

"അപ്രകാശിതം . . ."

ജനാലപ്യന്തിലൂടെ തിരക്കിവന്ന വാടിയ മുല്ലപ്പൂക്കളുടെയും, ചുവന്ന പനിനീർപൂക്കളുടെയും സുഗന്ധം തന്റെ ശ്വസന വ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് കീറിത്തൂച്ചപ്പോൾ രച്യ ഉധുരനൊമ്പരങ്ങളുടെ ദീർഘമൊഴിയെന്ന് നിശ്ചയിച്ചു. ജീവനുള്ളതെന്ന് തന്നെത്തന്നെയെന്ന് ഒമ്പരമൊഴിയുത്തും പോലെ. പനിപ്പൂട്ട് പിഴുതുകൊണ്ടുകൊണ്ട് വാശിപ്പിടിച്ചു തുറക്കുമ്പോൾ അവനോർത്തു. "അവളായിരിക്കാം. ക്യാൻസറിനെ ചെമ്പൻതലയുള്ള രാജാക്കന്മാരുടെയും, ചൊറിക്കണ്ണൻ പേരിലാണു അണുചിരുകയും മകൾ. എണ്ണക്കുപ്പുള്ളി, ചുരുളൻമുടിയിൽ ഇടവിടാതെ മുല്ലപ്പൂക്കളിലെ, മഞ്ഞച്ച കാൽവിരലുകളുള്ള മാനസി. രച്യ അവളെ നേരിൽ കണ്ടിട്ടില്ല. എന്നാൽ, കഴിഞ്ഞ നൂറുവർഷങ്ങളുടെ പനിപ്പൂട്ട് രാജാക്കന്മാരിൽ, മരണശ്വാസം കഴിഞ്ഞ ശേഷം കാലത്തിന് അവളുടെ കയ്യിൽ ചൊഴിയുന്ന ഗന്ധം വായിക്കുന്നു. 'മരണശ്വാസം' മാനസം' എന്നൊരു വിളിക്കണമെന്ന് തോന്നാറുണ്ട്' രച്യവിന്.

വാതിൽ തെരഞ്ഞിറങ്ങുന്നപ്പോഴും അവൻ തന്റെ ശാന്തമായ മിഥ്യയാലോചനയ്ക്ക് മാനസിയുടെ കൈപിടിച്ച് നടക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു നിമിഷം പോലെ എന്നോ മറ്റോ പിൻതുടരുന്നതായി അവൻ കണ്ടു കിടന്നു. മുമ്പ് ഒരു വിരലിനെ ശബ്ദം അവനെ കൊടുത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. "മരണശ്വാസം വേണ്ടു രച്യ... എത്രനോടി കൊടുക്കുന്ന വെളിച്ചം പൂക്കിന് നൂപത്തിലുള്ള കോട്ടും, പാൻസും ധരിച്ച പൂട്ടിനോട് ചുരുവായി അവനെ തഴുകിയിട്ടില്ല. രച്യ മറ്റൊരു ചിരിയൊഴിച്ചു. "ചെയ്തു." പിന്നെ, വേഗം മരണശ്വാസം ചൊഴിച്ച്, ഡോക്ടർ നോട്ടീസിന് വരണ സമയം. "ചെയ്തു" ചൊഴിച്ച്, അവനെ കാണാതിരിക്കണമെന്നും കണ്ണുകൾ മുടിഞ്ഞു

നിനച്ചിരിക്കാതെ , വാതിൽക്കൽത്തന്നെ നോക്കിത്തന്നു
കാൽ ചെലുമാറ്റം നിലത്ത് നിർത്തിയവർക്കിടയിൽനിന്നു മറ്റൊരു കൂട്ടം
കഴുത്തുതന്നിരിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണ് രാജ്യം ഉണർന്നുതന്നു തോന്നുന്നു .
നിശബ്ദമായിരുന്ന വാതിൽ ഇരുട്ടിൽ , നന്നായതലെ ഭേദിച്ച് തൃന്നാചോൾ
ഒന്നുപുഴുത്തു . രാജ്യം കിതയ്ക്കുന്ന നോഡശൈലിൽ നിന്നും കാണുമാറി-
ച്ചു . ' അച്ഛൻ ' , അമ്പൻ വാതിൽ തൃന്നാവന്നു മഞ്ഞ മങ്ങിയ വെളിച്ച
ക്കീറിലേക്ക് പ്രേരിച്ചുലോടെ പാശ്ചിമനോക്കി . ചിന്തയുന്ന കാൽത്തണ്ടുകൾ ,
പൂർവ്വാധികം രാജ്യലോടെ എന്തൊക്കെലോ പുറുചിറുക്കുന്നപോലെ ,
എന്തോ ഒന്നു അനുവാദമില്ലാതെ നമ്മുടെ അരികിലേക്ക് നടന്നടു-
ത്തു . രാജ്യം പന്തിരിപ്പ , രാജ്യച്ചിപ്പ . വികാസങ്ങളൊക്കെതന്നെയും
മുഖേതന്നെ അമ്പനിൽ നിന്നും പിഴുതറിവചെട്ടുതുപോലൊരു ശൃംഗ്ലത .
പക്വതിമൂലം പച്ച . ചുവപ്പും , വെളുപ്പും മുഖത്തുപുത്തു ക്ഷയിൽ .
വർണ്ണശക്തമവ നന്ദലാഭനന്ദങ്ങളും . മനുപക്വതി തീജ്വാലകൾ തിങ്ങിയ
മിഴികളും അതിൽ പഴുത്തതിലുന്ന ലാവപോലെ ചുക്കുന്ന ഭാവമുള്ള
ദേഹ വിചിത്രരൂപം തന്റെ സൃതി മണ്ഡലങ്ങളിൽ സംഹാരതാത്പര്യത്തോടെ
മടുത്തതായി അമ്പനതോന്നി . രാജ്യം ഇന്നലെകളിലേക്ക് തിരിഞ്ഞുനോക്കി .
വിപ്പ , നാളെകളെ കാത്തുനിന്നുമിപ്പ . മുർത്തി ഡോക്ടർ പപ്പർച്ചെ
കിതയ്ക്കുന്നവരുമ്പോൾ അമ്പൻ കിടക്കയി മുറിയിലിപ്പാലിരുന്നു . നന്ദശുപ-
തി മുറുത്ത കാട്ടാൽ മരങ്ങളും ശൃംഗ്ലമായിരുന്നു .

