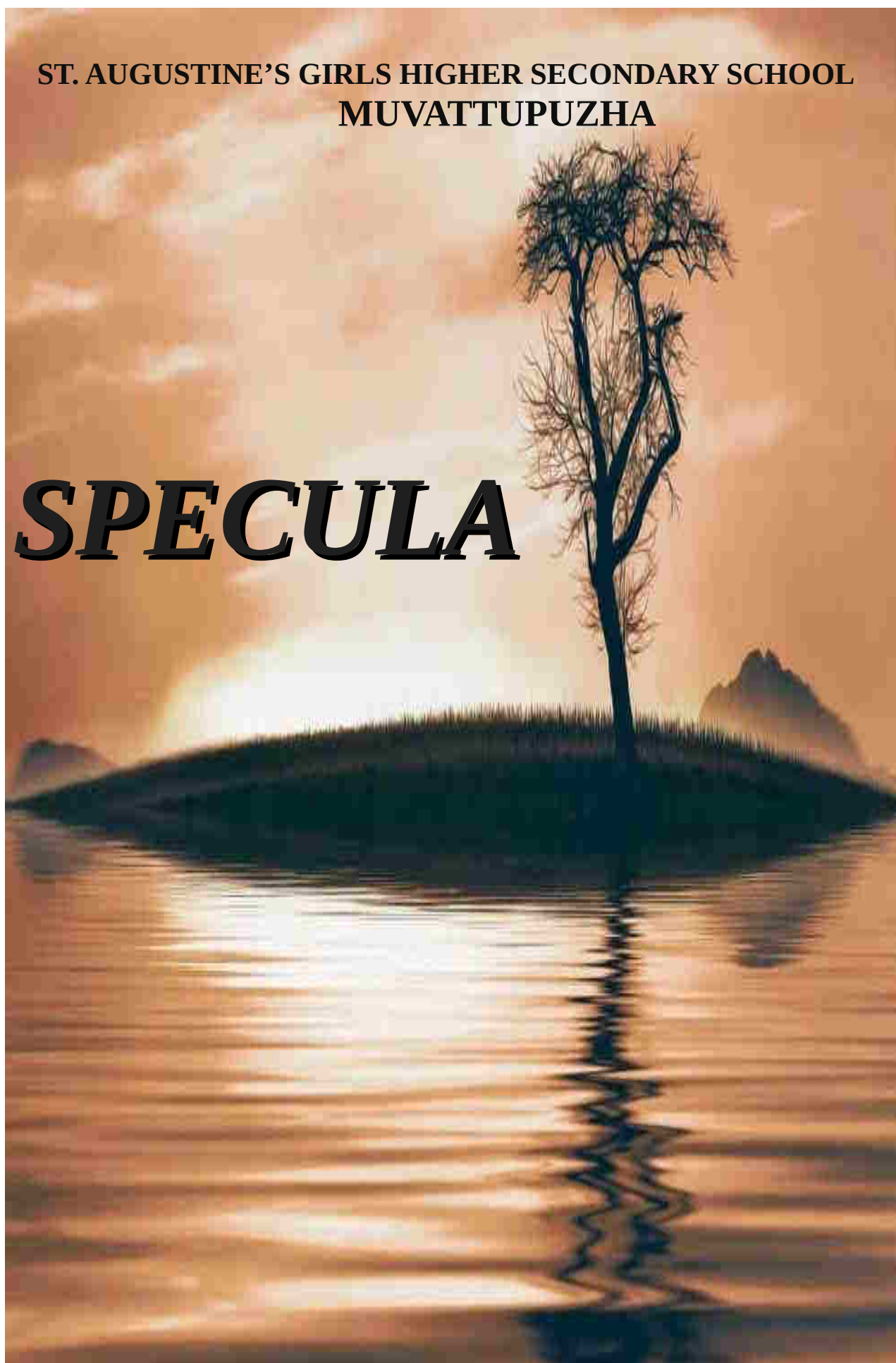


**ST. AUGUSTINE'S GIRLS HIGHER SECONDARY SCHOOL  
MUVATTUPUZHA**

# ***SPECULA***





# എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ - സി. ലിസ് മരിയ (ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്)

സബ് എഡിറ്റോഴ്സ് - ശ്രീമതി ഡിമ്പിൾ വർഗീസ്  
ശ്രീമതി മെറ്റിൽഡ ജി. തയ്യിൽ  
ശ്രീമതി ആഷ്വി തോമസ്

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റോഴ്സ് - അക്ല ഏലി ജോർജ്ജ്  
അഞ്ജന പി. സ്രീജ  
അന്ന റോസ് വിൻസ്  
ബിബിത ബിനോയി  
നന്ദന പ്രസാദ്  
ആലിയ പി. സുബൈർ  
ഫാത്തിമ സെയ്റീൻഎം.എൻ  
ഖദീജ ഉനൈസ്





# ആശംസ

ലളിത സുന്ദരമായ

അനേകം സൃഷ്ടികൾ ഉൾപ്പെടുത്തി  
കട്ടികൾ മനോഹരമായി തയ്യാറാക്കിയ

ഈ ഡിജിറ്റൽ മാസിക ഒരു കൂട്ടായ

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ വിജയമാണ്. ഈ

പ്രഥമ സംരഭത്തിൽ പങ്കാളികളായ

എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും

അതിന് നേതൃത്വം നൽകിയ

അധ്യാപകർക്കും ഭാവുകങ്ങൾ, വിവര

സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ കഴിവും അഭിരു

ചിയുമുള്ള പുതുതലമുറയെ

വാർത്തെടുക്കാൻ ഇത്തരം

പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കഴിയും.

വിദ്യാർത്ഥികളെ മുന്നിർത്തി,





അവരുടെ കലാസാഹിത്യ  
 കഴിവുകളെയും സാങ്കേതിക  
 വിദ്യയെയും കോർത്തിണക്കി ലിറ്റിൽ  
 കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ  
**'SPECULA'** എന്ന ഡിജിറ്റൽ  
 മാഗസിന് എന്റെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ  
 ആശംസകൾ....

എന്ന്  
 ഹൈഡ്രിസ്മൂസ്.





# എഡിറ്റോറിയൽ

മനുഷ്യമനസ്സിൻ കമ്പ്യൂട്ടറിനെ  
കുടിയിരുത്തി ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക

നേട്ടങ്ങൾക്ക് പിന്നാലെ നെട്ടോട്ടമോടുമ്പോൾ, അവന്റെ  
മനസ്സിൽ അവനറിയാതെ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന  
സർഗ്ഗവാസനകളെ തൊട്ടുണർത്തുന്നത് ഇതു പോലുള്ള  
സംരംഭമാണെന്നതിൽ തർക്കമില്ല. വിജയപരാജയ  
സാധ്യതകൾക്കപ്പുറം ഞങ്ങളുടെ ഇളം മനസ്സുകളുടെ  
പ്രതിഫലനമാണിത്.

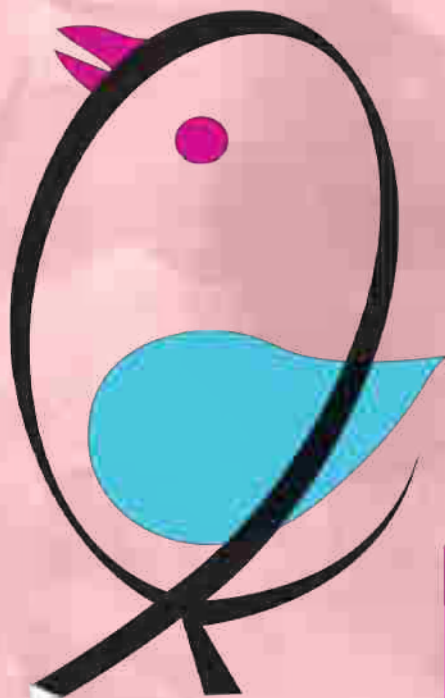
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പദ്ധതിയിലൂടെ  
ഞങ്ങളും ഹൈടെക് യുഗത്തിൽ  
വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ അനന്തസാധ്യതകളിലേക്ക്  
എത്തിനോക്കുന്നതിന്റെ ഒരു  
ബഹിസ്കരണമാണ്

“SPECULA”





**ST AUGUSTINE'S GIRLS HIGHER SECONDARY SCHOOL  
MUVATTUPUZHA**



little  
**KITES**





# ഇതളുകൾ വിരിയുമ്പോൾ

1.സ്നേഹം.....	8
2.മാറുന്ന കേരളീയത.....	9
3.മാതൃ സ്നേഹം.....	15
4.അമ്മ.....	16
5.ജെയിംസ് ജൂൾ.....	17
6.ലൈഫ്.....	20
7. APJ ABDUL KALAM.....	21
8.നിഴൽ.....	24
9.സംഗമം.....	25
10.നന്മ.....	26
11.മഴ.....	30
12.കഠിനാധ്വാനം.....	31
13.ഒരു നാടിന്റെ പുഴ.....	35
14.കത്ത്.....	36
15.ബാല്യകാലം.....	38
16.ബുദ്ധന്റെ ഉപദേശം.....	39
17.അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന മാതൃത്വം.....	40



18.മഴ.....	43
19.കേരളം.....	44
20.A PECULIAR BOND.....	46
21.മഴ.....	47
22.സൂര്യൻ.....	49
23.പ്രളയം.....	50
24. ദൈവത്തിന്റെ വികൃതിയോ? .....	51
25.വീട്ടുകാരൻ റോബോർട്ട്.....	53
26.സൂര്യനെ അറിഞ്ഞ അപ്പപ്പൻ.....	55
27.THE NIGHT.....	56
28.ടിവി ശത്രുവോ മിത്രമോ? .....	57
29.മനുഷ്യകഥാനഗായികൾ.....	58
30.CLIMATE CHANGE.....	59
31.ANOTHER CHANCE.....	60
32.CANDLE.....	62
33.SUCCESS AND FAILURE.....	63
34.DRIZZLE.....	64
35.ANOTHER CHANGE.....	65





# സ്പേഹം

അമ്മ എന്നെ ഉദരത്തിൽ ചുമന്നപ്പോൾ

അച്ഛൻ എന്നെ ഹൃദയത്തിൽ ചുമന്നു..

പക്ഷേ, ആ ഹൃദയവും ഉദരവും,

ചവിട്ടിതെറിപ്പിച്ചു പോയാൽ

അതെന്റെ നാശത്തിലേക്കാണ്.....

ഇത് പൂകൃതിയിൽ ഞാൻ കണ്ട എറ്റവും

വലിയ പൂതിഭാസമാണ് .....

അദീന സിദ്ധിക്ക്





## മാറുന്ന കേരളീയത

ഈ 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഒപ്പത്തിനൊപ്പം എത്താനുള്ള ആവേശകരമായ ഓട്ടത്തിൽ

അതിവേഗം ബഹുദൂരം

പിന്നിടാനുള്ള നമ്മുടെ

ഉത്കണ്ഠയിൽ നാം അറിഞ്ഞോ

അറിയാതെയോ നഷ്ടമാക്കുന്നത് നമ്മുടെ പൂർവ്വികഗർഭ അമൃല്യം

എന്നുകരതീയ മൂല്യങ്ങളാണ്. ആധുനിക ലോകം

പുരോഗതിയിൽ നിന്ന് പുരോഗതിയിലേക്ക് കുതിക്കുമ്പോഴും

ശാസ്ത്രലോകം ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്നതും അതിശയിപ്പിക്കുന്നതുമായ

കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്തുമ്പോഴും അതിന്റെ എല്ലാം

മൂലതാരണമായ മനുഷ്യജീവിതങ്ങൾ തകർന്നടിയുന്നതാണ് നാം

ദിനംപ്രതി കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. വിവരസാങ്കേതിക

വിദ്യയുടെ ഉത്തുംഗശ്രണിയിൽ എത്തിനിൽക്കുന്നവെന്ന്

ഉറ്റംകൊള്ളുന്ന മനുഷ്യർ മായികവിഭ്രമ ലോകത്തിന്റെ പിറകെ

അന്ധനെ പോലെ ഓടുകയാണ്.



പ്രാചീനകാലഘട്ടം മുതൽകെ പുരോഗതിയിലേക്ക്

കുതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഭാരതത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ

മുഖ്യ പങ്ക് വഹിച്ചി സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. ലോകജനസംഖ്യ

650 കോടി കടക്കുമ്പോൾ കേരളത്തിന്റെ സംഭാവന 3.18 കോടി

ജനങ്ങളാണ്. 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന ഓരോ



വ്യക്തിയുടെ ആശയങ്ങളും, ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളും മാറ്റപ്പെട്ടതായിരിക്കും. പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഓരോ ക്രമീയ ജനതയുടെയും ആശയങ്ങൾ നാടിന്റെ പുരോഗതിയിൽ നയിക്കുന്നതിൽ പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. അവ നാടിന്റെ **വികസനത്തിലേക്ക്** വഴിനടത്തുന്നു.

എന്നാൽ, വികസനം എന്ന നാലക്ഷരത്തിന്റെ പിന്നിൽ സ്വന്തം അമ്മയെ മറന്നുകൊണ്ടുള്ളതായ നിഷ്ഠൂരപ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അതിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് "**വാളയാർ പീഡനം**". പോസ്റ്റ്മോർട്ടം റിപ്പോർട്ട് പീഡിതരായി എന്ന് ആ ഒൻപതും , പന്ത്രണ്ടും വയസ്സുള്ളതായ ആ കുട്ടികളെ

മുദ്രകുത്തിയിട്ടും, മാതാപിതാക്കാൾ കുറ്റവാളികളെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ടും നീതി നടപ്പിലാക്കേണ്ട നീതിപീഠം കണ്ണടയ്ക്കുകയാണ്



ചെയ്തത്. "**ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്**" എന്ന വിളിപേരിൽ അറിയപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന കേരളം ഇന്ന് കുറ്റവാളികളുടെ വാസസ്ഥലമാണ്. ജാതിമതവർഗ്ഗവർണ്ണഭേദമില്ലെന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞ ഈ കൊച്ചുകേരളം ജാതിയുടേയും, മതത്തിന്റെയും, വർഗ്ഗത്തിന്റെയും, വർണ്ണത്തിന്റെയും പേരിൽ അടിച്ചമർത്തപ്പെടുന്നു.



അതിപോലെതന്നെ വികസനം എന്ന പേരിൽ മനുഷ്യപ്രവർത്തനം കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കാൻ കണ്ടുപിടിച്ച



വസ്തുവാണ് പ്ലാസ്റ്റിക്. എന്നാൽ പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഉപയോഗം മനസ്സിലാക്കി എല്ലാത്തിലും പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഉപയോഗം തേടുന്ന അവസ്ഥയിലേക്ക് മാറി

ഇന്നത്തെ കേരളമായ ജനത.പ്ലാസ്റ്റിക് ഒറ്റയ്ക്ക് എടുത്താൽ അയ്യോ പാവം.ദുർബ്ബലൻ! എന്നാൽ അലർ ഒന്നിച്ചുചേർന്നാലോ? ശക്തൻ .ജൈവപ്രക്രിയക്ക് ഇവൻ വിദേയനാകുന്നില്ലെന്നാണ് ഇവനെ ഏറ്റവും വലിയ ശക്തനാക്കുന്നത്.പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഭീഷണി ഉയർത്തുന്ന സംഭവമാണ് ജയ്ക്കരിൽ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്ത്.അവിടെ ഒരു പശു പെട്ടന്നു ചത്തു.45 കിലോഗ്രാം പ്ലാസ്റ്റിക് അത് കഴിച്ചു. അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട വസ്തുത പ്ലാസ്റ്റിക്കിന് ലയിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവില്ലെന്നാണ്.

പ്രശസ്തമായ കവിതയിലെ ചില വരികളുണ്ട്

"ഇനി വരുന്നൊരു തലമുറയ്ക്ക്  
ഇവിടെ വാസം സാധ്യമോ  
മലിനമായ ജലാശയം  
അതിമലിനമായൊരു ഭൂമിയും"

അതെ മലിന്യത്തിന്റെ പടുകഴിയിലാണ് കേരളം.അവിടെ നിന്ന് നമ്മുടെ നാടിനെ കരകയറ്റാനും നാളത്തെ തലമുറയ്ക്ക്





തണലാവാനും പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഉപയോഗം കുറച്ചു മതിയാവൂ.

പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കേരളത്തിൽ മാറ്റപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് കേരളീയ

കലാരൂപങ്ങൾ. കാവുകളും നീർത്തടങ്ങളും ചെറിയ കുനുകളുടെയും മുഖശ്രീ തന്നെയായിരുന്നു



കലാരൂപങ്ങൾ. പ്രശസ്തമായൊരു പഴചെല്ലുണ്ട്.

“കണ്ണുള്ളപ്പോൾ കണ്ണിന്റെ വില അറിയില്ല.”

അതെ, നാടൻ കലാരൂപങ്ങളെ അറിയാതെ അതിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കാതെ അതിനെ തള്ളികളഞ്ഞ് നാടിനെ ആഗോളവൽക്കരിക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് ഇന്ന് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

പണ്ട് കേരളത്തിന്റെ വിശേഷണം ഇങ്ങനെ ആയിരുന്നു "സഹ്യന്റെ മടിത്തട്ടിൽ വിശ്രമിക്കുന്ന കൊച്ചു സംസ്ഥാനമാണ് എന്റെ കേരളം. പച്ച പട്ടുടുത്ത പാടങ്ങളും, നീല കുറിഞ്ഞി പൂക്കുന്ന മാമലകളും തെളിനീരൊഴുകുന്ന നീർത്തടങ്ങളും നിറഞ്ഞ പ്രകൃതിരമണീയമായിരുന്നു എന്റെ കേരളം." എന്നാൽ, ഇന്ന് പാടങ്ങൾ നികത്തതിയും, വയലുകൾ വെട്ടിനശിപ്പിച്ചും കോൺഗ്രീറ്റ് സമുച്ചയങ്ങൾ



കെട്ടിപ്പോക്കുന്നതിനുള്ള വെപ്രാളത്തിലാണ് ഇന്നിന്റെ മക്കൾ. അവ വിതയ്ക്കുന്ന നാശത്തെക്കുറിച്ച് അവർ ഓർക്കുന്നില്ല. വെള്ളത്തിനും ഒഴുകിപ്പോകുവാൻ തടസ്സം വരുത്തുകയും തന്മൂലം അവിടെ തന്നെ ഉയർന്നുപോവുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെയാണ് 2018-19 വർഷത്തിലെ പോലുള്ളതായ മഹാപ്രളയത്തിന് നാമ സാക്ഷിയാവേണ്ടി വന്നത്.

ഇങ്ങനെയെല്ലാം മാറ്റപ്പെടുന്ന മനുഷ്യന്റെ ആശയങ്ങൾക്ക് ഉതകും വിധം സുഖസൗകര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സ്വന്തബന്ധങ്ങളെ മറന്ന്, പ്രകൃതിയാകുന്ന അമ്മയെ മറന്നുകൊണ്ടുള്ളതായ മനുഷ്യന്റെ അശാസ്ത്രീയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വൻ വിപത്തിനെ വരുത്തിക്കൂട്ടുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ സംസ്കാരത്തെ മറന്നുകൊണ്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്നവരായി മാറിയിരിക്കുന്നു മാനവകുലം. വികസനം എന്ന ഒരൊറ്റ വാക്കിന്റെ പിറകെ ചെയ്തുകൂട്ടുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഇവയെല്ലാം. ഇതിന്റെയെല്ലാം അവസാനം അതിഭയാനകമായ അന്ത്യം തന്നെയായികൊണ്ട് നാം ഓർക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് വികസനം എന്നതിന്റെ നല്ല വശത്തെ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതിന് നാം കുറച്ചുകൂടി ബോധവത്കാരംകേണ്ടതുണ്ട്. എം.പി.ജെ അബ്ദുൾ കലാമിൻറെ പ്രശസ്തമായൊരു വാചകമുണ്ട് " **നാളത്തെ സമൂഹം**





## SPECULA

ഓരോ ക്ലാസ്സ് മുറികളിലാണ് രൂപം  
കൊള്ളുന്നത്.” അതെ, ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയെയും നാടിനെ  
പറ്റി, വികസനത്തിന്റെ നല്ല വശങ്ങളെ പറ്റി പറഞ്ഞ് നൽകി  
മാറ്റപ്പെടുന്ന കേരളീയ ജീവിതം നേർവഴിയിലാക്കാൻ  
ഒറ്റകെട്ടായി, ഒരു മനസ്സോടെ പ്രയത്നിക്കാം.

**AKSA ALEY GEORGE**





# മാതൃ സ്നേഹം

"അമ്മതൻ ഉദരത്തിൽ എന്നെ ആവഹിക്കും മുമ്പുതന്നെ  
 ദൈവം എനിക്കായ് മാതൃത്വത്തെ സ്രഷ്ടിച്ചു  
 ഏതു വലിയ പാപവും ക്ഷമിക്കുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ കോടതി  
 അതാണമ്മ മനസ്സ്  
 കുറ്റങ്ങളെ നേരായി വിധിക്കും സ്നേഹത്തിൻ നിളാ നദി  
 ദൈവതുല്യയായ അമ്മയുടെ ആലിംഗനം  
 എന്റെ ഏതു മുറിവുകളും ഉണക്കുന്ന  
 മരുന്നായി മാറും  
 അതിരുകളില്ലാത്ത സ്നേഹത്തിൻ ഉറവിടം  
 അമ്മയുടെ മനസ്സിലെ സ്നേഹം  
 ശൂന്യാകാശം പോലെ അനന്തമാണ്  
 ഇനിയും അമ്മതൻ മൂല്യങ്ങൾ അവസാനിക്കുന്നില്ല  
 ഒരിക്കലും വറ്റാത്ത കടലായി എൻ  
 അമ്മതൻ സ്നേഹം"



-അഞ്ജന പി. ശ്രീജ





# അമ്മ

നോവിന്റെ വേനലിൽ  
 ചൂടിനാൽ പൊള്ളുമ്പോൾ  
 കുളിരേകും തണലു നീ  
 അഴലിന്റെ ആഴിയിൽ  
 മുങ്ങി ഞാൻ താഴവേ  
 രക്ഷയായ് വന്നൊരു  
 വൈക്കോൽ തുരുമ്പു നീ  
 നൊന്തുകൊണ്ടേൻ മനം  
 കരയുന്ന നേരത്ത്  
 പുഞ്ചിരി വിരിയിക്കും  
 മാരിവില്ലാണെൻ “അമ്മ”



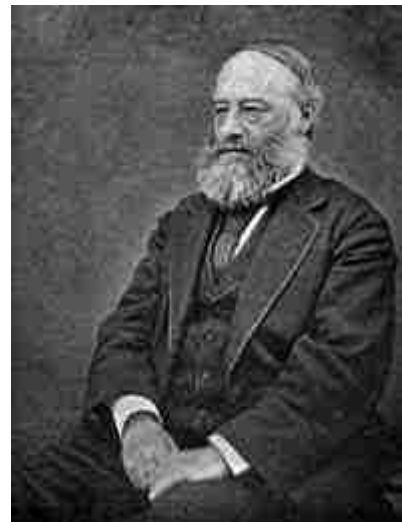
അനഘ



# ജെയിംസ് പ്രെസ്കോട്ട് ജൂൾ

യന്ത്രികോർജം, വൈദ്യുതോർജം, താപോർജം എന്നിവ തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ഗവേഷണം നടത്തിയ ബ്രിട്ടീഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. ജൂൾനിയമം ആവിഷ്കരിച്ചു. പ്രവൃത്തി, ഉർജം എന്നിവയുടെ യൂണിറ്റിന് ജൂൾ എന്ന നാമകരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമയായാണ്.

ജനനം	ഡിസംബർ 24, 1818 <u>സാൽഫോർഡ്,</u> <u>ഇംഗ്ലണ്ട്</u>
മരണം	ഒക്ടോബർ 11, 1889 (പ്രായം 70) <u>ചെഷയർ, ഇംഗ്ലണ്ട്</u>
പൗരത്വം	 <u>ബ്രിട്ടൺ</u>
മേഖലകൾ	<u>ഭൗതികശാസ്ത്രം</u>
<u>ഡോക്ടറേറ്റിനുള്ള</u> <u>ഉപദേശകൻ</u>	<u>ജോൺ ഡാൾട്ടൺ</u> <u>ജോൺ ഡേവിസ്</u>
അറിയപ്പെടുന്നത്	<u>താപഗതികത്തിലെ</u> <u>ഒന്നാം നിയമം</u>



അഞ്ജലി ജോർജ്

# അഭിനന്ദനങ്ങൾ



May the success that has come your way today  
Lead you to a bigger achievement  
in the years to come.

*Congratulations!*



# *Life*

Life is an opportunity, benefit it...

Life is a beauty, admire it...

Life is a dream, realize it...

Life is a challenge, meet it...

Life is a special duty, complete it...

Life is a game, play it...

Life is a promise, fulfil it...

Life is a sorrow, over come it...

Life is a song, sing it...

Life is a struggle, accept it...

Life is a tragedy, confront it...

Life is too precious, don't destroy it.

**LIFE** is **LIFE** fight for it...



# WORDS OF APJ ABDUL KALAM



ANNA ROSE VINS



സൂര്യ പതിയാം സന്ധ്യ അവൾ തൻ  
മഹോജ്വല സൗന്ദര്യമതു ദർശിച്ചിട്ടിത  
പക്ഷിമൃഗാതികൾ ഏക സ്വരത്തിൽ വിളി-  
ക്കുംചെയ്യ ഏത്രയോ ഭാഗ്യവാൻ നീ സൂര്യ

സൂര്യനവൻ തൻ ഭാഗ്യലഭ്ണിയിതാ  
സന്ധ്യ ദേവി അവൾ തൻ രൂപത്തിൽ  
നീ സർവ്വായുനകിൽ സൂര്യദേവ  
തൃല്യാരാധ്യയായ് നിൻ അർഥംഗിനി

സന്ധ്യദേവിയവൾ തൻ അനന്ദ  
സൗന്ദര്യമതു ദർശിച്ചുസുയാലുമായി  
ഇതാ നിന്നു നിദ്രാഭ്രമി ദേവിമാർ  
ശ്രോദത്താൽ ഇരു മുഖങ്ങളും ചുവന്നു

ശ്രോമിമയാം നിദ്രാ ദേവിയവൾ സന്ധ്യ  
തൻ സൗന്ദര്യമതാസ്വതിക്കന്നവരവർ-  
കളായിനീതാ നിദ്രാവരം അതേകി  
നിദ്രയിൽ മുഴുകി പ്രപഞ്ചം ആരക

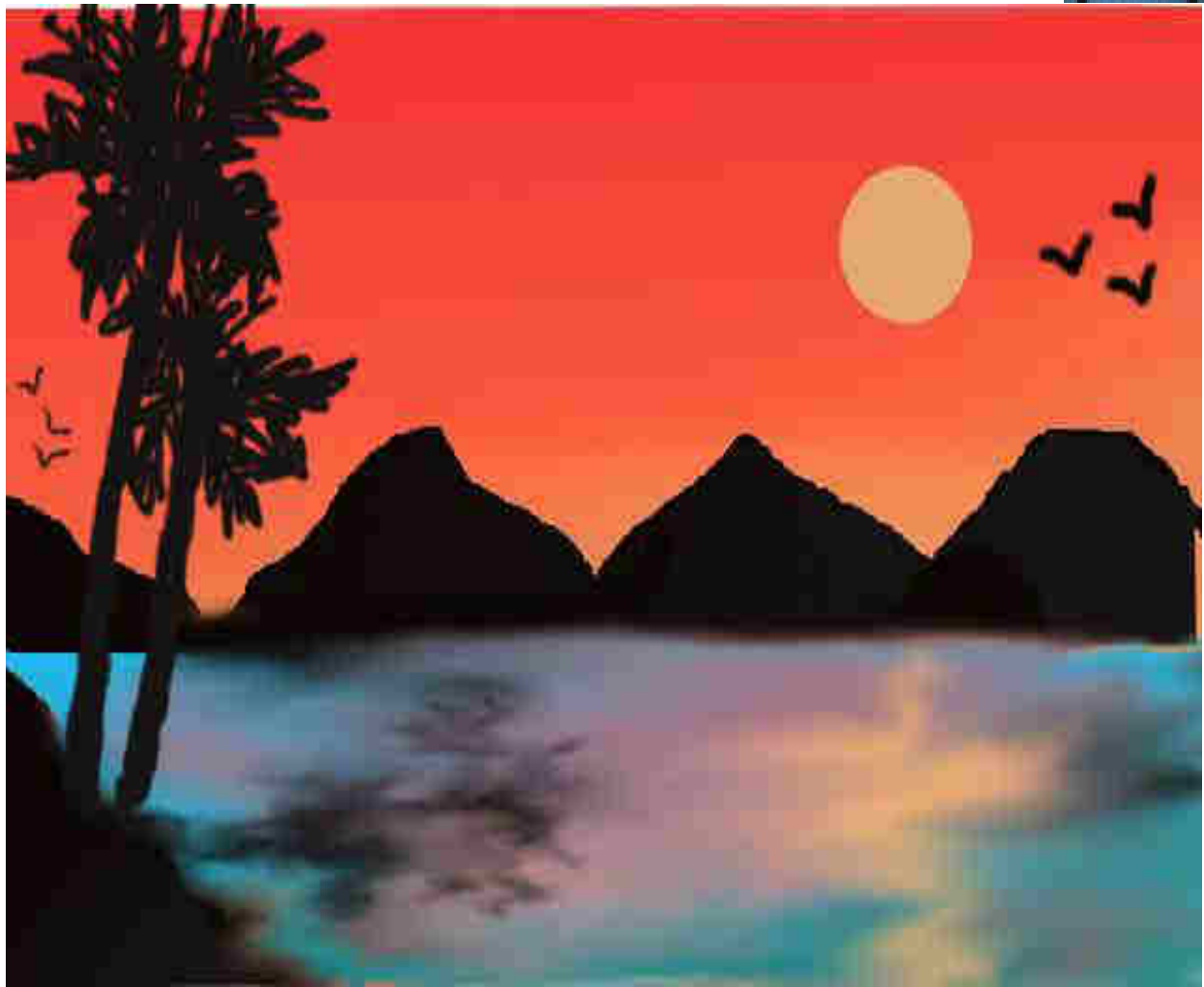
ഭ്രമിദേവിയവൾ തൻ ശ്രോദം പകർ-  
ന്നിതാ തൻ മനമാം ആഴിയിലേക്കു  
പ്രകടനൂമാമാ ആഴിതൻ തിരയയിൽ  
മുങ്ങിത്താഴുന്നു സൂര്യനവൻ തൻ പ്രഭയാടെ

ഇന്നൻ തൻ അഭാവത്തിലന്ധകാ-  
രത്തിൽ നിറഞ്ഞു പ്രപഞ്ചമാരക



അന്ന ചാച്ചി





ഐഷ വി. എ



# നിഴൽ

ശു ഇല്ലാത്തതിൽ ഞാൻ ദുഃഖിച്ചിരുന്നു, കാലില്ലാത്തവനെ കാണുന്നതു വരെയും

വെളിച്ചത്തിന് നേരെ മുഖം തിരിക്കുക, അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ നിഴൽ ഇല്ലാതായിത്തീരും

ഈ ലോകത്തെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ കാര്യങ്ങൾ തൊടുവാനോ കാണുവാനോ കഴിയില്ല അത് ഹൃദയം കൊണ്ട് അനുഭവിക്കാനേ കഴിയുകയുള്ളൂ.



Beema Rahim



ബീമ റഹീം







# സംഗമം

വിതുസുവാൻ വെമ്പി നിൽക്കമാ-  
വിശാലാകാശവും സാക്ഷി  
വരണ്ടുനിന്നു ജലമതേ കാംഷി-  
ക്കമാ ധരണിയതും സാക്ഷി  
മനവും മെയ്യും ഒരുപോൽ  
കുളിരണിയിക്കമാ സൗഹൃദത്തിനു



ആകാശമാം മാതാവിൻ കണ്ണുകൾ  
നിറഞ്ഞുകവിഞ്ഞിടുമ്പോൾ  
ഭൂമിദേവി തൻ നിറുലതിനൊരു  
ക്ഷണകാല ശമനമേകിയിതാ  
പവനനാം തോഴനണഞ്ഞു  
വർഷമാം തൻ തോഴിയേ  
വരവേൽക്കാൻ



ആ സംഗമത്തിലിന്നിതാ പുഷ്പ-  
ലതാതികൾ മതിമറന്നാടി  
ഭൂമിയാകേ സുഗന്ധം പരത്തി  
ഉണർത്തിയാ ജീവനുകളേ



കിളികളിന്നാർത്തു പാടിടുന്നു  
കിളിനാധമെങ്ങും ശാന്തിപരത്തുന്നു  
സന്തേശമേകുന്നു ധരണിവാസികൾ-  
ക്കിന്നിതാ സംഗമിക്കുന്നു വർഷപവനന്മാർ

ദിയ സുസൻ ഏലിയാസ്

# നന്മ

നന്മ വിതച്ചാൽ നന്മകൾ കൊയ്യാം  
 നന്മ വിതക്കാം വയലുകളിൽ  
 വയലുകൾ നമ്മുടെ മനസ്സുകളല്ലോ  
 മനസ്സു നിറക്കാം നന്മകളാൽ  
 നല്ലതുകാണം നല്ലതുകേൾക്കാം  
 നല്ലതുപറയാൻ ശീലിക്കാം  
 നല്ല പ്രവർത്തികൾ ചെയ്യാനായി  
 നമ്മൾക്കേറ്റം തുണയിശൻ  
 നൽവഴി നമ്മെ കാട്ടിത്തരുവാൻ  
 നേർവഴി നമ്മെ നയിച്ചീടാൻ  
 നമ്മുക തുണയായി നിന്നീടുന്ന  
 നല്ലവരാം ഗുരുഭൂതന്മാർ

**SPECULA**





നമ്മുടെ അമ്മയും അച്ഛനുമെല്ലാം  
നമുക്ക് ശിക്ഷണമേകുന്നു  
അവരുടെ നന്മകൾ നമ്മളിലേക്ക്  
ദിവസംതോറും പ്രവഹിക്കും

അമ്മയുമച്ഛനുമരോടെപ്പം  
ഗുരുനാഥൻമാരെവരുമോ  
നമുക്കു മുന്നിൽ ഈശ്വരതുല്യർ  
അവരെ നമുക്കു നയിച്ചിടാം.....



# THE FATHER OF RENAISSANCE



“നിങ്ങളുടെ തമ്മിൽത്തമ്മിൽ പ്രപഞ്ചിയാൽ  
ഇരിക്കിൻ. സഭനഷ്ടതയ്ക്കിടയിൽ  
ബാലരാജാക്കന്മാരുടെ അടുക്കലിടയിലും  
ഭക്തപ്രിയരുടെയും നിങ്ങളെ  
തമ്മിൽതമ്മിൽ കഴിയില്ലാത്ത പ്രപഞ്ചം  
പ്രപഞ്ചിയാൽ ഈ ലോകത്തിൽ  
സമാധാനവും പരമോക്തത്തിൽ നിത്യ  
ഭാഗ്യവും നിങ്ങൾ അനുഭവിക്കും.”



# മഴ..

കാലമായി... കാലംതെറ്റി...

കാത്തുകാത്തു പെട്ടൊരു മഴ...

കാറ്റുവന്ന്... കാറ്റുവന്ന്...

കരയുമാ...കരിമഴ...

കുഞ്ഞുകൈകളിൽ...

കണ്ണിരായി...

ചുമലയൊടിൻ തുമഴ...

ചുവച്ചുവന്നൊരു തീമഴ

കണ്ണിരിൻ കരിമഴാ...



പാർവതി ഏ:എസ്





## കഠിനാധ്വാനം

എല്ലാവർക്കും ഒരു സ്വപ്നമുണ്ട്. എന്നാൽ, ആ സ്വപ്നം സഫലീകരിക്കാൻ നാം എല്ലാവരും കഠിനമായി അധ്വാനിക്കണം. കഠിനാധ്വാനമാണ് വിജയത്തിന്റെ താകോൽ. ഇത് നമ്മുടെ കഴിവിനെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. അസാധ്യമായ കാര്യങ്ങൾ സാധ്യമാക്കാൻ കഠിനാധ്വാനത്തിന് കഴിയും. ഈ ലോകത്തിലെ എല്ലാ വലിയ നേട്ടങ്ങൾക്കും പിന്നിൽ ഒരു വ്യക്തിയുടെ കഠിനാധ്വാനവും സമർപ്പണവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

‘ഞാൻ കഠിനമായി  
അധ്വാനിക്കും’

എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തി തന്റെ സ്വപ്നത്തിലേയ്ക്കുള്ള യാത്രയ്ക്ക് തുടക്കമിടുന്നു.



എപ്പോഴും വിശ്രമിക്കുന്നവർക്ക്  
 വിജയത്തിലെത്താൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഒരു  
 ദിവസത്തെ മാത്രം അധ്വാനം  
 വിജയത്തിലെത്താൻ സഹായിക്കുകയില്ല.  
 ഈ ലോകത്തിലെ എല്ലാ വലിയ വ്യക്തികളും  
 നിരന്തരമായ് അധ്വാനിച്ചവരാണ്.



ഇന്നത്തെ  
 തലമുറ കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെ  
 വില മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.

അതിനാൽ തന്നെ പലർക്കും തങ്ങളുടെ  
 സ്വപ്നങ്ങൾ സഫലീകരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നുമില്ല.  
 ഇനിയും കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെ വില  
 മനസ്സിലാക്കി മുന്നോൻ നമ്മുക്ക് ശ്രമിക്കാമോ.  
 അങ്ങനെ നമ്മുക്ക് നമ്മുടെ സ്വപ്നങ്ങളിലേക്കും  
 വിജയത്തിലേക്കും പറന്നുയരാം.





നന്ദി

ഒലിവിയ ജോസ്



-DIYA ANIL



എലിസബത്ത് ബെന്നി



## ഒരു നാടിന്റെ പുഴ

ഇത് പുഴ നാടിന്റെ ജീവനാടി

ഇത് പുഴ ജലധാരയായി...

പാടത്തിൻ നടുവിൽ...

ഇഞ്ഞികൾക്കിടയിൽ...

മന്തമായി ഒഴുകുന്നൊരു പുഴ...

കാലത്തിൻ മുന്നിൽ...

കരയുന്നൊരു പുഴ

കാലമാകുന്ന മാരിപ്പെയ്ലിൽ...

കരഞ്ഞുതീർക്കുന്നൊരു പുഴ...

കാലം പതിച്ച...

കാൽപ്പാടുപോൽ ഒരു പുഴ

കാലമാകുന്നൊരു പുഴ...

കണ്ണീരാകുന്നൊരു പുഴ...

-ഫർസാന പി.എച്ച്





# കുത്ത്

28-8-2008

ചൊവ്വ

പ്രിയപ്പെട്ട ചന്ദ്രൻ,...

സുഖവിവരങ്ങൾ ഒന്നും അന്വേഷിക്കാതെ നേരിട്ട് ഞാൻ എന്റെ കാര്യത്തിലേക്ക് കടക്കുകയാണ്. അങ്ങ് ആകാശത്തു വസിക്കുന്ന നിന്റെ വിവരം എനിക്ക് ഊഹിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. ഭൂമിയെ ചുറ്റും നിരീക്ഷിക്കുന്ന നിനക്ക് എന്റെ

കാര്യങ്ങളുമറിയാം. ഈ കുത്തിൽ ഞാൻ എന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളും, സ്നേഹവും, സംങ്കടവും എല്ലാം ചേർത്ത് ചാലിച്ചെഴുതിയതാണ്.

സൂര്യന്റെ ചൂടാൽ തളർന്ന എനിക്ക് കളിർമയേകുന്ന നിലാവ് ആശ്വാസമാണ്. രാത്രിയുടെ യാമത്തിൽ ഉറങ്ങുന്ന എനിക്ക് താരാട്ടുപാടിത്തരുന്ന സംഗീതത്തിന്റെ ഉറവിടമാണ്. ഇരുട്ടിനെ വെല്ലുന്ന നിന്റെ നിലാവിനെ ലോക ജനതക്കു വിശ്വാസമാണ്.





ഉണർന്നിരിക്കുന്ന നീ മനുഷ്യരുടെ രക്ഷാകവജമാണ് എന്റെ ഈ കാഴ്ചപ്പാടിൽ നിന്നും നീ എനിക്കും ഈ ജനതക്കും ഒരു പൂർണ്ണനാണ്. പക്ഷെ ഒന്ന് ഒഴികെ നീ ഈ ഭൂമിക്കുവേണ്ടി എന്തു ചെയ്യും...? സുരക്ഷയുടെ ഉറവിടമേ നീ ഈ ഭൂമിയുടെ കരച്ചിൽ കേൾക്കുന്നില്ലേ....?

അങ്ങനെ എന്താ ദൂരത്തായിരുന്നുവെങ്കിൽ നിന്നെ ഈ ക്രൂരരായ മനുഷ്യർ ഉപദ്രവിച്ചേനെ..

ഒരനാൾ ഈ ഭൂമിയുടെ നിലവിളി നീ ചെവികൊള്ളുമെങ്കിൽ സഹായിക്കൂ എന്റെ മാതാവിനെ.....

എന്ന് സ്നേഹപൂർവ്വം സ്നേഹിത.





# ബാല്യകാലം

മനുഷ്യ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ കാലമാണ് ബാല്യകാലം. ജീവിതത്തിന്റെ പ്രഭാതകാലമാണ് ബാല്യം. പ്രഭാതത്തിനുള്ള സൗന്ദര്യം ബാല്യകാലത്തിനും ഉണ്ട്, പ്രയമായിക്കഴിഞ്ഞോഴാണ് നാം ബാല്യത്തെക്കുറിച്ച് ശരിയായി മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ബാല്യകാലത്തെ നമ്മുടെ മനസ്സ് പരിശുദ്ധമായിരിക്കും. ചിത്രശലഭങ്ങളെപ്പോലെ പാറിപ്പറന്നു നടക്കുന്ന അക്കാലത്ത് അനാവിശ്യമായ ചിന്തകളൊന്നും മനുഷ്യർക്ക് ഉണ്ടാവുകയില്ല എന്ന വസ്തുത എല്ലാവരും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. ബാല്യകാലത്തെ പരിശുദ്ധി എല്ലാക്കാലത്തും സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ അതാണ് ഏറ്റവും വലിയ ജീവിതവിജയം.



ബിബിത ബിനോയി

9d





### ബുദ്ധന്റെ ഉപദേശം

ഇന്ത്യയുടെ ആകൃതിയെത്തന്നെ പാടെ മാറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്ന രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവുമായ പരിവർത്തനങ്ങൾക്കു പിന്നിൽ, ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മപ്രവർത്തനവും സ്ഥാപിതങ്ങളായ പൂർവമതങ്ങളുടെ മേൽ അതിന്റെ ആഘാതവും മതത്തിന്റെ നിക്ഷിപ്തതാൽപര്യങ്ങളോടുള്ള അതിന്റെ വഴക്കും നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.





# അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന

## മാതൃത്വം

നമ്മെ വളർത്തി വലുതാക്കുന്നത് നമ്മുടെ അമ്മമാരാണ്. ഏറെ കഷ്ടപ്പെട്ടും ത്യാഗങ്ങൾ സഹിച്ചുമാണ് അമ്മമാർ നമ്മെ വളർത്തിയത്. രാത്രി പകൽ പോലെ കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് നമ്മെ വളർത്തിയത്. നമ്മുക്ക് തന്ന സ്നേഹവും കരുതലും നാമും അവർക്ക് തിരിച്ച് കൊടുക്കണം. നമ്മെ പത്ത് മാസം ചുമന്ന് കഷ്ടപ്പെട്ട്



വളർത്തിയതാണ് നമ്മുടെ അമ്മമാർ. വിളിച്ചാൽ വിളികോൾക്കുന്ന കരഞ്ഞാൽ കണ്ണീർതുടക്കുന്ന ഒരേയൊരു ദൈവമാണ് നമ്മുടെ അമ്മമാർ.





എന്നാൽ ഇന്നത്തെ സമൂഹം ഇതിനെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നത് പോലുമില്ല,കാതോർക്കുന്നതുപോലുമില്ല, അമ്മാരെക്കുറിച്ചോർക്കുന്നതുപോലുമില്ല.

ഈ സമൂഹത്തിൽ വളർന്ന് വരുന്ന വ്രദ്ധസദനങ്ങളാണ് ഇതിന് എറ്റവും വലിയ

കാരണം. ഇന്നത്തെ സമൂഹം ചെയ്യുന്നത് എന്താണ്? ഇത് നമ്മളോരോരുത്തരും



ചിന്തിക്കേണ്ട

കാര്യമാണ്.ഇന്നത്തെ സമൂഹം അവരെ നൊതുപ്രസവിച്ച അവരുടെ അമ്മാർക്ക് ഒരു വിലയും നൽകുന്നില്ല. അവരെ വ്രദ്ധസദനങ്ങളിൽ കൊണ്ടുപോയിവിടുന്നു. നാം അവരുടെ



ബുദ്ധിമുട്ടുകളൊന്നും  
 മനസ്സിലാക്കാതെയാണ് അവരെ  
 വ്രദ്ധസദനങ്ങളിൽ കൊണ്ടുപോയിവിടുന്നത്.  
 ഇന്ന് വ്രദ്ധസദനങ്ങളെല്ലാം ഇവരെ  
 കൊണ്ടുനറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അന്ന് അമ്മമാർ  
 നൽകിയിരുന്ന സ്നേഹവും കരുതലും ഇന്ന്  
 എല്ലാവരും മറന്ന്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

നമ്മുക്കിതിനെതിരെ പോരാടാം,  
 മാത്രത്വം തിരിച്ച് കൊണ്ടുവരാം, നമ്മുടെ പഴയ  
 നാളുകളിലേക്ക്. വ്രദ്ധസദനങ്ങളും അടച്ച്  
 പൂട്ടാം.

-ഫാത്തിമ നൗഷാദ്





# മഴ

നൊമ്പരമെഴുതിയ

മഴയേ...

എത്ര നീ വേദന

തന്നുവെന്നാലും

പ്രണയിച്ച്

പോയില്ലേ നിന്നെ

ഞാൻ മഴയേ...

പ്രണയിച്ചിട്ടും ഞാൻ

ഇനിയുള്ള കാലവും

നിൻ മഴത്തുള്ളി

കിലുക്കമാണിപ്പവും

എൻ ഇടനെയിൻ

ഏദയതാളും...

-ഫാത്തിമ സെയ്ദിൻ എം.എൻ





# കേരളം



**കേര വൃക്ഷങ്ങളുടെ നാടാണ് കേരളം . പൂക്കളും , പൂഴികളും , പച്ചപ്പുറം നിറഞ്ഞ നാടാണ് കേരളം . ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട് എന്നാണ് കേരളത്തെ അറിയപ്പെടുന്നത് . പഴയകാല അനുഭവങ്ങളുടെ ഒരു മ്യൂസിയമാണ് കേ**



**രളം . പാടങ്ങളും , കായലുകളു  
ം , ഒട്ടേറെ പക്ഷികളും നിറഞ്ഞ  
നാടാണത് . ഒട്ടേറെ ആഘോഷ  
ങ്ങളും കേരളീയർ ആഘോഷി  
ക്കുന്നു . ഓണം , വിഷു , അങ്ങനെ  
ഒട്ടേറെ ഉത്സവങ്ങളും കേരള  
ത്തിൽ പ്രശസ്തമാണ്** .....

-Theertha Saju





## A Peculiar Bond

It isn't the red ribbon,  
That binds us together..  
The root that unifies us,  
Does not derive,  
From a tree on the wall

This bond knows no genetics..

Friendship is a peculiar seed  
No matter the season..  
The weather,  
Nor the time of the day;  
When planted on a nourishing soul,  
It will always bear the fruit....

Nandana prasad



# മഴ



ആകാശത്തിൻ അറകളിൽ നിന്ന്  
 ഭൂമിയിലേക്ക് പതിക്കുന്നു എന്റെ മഴ  
 പ്രണയമാണെന്റെ മഴ  
 സ്നേഹമാണെന്റെ മഴ  
 കണ്ട് കൊതിയിരിക്കാത്ത  
 സുഹൃത്താണെന്റെ മഴ  
 എന്നും ആകർഷിക്കുന്ന  
 ലഹരിയാണെന്റെ മഴ

എന്നാൽ ഇന്ന് ഈ ഭൂഗോളത്തെ അടിച്ചമർത്തുന്ന  
 യക്ഷിയായി മാറി എന്റെ മഴ  
 ഭയാനകമായ ഗർജനത്തോടുകൂടി  
 ഭൂമിയെ നിലം പരിശോധിച്ച് എന്റെ മഴ  
 എന്തിന് നിങ്ങൾ സുന്ദരമായെന്റെ മഴയെ  
 ബീഭത്സമാക്കി മാറ്റി  
 പറയൂ എന്തിനു നീ ഇത് ചെയ്യൂ  
 പറയൂ എന്തിനു നിങ്ങൾ ഇത് ചെയ്യൂ  
 നിന്റെ ആർഭാടങ്ങൾക്കായി  
 നിന്റെ സുഖസൗകര്യത്തിനായി  
 നിന്റെ സുഖലോല ജീവിതത്തിനായി  
 നീ പ്രകൃതിയിൽ ക്രമക്കേടുകൾ നടത്തി  
 നെല്ല് കൊത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന പാടങ്ങൾ  
 നീ മണ്ണിട്ട് മൈതാനമാക്കി മാറ്റി  
 ശാന്തമായ പുഴയിൽ നിന്ന്  
 നീ മണലുകൾ സ്വന്തമാക്കി മാറ്റി  
 സന്തോഷത്തോടുകൂടി സിംഹിതമാക്കി മാറ്റി  
 നീ വെട്ടിമുറിച്ച് ഭവനത്തിലാക്കി





മലകൾ വിരിഞ്ഞിരുന്ന കുന്നിൻ ചെറുവുകൾ  
 നീ ഇടിച്ച് നിരന്തരം കെട്ടിടങ്ങൾ ഉയർത്തി  
 മഴയ്ക്ക് പൊതുവെ ഇടമില്ല  
 മഴയ്ക്ക് ഒഴുകാൻ ഇടമില്ല  
 എന്റെ മഴയെ നീ വേദനിച്ചിട്ടു  
 എന്റെ മഴ തരണവേദനയിലാണ്  
 ഇതാ സമയമടുത്തിരിക്കുന്നു  
 അവൾ ചോദിക്കാൻ ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്നു  
 നിന്റെ ഭവനങ്ങളിൽ  
 നിന്റെ കടകളിൽ  
 നിന്റെ ഓഫീസ് മുറികളിൽ  
 പ്രളയമായി അവൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

-സാഖിബ്ബ ഉസ്സുത്ത്







# സൂര്യൻ

പുതിലാവാകുന്ന ചന്ദ്രനെ മാതൃകയായി  
 പുലരിയെ ശോഭിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് വന്ദനം  
 സ്വർണ്ണകിരണമാണ് ഞാൻ  
 പൂവിനെ ചിരിപ്പിച്ചുത്തുന്ന ഞാൻ  
 മനുഷ്യനെ അപമാനശിതരാക്കുന്നു

ആകാശത്തിലെ മധ്യപ്രഭയായ ഞാൻ  
 ഭൂമിയിലെ വിരുന്നുകാരനാണ്  
 എന്നിടെ ശോഭയിൽ ഭൂമി  
 ആനന്ദകരമാക്കുന്നു  
 കിഴക്കേദിക്കിൽ കങ്കുമ ശോഭയോടെ  
 എത്തുന്ന ഞാൻ കടലിന്റെ കിരീടമാണ്

**Fathimath  
 Swaliha. E.N**





# പ്രളയം

വാർത്തകളിൽ-

പ്രളയം...

കണ്ണീരിന്റെ,

പ്രളയം...

മഴ ദൈവങ്ങൾ

കനിഞ്ഞ...

പ്രളയം

പ്രതിപാദം ദുഃഖം!

വാർത്തകൾ മറഞ്ഞു...

പ്രളയത്തിൽ,

സ്വപ്നങ്ങൾ ഒഴുകി-

പ്രളയത്തിൽ.

ഒടുവിൽ വന്ന

പത്രവാർത്തയിൽ-

ഒരു കടലിരമ്പാൽ!

വാർത്തയുടെ ഉള്ളിലിടങ്ങളെ-

“ഞാൻ കാത്തിരിക്കുകയാണ്”

നീ തിരിച്ചുവരമെന്ന

പ്രതീക്ഷയിൽ”

-ആലിയാ.പി.സുബൈർ





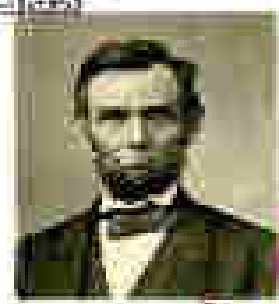
# അമേരിക്കൻ വിപ്ലവങ്ങൾ...

## അമേരിക്കൻ

അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റുമാരായിരുന്ന എബ്രഹാം ലിങ്കൺ, ജോൺ എഫ് കെന്നഡി എന്നിവരുടെ ജീവിതത്തിലെ സമാനതകൾ

1. രണ്ടുപേരുടെയും പേരുകൾ 7 അക്ഷരം  
2. ഇവർ പൗരത്വകാശത്തിനുവേണ്ടിയെടുത്ത രംഗത്ത് വന്നത്

3. അമേരിക്കൻ കോൺഗ്രസിലെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വർഷം..  
എബ്രഹാം ലിങ്കൺ-1847  
ജോൺ എഫ് കെന്നഡി-1947



4. പ്രസിഡന്റ് പദത്തിലെത്തിയ വർഷം  
എബ്രഹാം ലിങ്കൺ - 1861  
ജോൺ എഫ് കെന്നഡി-1961

5. സെക്രട്ടറി  
എബ്രഹാം ലിങ്കൺ-കെന്നഡി  
ജോൺ എഫ് കെന്നഡി-ലിങ്കൺ

6. പ്രസിഡന്റായിരിക്കാൻ രണ്ടു വർഷവും കഴിഞ്ഞു തരിച്ചു





8. ചന്ദ്രികയ്ക്കായിരിക്കെ രണ്ടുപേരും വെള്ളി  
മരിച്ചു.

8. മകനും കെന്നഡിയും വെടിയേറ്റു മരിച്ചു  
വെള്ളിയാഴ്ച.

9. മരിക്കുമ്പോൾ ഭാര്യമാർ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു.

10. രണ്ടുപേരെയും വധിച്ചത് അമേരിക്കയുടെ  
തൊക്കൻ പ്രമുഖത്തുള്ളവർ.

11. ലാതാകർ

ലിങ്കൺ - വിൽക്കിംഗ് ബുഷി

ജനനം - 1839

കെന്നഡി - ലിഹാർവി

ജനനം - 1939



12. രണ്ടുപേരടയും പിൻഗാമികൾ തൊക്കൻ

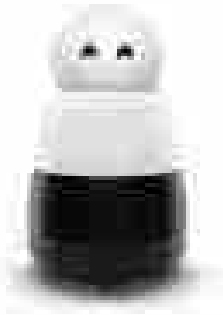
പ്രമുഖത്തുള്ളവർ.

-Subhana





# വീട്ടുകാരൻ റോബട്ട്



അച്ഛനും അമ്മയും വീട്ടിലില്ലെങ്കിൽ മകൻ  
 വിക്രമി ഇടങ്ങും. ലോകത്തെല്ലായിടത്തുമുള്ള  
 ഈ പ്രശ്നത്തിന് ഹൈ-ടെക് പരിഹാരം  
 കണ്ടെത്തിയിരിക്കുകയാണ് അമേരിക്കയിലെ  
 മേഫിൽഡ് റോബോട്ടിക്സ് എന്ന കമ്പനി.

ഈ കമ്പനിയൊരു കുഞ്ഞു

റോബോട്ടിനെ യുണ്ടാക്കി, പേര് 'കൂരി'!

അച്ഛനും അമ്മയും വീട്ടിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ  
 കൂരി റോബട്ട് വീടാകെ ചുറ്റി നടന്ന് മട്ടികൾ  
 എടുചെയ്യുന്നുവെന്നു നോക്കും. എന്തെങ്കിലും  
 കമ്പ്യൂട്ടി കാട്ടിയാൽ ആ നിമിഷം

അച്ഛനമ്മമാരെ ഫോണിൽ



വിളിച്ചറിയിക്കും.എന്താണ് നടന്നതെന്ന് റെക്കോർഡ് ചെയ്ത് സൂക്ഷിക്കും.



പഠിക്കാനുള്ള പാഠങ്ങളും ചെയ്യാനുള്ള ഹോംവർക്കുകളും കുട്ടികളെ ഒർജിപ്പിക്കാനും ക്യൂരിക്ക് അറിയാം. ഒരു ലക്ഷം രൂപ മാത്രമുള്ള ഈ കുഞ്ഞൻ റോബട്ട് ഉടൻ വീൽപ്പനക്കെത്തും.



റോബട്ടിനെ ഓഫറക്കിയിട്ടിട്ട് വികൃതി കാട്ടാമെന്ന് കരുതണ്ട.ക്യൂരി ഓഫറക്കാനുള്ള സീക്രട്ട് കോഡ് അപ്പനും അമ്മക്കും മാത്രമേ കമ്പനി പറഞ്ഞുകൊടുള്ളൂ!

-Alfiya Shajahan



# സൂര്യനെ അറിഞ്ഞ അപ്പൂപ്പൻ



സൂര്യനെക്കുറിച്ച് ഏറ്റവുമധികം കാര്യങ്ങൾ അറിയാവുന്ന മനുഷ്യൻ ആരാണു്? യൂജിൻ പാർക്കർ എന്ന അമേരിക്കക്കാരനാണു്.

ഇപ്പോൾ 91 വയസ്സുള്ള ഈ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണു് സൂര്യനെക്കുറിച്ചുള്ള പല

രഹസ്യങ്ങളും

കണ്ടെത്തിയതു്.സൂര്യനിൽ

ഒരുപക്ഷമാത്രം തീക്കറ്റികൾ

ഉണ്ടെന്നു് ആദ്യം പറഞ്ഞതു്

യൂജിൻപാർക്കറാണു്.



സൂര്യനു ചുറ്റുമുള്ള കാന്തവലയത്തിന്റെ ആകൃതി കണ്ടു പിടിച്ചതും

ഇദ്ദേഹമാണു്.അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ആദരവ്

കാണിക്കാനാണു് നാസ സൂര്യപേടകത്തിനു്

പാർക്കർ സോളാർ പ്രോബ് എന്നു പേരിട്ടതു്.

ആദ്യമായാമു് നാസയുടെ പേടകത്തിനു്

ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെ പേരിട്ടുന്നതു്.



-Sneha Shaji

# THE NIGHT

DARKNESS IS EVERYWHERE  
ALL ARE GOING TO REST  
STARS ARE SHINING  
BIRDS ARE GOING TO NEST

I CRAWLED INTO MY BED  
WITH FEAR OF DARKNESS  
I LEFT MY FEAR  
WITH THE HEAR OF SONG

THE SONG WHICH I  
ALWAYS HEAR IN THE NIGHT  
GIVES ME LIGHT AND LIFE  
FREE FROM FEAR

THAT SWEET VOICE  
WHICH FILLS MY ROOM  
THAT TRILLING NOISE  
WHICH FILLS MY EARS

FELLS ME  
YOU SLEEP PEACEFULLY MY CHILD  
I WILL ALWAYS WITH YOU





# ടി.വി.ശത്രുവോ

## മിത്രമോ?....



ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അത്ഭുതാവഹമായ  
വളർച്ചയുടെ ഫലമായി ലോകം

ഇന്ന് പുരോഗതിയിൽ നിന്ന് പുരോഗതിയിലേക്ക്  
കതിർപ്പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അനന്തവിശാലമായ

ഈ ലോകത്തിന്റെ എളുക്കോണിൽ നടക്കുന്ന

പ്രതിവിധതികളും അല്പനേരത്തിനുള്ളിൽ വാർ

ത്തൊഴുതവായനം ഇന്ന് നമ്മുടെ കൺക്രൂ

ന്നിസമ്മത്തുന്നു. മറ്റേതു മാധ്യമങ്ങളെയും അപേക്ഷിച്ച്

ടെലിവിഷൻ നമ്മെ പൂർണ്ണമായി കീഴടക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ലോകം

ഇന്ന് നമ്മുടെ മുന്നിൽ തുറന്നുവെച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകം

പോലെയാണ്. ടി.വി. നമ്മുടെ മനസ്സിനെയും നമ്മളുടെ

ചിന്തകളെയും അത്രയറ്റ സ്വാധീനിച്ചിരിക്കുന്നു. വിജ്ഞാനവും

വിരോധവും വാർത്തകളും അനനിമിഷം വിളമ്പിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന

ടി.വി. നമ്മുടെ ഉറ്റ മിത്രമാണ്. ഓരോ രാജ്യങ്ങളിലും നടക്കുന്ന

സംഭവങ്ങൾ അപേക്ഷാൽ നമ്മുടെ മുമ്പിലിരിക്കാൻ

കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്യാമെന്ന് ഒരു അത്ഭുതം

തന്നെയല്ല.....

- Devika Pratheep



# മനുഷ്യകഥാനുഗായികൾ



ഗുരു ശിഷ്യർക്ക് മുന്നിൽ ഏഴായി.

അന്നേരം കിളി വാതിലിൽ ഒരു

പക്ഷി വന്നിരുന്നു.

അതു പാടാൻ തുടങ്ങി.

അവർ ആ പാട്ടിൽ ലയിച്ചിരുന്നു.

പക്ഷി പറന്നു പോയപ്പോൾ ഗുരു പറഞ്ഞു:

"ഇനി പൊയ്ക്കൊള്ളു ഇന്നത്തെ അധ്യയനം

കഴിഞ്ഞു."



-Ashwathy Sudheer

- സെൻ്റകഥ



# CLIMATE CHANGE...



Climate change is real, it is happening right now. It is the most urgent threat facing our entire species, and we need to work collectively together and stop procrastinating. We need to support leaders around the world who do not speak for the big polluters, but who speak for all of humanity, for the indigenous people of the world, for the billions and billions of underprivileged people out there who would be most affected by this. For our children's children, and for those people out there whose voices have been drowned out by the politics of greed.

# ANOTHER CHANCE

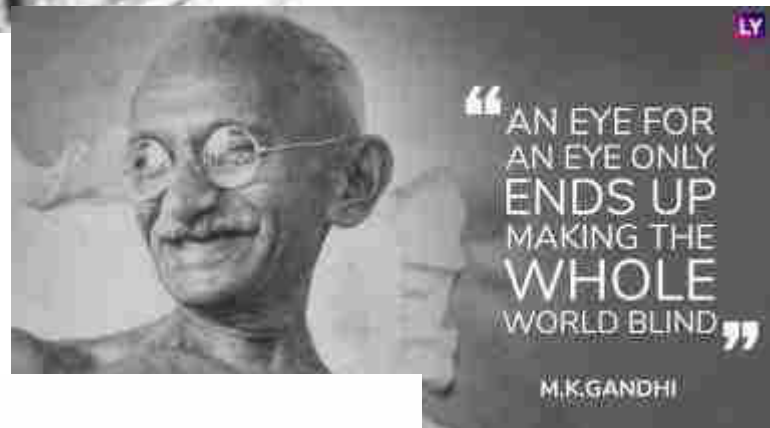
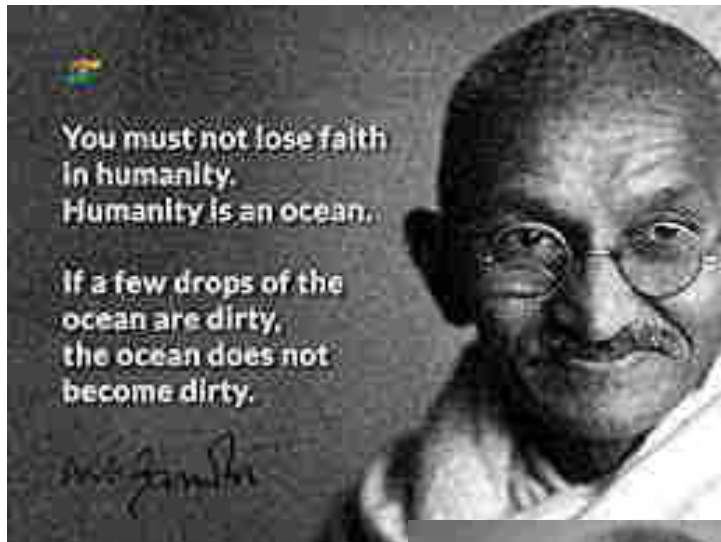
How often we wish for chance  
 To make a fresh beginning  
 A chance to blot out our mistakes  
 And change failure into winning

It does not take a new day  
 To make a brand new start,  
 It only take a deep desire  
 To try with all our heart.

To live a little better  
 And to always be for giving  
 And to add a little sunshine  
 To the world which we're living.

-Fathima Shakeer





“ Strength does not come from physical capacity. It comes from an indomitable will. ”  
**Mahatma Gandhi**

# Candle...

I am a candle  
My life is like a wax  
Life gives me full of sadness  
I like to speak  
But i can only express  
At the time of lightening  
All of them seem to me, like a  
star.  
But the light stays only for  
sometimes.  
I spent my life for all....

-BIBITHA BINOY



## ***SUCCESS AND FAILURE***

*Success is like a beautiful girl,  
It can leave us at any time  
But failure is like our mother,  
It will teach us an important  
lesson Throughout  
our small life.*



*Success is never permanent,  
Failure is never final,  
So never stop trying  
until your **VICTORY** makes  
**HISTORY...***



**-GOPIKA SIJU**



# Drizzle

*Drizzle is announcing the life,  
The life of the people into alive...  
The beautiful life drizzle from  
The heaven makes the life of people  
into love,*

*Love of show made in the  
Depth of the world by the drizzle  
World of full of joy  
Causing the highly Drizzle  
Even in a cruel world....*

-BERNIE







# Another Change

How often we wish for a chance  
To make a fresh beginning,  
A chance to blot out our mistakes  
And change failure into winning.

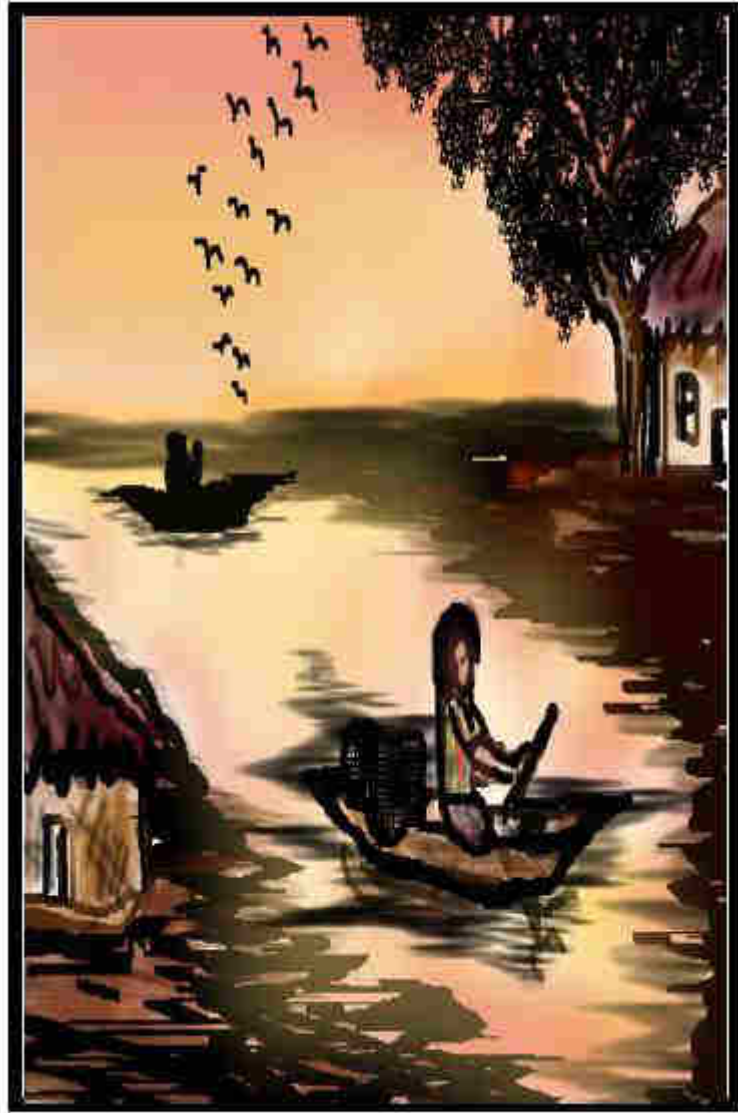
It does not take a new day  
To make a brand new start,  
It only takes a deep desire  
To try with all our heart.

To live a little better  
And to always be forgiving  
And add a little sunshine  
To the world which we're living.



-AFEESA BAKKER

So never give up in despair  
And think that you are through,  
For there's always a tomorrow  
And the hope of starting new.



JYOTHIKA N.S

**'SPECULA' യുടെ**  
**തുവലുകൾ**  
**കോർത്തിണക്കിയ**  
**എല്ലാവർക്കും**  
**നന്ദി....**