

2022-2023

# ST MARY'S HSS PATTOM

# BYTES

---

SCHOOL MAGAZINE



# സ്വകാര്യം

പരിഭവം പറയാതെ വീശുന്ന കാറ്റിനോടെൻ

സ്വകാര്യം പങ്ക് വെക്കേ

ഒരു വാക്കും മിണ്ടാതെ മുഖമുയർത്താതെ ആ കാറ്റ്

മുളിപ്പറന്നു പോയി

മറ്റൊരു കിളിമാവിൽ കൂടുകൂട്ടാൻ വെമ്പും കുരുവിയോടൊന്നു സ്വകാര്യം പങ്ക് വെക്കേ

കൂടുപണിയതു പാതിയ്ക്കു നിർത്തി പറന്നു പോയി

എന്നും മറ്റുത്ത് പൂക്കുന്ന ചെടിയോടായ്

പിന്നെയൊസ്വകാര്യമോതിയല്ലോ

അന്നേരമൊട്ട് വിടരാൻ സമയം തിരഞ്ഞു

മെല്ലെ കടംകഥ പറഞ്ഞു നിന്നു

ദൂരത്ത് നിന്നൊരാ അമ്പിളിയും

ചാരത്തിരുന്ന് രൂപങ്ങൾ നെയ്യും മൗനങ്ങളും

തട്ടത്തിൻമറുതീർത്തകത്തിരുന്നു

ഒടുവിൽ അവസാന തിരിയും കത്തിയമർന്നിടവേ

കുരിശു വിഴുങ്ങിയ നിശബ്ദത്തിൽ

ഞാനെൻ സ്വകാര്യം ഉരുക്കഴിയ്ക്കേ

യെൻ നിഴൽ പറ്റി ഞാൻ കിടന്നു

വിങ്ങിപ്പൊട്ടുവാൻ തുടങ്ങുമാരണ്ടുമേല തുള്ളികളെന്നെ പൂലിടുമ്പോൾ

ഒടുവിൽ കണ്ണുകലങ്ങിച്ചമന്നൊരാമനത്തു

നോക്കി ഞാൻ കണ്ണടച്ചു.

ഭദ്ര.ഡി.ആർ

## സ്നേഹപൂർവ്വം

"മാഷ് ഫുൾ ഡിജിറ്റൽ ആണല്ലോ!"

ഗോപി മാഷ് ഓൺലൈൻ ആയി പച്ചക്കറി വാങ്ങുന്നത് കണ്ട അംബുവിന് അത്ഭുതം!!! എന്നോ ഗോപി മാഷിന്റെ കൂടെ കൂടിയ ആ ചിരി വീണ്ടും ആരുടേയും അനുവാദം ഇല്ലാതെ അംബുവിന്റെ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എന്ന പദവി ഏറ്റെടുത്തു. വീട്ടുമുറ്റത്ത് നിന്ന് അകത്തേക്ക് കയറിയ ഗോപി മാഷ് ഒരു പേപ്പറും പേനയും എടുത്തു. പേന പേപ്പറിനോട് സല്ലപിച്ചു. അതു ഒരു കത്തായി പേപ്പറിൽ പ്രതിഫലിച്ചു. അതെ! ഗോപി മാഷ് ഹരിക്ക് എഴുതിയ കത്ത്.

"പ്രിയപ്പെട്ട ഹരിക്ക്,

ഞാൻ ഡിജിറ്റൽ മാഷ് എന്നാ ഞാനിപ്പോ അറിയപ്പെടണം! മനസ്സിന്റെ നൊമ്പര കടലിലേക്ക് സന്തോഷം ഒരു ചെറിയ തോണിയായി വന്നപ്പോഴാണട്ടോ ഞാനീ കത്തെഴുതുന്നത് . ഇന്നേ ഞാൻ ഓൺലൈനായി പച്ചക്കറി വാങ്ങുന്നത് കണ്ടപ്പോ അംബുവിന് ആകെ അത്ഭുതം... അല്ലെങ്കിലും ഫോണിലൂടെ 5 ലക്ഷം കളഞ്ഞ ഒരു കിഴവൻ എങ്ങനാ ഇതൊക്കെ പഠിക്കുന്നു?

ആരും ഇല്ലാത്ത എനിക്ക് ഫോൺ എന്താണെന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് തന്നതൊക്കെ നീയല്ലേ? പണം ഇഷ്ടം പോലെ ഉണ്ടെങ്കിലെന്താ, ഡിജിറ്റൽ വിദ്യാഭ്യാസം വേണമല്ലോ.

ഡിജിറ്റൽ എന്താ ഫോൺ എന്താണെന്നൊക്കെ അറിയാത്ത എന്നെ പറ്റിക്കാൻ ഇവിടെ ഒത്തിരി ആളുണ്ടായല്ലോ. ആർക്കും വേണ്ടാത്ത ഈ കിഴവന് സാധനം വാങ്ങാൻ ആരെങ്കിലും ദയ കാണിക്കണമായിരുന്നു. അവസാനം എന്തായിട്ടായേ ഫോണിൽ വന്ന ഏതോ കെണിയിൽപ്പെട്ട് 5 ലക്ഷമല്ലേ പോയത്? അപ്പോഴും കുറ്റപ്പെടുത്തലുകളുടെ കാണാ കയത്തിൽ തള്ളാനല്ലേ എല്ലാരും ശ്രമിച്ചു.... അതിനു നടുവിലും ഒരു പുഞ്ചിരിയിലൂടെ പ്രതീക്ഷയാകുന്ന വലിയ വെളിച്ചത്തെ കാണിച്ചു കൊണ്ട് നീ എന്നെ ചേർത്തു പിടിച്ചു.

ജീവിതത്തിന്റെ യുദ്ധക്കളത്തിൽ ചിരി ഒരു പരിചയായി പിടിക്കാൻ നീ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു. സ്വന്തമായി ഡിജിറ്റൽ സേവനം പ്രയോജനപ്പെടുത്താനും ഡിജിറ്റൽ കെണിയിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാനും ജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി സർക്കാർ നൽകുന്ന ഡിജിറ്റൽ സേവനങ്ങളും നീയല്ലേ ഹരി എനിക്ക് പറഞ്ഞു തന്നത്.

ഇനി എത്ര കാലം ഞാൻ ഉണ്ടെന്ന് എനിക്കറിയില്ല... പക്ഷെ ഞാനെന്നും ഹരിയോട് കടപ്പെട്ടിരിക്കും

സ്നേഹപൂർവ്വം

ഗോപി മാഷ് "

കത്തെഴുതി വച്ച് മാഷ് അകത്തേക്ക് പോയി. പേനയും പേപ്പറും പരസ്പരം മന്ത്രിച്ചു "സ്നേഹപൂർവ്വം"

\*\*\*\*\*

Parvathy A S Nair

IX G1

Batch 1

# **VALUE THE THINGS YOU HAVE IN YOUR LIFE**

A story tells that two friends were walking through the desert. During some point of the journey, they had an argument, and one friend slapped the other one in the face.

The one who got slapped was hurt, but without saying anything, wrote in the sand "Today my best friend slapped me in the face".

They kept on walking until they found an oasis, where they decided to take a bath. The one who had been slapped got stuck in the mire and started drowning, but the friend saved him. After he recovered from the near drowning, he wrote on a stone "Today my best friend saved my life".

The friend who had slapped and saved his best friend asked him, "After I hurt you, you wrote in the sand, and now, you write on a stone, why?" The other friend replied, "When someone hurts us we should write it down in the sand where winds of forgiveness can erase it away. But, when someone does something good for us, we must engrave it in stone where no wind can ever erase it."



# ***ARTIFICIAL INTELLIGENCE***

AI,  
paint me Mona Lisa  
without a smile,  
no dimples,  
without a brush,  
and with no paints.

But retain her eyes –  
they wink at me with  
Mediterranean lure.

Let her hair run, through  
horses' mane,  
the gamut of Italian  
renaissance,  
and with the eloquence of a  
hairless brush.

The leitmotif must be love  
without a smile,  
for some smiles are as unreal  
as fake news.

I frequent Da Vinci's grave,  
from moonwax to moonwane,  
with the tablet of knowledge  
where it's written that, in spite  
of  
the speed of Artificial  
Intelligence,  
human stupidity is well and  
truly ahead.



# RAIN

*In a gentle dance, raindrops  
cleansed  
whispering tales only the  
clouds comprehend  
tap tapping softly on the  
window pane  
nature rhythm, a soothing  
refrain*

*each droplet of a rain tells  
us a story  
a narrative of nature, by  
rain persist a melody of  
freshness, cleansing song.  
A collaboration of rain and  
earth life long*

# MY HERO,MY FATHER



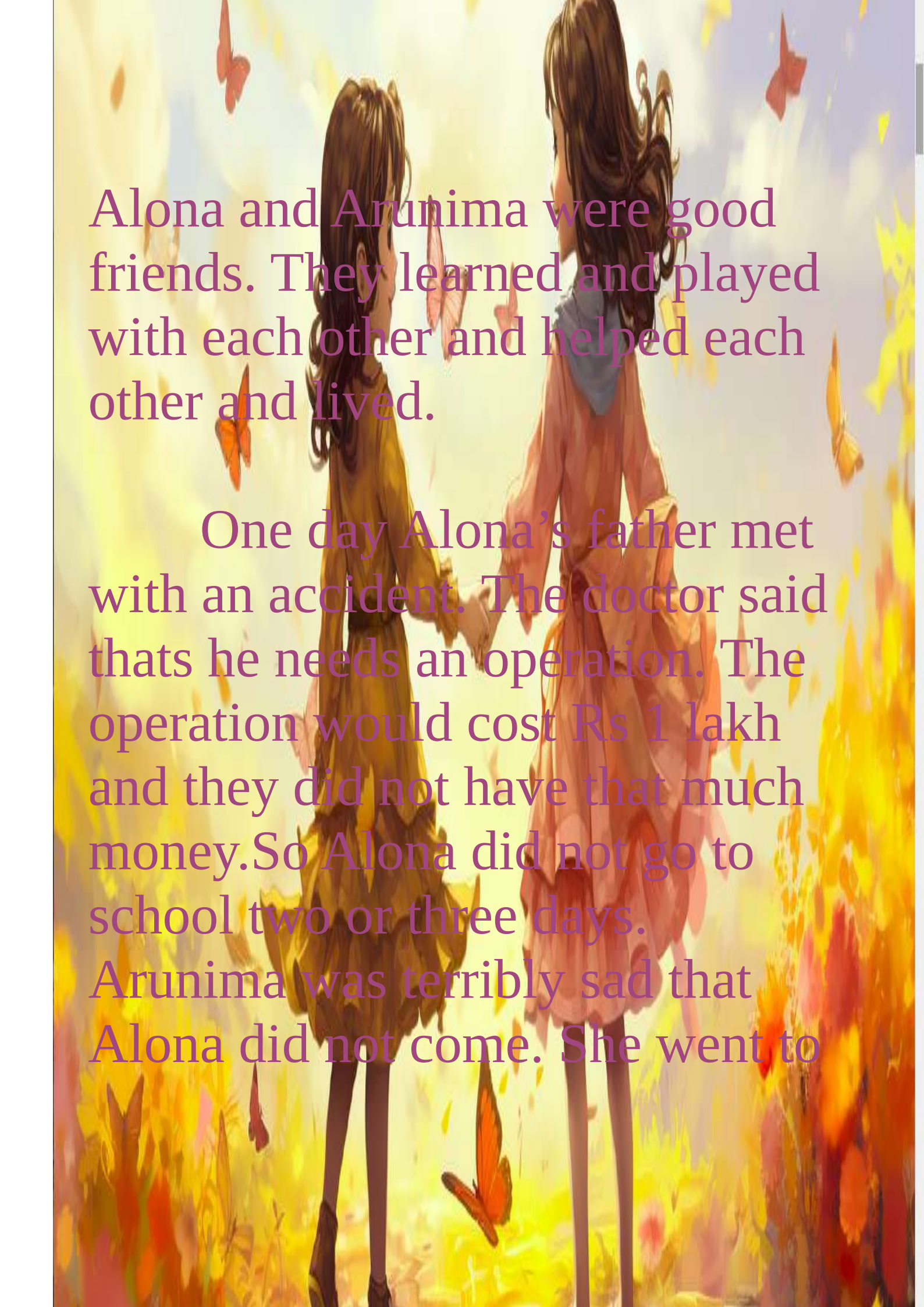
*My father, so special for me  
He is beyond everything for me  
He is my playmate, my superman  
He takes me everywhere  
Teaches the value of life  
Scolds me for good and  
Feeds me with what I like  
He is so sweet that my life  
Is of no value without him.*



# THE PRICE OF THE LOVE

Our characters are two children named Alona and Arunima. The circumstances of both were different. Arunima was a child from a rich family. Her father was a bank manager. Mother was a teacher. But Alona was a child of a poor family and her mother was a housewife. Both studied in the same school. Despite being child of a well-to-do family, Arunima showed no pride in this

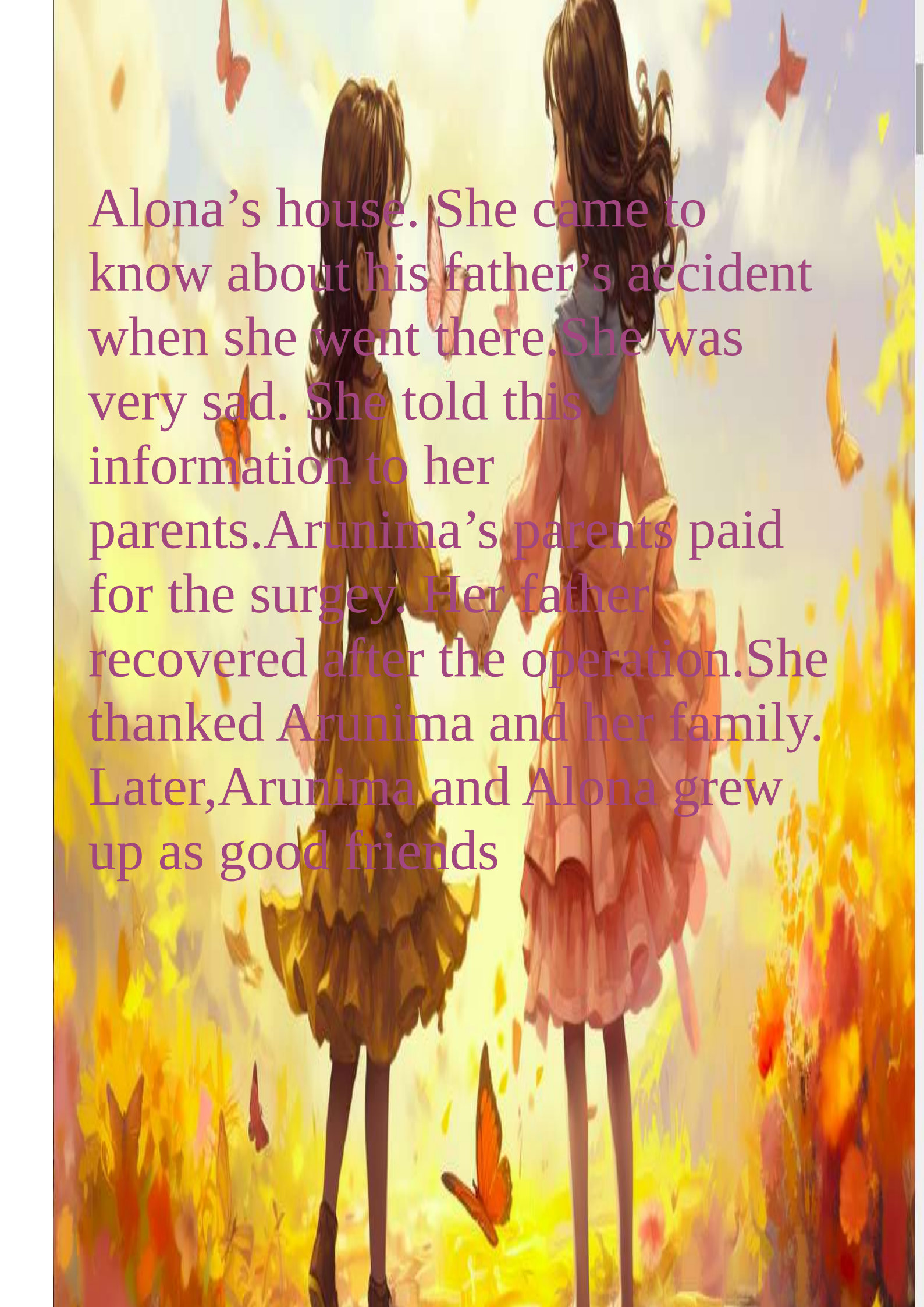


An illustration of two young girls with long brown hair, seen from behind, holding hands and walking away into a field. The girl on the left wears a yellow dress, and the girl on the right wears a pink dress. The field is filled with many orange and yellow butterflies, and the background is a soft, hazy landscape with more butterflies flying in the air.

Alona and Arunima were good friends. They learned and played with each other and helped each other and lived.

One day Alona's father met with an accident. The doctor said that he needs an operation. The operation would cost Rs 1 lakh and they did not have that much money. So Alona did not go to school two or three days. Arunima was terribly sad that Alona did not come. She went to



An illustration of two young girls with long brown hair, seen from behind, walking through a field of tall grass and numerous butterflies. The girl on the left wears a yellow dress, and the girl on the right wears a pink dress. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The text is overlaid on the left side of the image in a purple, serif font.

Alona's house. She came to know about his father's accident when she went there. She was very sad. She told this information to her parents. Arunima's parents paid for the surgery. Her father recovered after the operation. She thanked Arunima and her family. Later, Arunima and Alona grew up as good friends



An artistic illustration of two young girls with long brown hair, seen from behind, holding hands and walking away. They are wearing long, flowing dresses, one in shades of brown and the other in shades of pink. The scene is set in a field of vibrant yellow and orange autumn leaves. Numerous colorful butterflies in shades of orange, pink, and red are fluttering around them against a soft, hazy sky. The overall mood is peaceful and nostalgic.

MORAL: NO MATTER HOW  
MUCH  
MONEY YOU  
MAKE, LOVE IS  
MOST VALUABLE.

ARUNIMA SANKAR  
8F1



# **TEACHERS...**

*Teachers are God's gifts to us.  
The teachers who impart their  
wisdom*

*Instructors who care for the kids  
In the sphere of education, who  
shapes us.*

*Educators are stars.  
We are motivated to conquer the  
globe by their words.  
And have such empathy.  
And bring us happiness in life.*

**Gouri Sreekanth**

**8<sup>th</sup> D1**





## ***Depression***

---

Sleeping in the darkness  
awakening in the darkness  
Surrounded by darkness.  
Inside my mind, dreaming  
for happiness

I cannot utter a word.  
My sound is flowing into the air.  
My words are floating into the ocean.  
But I still have hope.  
With my soul covered with a blanket

---

**Thanmaya S**  
**8<sup>th</sup> F1**



# THE STAGE

*It's necessary to come here , it can be the stage you can't go back.  
You may enjoy it,suffer it,but that's now we study about life.*

*A long way to go indeed, it's a stage where we study about  
evilness  
and how we can control it ...*

*you won't believe the structure you made when you leave this  
stage.*

*May boys feel feel excited ,girls feel regrets,pain, a juice of  
emotions they accidently drank...*

*"Boys to men" & girls to women will enter a society of judgement.  
They eventually forget the world of comfort.*

*Sometimes ,people forget the way you where once...  
Oh ! How this era of life have to stressful.....*

*Risvana..Fatima..S*  
*9 J1 Batch 1*



## **ENGLISH PROVERBS**

- 1.A bargain is a bargain.
- 2.A blind man would be glad to see.
- 3.A bird in the hand is worth two in the bush .
- 4.A cat in gloves catches no mice.
- 5.After dinner comes the reckoning.
- 6.Penny-wise and pound -foolish.
- 7.One swallow does not make a summer.
- 8.Nightingales will not sing in a cage.
- 9Man.y good father but a bad son.
- 10.Least said,soonest mended.
- 11.Keep a thing seven years and you will find a use for it.
- 12.Keep your mouth shut and your ears open.
- 13.All are not merry that dance lightly.
- 14.An oak is not felled at one stroke.
- 15.The camel going to seek horns lost his ears.
- 16.So many countries,so many customs.
- 17.As you brew,so must you drink.
- 18.Best defense is offense.
- 19.Better be born lucky than rich.

AKSHAY A V

8H



# THE SYMPHONY OF EMOTION

In the garden, flowers bloom, Their colours brighten up  
the room.

The sun shines upon the grass , As butterflies float as  
they pass ,  
Birds sing there melodies tones , Whispering secrets to  
the moon .

The gentle breeze dances in the air Caressing petals  
with utmost care.

Star twinkle in the midnight sky  
As dreams and hopes began to fly nature's beauty  
surrounded us all,  
in every moment , big or small

So let us talk and take a pause , To admire the wonders  
we often ignore  
For in this world, so vast and wide  
Magic exists in every stride

Fida Fathima.T.S  
STD 9 F1 Batch 1



# OVERCOME YOUR FEARS

**Fear is the most powerful emotion. It has a very strong effect on your body and mind. When we are in emergencies, fear can create strong signals of response. It can also take effect when you cope with your non-dangerous events such as public speaking, exams, a new job, or even a party. Fear can last for a small time and then pass. But they can also much longer and you can get wedged with them. Sometimes they take over your life affecting your ability to sleep, travel, eat, and enjoy life. It can hold you back from doing things you want or require to do and affect your health also. But this fear can be overcome easily.**

## **➤ Consciously become aware of your fear :**

**To overcome your fear, you have to become aware of them. You don't try to run or cower away and avoid them. Once we know about our fear then we can work on overcoming those fear. But without admitting it, there is no way to win that fear.**

## **➤ Use your Imagination in Positive Ways :**

**An imagination is a wonderful thing. It gives you power, creativity, and the ability to think outside the box. Unfortunately, an active imagination can be a harmful tool when it causes you to think about negative things. Your imagination can magnify your fears, making your situation seem much worse than it actually is. Instead of letting your imagination lead you down the dark corridors of fear, purposely use it for overcoming fear.**

## **➤ Identify all the emotions related to your fears and get rid of them :**



Once you have a clear picture about your fear, identify all the emotions related with them. Do you feel sad or angry when you think about those fears? By classifying all the emotions related to your fears, you can understand better the ones that are operating them on a daily basis. When you have identified the emotions related to your fears, you have to detach yourself from them. You should admit that you are powerless over the emotions, but detach yourself with them.

➤ **Breathe through panic :**

If you start to get a faster heartbeat or sweating palms, the best thing is not to fight it .Stay where you are and simply feel the panic without trying to distract yourself. Place the palm of your hand on your stomach and breathe slowly and deeply. The goal is to help the mind get used to coping with panic, which takes the fear of fear away

➤ **Practice meditation :**

Mediation is one of the best ways to overcome your biggest fears. It allows you to sink slowly into a deep relaxation, surrendering to the present moment. Benefits of Meditation can reduce everyday stress and anxiety by detaching us from our thoughts and feelings.

➤ **Fill your heart with gratitude :**

Gratitude is a good way to overcome fear because it builds your concentration on the things that you do have rather than living in fear of what can be taken away. You should feel your heart with a gratitude for even the simplest things in life.

➤ **Don't try to be perfect :**

Life is full of stresses, yet many of us feel that our lives must be perfect. Bad days and setbacks will always happen, and it's important to remember that life is messy.



➤ **Exercise :**

**You should use breathing exercise to overcome your fears. Because, when there is not enough oxygen circulating into the blood, a number of things can occur. If you want to evade a great deal of reducing the stress that is related to your fears, use a number of breathing exercises and make them habitual.**

➤ **Reward yourself :**

**Finally, give yourself a treat. When you've made that call you've been dreading, for example, reinforce your success by treating yourself to a massage, a country walk, a meal out, a book, a DVD, or whatever little gift makes you happy.**

**These tips will help you to overcome your fears in life. Overcoming fear will give you the 'spare capacity' in life to focus on what you really want to be and do. It takes effort but imagines the reward.**

---

**Prepared and submitte by:  
MALAVIKA SANIL KUMAR  
STD : IX J1  
ST. MARY'S HSS PATTOM**





Ask Question  
don't share  
any posts  
without  
source



completely false information  
intentionally created news and  
spread to confuse public, spread  
mass panic, provoke violence, get  
attention, manipulate public opinion

\*Everytime we refuse to react to fake  
news

\*Everytime we react by sharing and  
forwarding without verification

## ARTICLE 51A [h]

The constitution of India

It shall be the duty of every citizen  
of india [h] to develop the scientific  
temper, humanism and the spirit of  
enquiry and reform.



# FAKE NEWS

## What is FAKE NEWS?

- \*Completely false information, PHOTOS OR VIDEOS*
- \*Intentionally created news and spread*
- \*To confuse public, spread mass panic, provoke violence, get attention, manipulate public opinion*

TRUTH AND TRUST IS IMPORTANT FOR THE  
SUCCESS OF DEMOCRACY

## How do we play a crucial role in encouraging the spread of fake news?

- \*Every time we refuse to react to fake news*
- \*Every time we react by sharing and forwarding without verification*

## Why is false news more viral?

- \*WE LIKE NEW THINGS*
- \*WE LIKE TO RECEIVE NEW THINGS*
- \*WE LIKE TO SHARE NEW THINGS*
- \*WE LIKE TO GET THE ATTENTION WE GET BY SHARING NEW THINGS*

## How should we react when someone posts a message without source on a whatsapp group?

- \*Should we ask question? Why? How does it affect us?*
- \*What message does silence convey?*
- \*Do our question help the person who sending the forward? How?*
- \*When is the best time to correct someone who forwards fake news? Why?*



**fake news**

ASK QUESTIONS  
DON'T SHARE POSTS  
WITHOUT SOURCE



OUR CONSTITUTION SAYS

IT SHALL BE THE DUTY OF  
EVERY CITIZEN OF INDIA TO  
DEVELOP THE SCIENTIFIC  
SPIRIT OF ENQUIRY AND REFORM



DONT SHARE  
UNVERIFIED MESSAGES  
BE AWARE OF  
FAKE NEWS

# **FAKE NEWS**

## **WHAT IS FAKE NEWS?**

COMPLETELY FALSE INFORMATION, PHOTOS  
AND VIDEOS.

NEWS WHICH CAN MAKE MISUNDERSTANDINGS  
BETWEEN PUBLIC

INTENTIONALLY CREATED NEWS AND SPREAD.

## **WHY IS FAKE NEWS MADE?**

TO CONFUSE PUBLIC, SPREAD MASS PANIC,  
PROVOKE VIOLENCE.

TO GET ATTENTION, MANIPULATE PUBLIC  
OPINION ETC.

## **HOW DO WE PLAY A CRUCIAL ROLE IN ENCOURAGING THE SPREAD OF FAKE NEWS?**

EVERY TIME WE REFUSE TO REACT TO FAKE  
NEWS.



EVERY TIME WE REACT BY SHARING AND FORWARD WITHOUT VERIFICATION.

**WHAT SHOULD WE DO WHEN WE RECEIVE A MESSAGE ?**

IF THERE IS A SOURCE IS IT A SOURCE FROM FAMOUS NEWS PAPERS LIKE THE HINDU ETC.

IF THERE IS NO SOURCE

REQUEST POLITELY TO SEND THE SOURCE IN THE FUTURE.

MAKE THE PUBLIC THINK AGAIN.

**CYBER SECURITY AWARENESS**

**WHAT ARE THE LEGAL CONSEQUENCES OF SPREADING A FAKE NEWS THAT CAN MAKE MASS VIOLENCE OR RELATED PROBLEMS?**

KERALA POLICE ACT 2011.

INDIAN PENAL CODE (SECTION 153A 295A 499 505)  
UPYO 3 YEARS JAIL.

INFORMATION TECHNOLOGY ACT.

## WHAT DOES OUR CONSTITUTION SAY?

[ARTICLE 51A h]

IT SHALL BE THE DUTY OF EVERY CITIZEN OF  
INDIA TO DEVELOP THE SCIENTIFIC DEVELOP  
THE SCIENTIFIC TEMPER, HUMANISM AND THE  
SPIRIT OF ENQUIRY.

## SCIENTIFIC REASONS FOR THE SPREAD OF FALSE INFORMATION?

ONE IS PSYCHOLOGICAL REASONS.  
RESEARCH BY PROFESSORS OF MIT  
(MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY)  
HAS REVEALED THAT

WE LIKE NEW THINGS.

WE LIKE TO RECEIVE NEW THINGS.

WE LIKE TO SHARE NEW THINGS.



WE LIKE TO GET THE ATTENTION WE GET BY  
SHARING NEW THINGS.

FAKE NEWS IS EXCITING NEW THINGS.

**HOW DO AI CAN MAKE US SPEND TIME IN  
ONE WEBSITE FOR A LONG TIME?**

TRACK YOUR ACTIVITIES AND SHOW  
ADVERTISEMENT BASED ON YOUR HISTORY.

MORE TIME YOU SPEND IN THE WEBSITE IS  
MORE MONEY FOR THEM.

MORE TIME WE SPEND IN A WEBSITE CAN  
MAKE MORE PEOPLE COME TO IT.

MORE VISITORS = MORE TRAFFIC = MORE  
REVENUE

MORE TIME SPENT BY US = MORE MONEY FOR  
THE WEBSITE

***OUR NATIONAL MOTO***

**SATHYAMEVA JAYATE**

**TRUTH ALONE TRIUMPHS**

***SAYS THAT ONLY TRUTH WINS AND LIES  
LOOSE.***

***FAKE NEWS ARE THE MOST DANGEROUS  
ONLINE THREATS IT CAN DESTROY A  
COUNTRY BY FALSE INFORMATION.***

***IT IS ESSENTIAL FOR US TO CHECK IF THE  
MESSAGES WE RECEIVE OR SHARE HA SA  
SOURCE.***

**WAYS TO DECREASE THE SPREAD OF FAKE  
NEWS?**



EVEN ONE FORWARDING CAN SPREAD THIS  
FAKE NEWS TO ANYONE ELSE

SHARE ONLY INFORMATIONS WITH SOURCE  
FROM A FAMOUS WEBSITE OR NEWS CHANNELS  
AND NEWS PAPERS.

IF YOU RECEIVE AN UNKNOWN MESSAGE  
WITHOUT ANY SOURCE ASK THE SOURCE OF IT  
IMMEDIATELY.

QUESTION THE SENDER AND DISCOURAGE  
THEM FROM SENDING FAKE NEWS IN THE  
FUTURE.

**WHEN IS THE RIGHT TIME TO INTERFERE  
WHEN WE RECEIVE A FAKE NEWS FROM  
AN UNKNOWN PERSON?**

THE FIRST TIME YOU RECEIVE THE MESSAGE.

IT WILL MAKE THEM DISCOURAGED FROM  
SENDING FAKE NEWS AGAIN

**WHAT MESSAGE DOES SILENCE CONVEY?**

OUR SILENCE WILL GIVE THEM THE COURAGE  
TO SEND THAT MESSAGE TO OTHERS.

OUR SILENCE MIGHT MAKE THEM FEEL LIKE IF I  
SENT FAKE MESSAGES NO ONE WILL ASK ME  
QUESTIONS.

**DO OUR QUESTIONS HELP THE PEOPLE SENDING  
THE MESSAGE?**

IT WILL MAKE THEM FEEL THAT IF HE SENT A MESSAGE  
WITHOUT KNOWING THE SOURCE SOMEONE WILL  
QUESTION HIM.

IT WILL HELP HIM FROM SPREADING MORE FAKE  
NEWS AND FROM ITS LEGAL CONSEQUENCES.

**FAKE NEWS CAN END A WHOLE  
COUNTRY SO BEWARE OF FAKE NEWS  
AND DO NOT PARTICIPATE IN THE  
SPREAD OF FAKE NEWS**

**FAKE NEWS IS THE MOST DISCUSSING  
ISSUE IN  
THE INFORMATION TECHNOLOGY  
SECTOR.**





# മിഷിക്

GIFT OF LOVE



# എന്റെ ആകാശം

എനിക്കുമുണ്ടാരാകാശം.  
വിലക്കുകളുടെ സീമകളില്ലാത്ത,  
മാരിവില്ലിൻ ശോഭയാർന്നത്.  
നിശയുടെ താഴ് വാരത്ത്, സ്വയം  
മറന്നു നീ മയക്കമാകുമ്പോൾ  
ഞാനെന്റെ ചിതറിയതൂവലുകൾ  
മെല്ലെ പരതി,പ്പെറുക്കിക്കൂട്ടും.  
നീയരിഞ്ഞൊരൻ ചിറകുകളപ്പോൾ,  
വീണ്ടും മുളയ്ക്കാൻ തുടങ്ങും.  
അനന്തരം ഞാനെൻകിനാവിൻ,  
തേരിലേറിയമ്പരം ചുംബിക്കും.  
നക്ഷത്രങ്ങളോട് കിന്നാരം ചൊല്ലി,  
ചന്ദ്രിക തൂകും നിലാവതിൽ,  
ഞാനിങ്ങനെ പാറിപ്പറക്കും.  
എന്നെപ്പൊതിയുന്ന മഴത്തുള്ളികൾ  
മിഴികളിലെ കണ്ണുനീരൊപ്പം.

നിന്റെ ദന്തക്ഷതത്താൽ നിന്നും പൊടിഞ്ഞൊരൻ ചുണ്ടുകളിൽ  
മഞ്ഞുതുള്ളികൾ ഉമ്മവയ്ക്കും.  
തെന്നലെന്നെ തഴുകി തലോടും.  
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്നവസാനവാതിലുമടച്ച്  
എന്റെനിർവ്വികാരതയിൽനീയലിയവേ  
കടലോളം കള്ളമൊളിപ്പിച്ചു ഞാൻ  
കാതു കൂർപ്പിച്ചുറക്കം നടിക്കും  
ചുംബനത്തിന്റെ ശ്വാസംമുട്ടലുകളിൽ  
പ്രാപ്തിയിന്റെ നഖങ്ങൾക്കിടയിൽ,  
ഉള്ളിലൊരു വെള്ളരിപ്രാവുകുറുകുന്നു.  
കേഴും കിനാപ്പക്ഷി പറക്കാൻവെമ്പുന്നു.  
എന്റെ വാനമിരുൾക്കാരു നിറഞ്ഞത്  
മിഴിചിമ്മും താരകൾ മാടിവിളിക്കിലും,  
തിരികെ മടങ്ങാതിരിക്കാനാവില്ലെന്നിക്ക്  
വീണ്ടുമാ ശരപഞ്ചരപ്പക്ഷിയാകുവാൻ.



# ഗാന്ധിജി

1869 ഒക്ടോബർ 2ന് ഗുജറാത്തിലെ പോർബന്തറിലെ ഒരു വൈശ്യകുടുംബത്തിലാണ് മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി ജനിക്കുന്നത്. അച്ഛൻ കരംചന്ദ് ഗാന്ധി. മാതാവ് പുത്ലിബായ് ബനിയ സമുദായത്തിലെ അംഗമായിരുന്നു പുത്ലിബായ്. 1887ൽ ഗാന്ധിജി മെട്രിക്യുലേഷൻ പാസാകുന്നു.

1883ൽ കസ്തൂർബയുമായുള്ള വിവാഹം. 1885ൽ പിതാവ് മരിച്ചു. 1887ലാണ് അദ്ദേഹം ബാരിസ്റ്റർ പരീക്ഷയ്ക്ക് പഠിക്കാനായി ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് തിരിയുന്നത്.

1891ലാണ് ബാരിസ്റ്റർ പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം തിരികെ മടങ്ങിയെത്തിയത്. പിന്നീട് ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലേക്ക് പോയത് 1893ലാണ്. അവിടെവെച്ച് കറുത്തവർഗക്കാർക്കെതിരെ നടക്കുന്ന വർണ്ണവിവേചനം ശരിക്കും അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ തീവണ്ടിയിൽ നിന്നും മറ്റൊരിക്കൽ കുതിരവണ്ടിയിൽ നിന്നും വലിച്ചു പുറത്തിറക്കപ്പെട്ടു. കറുത്തവർഗ്ഗക്കാർക്കായി സമരങ്ങൾ നേതൃത്വം നൽകി.

1896ൽ ഇന്ത്യയിലെത്തി ഭാര്യയോടൊപ്പം ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലേക്കു മടങ്ങി. 1901ൽ ഇന്ത്യയിലെത്തി കൽക്കത്ത കോൺസിൽ വളണ്ടിയറായി.

1902ൽ വീണ്ടും ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ ഇന്ത്യൻ ഒപ്പിനിയൻ എന്ന പത്രമാരംഭിച്ചു. 1906 ൽ ബ്രഹ്മചര്യം സ്വീകരിച്ചു. 1910 ൽ ടോൾസ്റ്റോയ് ഫാം സ്ഥാപിച്ചു. 1915ൽ മഹാകവി ടാഗോർ 'മഹാത്മാ' എന്ന് വിളിച്ചു ഗാന്ധിജിയെ ആദരിച്ചു. 1917ൽ സബർമതി ആശ്രമം സ്ഥാപിച്ചു. 1918ൽ ചർക്കയിൽ നൂൽനൂൽക്കാനാരംഭിച്ചു. 1920ൽ കുപ്പായവും തൊപ്പിയുമുപേക്ഷിച്ച് അർധനഗ്നനായ ഫക്കീറായി.

1922ൽ നിസ്സഹകരണ പ്രസ്ഥാനത്തിന് നേതൃത്വം നൽകി. ഇതിന്റെ ഫലമായി ആറുകൊല്ലം കഠിനതടവിനു വിധിച്ചു. ജയിൽ ജീവിതകാലത്താണ് ഗാന്ധിജി തന്റെ ആത്മകഥയായ 'എന്റെ സത്യാന്വേഷണ പരീക്ഷകൾ' എഴുതിയത്. പ്രശസ്തമായ ദണ്ഡിയാത്ര നടത്തുന്നത് 1929ലാണ്. തന്റെ 72 അനുയായികളോടൊപ്പമായിരുന്നു യാത്ര. വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം, ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹം എന്നിവയ്ക്ക് പിന്തുണ പ്രഖ്യാപിച്ചു. സേവാശ്രമം സ്ഥാപിക്കുന്നത് 1935ലാണ്.

1942 ലായിരുന്നു ക്വിറ്റ് ഇന്ത്യ സമരം. 1944ൽ കസ്തൂർബ അന്തരിച്ചു. അഖാഘാൻ പാലസ് ജയിൽ വാസത്തിനിടയിലായിരുന്നു അന്ത്യം. 1947 ഓഗസ്റ്റ് 15ന് ഇന്ത്യ സ്വതന്ത്രയായി. 1947ലെ ഇന്ത്യാ വിഭാഗം അദ്ദേഹത്തെ വേദനിപ്പിച്ചു.

1948 ജനുവരി 30ന് നാമുറാം വിനായക് ഗോഡ്സെയുടെ വെടിയേറ്റ് മരിച്ചു.



# വഴികാട്ടി

അന്നൊരു മഴദിവസമായിരുന്നു. അത് ചന്നംപിന്നം പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സർക്കാരുവക ബസ്സ്റ്റാന്റിൽ ബസുകൾ യാതൊരു ലക്ഷ്യബോധവുമില്ലാതെ തലങ്ങും വിലങ്ങും വന്നുപോയി. അതിന്റെ ചക്രങ്ങള് ചെളിക്കുഴികളിൽ കയറിയിറങ്ങി ബസിനുള്ളിലെ ആളുകളെ ചാടാനും പുറത്തുള്ള മനുഷ്യരെ ഓടാനും പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അപ്പോള്, ഏതോ ഒരു ഓർഡിനറിബസിൽനിന്ന് ഒരു മധ്യവയസ്കൻ അവിടെ വന്നിറങ്ങി. അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ അപരിചിതത്വം നിഴലിച്ചു.

അതേസമയംതന്നെ, ചുറ്റുമുള്ള നോട്ടത്തിൽ എല്ലാറ്റിനോടും നീരസവും. സംഗതി നേരുതന്നെ; അവിടെ കണ്ണിനു കൊള്ളാവുന്ന കാഴ്ചകളൊന്നുമില്ല. എല്ലാം പതിവുള്ളതൊക്കെത്തന്നെ. പണ്ടെങ്ങോ ആർഭാടമായി പണിതെങ്കിലും കാടുകയറിയ നിലയിൽ, മനുഷ്യാവയവങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ച ശുചിമുറികള്...

മനുഷ്യനു ശല്യമായി അപേക്ഷിക്കുന്ന പിച്ചക്കാര്...

വെറ്റിലച്ചുണ്ണാമ്പ് തോണ്ടി തേച്ചുമിനുക്കിയ വെളുത്ത ഭിത്തികള്...

മൂന്നുംകൂട്ടി മുറുക്കിയ പൊതുജനം തറകളെയും വെറുതെ വിട്ടില്ല- മുറുക്കിത്തുപ്പിയ ചുവന്ന അടയാളങ്ങള് എങ്ങും കാണാമായിരുന്നു.

പച്ചനിറമുള്ള തണലും ചുവന്ന പൂക്കളും നിറഞ്ഞ വാകമരത്തിനു കീഴെ നീല്ക്കാനും ആള്ക്കാര്ക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. മനുഷ്യര്ക്കു മാത്രമല്ല, ഞങ്ങള്ക്കും അഴിഞ്ഞാടാന് അറിയാമെന്നു തെളിയിക്കുംവിധം വികൃതികള് കാട്ടി തെരുവുപട്ടികളും നാല്ക്കാലികളും മഴകൊള്ളാതെ ആ മരച്ചുവട്ടില് നേരത്തേ സ്ഥാനംപിടിച്ചിരുന്നു.

ശുചീകരണവും നന്നേ കുറവാണെന്നതിന്റെ തെളിവെന്നോണം 'മൊട്ടായി'ക്കടലാസുകളും സിഗരറ്റ് കൂടുകളും ഫലം പുറപ്പെടുവിക്കാത്ത ലോട്ടറിക്കടലാസുകളും മാത്രമല്ല, പുതുവണ്ടികള് അലങ്കരിച്ച പൂമാലകള് ചതഞ്ഞരഞ്ഞും ബലുണ്ണുകള് പൊട്ടിക്കീറിയും അവിടെ കാണപ്പെട്ടു. പക്ഷേ, ഇതൊന്നും ഞങ്ങള് അറിയുന്നില്ലെന്ന മട്ടില് ചില അന്യസംസ്ഥാന തൊഴിലാളികള് ഒരു അല്പവസ്ത്രധാരിയായ സിനിമാനടിയുടെ പരസ്യബോർഡിലേക്ക് നോക്കിനില്ക്കുന്നുണ്ട്! മറ്റൊരുകൂട്ടം മലയാളിത്തരമ്പുരോഗികള് ക്ഷമയോടെ തിരക്കേറിയ ബസിനുവേണ്ടി കാത്തിരുന്നു!

വന്നിറങ്ങിയ ആ യാത്രക്കാരന് നേരെ 'എന്ക്വയറി' എന്നെഴുതിയ ബോർഡ് കണ്ട് അങ്ങോട്ടുവന്നു നോക്കിയപ്പോള്, ഓഫീസില് യാത്രക്കാരുടെ അന്വേഷണങ്ങള്ക്ക് മറുപടി പറയേണ്ട ഉപകരണങ്ങള് ഒന്നുമില്ല. അവിടെ, ആകെയുള്ളത് ഒരു പഴഞ്ചന് ടേബിള്ഫാന്. തകരത്തിന്റെ കുറുകുറുപ്പുമായി അന്ത്യശ്വാസം വലിക്കുമെന്ന് അത് സ്റ്റേഷന്മാസ്റ്റർക്ക് അന്ത്യശ്വാസനം കൊടുക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അയാള് മഴയുടെ സംഗീതത്തിന്റെ അകമ്പടി സേവിച്ചു കൂര്ക്കം വലിക്കുകയാണ്.

ഇനി താന് ആരോടു ചോദിക്കണം എന്നു ശങ്കിച്ചു നീല്ക്കെ, അന്ധനായ ഒരു വൃദ്ധന് ലോട്ടറിയുമായി മനംമനം അവിടേക്ക് വന്നു. "നാളെയാണ്... നാളെയാണ്..നാളെ കൃത്യം രണ്ടരമണിക്ക് നറുക്കെടുക്കുന്ന ലോട്ടറി ആര്ക്കും വാങ്ങാം..നിങ്ങള് വാങ്ങുന്ന ഈ ടിക്കറ്റ് നാളെ നറുക്കെടുക്കുമ്പോള് ഒന്നാം സമ്മാനമുള്ള ടിക്കറ്റ് ആരുടെ കയ്യിലിരിക്കുന്നോ, അയാള് ലക്ഷാധിപതി ആയിത്തീരുന്നു. ആര്ക്ക് എപ്പോള് ഭാഗ്യം വരുമെന്ന് ആര്ക്കും പ്രവചിക്കാന് സാധ്യമല്ല."

ഈ വാചകങ്ങള്തന്നെ ക്രമമായി വൃദ്ധന് ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. യാത്രികന് വൃദ്ധനോട് എന്തോ ചോദിക്കാന് ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അതു പാഴായിപ്പോയി.

അന്നേരം, ഒരു ഫാസ്റ്റ്പാസഞ്ചർബസ് അങ്ങോട്ട് പാഞ്ഞുവന്നു. മഴവെള്ളം കാരണം അതിന്റെ ബോർഡ് നന്നായി കാണാന് കഴിയുമായിരുന്നില്ല. തന്നെയുമല്ല, ബോർഡ് കാണാനുള്ള ബള്ബ് തെളിഞ്ഞിട്ടുമില്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും വലിയ അക്ഷരങ്ങള് വായിച്ചെടുക്കാമായിരുന്നു-'നിലമ്പൂര്'

പെട്ടെന്ന്, ആ മനുഷ്യന് അടുത്തുനിന്ന ചെറുപ്പക്കാരനോട് തിടുക്കത്തില് ചോദിച്ചു:

"ഈ ബസ് എങ്ങോട്ടാ?"

"ഇത്..നിലമ്പൂരുബസാ.."

"കോട്ടയംവഴിയല്ലേ?"

"അല്ല..മുവാറ്റുപുഴ വഴി പോകുന്നതാ.."

അയാള് ചെറുപ്പക്കാരനെ രുക്ഷമായി ഒന്നു നോക്കിയിട്ട് വേഗം ആ ബസില് കയറിപ്പോയി. യുവാവിന് ആകെ സംശയമായി. അയാള് എന്തിനായിരിക്കണം തെക്കോട്ട് ചോദിച്ചിട്ട് വടക്കോട്ടു പോയത്? ചിലര് ഉത്തരത്തിനായി എതിര്ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നവരുണ്ട്. അക്കൂട്ടത്തില് വരുന്ന രീതിക്കാരനാവാം.

അങ്ങനെ അഞ്ചുമിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞുകാണണം,

ദാ, വരുന്നു..നമ്മുടെ കമാന്ദയക്സ്, ചാറ്റുമഴയത്ത് കൂടപോലുമില്ലാതെ നനഞ്ഞ കോഴിയെപ്പോലെ!

ആ ബസില്നിന്ന് ഇറക്കിവിടുന്നു ചുരുക്കം!

ചമ്മിയതുപോലെ അയാള് കുറച്ചു മാറി തുണിന്റെ മറവില് ഒളിച്ചുനില്ക്കുന്ന പ്രതീതി. മറ്റൊരു ബസ് വന്നപ്പോള് പ്രകാശമുള്ള ബോർഡ് സ്വയം വായിച്ച് അയാള് വലിയ ഗമയില് കയറിപ്പോയി. അതിന്റെ ബോർഡ് 'പുനലൂര്'

എന്നായിരുന്നു!

Moral of the story: ജീവിതയാത്രയില് പലയിടത്തും വഴികാട്ടികളെ കാണാന് കഴിയും. അത് ശ്രവിച്ച് സ്വയം തിരുത്താനുള്ള അവസരവും കിട്ടിയെന്നിരിക്കും. എന്നാലോ? ആരാലും തിരുത്തപ്പെടാന് സമ്മതിച്ചുകൊടുക്കാത്ത പ്രകൃതം നന്നല്ലെന്നും ഓര്ക്കുക.



# ഫലിതം

ഓണത്തോടനുബന്ധിച്ചു യു.പി.സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികളാക്കായി ഒരു ചിത്രകലാ മത്സരം നടത്തുകയുണ്ടായി. നിരവധി വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു. കുരുന്നുപ്രായത്തിന്റെ കഴിവ് തെളിയിക്കുന്ന ഒട്ടേറെ ചിത്രങ്ങളുപരിവിയെടുത്തു. പക്ഷെ വിധികർത്താക്കളുടെ കണ്ണിൽ പതിഞ്ഞത് ആ ഒരു പ്രത്യേക ചിത്രമായിരുന്നു. ഒരേ ആദിവാസി ബാലൻ കരിമ്പ് കഴിക്കുന്ന ചിത്രം...

ഒട്ടേറെ ചർച്ചകൾ ഉണ്ടായി. പട്ടിണിമൂലം വേറൊന്നും കഴിക്കാൻ ഇല്ലാത്ത ആ നഷ്ട ബാല്യത്തെ ചിത്രീകരിച്ച വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പ്രശംസകൾ ഏറെ ആയിരുന്നു. കുറെ നല്ല ചിത്രങ്ങളെ പിന്നിലാക്കി ആ ചിത്രം തന്നെ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തിന് അർഹത നേടി.

സമ്മാനദാന ചടങ്ങിൽ പ്രസംഗിച്ചവരും കുട്ടിയുടെ വീക്ഷണത്തെ ആവോളം പ്രശംസിച്ചു. അവസാനം ആ ചിത്രം വരയ്ക്കാനുള്ള സാഹചര്യം വ്യക്തമാക്കാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ, നിഷ്കളങ്കനായ ആ വിദ്യാർത്ഥി ഇതാണ് പറഞ്ഞത്....

"പൊന്ന് സാറന്മാരെ, എന്നെ ഇങ്ങനെ പുകഴ്ത്തരുത്. ഞാൻ വരച്ചത് ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഓടക്കുഴൽ വായിക്കുന്ന ചിത്രമാണ്"

# കുഞ്ഞാട്

കിങ്ങിണി കെട്ടിയ കുഞ്ഞാട്

പൊങ്ങിച്ചാടും കുഞ്ഞാട്

കൊമ്പുമുളച്ചില്ലെന്നാലും

വമ്പു നടിക്കും കുഞ്ഞാട്

കുട്ടിക്കളികൾ കാട്ടീടും

മൊട്ടത്തലയൻ കുഞ്ഞാട്

മുട്ടിലിടിക്കാനെത്തുന്നു

കുട്ടികളെല്ലാമോടിക്കോ!

അസുരമംഗലം വിജയകുമാർ





# LOVE IS BIGGER THAN MONEY

*Varghese belonged to a family in the eastern village. He was a rich and he showed his pride. Varghese's wife Celin also showed pride in money. So were their two children Rohan and Ritu who were like them. They despised the poor.*

*One day he' was going to a place with his family. Then an auto hit his car slightly. He got out of the car and scolded the auto driver a lot. It wasn't about the car. That auto*

*driver was a bit black. He was teased for being black. That auto driver was very sad.*

*That's how the epidemic of 2020 hit our world. The time when no one lives the house and is locked inside.*

*Varghese was also sitting inside the house that day. Suddenly Varghese's son Rohan came down with fever. When he took the car to take them to the hospital the car got a flat tire. He left the house and showed his hand to an auto. it was the auto driver whom he teased that day*



*and told the auto driver to take his son to the hospital immediately. He did not mind the teasing that day and took him to the hospital thinking it was his own son. After being taken to the hospital. He bought and gave his son the medicines he needed. That auto driver helped him a lot. Varghese was very sad when he remembered that day. He apologized to the auto driver for the mistakes. He never treated anyone like that again. He was not proud of his money.*

**MORAL: NO MATTER HOW  
MUCH MONEY WE  
HAVE, WE  
SHOULD NEVER  
BE PROUD OF IT.**

ALONA.B.S  
8F1



# *READING IS A GOOD HABIT*

Reading is one of the most important and beneficial activities. .It is important to develop the habit of reading not for the sake of knowledge but also for personal growth and development .Reading is the kind of exercise that keeps your mind engaged ,active and healthy .Reading enhances your knowledge, makes you more confident and debate ready.

Reading daily is one of the best habits. It develops you imagination. Once you started reading,you experience a whole new world. .From now,you should start reading.

So,it is very important to develop good reading habit. We must all read on a daily basis for atleast 30 minutes to enjoy the sweet fruits of reading. It is a great pleasure to sit in a quiet place and enjoy reading. .Reading a good book is the most enjoyable experience one can have.

‘THE MORE YOU READ THE MORE  
WISE YOU BECOME AND THE  
MORE YOU WILL BE RECOGNISED  
AND APPRECIATED.’

*Ziya A N*  
*8 D1*

# Wendy's spider web

Wendy was a small spider. He came to a new house to live but he has no space to live in that house. He want a house but how hard he tried he could not build the web for him to live. One day he went outside and saw another spider living in a big web build in a rose plant. That spider's name was Tommy. He make fun of Wendy for not having a house. Wendy felt sad he hurried to home and start to build a new house. How matter how hard he try he could not build the house. He tried so many times and lastly he build a house larger than Tommy.

**Moral: Don't Give Up Easily**