

നിറവ്

ജി എച്ച് എസ് ചേരിയം മക്കട @18150

തെറ്റും ശരിയും

തെറ്റ്

അങ്ങിനെ

അടിമത്വം

അതാത്

അഥപതനം

അദ്യാപകൻ

അനന്തിരവൻ

അനുഗ്രഹീതൻ

അപേക്ഷാത്തീയതി

അല്ലങ്കിൽ

അവധാനത

അസ്തികൂടം

അസന്നിഗ്ദം

അസ്തിവാദം

ആണത്വം

ആദ്യാവസാനം

ശരി

അങ്ങനെ

അടിമത്തം

അതത്

അധഃപതനം

അദ്യാപകൻ

അനന്തരവൻ

അനുഗ്രഹീതൻ

അപേക്ഷാത്തീയതി

അല്ലെങ്കിൽ

അവധാനം

അസ്തികൂടം

അസന്ദിശം

അസ്തിവാദം

ആണത്തം

ആദ്യാവസാനം

സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്നും ശേഖരിച്ചത് ;

സഫ് വാൻ

മഴ

മഴക്കു നനക്കാനാവാത്ത തീയ്യമേന്തി
ഞാനിനി എത്ര കാരം നടക്കണം
ഏതു ദേവാലയത്തിൽ ചെല്ലണം.
ഭാരങ്ങളൊക്കെയും നഷ്ടപ്പെട്ട്
തിരിഞ്ഞു നടക്കാനും വയ്യ.

അവന്തിക. 8 A

ഓർമ്മകളുടെ നിറം നഷ്ടപ്പെട്ടവരുടെ
കൂടാരമാണത്.

നിറച്ചാർത്തു നല്ലാനുള്ള വേദി.

തിരിച്ചുപിടിക്കണം

ഓർമ്മയും ജീവിതവും

അവന്തിക.

8 A

കലോത്സവം വർണ്ണാഭമായി

ചേരിയം ഗവൺമെന്റ്
ഹൈസ്കൂളിൽ ആദ്യമായി വിരുന്നെത്തി സ
ബ് ജില്ലാ കലോത്സവം ജനപങ്കാളിത്തം
കൊണ്ട് ശ്രദ്ധേയമായി. പിന്നാക്ക
പ്രദേശമായ ചേരിയത്തെ
സാധാരണക്കാരായ ആളുകൾ കൈമെയ്
മറന്ന് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ
നാലായിരത്തിലധികം വരുന്ന
കലാപ്രതിഭകൾക്ക് അവിസ്മരണീയമായ
അനുഭവമായി മാറി. ട്രോ മോകെയർ,
സന്നദ്ധ സേവന പ്രവർത്തകൾ ക്ലബ്ബ്
പ്രവർത്തകർ, ജനപ്രതിനിധികൾ
തുടങ്ങിയ ജീവിതത്തിന്റെ
നാനാതരകളിലുള്ളവർ ഈ കലാ
മാമാങ്കത്തിന്റെ വിജയത്തിന് വേണ്ടി
പ്രവർത്തിച്ചു.

