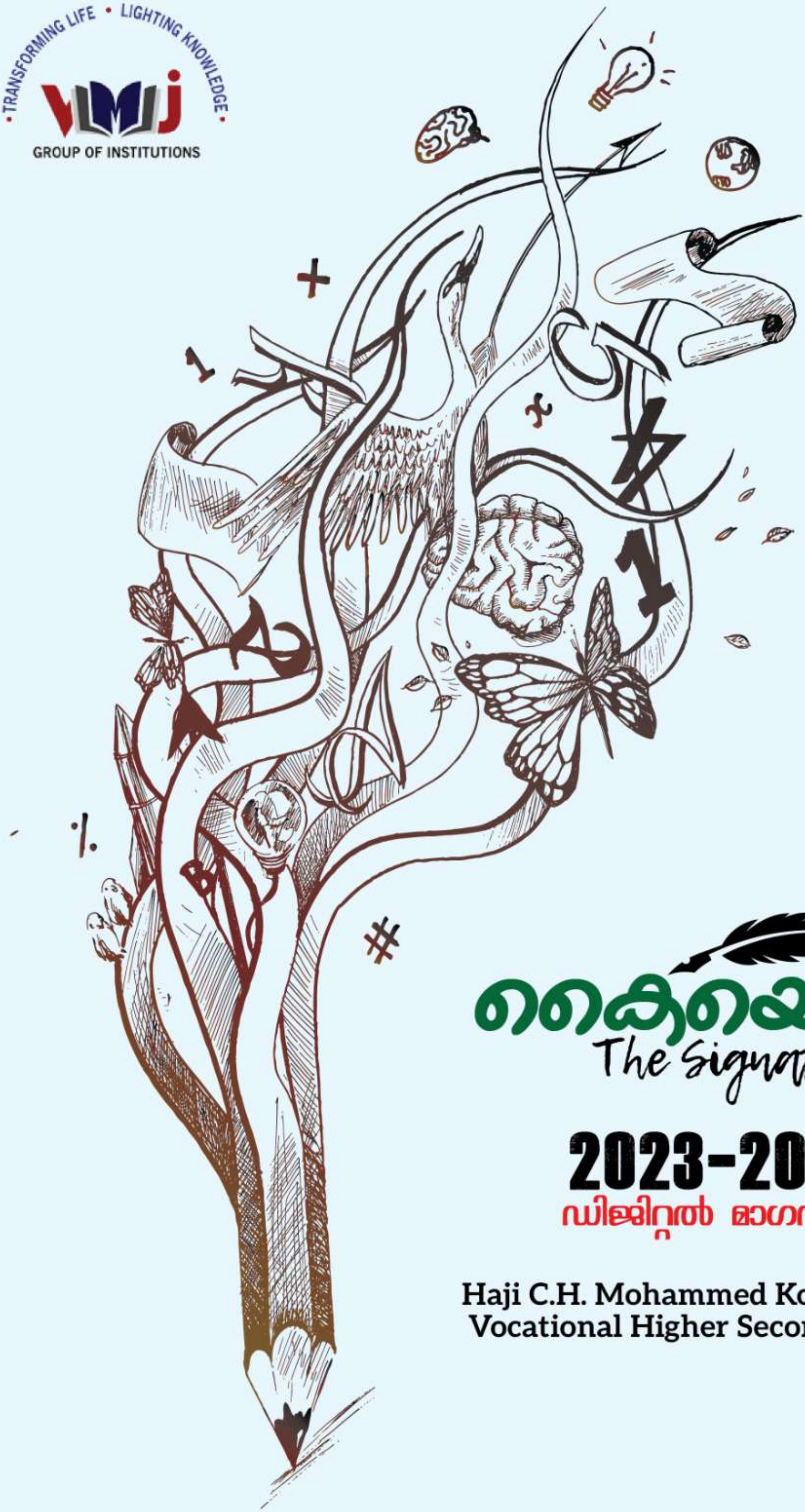
TRANSFORMING LIFE • LIGHTING KNOWLEDGE
VMJ GROUP OF INSTITUTIONS

little KITEs
2022-2025



കൈയൊപ്പ്
The Signature

2023-2024
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

Haji C.H. Mohammed Koya Memorial
Vocational Higher Secondary School

Haji C.H. Mohammed Koya Memorial Vocational Higher Secondary School

TRANSFORMING LIFE • LIGHTING KNOWLEDGE

GROUP OF INSTITUTIONS

കൈയൊപ്പ്
The Signature

OUR BEARERS

SRI A SAIFUDEEN HAJI
MANAGER
HAJICHMKMVHSS

SMT SAJILA R
HEAD MISTRESS
HAJICHMKMVHSS

SAJEER
PTA PRESIDENT
HAJICHMKMVHSS

LITTLE KITES MEMBERS

2022- 2025

ആമുഖം

ഒരു ലക്ഷത്തിലധികം വിദ്യാർഥികളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൈറ്റ്സിന്റെ ഒരു സവിശേഷ സംരംഭമാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്. ഐടി ക്ലബ്കുട്ടികളുടെ ശിക്ഷണാപരതയുടെയും മാനസികശേഷി വികാസങ്ങളുടെയും ഉയർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടി നമ്മുടെ സ്ക്രൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഒരുക്കുന്ന മാഗസിൻ ഇതാ ഇവിടെ വരച്ചിടുന്നു.ഐ.ടി മേഖല വഴി കുട്ടികൾക്ക് അനിമേഷൻ, പ്രോഗ്രാമിങ്ങ്, മലയാളം ടൈപ്പിംഗ്, തുടങ്ങിയവയിൽ കഴിവ് പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം ഇവിടെ ഉണ്ട്. ഈ ശേഷികൾ എല്ലാം തന്നെ ഒരുമിച്ച് ഈ മാഗസിൻ താളുകളിൽ നമുക്ക് ദർശിക്കാൻ സാധിക്കും . സ്ക്രൈബസ് എന്ന ഫ്രീ ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ് സോഫ്റ്റ്വെയർ ഉപയോഗിച്ച് തയ്യാറാക്കിയ ഈ മാഗസിൻ ഇതാ നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു

CONTENTS

മലയാളം

തത്തമ്മ 8

പ്രതീക്ഷ..9

സൂര്യൻ..10

പരിസ്ഥിതിയും
മനുഷ്യനും..10

തുളസി തീർത്ഥം 13

ENGLISH

Unity and peace is my
motto..16

Clouds..17

Shining stars..18

River to the sea..19

Verse..20

Essence of Alivenes..21

हिन्दी

हवा..23

माँ का प्यार..24

बचपन..25

മലയാളം

തത്തമ്മ

തത്തമ്മപ്പെണ്ണിന്റെ
തകൃതിയാം പായാരം
കേട്ടുഞാനല്പം കരഞ്ഞു
പോയ് കൂട്ടരേ!
കൂടും കുഞ്ഞിത്തത്തകളും
വിരിയാനിരുന്ന
മുട്ടകളും
കാണാനില്ല കാട്ടാളന്മാർ
മരത്തോടൊപ്പം
നശിപ്പിച്ചു!

ഷഫ്ന ഫാത്തിമ

VIII D

പ്രതീക്ഷ

രാത്രികളിൽ എനിക്ക്
ഉറക്കം കുറവാണ്
പക്ഷേ പകൽ ഞാൻ
ഉണരുന്നുണ്ട്
ഞാൻ ഏറെ
ക്ഷീണിതനാണ് പക്ഷേ
എനിക്കിന്നും
ആരോഗ്യമുണ്ട്
സമ്പത്തിൽ എനിക്ക്
കുറവുണ്ട്
പക്ഷേ ഭക്ഷണത്തിൽ
എനിക്ക് കുറവില്ല
ഞാൻ മോഹിച്ചത്
എനിക്ക് ലഭിക്കാറില്ല
പക്ഷേ
ആവശ്യമുള്ളതെല്ലാം
ലഭിക്കുന്നുണ്ട്
എന്റെ ജീവിതം
ശരിയാണോ എന്നറിയില്ല
പക്ഷേ എന്റെ ജീവിതം
സുഖകരമാണ്
ആയതിനാൽ നാഥാ
നിനക്കു നന്ദി

മുഹമ്മദ് റിജാസ്
VIIIC

സൂര്യൻ

തേജസ്വികളിൽ
തേജസ്വി, യായവൻ
പ്രകാശം
ചൊരിയുമാദിത്യൻ
സ്വയം എരിയും
മഹാത്യാഗിയിവൻ
സകലർക്കും
ഊർജ്ജദായിനി.
പകലിന്റെ
ദൈവമിവൻ
സൂര്യകാന്തിക്കുമി-
വൻ ദൈവം

കർമ്മവും
ത്യാഗഭാവവും
തിളങ്ങി
നിൽക്കുന്നിവൻ,
ദേവദേവൻ
ഗ്രഹങ്ങൾക്കും

ഗൃഹങ്ങൾക്കും
ആശ്രയമാകുന്നതൊ
ന്നുമാത്രം സാഷ്ടാംഗം
നമിക്കട്ടെ ഞാൻ
നിൻ പ്രഭയ്ക്കു മുന്നിൽ

മുഹമ്മദ് അർശ്
VIIIB

പരിസ്ഥിതിയും മനുഷ്യനും

പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരനായ അംബിക സുതൻ മങ്ങാടിന്റെ "രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ" എന്ന കഥയിൽ ഈയൊരു വരി നമ്മെ ചിന്തിപ്പിക്കും. വർഷങ്ങളായി ആ മത്സ്യങ്ങൾ നീന്തിത്തുടിക്കുകയും കളിച്ചുല്ലസിച്ചതുമായ തങ്ങളുടെ പഴയ കുളത്തിലേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ അവിടുത്തെ ജലാശയം മണ്ണിട്ട് മൂടുകയും അവരുടെ തലമുറ അവിടെ നശിക്കപ്പെട്ടതുമായ ഒരു അവസ്ഥ നാം ആ കഥയിൽ കാണുന്നു. ആ കഥയുടെ അവസാനത്തിൽ ചോദിക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യമാണിത്? ലോകത്ത് വികസനത്തിനു വേണ്ടി താൽപര്യം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ഏതൊരു മനുഷ്യനും മുന്നിലും തുറന്നിട്ടു കൊടുക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യം ആയിരുന്നു അത്. മനുഷ്യ താൽപര്യങ്ങൾ മാത്രമാകുന്ന ഒരു കാൽപനിക ലോകത്തെയാണോ നമ്മൾ വികസനം എന്നു പേരിട്ട് വിളിക്കുന്നത്. പലപ്പോഴും നാടിന്റെ വികസനം കാടിന്റെ സമ്പത്തുകൾ നശിപ്പിച്ചു കൊണ്ടാവണം എന്നു പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന ആധുനിക വികസന സങ്കല്പങ്ങൾക്കു മുന്നിലാണ് നമ്മുടെ ഈ വാചകക്കസർത്തുകൾ എല്ലാം നിലനിൽക്കുന്നതെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. കുറച്ചു വർഷമായിട്ട് കാസർഗോഡ് മുതൽ തിരുവനന്തപുരം വരെ ഹൈവേ വികസനം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിനിടയിൽ നൂറു കണക്കിന് മരങ്ങളാണ് നശിക്കപ്പിക്കപ്പെട്ടത് എന്നു നാം ഒരിക്കലും ചിന്തിച്ചു പോയിട്ടില്ല. നമ്മുടെയൊക്കെ സമയത്തിനായിരുന്നു അതിനേക്കാൾ നാം മൂല്യം കൽപ്പിച്ചത്. ഈ വൃക്ഷങ്ങളിൽ ഉപവസിച്ചിരുന്ന ആയിരക്കണക്കിന് പക്ഷിക്കുഞ്ഞുങ്ങളാണ് ജീവനറ്റ് പോയത്. ഈ കഥകൾ നമ്മുടെ സമീപ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നു തന്നെ കേട്ടപ്പോൾ നമുക്ക്

മുഹമ്മദ് നബീൽ
IX C

വെറും ഫേസ്ബുക്ക് പേജിലെ ഒരു പോസ്റ്റിൽ ഒതുങ്ങിപ്പോയി. എങ്കിൽ നാം ചിന്തിക്കേണ്ടത് ഈ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിനു വേണ്ടി മാത്രമുള്ളതാണോ ഈ പ്രപഞ്ചം എന്നാണ്. ഈ ലോകത്ത് നില നിൽക്കുന്ന ആവാസ വ്യവസ്ഥ അങ്ങനെതന്നെ തുടരെത്തുടരെ മുന്നോട്ടു പോയാൽ മാത്രമേ വരാനിരിക്കുന്ന ഭാവി തല മുറക്ക് എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ബാക്കിയുണ്ടാവുകയുള്ളൂ. അങ്ങനെ ബാക്കിയാകുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നമ്മുടെ ഭാഗത്തു നിന്നും ഉയർന്നു വരേണ്ടതുണ്ട്. സിൽവർ റെയിൽവേയെ കുറിച്ച് നമ്മൾ പലപ്പോഴും സംസാരിക്കാറുണ്ട്. സിൽവർ ട്രെയിൻ കൊണ്ടുള്ള ലക്ഷ്യം കാസർഗോഡ് മുതൽ തിരുവനന്തപുരം വരെയുള്ള അതിവേഗ പാത 4 മണിക്കൂർ കൊണ്ട് കടക്കുക എന്നതാണ്. പക്ഷേ നമ്മൾ ഇവിടെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട ഒരു കാര്യമുണ്ട്. കഴിഞ്ഞ ഒരുപാട് വർഷങ്ങളായി നിലമ്പൂരിൽ ഒരു ആദിവാസി ഗ്രാമത്തിൽ വർഷങ്ങളായി ഭരണകൂടത്തിന്റെ അടുക്കൽ ഒരു പാലത്തിനായി കേണു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. താൽക്കാലികമായുള്ള ഒരു ചെറു പാലത്തിലൂടെയാണ് നിലവിൽ നദി മുറിച്ചു കടക്കുന്നത്. നദിയിലെ ജല നിരപ്പ് മഴ കാരണം ഉയർന്നാൽ പാലത്തിലൂടെ അക്കരെ കടക്കാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയാണ് ഉണ്ടാകാറുള്ളത്. അപ്പോൾ അവർ നീന്തി കടക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. എന്തു കൊണ്ട് അധികാരികൾക്ക് ഈ പാവപ്പെട്ട നിരാലംബരായ മനുഷ്യരെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. പാവപ്പെട്ട അരികുവത്കരിക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ അവസ്ഥാ വിശേഷത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്ത അധികാരികൾക്ക് എങ്ങനെയാണ് വികസനത്തിന്റെ വിജയത്തേക്കുറിച്ച് പറയാൻ സാധിക്കുക. പശ്ചാത്തല സൗകര്യത്തെ ഇങ്ങനെ പെരുപ്പിച്ചു കാണിച്ചു കൊണ്ട് രാജ്യത്ത് നിരവധി ഹൈവേകൾ നിർമ്മിച്ചു കൊണ്ടല്ല യഥാർത്ഥത്തിൽ വികസനം സാധ്യമാക്കുക. ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞ ഒരു കാര്യമുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഏതൊരു പദ്ധതി ആവിഷ്കരിക്കുകയാണെങ്കിലും ഗ്രാമത്തിലെ മനുഷ്യരുടെ കൂടിയിൽ നിന്നാവണം എന്ന്. ആ പറഞ്ഞതിന്റെ താല്പര്യം എല്ലാ മനുഷ്യരെയും ഉൾക്കൊണ്ട് അവരുടെ സൗകര്യത്തെ പരിഗണിച്ചു കൊണ്ട് അവരുടെ ജീവിതത്തെ പരിഗണിച്ചു കൊണ്ടുള്ള വികസന സ്വപ്നങ്ങളെയാണ് നാം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോകേണ്ടത് എന്നാണ്. ഇനി മനുഷ്യന് പുറമേ ഇപ്പോൾ നിലവിലെ കണക്കുകൾ നമ്മളോട് പറയുന്നത് ആമകളുടെയും തവളകളുടെയും നാശം സംഭവിച്ചതിനെ കുറിച്ചാണ്. അവകളൊക്കെയും വംശ നാശത്തിന്റെ വക്കിലാണ്. ഈ ആവാസ വ്യവസ്ഥയെ നശിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ആശയങ്ങളോടല്ല പുതിയ കാലത്ത് സംവദിക്കാനുള്ളത്. മറിച്ച് തീർത്തും ക്രിയാത്മകമായ നിർമ്മാണ വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കേണ്ടുന്നതിലാണ് നമ്മുടെ സംവേദന ശേഷിയെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ടത്.

തുളസിതീർത്ഥം

മതിവരില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടും കണ്ണുകൾ വീണ്ടും അടഞ്ഞു, അരുതെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിട്ടും മിഴിനീർ പൊഴിഞ്ഞു വീണു. "പ്രകാശത്തിലേക്കു നയിക്കുവാൻ സർവ്വശക്തനായ ഈശ്വരനോടു പ്രാർത്ഥിക്കൂ...." വാക്കുകൾക്കു യുഗാന്തരങ്ങൾക്കപ്പുറം പരമാനന്ദത്തെ തേടിയലഞ്ഞിട്ടും കണ്ടെത്താനാവാത്ത ഋഷിവര്യ ന്മാരുടെ ഇടറിയ വാക്കുകളുടെ അനുരണനം! കാലത്തെയറി യാതെ താളിയോലകളിൽ ജീവിതം തളച്ചിട്ടിട്ടും ഈശ്വരനെ കണ്ടെത്താനാവാത്ത മുനീന്ദ്രന്മാരുടെ തോൽവിയുടെ ശബ്ദം. കുറച്ചുനാളുകൾക്ക് മുമ്പായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഞാൻ പുച്ഛിക്കുമായിരുന്നു മനുഷ്യൻ്റെ ഇച്ഛയ്ക്കപ്പുറം ഈശ്വരൻ എന്നൊരു ദിവ്യശക്തിയില്ലെന്ന് ഉറക്കെ പറയുമായിരുന്നു ആ ജ്വാലകെട്ടടങ്ങിപോയി പൊള്ളുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ എന്നറിഞ്ഞ്, തീക്ഷ്ണതയിൽ നിന്ന് ശാന്തിയിലേക്കു നയിക്കുന്ന പ്രപഞ്ചശക്തി യെയറിഞ്ഞ് ഹൃദയത്തിലെ നന്മയെ തിരയുകയാണ്. കണ്ടെത്തു വാൻ അങ്ങനെയൊന്ന് വരണ്ടുണങ്ങിയ മരുഭൂവിലുണ്ടാകുമോ?

സമ്പന്നതയിൽ പിറന്നിട്ടും അനാഥയുടെ വേദന. ഭാരിച്ച ഉത്തരവാദിത്തത്തിനിടയിൽ മകളെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ മറന്ന അച്ഛൻ. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ലോകത്തുമാത്രം ജീവിച്ചു മകൾ ഭാരമായി തീർന്ന അമ്മ നരയുന്ന ഷാംപെയിൻ്റെ ലോകത്ത് അഭയം, അസ്വസ്ഥമായ അഭയം

പറന്നുയരുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ, നൃത്തം വെയ്ക്കുന്ന ദിനരാത്രങ്ങൾ ഹാലൂസിനേഷൻ? അറിയില്ല. എന്നെപോലു മറിയാത്ത ഞാനെങ്ങനെ അനുഭൂതികളറിയും? ആഗോളവത് രണം ഭാഗ്യപരീക്ഷണമായതുകൊണ്ട് ഒരിക്കൽ തകർന്നുപോയി അച്ഛൻ സമ്പാദിച്ചതെല്ലാം! സമ്പന്നതയിൽ മാത്രം ജീവിച്ചു ശീലിച്ച അച്ഛൻ

ഒരുനാൾ ഉണർന്നില്ല. ആൾക്കൂട്ടത്തിലാരോ പറഞ്ഞു, സൂയിസൈഡാണ്. ഒന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. മനസ്സിൻ്റെ താളലയങ്ങളറിയാത്ത അമ്മയിന്ന് എവിടെയാണാവോ?

"സ്ട്രഗിൾ ഫോർ എക്സിസ്റ്റൻസ് ആൻഡ് സർവൈവൽ ഓഫ് ദ ഫിറ്റസ്റ്റ്!" ഡാർവിൻ്റെ

പരിണാമ സിദ്ധാന്തത്തിൻ്റെ നിർവചനങ്ങൾ സത്യമാണെന്ന് വിശ്വസി ച്ചിരുന്നു. ഇന്നും വിശ്വസിക്കുന്നു. ലക്ഷ്യത്തിലേ ക്കുള്ള മാർഗ്ഗം തിരഞ്ഞെടുത്തപ്പോൾ സംഭവിച്ചത് ന്യായീകരിക്കാ നാവാത്ത തെറ്റായിരുന്നു. എൻ്റെ കണ്ണുകളിൽ പക ഗ്രനേഡായി പൊട്ടിച്ചിതറി. അധികാരി വർഗ്ഗത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പ് വേരോടെ പിഴുതെറിയണം, സോഷ്യലിസം വന്നേ തീരൂ സ്വാതന്ത്ര്യം മൗലികാവകാ൦ശമാണ്. പകയുടെ സൈറൺ മുഴങ്ങി, ജീവിതങ്ങളെ അനാഥമാക്കി ഏറ്റ കൈയൊപ്പ്ജീവൻ പൊലിഞ്ഞു വീണു. കാലാൾപ്പട കാരാഗൃഹത്തിലായി. പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ബുദ്ധിയറിഞ്ഞു, താൻ ക്രൂരമായി മാറിയിരിക്കുന്നുവെന്ന്.

കഴുകനപേക്ഷിച്ച മൃതശരീരങ്ങൾ, വറ്റാത്ത കണ്ണീർ പ്രവാഹം എന്തു നേടി, എവിടെയെത്തി? ആരുമറിയാത്ത ഒളിച്ചോട്ടം-എത്തിചേർന്നത് പാപങ്ങളെ കഴുകികളയുന്ന പുണ്യതീർത്ഥ ത്തിൽ രക്തം പുരണ്ട മനസ്സിനെ കഴുകി വൃത്തിയാക്കി പുണ്യജലം തളിച്ച് പാവനമാക്കാനാവില്ല. ഒരു ജാം മുഴുവൻ നീറിയേ തിര ഇഹത്തിനുപയോഗപ്പെടാ ത്തവൻ പരത്തിനും ഉപയോഗപ്പെടില്ല. വായിച്ചു മറന്ന വാക്കുകളാണ്. ശിരസ്സിൽ വന്നു പതിക്കുന്ന ശാപവാക്കുകൾ, എന്നും മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്ന ദയനീയമായ തേങ്ങൽ "കുറ്റബോധത്തിൽ നീറുന്നവന് ഈശ്വരനെ പ്രാപിക്കുവാൻ കഴിയും" - വീണ്ടും അതേ ശബ്ദം ചൂടുള്ള കണ്ണീർത്തുള്ളികൾക്ക് ജീവന പകരമാകുവാൻ കഴിയുമോ? വചനങ്ങൾ പരാജയപ്പെടുന്നു.

ഇത് പ്രയാണം: ലഹരിയുടെ ലോകത്തുനിന്ന് രക്തത്തിലേക്ക്, അവിടെനിന്ന് തുളസീതീർത്ഥത്തിലേയ്ക്ക് പരമാനന്ദത്തിന്റെ, ബന്ധനങ്ങളില്ലാത്ത സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പാതയിലേക്കുള്ള പ്രയാണം. സ്വന്തം കാലുകളിലേക്ക് ഒരുപിടി ബലിച്ചോറ് വ്യക്തിയുടെ മരണത്തിൽ നിന്ന് സത്യത്തിന്റെ സുഗന്ധം തേടിയുള്ള പ്രയാണം. ഭൗതികത യുടെ ബന്ധങ്ങളുപേക്ഷിച്ച് ആദ്ധ്യാത്മികതയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേയ്ക്ക്.

ഫർഹാൻ അലി
IX B

English

Unity and peace is my motto

Unity and peace is my motto
Now the world is having wars
Now I'm riding the horse
To fighting the world of peace

Today humanity and kind are gone
The war is born
Do you think the war give you
peace

Like the thunder and storm
The enemies are strong
But it won't last for long
The power are destroyed and
vanished

Unity and peace is my motto

The leaders love the war
But the people are suffering
Throwing bombs, shooting,
massacres the poor one

Unity and peace is my motto

People has to faces
They will reveal only when time
comes
Now in this world
We can't trust anyone

Today most people has no heart
They turn out to be greed
The only thing they do is, what
is benefit for them
Imaging all the people
Living life in peace

When the sun rises the darkness
is gone
The brightness is born
None of this stays forever
Like war and peace

There was never a bad
Peace or a good war
Fate is fate but you
Have the key to change the fate

You have the key to change the
world
The world of peace
If you are determined to find
The world of peace
Then, now it is in your hands

Unity and peace is my motto

AYISHATH FATHIMA M S

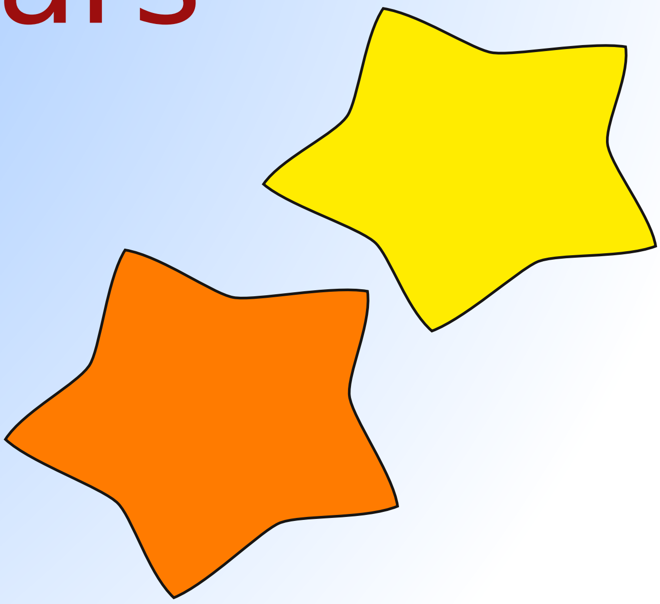
1X A

CLOUDS

Sofiya
XC

A beautiful sight to behold
Lost beings in an endless realm
They fill the eyes of those who look,
An invisible barrier
Endured by them all
Their form is always changing,
Rain or snow is not the case
Some try to form them into another
By what they themselves see,
Others choose to embrace them
They complement the day like none other
Lifting us for each flight,
Though they seem like something to overlook
Leaving an inspirational reflection
Their strength is revealed,
They never fall

Shining Stars



The sky is full of stars
Shining bright
The brightest star is me

Forest is full of trees
Some with leaves and
some with flowers
The bravest tree
The bravest tree is me

As I walk through my life
As I walk through the path I make
I see the light upon the sky
I flew to the sparkly light I saw

SHEHINA FATHIMA

IX B

AYISHATH FATHIMA M S
X A

Once I was a Cloud
The Sun had changed
Me into a drop
I was fallen to a pond
It lead me to a River
From the river to the sea
THE WORLD will be free

There are kings and Queens
Who likes to kiss there throms.
No matter what
They are too greed to get clown
There are kings.
who like to help their enemies.
To store their pride.

Don't look down on us
If you think THE WORLD is dying
It is you who is dying
Don't stay frozen
Day's are gone you have to melt
But don't worry
We don't want you to melt

Because we are stable on our own.
Maybe we are small,
But, we are strong.
You are. just an inflated balloon
If I pop, you are gone

we have a strong belief.
we are better"
We will stir the world.
Peace is our word
The world is in our hand
from the river to the sea
THE WORLD WILL BE FREE

Verse

Rustling to the leaves.
I could hear the whistles
I don't know when as where.
I don't know how or why

when the sky was painted black

I tried to close my eyes.
Small whispers to my ears.
Saying the lines.
I don't know what it means
Still I wrote it down
when I read the lines
It skipped a beat

I don't know why it choosed me
I changed my dreams
Because I'm complete
with some words

Now I can describe the view
In mesmerizing words
A hand holding a pen with words
flowing from it like flames.
It was like a mysterious spirit
Had approched me
And burned my heart
with flames to shine
Like a rocket I was shoot
To the universe
I roamed around with stars

Now I became the princess.
Of the stay
I created a world of
vibrant colours.
I still pour down all the
Whispers I hear
The fire is still breathing.

ASHINA

X A

MOHAMMED

HISHAM

X B

हिन्दी

हवा

हवा हवा ठंग हवा
सबूकि मन को सुख रस फैलानी है।
मेठो से आया ढंग हवा
हवा को गती नहीं
घर नहीं सब जगह हवा ठूंठती है।
फूलों की हवा सबको पसंद है।

अब्दुल्ला
VIII A

माँ का प्यार

मेरी माँ रहती है अपने दिल में
उनकी प्यार रोशनी है।
मेरी सभी बातों में,
है उनकी आँखों में आँसू,
देखा नहीं कभी उन्हें मुस्कुराते हुए।
पर मुझे पता है उनका प्यार
मेरेलिए अनमोल है।

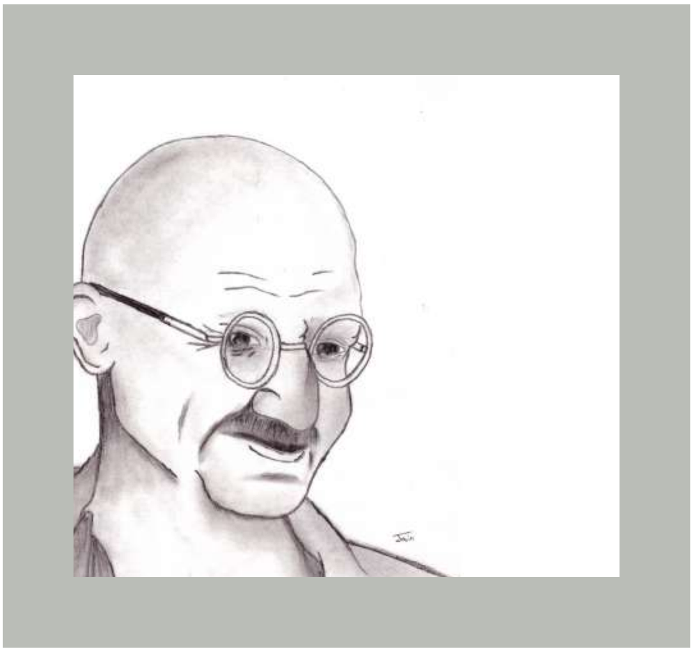
मुहम्मद वलीद जसीम खान
IX A

बचपन

आज भी याद आता है,
वह बचपन वह मासूमियत के पल,
वह खुशियों चो छोटी-छोटी बातें,
वह नटखटपन कितना प्यारा था वह बचपन ।
सुबह या शाम न था कोई काम। खेलना ही था,
जीवन का नाम। न थी कोई चिन्ता,
न रहता परेशान। खुशियों भरा था मेरा मन ।
आज भी नहीं भूल पाती वो बचपन ।
निश्चित जीवन था अपना न थी कोई परीक्षा,
न होता था पढना। न कोई भविष्य था,
न भूत, वर्तमान के अंदर से सदैव था
युक्त। कितना खुशहाल था वो बचपन,
ये तन अनगिनत मित्र मेरे।
अपनी दोस्ती से मिटाते थे गम के अंधेरे।
न कोई मुझे डाँटता, न कोई सजा देता।
माता-पिता का असीम प्यार,
बहन के साथ वे झगड़े
अपार इतने वर्ष बीत जाने के बाद
वे कविताएँ, कहानियाँ आज भी हैं
याद। कहाँ चला गया वह बच्पन काश,
कोई मेरा बचपन लौटा देता।
उन अनगिनत खुशियों को वापस बुला दे।
दिल के कोने में आज भी ढूँढ रही हूँ।
वो बचपन की घडियाँ......।

फातिमा हुस्ना
IXA

ചിത്രശാല

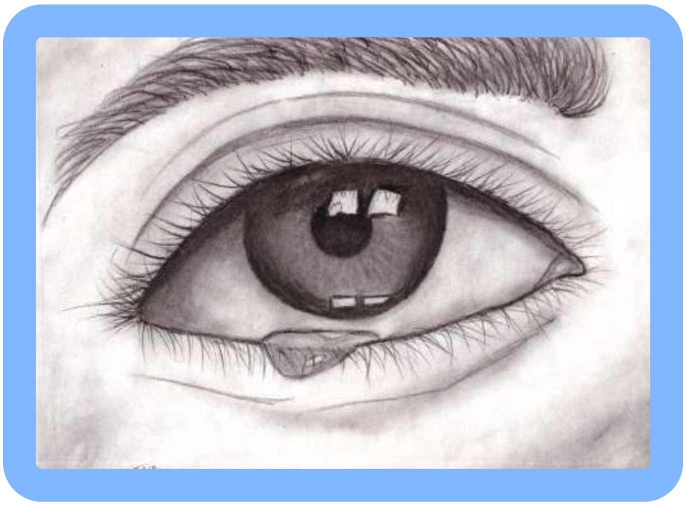


MUFLIH

VIII A

USMAN M

IX A



HANIYA SHEBIN M

VIIID