമേ,നിന്നിൽ
കതിർ വീശിനിന്നോരോ
മൺ ചെരാതിനെ പറ്റി
അതുടഞ്ഞ്പോയ് പക്ഷേ
സ്നേഹത്തിൻ പരിമളം
ചിതറുമതിൻ വെട്ടം
നിന്നിലോർമയായില്ലേ?

-അക്ഷയ് എം

ഗാന്ധിജി നഗരങ്ങളിൽ നിന്ന് നഗരങ്ങളിലേക്ക് സഞ്ചരിച്ച് ചർക്കാസംഘത്തിനുവേണ്ടി പണം സ്വരൂപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സമയം ഒറീസയിലെ ഒരു ദിവസം പ്രസംഗമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ ശേഷം ഗാന്ധിജി വിശ്രമിക്കു കയായിരുന്നു.അപ്പോഴാണ് ഒരു വൃദ്ധ ഗാന്ധിജിക്കു നേരെ നടന്ന് വന്നത്.വൊളണ്ടിയർമാരെല്ലാം തടഞ്ഞ് നിർത്തി. പക്ഷേ അവരോടെല്ലാം സ്ഷ്ടാംഗം പരഞ്ഞ് അകത്തേക്കു കടന്ന് വന്നു. എനിക്ക് അങ്ങയെ കണ്ടേ പറ്റു എന്ന് പറഞ്ഞു. അവർ ഗാന്ധിജിയുടെ കാലുകളിൽ തൊട്ടു. അതിനു ശേഷം അവരുടെ സാരിയുടെ മടക്കിൽ നിന്ന് ഒരു ചെറു നാണയമെടുത്ത് ഗാന്ധിജിയുടെ കാൽക്കൽസമർപ്പിച്ചു. ഗാന്ധിജി അത് എടുത്ത് വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ കൈയിൽ വച്ചു. ചർക്കാ സംഘത്തിന്റെ ഖജാൻജിയായി നിയമിച്ചത് ജംനാലാൽ ബജാജിനെയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ആ നാണയം എടുഋ ത്ത് വയ്ക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ഗാന്ധിജിയോട് ചോദിച്ച.''ആയിരക്കണക്കിന് രൂപ ഈ സംഘത്തിന് വേണ്ടി സൂക്ഷിക്കുന്ന എന്നോടാണോ അങ്ങ് ഈ ചെമ്പ് നാണയം സൂക്ഷിക്കേണ്ട എന്ന് പറയുന്നത്''

ശുഭം

-സൈനബ് ഖുദ്സിയ

ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും അനിവാര്യമാണ് സമയം. സമയമില്ലാത്തത് മൂലം എത്ര നഷ്ടമാണ് ഉള്ളത്. സമയത്തിന്റെ വില അറിയാത്തവരായി ആരും തന്നെയില്ല. വാക്കുകളിലും വരികളിലും മായി ഇത് ആവിഷ്ക്കരിക്കപ്പെടുന്നു . എല്ലാവരെയും ഇത് നിഷ് പ്രയാസം തോൽപ്പിക്കുന്നു.എന്നാൽ നമുക്ക് ഇതിനെ തോൽപ്പിക്കുക ശ്രമകരമാണ്.

The rainy day

Rainy rainy day
the drops are falling down
lets go outside to play
lets see the dancing peacock
lets see the jumping frog
lets play on the muddy ground
rainy rainy day

let read the story books
let open the umbrella
and went to the school
lets colour the pictures
of rainy rainy day
rainy rainy day
lets listen the stories of
grandma saying today
lets see the fish in the water
see the happiness of fish
let help the mother to cook
rainy rainy day
lets drink hot coffee
lets watch the t.v programmes
let hear the songs of birds
let see dark clouds
let see bird flying
rainy rainy day
lets see drops on the trees
lets sleep on the bed
in this cold cold day
rainy rainy day
lets see the rainbow
when rainy day goes away
let see the bright blue sky
when rainy day goes away
let go for a picnic
when rainy day goes away

done by Aleena.g.j 7H

നന്ദി