

*little kites -11033*

# THE MIRROR



little kites -11033

*LITTLE KITES, GHSS ANGADIMOOGAR*

*2019-2020*

*THE MIRROR,*

*By,*

*Little Kites*

*GHSS Angadimogar*

*THE MIRROR*  
BY  
LITTLE KITES  
GHSS ANGADIMOOGAR



*THE MIRROR*  
BY  
LITTLE KITES  
GHSS ANGADIMOOGAR



## **A MESSAGE**



*I AM HAPPY TO RELEASE THIS MAGAZINE"THE MIRROR" BY LITTLE KITE 2019-20 I APPRECIATE THE HARD WORK DONE IN COMPLETING THIS.THAT THIS MAGAZINE PREPARED BY LITTLE KITES*

*UNIT OF OUR SCHOOL.I APPRECIATE THE HARD WORK TAKEN BY STUDENTS.SCHOOL WILL PLAY AN IMPORTANT ROLE IN MOLDING AND BRINGING UP OF HIDDEN TALENTS OF A CHILD. THIS MAY HELP THEM TO DEVELOP CREATIVE IDEAS , WRITING SKILLS ETC. I WISH THEM ALL THE BEST AND BRIGHT FUTURE.*

*SAHUL HAMEED .K HEADMASTER,  
GHSS ANGADIMO GAR*





## *little kites -11033*



**SAROJINI.M**  
**KITE MISTRSS**

*This magazine is prepared by little kites unit of GHSS Angadimogar. This contains some collection of articles which are contributed by the students .To publish it smoothly a committee is formed in a little kite meeting .The members of the committee are the chief patron, advisor editor and assistant editors. The kite mistress holds part of chief patron .*

*Little kite units help students in many ways. They have to cover the areas such as animation, editing, programming ,electronics, hardware, mobile app inventor and internet. Computer has become part and parcel of our daily life. The use of mobile phones and computers holds the world now. These have overall control on everything. We have reached the situation where we cannot live without mobile or internet. So our students must know the proper use of computer and networks. Once the interest is created in the minds of children it becomes easy for us to teach them. So this an attempt to learn the use of computer in preparing digital magazine. I hope students have benefited a lot from this .I wish all the best for the future citizens.*

**KITE MISTRESS: SAROJINI.M**

**KITE MASTER:ABDUL RAHMAN.N**



# *little kites -11033*

## *EDITORIAL*

- **ADVISER---HEAD MASTER**
- **CHIEF PATRON-SAROJINI.M**
  
- *EDITOR----ABDUL AZEEZ---9A*
- **ASSISTANT EDITORS.**
- *SUHA A.M- 9C*
- *VINYAS- 9B*
- *ABDUL RAHIMAN - 9C*
- *HIBA- 9C*
- *AYSHATH NASIFA -9 A*
- *AHMED SUROOR - 9C*



# little kites -11033

## 6

### CONTENTS

SL.N O	TOPIC	PAGE NO
1	ಯೋಗ	8
2	GOOD THOUGHTS	9,10
3	NATURE	11
4	ನದಿ ಭೂಮಿ	12
5	गणित का महत्व	13
6	ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	17
7	Success Does Not Possess	18
8	Success	21
9	ഒരു കടന്ന വെളിച്ചമായ്.	23





## little kites -11033

10	ಕುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳೆ	24
11	DIGITAL PAINTING	26
12	ಜೀವನ	27
13	BE GOOD AND DO GOOD	28
14	ಪಾನಿ	29
15	ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ	30
16	RAIN ON THE ROOF	31
17	ವಸಂತ	32
18	ಪ್ರಕೃತಿ	34
19	AMBADILEK	33
20	ARABIK	37
21	DIGITAL POOKALAM	39
22	ONAM	40
23	OUR SCHOOL	41



## ಯೋಗ

### ಗರುಡಾಸನ

ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಗರುಡಾಸನ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಬೋಧಿಸುವುದಾದ ಅಸನ ಇದಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ಅಸನಕ್ಕೆ ಗರುಡಾಸನ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಗರುಡಾಸನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಹಲವು ಪಂಚಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪಂಚಗಳನ್ನು ನೀವು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸಕರ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ಈ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ.



ಗರುಡಾಸನ

#### ಪಂಚ 1



ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಸಮತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಾಸನ ನಿಲ್ಲಿರಿ.

#### ಪಂಚ 2



ನಂತರ ಬಲದ ಕಾಲುನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಎಡದ ಕಾಲಿಗೆ ಬಲದ ಕಾಲುನ್ನು ಸುತ್ತಿ ತಾರೀಕ ಸಮತೋಲದ ಕಾಲುಾದಲು ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಸಮಾಂತರವಾಗಿ ಬದಿಗೆ ಚಾಚಿರಿ.

#### ಪಂಚ 3



ನಿಧಾನವಾಗಿ ತ್ವಾನ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಿಡುತ್ತಾ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ಎಡಕ್ಕೆ ಬಲಕ್ಕೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಕೈಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಾಸನಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕಿರುವಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೈಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಲಿ.

#### ಪಂಚ 4



ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಾಲುನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ತಾರೀಕ ಭಾಗದಂತೆ ನಿರ್ದಾಸನ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಾಧಾರಣ ತ್ವಾನೋತ್ಪಾಸನ 3 ಬಾರಿ ಮಾಡಿರಿ.

#### ಪಂಚ 5



ನಿಧಾನವಾಗಿ ತ್ವಾನ ಎಳೆಗಳೆದು ತೋಳ್ಕುತ್ತಾ ನಿರ್ದಾಸನ ನಿಂತು ತ್ವಾನ ಬಿಡುತ್ತಾ ಹಾಗೂ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಾಸನಾಗಿ ಇಡಿರಿ.

### ಗರುಡಾಸನದಿಂದ ಬೋಧಿಸುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

- ಕೈಕಾಲು ಸಂಧಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ನಾಯುಗಳು ಸಡಿಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
- ತಾರೀಕ ಸಮತುಲನಾವಸ್ಥೆ ಹೆಚ್ಚು ತ್ವಿದೆ.
- ಏಕಾಗ್ರತೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.





***little kites -11033***

9

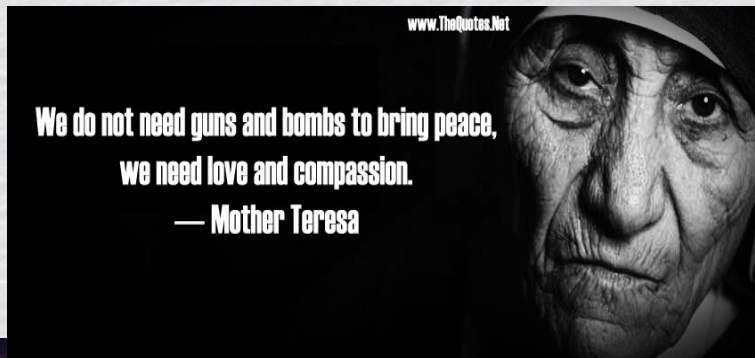
***GOOD THOUGHTS***



*little kites -11033*

10

**GOOD THOUGHTS**

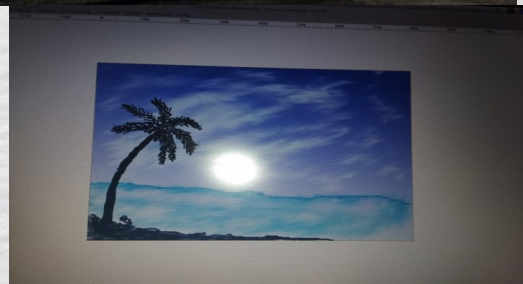




# little kites -11033

11

## NATURE





## little kites -11033

12

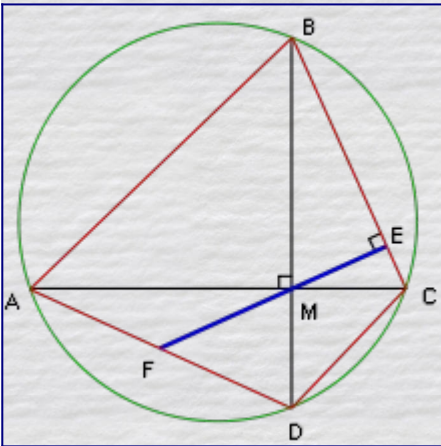
### ನದಿ, ಭೂಮಿ



# little kites -11033

## गणित का महत्व

13



## little kites -11033

ह्यगुप्त का प्रमेय, इसके अनुसार  $AF = FD$ .

पुरातन काल से ही सभी प्रकार के ज्ञान-विज्ञान में गणित का स्थान सर्वोपरि रहा है-

यथा शिखा मयूराणां नागानां मणयो यथा ।

तथा वेदांगशास्त्राणां गणितं मूर्ध्नि स्थितम् ॥ (वेदांग ज्योतिष)

14

जिस प्रकार मोरों में शिखा और नागों में मणि का स्थान सबसे उपर है, उसी प्रकार सभी वेदांग और शास्त्रों में गणित का स्थान सबसे ऊपर है ।)

महान गणितज्ञ गाउस ने कहा था कि गणित सभी विज्ञानों की रानी है । गणित, और का एक महत्वपूर्ण उपकरण (टूल) है । गणित के बिना नहीं समझे जा सकते । ऐतिहासिक रूप से देखा जाय तो वास्तव में गणित की अनेक शाखाओं का विकास ही इसलिये किया गया कि प्राकृतिक विज्ञान में इसकी आवश्यकता आ पड़ी थी ।

कुछ हद तक हम सब के सब गणितज्ञ हैं । अपने दैनिक जीवन में रोजाना ही हम गणित का इस्तेमाल करते हैं - उस वक्त जब समय जानने के लिए हम घड़ी देखते हैं, अपने खरीदे गए सामान या खरीदारी के





## little kites -11033

बाद बचने वाली रेजगारी का हिसाब जोड़ते हैं या फिर फुटबाल टेनिस या क्रिकेट खेलते समय बनने वाले स्कोर का लेखा-जोखा रखते हैं ।

ड़ी लेखा संबंधी संक्रियाएं गणित पर ही आधारित हैं । बीमा (इंश्योरेंस) संबंधी गणनाएं तो अधिकांशतया ब्याज की चक्रवृद्धि दर पर ही निर्भर है । जलयान या विमान का चालक मार्ग के दिशा-निर्धारण के लिए ज्यामिति का प्रयोग करता है । भौगोलिक सर्वेक्षण का तो अधिकांश कार्य ही त्रिकोणमिति पर आधारित होता है । यहां तक कि किसी चित्रकार के आरेखण कार्य में भी गणित मददगार होता है, जैसे कि संदर्भ (पर्सपेक्टिव) में जिसमें कि चित्रकार को त्रिविमीय दुनिया में जिस तरह से इंसान और वस्तुएं असल में दिखाई पड़ते हैं, उन्हीं का तदनु रूप चित्रण वह समतल धरातल पर करता है ।

स्वरग्राम तथा संनादी (हार्मोनी) और प्रतिबिंदु (काउंटरपाइंट) के सिद्धांत गणित पर ही आश्रित होते हैं । गणित का विज्ञान में इतना महत्व है तथा विज्ञान की इतनी शाखाओं में इसकी उपयोगिता है कि गणितज्ञ एरिक टेम्पल बेल ने इसे 'विज्ञान की साम्राज्ञी और सेविका' की संज्ञा दी है । किसी भौतिकविज्ञानी के लिए अनुमापन तथा गणित का विभिन्न तरीकों का बड़ा महत्व होता है । रसायनविज्ञानी किसी वस्तु की अम्लीयता को सूचित करने वाले पी एच (pH) मान के आकलन के लिए लघुगणक का इस्तेमाल करते हैं । कोणों और क्षेत्रफलों के अनुमापन द्वारा ही खगोलविज्ञानी तारों, और ग्रहों आदि की

15

गति की गणना करते हैं । प्राणी-विज्ञान में कुछ जीव-जन्तुओं के वृद्धि-पैटर्नों के विश्लेषण के लिए विमीय विश्लेषण की मदद ली जाती है ।



## ***little kites -11033***

उच्च गतिवाले संगणकों द्वारा गणनाओं को दूसरी विधियों द्वारा की गई गणनाओं की अपेक्षा एक अंश मात्र समय के अंदर ही सम्पन्न किया जा सकता है। इस तरह कम्प्यूटरों के आविष्कार ने उन सभी प्रकार की गणनाओं में क्रांति ला दी है जहां गणित उपयोगी हो सकता है। जैसे-जैसे खगोलीय तथा काल मापन

संबंधी गणनाओं की प्रामाणिकता में वृद्धि होती गई, वैसे-वैसे नौसंचालन भी आसान होता गया तथा किरस्टोफर कोलम्बस और उसके परवर्ती काल से मानव सुदूरगामी नए प्रदेशों की खोज में घर से निकल पड़ा। साथ ही, आगे के मार्ग का नक्शा भी वह बनाता गया। गणित का उपयोग बेहतर किस्म के समुद्री जहाज, रेल के इंजन, मोटर कारों से लेकर हवाई जहाजों के निर्माण तक में हुआ है। राडार प्रणालियों की अभिकल्पना तथा चांद और ग्रहों आदि तक राकेट यान भेजने में भी गणित से काम लिया गया है।



## little kites -11033

17

### ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

ಮತ್ತದೇ ಬೇಸರ, ಅದೇ ಸಂಜೆ, ಅದೇ ಏಕಾಂತ.....

ಮತ್ತದೇ ಬೇಸರ, ಅದೇ ಸಂಜೆ, ಅದೇ ಏಕಾಂತ.....

ನಿನ್ನ ಜೊತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾತಿಲ್ಲದೆ ಮನ ವಿಭ್ರಾಂತ.

ಕಣ್ಣನೆ ದಣಿಸುವ ಈ ಪಡುವಣ ಬಾನ್ ಬಣ್ಣಗಳು,

ಮಣ್ಣನೆ ಹೊನ್ನಿನ ಹಣ್ಣಾಗಿರುವ ಕಿರಣಗಳು,

ಹಚ್ಚನೆ ಹಸುರಿಗೆ ಹಸೆಯಿಡುತಿರುವ ಖಗ ಗಾನ -

ಚಿನ್ನ, ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಬಿಮ್ಮನ್ನುತಿದೆ ರಮ್ಯೋದ್ಯಾನ.



ಆಸೆಗಳ ಹಿಂಡಿನ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಹೊಲ ನನ್ನೀ ದೇಹ;

ಬರುವೆಯೋ, ಬಾರೆಯೋ ನೀನೆನ್ನುತಿದೆ ಹಾ! ಸಂದೇಹ.

ಮುತ್ತಿದಾಲಸ್ಯವ ಬಿಗಿ ಮೌನವ ಹೊಡೆದೋಡಿಸು ಬಾ!

ಮತ್ತೆ ಆ ಸಮತೆಯ ಹಿರಿ ಬೇಲಿಯ ಸರಿ ನಿಲ್ಲಿಸು ಬಾ!

ಬಣ್ಣ ಕಳೆದೊಡವೆಯ ತೆರೆ ಮಾಸುತಲಿದೆ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ;

ನೋಡಗೋ! ತಿಮಿರದ ಬಲೆ ಬೀಸಿದ ಇರುಳಿನ ಬೆಸ್ತ.

ವೆಚ್ಚವಾಗುತ್ತಿದೆ ಸವಿ ಚಿಣ್ಣಗಳ ಧನ ದುಂದಾಗಿ;

ನಲಿವಿನ ಗಳಿಕೆಗೆ ಬಳಸುವುಗಳನೊಂದೊಂದಾಗಿ.

-ರಚನೆ; ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್





***little kites -11033***

***SUCCESS DOES NOT POSSESS***

18

Success is not engraved  
on the pieces of paper  
that control our very lives.

Success is engraved  
on our hearts  
and is only uncovered  
when we have found  
true happiness.

Life's goal is not about  
Possession.

Life is about learning  
to accept yourself



## *little kites -11033*

and let things flow  
in their most natural state,

To let go and drift  
in the wind with a soul

as light  
as a summer's breeze,  
To see where life's  
journey takes you,

Success Does Not Possess To admire something  
or someone you love  
from afar,

Instead of contaminating  
them with the suffocating  
being of what we call  
Possession.

Success  
is about finding yourself



## *little kites -11033*

and your own meaning  
of the existence of this

Very tiny,  
very isolated,  
and intricately plotted  
Universe,

To find where you stand  
and fit in the substantial  
and never-ending vortex  
we call Space.

Success is not  
Success Does Not Possess just about living  
but about being alive and content  
with yourself.





**SUCCESS**

■

The road to succss is not straight.  
There is a curve called Failure, 21  
A loop called Confusion,  
Speed bumps called Friends,  
Red lights called Enemies, and  
Caution lights called Family.  
But if you have a spare called Determination,

An engine called Perseverance,  
Insurance called Faith, and  
A driver called Jesus,  
You will make it to a A driver called Jesus,at I don't know.  
Show me which way21



***little kites -11033***

And where to go.  
Alone I stumble,  
Alone I fall,  
But your gentle voice  
Leads through it all.22

Take my hand,  
Light my way,  
Be my beacon22

Night and day.  
I am weak

And sometimes so low,  
But you give me strength22  
And make me whole.  
Teach me, Lord and Father.  
Your child has become like new.  
Empty me of myself  
So I can live for you.



# little kites -11033

## ഒരു കൂടന്ന വെളിച്ചമായ്.....

23

### ഒരു കൂടന്ന വെളിച്ചമായ്...



ഒരിക്കൽ ഒരു മനുഷ്യൻ തന്റെ കൃഷിയിടത്തിൽ നിന്ന് അതിമനോഹരമായ ഒരു വെണ്ണക്കൽപ്രതിമ കഴിചെടുത്തു. സൗന്ദര്യവസ്തുക്കളെ സ്നേഹിക്കുകയും അവ ശേഖരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന ഒരാളുടെ അടുത്തേക്ക് അയാൾ അതുമായി ചെന്നു. അയാൾ ആ പ്രതിമയെ ഒരു വലിയ തുകയ്ക്ക് സൗന്ദര്യസാദകനു വിറ്റു.

പണവുമായി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങുമ്പോൾ അയാൾ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി: ഈ പണം എന്തു മാത്രം ജീവിതസൗകര്യങ്ങളാണ് നൽകുന്നത്! എല്ലാവരാരും അവഗണിക്കപ്പെട്ട് ആയിരത്തോളം വർഷങ്ങളായി മണ്ണിനുള്ളിൽ പുതഞ്ഞുകിടന്നിരുന്ന ഒരു മുതലിവാഖണ്ഡത്തിനു പകരമായി ഇത്രമാത്രം പണം നൽകി ഏതു വിഡ്ഢി വിലയ്ക്കുവാങ്ങും?

അപ്പോൾ തന്റെ കൈക്കലെത്തിച്ചേർന്ന പ്രതിമയിലേക്കു നോക്കി സൗന്ദര്യസാദകൻ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു: എന്തൊരു സൗന്ദര്യം! എന്തൊരു ജീവപ്രകാശം! ആയിരം വർഷങ്ങളുടെ നിർമ്മലമധുരമായ നിശ്ചയ്ക്കുശേഷം എന്റെ കൈകളിലെത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നത് ഏത് ആത്മാവിന്റെ സ്വപ്നമാണ്! മൃതവും സ്വപ്നരഹിതവുമായ പണത്തിനു പകരമായി ഇതിനെ കൈമാറാൻ ആർക്കു തോന്നും?

പുരോഗാമി  
(ഖലിൽ ജിബ്രാൻ)





# little kites -11033

24

ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ



ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ

- ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ



## little kites -11033



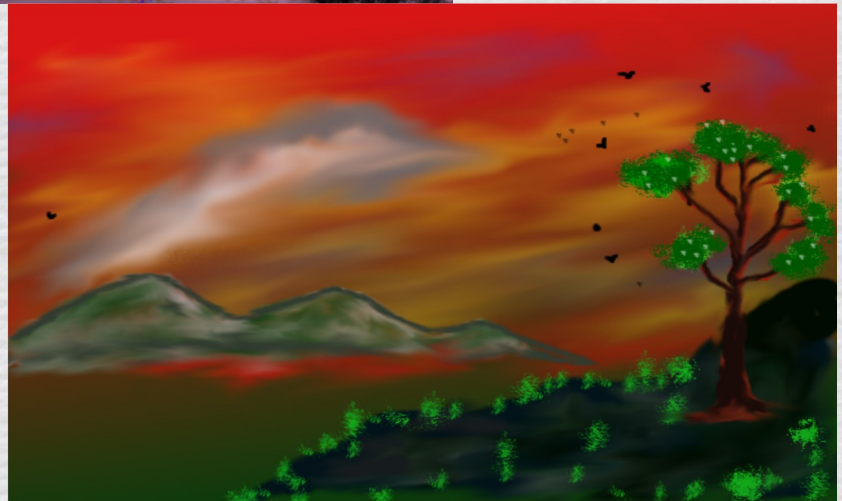
ಕರುಣಾಳು, ಬಾ, ಬೆಳಕೆ, ಮುಸುಕಿದೀ ಮಬ್ಬನಲಿ,  
ಕ್ರೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸೆನ್ನನು,  
ಇರುಳು ಕತ್ತಲೆಯ ಗವಿ; ಮನೆ ದೂರ; ಕನಿಕರಿಸಿ,  
ಕ್ರೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸೆನ್ನನು.  
ಹೇಳಿ ನನ್ನಡಿಯಿಡಿಸು; ಬಲುದೂರ ನೋಟವನು  
ಕೇಳೆನೊಡನೆಯೆ-ಸಾಕು ನನಗೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆ.  
ಮುನ್ನ ಇಂತಿರದಾದೆ; ನಿನ್ನ ಬೇಡದೆ ಹೋದೆ,  
ಕ್ರೈ ಹಿಡಿದು ನಡಸು ಎನುತ.  
ನನ್ನ ದಾರಿಯ ನಾನೆ ನೋಡಿ ಹಿಡಿದೆನು;-ಇನ್ನು,  
ಕ್ರೈಹಿಡಿದು ನಡಸು ನೀನು.  
ಮಿರುಗುಬಣ್ಣಕೆ ಬೆರೆತು, ಭಯಮರೆತು, ಕೊಬ್ಬದೆನು;  
ಮೆರೆದಾಯ್ತು; ನೆನೆಯದಿರು ಹಿಂದಿನದನೆಲ್ಲ.  
ಇಷ್ಟುದಿನ ಸಲಹಿರುವೆ ಮೂರ್ಖನನು; ಮುಂದೆಯೂ  
ಕ್ರೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸದಿಹೆಯಾ?  
ಕಷ್ಟದಡವಿಯ ಕಳೆದು, ಬೆಟ್ಟ ಹೊಳೆಗಳ ಹಾದು,  
ಇರುಳನ್ನು ನೂಕದಿಹೆಯಾ?  
ಬೆಳಗಾಗ ಹೊಳೆಯದೇ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ನಾನೊಲಿದು  
ಈ ನಡುವೆ ಕಳಕೊಂಡ ದಿವ್ಯಮುಖ ನಗುತ?



*little kites -11033*

26

*DIGITAL PAINTING*





## little kites -11033

27

ಜೀವನ

www.LegendDetails.Blogspot.Com

ಬದುಕಿನ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ನಿಯಮ..  
ಪ್ರೀತಿಸುವುದೆಲ್ಲಾ ಸಿಗುವುದಾದರೆ ಕಣ್  
ನೀರಿಗೆ ಬೆಲೆ ಎಲ್ಲಿದೆ..  
ಸಿಗುವುದೆಲ್ಲಾವನ್ನು  
ಪ್ರೀತಿಸುವುದಾದರೆ  
ಕಣ್ಣೀರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಎಲ್ಲಿದೆ...



OyeQuotes.com

6 ಓದೋ ಎಂಬಾತ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ  
ಒಬ್ಬ ಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ  
ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತ ಎದೆಯಿಂದ  
ಎದುರಾಗುವ ಕಷ್ಟಗಳೆ ಮುಖಾ  
ಮುಖಿಯಾಗುತ್ತ, ಎಲ್ಲ  
ಸಂಕುಲಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು  
ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಗೆ, ಆತ  
ನಿಜವಾದ ನಾಯಕ  
ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

- ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ರಿವ್  
ಪಾರವ್ವಾ ನು



ಅತಿಯಾಗಿ  
ನೋವು  
ಅನುಭವಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ  
ಯಾರೊಂದಿಗೂ  
ಬೆರೆಯುವುದಿಲ್ಲ

ಅತಿಯಾಗಿ ನಗುವ  
ವ್ಯಕ್ತಿ  
ಯಾರೊಂದಿಗೂ  
ನೋವನ್ನು  
ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ



## little kites -11033

28

### BE GOOD AND DO GOOD

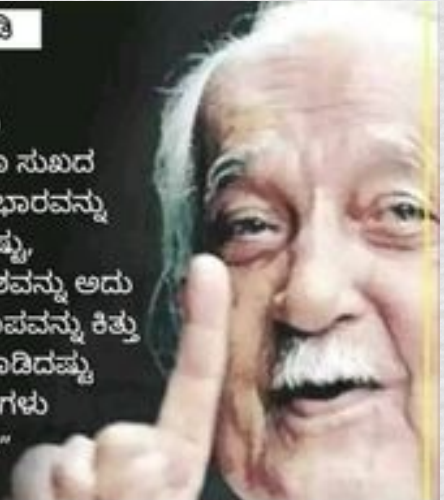
**Do good for  
others.**

It will come back in  
unexpected ways.



**ಕಾರಂತ ನುಡಿ**

"ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ  
ಅಳುವೆಂಬುದು  
ನಗುವಿಗಿಂತಲೂ ಸುಖದ  
ವಸ್ತು. ಎದೆಯ ಭಾರವನ್ನು  
ಅದು ಇಳಿಸಿದಷ್ಟು,  
ಮನಸ್ಸಿನ ಕಲ್ಮಶವನ್ನು ಅದು  
ತೊಳೆದಷ್ಟು, ಪಾಪವನ್ನು ಕಿತ್ತು  
ಅದು ಶುಚಿ ಮಾಡಿದಷ್ಟು  
ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಗಳು  
ಮಾಡಲಾರವು."



29

## पानी



29

सागर किनारों में  
नदिया की धारों में  
रात को सितारों में  
ढूंढें बस तुझको ही  
हम भी तेरे मारों में...  
हैं हम भी तेरे मारों में...  
इश्क के बीमारों में  
हैं हम भी तेरे मारों में...  
©VS





# little kites -11033

## വൃത്തി പരിചയം

30



### **ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ (1906 - 1974)**

പൊന്നാനിയിൽ ജനനം. കൂട്ടുകൃഷി, പുത്തൻകലവും അരിവാളും, കാവിലെ പാട്ട്, പുതപ്പാട്ട്, ഒരുപിടി നെല്ലിക്ക, അന്തിത്തിരി, കറുത്ത ചെട്ടികൾ എന്നിവ പ്രധാന കൃതികൾ. മലബാറിലെ കേന്ദ്ര കലാസമിതിയുടെ പ്രസിഡന്റ്, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം ഡയറക്ടർ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു. കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, ആശാൻ പ്രൈസ് എന്നിവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.



### **സുസ്മേഷ് ചന്തോത്ത്**

1977 ഏപ്രിൽ 1 ന് ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ വെള്ളത്തുവലിൽ ജനനം. നോവലിസ്റ്റും കഥാകൃത്തും. ഡി 9, പേപ്പർ ലോഡ്ജ് തുടങ്ങിയ നോവലുകൾ, വെയിൽ ചായുമ്പോൾ, നദിയോരം, ഗാന്ധിമാർഗം, മരണവിദ്യാലയം (കഥാസമാഹാരങ്ങൾ), അസാധാരണ ഓർമ്മകളും സാധാരണ അനുഭവങ്ങളും (ലേഖനങ്ങൾ), അമൃദക്കുട്ടിയുടെ ചിത്രപ്രദർശനം (ബാല സാഹിത്യം) എന്നിവ പ്രധാന കൃതികൾ. കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം 2010. കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ 2012 ലെ യുവ സാഹിത്യ പുരസ്കാരം എന്നിവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.



**RAIN ON THE ROOF**

**Rain on the Roof**



*When the sky is covered with dark clouds and it starts raining, have you ever listened to the patter of soft rain on the roof? What thoughts flashed through your mind as you heard this melody of nature? Read the poem to find out what the poet dreamed of while listening to the rain.*

When the humid shadows hover  
Over all the starry spheres  
And the melancholy darkness  
Gently weeps in rainy tears,  
What a bliss to press the pillow  
Of a cottage-chamber bed  
And lie listening to the patter  
Of the soft rain overhead!

Every tinkle on the shingles  
Has an echo in the heart;  
And a thousand dreamy fancies  
Into busy being start,  
And a thousand recollections  
Weave their air-threads into woof,  
As I listen to the patter  
Of the rain upon the roof.

Now in memory comes my mother,  
As she used in years ago,  
To regard the darling dreamers  
Ere she left them till the dawn:  
O! I feel her fond look on me  
As I list to this refrain  
Which is played upon the shingles  
By the patter of the rain.

COATES KINNEY



वसंत

मुस्काने लगे

चारो और खुशबु फैलाने लगे

आमो पे बौर जब आने लगेभँवरे जब उन पर मंडराने लगे

मान लेना वसंत आ गया... रंग बसंती छा गया !!भीनी भीनी सुगंध आने लगे

तितलियाँ उनपे मंडराने लगे

मान लेना वसंत आ गया... रंग बसंती छा गया !!

सरसो पे पीले पुष्प दिखने लगेमानबागो में जब बहार आने लगे

कोयल अपना गीत सुनाने लगे

कलियों में निखार छाने लगेमान लेना वसंत आ गया ... पुष्प मधु से भर जाने लगे

खेत खलिहान लहलाने लगेलेना वसंत आ गयारंग बसंती छा गया !!डाली पे फूल





## प्रकृति

सौंदर्य छटा बिखरने लगे  
वायु भी सुहानी जब बहने लगे  
मान लेना वसंत आ गया... रंग बसंती छा गया !!  
धूप जब मीठी लगने लगे  
सर्दी कुछ कम लगने लगे  
मौसम में बहार आने लगे  
ऋतु दिल को लुभाने लगे  
मान लेना वसंत आ गया... रंग बसंती छा गया !!  
चाँद भी जब खिड़की से झाकने लगे  
चुनरी सितारों की झिलमिलाने लगे



## **little kites -11033**

योवन जब फाग गीत गुनगुनाने लगे  
चेहरोँ पर रंग अबीर गुलाल छाने लगे  
मान लेना वसंत आ गया... रंग बसंती छा गया !!



അമ്പാടിയിലേക്ക്

അമ്പാടിയിലേക്ക്

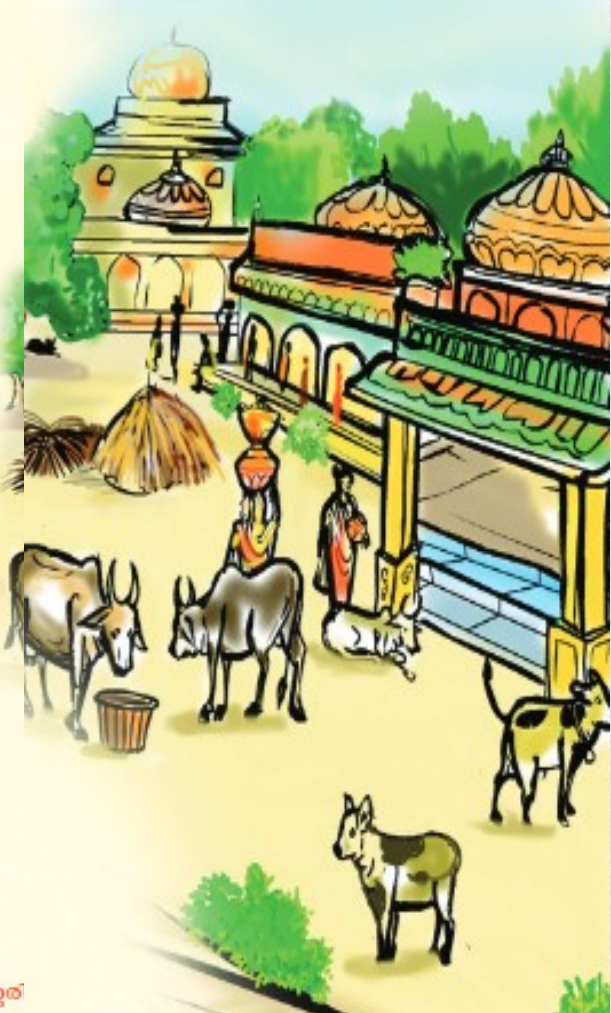


മാനസമായൊരു മന്ദിരത്തിൽ നിന്നുവിളങ്ങിന നന്ദകുമാരനെ-  
ച്ചെന്നങ്ങു കാണതിനായിച്ചെമ്മേ  
അക്രൂരമായൊരു മാനസംപുണ്ടുളളൊ-  
രക്രൂരനാകിന യാദവന്താൻ  
ചൊൽക്കൊണ്ടു നിന്നൊരു തേരിൽക്കരേരിയ-  
ദ്രിക്കിനെ നോക്കി നടന്നാനപ്പോൾ.  
പോകുന്നനേരത്തു തന്നിലേ നണ്ണിനാൻ  
ഗോവിന്ദപാദങ്ങളുളളിലാക്കി:  
“കണ്ണനെക്കാണതിനായല്ലോ പോകുന്നു  
പുണ്യവാനെന്നതു നിർണ്ണയം ഞാൻ.  
ആയർകോൻതന്നുടെ കാന്തിയായുളളൊരു  
പീയൂഷവാരിതൻ പുരംതന്നെ  
കോതിനിറച്ചുകൊണ്ടെന്നുടെ കണ്ണിണ  
പാരം കുളുർപ്പിച്ചു നിൽപ്പനോ ഞാൻ.  
കാർവർണ്ണൻ തന്നുടെ കൺമുനയായൊരു  
കാർവണ്ടു വന്നിങ്ങു മെല്ലെമെല്ലെ  
ദീനനായ് നിന്നൊരു ഞാനായ പൂവിൽനി-  
ന്നാനന്ദമാടിക്കളിക്കുമോ താൻ?  
കണ്ണന്റെ തുമൊഴിയായൊരു തേൻകൊണ്ടെൻ  
കർണങ്ങൾ രണ്ടും നിറച്ചു ചെമ്മേ  
പുമാതുപുണ്യുന്ന പുമേനികണ്ടുക-  
ണ്ടാമോദം പുണ്ടങ്ങു നിൽപ്പനോ ഞാൻ?  
പുഞ്ചിരിയായൊരു തുനിലാവേറ്റു നി-  
ന്നെഞ്ചിത്തമായുളളൊരാമ്പൽ ചെമ്മേ





ഉല്ലാസിച്ചാനന്ദമായൊരു തേനുംപു-  
 ണ്ഡല്ലവെപ്പോക്കുമാറുണ്ടോ വന്നു?  
 വെണ്ണ പീരണ്ടിട്ടു തിണ്ണം കൂട്ടുർത്തുളളൊ-  
 രുണ്ണിക്കൈയൊന്നു മുക്തർന്നുതാവു.  
 കണ്ടൊരു നേരത്തു കാർമുകിൻവർണനെ  
 മണ്ടിയണഞ്ഞൊന്നു പുണ്ടുതാവു.  
 ചേവടി രണ്ടുമെടുത്തുടൻ മെല്ലവേ  
 ചൊവ്വൊടു മൗവിയീൽ ചേർത്തുതാവു.”  
 ഇങ്ങനെ തന്നിടവേ ചിന്തിച്ചുചിന്തിച്ചു  
 പൊങ്ങിന കൗതുകം പുണ്ടുപുണ്ട്  
 സായമായുളളൊരു കാലം വരുന്നപ്പോ-  
 ളായർകൂലം തന്നിൽ ചെന്നു പുക്കൊൻ.  
 ആഴിനേർവർണന്റെ ചേവടിത്തരിണ  
 പുഴിയിൽക്കോണായി പോകുംനേരം  
 തേരിൽനിന്നനേരം പാരിപിറങ്ങിട്ടു  
 പാരതെ കുവിട്ടുകുപ്പിനിന്നാൻ  
 ആഴംപുണ്ടിട്ടുനോരാമോദം തന്നാലേ  
 പുഴിയിൽവീണു പുരണ്ടാൻ ചെമ്മേ  
 പിന്നെയെഴുന്നേറ്റു ധന്യമായുളളൊരു  
 നന്ദന്റെ മന്ദിരം തന്നെക്കണ്ടാൻ.  
 കാവിക്കറന്നുളളൊരൊച്ചയുണ്ടെങ്ങുമേ  
 ബാവന്മാർ കോവുന്ന വീവകളും  
 ഒന്നിനോടൊന്നു കവർന്നു കളിക്കുന്ന  
 കന്നും കിടക്കളുമുണ്ടെങ്ങുമേ.  
 കാളകൾ തങ്ങളിൽക്കൂത്തിക്കൂതർന്നിട്ടു  
 യുളിയെഴുന്നുമുണ്ടോരോ ദിക്കിൽ  
 ധേനുക്കളെച്ചെന്നു ചാവക്കറപ്പനായ്  
 ചെന്നുറ്റ പാൽക്കുഴ ചേർത്തു കൈയിൽ  
 ചാമേ മുറുക്കിന കാഞ്ചിയുമാണ്ടുളള  
 നീവവിലോചനമാരുണ്ടെങ്ങും.  
 ഗോക്കളെപ്പുൻചൊല്ലി നീളെ വിളിക്കയും  
 പാൽക്കുഴ താവെന്നു ചൊല്ലുകയും  
 ചേൽക്കണ്ണിമാരുടെ വാക്കുകളിങ്ങനെ  
 കേൾക്കായി വന്നുതേ പാർക്കുതോറും  
 “എന്നുടെ കന്നിനെക്കണ്ടുതില്ലെന്നോഴി  
 നിന്നുടെ വിട്ടിങ്കലുണ്ടോ കണ്ടു?”  
 എന്നങ്ങു തങ്ങളിൽ ചോദിച്ചു നിന്നുളള  
 സുന്ദരിമാരുമുണ്ടെങ്ങുമിങ്ങും.



കൃഷ്ണഗാഥ (ചെറുശ്ശേരി)



قُدْوَةٌ حَسَنَةٌ

قُدْوَةٌ حَسَنَةٌ

يَخْرُجُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ؓ كَعَادَتِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ  
وَيَصِلُ أَمَامَ كُوْحٍ صَغِيرٍ ثُمَّ يَدْخُلُهُ. مَرَّتِ الْأَيَّامَ ... وَأَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ؓ يَسْتَمِرُّ  
فِي هَذَا الْعَمَلِ.  
رَأَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ؓ خُرُوجَ أَبِي بَكْرٍ ؓ مُسْرِعًا مِنَ الْمَسْجِدِ فَقَالَ  
فِي نَفْسِهِ ”إِلَى أَيْنَ يَتَوَجَّهُ خَلِيفَتُنَا عَقِبَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ...؟“ فِيمَ يَقْضِي أَوْقَاتَهُ  
بَعْدَهَا...؟





## little kites -11033

38

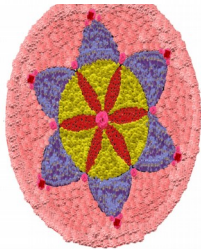
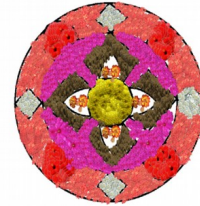
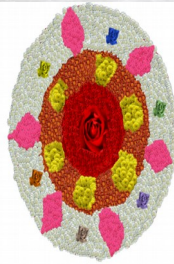
حَاوَلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ﷺ  
لِيَعْرِفَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ. تَبِعَهُ يَوْمًا  
مُخْتَبِئًا مِنْ حَيْثُ لَا يَرَاهُ أَبُو بَكْرٍ ﷺ.  
فَإِذَا أَبُو بَكْرٍ ﷺ يَصِلُ أَمَامَ  
الْبَيْتِ مَسْرُورًا وَفِي يَدِهِ كَيْسٌ مِنْ  
طَعَامٍ وَإِدَاوَةٌ فِيهَا مَاءٌ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ.  
بَعْدَ قَلِيلٍ يَخْرُجُ مِنْهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ  
كَيْسٌ وَلَا إِدَاوَةٌ.

رَجَعَ أَبُو بَكْرٍ ﷺ رَاضِيًا  
وَعَابَ مِنْ عَيْنِي عُمَرُ ﷺ، فَمَا لَبِثَ  
عُمَرُ ﷺ أَنْ دَخَلَ الْبَيْتَ الصَّغِيرَ.  
فَإِذَا هُنَاكَ عَجُوزٌ عَمِيَاءُ مُقْعَدَةٌ أَسِيرَةٌ  
الْفَرَاشِ لَا تَقْدِرُ عَلَى الْحَرَكَ.

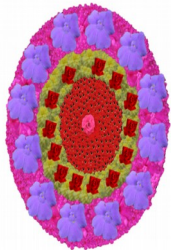




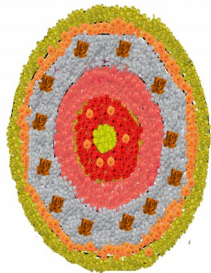
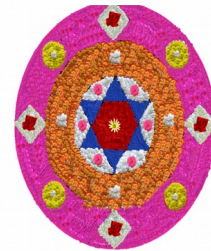
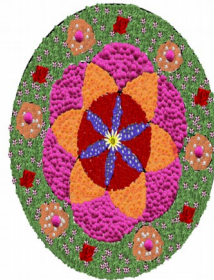
**DIGITAL POOKALAM**



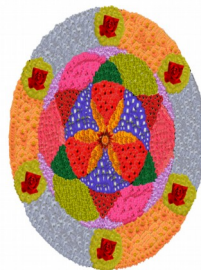
HAPPY



NAM



O



*little kites -11033*

40

*ONAM*





41



11033

OOOL

**GHSS ANGADIMOGAR**

**11033**



***LITTLE KITES***

***THANK YOU***

