

വിഷയം:- പരിസ്ഥിതി
(കഥ)

"വേരുമുൾ നൽപ്പെടുന്നവർ"

നഗരത്തിന്റെ ഉന്നമനം മുഴുപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞ
തിരക്കിൽ നിന്നൊരു മോചനം തേടി -
യാണവർ നാടിലെ തറവാടുകളിൽ
മറഞ്ഞിരുന്ന്. മുററുണ്ണെ ജലത്തിനോടൊ-
പ്പുവെട്ടിൽ കൂർന്നിരുന്നിടങ്ങളിലെല്ലാം
വെട്ടുവെട്ടെണ്ണെ ജനങ്ങൾ വെട്ടുപുറം.
നിറഞ്ഞ ചിരിയോടെ മുഴങ്ങിപ്പറഞ്ഞു!

"കാലം കൈയ്യും മുഖവുമെല്ലാം
കിഴുതി വരു കൂടി" അവർക്കപ്പോൾ
പഴയകാല ശുചിത്വ മോചനം
സ്വയം വാഴ്ത്താതിരിക്കാനായില്ല.
വെട്ടു തൂണു അരികിൽ വെട്ടിരി-
ക്കുന്ന ലോകമെല്ലാം കൈകാലുകളും
മുഖവും കിഴുതി മുങ്ങിപ്പിന്നെ നൽകിയ
തോർത്തുണ്ണെ തൂടച്ചു. അമ്മയും
അനിയമമായി അവർ അകത്തേക്ക്
കിടന്നു. "അച്ഛനെവിടെ അമ്മേ?"
അവർ ചുറ്റും നോക്കി. വൃറഞ്ഞു-
ണിയിരുന്ന് മാസ്കുമുൾ തച്ചാനങ്ങു-
ന്നതിരക്കിലായിരുന്നു അച്ഛൻ.
"മറഞ്ഞിടിലും കിഴുപ്പു വരു കൂടി"

അ അടുത്തുള്ളിൽ ചെന്ന്
അമ്മ തച്ചാനങ്ങിയ ചായ കൂടിച്ച്
അനിയമമായി തൊടിയിലേക്കിറങ്ങി.

വീടിന്റെ തിഴക്കുപുറത്തുള്ള
 മാതൃനാരകം പൂണിരിയുന്നു.
 ദാറായ് നിറമുള്ള അതിന്റെ പൂക്കൾ-
 തെങ്ങുദംഗി! മാവിൻ ചുവടിലൂടെ
 തിന്തിരിയെത്തി. പാടത്തിൻ കരയിലെ-
 ണ്ണി അമ്പലമുക്ക് മാവി ശുദ്ധമാർഗ്ഗം
 ഹൃദയം അർപ്പണം. "എന്താരുടെ
 ചുട്ടാളാ മോനേ? വെളിൻ നടുക്കാരും
 ചുട്ടാളും. അങ്ങു നിലയുണ്ട്. പാടം
 മുഴുവൻ മണ്ണിട്ടു നിൽക്കി പല
 തിട്ടിടങ്ങളും. കുറച്ചുകലയായി
 പൊതു കമ്പനിയുടെ പുക കുഴപ്പം
 ഉയർന്നു കിടന്നു.

ജലസമൃദ്ധമായിരുന്ന
 പെരുമ്പറ്റി തോട് വരമ്പ് തിടയുന്നു.
 അത് തീരെ ഇയ്ക്കിട്ടു ചിരിയുന്നു.
 ഒരു വെള്ളം പൊങ്ങ മുണ്ടാവാൻ
 പൊങ്ങി വരുന്ന വെള്ളം എങ്ങനെ
 മുഴുതീച്ചോടും? എന്തെല്ലാം ഉയർന്ന
 മുതിൽ തെക്കു കൂട്ടമാണ്. വെളിൻ
 നടുവിലായി ഒരു കാനിട്ട പാത
 തിഴക്കോട്ടു പോകുന്നു. മോട്ടോർ
 വാഹനങ്ങൾ ചിരിച്ചാലും.
 അതിന്റെ പുക പാലങ്ങൾ
 മാനം മുട്ടെ പൊങ്ങി വരുന്നതും.

അവർക്കുവേണ്ടി കരയാനാണ്
തോന്നിയത്. മുത്തപ്പിലൂടെ തെക്കിരിട്ട്
പാടവരയിലൂടെ ഭഗവതിക്കാവിലേക്ക്
നടന്നു പോയിരുന്ന സ്വാലം ണി
സ്മരണകളെ നിറച്ചാർന്നതിരിട്ടുപോൾ
അവളുടെ ലിളിതം വിടണമു.
കൂട്ടക്കോഴികളും, പട്ടണാൻകിരികളും,
അരി പ്രാവുകളും പരന്ന് നടന്നിരുന്ന
പാടത്ത് ഇന്നൊരു തുമ്പിയെപ്പോലും
കാണാനില്ല! ഒരു ശലഭം പോലും
പാറിവന്നില്ല!

പരിന്ധിതി ബോധമില്ലാത്ത
ഒരു ജനസമൂഹത്തിന്റെ വീണ്ടുവിചാര-
മില്ലാത്ത ചെൽതികളുടെ ഫലങ്ങൾ
അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്ന ഒരു
തലമുറയെ അവർ വേദിയോടെ
കൊല്ലുന്നു.

* വീടിലേക്ക് തിരിച്ച് നടക്കുമ്പോൾ
അവർ ചെന്നെത്തിപ്പാതെ കിനക്കു-
ന്നുണ്ടായിരുന്നു.

By
നന്ദന.കെ.എസ്.