

भारतीय बनने का नियम

(व्यापन की आदि में)

442

गामी का भौतिक था। नीरज करीब तीस बाल का ही गाया था। उसका जन्मदिन था। वह अपने लंगों के साथ छलते-छलते अपने उपचार की घाँट में चढ़ गया। वह अपने दाढ़ी-दाढ़ी, पापा-मामी के लाठे में सांचवे ही रह गया। अपनी काढ़ीजी का जीवन था, दाढ़ी-जी का उसके साथ साझीकरण में घुमना, पिता-जी की डाटने की शाखल। और माता जी का उसके साथ अनगोल थार। वह इसे सांचवे-सांचवे रह गया। एक दाढ़ी के हौसान नीरज के पिता और माता ने मर पड़कर थे। और नीरज की दृश्यमाल सिर्फ़ उसके दाढ़ी जी और दाढ़ी जी कर्त्ती थी। उनके बजाए से ही नीरज उसी उपचारके पांच की उचाई दूर रहा है। नीरज 21 मार्च 2016 गांव में छुड़ी-छुड़ी से दृढ़ता था। नीरज ने पञ्चीयवं भाल में ही शादी कर ली थी। (उस ने दीन मांजिल वाली पुले में रहता है।)

भादी के बाद उसके दो बर्थे हुए एक
द्वितीय आल का लाइका और एक तीन आल की
मुड़की। पत्नी बहुवधि भोजन भी। नीरज अपने
ऐसे चिंता करते हुए उसे अपने दादा और गांडीजी
का स्मरण आया। शपथ की चारों ने भी नीरज की अपने
कारत्यों का बोध फिलाया।

कर्तव्यों का वायु फैलाया।

उसने यह छान के अपना मन छोड़ लिया की "मुझे उस मंडी हाथी और ठाठाजी को छोड़ वापस लाना है।" वह क्योंकि मुझ उद्दोने मुझे इतना यार दिया या वहाँ न मैं उनके भी इस अवस्था में उसका सदाचार बन्दू'। उसने अपना विचार अपनी पत्नी के साथ, ~~जो~~ उसका यह विचार सुनकर उसकी पत्नी को आधिक बन दी, पत्नी ने बोला की 'आई! तुम हमारा काम क्यों कर रहे हो तुम उस गाँव में जाओगा जो पूरी मिट्टी से भरा पड़ा है और वहाँ के घरों में इतनी दुर्घट्या आती है की वहाँ की अवस्था योग्य के ही नहीं अस्पष्ट लगता है', आखिर मुख्यार्थी समझा

क्या है? मैं और मेरे कर्ये बुद्धिए लिए काफ़ि नहीं
हैं व्या, युथी के लिए? | नीरज ने कुछ नहीं बोला।
व्याके वह जानता था की अपनी पत्नी से लगाई
करकर कुछ परेशार नहीं मिलने वाला अंगारभुजे
कुछ करना ही है तो मुझे अपने हम पर करना पड़ा। |
फिर वह उस रामणी गावे की ओर चल पड़ा। 32की
पत्नी इस निर्णय से क्रोधित थी। नीरज ने अपनी
पत्नी की बातों को नज़रेंढ़ाज़ किया और आगे
हो।

गावे में पहुँचते ही उसे उस मटदी की
युश्मा मिली जिसमें 32का नामा भुजा हुआ था
और वही के पश्च-पश्चिमों केतने छुट्टी थे नाम्पर्या।
उद्दे ये हस्ता युश्मी का नामा 3142 में कहाँ मिलता
स्त्रीलोक-मटदी के। 32का हस्ता नहीं यह वह वा की
काँटे उसे छह पुकार देता था। और छुट्टात्वी वह पुकारदी
माँ थी प्रकृतिमाँ, प्रकृतिला 32को ऐसे पुकार देती
थी जैसे कोई आनंद का मिला चल रहा है और
उस मेल में ही प्रकृति माँ सबको आमंत्रित करती
ही थी की आजी मेरे घुन में रहा जाओ। |

ऐसा प्रकृति का नामा है एक
वह अपने घर की ओर बढ़ा, 32के घर के के 3142
32की दाढ़ी जी और दाढ़ों जी 295 थे वह
काम कर रहे थे। ऐसा हृष्ट फैशनकर वह रोक 360
और अपने दाढ़ों जी और दाढ़ी जी को देल से बाल
लगाया। दाढ़ीजी रोक रापी थी चौकि एक अजनबी
इंद्रान उन्हें अन्हे बाल लगा रहा था। दाढ़ी जी ने
पूछा 'उम्हा! चौकि हूम तुम्हे बाल लगा रहे हो, तुम तो
मेरे पुनर्ज जैसे लगा रहे हो।' अद्युक्तकर 32 दाढ़ी
जी की आवाज चूनकर 32के कानों को चाढ़ा
सुनून मिला और वह युश्मी से कहने लगा 'हाँ, दाढ़ी'

मैं आपका पुजन करूँगा । दोदी जी ने बाला 'नम
किलने के ही गये ही और किलने बहले पुक्के ही
भूंगे तो अब तक समझ नहीं आया की बुनने कुन्जे
हम लोनों को छोड़ा क्या, हम दिन रात तुम्हारी
बात करते, हम घदी किलनी भूंगेकिल से जीवन
आपन करते हैं । जब तुम हमें छोड़ के चले गये वे
हम ने आपा की ओर अदमाय कर्म इस दुनिया में
नहीं किया । हम किलने क्षुंडे ही गये हैं किर भी हम दुन्हे
दिन रात दृश्ये रहते कि भूम कर्म आओं द्मेशा मे
आए की लाइट रहत थे नहीं बुझानी पर्याकर भूंगे
मालूम है कि तुम हमें लोने पर्याकर के आओं ।

हमा भूम किल नीरज दूर पड़ा और
शेन लगा । और अपनी दोदी को और दोदीजी को जम
से झाप्पी लाइ । उसने उसने अपने बच्चों और
अपनी पत्नी के बारे में भूष उन लोगों से कहा ।
वह लोनों क्षुंडे ही गये थे हमा रह आपके की
दमारे परपाते भी आ गये हैं । नीरज ने किल कैसला
कैपा की लोंगों और दोदीजी की अपन धर लगाने को ।
इसे कैसल से उसकी पत्नी नियरज व्ये पर घोरे-
घोरे रह भी उन लोनों के पार में वह गई अब नीरज
को अपना भूम जन्मानेन का लोंगा भी मिल
गया और जीलनभर किलिए पार भी उन लोनों के सानिध्य
में उपरे भी उन्हें अंमकार से आगे छढ़ रहे थे । और
उसी नीरज की पत्नी भी क्षुंडी दाली में रहती है और
वह द्मेशा उन लोनों की सेवा करती है । अब वह पारिवार
अपना जीवन क्षुंडी से चापन करता है । नीरज

नीरज ने सापा की बयां ने मैं
एक श्रेष्ठत्वन उठाकर जिसमें मैं अपने परिवार का नाम डालूँ
हमा करके उसने एक उचापन 20 ला 30 ला कहा है ।
जुड़े उसमें अपनी लगागार 20 ला श्रेष्ठत्वन उठाकर जीले हो गए हैं ।
इसे श्रेष्ठत्वन का उद्घाटन उसके लोंगों जी और दोदी जी ने कहा या
उस श्रेष्ठत्वन जीवन चापन करते हैं कुवासी के साथ...
(सीधे मैं इस कहानी के द्वाय आपको कहना चाहती हूँ की उंगली है
ज्ञान लाना को दृश्य नहीं है । जानाहौं यों ने हम उन बाधाओं
को पार करे और उन्हीं इस प्रथावस्था में उस स्थिर बने । ये ज्ञान का विषय
इस ने भूला ।)