

ജെ പി എച്ച് എസ് എസ് ഇംഗ്രേജ് സ്കൂൾ

# കോളേജ്

## ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ്

യിജിറ്റൽ മാഗസിൻ - 2019

Unit No : LK/2018/44031



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ് യൂണിറ്റ്  
ജെ പി എച്ച് എസ് എസ് ഇംഗ്രേജ് സ്കൂൾ



## കവിത

### പുണ്യ

ഇടവഴികളും തോടായതോടുകളും -  
നിൻ മധുരമാം സൗന്ദര്യത്തിൽ അലിഞ്ഞു നിന്നു  
പ്രണയമാം വികാരത്തിൽ കൊടു വീഴ്ത്തി  
നിൻ സൗന്ദര്യം കൊടു താൻ മയങ്ങിപ്പോയി  
വേനലിൽ കൊടും ചുടിൽ നീ വറിയ നാൾ  
നിന്നെന്തെടി അലഞ്ഞകാലം

ഓരോരോ നേരവും നിന്നെ  
പാഴാക്കിയ നേരം താനേംബത്തു പോകവേ  
സുരൂനും ചുദനും കാമുകിമാരെ കാണാൻ  
വനകാലം അരിയാതെ ഉർത്തുടിപ്പിൽ  
താൻ ശംഖുമാലയിൽ കോർത്തിടുന്നു

നീ എൻ മാറിൽ ഓരോ നാളും  
തഴുകിപ്പുണ്ണനു പോകുന്നേരം  
എൻ മനസ്സിൽ ഒരു കൂളിർമ്മകോരിച്ചാരിയുന്നു  
നിൻ തണ്ടുപ്പിൽ താൻ അരിയാതെ മയങ്ങുന്നേരം

പേരാരിയും ഉരുൾപ്പെട്ടലും വനിതാ  
മറ്റാരു പ്രളമായ് നിലകൊടു  
പിനെ തെളിഞ്ഞതാരുരാകാശത്തിനായ്  
കാത്തിരുന്നു താൻ

Written  
by  
Aryanandha. K.M

കവിത

## ചുട്ടെ

രാത്രി നിലാവിൽ ചെറുകുളിരേ-  
കുന്ന അമ്പിളി അമ്മാവാ  
പകലിൽ വെട്ടം ഉദിച്ചുയരു-  
സോൾ നീ എങ്ങോട്ടോനു  
സുരൂ ദേവത കിടെനും  
നിൻ വരവ് കാത്ത് ആവത്ത്  
പുവുകൾ കാത്തിരിപ്പാണ്  
ആവത്ത് പുവിൻ ചിരി കാണാൻ  
നിനക്ക് രസമല്ലേ  
കാടുപുക്കൽ നിൻ പാൽ  
നിലാവിൽ കുളിരേകാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു.  
ആകാശത്തിൻ ശോപുര നടകൾ  
തുറന്നു വരില്ലേ നീ  
നിൻ നൃ നിലാവിൻ പാൽ  
പുഞ്ചിൻ നീ പകർന്ന് നൽകില്ലേ  
നീ പകർന്ന് നൽകില്ലേ

## മയുര ഒലയാളം

അമയാണെന്നേ മലയാളം  
നമയാണെന്നേ മലയാളം  
കേരളമകൾക്ക് ഒരു പിടിച്ചൊറിന്-  
ജീവിതമായതും ഈ മലയാളം  
എൻ്റെ ജീവിത വഴിതാരയിൽ  
പുകൾ ചൊരിയുന്ന വസന്തകാലത്ത്  
മലയാളത്തിൻ സുഗന്ധം  
ഒരു നിമിഷം ഞാൻ നുകർന്നത്  
മനസ്സിന് രോമാഖ്യമേകുന്നു-  
കേരള ചേതന ഉൺതതുന്ന  
കടലാണീ മലയാളം  
മഴവില്ലിൻ ഏഴ് നിരം പോലെ  
മനഹസിക്കും പുഷ്പം പോലെ  
മനസ്സിന്റെ ഇളംമായി മാറുന്നു മലയാളം  
അവത്തൊനക്ഷരകുട്ടായ്മയിൽ  
ആയിരം നക്ഷത്രങ്ങൾ തിളങ്ങുന്നതുപോലെ  
അനശ്വര വിഹായസ്സിൽ  
ജുലികുന്നീ മലയാളം - നമ്മുടെ മലയാളം

## കവിത

### ജലയാര

“ജലശാരികേ നിന്റെ  
തുനിലാമരിൽ ഞാൻ  
അരിയാതെൻ ഉർത്തുടിപ്പിൽ  
നിനെയന്ന് സ്വർശിച്ചുനാൾ

എത്രോ കാറ്റിനുലപോലെ  
എന്ന തഴുകിയ നിന്മ മൃദു-  
സ്വർശനമേറുനാൾ  
നിന്മ വികാര മുൻമുന അറിഞ്ഞുമെല്ല

പെട്ടനൊരുനാൾ നിന്മ വികാര-  
മറിഞ്ഞു കൊതിതിരാതെ  
രേലപോലെ എന്ന തഴുകി  
നീ പോയപ്പോൾ  
എൻ ലയന മായുര്യം  
പതിയെ അലിഞ്ഞു ചെമെ  
അന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയില്ല  
നീയെൻ ജീവനിൽ കയറിയെന്ന്

പെട്ടനൊരുനാൾ നീ എൻ  
സോദരരെ മെല്ല  
തഴുകി പുണ്ണിനു കടന്നുപോയപ്പോൾ  
ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല നീയോരു  
ക്രൂരമാം കൊലപാതകിയെന്ന്  
അന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി  
എൻ പ്രിയ ജലഗ്രാഹി  
എന്ന ചതിക്കുകയാണെന്ന്”

Written

by  
Jilisha

കവിത

## എൻ്റെ കേരളം

സ്വപ്ന സുന്ദരമാം സത്പ്രവൃത്തികൾക്കും  
മധുരമാം നാവിൽ കോർത്ത നാമം  
അനിയാതെ മെല്ലു ഒരു വിരൽ തുന്പിൽ നിൻ  
വസന്തമായ് പുകാറ് വീശും കാലം  
ശുന്യമാം നെന്നാശ ചിന്തയെമാറ്റി  
പുതുവസന്തമാം പുകാറ് തുകും കാലം  
ശ്യപദജാലകം തുറന്നുമെല്ലു  
നിന്റെ സൗന്ദര്യമോരോനായി പുൽകും കാലം  
ലളിതമാം പെതങ്ങൾ  
മാതാപികളെപോൽ  
എരെ സ്നേഹം നൽകും കാലം  
സീകാര്യ ചിന്തയിൽ മുത്തു കൊടുക്കും  
മുന്തിരിതോഴ്ചിൻ വസന്തം നിന്ത്യക്കും  
മുത്തുമാലയിലെ മധുരമാം മുത്തുപോൽ  
എക്കുമാം സോദർ വസിക്കും നാട്  
  
ശ്രേഷ്ഠവം, ബാല്യം, കൗമാര യൗവനവും  
പിന്ന വാർദ്ധക്യവും വസിച്ച കാലം  
ഓരോരോ നേരവും നിൻ സൗന്ദര്യമാം  
മുന്നിൽ മുത്തം കൊടുത്തു ഞാൻ വിച്ചുപിയവേ  
തീരാത്ത നഷ്ടമൊന്നുള്ളതു അത്  
എൻ പ്രിയ നാടിനെ പിരിഞ്ഞതാവാം  
എൻ ആശാസം മറ്റാനുമാത്രം  
എന്ന കുഴിച്ചിട മണ്ണ് എൻ നാടിന്റെ സന്തമല്ലോ

Written  
by  
Amritha. S.V

## 2019-ലേക്ക് ദേഹ ചിന്താവിഷയം

നൂറ്റാം പഴക്കമുള്ള ഭാഷയും സംസ്കാരവും കൈചൂതലാക്കിയ മലയാളി ഇന്ത്യയിലെ ഒറ്റിതര സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കും രേഖപട്ടി മുണ്ടേ നടക്കുന്നു. ആരോഗ്യം, വിദ്യാഭ്യാസം, സാക്ഷരത, ശാസ്ത്രം, കല, സാഹിത്യം, രാഷ്ട്രീയബോധം എന്നീ മേഖലകളിൽ കേരളം കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങളുംനൽകിയ സംഭാവനകളും അസുഖാവഹം ആണ്. സ്ക്രീമുന്നേറ്റത്തിന്റെ കാവുത്തിൽ എടുത്തുപറയേതാണ് കേരളത്തിന്റെ സ്ഥാനം. രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര കലാകാരിക രംഗങ്ങളിൽ പ്രാගത്ത്വം തെളിച്ചിച്ച എത്രയെത്ര മഹത്വക്കുകൾക്ക് ജീവം നൽകിയതാണ് നമ്മുടെ നാട്. ലോകമെമ്പാടും മലയാളിയുടെ സേവനമികവ് തിരിച്ചറിഞ്ഞതുകൊാണ് പ്രളയജലം കേരളത്തെ മുടിയപ്പോഴും കേരളത്തിന്റെ താങ്കും തണ്ടലുമായി നിൽക്കാൻ രാജീവത്തിനകത്തും പുറത്തും ഉള്ളവർ മത്സരിച്ചത്.

എന്നാൽ കേരളത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ നിലവിൽക്കുന്നവയാണോ? ഈന് കേരളത്തിലെ ഓരോ വാർത്തകളും മലയാളിയുടെ മനസ്സിലെ തീയായിമാറുന്നു. ജാതിമത സംഘടനകളും കൃഡേഷൻ സംഘങ്ങളും മാഫിയകളും കപടരാഷ്ട്രീയക്കാരും അഴിഞ്ഞാടുന്ന പറുദീസയാണ് ഈന് കേരളം. ജനിച്ച ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ മാത്രം സഹജീവികളെക്കാണുന്ന നിലയിൽ ഈന് മലയാളി അധിക്കരിച്ചു. പ്രകൃതിയോടും സമൂഹത്തോടുകൂടില്ലാതെ സ്വാർത്ഥതയുടെ മുഖ്യമുദ്രയായിമാറിയ മലയാളി സ്വയം ശവക്കുഴി തോന്നു. ഒരു കാലാവധിയിൽ പടിയടച്ച് പിണ്ഡം വച്ച പല ജാതിമത ചിന്തകളും അനാചാരങ്ങളും പുർഖാധികം ശക്തി യോടെ സമൂഹത്തിൽ വരുന്നു. ഈത് ഗൗരവത്തോടെ ചിന്തിക്കേണില്ലെന്നു.

മാമലകൾക്കുറിത് മരതകപട്ടാത് മലയാളമെന്നരു നാട്ട് എന്ന് പാടിയ കവിയെ തിരുത്താൻ സമയമായി. കാടും പുഴയും കുൾഡിങ്ങളും കയ്യേറി നിരത്തി പകരം കോൺക്രീറ്റ് സൗധങ്ങൾ തീർത്തു. ഇല സമ്പന്നമായിരുന്ന കേരളത്തിലെ പുഴകളിൽ മാക്കടി ഹാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ കുറഞ്ഞിപ്പാക്കി. വ്യക്തിയും സുചിത്തത്തിൽ മുൻപന്തിയിലാണെങ്കിലും സാമൂഹ്യസുചിത്വം തീരെയില്ലാത്തവരായി മലയാളികൾ. ഭാഷ, വേഷം, ഭക്ഷണം വ്യക്തിയെയും വ്യക്തിത്വത്തെയും തിരിച്ചറിയുന്നു. മലയാളത്തനിശ്ചിംഭത്വം വന്നത്തും മലയാളി വാലിയണിയുന്നത് ഒരു ഓർമ്മപട്ടാത്തൽ എന്നോണം ഓണം, വിശു, കേരളപ്പിവി എന്നീ ഭിന്നങ്ങളിലാണ്. മാഷൻറെ ലോകം എന്നെന്ന ശരീരപ്രദർശനം നടത്താം എന്ന രീതിയിലാണ് വളർച്ചപ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭാന്ധമായ രീതിയിൽ വന്നത്രം ധരിക്കുക എന്ന നമ്മുടെ സകൽപം നമ്മകൾ എന്നേ നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. ഭക്ഷണ ശീലത്തിലും മാറ്റം വന്നിരിക്കുന്നു. നാടൻ ഭക്ഷണത്തിന്റെ സ്ഥാനത്ത് ഈന് മാസ്റ്റ് മുഖ് സ്ഥാനമുറി ശിഛിരിക്കുന്നു. ഫലമോ പുതിയതരം രോഗങ്ങളും ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളും ഉായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം മലയാളികൾ മനസിലാക്കി ഒരു നല്ല നാളേക്കായി പ്രവർത്തിച്ച് ദൂക്കും കൂട്ടായും ചേർന്ന് ദുഷ്ടങ്ങൾക്കു ചെറുത്ത് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വിശാലമായ മാധ്യരും നുകർന്ന് 2019 നെ വരവേൽക്കാം എന്ന് നമ്മകൾ ദ്വാരാ പ്രതിജ്ഞാന്തരയുണ്ടാക്കാം.

Written

by

Aryanandha.K.M

കമ

## പരീക്ഷ പാസായവു്

ഗുരുകുലത്തിൽ നിന്ന് മുന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠനം പൂർത്തിയാക്കി. ഈ ഒരു പരീക്ഷമാത്രം. അവർ സ്വഗ്രാമങ്ങളിലേക്ക് മടങ്ങുകയാണ്. കാടിലുടെ കടനുപോകണം. സന്ധ്യയാകാറായി. വന്യമൃഗങ്ങൾ നടന്നുനീങ്ങുന്നു്. കുറെ നടന്നപോൾ മുള്ളുകൾ നിരന്തര ഒരു ഇടുങ്ങിയ വഴി കു. ഓരാൾ മുള്ളുകൾ ചാടികടന്നു. രാമൻ മറ്റരു വഴിക്ക് നടന്നു അപ്പുറത്തെത്തതി. എന്നാൽ മുന്നാമൻ അവൻ്റെ ഭാണ്ഡായം ഒരിടത്തുവച്ച് വഴിയിലെ മുള്ളുകൾ പെറുകൾ കളയാൻ തുടങ്ങി. “നിനക്ക് ഭ്രംതാണ്, ഇരുടുവീഴുകയാണ്, നമുക്ക് വേഗം ഗ്രാമങ്ങളിലേത്തെന്നും. മുള്ളുകൾ പെറുക്കാൻ സമയമില്ല.” ഒന്നാമനും രമനും ചേർന്നു പറഞ്ഞു. എന്നാൽ അവൻ മുള്ളുകൾ എടുത്തുമാറ്റിക്കൊംപാറ്റു “ഈ പകലായിരുന്നുകിൽ കുഴപ്പമില്ലായിരുന്നു. ആളുകൾ കടനുപോകുന്നോൾ മുള്ളുകൾ കാണും. പക്ഷേ നമൾ പോയിക്കഴിയുന്നോൾ ഇരുടുവീഴും പിനെ ഈ മുള്ളുകൾ കാണാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല. ഇതറിഞ്ഞുകൊക്കുന്നും നമുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് യാതൊരു അർത്ഥവുമുാകുകയില്ല. ഞാൻ ഈ മുള്ളുകൾ എടുത്തുമാറ്റും. നിങ്ങൾ പൊയ്ക്കൊള്ളുക.”

ആ നിമിഷം കുറിക്കാട്ടിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്ന അവരുടെ ഗുരു കടനു വന്നു. ആ വഴികളിൽ മുള്ളുകൾ നിരച്ചത് ഗുരുതന്നെന്നയായിരുന്നു. അതായിരുന്നു അവസാന പരീക്ഷ. തോറു രൂപേരും ഗുരുകുലത്തിലേക്കുമടങ്ങി.

## കാര്യനിർവ്വഹിം

കമ

“ ഈ ചോദ്യത്തിനുത്തരം ബിച്ചു പറയുക”

സാറിന്റെ ചോദ്യത്തിനുമുമ്പിൽ ബിച്ചു ഒരു നിമിഷം പകച്ചുന്നു.

എന്തുപറയും?

അറിയില്ലെന്നോ.....വേ.....എന്തായാലും അടിക്കൊള്ളാം.

മിംതെ നിൽക്കാം

“തന്റെ നാവിരങ്ങിപ്പോയോടോ? തീ പാറുന ശബ്ദം

ചുറ്റും കാതു തുള്ളയ്ക്കുന പരിഹാസച്ചിരിയുടെ ഏറ്റക്കുറിച്ചിലുകൾ

“ഗറുട്ട്”

തലയും കുനിച്ച് ക്ലാസിനപ്പുരത്തെക്കു നടക്കുന്നോഴും ഓർമ്മിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു

ആ ചോദ്യമേതായിരിക്കും?

നെക്കണ്ണ് വണ്ണ.....മെർക്കുറിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ?

ബൈവമേ.....ഈനു രാവിലെയും കുടി മനസ്സിൽ കാണാതെതുരുവിട്ടാണ്.

ശ്രൂ!

ങ്ങനിമിഷം എന്റെ ശ്രദ്ധമാരാരിരുന്നുകിൽ.....

By  
Susmitha

കാമ

## ആവശ്യ സ്വന്തം ചക്രവർത്തി

റീന നല്ല കൂട്ടിയായിരുന്നു. മറ്റൊരു അവൾ ദയയും സ്വന്നേഹവും കാണിച്ചു. അവളുടെ അച്ഛനും അമയ്ക്കും അവൾ ഏക മകളായിരുന്നു. അവളുടെ ഉറ്റ ചങ്ങാതിയായിരുന്നു. മുറ്റത്തെ ചക്രമാവ്. അവൾ അതിന്റെ ചുവടി ലാണ് പറിക്കുന്നതും, ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതും, കളിക്കുന്നതോക്കെ. ഓരിക്കൽ അവൾ രാവിലെ ഉണർന്നു നോക്കിയപ്പോൾ തന്റെ അച്ചൻ ചക്രമാവിനെ മുറിക്കാൻ ഒരാളോട് പറയുന്നു. അവൾ തെട്ടിപ്പോയി. കേടപാടെ അവൾ കട്ടിലിൽ കിടന്ന് ഉറക്കെ കരയാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അവളുടെ അമമ അവളെ തട്ടിയുണ്ടത്തി. ചായയുമായി വന്നുനിൽക്കുന്നു അപ്പോഴാണ് അത് വെറും സപ്പനമാണെന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായത്. അവൾ ഓടിച്ചുന്ന് മാവിനെ കെട്ടി പൂടിച്ച് പറഞ്ഞു “എന്റെ സ്വന്തം ചക്രമാവ്.”

കവിത

## സുര്യാദയം

പുലരിയെ തട്ടിയുണ്ടത്തിക്കൊം  
ഓ ! വരുന്നു സുര്യോദയം  
കുഞ്ഞു സപ്പനങ്ങൾ വിരാമമണിയാൻ  
ഓ ! വരുന്നു സുര്യോദയം  
സുര്യോദയം വിതരുന്ന പൊൻകിരണങ്ങൾ  
മണ്ണിനെ കുളിർ കോതിക്കുന്നു  
വിണ്ണിനെ പുളകം ചാർത്തുന്നു  
പുവനങ്ങൾ കൊതിക്കും സുര്യോദയം  
സൃഷ്ടിക്കും കിഴക്കൻ ചക്രവാളത്തിൽ  
നുറ്റ് മടങ്ക് തേജസ്സാടെ  
പൊങ്ങിവരുന്നു പൊൻകിണ്ണം  
പുലരി കൊതിക്കും സുര്യോദയം

By  
Arunya. B.S  
IX.C

## പ്രകാശം

അതിഭീകരമായിരുന്നു കേരളം ഈ വർഷം നേരിട്ട് പ്രളയം. ഇപ്പോഴും നാം അതിൽ നിന്നും പുർണ്ണമായും മോചനം നേടിയിട്ടില്ല. അപ്രതീക്ഷിതമായി ഫായിരുന്നു ആ ദുരന്തം എത്തിയത്. നിരവധിപേര് അതിൽപെട്ട് മരണമടങ്ങു. അനേകം പേരുകൾ പരിക്കുപറ്റി. അനേകം പേരുകൾ സർവ്വവും നഷ്ടപ്പെട്ടു. പാഠ പുസ്തകങ്ങളും നോട്ടുബുക്കുകളും സ്കൂൾയൂണിഫോമുകളും വരെ നഷ്ടപ്പെട്ട് വിതുന്നുന്ന ആ കുട്ടികളുടെ മുഖങ്ങൾ തങ്ങൾ കാണുന്നു. അവസാനം ദുരന്തം വഴിമാറി. ഇനിനമുകൾ എല്ലാം ശരിയാക്കണം. അതിനായി കരിനമായി പ്രവർത്തിക്കാം. ഈ അവസരത്തിൽ ഒരുക്കാരുമാണ് തങ്ങൾക്ക് അപേക്ഷിക്കുവാനുള്ളത്. നിരാഗരാകാതിരിക്കുക. എത്രയോ ദുരന്തങ്ങൾ അരങ്ങേറിയിട്ടു്. അവയെ ധീരതയോടെ നേരിട്ട് ചരിത്രമാണ് ലോകത്തിന്റെത്. കുട്ടികൾ വരെ ധീരരായി ദുരന്തത്തെ നേരിട്ടു്. എല്ലാവർഷവും വൈള്ളപ്പൊക്കത്തെ നേരിടുന്നു്. പക്ഷേ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രളയത്തിൽ എത്ര പേര് മരിച്ചിരിക്കുന്നു. എത്രമാത്രം സാധനങ്ങൾ നശിച്ചുപോയി. ഇതെല്ലാം അവർ നേരിട്ടു്. ദുരന്തത്തിലാംതുന്ന വാർത്ത നാം വായിക്കാറു്. കേരളം 1924-ൽ ഒരു മഹാപ്രളയത്തിൽപ്പെട്ട താണ്. കേരളത്തിൽ ഇപ്പോഴും 2018-ൽ മഹാപ്രളയം പെട്ടു. ഇന്നത്തെക്കാൾ കൂടുതൽ മരണം അനുബന്ധി എന്നാണ് കരുതപ്പെടുന്നത്.

Written  
by  
Amritha. S.V

## മഹാവിഷ്ണവാദം

ഒരു വേനൽക്കാലത്താണ് ഞാൻ തകഴിയിലെത്തിയത്. അവലപ്പുഴയിൽ നിന്ന് അച്ചുനോടാപ്പു തകഴിയിലേക്ക് പോകുന്നോൾ വഴിയിൽ നിരയെ നേർക്കു തിരുക്കൾ നിരത്തുനിൽക്കുന്ന പാടങ്ങൾ. മനസ്സിന് കൂളിർമയേകുന്ന ഒരു മനോഹരമായ കാഴ്ച. നേർപ്പാടങ്ങൾ മണിച്ചുനികത്തുന്ന ഈ കാലത്ത് കുടനാടിന്റെ സ്വന്തം തകഴിയിൽ വഴിയർക്കിൽ ഇരുവശത്തും കതിരണിഞ്ഞ നേർപ്പാടം. അവിടത്തെ കായലുകളും വയലുകളും എന്ന ഒരുപാട് ആകർഷിച്ചു.

തകഴി അപ്പുപ്പൻ്റെ വീടുകാണാനുള്ള ആകാംഗ സമയം കഴിയും തോറും കുടി കുടി വന്നു. ക്ഷമ കുറത്തു. ഒടുവിൽ തങ്ങൾ അവിടെ എത്തി. തകഴി അപ്പുപ്പൻ്റെ സ്മരണകൾ ഉറങ്ങുന്ന ആ മണിൽ. അദ്ദേഹം ഓടികളിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാൽപ്പാടുകൾ പതിഞ്ഞ ആ മണിൽ. ഈ അവിടെ തകഴി അപ്പുപ്പൻ ഇല്ല. പക്ഷ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാനിധ്യമുള്ള ഒരു അനുഭൂതിയാണ്. പതിയെ തങ്ങൾ ആകത്തേക്ക് കടന്നു

കയറുന്നോൾ തന്ന അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ച ഏറ്റവും വലിയ പുരസ്കാരമായ അഞ്ചാനപീം ഉം. അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ച ഓരോ പുരസ്കാരവും അവിടെ വച്ചിട്ടും. എന്തുമാത്രമനോ, ഒരുപാട്ടും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണാടിയും, വടിയും, പേനയും എല്ലാം അവിടെ സുക്ഷിച്ചിട്ടും. ഒപ്പം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയുടെയും.

അകത്ത് എല്ലാം കുക ഭിഞ്ഞ് തങ്ങൾ വെളിയിലോ ടിരഞ്ഞീ. അവിടെയൊരു പ്രതിമയും അതുകാണാനാണ് പോയത്. വഴിയിൽ മാവുകൾ കായിച്ചുനിൽക്കുന്നു. ഒത്തിരി മാവഴങ്ങളും. പഴുത്തതും പച്ചയുമെക്കുയും. അനിയാതെയാണെങ്കിലും എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു ഒരു മാവഴം എനിക്കു കിടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന്. തകഴി അപ്പുപ്പൻ്റെ പ്രതിമയ്ക്കു മുമ്പിൽ തെഴുതു തിരിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ദാ, എൻ്റെ മുമ്പിൽ ഒരു മാവഴം വന്നുവീണു. അതു ഞാനെനടുത്തു. ഉടുപ്പിൽ തുടച്ച് കഴിക്കാനാരംഭിച്ചു. അത് അവിടെ നിന്ന് കാവൽക്കാരൻ കു. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ നോക്കിയപ്പോൾ കഴിച്ചോളാൻ പറഞ്ഞു. എനിക്ക് വളരെ സന്നോഷമായി.

ആ മാവഴം തകഴി അപ്പുപ്പൻ എനിക്കുനൽകിയ സമ്മാനമായി തോന്തി. എനിക്കുകിട്ടിയ ഏറ്റവും വലിയ സമ്മാനം. തകഴി അപ്പുപ്പനുകിട്ടിയ അഞ്ചാനപീം പോലെ അല്ലെങ്കിൽ അതിലും മേലയുള്ളത്.

Written

by  
Devi. J.H

**poem**

## ***My Mother***

Once God sends one Of His angle.  
To the world darkened with evils.  
The angle was ready to born as a child.  
Talles to the God for the last time.  
Oh! God I am here obeying you.  
Just going to this world as a child.  
with out the holy power in the past.  
The place where the evils spirit plays the best and towords.  
The crul deeds of the man.  
God assumed with laugh in the lips.  
Saying “Throw your worrcers towords faet”  
There you own be hurt  
There you own be worried.  
Then the angle begin to question.  
Who will take care of me?  
Who will keep me away from evils.  
And who have such holy power in the earth.  
God says.“There is one who have such power”  
I am sure she is the best before me  
She will be your true protecter.  
Angle again came with doubts.  
“What shall I can her?”  
“Now could I honouryou”  
“I just know to honour you”  
God replied there is sweet world for her.  
You shall call her “mother”  
You honour her you just loving her  
And at the same time honour her above me.  
The Angle came earth.  
as a baby in the tap of his pretector  
He remembered about Gods words  
Yes mother is the sweetest among the creations of god

## A Fire Accident

I remember a fire accident which took place in our village two years ago. It was caused by a ten year old boy. Who was playing with fire in his coconut leaf thatched hut.

The fire engines rushed to the spot with loud alarmy bells. A huge crowd gathered outside the hut. It was a horrifying sight. Huge flames of fire were coming out of the hut spreading thick smoke around. The boy's father was informed of the tragedy, by some one and he came running to the spot. He swooned seeing his small hut swallowed by flames.

The fire fighter started their work. The rushing water from the hose soaked the hut. Gradually it was brought under control. But the hut was turned in to a heap of ash.

## *An accident I have witnessed*

I had just stepped out of my house to enjoy the decorations of the town in connection with Deepawali. But the sight that greeted me was something really horrifying. It was in fact a fearsome-jerker.

An innocent child lay in a pool of blood. A red bag was lying near him. Evidently he was going home from school. The driver who caused the accident had taken to his heels. The body could not be removed until the police arrived.

In a flash I saw a woman rush to the spot and fall unconscious on the body. I heard someone saying that she was the mother of the dead body. I felt a bump in my throat. Some how I left the spot and walked back home.

## *When Bell Rings In My In My School*

The time is afternoon.  
The students waiting for Bell  
And the students crowded for Bell  
I know where is the Bell  
I know to ring the the Bell  
But I can't ring the without permission

*by*  
Devi. J. H

## *Unhelpful Friends*

Bunny rabbit lived in forest. He had many friends. He was proud of his friends. One day Bunny rabbit heard the loud barking of dogs. He was very scared. He decided to ask for help. He quickly went to his friend deer. He said “Deer friend some wild dogs are chasing me. Can you chase them away with your sharp antler”? The deer said, “That is right, I can. But I am busy. Why don’t you ask bear for help? ” Bunny rabbit ran to the bear for help. “My dear friend you are very strong. Please help me, some wild dogs are attacking me. “Please chase them away” he requested to the bear. The bear replied “I am sorry. I am hungry and tired. I need to find some food”. Please ask monkey for help. Poor bunny went to the monkey, the elephant, the goat and all his other friends. Bunny felt very sad that nobody has ready to help him. He understood that he was to think of away out by himself. He did under a bush he lay very still. The wild dogs did not find the bunny. They went chasing other animals. Bunny rabbit learnt that he had to learn to survive by himself not depending on his unhelpful friends.

## Poem

### *The Rain*

Rain Rain showery rain  
Make us cool you rain  
Rain rain silvery rain  
We all wait for you  
Dark clouds come in the sky  
Before your arrival  
Shiny rainbow come in the sky  
After your arrival  
Shiny rainbow comes we are happy  
We make paper boat  
The river ponds and lakes shiver  
With fabulous flow of water  
My beautiful rain  
you nourish our earth  
Rain rain showery rain

by  
Arunya.B.S

## Poem

### *Rainy Night*

When I were in the garden  
The wind came and said  
You are the queen of my heart  
It seems to my happy  
I heard the gloomy drops of rain  
It carries pains and sorrows  
My mind filled with tears  
It seems to be very sad  
My sadness reflect everything  
That shares my sadness  
life itself is rainy and windy  
When there is lone someness

By  
Rejitha.M.J  
IX D

## *The Whisper of Nature*

It was on a moonless night  
I am walking through the street  
With broken walls and path  
Path lies in front of me  
Like a crawling serpent  
The walks stood in front of me  
Like a huge monster  
The walks of the streets have just ended  
Now I am walking through  
A dark and dense forest  
Trees stood in front of  
me like a picture  
Suddenly I heard a whisper  
It fell into my ears  
Like the spells of a witch  
My heart was filled with fear  
my blood became cold  
And heart beat ended  
I think whether it was  
A wild beast or a thief  
Again the whisper fell  
In to my ears,  
Now I come to know.  
Yes it is the whisper of Nature.

കവിത

### അക്ഷരമുറം

“എഴുതാൻ മറന്നുപോയ  
പരീക്ഷകൾ തേടുന്ന ധാരയാ  
അക്ഷരമുറ്റത് പുക്കാതെ  
തളർന്നുണ്ടായിര അക്ഷരചുടികൾ  
തുലാവർഷത്തിലെ രാത്രികളിൽ  
അക്ഷരചുടികൾ പുക്കുമെന്നാർത്ത്  
വെറുതേയെലു ഭോഗം  
മനസിൽ അഗാതഗർത്തങ്ങളിൽ  
എന്തിനായി തേടുന്നു നീ  
എന്നാരു ചോദ്യം ബാക്കിയായി  
ഉത്തരം അക്ഷരമുറ്റതെ  
വിടരാത്തപുക്കളേഷ്ടിമാത്രം  
ഇനിവരും വസന്തരാവിലും  
തുലാവർഷ രാവുകളിലും, കാതോർത്തിരിക്കും  
മിചികളാൽ നോക്കിയിരിക്കും  
ഒരുചെടിയെക്കിലും  
വിരിയുന്ന അക്ഷരപ്പുവിനായി”

By  
Nandhana.S.P  
IX G

## എന്ന് മഴ

ഒരു മഴ നന്നയണം  
വേനലിൽ പൊഴിയാത്ത  
കുളിരുളു മഴ  
താളം കേൾക്കാൻ കൊതിപ്പു,  
മഴത്തുള്ളികൾ മണ്ണിൽ  
ചീടുന്നരാഗങ്ങൾ.  
വേനലിൽ മുറിവിന-  
ലറ്റുപോയ ദൃശ്യമുടൈ  
മുറിവുണക്കുമെന്നാരു മഴ  
മുളപൊട്ടി വിടരുന്ന ചെടികൾ  
മഴവില്ലിൻ വർഷാങ്ങൾ  
പുക്കളിൽ നിഡയുന്നതും  
തേൻ നുകരുവാനായി  
ശലഭങ്ങൾ പാറിപ്പിക്കുന്നതും  
വുക്കഞ്ഞൾ ശിവരൾ  
വിടർത്തി പക്ഷികൾ തന്ന  
നാദം കേൾക്കുവാനായി  
ഒരു മഴ വന്നിരുണ്ടുകിൽ

By  
Nandhana.S.P  
IX G

കവിത

## വേടക്കാരന്റെ സുവിശ്വഷം

ബുഷ്ടി പതിപ്പിച്ചെഴുരു  
ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിക്കുന്നവൻ  
അവനെന്നു വേടക്കാരൻ  
ലക്ഷ്യത്തിൽ വീഴുന്നതോ  
വിധിയിറയാത്തവരും  
ലക്ഷ്യങ്ങൾ പലതു കിലും  
നേടുഡെടുക്കുന്നതോ മറ്റെന്നിൽ  
വീഴ്ചയാൽ ഉണ്ടാം.  
ദോക്കേ സാക്ഷി കാലമേ സാക്ഷി,  
നേടിയതൊന്നിൽ നേരിയിറയാത്ത കാഴ്ചകൾ  
വിശ്വിനെ തോൽപ്പിച്ചെഴാരു  
വേടക്കാരനായി പലരും  
അധികാരത്തിൽ ചേലെക്കി അണിയാനവനൊരു  
പിന്നണിയുടെ വേടക്കാരനായി  
നാലാളിയാനവനെന്നു  
സ്വാത്രതചിന്തകളുടെ വേടക്കാരനായി  
എല്ലാവരിലുമുംബാരു വേടക്കാരൻ  
കാലം മറക്കും ഇരുൾക്കുടിനുള്ളിൽ  
അതിൽ പലരുമെരിക്കൽ കൈണിയിലൊഴുകും.

By  
Nandhana.S.P

കവിത

## മൗനം മാത്രം

പറയാതെ മൗനമായി  
മനസ്സിൽ വിതുസിയ  
വാക്കുകൾ ഇന്നെൻ പ്രണന്നിൽ  
നിലാവായി വിരിയുന്നു.  
അശ്വരങ്ങൾ ചുളിയ  
രാഗങ്ങളിൽ താളം നിലച്ച  
ശ്രൂതി ചാത്രം  
നിശ്വലയായി ചിത്രമായി  
ശിഖകളിൽ തുടിക്കുന്നു  
വർഷാങ്ങളില്ലാത്ത കിനാവുകൾ  
ദുരങ്ങളിലേക്കുപാറിപ്പിന്നു  
പോതോരു കാറ്റിനു  
ചുല്ലമൊടിന് സുഗന്ധം മാത്രം  
വർഷാങ്ങളില്ല സുഗന്ധമില്ല  
യാമാർത്ഥമ്പല്ല സത്യങ്ങൾ  
ഇനി മിഥികളുടച്ചുറഞ്ഞൻ  
തെരികി ജനങ്ങളുടെ ദുരം  
ഇനിയെന്നു പറയുമെന്നു  
മൗനത്തിനിനിയില്ല  
വഴിയറിയാത്ത പാതയിലാണ്  
സുഗന്ധം വഹിച്ചാരു  
കാറ്റ് യാത്രപോയതു  
തീരുന്നിതാവാക്കുകൾ  
മൗനമായി യാത്രയിലാണ്  
ഓർമ്മകളില്ലെ ഇനിച്ചു സ്വപ്നങ്ങൾ

By  
Nandhana.S.P

## കവിത

### അച്ചൻ

ഇരുൾ പൊഴിഞ്ഞുതീരും  
പകലുകളിൽ എൻ അച്ചന്നിഞ്ഞിട്ടും  
പകൽ സുഗ്രതാപത്താൽ  
ഉരുകിയെഴിച്ചിട്ടും എൻഅച്ചനിലെ രക്തശിലകൾ  
വേദനയിയാതെ ഉസരിച്ചിട്ടും  
നമ്മളിലെ വിശ്വഷിനെ കെടുത്തുവാൻ  
ദിനതോറും സാധംസന്ധ്യകളിൽ ദുരേക്ക്  
മിഴികളുയച്ചു നിന്നിട്ടും ണാനും  
എൻ കുടപിരിപ്പുകളും അച്ചൻ കരത്തിലെ  
വാസല്യം നിറയുമ്പോരു  
വിയർഷിൻ ഉണ്ടുള്ള മധുരം നൃണയുവാൻ  
നെഞ്ചോടു ചേർക്കാൻ കൊതിക്കാറു്  
അച്ചനെന്ന സത്യത്തെ  
മഴപൊഴിയും കുടിലിനുള്ളിൽ  
ഞങ്ങൾക്കുകുടയായി മാറി അച്ചൻ  
കാലം ധാത്രപോയതിന് പുറകെ  
ഞങ്ങളെ തനിച്ചാകി ധാത്രപോയി എൻ അച്ചൻ  
ഹനാറ്റി ഉണ്ടിലുണ്ടയാ എൻ അച്ചൻ  
ആരുമ്പിലുാതെ തനിച്ചുരുജീർഖുമായി.

By  
Nandhana.S.P  
IX G

കമ

## സുപ്പന്തത സ്നേഹിച്ച പെൺകുട്ടി

രു മനോരമായ ഗ്രാമം. ആ ഗ്രാമത്തിലെ രു പുന്ബാധയാണ് ലില്ലി എന്ന പത്ര് വയസ്സുള്ള കുട്ടി. ലില്ലിക്ക് അഖിനില്ല. രു അപകടത്തിൽ മരിച്ചു. ലില്ലിയുടെ അമ്മ പാർവതി പല വീടുകളിൽ ജോലിക്കു നിന്നാണ് ലില്ലിയെ വളർത്തുന്നത്. അമ്മയുടെ കഷ്ടങ്ങൾ കുട്ടി ലില്ലിയും ചെറിയ ജോലികൾ ചെയ്ത് അമ്മയെ സഹായിക്കും.

നേരം പുലർച്ചയായി. ലില്ലിക്കും അവളുടെ അമ്മക്കും പണികൾ തുടങ്ങാം. ലില്ലിയെ ആ നാട്ടി ലുള്ള ഏല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമാണ്. അടുത്ത നാട്ടിലും ലില്ലി മറുള്ളവരെ സഹായിക്കാൻ പോകും. അവിടെ നിന്നും അവർക്കുകിട്ടുന്ന ചെറിയ തുകകൾ അവർ വെകിട്ട് അമ്മയെ ഏൽപ്പിക്കും. ലില്ലി സ്കൂളിൽ പോകുന്നില്ല. സ്കൂളിൽ പോകാൻ അവർക്ക് ഇഷ്ടമാണ് പക്ഷേ, അത് അവർ അമ്മയോട് പായില്ല. കാരണം അമ്മക്കുവിഹമ്മായാലോ ഏന്നുകരുതി. രാവിലെയും വെകിട്ടും സ്കൂൾ യൂണിഫോംബിട്ട് പോകുന്ന കുട്ടികളെ നോക്കി ലില്ലി നിൽക്കും. വെകിട്ട് അമ്മയുടെ കുടെ ലിലിലി പുഴയിലിൽ പോകും. അവിടെ ആ നാട്ടിലെ ഏല്ലാവരും കുളിക്കാനായി വരും വലിയവരും കുട്ടികളുംമെല്ലാം. അവിടെ വരുന്ന കുട്ടികളുമായി ലില്ലി കളിക്കും. രാത്രി കിടക്കുന്നോൾ അവർക്ക് ഒരു പ്രാർത്ഥനമാത്രമേ ഏന്നും ഉായിരുന്നൊളു “നല്ല സുപ്പന്നം കാണാൻ സാധിക്കേണ ഏന്”. അവർക്ക് ദൈവങ്ങളെക്കാൾ ഏറെ ഇഷ്ടം സുപ്പന്നങ്ങളെ ആയി രുന്നു. ദൈവങ്ങൾ അവളുടെ കഷ്ടങ്ങാടനും തന്നെ കാണുന്നില്ല. പക്ഷേ, സുപ്പന്നങ്ങൾ രാത്രിയാകുന്നോൾ അവളെ രാജകുമാരിയും, പണകാരിയും വരെ ആകുന്നു. അങ്ങനെ രു ദിവസം രാത്രി അവർ ഉറഞ്ഞാൻ കിടന്നു. ഏവിടെ നിന്നോ വന്ന കാറ്റ് അവളെ പെട്ടെന്ന് ഉറക്കത്തിലേക്ക് കോപോയി. ലില്ലി ഉറങ്ങുകയാണ്. പെട്ടെന്ന് അതാ അവളുടെ അമ്മയുടെ കരച്ചിൽ അവളുടെ അമ്മക്ക് ഏതെന്നും അറിയില്ല വെക്കുന്നേരം മുതൽ ചെറിയ പനിയുായിരുന്നു. അവളുടെ അമ്മക്ക് തീരെ സുവശില്ല. അതിനീകരം മായും കാറ്റും. ലില്ലിക്ക് ആരുടെയും സഹായം തേടാൻ കഴിയുന്നില്ല. മായുടെ ശ്രദ്ധയിൽ അവളുടെ കരച്ചിൽ ആരും കേട്ടില്ല. അതിനീപ്രമായ മാ കാരണം അവർക്ക് പുറത്തെക്കിട്ടാനും സാധിച്ചില്ല. പെട്ടെന്നാണ് അവളുടെ അമ്മക്ക് വീം കുടിയത്. ശ്രാസം ഏടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. അങ്ങനെ അവളുടെ അമ്മ പെട്ടെന്ന് ലില്ലിയെ തനിച്ചാക്കി യാത്രയായി. അവർ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. മായുടെ തീവ്രമായ ശ്രദ്ധയെ തോൽപ്പിച്ചുകൊം. മാ കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു പ്രക്ഷേ അവളുടെ കരച്ചിൽ നിന്നില്ല. പെട്ടെന്ന് ലില്ലിയുടെ അമ്മ തെളിയുന്നർന്നു. അത് അവളുടെ ഭയാനകമായ സുപ്പന്നം മാത്രമായിരുന്നു. അമ്മ അവളെ വിളിച്ചു. അവർ ഏഴുനേരക്കുന്നില്ല. കരഞ്ഞെക്കാരിക്കുന്ന ലില്ലി കരച്ചിൽ നിർത്തി. പിന്നെ അവർ ആ സുപ്പന്നത്തിൽ നിന്ന് ഏഴുനേറ്റില്ല. ആരോടും മിാതെ ആ കട്ടിലിൽ തന്നെ കിടന്നു. പാറിപ്പിന്നുന്നുനെ ആ പുന്ബാധ ചിറകൊടിഞ്ഞ പുന്ബാധയെ പോലെ ആയി.

## **പഴചൊല്ലുകൾ**

1. കർക്കടക താറിൽ പട്ടിണി കിടന്നത് പുത്തരി ഉാൽ മിക്കരുത്.
2. അണ്ണാറക്കണ്ണനും തന്നാലായത്.
3. ഇല നക്കി നായുടെ ചിറി നക്കി നായ്.
4. ഇരുന്നിട് വേണം കാല് നീട്ടാൻ.
5. ഉഷിംഗാ പം കുഷിയിൽ.
6. ഉരൻ ചെന്നു മദ്രസ്തോട് പരാതി പറയുന്നു.
7. ഏതാണ്ടോക്കുന്നവൻ്റെ പുറത്ത് ഏണി വച്ച് നോക്കുന്നവന്.
8. ഒടക്കതിനു സ്ഥലം കൊടുത്ത പോലെ
9. ഓൺതിനിടങ്ങോ പുട്ടുകളുടം
10. ഓൺതിന് ഉറുപ്പും കരുതും
11. തിരുവോണം തിരു തക്കുതി
12. വാവു വന്നു വാതിലുതുറിന്നു. നിര വന്നു നിരം കുട്ടി, പുത്തരി വന്നു പത്തരി വന്നു പത്തരി വച്ചു, ഓണം വന്നു കഷീണം മാറി.
13. താൻ പാതി ദൈവം പാതി.
14. തീയിൽ കുരുത്തത്ത് വെയിലത്ത് വാടിലു.
15. തേടിയ വള്ളി കാലിൽ ചുറ്റി.
16. നാട് ഓടുമോൾ നടുവേ ഓടണം.
17. നെല്ലും പതിരും തിരിച്ചിറിയണം.
18. പട്ടരിൽ പൊട്ടനില്ല.
19. പലതുള്ളി പെരുവെള്ളം.
20. ചങ്ങാതി നന്നായാൽ കണ്ണാടി വേ.
21. പഞ്ഞതിനാൽ പനയും തിനാം.
22. ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടല വരെ.
23. ചൊല്ലി കൊട്ട്, താല്ലി കൊട്ട്, തള്ളികളും.
24. തനിക്കുതാനും പെരക്കു തുണ്ണും.
25. കാട്ടിലെ തടി തേവരുടെ ആന.

By  
Devi.J.H

## നാടൻപഴചൊല്ലുകൾ

1. ആശാനക്ഷരമെന്നുപിണ്ഡം അസ്വത്താന് പിണ്ഡക്കും ശിഷ്യന്
2. അകലത്തെ ബന്ധവിനെക്കാർ അരികത്തെ ശ്രദ്ധ നല്കു
3. അടക്കമെല്ലാത്ത തന്ത അടുപിൽ
4. അദ്യാനമില്ലാതെ നേട്ടമില്ല
5. അനുഭവം ഗുരു
6. അല്പപഞ്ചാനം ആളേക്കാല്ലും
7. അല്പപസംസാരം അതിബുദ്ധി
8. അലസന്റെ തലച്ചേര് പിശാചിന്റെ പണിശാല
9. ആകാരക്കോട് കാറുവീശ്വന്തുവരെ
10. അടക്കക്കട്ടാലും ആന കട്ടാലും പേര് കള്ളൻ
11. ഏറ്റക്കുമ്പയം മഹാബലം
12. ഒരേറ്റത്തിനൊരിക്കം
13. കയ്യന്താതെ വായനങ്ങില്ല
14. തോൽവി വിജയത്തിന്റെ നാനി
15. പലർച്ചേരന്നാൽ പല വിധം
16. മുഖം മന്ത്രിന്റെ കണ്ണാടി
17. ശ്രമംകോ് ശ്രീരാമനാക്കണം
18. അടിക്കടി വടി മിച്ചം
19. ഓതാൻ പോയിട്ട് ഉള്ള ബുദ്ധിയും പോയി
20. ചിന്ത ചിത വിരിക്കും
21. ഉറുപ്പ് ഓണം കരുതും പോലെ
22. വേലക്കള്ളിക്കു പിള്ള സാക്ഷി
23. അഭ്യാസം കുണ്ഠയും തന്നാലുായത്
24. ആനകൊടുത്താലും ആശ കൊടുക്കരുത്
25. ഓടുന്ന പട്ടികൾ ഏറുമുഴം മുൻപേ
26. കൈവിട്ട കല്ലും വാവിട്ട വാക്കും
27. ചണ്ണാതി നന്നായാൽ കണ്ണാടി വേ
28. ഓനുചീണ്ണാലെ മഹോനിന് വള്ളാക്കു
29. വേണമെക്കിൽ ചക്ര വേരിലും കായ്ക്കും
30. അഞ്ചിൽ അഡിഞ്ചിലെക്കിൽ അസ്വതിലറിയും

By  
Devi.J.H

