

2017 ①

"പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം സംബന്ധിച്ച പ്രളയപാഠങ്ങൾ"

മനോധർമ്മം കൃഷിയുടെ അടിപറയായി,
പ്രകൃതിയെ കൃത്യമായി, നശിച്ചിട്ടും
മരങ്ങൾ വെട്ടി, പുഴകൾ അടച്ചു
മലകൾ ഇടിച്ചു, വയലുകൾ കൃഷി."

പ്രകൃതി കരഞ്ഞു,
ആകാശം കറുത്തു
മേഘങ്ങൾ നിറഞ്ഞു
മഴ തകർത്തു പെയ്തു
മനോധർമ്മം മൂലം
രണ്ടു നാണയമൊഴി
വെള്ളം നിറഞ്ഞു
നാടും വിട്ടും
വെള്ളത്തിൽ
പ്രളയം കോളത്തെ
മൂക്കി കളഞ്ഞു
പുഴകളും പോല നിമിഷങ്ങൾ"

ഇതായിരുന്നു മനുഷ്യരാൽകൃത്യം, കോളത്തിൽ നടന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രകൃതി ദുരന്തം. നൂറ്റാണ്ടിലെ തന്നെ ഏറ്റവും ഭയാനകമായ പ്രളയം കോളത്തെ, തകർത്തുനിന്നുപോയ ഇന്ത്യയെല്ലാം, ലോകം മുഴുവൻ ഭീതിമുനയിൽ നിന്നു. പ്രകൃതിയുടെ ശിക്ഷ, കോളം, പ്രതികാരം ഇവയെല്ലാം ലോകമുഴുവനും ഭീതിയോടെ കണ്ടു.

പ്രഭയങ്ങൾ പ്രകൃതി തന്നെ ചെറുതാക്കി
 ഞങ്ങളുടെ ഞങ്ങളെ നമുക്കു കാണാൻ സാധിക്കാ
 തന്നിലേക്കു തന്നെ തിരിച്ചുപോകാനുള്ള ഒരു
 വിളി. ഇനി തന്നെ ഉഷ്ണം ചെറുതാക്കി
 നശിച്ചിരിക്കുകയോ ചെയ്യാൻ നമുക്ക് വാഗ്ദാനം ചെയ്യ
 ന്ന ഭവിച്ചതിനെക്കുറിച്ചുള്ള മുന്നറിയിപ്പ്. ഇങ്ങനെ
 യുദ്ധമെന്നല്ലെങ്കിൽ ഈ മഹാപ്രളയത്തിൽ ഒതുങ്ങിയിരി
 ക്കുകയാണ് പ്രകൃതി.

എന്നാൽ പ്രഭയത്തിനപ്പുറമുള്ള
 കേന്ദ്രം? കേന്ദ്രമെന്നത് ഒട്ടാകെ പട്ടമനുഭവത്തിലി
 രുന്നതാണ്. പ്രകൃതിയെ നശിച്ചിരിക്കുന്ന
 പ്രവർത്തനങ്ങളും തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. എന്തുകൊ
 ഞ്ചാണ് മനുഷ്യൻ എത്ര കിട്ടിയായും പരിഹാസങ്ങൾ
 അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടാകും.

അവന്റെ അത്യാഗ്രഹവും, സ്വർഗ്ഗ
 യ്ക്കും ചലിച്ചിട്ടുള്ള നമ്മുടെയും, പ്രകൃതിയുടെ
 സഹായവും, സഹായനാവശ്യം, ജൈവതവവിധി
 മാണ്. മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയിലെ ഒരു കണ്ണി.
 ന്നതാണ്. അതും പ്രകൃതിയെ അശ്രദ്ധിച്ചു
 വേണം ജീവിക്കാൻ. എന്നാൽ നമ്മുടെ
 പ്രകൃതിയെയും, മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെയും ഉന്നത
 സ്വഭാവം നമ്മുടെയും, സ്വർഗ്ഗത്തെയും, അത്യാ
 സമ്പന്നനും ഭവതി നമ്മുടെയും, പ്രകൃതിയെയും
 മറ്റൊരു തന്നെ നശിച്ചിരിക്കുന്നു.

മനുഷ്യന്റെ ഉന്നതവർണ്ണവും, വളർച്ചയ്ക്കും
 ജീവനത്തിനുമെല്ലാം പ്രകൃതി വഹിക്കുന്ന
 പങ്ക് ഒട്ടിച്ചു കൂട്ടാനാവാത്തതാണ്. എന്നിട്ടും
 പ്രകൃതിയോടുള്ള നന്ദിയും, കടപ്പും, കടമയും
 മനുഷ്യനായ നാം ഭാരതത്തിനും ഉണ്ടെന്നും.

നമുക്കു ചരിത്രങ്ങളിലൂടെയും, പുരാണങ്ങളിലൂടെയും
കടന്നുപോയി നോക്കാം. ചരിത്രവും മനോഹരവും
പ്രകൃതിയും തമിഴുള്ള ഗാഢനിദ്ര സ്വന്തം മാത്രം.

ചരിത്രത്തിൽ പാവപ്പെട്ട് മനോഹരവും
പ്രകൃതിയോടൊന്നിച്ച് പ്രകൃതി തന്മാത്രം മാത്രം
സ്വീകരിച്ച് ജീവിയുപയോഗിക്കുന്നു മനോഹരം. അവിടെ
നിന്ന് വികാസം പ്രാപിച്ചു. ചിന്തിക്കാനുള്ള ഭാഷയും
മറ്റും കൃതികളിൽ ഇന്ന്, ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ ഏറ്റവും
വികാസം പ്രാപിച്ചു. മറ്റും ജീവി പർവ്വമായി മനോഹരം
ചരിത്രത്തിൽ കടന്നുപോയി, ചിന്തിക്കാനുള്ള ഭാഷയും
പ്രാപിച്ചു മനോഹരം പ്രകൃതിയെ ജ്ഞാനിയുപയോഗിക്കുന്നു
സംരക്ഷിച്ചു പോയതായാ അല്ല, ഇന്നത്തെ
മനോഹരവും മനോഹരം. അതിന്റെ നാലിടത്തും
പോലും ഇന്നത്തെ മനോഹരം പ്രകൃതിയെ
സംരക്ഷിക്കുകയോ ജ്ഞാനിയെ തെളിയിക്കുക
ചിന്തിച്ചു പ്രകൃതിയെ ജ്ഞാനിയെന്നും
പ്രകൃതി നമുക്കായി മാത്രം നൽകുന്നു.

പ്രകൃതി എന്നും അങ്ങനെയും ജ്ഞാനിയെ
മാത്രം, അവർ തന്റെ മക്കൾക്കു നൽകുന്ന
ചെയ്യുന്നതല്ല, മറ്റേതെങ്കിലും നമ്മുക്കു പ്രകൃതി
മാത്രത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. പ്രകൃതിയെത്താൻ കേരളം
മുണ്ടായിരിക്കണം, ഇതിലൊരിക്കലും കേരളം പട്ടയ
വസ്തുവിലാക്കിയെന്നു ലോകം മുഴുവൻ
പിളിച്ചു പറഞ്ഞു. പ്രകൃതി മാത്രത്തിന്റെ
ജ്ഞാനം നമ്മു നൽകുന്നതല്ല, ആ മാതൃ
തന്നെ നമ്മു വിശ്വസിക്കുന്നു. ഒരു ജ്ഞാനിയെ
യായ അമ്മയെക്കൊണ്ടും തന്റെ മക്കളെ
നാശിപ്പിക്കാനാവില്ലെന്നു ഇതിലൂടെ നമുക്കു
അനുഭവിക്കാം. പ്രകൃതിയുടെ ഏറ്റവും
പ്രിയപ്പെട്ട മക്കളാണ് മനോഹരം. ആ മനോഹരം
നൽകാൻ ഇടവരുത്തില്ല എന്നു തെളിയിച്ചുതന്നു
ആദ്യം നിങ്ങൾക്കിന്നു ഏറ്റവും അനുകൂലമായ

പ്രകൃതിയുടെ കണ്ണുകൾ അമ്മ ഉടച്ചു.
വിഷയം ചിരിച്ചു മനുഷ്യജീവിതം പഴയതുപോലെ.
~~മനുഷ്യം മനുഷ്യം~~

പ്രകൃതിയെ ചൂഷണം ചെയ്യരുത്
എന്ന വലിയ പാഠം, ഭക്തന്റെ നിന്നു മൂലം
കൂന്ന പ്രകൃതിയുടെ കണ്ണുകൾ കൊണ്ടും
പ്രളയത്തിൽ നിന്നും നാശമുണ്ടാകാതെ മനസ്സിലാക്കണം.
പണ്ടു മുതലേ, മനുഷ്യന്റെ സ്വാർത്ഥതകൾക്കും
അന്യോന്യവും മൂലം അവർ തിരികടന്നു നശിച്ചു.
ഈ പ്രകൃതിയെ ചൂഷണം ചെയ്തതിനാൽ, നശിച്ചു
തിന്നും പ്രകൃതി പ്രതികരണമെന്ന രൂപം പ്രകൃതി
ചെയ്യാതെയാണു പ്രതികരിച്ചു. അതാണ് ഭക്തന്റെ
മുഴുവൻ നേട്ടിച്ചു. ഈ മനുഷ്യൻ.

പ്രളയം വരുവാൻ കാരണം ശാസ്ത്രമെല്ലാം
പറഞ്ഞാൽ വെറും ഉൾക്കടലിൽ, ദുഃഖിച്ചു
നിന്നുണ്ടായ നീവനായ നൃഗന്മാർ മൗനം ഈ
നൃഗന്മാർ ഉത്സാഹവാൻ കാരണം ഭക്തന്റെ
പറഞ്ഞാൽ കാരണം വ്യക്തിയാനവും, ~~അ~~
അതിനു കാരണം ആഗോള താപനം.
ഇതിനെയും ആഗോള താപനത്തിനും, കാരണം
വ്യക്തിയാനത്തിനെയും കാരണകാരണം.
മനുഷ്യൻ, മനുഷ്യൻ മാത്രം. ആ വർഗത്തിൽ
അതും, നീച്ച, നായലും വരും ചെയ്യും.
ഇല്ലാതെയാണു പാമ്പൻ നേർക്കെഴിപ്പം സാധിക്കും
ഭക്തൻ ഇത്രയും വലിയ പാപത്തിൽ നിന്നും
രക്ഷിച്ചാൽ നേർക്കെഴിപ്പം സാധിക്കുമോ?
അതല്ലാതെ മരിച്ചു കൊണ്ടുപോയും
പ്രകൃതിയെ ഭക്തന്റെ മനുഷ്യന്റെ
കൂന്ന ചിരിച്ചു ഭക്തൻ.

തൈദവം എത്ര മനോഹരമായാണ് ഈ പ്രപഞ്ചം സൃഷ്ടിച്ചത്. അതു നോക്കാനും പരിചരിക്കാനും ഭയപ്പെട്ട് ഈ സൂന്ദരപ്രപഞ്ചം തൈദവം മനുഷ്യനെ ഘോഷിച്ചു. എന്നാൽ മനുഷ്യനാകട്ടെ അതിനെ സ്വന്തം കർമ്മങ്ങളിൽ കൊണ്ടുവരികയും, നിരന്ദ്രിക്കുകയും, ദരിദ്രകര്യമെന്നു ചെയ്തു. ചുട്ടലിക്കാറുപോ, സൂനാമിയും, ഭൂതമ്പവും, മറ്റിടിച്ചിലും, പാ ഉരുൾപൊട്ടലും, പ്രളയമുണ്ടാകും തുടങ്ങിയവയും മനുഷ്യന്റെ അതികഠിന പരിശ്രമത്തിന്റെ ഫലമാണ്. അവന്റെ അത്യാഹ്ലാത്തിനും സ്വാർത്ഥതയ്ക്കും മറ്റുപരിധിയിടാൻ ഭയപ്പെടാൻ ഇങ്ങനെ മറ്റുള്ള മനുഷ്യ സഹാനുഭൂതികൾ കൃമിയല്ലെന്നു കാണാൻ. എന്നാൽ മനുഷ്യാനന്തോ മാനുസം. അവന്റെ അത്യാഹ്ലാത്തിനും, സ്വാർത്ഥതയ്ക്കും മറ്റും

"ദുർന്നം കാർമ്മിക മനുഷ്യൻ പ്രത്യേകിയുടെ കാര്യം കാരണമണ്, യജമാനന്മാരല്ല."

കേരളത്തിന്റെ മാത്രമനുഭവമല്ല ഇത്, ലോകമെമ്പാടും പ്രത്യേകി നശിച്ചിരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു, ചുട്ടലിക്കാറും, ഭൂതമ്പവും, സൂനാമിയുമെല്ലാം പലയിടത്തും നിത്യ സാക്ഷാത്കാരമാണ്. രാഷ്ട്രം വർദ്ധിക്കുകയും മൂന്ന് നൂറ്റാണ്ടു അടുത്തു വരുന്ന മനുഷ്യജീവിതമായ കൃപലനം, ഇന്ത്യയിലുണ്ടായ 2006-ലെ സൂനാമി ആക്ട് മറ്റെന്നെ നശിപ്പിക്കും ഇതെല്ലാം കേരളത്തെ നടുക്കില 'ദാരി' ചുട്ടലിന്റെ ഈ പ്രളയം' തൊട്ടടുത്ത സംഭവമായ നയിച്ചു നാട്ടി ലുണ്ടായ വൻ.ഐ. ഇതൊരിക്കലും വാങ്ങുന്നില്ല നാശനഷ്ടങ്ങളുടെ പലതും ഇന്നും അനുഭവിക്കുന്നു. പ്രത്യേകി തിരിച്ചടിച്ചതിനു

ഉദാഹരണങ്ങളോടെയല്ലെങ്കിൽ ധാരാളം.
മറ്റൊന്നിട്ടും മനോഹരൻ പഠിക്കുന്നതുകൊണ്ട്
അവന്റെ സ്വാഭാവിക, നിർമ്മാണ, ക്ഷണികയും
നിർമ്മാണ സമയമായി, സമയം അതിഭവിക്കും.

'കോളം' തെരുവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്
മരണകർമ്മങ്ങൾ പ്രശ്നങ്ങൾക്കോട് നിന്നിരുന്ന,
സ്വന്തം സമയം പ്രാദേശികം.

~~മരണകർമ്മങ്ങൾ പഠിക്കുന്നവരിൽ ഭക്തി~~

"മരണകർമ്മങ്ങൾ കിടന്നിരിക്കുന്നു
മരണകർമ്മങ്ങൾ കിടന്നിരിക്കുന്നു" X

മരണകർമ്മങ്ങൾ. ഈ സമയം വരികൾ നന്നായി
മരണകർമ്മങ്ങൾ സാധിക്കും. കോളത്തിന് അതിഭവിക്കും
മരണകർമ്മങ്ങൾ, സമയകർമ്മങ്ങൾ, തനിയെ
പ്രകാശം.

"മരണകർമ്മങ്ങൾ
മരണകർമ്മങ്ങൾ
മരണകർമ്മങ്ങൾ നാടുകൾ
മരണകർമ്മങ്ങൾ നാടുകൾ"

ഈ വരികൾ കോളത്തിൽ നന്നായി
സാധിക്കും. മരണകർമ്മങ്ങൾ, മരണകർമ്മങ്ങൾ.
കൂടാതെ നാട് മറ്റൊരു പ്രശ്നം സമയകർമ്മങ്ങൾ
നാട്.

കോളത്തിൽ, വരികൾ കോളത്തിൽ
കോളത്തിൽ പാട്ടുപാടുന്ന, കൂട്ടനാടുകൾ,
കോളത്തിൽ, മരണകർമ്മങ്ങൾ നാടുകൾ കോളം.
കോളത്തിൽ മരണകർമ്മങ്ങൾ നാടുകൾ കോളം.
നാടുകൾ കോളത്തിൽ നാടുകൾ കോളം.

മരണകർമ്മങ്ങൾ കോളത്തിൽ പാട്ടുപാടുന്ന
കോളത്തിൽ നാടുകൾ നാടുകൾ
നാടുകൾ കോളത്തിൽ നാടുകൾ നാടുകൾ
കോളത്തിൽ നാടുകൾ നാടുകൾ നാടുകൾ,
നാടുകൾ നാടുകൾ നാടുകൾ നാടുകൾ,
നാടുകൾ നാടുകൾ നാടുകൾ നാടുകൾ.

ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്ടിലെ വാമലകളെല്ലാം
 അപ്രത്യക്ഷമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു, മരണകഷ്ടതകൾ
 മനുഷ്യരെ കൈകൊല്ലുന്നു, മരണം വെള്ളവും,
 മരവും എന്തിന് വായു-ഭക്ഷണം ഇന്ന്
 മരിച്ചവരെ ചൂട്ടിക്കൊടുക്കുന്നു. ആകാശ സമീകാരത്തിന്റെ
 ഉപദേശങ്ങൾക്കുപുറമെ ദൈവത്തിന്റെ, ഭരണാനുമതിയോടെ
 കോളത്തിനെത്തുടർച്ചയോടെ?

നാൽപ്പത്തിനാലു നാടിയുടെ
 നാടായ കോളത്തിലെ നാടികളും, പുഴകളും,
 കായലുകളും ഇന്ന് മാലിന്യങ്ങളുടെ സമൃദ്ധിയേറേ
 മീനുകളും, ഞെരുക്കുകളും, സസ്യങ്ങളുടെയും
 ഇന്ന് വലിയ തോതിൽ നശിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു.
 മനുഷ്യ പ്രവൃത്തികളുടെ വലിയ അടിമനുമായി
 പല മാർഗ്ഗങ്ങളും, വ്യവസായ ശാലകളുടെയും
 ഇവയിൽ നിന്നുള്ള മാലിന്യങ്ങളും, വിഷങ്ങളുമെല്ലാം
 ദൈവത്തിനുവേണ്ടി ഈ പുഴകളിലേക്കും, നാടികളി-
 ലേക്കും പല തോടുകളും, കുളങ്ങളും,
 കിണറുകളും, പാടങ്ങളും, വയലുകളും
 മരണമുണ്ടാക്കി. അങ്ങനെയ്തെ കോളത്തിന്റെ
 ജലസമൃദ്ധി നഷ്ടമായി. ആവശ്യമായ സന്ധ്യകളും
 മാലിന്യങ്ങൾ പണിയാൻ ഭരണി പല അടങ്ങളും
 ചെടികളും നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. പല ജീവികളും
 വെട്ടിയൊന്നായി. തെൻ ആവൃത്തിനായിട്ടുള്ള
 മരം മുറിക്കുമ്പോൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നത് സൂക്ഷ്മതയോടെ
 ജീവജാലങ്ങളുടെ ആവശ്യവ്യവസ്ഥയാണെന്ന്
 നാം മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.

മരിച്ചോ ജീവിച്ചോലോടൊന്നും ഇങ്ങനെ
 നമ്മുടെ ഭൂമിയിൽ നിന്നില്ലാതായിരിക്കുന്നത്.
 ഇവയുടെ വർദ്ധനവോടൊന്നും കാരണം മനുഷ്യർ
 തന്നെയാണെന്നുവേണ്ടി.

ദൃഢമനസ്സോടുകൂടി ഇന്ന് അങ്ങനെ കൂട്ട വാഗ്ദാനം
സംഭവിക്കുകയും, ഇനി അങ്ങനെയേതും, ജീ
വൻ വെട്ടും, ഭയപ്പെടേണ്ടുന്നതും ആകട്ടെ

ഇത്തരത്തിലുള്ള നശിക്കുന്ന പ്രവർത്തന
ങ്ങളിൽ നിന്നു നമ്മുടെ മാനം. മൂന്ന്
മാറി ചിന്തിച്ചു, പ്രവൃത്തിച്ചു നോക്കാം.

പ്രകൃതിയെ നോക്കിയാൽ സാരമില്ലാത്തതും
ചെറുതാൽ ഇങ്ങനെയൊന്നിനെയും ഉണ്ടാകുമോ
ഉണ്ടാകില്ല. അതിനായി മനുഷ്യനായ നമ്മുടെ
അധർമ്മം, സ്വാർത്ഥത, അന്യമൃഗം എന്നിവ
ഉപേക്ഷിക്കാം. പ്രകൃതിയെ മുന്നിലും മറ്റുള്ളവ
രുടെ മുന്നിലും എളിമെപ്പട്ടു ജീവിക്കാം.

കേരളീയരായ നമ്മുടെ മനോഹര സാധിതാനന്ത
വചനം ഈ പ്രമേയം നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചു
'പാഠങ്ങൾ'. പ്രമേയം വരാൻ കാരണം
പ്രകൃതി നശിക്കുന്ന മാനസം നമ്മുടെ മുന്നിലു
ണ്ടാകുന്നു. പ്രമേയം കേരളത്തെ നശിക്കി
വിനശിച്ചുപോകില്ല. കേരളത്തെ അതിനെ
മുറുക്കുമോ, നിന്നു അതിജീവിച്ചു. ഈ
മുറുക്ക. പ്രകൃതിയുടെ സംരക്ഷണത്തിനും കൂടി
നമ്മുടെ വിനിയോഗിക്കാം.

പ്രകൃതിയെ നമ്മുടെ നമ്മുടെ
മരുമനസ്സോടുകൂടി അല്ലാതെ മനുഷ്യനല്ല അതിന്റെ
അധിപൻ എന്ന ചിന്ത ആദ്യമേ തന്നെ
മുറുക്ക മനുഷ്യരിലും നമുക്ക് തിരിച്ചറിയണം.
പ്രകൃതി തന്നെ മുന്നിലായി പ്രമേയത്തെ
കണ്ട് ഇനിതൊരു വലിയ ദുരന്തം.

വരാതെ നോക്കേണ്ടത് നമ്മളോടൊന്നിച്ച്
ഭക്തി കടമയാണ്.

പ്രിയപ്പെട്ട സഹോദരന്മാരേ ഒരു ശീല
മൂലം ഉത്തരവാദിത്വമായി നമ്മോടൊന്നിച്ച്
പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. ചുരുക്കം "ചെട്ടിയുടെ ശീലം
ചെട്ടിയുടെ" എന്ന പദത്തെപ്പറ്റി സമഗ്ര
വായന കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പ്രിയപ്പെട്ട സഹോദരന്മാരേ
ഒരു ശീലമായി ചിത്രീകരിക്കുക, പ്രിയപ്പെട്ടവരിൽ
ഇനി അർദ്ധം വരില്ല.

നാം, യുവത്വമുറയായ നമ്മളാണ്
നമ്മുടെ വാഗ്ദാനം. വിദ്യാർത്ഥികളായ
നമ്മുടെ ഉത്തരം കടമകൾ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടത്
അത്യാവശ്യമാണ്. നാം വസിക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ
വിദ്യം, പ്രതിസന്ധി നമ്മുടെ അമ്മയുടെ
പ്രാർത്ഥന സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യാൻ.
അമ്മയുടെ നമ്മളെപ്പറ്റിയും വസിക്കുന്ന ഇന
സമ്പന്ന പ്രപഞ്ചം സംരക്ഷിക്കേണ്ടതും,
വൃത്തിയാക്കേണ്ടതും നമ്മുടെ അമ്മയുടെ കടമയല്ല.

ഈ ലോകത്ത് ചുറ്റും കഴിയുന്ന
മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുവാൻ സാധിക്കുന്നതിൽ വിദ്യാർത്ഥികളായ
നമ്മളോടൊന്നിച്ച് മാറ്റം.

"ഒരു പുസ്തകത്തിനോ ഒരു പ്രപഞ്ചത്തോ
ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനോ ഈ ലോകത്തെ മാറ്റിമറിക്കു-
വാൻ സാധിക്കും"

- ഈ വാക്കുകൾ ചുറ്റും
പ്രായം കുറഞ്ഞ സമാധാന നേടാൻ സമ്മാന
ജ്ഞാനമായ മലയാളത്തിന്റെ വാക്കുകളിൽ.

വിദ്യാർത്ഥിയായ മലയാള നമ്മുടെ കാണിച്ചു നന്നാ
ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ശക്തിയെന്നാണത്

മാലിന്യങ്ങൾ കഴിയില്ലാത്ത തരത്തിൽ കളിപ്പറമ്പി
പ്രദേശം പരിഷ്കരിച്ചു പാതകൾ തുറന്നുവെക്കുക
ഇനിയൊരു പ്രത്യേക ദുരന്തം പറ്റാത്തവിധി
ൽ നവീകരണവിലും നിർമ്മാണം

പ്രത്യേക സംരക്ഷണം നൽകി
ഔദ്യോഗികമായി ഉപയോഗിക്കാൻ പ്രത്യേക
സ്റ്റേജിംഗിനും സംരക്ഷിക്കാനും നല്ല സൗകര്യം
കൊടുക്കണം; പ്രവർത്തിപ്പിക്കണം

“ഒരു നല്ല നാളായിത്തീർക്കണം”

ജെ.പി.എസ്.

ഉപയോഗം #5

പ്രദേശം

— 643 —