കയ്യൊപ്പ്

ST.MARY'S HS CHERUPUZHA

DIGITAL MAGAZINE 2019-20

കാലചക്രമൊന്ന പിറകോട്ട്

തിരിക്കണം ഇന്നലെകളിലൂടെ

ഒരു യാത്ര പോകണം

നഷ്ടപ്പെട്ടതൊക്കെ ഒന്നുകൂടി

കാണണം പറയാൻ മറന്നതൊക്കെ പറഞ്ഞ് തീർ

ക്കണം

കുറ്റബോധമൊന്നുമില്ലാതെ

ഇന്നിലേക്ക് തിരിച്ച പോകണം...

താളുകളിലൂടെ.......................

പുരാതനകാലവും ഇന്നത്തെ നവകേരളവും....6
....6
WE NEED....10
ZERO....10
HESITATION....10
WHO AM I?....13
Zig Zag....14
മാർഗ്ഗദീപം....16
മാതൃഹൃദയം....19
TOPIC : INTERNET....23
INFLUENCING....23
KIDS....23
പ്രളയം....25
ദൂരെ ദൂരെ ഒരു....26
ബാല്യം....26
DRUG -ADDICTION OR THE MENACE OF DRUG – ABUSE....27
ലഹരി....31
കുഞ്ഞികുഞ്ഞിക്കുറുക്കൻ....32
Loneliness....33
Beautiful nature....35
കാലം....36
നവകേരളം:....37
ആവേഗവും ആവേശവും....37
ചിരി....43
സൗഹൃദം....44
SOCIAL MEDIA....46
മാർക്കസ്....49
അനശ്വര....51
ഭൂമി സ്പന്ദനം....55
ദേവുവിന്റെ....56
പുത്തനുടുപ്പ്....56
അഹങ്കാരം എന്ന ഇരുട്ട്....59
....59
കണ്ണീർ തുള്ളി....60
വിരൽത്തുമ്പിലെ ലോകം....61
കലാസൃഷ്ടികള്....63

Editorial Board

Chief Editor: Muhammed Riyas

Staff Editors: Jobin N Jose
Tenny Thomas

Members

Irshad Ali
Niya Varghise
Ameesha K.p
Abhijith Unnikrishnan
Nishan Bin Junus

കലാവിരുതിന്റെ നിറച്ചൂടിൽ സമ്പൽസമർത്ഥമായ ഈ പുസ്തകത്താളുകൾക്ക് മനസിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ നിന്നും ആശംസകൾ നേരുന്നു

എന്ന് ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്

സോഫിയ ചെറിയാൻ കെ

പുരാതനകാലവും ഇന്നത്തെ നവകേരളവും

പുരാതനകാലവും ഇന്നത്തെ നവകേരളവും തമ്മിൽ ഒരുപ്പാട് വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്. പുരാതനകാലം എന്നത് ഒരു കാലം തന്നെ ആയിരുന്നു .ഇന്ന് നമ്മുടെ ഭവനങ്ങളിൽ പുരാതനമായിട്ടു ഒരു സാധനകളും ഇല്ല .പഴയ വസ്തുക്കളൊക്കെ കൊടുത്തുപുതിയതു മാറ്റിവാങ്ങുന്നു .ഇന്ന് അങ്ങനെ പുരാതനമായി നമ്മുടെ വീട്ടിൽ ഒരേ ഒരു സാധനം മാത്രമേയുള്ളൂ .അത് നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കളാണ്.ഇന്നത്തെ കാലത്തു ആരുടെ ഭാവനത്തിലാണ് പ്രായമായവർ ഉള്ളത് ചുരുക്കം ചിലരുടെ വീടുകളിൽ മാത്രം.

എല്ലാവരും തങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കളെ വൃദ്ധസദനകളിലും വഴിയരികുകളിലും ഉത്സവപ്പറമ്പുകളിലും അങ്ങനെ നീണ്ടുപോകുന്നു .

ഇന്ന് ആർക്കാണ് പരസ്പരം സ്നേഹം .പരസ്പരം
കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ എന്നും
അടിയും വഴക്കുമാണ് .
നേരിൽ കാണുമ്പോൾ
ശത്രുക്കളെപ്പോലെതന്നെ പെരുമാറുന്ന
ഇവർക്കിടയിൽ നിന്നുഴലുന്നത് കുട്ടികളാണ്
അത് അവരുടെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയെ
ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു .പുരാതനകാലം എന്നത്
ഒരു നല്ല കാലം യഹ്ന്നെആയിരുന്നു
സ്നേഹത്തിന്റെ സന്തോഷത്തിന്റെയും
പരസ്പരമുള്ള ഐക്യത്തിന്റെയും പരസ്പരമുള്ള
പെരുമാറ്റങ്ങളുടെയും എന്നതൊക്കെ ഉത്തമ
മാതൃകളാണ് .പുരാതനകാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന
മനുഷ്യർ അവരുടെ അവരുടെ
ജീവിതരീതിയൊക്കെ ഒരു വലിയ മാതൃക
തന്നെയാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് .ഇത് ഒരു
വലിയ പ്രചോദനമാകട്ടെ ,പഴയ മനുഷ്യ
അവരുടെ ജീവിതരീതി ഇന്നത്തെ യുഗത്തിൽ
ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ലോകം
തലകീഴായി മറിഞ്ഞു .
മുൻപ് ഒരു അരി അരക്കണമെങ്കിൽ ഒരു
ആട്ടുകലിന്റെആശ്രയം നമ്മുക്ക്
ആവശ്യമായിരുന്നു അതുപോലെ ഒരു തേങ്ങാ
അരക്കണമെങ്കിൽ അറക്കലിന്റെ സഹായവും
അവർ അലക്കുന്നതിനായി തോടുകളിലും മറ്റും
കൂട്ടമായി പോകുന്നു .ആർക്കും ആരെയും
ഭയപ്പെടേണ്ട ആവിശ്യകത അന്ന് അവർക്കു

ഉണ്ടായിരുന്നില്ല .ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുന്നതിനായി അവർ അടുപ്പുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു .അവരുടെ ഭവനങ്ങളിൽ മെഴുകുതിരിയുടെ വെളിച്ചവും മണ്ണെണ്ണ വിളക്കിന്റെ വെളിച്ചവും മാത്രമേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ .അവരുടെ ഭവനങ്ങളിൽ അപകടകരമായ സാഹചര്യം ഉണ്ടാകുന്ന ഒന്നും തന്നെയില്ലായിരുന്നു .നല്ല ആരോഗ്യവും ക്ഷമാശീലവും ഉള്ള മനുഷ്യരായിരുന്നു അവർ .അതുകൊണ്ടാണ് അന്നത്തെ മനുഷ്യർ എന്നും നല്ല ആരോഗ്യവാനും ആരോഗ്യവതികളായും ജീവിച്ചിരുന്നത് .

ഇതൊക്കെ ഇന്നത്തെ നവകേരളത്തിലാണ് എങ്കിൽ ,തേങ്ങ അറക്കാന് ഗ്രൈൻഡറും ഇന്ന് ഉപയോഗിച്ചുപോകുന്നു അലക്കുന്നതിനെങ്കിൽ വാഷിംഗ് മാഷിനും പാത്രങ്ങൾ കഴുകാൻ ആയി പൈപ്പുകളും .ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുന്നതിന് ഗ്യാസ് അടുപ്പുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. പ്രകാശത്തിനായി ഇന്ന് ലൈറ്റുകളും ബൾബുകളും ഉപയോഗിക്കുന്നു .അതുകൊണ്ടുതന്നെ അപകടത്തിനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ ഇന്ന് കൂടുതലാണ് .ഇന്ന് എല്ലാവരും മടിയന്മാർ ആണ് ,ആർക്കും ഒരു തരത്തിലുള്ള ആരോഗ്യവുമില്ല അതുകൊണ്ടുതന്നെ ക്ഷമ എന്നത് അവരുടെ പരിസരത്തുകൂടി

പോയിട്ടില്ല .ഇന്ന് മരണങ്ങളുടെ എണ്ണം
കൂടാൻ കാരണം തന്നെ ഇതാണ്
മരണങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂടുന്നതല്ലാതെ
കുറയുന്നതായിട്ടു ഒന്നിലും തന്നെ പറഞ്ഞിട്ടില്ല
ഇന്ന് നമ്മുടെ ലോകം
തലകീഴായി നിന്ന് എന്തൊക്കെ
ചെയ്തുകൂട്ടുകയാണ് .നമ്മുടെ നാട് എന്തെ ഈ
രീതിയിൽ തരംതാണ്ണുപോകുന്ന .ഇന്നെന്തേ ഇങ്ങനെ?

By
ദിൽന സിജു

WE NEED ZERO HESITATION

NEIL ARMSTRONG is familiar with as because he was the first man to set his foot on moon. But, do you know who was supposed to be the first one,his name is EDWIN.C.ALDARIN

ALDARIN was the main pilot in ship and neil was just sent with him for his courage. when they landed on moon,the first message from NASA was main pilot first ALDRIN hesitated to get down on moon's surface fearing that he might get burnt out or sucked up by the atmosphere. His hesitation lasted a few second. Mean while the second message came. Co-pilot next without any hesitation

and thinking of worrying about anything neil hopped out of the ship, set his foot on moon and became the first man to set his foot on moon and became the first man to set his foot on moon which made him a part of world famous figure in history.

ALDARIN couldn't be a part of world history even thought he had the talent and skill. His hesitation which lasted for a few seconds,prevented him first, the world remembers he one who set his foot first.
Now take a movement just think of yourself what are the good thinks you missed because of fear of failure of any ailments or of any other silly reasons. There could be a chance of being the first but you missed it because of hesitation.

Our former president A.P.J Abdul kalam once said "do not rest after your first victory" because if you fail in the second more lips are waiting to say you on the first by luck. Similarly our lips where talking.

About Aldrain couldn't accomplish and not about success. So,whenever you see the

moon, just remember that. "WE NEED ZERO HESITATION"

BY: SEBASTIAN SIJU

WHO AM I?

I am a building
with many stories
who am I?
A library
Find me I start with 'P'
and end with 'E'
But I have thousands
of letters. Who am I?
Post office
I was born big,
but the day passes
as i get older I become
A candle
If I drink water, I will die
who am I?
Fire
I have a single eye
But still I can't see?
Who am I?
A needle
I will always come
but will never arrive today
Who am I?
Tomorrow
Every one in the world
break me when the
speak Who am I?
Silence

JOHANNA K SHAJU

Zig Zag

Oh mummy ! Said Niya . *Zig Zag*There is a parcel by venu uncle.Their papa ohn came to room very fastly. Oh dear!Dr venu has said That he would send a zigzag,the bird it was working with venu in the hospital.John was a dentist he had a denic,his hospital was sounds like a jail Children cried there oh mummy! cried niya where is the fruits in the refridgerator ? (cry from a room on what happened asked Mrs John. Soon servant look fruits are coming from sky (Mrs John looks above) ooh!!!. this zigzag had put fruits in the fan!. Oh! My painting!. I had painted it for Mrs Ella She is a bad women she will not say a single good word about others. She will say bad things about me.... this foolish zigzag (after a week) Niya saying to her brother Neon. Oh Neon! One week is passed away but this zigzag is always sleeping ! Its snoring . I can’t sleep well(hearing This) I will take him to clinic Daddy! We are also coming! OK (Next day) in the hospital zigzag was placed in Dr.John’s table “hey boy”in blue T-Shirt .Don’t jump in the sofa! Niya run to their dadys room. (remembering that the zigzag neither spoke nor wake up at their home) oh it spoke! Said niya wonderfully. They understood that zigzag was living with a doctor. If it will be working at a hospital

they become happy after john's phone rang
Hello! Hey Daddy this is mummy. (taking phone) hello! Ah hello! Hey john, Ella had loved my painting. She said that the fruity combination was nice. "really! That is interesting" Thanks for zigzag. What a marvellous bird!
Said Niya and Neon in same sound.

Dona Mariya

മാർഗ്ഗദീപം

കുറച്ച് ദിവസങ്ങളായി
ലക്ഷ്മിയമ്മയുടെ മനസ്
വല്ലാതെ അസ്വസ്ഥമാണ്
എന്നും സ്കൂൾ വിട്ടുവന്നാൽ
അമ്മയുടെ പിറകെ കൂടി സ്കൂളിൽ
നടക്കുന്ന
കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം സൂര്യ അമ്മയോട് പറയും
കൂട്ടുകാരെ എല്ലാവരെയും നേരിട്ട് ലക്ഷിമിയമ്മ
കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും മകന്റെ സംസാരത്തിലൂടെ
എല്ലാവരെയും ഈ അമ്മക്കു പരിചയമാണ്.
കുറച്ച് ദിവസങ്ങളായി സൂറയിൽ മാറ്റങ്ങൾ വന്നു
തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു .അമ്മയോടുള്ള ചങ്ങാത്തം
കുറഞ്ഞു .കൂട്ടുതലും ഒറ്റക്കിരിക്കാനാണ് അവനിഷ്ടം.
കുട്ടികളെ അകപെടുത്തുന്ന ലഹരി മാഫിയയെ
കുറിച്ച് ഓർത്തപ്പോൾ ലക്ഷ്മിയമ്മയുടെ മനസ്സ്
വല്ലാതെ നോവുന്നുണ്ടായിരുന്നു .ഇതുവരെ
അനാവശ്യമായി ലക്ഷ്മിയമ്മക്കു സൂര്യയെ ശകാരിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടില്ല .
അത് കൊണ്ട് ആ 'അമ്മ
അവനെ ശകാരിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. അതു ഒട്ടും
ഇഷ്ടവുമില്ല.
ഒടുവിൽ ലക്ഷ്മിയമ്മ ഒരു വഴി കണ്ടെത്തി. അവനു

ഏറ്റവും ഇഷ്ട്ടമുള്ള മലയാളം അദ്ധ്യാപകൻ
നാരായണൻ മാഷ്. ലക്ഷ്മിയമ്മ മാഷിനെ കണ്ടു]
കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു. പിറ്റേന്നു മുതൽ ലക്ഷ്മിയമ്മ
സൂര്യയിലെ മാറ്റങ്ങൾ ഒന്നും വകവെയ്ക്കാതെ]
സൂര്യനൊപ്പം കൂടി ഒരു കഥ പറയാൻ തുടങ്ങി.
പലപ്പോഴും സൂര്യ അതൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.
ലക്ഷ്മിയമ്മ അതൊന്നും കണ്ണാക്കിലെടുത്തുമില്ല.
തന്റെ മകനെ ജീവന് തുല്യം സ്നേഹിച്ച ഒരു
അമ്മയുടെ കഥ ഓരോ ദിവസത്തേക്കും സൂര്യന്റെ
 കൂട്ടുകെട്ടും വഴിതെറ്റിയുള്ള സൂര്യന്റെ ജീവിതവും
യാത്രയുമെല്ലാമായിരുന്നു ആ കഥയിൽ.
ആകഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ലക്ഷ്മിയമ്മയുടെ
സാങ്കല്പിക കൂട്ടുകാരിയും അവരുടെ മകനായിരുന്നു.
ഓരോ ദിവസവും കഥ പറച്ചിൽ നിർത്തുമ്പോൾ
ലക്ഷ്മിയമ്മ കഥയ്ക്കൊപ്പം ചേർക്കുന്ന ഒരു
കാര്യമുണ്ട്. ആ 'അമ്മ തന്റെ മകനോട് പറയും
'ഞാൻ എത്ര ഭാഗ്യവതിയാണെന്ന് അറിയാമോ ?
എന്റെ മോൻ ഇങ്ങനെ ഒന്നും അല്ലാലോ.'
 കൂട്ടുകാരന്റെ മകന് വരാൻ പോകുന്ന
 ഭവിഷ്യത്തുകളെ പാട്ടി ആ 'അമ്മ വിവരിച്ചു
  പറയും.
  കുറച്ചു ദിവസത്തെ പ്രയത്നങ്ങൾക്കു ശേഷം
 പതുകെ പതുകെ സൂര്യയിൽ മാറ്റങ്ങൾ

വന്നുതുടങ്ങിയത് ആ 'അമ്മ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഓരോ ദിവസവും കഥപറഞ്ഞു തീരുമ്പോൾ 'അമ്മ കാണാതെ അവൻ കണ്ണ് തുടയ്ക്കും. പക്ഷെ അത് ആ നല്ല 'അമ്മ അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ പഴയ സൂര്യയെ തനിക്കു തിരിച്ചു കിട്ടിയെന്നു മനസിലായപ്പോൾ ആ 'അമ്മ മകനോട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു 'നമുക്ക് പോകണം മോനെ , അവനെ കാണാൻ.നിന്നെ പോലുള്ള നല്ല കുട്ടികൾ അവനോടു സംസാരിച്ചാൽ അവനു മാറ്റങ്ങൾ വന്നാലോ .' ഇത് കേട്ടപ്പോഴേക്കും അവനു സങ്കടം പിടിച്ചു നിറുത്താനായില്ല .അവൻ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ലക്ഷ്മിയമ്മയെ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചു . ആനന്ദാശ്രുക്കൾ പൊഴിച്ച് കൊണ്ട് ആ 'അമ്മ ദൈവത്തിനു നന്ദി പറഞ്ഞു.

ജെനിഫർ തെരേസ ജോസ്

മാതൃഹൃദയം

കിന്നാരം പറഞ്ഞു
കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് അപ്പു . അപ്പോഴതാ
ഒരു വിളി കേൾക്കുന്നു മോനെ അപ്പു
നീയെവിടെയ അപ്പു വീട്ടിലേക്ക് കേറി
എന്തോ ഒരു പ്രകാശത്തെ പോല്ലേ ജ്വലിച്ചു
നില്ക്കുകയാണെ മോനെ നാളെയല്ലേ നിന്റെ
പുതിയ സ്കൂളിൽ പോക്കേണ്ടതേ നല്ല ഉടുപ്പിട്ടു
നേരത്തെ സ്കൂളിൽ പോക്കേണ്ട വേഗം
ചോറെകഴിച്ചേ കിടന്നുറങ്ങിക്കോ രാത്രില്ലാണ്
അവന്റെ പുഴനോക്കലെ എന്താടാ അപ്പുവിനെ
എന്തെ ഒന്നുംമിണ്ടിയില്ല .

പിറ്റേന് രാവില്ലേ എഴുനേറ്റ് സ്കൂളിൽ പൊക്കാൻ
തിരക്കുകയാണെ എന്നാൽ 'അമ്മ വളരെ
സന്തോഷത്തിലാണ്.അവൻ നേരത്തെ സ്കൂളിൽ
പോയി കൂട്ടുകാർ പുതിയ അധ്യാപകർ
എല്ലാവരും ജീവിതം തന്നെ മാറ്റിമറിച്ചു സ്കൂളിൽ
മിടുക്കനായി വളർന്നു ക്ലാസിൽ ഒന്നാമനായി

അധ്യാപകരുടെ മുന്നിൽ സ്റ്റാറായി കൂട്ടുകാരുടെ
ഇടയിൽ തിളങ്ങി.എന്നാൽ എന്തുകൊണ്ട്
അവന്റെ ജീവിതത്തിൽ മാറ്റമുണ്ടായി

അവന്റെ പുതിയ കൂട്ടുകാർ നല്ല
പണകരയുരുന്നു.പക്ഷെ അവന്റെ മനസ്സിൽ

അതൊന്നും ഒരു പ്രേശ്നമായിരുന്നില്ല
എന്നാൽ അവരുടെ കയ്യിൽ ഉള്ള മൊബൈൽ
കണ്ടപ്പോൾ അതിനോട് പ്രിയം തോന്നി പക്ഷെ
അതെങ്ങനെ വാങ്ങിക്കും എന്നതായിരുന്നു
പഠനത്തിൽ നിന്ന് അവന്ടെ ശ്രദ്ധ തിരിച്ച
പുഴയോട് തന്ടെ ആവശ്യം നിറവേറ്റി
റോഡിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു അവന്ടെ
ദുഃഖമൊന്ന് അറിയാൻ ഒരു വഴിപോക്കൻ
തിരിക്കി .എന്നാൽ അപ്പു തന്റെ ദുഃഖങ്ങൾ അല്ല ആവശ്യങ്ങൾ
അയാളോട് പറഞ്ഞു

അയാൾ ഒരുമഹാ ക്രൂരൻ ആയിരുന്നു
അയാൾ അവനോട്പറഞ്ഞു നിന്ടെ

അമ്മയുടെ ഹൃദയം എടുത്ത് എനിക്ക്
തന്നാൽ ഞാൻ നിനക്കു നിപറയുന്ന ഫോൺ
വാങ്ങിത്തര എന്നാൽ അവൻ നിശബ്ദനായി
'അമ്മ..... എന്താ കുഴപ്പം അമ്മക്ക്
വയസ്സാവാറായില്ലേ നിന്ക അമ്മയെ
നോക്കേണ്ട ആവശ്യം വരും അതിലും നല്ലത്
അമ്മയെ കൊല്ലുന്നതല്ലേ വേട്ടയാടാൻ
നിൽക്കുന്ന ചെന്നായപ്പോലെ അവൻ വീട്ടിലേക്ക് ഓടി . വീട്ടിൽ
ഏതുതൊരും നടത്തം
കുറഞ്ഞുകുറഞ്ഞു വന്നു എതിരുന്നാലും അവൻ
അമ്മക്ക് നിർത്തിരിഞ്ഞു കുത്തികൊണ്ട്
കുത്തി 'അമ്മ നിലത്തു വീണു അവൻ വേഗം
ഹൃദയംമട്ടുത്തു ഠട്ടകയാണ് അവസാനമായി

അവൻ അമ്മയെ തിരിയാൻ പോയപ്പോൾ
കാല്ലട്ടി താഴെവീണു . പിടച്ചുകൊണ്ടു ഇരിക്കുന്ന
'അമ്മ ആർത്തുവിളിക്കുകയാണ് മോനെ...
അപ്പൂ... കൈയും കാലുമെല്ലാം..മുറിഞ്ഞല്ലോ ...
നോക്കി ... നടക്കു അവൻ ഒരു നിമിഷം
നിശബ്ദനായി അപ്പോഴാണ്

അവൻ ജീവിതത്തിൽ ഒരു അർഥം ഉണ്ടായത്

അമ്മയേക്കാൾ വില മഥിച്ച ഒന്നും ഈ

ഭൂമിയിൽ ഇല്ല

നിസ്ന.പി

TOPIC : INTERNET INFLUENCING KIDS

Internet has a good as well as bad influence on kids. Through the internet the life of the common man has become easy because through this we can do our bill without having without to go out of the houses, watch movies, to business transaction, buy things etc. Now that it has become a special part of our lives we can say that without it we may have to face all the difficulties in our everyday life. Due to its easy and usefulness, it is used everywhere such as at work, school, college, banks, educational institutions, training centres, shops, railway stations, airports, restaurants, mall and especially everyone at home. For different purpose by the members as soon as we give money to our internet service provider for its connection, we can use for a week or more from any corner of the world. It depend on our internet plan.

The need of the hour is to take precautions and cautions in the use of internet by children. The teachers and parents must teach children the art of using internet wisely. Failing to do so is surely going to have repercussion

However, uncontrolled operating of internet and computers can be very harmful. Children sitting in front of computers screams for hours watching in appropriate sites and programmes, playing violent video games without any purpose can adversely influence their impressionable minds. This not only wastes the most precious commodity in the world – TIME, but also is unproductive in man ways such as affecting their physical and mental health. Sitting purposely in front of computers may make children couch potatoes leading to health issues that furthers effect their other areas of life.

Their is internet and computer anywhere. The modern world will look avoid without internet and computers. Internet and computers have created such an order in every field they are so adroitly efficient in data storing and handling. They have man's life much more organized systematic, simple, colourful and awesomely efficiently.

Along with the entry of our internet life, our world has changed in a big way, something positive, in some negative form. It is very beneficial for students, business man, government agencies, research institutions etc. This allows the student to get any

information related to his own activities from one place, so that the government agencies can complete work at time, and with excellent research results and research can give excellent results.

Maria James & Treesa James

പ്രളയം

പ്രളയം

വന്ന ജലമിതുകേറി

വീടുകളെ

ലാം മുങ്ങി

പോയി

മണിമാളിക

യും വമ്പൻകാരും

എല്ലാമങ്ങ മുങ്ങിപ്പോയി

സ്കൂളുകളെലാം ക്യാമ്പുകളായി

നാട്ടുമുഴവൻ വെള്ളംകെറി

വാഹനമെല്ലാം മുങ്ങിപ്പോയി

കുട്ടികൾക്കെല്ലാം അവധി കൊടുത്തു

കുന്നിനടിയിൽ മനുഷ്യ ജീവൻ

രക്ഷകനായി സുരക്ഷാ സെന

ഒരുനിമിഷത്തിൽ ജീവനിതെല്ലാം

താഴ്ചറായി പോയത് കണ്ടോ

(ഓട്ടൻതുള്ളൽ രീതി)

Sreelakshmi

ദൂരെ ദൂരെ ഒരു

ബാല്യം

ഓർമ്മകൾക്കു എന്ത് ബാല്യം
എന്ന് ഞാൻ
നിനച്ചുപോയ്യി കാലമിത്രയും കഴിഞ്ഞിടവെ
സന്ധ്യ മായ്യും നേരം പകലിനോടു
അടുക്കുന്നപോൽ ......
ഓർമ്മതൻ പൂക്കാലം മനസ്സിൽ നിന്ന് മായ്യുമ്പോൾ
പൂക്കൾതൻ സുഗന്ധം മായ്യാതെ......
വീണ്ടും തിരുമുറ്റത്തെത്തുമ്പോൾ ....
ഉണ്ണി കാലടികൾ പിച്ചനടന്നൊരാമണ്ണിനേയും
പിച്ചവച്ച നാളത്രയും അമ്മതൻ കൈപ്പിടിച്ചു
ഓരോ ദിനങ്ങളും പിന്നിട്ടതറിയാതെ
ഓർത്ത് നിൽപ്പൂ ഞാൻ.....
ഒരിക്കലും വാറ്റാത്ത അമ്മതൻ സ്നേഹവും
ഓർമയിലെ വേദനയിൽ ഇന്നും
സൂക്ഷിച്ചിട്ടുന്നു......
കാലമിത്ര കഴിയുമ്പോഴും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു
ഒരിക്കലും തിരിച്ചുകിട്ടാത്ത......
ഓർമ്മകൾക്കെന്നു ബാല്യം

NISHAN BIN JUNUS

DRUG -ADDICTION OR THE MENACE OF DRUG – ABUSE

A drug is a substance which affects the structure and functioning of living beings . If wisely used it prevents and cures diseases . Since time immemorial drugs are being used to easepain, suffering and cure diseases . The curative and healing value of the drugs is well-known , but they can be misused and abused as well . Drug-abuse is not new ,but it has increased and spread alarmingly during the last 60-70 years and has become a big threat to our peace and security . the threat is not limited to india or a group of countries . Today it is a world wide menace and needs matching remedies .

According to the world drug report 2008 , over 26 million people are drug- addicts who regularly take drugs throughout the world . It has become a roaring business and the drug dons and

mafias are well organized and very powerful . Their business runs into nearly $ 400 billion . Opium and poppy production bas increased threefold in recent years . Most of it co mes from myanmar , laos and thailand . Cannabis is the most heavily smuggled drug in the world . It is an illegal drug obtained from hemp plants and smoked in cigarettes , pipes e.t.c the illegal drug industry is flourishing because of huge profits .

The problem in india is increasing very fast and yet it is of manageable proportions and needs to be addressed immediately . Drug abuse is found mostly in the youngsters the students in school , colleges universities and training institutes suffer most from it . On employed,poor,illiterate and people belonging to backward sections of the society are also the society are also the victims of drug-abuse drug-addicts use charas, ganja, smack or brown sugar, heroin LSD e.t.c and pay very high and exorbitant prices for them . Once you become habitual of taking a drug like LSD, it becomes very difficult ,if not impossible, to get rid of it LSD is an illegal drug that makes its taker see things more beautiful,strange, thrilling and frightening than usual . It also helps seeing things that do not exist at all other drugs also cause such illusions and damage brain and other vital organs of the

body .

Frustration, unemployment, poverty, disintegration of families, and lack of love, sympathy and purpose, moral education in life are some of the main reasons of drug-addiction and abuse among poeple adopt such evilhabits because they are not properly guided, helped and understood. Neglect of youngsters, increasing gross mater ialism and selfishness among parents are other big reasons of spread of the drug-addiction deprived of love, care, sense of belonging and sympathy, young men and women in their tender age women in their tender age become easy victims of drug-addiction . They fall in bad company, are misled and misguided by other .the drug-peddlers fully exploit the situation and make innocent people their easy victims. The youngsters offer them the most soft target.

More and more de-addiction centres be opened in cities and town . Such camps can be organized in villages the victims of drug-abuse need our sympathy, love and care . They should not be neglected or looked down upon. They becomes drug-addicts because of racial neglect and want of social awareness . In some way or other, we allare responsible for the spread of the abuse and so should

contribute our mite to fight the evil . More and more people, nongovernment agencies, social groups, youth organizations, corporate bodies e.t.c should be involved in the fight against this social evil.

Agnus Sunny

ലഹരി

മാധ്യമെ എൻ സ്നേഹം

നിന്നിൽ

പ്രണയം സൃഷ്ടിച്ച

ആ ലഹരിയിൽ മുഖിന്നനായാൻ

അവ എററന്ന നോക്കി ചിരിച്ചപോയി

ലഹരിക്കടിമയം എന്നിൽ നിന്നും

കോപത്തിൻ വിത്തുകൾ ജോലിച്ചയർന്ന

എൻ അച്ഛനെക്കാൾ എൻ അമ്മയേക്കാൾ

ലഹരിയെ നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചപോയി

ഇങ്ങനെ എൻ കുടുംബത്തെ എൻ നാടിനെ

എനിക്കു നഷ്ടമായി.

ഇനിയുള്ള കാലം ലഹരിക്കടിമയായി നാട്ടും

നകരാവും ഇല്ലാതാകും

ഓർക്കുക കൂട്ടരേ ജീവിതം ഇനി ദന്നേയുള്ളു

എന്ന്

ഡെൽന പി സജി

കുഞ്ഞികുഞ്ഞിക്കുറുക്കൻ

നിനക്കെന്തു ബൈരത്തം
"എനിക്കെന്റേട്ടാ"
തലകുത്തിപതിയും
പറപറ തുറലും
അതിനെന്തു ബൈത്യം?
"കുഞ്ഞികുഞ്ഞിക്കുരുക്ക"
അതിനുള്ള ബൈത്യം
നറട്ടിച്ചോണം
കക്കിരിക്ക പറിക്കണം
കറുമുറാ തിന്നണം
പാറമ്മ ചോണ
പറപറാ തുറണം
കുക്കി വിളിക്കണം
കുക്കു - കുക്കു

by
Aleena sunny

Loneliness

once, I was
sitting on a
river bank
I looked
everywhere,
nobody notised my
hardship
I wait for a person to come
in my life as a friend,
Nobody came, nobody notised me
I looked for a smile from anybody
but still nobody....
when the darkness of hell
came, I heard the
roar of my enemies for

my heart, I cried louder'
louder, but still nobody
when the sun rise he looked at me
with a smile,
Then he taught me how to ride,
with a smile,
Then he taught me how to ride,
Then, I ride like a horse
Till, I gain my success.

Beautiful nature

Just like the pearl in the shore
The farmers where the cocks crow
Are lit by the sun at the hill door
The wind, very gentle and calm
The flowers awake at the dawn
The spring make the whether warm
The nature is attractive and lorom
When the nature show her beauty
Then the life becomes sweeter
The attractive grassy lands
Are filled with beauty
Just as one prefers
To do this duty
The trees and plants are green
And the faithest things are seen
Mushrooms and cherries are sweet
The colour is full of beet
The land are filled with snow

BY
DHIYA SHAJU

കാലം

കാലം നകച്ചിത്രമെഴുതിയപോലെ
കോലം തുള്ളുന്ന കോമരം പോലെ
പാളം തെറ്റുന്ന തീവണ്ടി പോലെ
ഓളം തുള്ളുന്ന തിരകളെപോലെ
ഓര്മക്കുറവുള്ള ഓമനയമ്മേ..
കാലം കൈയ്പിടിച്ചെഴുതുന്നപോലെ
കാര്മേഘനകളിൽ രംഗതരേഖപോൾ
കൂര്മ തോട്ടുന്ന തോടിനെപ്പോലെ
ഗതകാല സ്മരണകൾ അണയാൻ വെമ്പുപോൾ...
പുലർകാല സ്വപ്നനൾ എന്നെ തഴുകുന്നു...
ചിതയാലെ പുകയുന്ന ദേഹിയെപ്പോലെ ...
പാതയിലെ അമരുന്ന ഗതകാലം പോലെ
പുലർവെളിച്ചത്താൽ അടർന്നൊഴുകുന്ന
പുണരുന്ന സൂര്യന്റെ കിരണങ്കളാൽ
മണൽവരുവകളിൽ പദങ്ങളാൽ പുതയുപോൾ
അണപൊട്ടിയൊഴുകുന്ന എൻ ദുക്കങ്ങ്ണിയെ
അമർത്താൻ ഞാൻ നോക്കി ഉണർത്താതെ നോക്കി
അടർനട്ടു വീണപോയി അണയാത്ത അഗ്നിയായി
പുകയുന്നദ്ദേഹം .... ആളുന്നദ്ദേഹം
പുലർകാല ചിത്തത്തിലൊഴുകുന്ന മോഹം ...
കട്ടായി വന്നെന്നനെ തഴുകുന്ന കാലമേ ...
തീക്കനലായ് നീ എന്നിൽ പറ്റിപിടിക്കും...
വറ്റിനായി കൊത്തുന്ന കാകത്തെപോലെ
പുറ്റിലായി കഴിയുന്ന ചിതലിനെപോലെ ...
ഒട്ടുമേ ദാഹമില്ലനെനിക്കന്നലും
പറ്റുകില്ലല്ലോ മോഹങ്ങളാണലും

ഇർഷാദ് അലി

നവകേരളം:

ആവേഗവും ആവേശവും

മലയാളത്തിന്റെ മഹാപ്രളയത്തിന് രണ്ട് വയസ്സ്,ഒപ്പം പറഞ്ഞകറ്റിയനന്മകൾക്കുംപാതിവഴിയായപദ്ധതി കൾക്കും.പ്രളയംനെഞ്ചുകീറിയ കേരളത്തിൽ,മലയാളിയുടെ അതിജീവനപരിശ്രമങ്ങളുടെ ദൂരവും, വേഗവും, ആഴവും, വിമർശനാത്മകമായിവിശകലനംചെയ്യേണ്ടത്അത്യാവശ്യമാണ്. ആയിരത്തിലധികം പേർക്ക് ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ട,നൂറ്റാണ്ടിലെ മഹാപ്രളയത്തിൽ മറ്റ് അനേകരുടെജീവിതതാളമാണ്അവതാളത്തിലായത്. പതിനായിരക്കണക്കിനു ഹെക്ടർ സ്ഥലത്തെ കൃഷിയാണ് ഒറ്റയടിക്ക് നശിച്ചത്.സംസ്ഥാനം ഒട്ടാകെ 215 സ്ഥലത്താണ് പ്രളയകാലത്ത് ഉരുൾപൊട്ടിയത്. കേരളത്തിലുടനീളം നാലായിരത്തോളംക്യാമ്പുകളിലായി,പത്തുലക്ഷത്തില ധികം പേർ ജലംകൊണ്ട് മുറിവേറ്റുകിടന്നു.

കേരളത്തിന്റെ നാലിലൊന്നുഭാഗം
വെള്ളത്തിനടിയിലായി. ആകെമൊത്തം
26000 കോടി രൂപയുടെനഷ്ടമുണ്ടായി.ഇതേ ദുരന്തം
തൊട്ടടുത്ത വർഷവും ആവർത്തിച്ചു എന്നതാണ്
ഖേദകരമായ സത്യം.

നവകേരളമെന്നാൽ പുതുക്കിപ്പണിയുന്നത്
അല്ല, മാറ്റിപ്പണിയുന്ന പുതിയകേരളമാണെന്നറിയിപ്പു
മായി പ്രളയാനന്തര നവകേരള സൃഷ്ടിക്കായുള്ള
സർക്കാർ പദ്ധതികൾക്ക്, തുടക്കത്തിലുണ്ടായ
ആവേശവും
ആവേഗവും തുടർന്നും നിലനിർത്താനായോ
എന്നതു പരിശോധനാവിഷയമാവണം. രാഷ്ട്രീയവും മതവും ജാതിയും
ഒക്കെമറന്ന്
ഒറ്ക്കെട്ടായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്ന്
മലയാളി സ്വയം മനസിലാക്കിയതും ലോകത്തിന്
കാട്ടിക്കൊടുത്തതും മഹാപ്രളയകാലത്താണ്.
അതെ കേരളത്തിൽ
ഉണ്ടായ പ്രളയദുരന്തം മനുഷ്യനിലെ നന്മയും കരുണ
യും ഐക്യവും പുറത്തുകൊണ്ടുവന്നു. പ്രളയകാലത്തെ
രക്ഷാപ്രവർത്തനത്തിനുകാണിച്ച ഒരുമയും കാര്യക്ഷമ
തയും കേരള പുനർനിർമ്മാണത്തിനും വേണം.
ഛിദ്രമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വികസനം
യഥാർത്ഥ്യമാവുന്നില്ല.അതുകൊണ്ട്

ഒത്തൊരുമയിലൂടെ അതിജീവന മാ

തൃകയാണ് നാം കാട്ടിക്കൊടുക്കേണ്ടത്. ജാതി, മത,
രാഷ്ട്രീയ ചങ്ങലകൾ പൊട്ടിച്ച് ഒറ്റക്കെട്ടായി രംഗത്തി
റങ്ങുവാൻ കഴിയണം. മാത്രമല്ല, പുനർനിർമ്മാണ
പദ്ധതികൾ കൂടുതൽ വേഗത്തിലും സുതാര്യമായും ൻ കഴിയണം.

ഇനിയൊരു ദുരന്തത്തിന് തകർക്കാൻ
റ്റാത്ത പ്രവർത്തികളാകണം നവകേരള നിർമ്മാണ പ
ദ്ധതികളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടത്. ഇനിയുമൊരു പ്രളയം
വന്നാൽ അത് കേരളത്തെ എങ്ങനെ ബാധിക്കുമെന്ന കൃത്യവും
വ്യക്തവുമായ പ്രളയഭൂപടം നമുക്ക് ആവശ്യമാ
ണ്.കേരളം നാളെ പദ്ധതികളുമായി മുന്നൊട്ടുപൊകു -
മ്പോൾ, പരിസ്ഥിതിക്ക് കോട്ടം തട്ടുന്ന ഒരു നടപടിയും
സ്വീകരിക്കരുത്. അതായത് പ്രകൃതിയേയും ജൈവസ-
മ്പത്തിനെയും നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുള്ള പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ച്
മാത്രമേ നവകേരള നിർമ്മാണം യാഥാർത്ഥ്യമാക്കുവാൻ
സാധിക്കുകയുള്ളൂ. പുനർനിർമ്മാണം ഹരിത സുസ്തിര വഴികളിലൂടെ
എന്ന് ചുരുക്കം. അ -
തെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കും ലോകത്തിനും
മാതൃകനൽകി കേരളത്തെ ഹരിതസംസ്ഥാനമായി വികസിപ്പിക്കണം.

ഈ ദുരന്തകാലത്ത് സഹായത്തിനായി കൈ
നീട്ടിയവർക്കു മുമ്പിൽ ഈ നാട്ടിലെ ബാല വൃദ്ധജനങ്ങ
ൾ അകമഴിഞ്ഞ് സഹായങ്ങൾ നൽകി. ഇതിലൊരു മു
ഖ്യപങ്ക് വിദ്യാർത്ഥികൾ വഹിച്ചിരുന്നു. ദുരിതാശ്വാസ-
നിധി തുടങ്ങി പ്രളയ ബാധിത പ്രദേശങ്ങളിലെ ശുചീ-

കരണം വരെ പ്രളയകേരളത്തിന്റെ പുനരധിവാസപ്രവ-
ർത്തനങ്ങൾക്കായി വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം ഒറ്റക്കെട്ടായി നിലകൊണ്ടു.
വിവിധ യുവജന കൂട്ടായ്മയുടെ നേതൃത്വത്തിലും വിദ്യാലയങ്ങളിലെ NCC,
SPC, JRC തുടങ്ങിയ സന്നദ്ധ സംഘടനകളുടെ നേതൃത്വത്തിലും
പ്രളയകാലങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ നടത്തിയ സേവനം സ്തുത്യർഹ -
മാണ്. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട തങ്ങളുടെ സഹോദരങ്ങളെ
കൈപിടിച്ചുയർത്താൻ പൂർണ്ണമനസോടെ ദാനം ചെയ്ത
വിദ്യാർത്ഥികളെയും നമുക്കറിയാം. നവകേരളം കെട്ടി-
പ്പടുക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾക്ക് പിന്തുണയുമായി ഒന്നിക്കു -
ന്ന കുട്ടികൾ സഹജീവി സ്നേഹത്തിന്റെ പാഠങ്ങളാണ് നൽകുന്നത് എന്ന
കേരളമുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയ
ന്റെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധേയമാണ്. വലിയ ഒരു ദുരന്തത്തെ
ഒറ്റക്കെട്ടായി നേരിടുവാൻ കുട്ടികൾ കാണിച്ച മനോ -
ധൈര്യം വളരെ വലുതാണ്. ഉറങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന ക്യാ-
മ്പുകളെ ഉണർത്തിയതവരാണ്. ശുചീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ
പങ്കെടുത്തവരുണ്ട്. പഠനസാമഗ്രികളും ഉടു-പ്പും നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്ക്
പുതിയത് വാങ്ങിനൽകിയവരും ഉണ്ട്. മറ്റുചിലർ സമ്പാദ്യക്കുടുക്ക
ഒന്നാകെ ദുരിതാശ്വാ-
സ നിധിയിലേക്കു നൽകി. സൈക്കിൾ വാങ്ങാൻ കരു
തിവച്ചപണം, വിഷുകൈനീട്ടമായി കിട്ടിയ പണം, ജ -
ന്മദിനാഘോഷത്തിനായി കരുതിയ പണം, ഓണവും പെരുന്നാളുമെല്ലാം
ആഘോഷിക്കാൻ കരുതിവച്ച പ
ണം... ഇതെല്ലാം ഒരു മടിയും കൂടാതെ സ്വമേധയാ സം

ഭാവന നൽകിയ കുട്ടുകാരുണ്ട്. സഹജീവിസ്നേഹത്തി-ന്റെ പാഠങ്ങളാണ് തങ്ങൾ ആർജിച്ചതെന്ന് ഈ കുട്ട -കാർ വീണ്ടും തെളിയിച്ചു.

ഇവയെല്ലാം ഭൂതകാലമോ ചരിത്രമോ

മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇനി എന്തുചെയ്യുവാനാകുമെന്നാണ് ചിന്തനീയമായ കാര്യം. സുസ്ഥിരത ഉള്ള നവകേരള നിർമ്മിതിക്കുള്ള പുതുവഴികളാണ് നാം തേടേണ്ടത്. നവകേരള നിർമ്മിതിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഏതൊരു സംവാദ-വും ആരംഭിക്കേണ്ടത് കേരളാമോഡൽ വികസനം എ-ന്ന വിത്തിൽ നിന്നാണ്. ഇവിടുത്തെ ഇടതു-വലതു രാ-ഷ്ട്രീയ കക്ഷികളും ബുദ്ധിജീവിസമൂഹവുമൊക്കെ വാഴ് ത്തിപ്പാടുന്ന കേരളാ മോഡൽ വികസനം കേരളത്തി-ലെ ഉപരിവർഗ്ഗത്തെ മാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ളതാണെ-ന്നും ഈ നാട്ടിലെ പാർശ്വവൽകരിക്കപ്പെടുന്നതാണെ-ന്നുള്ള പരമാർത്ഥത്തെ അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ടുമാത്രമേ ഇനിയൊരു മുന്നോട്ട് പോക്ക് സാധ്യമാവുകയുള്ളൂ. കൊ ട്ടിഘോഷിക്കപ്പെട്ട ഭൂപരിഷ്കരണവും അനുബന്ധ പദ്ധ-തികളുമൊക്കെ കേരളത്തിലെ ഉപരിവർഗ്ഗത്തിനു മാത്ര മേ പ്രയോജനപ്പെടുന്നുള്ളൂ എന്നതിനു തെളിവാണ് ഒരുതരി ഭൂമിപോലുമില്ലാത്ത ആദിവാസി സമൂഹങ്ങൾ കൃ-ഷിഭൂമിക്കുവേണ്ടി ആദിവാസികളുടെ നിൽപ്പുസമരം ന-ടത്തേണ്ടിവന്ന സമൂഹമാണ് കേരളം. വിശക്കുന്ന ആദിവാസിയെ പരസ്യമായി തല്ലിക്കൊന്ന സംഭവം നടന്ന-ത് ഉത്തരേന്ത്യയിലല്ല എന്നും നാമോർക്കണം അങ്ങ-നെ കേരളാ മോഡൽ വികസനം തികച്ചും സമത്വപൂർ-ണ്ണമായിരിക്കണം. നവകേരള നിർമ്മിതിയിൽ വിദ്യാർ-

കളുടെ, യുവജനങ്ങളുടെ പുതിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കും പരിഗണന നൽകണം.

മനോഹരഭൂമിയിൽ നാം വെറും സന്ദർശകർ മാത്രം.വരുന്ന തലമുറകൾക്കായ് ഈ ഭൂമിയെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെയേവരുടേയും കടമയാണ്.

ആൻസില കെ എസ്

ചിരി

ചിരിച്ച ചിരിയെട്ട പു
ഞ്ചിരിയോട്ട
പൊരുത്തമില്ലാച്ചിരിയെന്താവോ
കൊടാലച്ചിരി കൊട്ടാലച്ചിരി
കുടഹമാലച്ചിരി പലലോകത്തെച്ചിരി
അച്ചിരിയിച്ചിരി നെച്ചിരി കച്ചിരി
ഇന്നു ചിരിച്ച കുഴമ്പിച്ച വെച്ചിട്ട
നാളെച്ചിരിക്കുമ്പോൾ നല്ലചിരി
ചിരി നല്ല ചിരി

AJINA REJU

സൗഹൃദം

വിദ്യാലയ വാതിലിൽ

കാൽ വച്ച നിമിഷം

ആദ്യമായ് നാം

കണ്ടുമുട്ടി

പിന്നീട് ശിശിരം

വർഷം കടന്നു പോയി .

എങ്കിലും ഇടാപോട്ടാത്ത സൗഹൃദവുമായ്

നമ്മൾ ബാക്കിയായി.

എൻ സന്തോഷത്തിലും സന്താപത്തിലും

സോദരാ നീ പങ്കുചേർന്നു .

നിന്നിലൂടെ ആത്മാർത്ഥ സ്നേഹം

ഞാൻ അനുഭവിച്ചു .

വീണ്ടും ശിശിരം വന്നു വര്ഷം വന്നു

പായുന്ന ലോകത്തിൽ ഞാൻ ഏകനായ്

എങ്കിലും ആ നല്ല കാലത്തിന്റെ

ഓർമ മതിയെനികുറക്കെപ്പറയാൻ

സോദരാ നീയുള്ളപ്പോൾ ഞാൻ എങ്ങനെ

ഏകനാകും

അശ്വതി രവീന്ദ്രൻ

SOCIAL MEDIA

Social media is a tool that is becoming quite popular these days because of its user-friendly features. Social media platforms like facebook, instagram,twitter and more are giving people a chance to connect with each other across distance.In other

words the whole world is at our fingertips all thanks to social media.The youth is especially one of the most dominant user of social media .

All this makes you wonder that something so powerful and with such a massive reach cannot be all good.Like how there are always two sides to a coin the same goes for social media.Subsequently, different people have different opinions on this debatable topic.So in this essay on social media,we will see the advantages and disadvantages of social media

DISADVANTAGES OF SOCIAL MEDIA

Despite having such unique advantage of social media is considered to be one of the most harmful elements of society. If the use of social media is not monitored, it can lead to grave consequences.

The oversharing happening on social media makes children on target for predotors and hackers.It also leads to cyberbullying which affects any person siginificantly.
Next up is the addiction of social media which is quite common amongst the youth.

This addiction hampers with the acadamic performance of student as they waste their time on social media instead of studying.

In short, surely social media has both advantages and disadvantages. Therefore, we must strive to live a satisfying life with right balance.

ADVANTAGES OF SOCIAL MEDIA

when we look at the positive aspect of social media, we find numerous advantages. The most important being great device for education. All the information one requires is just a click away.

Moreover, live lectures are now

possible because of social media. Further more, as more and more people are distancing themselves from newspaper, they are depending on social media for news in social media for news. Most importantly, it also provides a great platform for young budding artists to showcase their talent for free

In addition, it strengthens bonds with your loved ones. Distance is not a barrier anymore because of social media. You can get great opportunities for employment through social media too. It has become a hub for advertising and offers, you get great opportunities for connecting with the customers.

By

ANN MARIYA THOMAS

മാർക്കസ്

വവ്വാലുകളുടെ ചിറകടികൾ എങ്ങും കേൾക്കാം രാത്രിയുടെ ഏകാന്തതയിൽ ആ ഇരുണ്ട ഗുഹയിൽ ആ ദുര്മന്ത്രവാദിനി തിരക്കിട്ട ജോലിയിലാണ്. ഒരു രാജ്യത്തിൻറെ തന്നെ നാശമാണ് അവളുടെ ലക്ഷ്യം അതിനായി അവൾ പ്രത്യേകമായ എന്തോ ഒരു ദുർമരുന്ന് ഉണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കിലാണ് നേരം വെളുക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ഇത് രാജഭടനെ ഏല്പിക്കണം. റീഗൽ എന്ന സമ്പൽ സമർത്ഥമായ രാജ്യത്തിൻറെ നാശമാണ് അവളുടെ ലക്ഷ്യം. മതിലുകളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ട ആ രാജ്യത്ത്ു് കടക്കുക പ്രയാസമാണ്. അതിനായി പണം കൊടുത്ത് അവൾ രാജഭടനെ മയക്കി.

മരുന്നുണ്ടാക്കി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആ മരുന്നുമായി ആ മന്ത്രവാദി ഭടന്റെ അടുത്തെത്തി. അവൾ പറഞ്ഞു 'സൂക്ഷിച്ച് കൈകാര്യം ചെയ്യണം' 'ഉം' എന്ന് മൂളികൊണ്ടു കുതിരപ്പുറത്തേറി രാജഭടൻ യാത്രയായി. രാജാവ് മരിച്ചാൽ രാജഭരണം വരുന്നത് രാജാവിന്റെ പുത്രനായ, തീർത്തും ധൂർത്തനും സാമൂഹിക ദ്രോഹിയുമായ ഗ്ലോബസ്സിനാണ്. ഗ്ലോബസ്സിന്റെ കയ്യിൽ രാജ്യം കിട്ടിയാൽ അത് നശിക്കുമെന്നു. ആ മന്ത്രവാദിനിക്കുതിർത്തുമറിയാമായിരുന്നു.

മരുന്നുമായി രാജഭടൻ ഗ്രിഗ്ഗറി രാജാവിന്റെ മുന്നിലെത്തി. രാജാവിന് കൊടുക്കുന്ന പാലിൽ കലക്കി, ഭടൻ അത് രാജാവിനുനല്കി നൽകി. തൽക്ഷണം രാജാവ് മരിച്ചു.

മന്ത്രവാദിനി രാജാവിനെ കൊല്ലാൻ തീരുമാനിച്ചതിനു പിന്നിൽ മറ്റൊരു കാര്യം കൂടിഇയുണ്ട്. പണ്ട് ശിഥിലമായി കിടന്ന രീഗാളിന്റെ

ഇന്നത്തെ ഈ സ്ഥിയിലെത്തിച്ചത് ഗ്രിഗ്ഗറി രാജാവാണ്. ആ രാജ്യത്തിൻറെ വളർച്ച ദുർമന്ത്രവാദിനിയായ അവളിൽ അസൂയ ഉണർത്തി. ഗ്രിഗ്ഗറി രാജാവിന്റെ മരണശേശം ആര് എന്ന ചോദ്യം ആളുകളുടെ ഇടയിൽഉണ്ടായി. ധുർത്ഥനും, സാമൂഹിക ദ്രോഹിയുമായ ഗ്ലോബസ്സിനെ ജനങ്ങൾ നിരസിച്ചു. രാജാവിന്റെ മൂത്ത പുത്രിയായ ഗ്ലിത്തിയ സുന്ദരിയും സുശീലയും ഗ്ലിത്തിയയുടെ ഭർത്താവാണ് മർകസ് സമൂഹത്തിനു വേണ്ടപെട്ടയാൾ. എന്നാൽ വംശമുറപ്രകാരം ഗ്ലോബസ്സാണ് രാജാവാകേണ്ടത്. എന്നാൽ ജനങ്ങളുടെ നിർബന്ധന പ്രകാരം മർകസ് രാജാവായി.

ഗ്രിഗ്ഗറി രാജാവിന്റെ മരണത്തിനു കാരണമായ വിഷമരുന്നു ഉണ്ടാക്കിയ മന്ത്രവാദിനിയെ മർകസ് കൊന്നുകളഞ്ഞു. അതിനു കൂട്ടുനിന്ന പാറ്റേൺ എന്നന്നേക്കുമായി കാരാഗൃഹത്തിൽ അടച്ചു.

ഇത് കൊണ്ട് ഒന്നും തീർന്നില്ല. ഗൽബസ്സിനു മര്കസിനോട് അസൂയ, കുശുമ്പ്, ശത്രുത തോന്നി. അത് മര്കസിനെ കൊള്ളണം എന്ന ചിന്തയിൽ എത്തിച്ചു. രാത്രിയിൽ കടാരയുമായി ആരും കാണാതെ ഗ്ലോബസ്സ് മർകസിന്റെ മുറിയിൽ എത്തി. പക്ഷെ ബുധ്ഹിമാനായ മർകസ് ഇതു നേരത്തെ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഗ്ലോബസ്സ് മുറിയിലേക്ക് എത്ത്തിയപ്പോൾ ഭടന്മാർ ഗ്ലോബസ്സിന്റെ മുന്നിലേക്ക് ചാടിവീണു. രാജാവിനെ കൊല്ലാൻ ശ്രമിച്ച കുറ്റത്തിന് നാട്ടുകടത്തി. ഗ്രിഗ്ഗറി രാജാവിന്റെ പിൻകാമിയായി മർകസ് ഭരണം തുടർന്നു.

STEBIN SANAL

അനശ്വര

ഇലകളിൽ നിന്നും അപ്പോഴും മഴവെള്ളം ഇറ്റുവീണുകൊണ്ടിരുന്നു അന്നും അനശ്വര സ്കൂളിലേക്ക് ഓടുകയായിരുന്നു. "ഈശ്വരാ ഞാനെത്തുമ്പോഴേക്കും ബെല്ലടിക്കല്ലേ " എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ. ഈ വർഷം സ്കൂൾ തുറന്നിട്ട് ഒരു

ദിനം പോലും വൈകാതെ സ്കൂളിലെത്താനായില്ല അവൾക്ക്. ടീച്ചർ പലപ്പോഴും

ശകാരിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞൊഴുകുന്നതല്ലാതെ

മറിച്ചൊന്നും പറഞ്ഞിരുന്നില്ല.

"എന്താ അനശ്വരേ നിൻ്റെ സാമർത്ഥ്യമല്ലേ നീ മറിച്ചുത്തരമൊന്നും

പറയാത്തത്" എന്ന് ടീച്ചർ പറയുമ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സിൽ കടൽ ആർത്തി-

രമ്പുകയായിരുന്നു. ഒരു വട്ടം മറുപടി പറയാൻ നാവുയർന്നതാണ്, പക്ഷേ തൻ്റെ

കൂട്ടുകാരുടെ മുന്നിൽ താൻ അപഹാസ്യയായിത്തീരുമോ എന്ന്

വിചാരാച്ച് വേ-

ണ്ടെന്ന് വച്ചു.

"അനു" മുത്തശ്ശിയുടെ വിളി, "അനുമോളേ" അമ്മയുടെ വിളി ,"എടി

അനു" അച്ഛൻ്റെ ദേഷ്യത്തോടെയുള്ള വിളി

"അനുചേച്ചി ഒന്ന് ഷൂസിൻ്റെ ലേസ്

കെട്ടിത്തരുവോ?" കൊച്ചനുജൻ്റെ വിളി, അതിനിടയ്ക്കാണ് പശുവിന്

പുല്ലില്ലാത്ത-

തിനാൽ കരയുന്നത് കേട്ടത്. താനൊരുത്തി ആരുടെയെല്ലാം മുന്നിൽ

എത്തണം?

ഒരു നിമിഷം അവളുടെ മനം സ്കൂളിൽ നിന്നും വീട്ടിലേത്തി. "നീയെന്താ

കുട്ടി അന്തിച്ചു നിൽക്കുന്നേ ?" എന്ന സുഭദ്ര ടീച്ചറുടെ ശകാരം അവളെ

വീണ്ടും സ്കൂളി-

ത്തിച്ചു . കൂട്ടുകാരെല്ലാം വായാ പൊത്തിച്ചിരികുകയാണ്. അവരെല്ലാം നേരത്തേ

സ്കൂളിലെത്തി വിശേഷങ്ങൾ പങ്കുവച്ചും ഹോം വർക്ക് സംശയങ്ങൾ ദൂരീകരിച്ചും

പലഹാരങ്ങൾ പങ്കുവച്ചും സന്തോഷം

പങ്കിടുമ്പോൾ താൻ മാത്രം . ഈശ്വരാ എനിക്കുമെന്നാണ്

ഇങ്ങനെയാകാൻ സാധിക്കുക? അവളുടെ മനോഹരമായ

നേത്രങ്ങൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി. ഒരു പ്രാവിശ്യം തൻ്റ സീറ്റിലിരുന്ന് കൈയിലേക്ക്

നോക്കിയപ്പോൾ കലത്തിൻ്റെ കരി കൈയ്യിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.

ആരും കാണാതെ പാവാടയിൽ അത് തേച്ചുരച്ചു കളഞ്ഞു.

ആകെയൊരാശ്വാസം രാവിലെ സ്കൂളിലെത്തി വൈകിട്ട് സ്കൂൾ

വിടുന്നതുവരെയാണ്. എത്ര കഷ്ടപാട്-

ണ്ടെങ്കിലും പഠനത്തിൽ മിടുക്കിയാണ് അനശ്വര. മിക്ക പരീക്ഷയിലും ഒന്ന് അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടും . പതിവുപോലെ രാമേട്ടൻ ലോങ്

ബെൽ മുഴക്കി.കുട്ടികൾ കളിചിരിയോടെ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. ഇന്നെനിക്ക് വേഗം വീട്ടിലെത്തണം, അമ്മയുടെ തുണികളെല്ലാം കഴുകേണ്ടതിന്നാണ്.ഓരോ ദിവസവും ടൈം ടേബിൾ പ്രകാരം പുസ്തകങ്ങൾ എടുത്തുവച്ചതിനുശേഷമാണ്

അനശ്വര പണിതീർക്കുക. അച്ഛൻ കൂലിപ്പണിക്കാരൻ അമ്മ, മുത്തശ്ശി നിത്യരോഗി, അനുജൻ വാശിക്കാരൻ എല്ലാവരും ആശ്രയിക്കുന്നത് അനശ്വരയെ, അതിനിടയിലാണ് പഠനം.

അന്ന് അനശ്വര വീട്ടിലെത്തി പതിവുപോലെ വീട്ടുപണി ചെയ്യാനൊരു-

ങ്ങുമ്പോൾ നായയുടെ കുരകേട്ട് പുറത്തേക്ക്

നോക്കി, ഈശ്വരാ സുഭദ്ര ടീച്ചർ....

ടീച്ചറേ ന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ ഓടിയടുത്തെത്തി, " നിൻ്റെ വീടൊന്ന് കണ്ട് നീ വൈകിയെത്തുന്ന കാര്യം മനസ്സിലാക്കാൻ വന്നതാ ", ടീച്ചർ പറഞ്ഞു. അവൾ യാതൊരു പരിഭ്രമവുമില്ലാതെ ടീച്ചറെ സ്വീകരിച്ച് വീട്ടിലെ പൊട്ടി പൊളിയാറായ കട്ടിലിൻ്റെ അരികിലിരുത്തി. അമ്മയുടെ കട്ടിലിൽ. ടീച്ചർക്ക് കാര്യങ്ങളെല്ലാം മനസ്സിലായി. അടുത്ത ദിവസം ക്ലാസ്സിലെത്തിയ അനശ്വരയോട് ഒന്നും പറയാതെ ക്ലാസ്സിൽ കയറിയിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു.അനശ്വരയുടെ കൂട്ടുകാർക്കെല്ലാം ആശ്ചര്യം. ടീച്ചർക്കിതെന്തു പറ്റി !. ടീച്ചർ അനശ്വരയെ അരികിലേക്കു വിളിച്ചു. ആ

കുട്ടിയെ കെട്ടിപിടിച്ചുകൊണ്ട് കരയുകയായിരുന്നു. "കുട്ടികളേ ഞാനിവളെയെത്ര ശകാരിച്ചു
ശിക്ഷിച്ചു , ഒരിക്കൽ പോലും ഇവൾ മറിച്ചൊന്നും പറഞ്ഞില്ല . ഒരു വീടിൻ്റെ ചുമതല മുഴുവൻ ഈ കുട്ടിയിലാണ്. ഞാൻ വഴക്കു പറയുമ്പോൾ നിങ്ങൾ കളിയാക്കി ചിരിക്കുന്ന ഈ അനശ്വരയേ മാതൃകയാക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. ഒന്ന് ചിന്തിക്കൂ മാതാപിതാക്കൾ എന്തെങ്കിലും പണി ചെയ്ത് സഹായിക്കാൻ പറയുമ്പോൾ നിങ്ങൾ ഒഴിവുകേടുകൾ പറയാറില്ലേ,
എന്നാലിവളോ? അനശ്വര ഒന്നുമുരിയാടാതെ തലകുനിച്ച് എല്ലാവരുടേയും
അരുമയേ പോലെ നിന്നു.

By:
DevapriyaCK
VIIF

ഭൂമി സ്പന്ദനം

മാമരങ്ങളെ നിങ്ങൾ
കേൾക്കുന്നുവോ
അകലെ എങ്ങോ ഒരു രാപ്പാടി തൻ
തേങ്ങൽ
മൃദുവിൻ വിലാപം ഒരു കൂട്ടക്കരച്ചിൽ
എരിഞ്ഞുണഗിയാ ജീവൽകണങ്ങൾ
തൻ ഞെരുക്കങ്ങൾ
വരണ്ടുണങ്ങിയ ഈ പാതയിൽ
ഞൻ തനിയെ നിന്നങ്ങുന്നു
കിതക്കുന്നു തളരുന്നു ,വാടി കൊഴിയുന്നു
ഇല പതിയെ പതിയെ ചലിക്കുന്നു
വട്ടമിട്ടു പറക്കുന്ന കഴുകാൻ കൂട്ടങ്ങൾ ചിറകടിക്കുന്നു
കൊക്കുകൾ വളർത്തുന്നു പാറിപ്പറക്കുന്ന
പ്രാണൻ തൻ ചിറകടി പതിയെഉയരുന്നു
ഭൂമി കറങ്ങുന്നു ഉലകം തിരിയുന്നു
പതിയെ പതിയെ മണ്ണിൽ മടിയിൽ തല ചായ്ക്കുന്നു
വേരിൻ അടരുകൾ തൻ മണ്ണിൽ താരാട്ടുകേൾക്കുന്നു
എന്നേക്കുമായി ഉറങ്ങുന്നു

ദേവുവിന്റെ

പുത്തനുടുപ്പ്

എന്താണ് ഇന്നും അച്ഛൻ വരാൻ

വൈകുന്നത്. ഓണമി-

ങ്ങെത്തി രാജിക്കും മിന്നുവിനും പുതിയ ഉടുപ്പുകൾ വാങ്ങി. അതു-

കാണുവാൻ എന്തു ഭംഗിയാണെന്നോ? അച്ഛൻ എനിക്കും ഉടുപ്പുമേടിച്ചുതരാം

എന്നു പറഞ്ഞുപോയതാണ്. പക്ഷെ ഇനി അ

ച്ഛനെപ്പോഴാ വര്യാ? ഇരുട്ടിന്റെ മൂടുപടമണിഞ്ഞ അന്തരീക്ഷത്തി

ലേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ട് മുറ്റത്തെ തൂണ് ചാരി നിന്നുകൊണ്ട് ദേ-വു ഓർത്തു.

"പെണ്ണേ അവിടെ എന്തുകണ്ടോണ്ടിരിക്യാ

വന്നു കി-ടക്കാൻ നോക്ക്" ഉള്ളിൽ നിന്ന്

അമ്മയുടെ ശബ്ദമാണ്. അവ-ൾ നിശബ്ദമായായി ഒരിക്കൽകൂടി പുറത്തേക്ക്

നോക്കി. ഇല്ല ആരുമില്ല. നനഞ്ഞ കറുത്ത മണ്ണിന്റെ ഒറ്റയടിപ്പാത ശൂന്യം.

അ-വൾ അകത്തേക്കു കയറി. വിഷാദ

മനസ്സുമായി കതകടച്ച് കട്ടി-ലിലിരുന്നു. അവളുടെ സങ്കടം ജലകണങ്ങളായി

കണ്ണിൽ നി-ന്നും ഒലിച്ചിറങ്ങി. അവൾ ജനാല പതിയെ തുറന്നു. ഇത്രയായി-ട്ടും

അച്ഛനെത്തിയിട്ടില്ല. അവളുടെ

ദൃഷ്ടി വഴിയിൽ തന്നെയായി-

രുന്നു. കണ്ണിൽ നിറഞ്ഞ വെള്ളത്തുള്ളികൾ

അവളുടെ കാഴ്ച മറച്ചു.

പെട്ടെന്ന്, വഴിയിലൂടെ ആരോ വരുന്നു.

അവളുടെ ക-ണ്ണിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങിയ

നീർച്ചാലുകൾ ഉള്ളിലേക്ക് വലിഞ്ഞു. മുഖത്ത്

പുഞ്ചിരി വിടർന്നു. അച്ഛൻ! അവൾ സന്തോഷം കൊണ്ട്

തുള്ളിച്ചാടി.

പക്ഷെ, അവളുടെ പ്രതിക്ഷകളുടെ

മൺകുടം തല്ലിത്ത

കത്തുകൊണ്ടായിരുന്നു അയാളുടെ വരവ്.

പുത്തൻ ചേലയുമായി

വന്ന അച്ഛനായിരുന്നില്ല അത്.പകരം അതിനായി കൊടുത്തപ-ണം ധൂർത്തടിച്ച്

വന്ന അച്ഛൻ.

അയാളുടെ കാലുകൾ നിലത്തുറ-ച്ചിരുന്നില്ല.

അയാൾ ഏതുനിമിഷവും തളർന്ന് തറയിൽ

വീഴുമാ-യിരുന്നു. ദേവു അച്ഛന് മുന്നിൽ വന്നു നിന്നുകൊണ്ട് താഴ്ന്ന സ്വ-രത്തിൽ

ചോദിച്ചു. "അച്ഛാ........ ഉടുപ്പെവിടെ?" ഒന്നും കേൾക്കാ

ത്ത വിധം അയാൾ ഉള്ളിലേക്ക് നടന്നു.

ദേവുവിന്റെ ശരീരം ത-ളരുന്നതുപോലെ

അവൾക്കു തോന്നി. ഉടുപ്പ് അച്ഛൻ വാങ്ങിയിട്ടി

ല്ല. കുടുക്ക പൊട്ടിച്ചു കൊടുത്ത പൈസയും തിരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നി-ല്ല. ഒരിക്കൽ കൂടി

അച്ഛനോട് ചോദിക്കാൻ അവൾ മടിച്ചു നിന്നു. കാരണം, അന്നൊരിക്കൽ കുടിച്ചിട്ടു

വന്ന ദിവസം

അമ്മ അച്ഛ-നോട് പണം ചോദിച്ചപ്പോഴുണ്ടായ

സംഭവം അവൾ ഓർത്തു.

അവൾ പതിയെ മുറിയിൽ കയറി

കതകടച്ചു. ആ മു-റിയിൽ കയറി പ്രകാശം പരത്തിയിരുന്ന ഒരു മണ്ണെണ്ണ വിളക്ക് അവൾ

പതിയെ ഊതിക്കെടുത്തി. മുറി ഇരുട്ടിന്റെ

മൂടുപടമണി-ഞ്ഞു. പുറത്ത് അച്ഛൻ അമ്മയെ അടിക്കുന്നതിന്റെയും പാത്രങ്ങൾ

വലിച്ചെറിയുന്നതിന്റെയും ഒച്ച കേൾക്കാം.

വീടിനു മുന്നിലെ പാട

ത്തുനിന്ന് ചീവീടും തവളകളും കരയുന്നു. ഈ ശബ്ദതയിലിരുന്നു കൊണ്ട് അവൾ

ഏങ്ങി ഏങ്ങിക്കരഞ്ഞു. ഓരോ ജലകണങ്ങളി-റ്റിറ്റു

വീഴുമ്പോഴും അവളുടെ ഉള്ളു പിടഞ്ഞു. മനസു

മന്ത്രിച്ചു. ഉടുപ്പ്, പുത്തനുടുപ്പ്. കരഞ്ഞുകരഞ്ഞ്

അവൾ തളർന്നുറങ്ങിപ്പോയി. ഇട

യ്ക്ക് രാജിയുടെയും മിന്നിയുടെയും ഉടുപ്പുകൾ

സ്വപ്നം കണ്ടു.

"മോളേ ദേവൂ എഴുന്നേൽക്ക്, സമയമൊത്തിരിയായി." അമ്മ വിളിച്ചു. അവൾ

പതിയെ കണ്ണുതുറന്നു. മുമ്പിൽ ചായയുമാ-യി അമ്മ.......... "അമ്മേ

അച്ഛനെവിടെ" അവൾ ചോദിച്ചു.

"അവിടെയുണ്ട്." സിറ്റൗട്ടിലേക്ക് ചൂണ്ടിക്കൊണ്ട്

അമ്മ പറഞ്ഞു

അവൾ ഓടി പുറത്തെത്തി. അച്ഛൻ പത്രം

വായിക്കുന്നു. അപ്പോ-ഴാണ് അവൾക്ക്

മനസിലായത് അതൊരു സ്വപ്നമാണെന്ന്

.അ-ച്ഛൻ അവളെ വാരിയെടുത്ത് മടിയിലിരുത്തി.

എന്റെ പൊന്നുമോള് വേഗം ഒരുങ്ങ്. അവൾ വേഗം ഒരുങ്ങിയെത്തി. പുത്തനുടുപ്പി-ൽ അവളെ കാണാൻ ശരിക്കും ദേവതയെപ്പോലെയുണ്ടായിരുന്നു. കാറിൽ യാത്ര തുടങ്ങി. ആ യാത്രയിൽ തന്റെ സ്വപ്നത്തെ-ക്കുറിച്ച് അവൾ മാതാപിതാക്കൾക്ക് പറഞ്ഞുകൊണ്ടുത്തു.

By

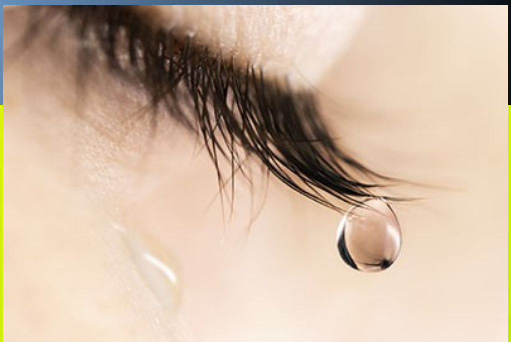
ആൻസില കെ. എസ്

അഹങ്കാരം എന്ന ഇരുട്ട്

മനസ്സ്
സ്വതന്ത്രമാം
പാവുപോൽ
അത്
പാറിക്കളിക്കും കൂട്ടിൽ
കയറും ഇരുട്ട് അത് മനുഷർ
തൻ അഹകാരം.......
നിലാവുദിക്കുമ്പോൾ അതിനെ കാണില്ല
ഇരുട്ടിലും അതിനെ കാണില്ല
മോഹവും സ്വപ്നവും മനസ്സിൽ വന്നുദിച്ച്
വിള്ളലുണ്ടാവുമ്പോൾ അത് സ്വതന്ത്രമായ്
പാറി അതിനിഷ്ടമുള്ളതു ചെയ്യും
അഹങ്കാരം പലരെയും കൊല്ലും
സ്വപ്നങ്ങൾ തകർക്കും
അവസാനം ബാക്കി ദുഃഖങ്ങൾ മാത്രം ....

അമീഷ . കെ . പി.

കണ്ണീർ തുള്ളി



പടർന്നുയർന്നു എൻ ഉള്ളം

ഒരു തേങ്ങലിൻ

സന്ദേശമായി

കാന്തിയാം പീലിയിൽ

വെള്ളാരംക്കല്ലിൻ വിള്ളലിൽ

ചെറു കരിമണിയിൽനിന്നും

പൊട്ടിയൊഴുകിയ സമുദ്രത്തിൽ

തിര ആഞ്ഞടിച്ചിടിക്കുന്നു

വിരഹമില്ല ചോദ്യങ്ങളില്ല ......

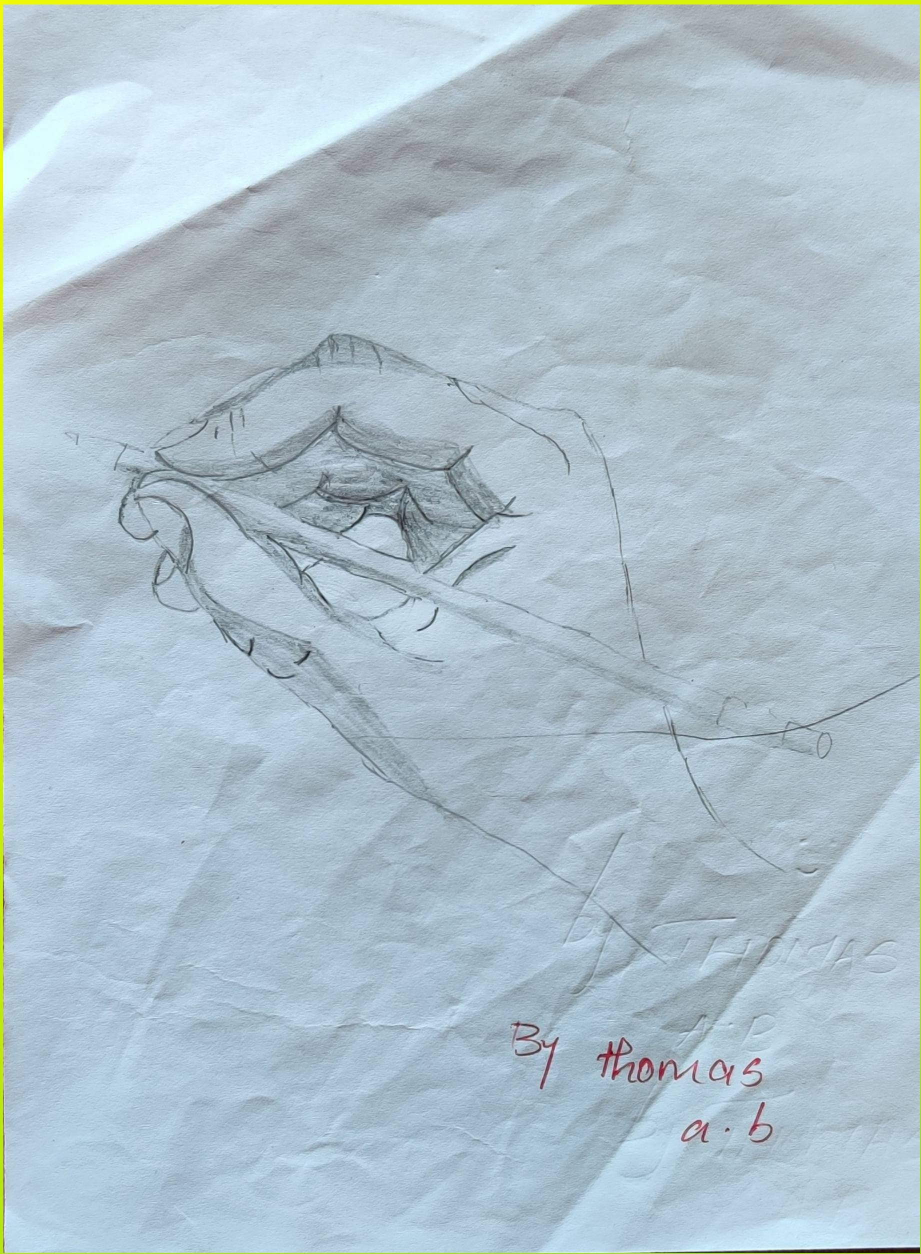
നിയ വർഗീസ്

വിരൽത്തുമ്പിലെ ലോകം

കണ്ണിറുക്കും മുമ്പേ വിരൽ
തുമ്പിലാകും ലോകം
കപടമാം പ്രവൃത്തിതൻ കരളമാം ദുഃഖം
നയനങ്ങൾക്കാസ്വാധനമാമീ പ്രപഞ്ചത്തെ
നരനുമാസ്വാധനോപകരണമാക്കിതീർക്കുന്നു
നാമെന്ന മാനവരാശി തന്റെ
സ്വാർത്ഥതയ്ക്ക മാത്രം
ഒരു ചൂണ്ടുവിരലിൽ   അടക്കി വാഴുമീ
ലോകത്തിൻ വിനാശം
മാനവരാശിതൻ മാത്രം അഭിമാനത്തിനർഹം
കളങ്കമാമീ ലോകത്തിൽ   കളഭമില്ലാ
ജീവിതത്തിൽ നാളുകൾ മാത്രമിനിയായുസുള്ളൂ ....

Niya Varghese

കലാസൃഷ്ടികൾ



THOMAS A. B

Ibin Manoj

Thank you