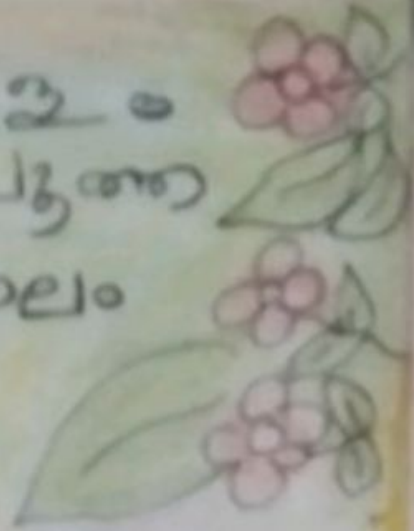


ആസ്കരി
ആസ്കരി
കിറീഷ്

നീർ മാതലം
ആസ്കരി
കിറീഷ്

നിർമ്മാതാ ൨൦
പുത്ത
കാലം



ബാബി കുട്ടി

അമ്മമ്മമ്മമ്മ ൧
B.C

എന്റെ പേര് അഭിജിത് . എസ്സ് ഞാൻ കാലക്കുടും N.R.P.M ഹൈസ്കൂളിലെ എട്ടാം ക്ലാസ്സ് വിദ്യാർത്ഥിനിലാണ്.

മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയ കഥാകാരി രാധവികാദി എഴുതിയ "നീർമാതളം പത്രക്കാലം" എന്ന പരസ്മകത്തിന്റെ ആസ്വാദന കുറിപ്പാണ് ഞാൻ ഉവിടെ എഴുതുന്നത്.

ത്യാജൻ ജീലിലിലെ പരന്നമുക്ത കുളുത്ത് നാലാപ്പാട്ട് എന്ന അക്ഷരത്തെവദിക നാലാപ്പാട്ട് ബാലാവണിമയമുഖരടമം വി.എം നാലരടമം മകുലാലി രാധവികാദി എന്ന കവല സമരമു ജനിക്കുന്നത്. ചെറിയ പ്രാലത്തിൽ തന്നെ സാഹിത്യലോകത്ത് എത്തപ്പെട്ട ഒരു വ്യക്തിയാണ് രാധവികാദി.

രാധവികാദിമടടെ നീർമാതളം പത്രക്കാലം എന്ന പരസ്മകം 1994ൽ വലലാർ അവാർഡ് നേടി.

1993ൽ ആണ് ഈ പരസ്മകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്. ഈ പരസ്മകം എഴുതുകാരിമടടെ ദാർമ്മകുറിപ്പാണ്....

രാധവികാദിമടടെ പച്ചലാല ജീവിത അനുഭവമടൾ ആണ് ഈ പരസ്മകത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.

എഴുതുകാരിമടടെ ഗോര സ്മൃതികളിൽ നിറഞ്ഞ നിൽക്കുന്ന ദാർമ്മകുണ്ണ് ഈ പരസ്മകത്തിൽ ഉടനീളം നമ്മൾ കാണുന്നത്.

നീർമാതളം പക്വമാകുന്നത് കേവലം ദ്രോഷ്യ-
കാലത്തേക്കാണ് പർവ്വതങ്ങളുടെ സമഗ്രമായ മണ്ണിൽ
നിന്ന് ഉയർന്നു കയറുന്ന നീർമാതളം പക്വമാകാൻ
തയ്യാറായി എന്ന് വിചാരിക്കാം.

പക്ഷേ വന്ന് നിറഞ്ഞാൽ ഇലകൾ കൊഴിയാൻ
തടങ്ങും ദാർദ്ര്യങ്ങളുടെ സമഗ്രമായ പേരുന്ന ഒരു
പക്വമാലം. മലയാളത്തിന്റെ പ്രിയ കഥാകാരി രാധവി-
കാശിന്റെ ജീവിതത്തിലും ഉണ്ടായി എന്ന് വേണം
കരുതാൻ.

ഈ പർവ്വതം മലയാളിയിനത്തിനും നെഞ്ചിലേ-
റ്റുന്ന ദേവതയാണ്. സ്വർഗ്ഗങ്ങളുടെ ഈ അപകർവ്വ
പർവ്വതം ദാരോ വാചനക്കാരിലും സ്വന്തം കുടുംബ
വും ദാർദ്ര്യങ്ങളുടെ സമഗ്രമായ പരത്തുന്നു.

പെരുപ്പകാലത്തെ ദാർദ്ര്യം കർവ്വ സമയത്തേ-
ക്ക് മാത്രമാണ് ഉള്ളതെങ്കിലും. ആ ദാർദ്ര്യങ്ങളുടെ
സമഗ്രമായ എന്തും നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാകും ഇത്
തന്നെയാണ് ഈ പർവ്വതത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയും.

ഈ പർവ്വതം വാടിക്കുമ്പോൾ നമ്മളു-
ടെ പല ദാർദ്ര്യങ്ങളിലേക്കും കർവ്വിക്കാണ്ടു പോകും.

ഈ പർവ്വതത്തിൽ ഹൃദയങ്ങൾക്കായിട്ടുള്ള പെരുപ്പ-
കാലം അവരുടെ കല്യാണത്തിന് മുന്നേയെടുത്തു
ജീവിതം ആണ് പറയുന്നത് അവരുടെ കർവ്വത്തി-
ലുള്ള സ്ത്രീകളെ അനുഭവങ്ങളും അർത്ഥപാത്ര
തന്നെയുള്ള പക്വമാകാൻ കർവ്വിക്കാണ്ടു നമ്മുടെ
വീട്ടിൽ നിന്നിരുന്ന സമയത്തുള്ള -

അനുഭവങ്ങളും ദൈവമാണ് ഈ പദസ്മൃതികളിൽ പറയുന്നത്.

ഈ ഒരു പദസ്മൃതികളിന്റെ ഭാഷാ ശൈലി നോക്കുകയാണെങ്കിൽ വളർച്ചയുടെ ഗ്രാമങ്ങളിലെ സംസാരരീതിയാണ് ഈ പദസ്മൃതികളിൽ ഉടനീളം കാണുന്നത്. ആ ഒരു ഭാഷാ ശൈലിയാണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് അതുകൊണ്ട് തന്നെ നമ്മുടെ വായിക്കാൻ വളരെ കൗതുകം തോന്നും ഈ പദസ്മൃതികളിന്റെ പട്ടണ നോക്കുകയാണെങ്കിൽ ആദ്യത്തെ ഭാഗത്ത് അവർ പരിശ്രമം പറയുന്നത്.

നാലപ്പാട്ട് നവവാടിപ്പേരും അനുഭവം ലെ തന്നെ അവരുടെ ഭർത്താവ് രാധവ രാസിപ്പേരും കടമ്പ വീടിപ്പേരും അന്ധരത്ത് നവവാടിപ്പേരും പരിശ്രമം പറയുന്നത് ഈ പദസ്മൃതികളും അവരുടെ ഭാർയ്യ കുറിച്ചാണ് അവരുടെ ബാല്യം കൗമാരം ദൈവമാണ് ഈ പദസ്മൃതികളിൽ പങ്കുവെക്കുന്നത്.

നാലപ്പാട്ട് നവവാടിയിൽ ചെന്നുവോൾ രാധവിക്കുട്ടി ഒരു പാട് വാത്സല്യം നുകരുന്നതാണിരുന്നതും അമ്മയുടെ അടുത്തുനിന്നാലും അമ്മയുടെ അടുത്ത് നിന്നാലും. അതിൽ നിന്ന് വളരെ വ്യത്യസ്തമായ ജീവിതമാണ് അവർക്ക് കൽക്കത്തലിലെ വീട്ടിൽ ഉണ്ടാകുന്നത്.....

അതായത് ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര കാലത്ത് പ്രശ്നങ്ങൾ എല്ലാം നേരിട്ട് കണ്ട ഒരു വ്യക്തിയാണ് രാധവിണ്ണുടി കർക്കണത്തിലെ ജീവിതത്തിൽ അവർ. ദാരിദ്ര്യവും കഷ്ടപ്പാടും ഒരുപാട് കണ്ടിട്ടുണ്ട് അതെല്ലാം അവർ നിസ്സഹായമായി നേരിടാനിടയുണ്ടായി വന്നിട്ടുണ്ട് അങ്ങനെയുള്ള അനുഭവങ്ങൾ ആണ് കർക്കണ ജീവിതത്തിൽ അവർ പങ്കുവെക്കുന്നത്.

ഓരോ ഭാഗത്തിലും ഓരോ കഥകളാണ് പറയുന്നത് ഒരു കഥ നാലപ്പാട് അവാദിക്കുകയും ചെയ്തു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ കർക്കണത്തിലെ കഥയാണ് പറയുന്നത് ആ ഒരു രീതിയാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ എഴുത്തുകാരി ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ആദ്യവരതിൽ നീർമാതളം പത്രക്കാര്യം എന്ന ടൈപ്പിസ്റ്റ് വായിച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നിയ ഒരു കാര്യം . നീർമാതളം പത്രക്കാരന് കേവലം ദൈവദൂഷണലഭനമാണ് എന്ന് തുടങ്ങുന്ന ഒരു വരിയുണ്ട്.

അതായത് എഴുത്തുകാരിക്ക് നീർമാതളം പത്രക്കാരന് സമയം എന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് അവർ കർക്കണത്തിൽ നിന്നും നാലപ്പാട് അവാദിക്കാൻ എത്തുന്ന സമയത്തെ ആണ് . അവർ നീർമാതളം പത്രക്കാരന് കാര്യം എന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് . . .

വളരെ അവിചാരിതമായി ഈ പുസ്തകം വായിക്കാൻ അവസരം കിട്ടിയ ഒരാളാണ് ഞാനും ഇതിലെ ചില ഭാഗങ്ങളിലെ വരികൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ഇടംനേടി ആ വരികൾ ഇങ്ങനെയാണ് "എതിൻ വിണ്ടും ഒരു ജന്മം കിട്ടുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ എല്ലാ രാത്രിയും നക്ഷത്രങ്ങൾക്കിടയിൽ രാത്രി ഉറങ്ങും മൺപേടകളും കുതിരകളും നായ്ക്കുട്ടികളും മയിലുകളും വിഹരിക്കുന്ന ഒരു ഭാഗ്യത്തിൽ ഞാൻ താമസിക്കും വെയിൽ കൊടുത്ത പശു മറ്റിടയിൽ നീന്തിയും ഒരു മത്സ്യൻ എന്ന പോലെ കിടക്കുകയും ചെയ്യും."

ഈ പുസ്തകം വായിച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നാലപ്പാട്ട് നറവാടും പരിസരവും നീർവാങ്ങലും ഒക്കെ കാണാൻ എന്റെ മനസ്സ് കൊതിക്കുന്നു. സാധിക്കുന്ന എല്ലാവരും വായിച്ചിരിക്കേണ്ട ഒരു പുസ്തകമാണ്. മായവിക്കുട്ടി അമ്മയുടെ നീർവാങ്ങലും പകുത്തകാലം.

വ്യത്യസ്തമായ അനുഭവ കുറിപ്പിലൂടെ എഴുത്തുകാരി വായനക്കാരനായ നമ്മളെ വായനയുടെ ആസ്വാദന ലോകത്തേക്ക് കൊണ്ടു പോകുന്നു. ഇത് തന്നെയാണ് ഈ പുസ്തകത്തിന്റെയും

വിജയവും. ഓരോ മലയാളിയുടേയും പുസ്തക ശേഖരത്തിൽ നീർവാങ്ങലും പകുത്തകാലം എന്ന പുസ്തകം ഇടംനേടട്ടേ.....

By: അരുൺ 8.C