61st Kerala State School Kalolsavam - Jan 03 To 07, 2023
Kozhikode

Item Code: 640 Participant Code: J04

വലക്കണ്ണികൾ

മറ്റൊരു പ്രഭാതം കൂടി അസ്തമിച്ചിരിക്കുന്നു. പറവകൾ തിരികെപ്പറന്നു കഴിഞ്ഞു. നിറം ഇരുട്ടിലലിയാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അങ്ങിങ്ങായി കേൾക്കുന്ന നേരിയ ശബ്ദമൊഴിച്ചാൽ തികച്ചും ശൂന്യത. തിരക്കൊഴിഞ്ഞ തീരത്ത് അയാൾ അമർന്നിരുന്നു. നോവേറ്റ മുറിപ്പാടിന്റെ ദൈന്യത അയാളുടെ മുഖത്ത് പ്രകടമായിരുന്നു. പ്രായം തീർത്ത പോറലുകൾ ഇനിയും ഉണങ്ങാതെ തെളിഞ്ഞു കാണാം. ചിറകൊടിഞ്ഞ പക്ഷിയുടെ മൗനം അയാളിൽ തളംകെട്ടിനിൽക്കുന്നുണ്ട്. രാഘവൻ പതിയെ എഴുന്നേറ്റു. മണൽത്തരികൾ കുടയുന്നതിനിടയിൽ അറുപത്തി രണ്ടിന്റെ കിതപ്പിൽ അയാൾ ഒന്ന് നെടുവീർപ്പിട്ടു. അങ്ങിങ്ങായി വൈദ്യുത വിളക്കുകൾ ജ്വലിച്ചു നിൽക്കുന്ന നിരത്തിലൂടെ നടക്കാൻ തുടങ്ങി. തെക്കേ വളപ്പ് തിരിഞ്ഞ് പടികൾ കയറുമ്പോൾ രാഘവൻ കിതക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പഴക്കമുള്ള കതക് വലിച്ചടച്ച് അയാൾ മുറിയിലേക്ക് നടന്നു. കണ്ണുകൾ ഇറുക്കെയടച്ചു കിടക്കാനാണയാൾ കൊതിച്ചത്. ജാലകവാതിൽപ്പടിക്കപ്പുറം തിളങ്ങി നിൽക്കുന്ന ചന്ദ്രനെ നോക്കുവാനോ കിനാവ് കാണുവാനോ അയാൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. നെയ്ത് കൂട്ടിയ കിനാവിന്റെ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

പട്ടുനൂൽക്കുപ്പായങ്ങൾ കീറിപ്പറിഞ്ഞതിന്റെ നൊമ്പരം അ-
യാളിലുണ്ടായിരുന്നു. ഇറുക്കിയടച്ച കണ്ണുകൾക്കകം തളംകെട്ടി
നിൽക്കുന്ന അന്ധകാരത്തിന് അയാളിലെ പ്രതീക്ഷയുടെ അ-
വസാന കിരണങ്ങളെയും മൂടാനുള്ള ഭീകരതയുണ്ടാ-
യിരിക്കണം. രാഘവൻ കണ്ണുകൾ തുറന്നുപിടിച്ചു. കാലമെറിഞ്ഞ
വലക്കണ്ണികൾക്കുള്ളിൽ അയാൾ വഴി പരതിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു.
ഇന്നലെയുടെ കാഴ്ചകളിലേക്കയാൾ പതിയെ ഊളിയിടുകയായി-
രുന്നു.

എവിടേക്കെന്നറിയാതെ നാടുവിട്ടിറങ്ങിയതാണ് രാഘവൻ.
മധുരപ്പതിനേഴിന്റെ ആർജ്ജവം അറുപത്തിരണ്ടിന്റെ കിതപ്പി-
ലെത്തി നിൽക്കുമ്പോൾ തിരഞ്ഞുചെല്ലാൻ ആരുമില്ലെന്നതാണ്
യാഥാർത്ഥ്യം. പറഞ്ഞുതീരാത്ത കഥകളും കണ്ടുതീരാത്ത
കിനാവുകളും നെയ്തുതീരാത്ത പ്രതീക്ഷകളും അയാളിൽ
പാടുകൾ തീർത്തു. ജീവിതത്തിന്റെ ഇരുണ്ട മുഖങ്ങൾ അയാൾ
ഒരുപാട് നേരിട്ടു. പെയ്തൊഴിഞ്ഞ മഴയും കത്തിച്ചുതീർത്ത
വെയിലുമൊക്കെ അയാൾക്ക് പരിചിതമായി. ദിശയറിയാതെ,
ഊരറിയാതെ നടന്ന വഴികളൊക്കെയും പിന്നിട്ട പാതയുടെ
അടയാളങ്ങൾ മാത്രമായി. സകല തിന്മകളുടെയും കേന്ദ്രം-
മായ സമൂഹത്തിന്റെ വലക്കണ്ണികൾക്കുള്ളിൽ അയാൾ നീറി-
ക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. ചിറകടിച്ചു പറക്കുവാനോ എഴുന്നേറ്റ്

(**Note**: Graded Items may be published in **Schoolwki.** So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

ഓടുവാനോ കഴിയാത്തവിധം അത് അയാളെ വരിഞ്ഞുമുറു-
ക്കിയിരുന്നു. വലയിലകപ്പെട്ട മത്സ്യത്തിന്റെ വിറങ്ങലിപ്പ്
അയാളിലും ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടി. ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ അയാൾ
സന്തോഷം ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കണം. മദ്യം രുചിച്ചു നോക്കി.
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
കുടിച്ചും പുകച്ചും തീർന്ന രാവുകൾ മാത്രം ബാക്കിയായി.
ചിന്തകളുടെ ആഴം ഉരുണ്ടുവീണ കണ്ണുനീരിന്റെ തീക്ഷ്ണത
കൂട്ടി. രാഘവൻ ഒന്നു നെടുവീർപ്പിട്ടു...

വരമ്പ് തിരിഞ്ഞ് നടക്കുമ്പോൾ എതിരെ വന്ന പയ്യന്
അയാൾ ചിരിച്ചുകാണിച്ചു. കാലത്തിന്റെ ദിക്കിലെവിടെയോ
വെച്ച് വിറങ്ങലിച്ച ആ ചിരി അവൻ കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചു.
ഹൃദയമെന്ന് നീറി. അനുഭവത്തിന്റെ ദൈന്യതയോടെ
രാഘവൻ ചായക്കട ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. വരമ്പ് ഇറങ്ങി
ചായക്കടയിലേക്ക് കയറുമ്പോൾ അയാൾ ഒന്നു കിതച്ചു.
വലിച്ചുനീട്ടിയ പത്രത്തിലെ അമർത്തിയെഴുതിയ അക്ഷ-
രങ്ങൾ ~~[illegible]~~ വായിച്ചു.

“ദളിത് കർഷകനെ കൊന്നു”

“ലഹരി ഉപയോഗം ; വയോധികൻ മരിച്ച നിലയിൽ”

“പുരയിടമില്ലാത്തതിനെത്തുടർന്ന് യുവാവ് ആത്മഹത്യ ചെയ്തു”

61st Kerala State School Kalolsavam - Jan 03 To 07, 2023
Kozhikode

Item Code: 640 Participant Code: 104

ചിത്രത്താളുകളിൽ മുഴുവനും രാഘവൻ തന്നെയായിരുന്നു. അകപ്പെട്ട കണ്ണികൾ കൂടുതൽ ഇടുങ്ങുന്നതായി അയാൾക്കനുഭവപ്പെട്ടു. മാനസിക പിരിമുറുക്കത്തിൽ അയാൾ മുങ്ങിപ്പൊന്തി. നോവിന്റെ നീറൽ അയാളിൽ കൂടുതൽ തീക്ഷ്ണമായി. ശ്വാസം കഴിക്കാൻ അയാൾ വളരെ പാടുപെട്ടു. നടന്നതെങ്ങനെയെന്നയാൾ ഓർക്കുന്നില്ല. മുറിയിൽ കയറുമ്പോൾ രാഘവൻ കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ട് പടർന്നു. അയാൾ ബോധമറ്റ് വീണു. അയാൾ നിശ്ചലമായി കിടന്ന മണിക്കൂറുകളിൽ മുറി ശൂന്യമായിരുന്നു. തിരിഞ്ഞു നോക്കുവാനോ തിരക്കുവാനോ ഒരു മനുഷ്യനും വന്നില്ലെന്നതാണു നേര്. വിയർപ്പ് തുടച്ചുകൊണ്ടയാൾ വെള്ളം കുടിച്ചു. തലക്കെട്ടുകൾ ഒരു ഭയമുണ്ടാക്കി. കാലത്തിന്റെ ഇടവഴികളിൽപ്പോലും ഇടം പിടിക്കാനാവാത്തത്രയും അയാൾ ഒറ്റപ്പെട്ടു പോയിരുന്നു.

ചായക്കടപ്പാത വിട്ട് നിരത്തിലേക്ക് കയറുമ്പോൾ ഏറ്റവും അത്ഭുതമുള്ള പീടികയിൽ തിരക്കുണ്ട്. രാഘവൻ കാലുകൾ അങ്ങോട്ട് വച്ച് നടന്നു. പീടികയിൽ നിന്നുയർന്നു കേൾക്കുന്ന ശബ്ദകാരണം തിരക്കുവാനുമുള്ള അയാളുടെ മുഖത്തെ സംശയഭാവം ആരും കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചിരിക്കണം. ബഹളം ഉയരുകയാണ്. തൊഴിലിനു വന്ന സ്വാമിക്കെതിരെയാ-

(**Note**: Graded Items may be published in **Schoolwki.** So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

ണ്ട് വ്യക്തം. സ്വാമി അഭിപ്രായം പറഞ്ഞത് ശരിയല്ല. സ്വാമി ഈ നാട്ടുകാരനല്ലെന്നതാണ് തർക്കവിഷയം. നാടിന്റെ കാര്യത്തിൽ നാട്ടുകാർ പറഞ്ഞാൽ മതിയെന്ന വാദം രാഘവന്റെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. നാടില്ലാത്തവന്റെ പരിഭ്രാന്തിയിൽ അയാൾ ഇറങ്ങി നടന്നു. നാടും വീടുമില്ലാത്തവനിന്നു ജീവിക്കുവാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. കലങ്ങിയ കണ്ണുകൾ ഇറുകെയടക്കുമ്പോൾ അയാൾ സ്വയം പറഞ്ഞു. ~~[illegible]~~ അമ്പലത്തിൽ ഉത്സവമാണ്. ഘോഷയാത്രയും കൊട്ടുമേളമൊക്കെ അയാൾ നോക്കി നിന്നു. കരി പോകുന്നത് കാണുവാനല്ലാതെ ഉത്സവം കാണുവാനില്ലെന്ന് അയാൾക്കറിയാം. ദളിതർക്ക് അവകാശം നഷ്ടപ്പെട്ട കാലത്ത് സമൂഹത്തിന്റെ ഭിത്തികളിലിടിച്ച് അലിഞ്ഞില്ലാതാവാൻ മാത്രം പോന്ന പ്രതിഷേധം അയാളിൽ ജ്വലിച്ചു നിന്നു. ശബ്ദമില്ലാത്തവർക്കു ശബ്ദിക്കാനാവില്ലെന്നയാൾക്കറിയുന്നത് കൊണ്ടായിരിക്കണം ഉത്സവമയാൾക്ക് കാണണമെന്നു തോന്നിയില്ല. ഒറ്റപ്പെടലും ഒറ്റപ്പെടുത്തലും അയാൾക്ക് പരിചിതമാണ്. കരയുന്നവർക്കു തുണയില്ലാത്തതും പിടയുന്നവർക്ക് ഇടമില്ലാത്തതും സമൂഹത്തിന്റെ മുഖചിത്രങ്ങൾ മാത്രമാണയാൾക്ക്. പെയ്തു തീർന്ന മഴയിലോ വാടിപ്പോയ കതിരിലോ വിങ്ങുന്നവർക്ക് തളിരിടുന്നതിന്റെ പുതുമ അറിയാതെ പോകുന്നതാണ് പ്രശ്നം.

(**Note**: Graded Items may be published in **Schoolwki.** So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

പക്ഷേ, തളിരിടാനനുവദിക്കാതെ ഇരുട്ടിലേക്കാഴ്ന്നവർ എന്ത് ചെയ്യുമെന്ന ചോദ്യം അയാൾ വീണ്ടും ആവർത്തിച്ച് കൊണ്ടേയിരുന്നു. എന്തിനെന്നറിയാതെയയാൾ നടന്നു. ചുവടുകൾക്ക് ഭാരമുണ്ടെന്നയാൾക്ക് തോന്നി. നോവ് നീറുന്ന ചൂടിലും തിരക്കൊഴിഞ്ഞ തീരങ്ങൾ അയാൾക്കു പ്രിയമായിരുന്നു. മണൽപ്പരപ്പിലൂടെ നടന്നു നീങ്ങുമ്പോൾ പിച്ചവെക്കുന്ന കുഞ്ഞിന്റെ പരിഭ്രമം രാഘവനിൽ പ്രകടമായിരുന്നു.

"എങ്ങോട്ടാടോ, സന്ധ്യ മയങ്ങാറായില്ലേ?"

എതിരെ വന്ന മേനോന് രാഘവൻ ചിരിച്ചെന്നു വരുത്തി. ചിരിക്കാൻ മറന്നയാൾക്ക് ചിരിക്കാൻ വലിയ പണിയാണെന്ന് അയാൾ സ്വയം പറഞ്ഞു. ആളൊഴിഞ്ഞ് തുടങ്ങിയ തീരത്തയാൾ ഇരുന്നു. കടലും തിരയും അയാൾക്ക് പരിചിതമാണ്. പ്രശ്നങ്ങളിൽ മുങ്ങിപ്പൊങ്ങുന്നയയാൾക്ക് കടലിൽ നീന്തിത്തുടിക്കുന്ന മത്സ്യങ്ങളെ അത്ഭുതമാണ്. അനന്തമായിക്കിടക്കുന്ന കടലിനടുത്ത് കാത്തുവെച്ച സ്വപ്നങ്ങൾ യാഥാർത്ഥ്യമാകുന്നിടം രാഘവൻ കിനാവ് കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഈ കടലിനുമപ്പുറം ഏതോ സുന്ദര തീരം അയാൾ മെനഞ്ഞ് കൊണ്ടേയിരുന്നു. കടലിന് ചെഞ്ചായം പൂശിക്കൊണ്ട് സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

(**Note**: Graded Items may be published in **Schoolwki.** So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

61-ാമത് കേരള സ്കൂൾ കലോത്സവം 2023 ജനുവരി 3 – 7 കോഴിക്കോട്

ഇനിയും സൂര്യനുദിക്കാത്ത തന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അയാൾ ഓർത്തു. പ്രതീക്ഷയുടെ കിരണങ്ങൾ ഇനിയും നശിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ജീവിതം അയാൾക്ക് വെറുപ്പായിരുന്നു. ചിന്തകൾക്ക് ഭാരമേറി. ഉരുണ്ടുവീണ കണ്ണുനീർത്തുള്ളികളിൽ കുതിരുന്ന മണൽത്തരികളെ നോക്കി അയാൾ നിശ്വസിച്ചു. അവസാനത്തെ വലയെറിയാനായി വന്ന മനുഷ്യനെ രാഘവൻ തുറിച്ചു നോക്കി. അയാൾ കടലിലേക്കെറിഞ്ഞ വല തിരിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ വലക്കണ്ണികൾക്കിടയിൽ പിടയുന്ന മത്സ്യങ്ങൾ ~~[illegible]~~ തന്നെ നോക്കി പരിഹസിക്കുന്നതായി അയാൾക്ക് തോന്നി. തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ താനകപ്പെട്ട വലക്കണ്ണികൾ തമ്മിൽ വലിയ അന്തരമില്ലെന്ന് അയാൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഒരുപാടേടും പരിശ്രമത്തിലും പിടയലുകളെല്ലാം തന്നെ വരിഞ്ഞുമുറുക്കുന്ന വലയുടെ വിവിധ കണ്ണികളെന്നു മാത്രം. ദുരിതമാകുന്നതും ഊരില്ലാത്തവനാകുന്നതുമൊക്കെ താനകപ്പെട്ട കണ്ണികൾ... "പുറത്തുകടക്കാനാകാതെ ഇനിയും നീന്തിത്തുടിക്കാൻ വെമ്പുന്ന മത്സ്യങ്ങളെപ്പോൽ ~~[illegible]~~ കാലത്തെ ഭേദിച്ചു ചിറകടിച്ചുയരുവാൻ ഞാനും ~~[illegible]~~ പിടയുന്നുവെന്ന് മാത്രം..." തിരമൊഴിഞ്ഞ തീരത്തെ തിരികെ വരാത്ത അസ്തമയം നോക്കി രാഘവൻ നെടുവീർപ്പിട്ടു...

(**Note**: Graded Items may be published in **Schoolwki.** So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)