

CHILLAH



GVHSS KANAKKARY

Editorial.....



This is a time of great changes . Education is also witnessing such fast changes. The students of today are individuals with self-respect,sensitivity, responsibility and compassion .

We need to recognize, appreciate and applaud the fine blend of sensibilities in a child. This magazine is a launch pad for the children's creative urges to blossom naturally. This humble initiative is to set the budding minds free allowing them to roam free in the realm of imagination and to experience the beauty of words. Let this new venture make some wonders to come alive.

Enjoy reading....



ഏദയത്തിൽ നിന്നും രണ്ട് വാക്ക്.....

കാണക്കാരി ഗവ.വൊക്കേഷണൽ ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ

"ചിലൂ"(സംസ്കൃത നാമം-പട്ടം) എന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലേയ്ക്കു എല്ലാ മാന്യ വായനക്കാർക്കും സ്വാഗതം.....

വിദ്യാർത്ഥികളിലെ സർഗ്ഗവാസനകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും സൃഷ്ടിപരതയെ ഉണർത്താനും സഏദയത്വത്തെ വളർത്താനും കാലാനുസൃതമായ സങ്കേതങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്താനും ഉദ്ദേശിച്ചു കൊണ്ട് തയ്യാറാക്കിയ ഈ മാഗസിൻ, നിർമ്മാണത്തിൽ പങ്കാളികളായ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റേഴ്സ് ,ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ , മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾ ,അദ്ധ്യാപകർ ----- ഏവർക്കും നന്ദി പറഞ്ഞു കൊണ്ട് വായനക്കാരെ സവിനയം ക്ഷണിക്കുന്നു.

എഡിറ്റർ

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റേഴ്സ് : കൃഷ്ണകുമാരി,നിഷ രാഘവൻ

മാഗസിൻ എഡിറ്റർ : ആതിര സജി

Message.....



കാണക്കാരി ഗവണ്മെന്റ് ഹൈസ്കൂളിലെ കൊച്ചു പ്രതിഭകൾ ഈ വർഷം തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ തെളിയിക്കുന്ന ഒരു മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട് .വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ നടക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ , ചുരുങ്ങിയ സമയം കൊണ്ട് തയ്യാറാക്കിയ മാഗസിൻ ആണെങ്കിലും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു സമാഹാരം ആണിത് . ഈ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ ഇത് ഡിജിറ്റലൈസ് ചെയ്യുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷം ഉണ്ട്. ഈ മാഗസിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച അദ്ധ്യാപകരെയും വിദ്യാർക്കളെയും അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ഈ മാഗസിൻ വയിക്കണം എന്നും എല്ലാ വിധത്തിലുമുള്ള പിന്തുണയും നൽകണം എന്നും വായനക്കാരോട് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

എന്ന്

സ്വന്തം ,

കെ പി സുരേഷ്കുമാർ
ഹെഡ് മാസ്റ്റർ

Contents.....

- സമർപ്പണം
- പ്രാർഥന
- കവിതകൾ
- പൊതുവിജ്ഞാനം
- ചിന്തകൾ
- എന്റെ വിദ്യാലയം
- പൂർണ്ണരൂപങ്ങൾ
- നല്ല ശീലങ്ങൾ
- ചോദ്യാവലി -സ്വാതന്ത്ര്യ സമരങ്ങൾ
- സസ്യങ്ങളും ശാസ്ത്രനാമങ്ങളും
- ലോകാത്മതകൾ
- കഥ
- നാലാം വാവസായവിഷ്ണുവം
- കണക്കിലെ കളികൾ
- സ്കൂൾ ജ്യോഗ്
- അക്ഷര ശ്ലോകം
- ഹിന്ദി ലേഖനം
- ഹിന്ദി കവിത
- ഫോട്ടോ ഗാല്ഗറി
- മലയാളം ലേഖനം
- നിത്യ ജീവിതവും രസതന്ത്രവും

സമർപ്പണം

കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിലെ
നമ്മുടെ പ്രിയ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക്

നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഭവനമെന്ന സമ്പത്തു ആകേണ്ട
ഈ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ഉന്നമനത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന
എല്ലാ വ്യക്തികൾക്കും

സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും

അതിനായുള്ള എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും

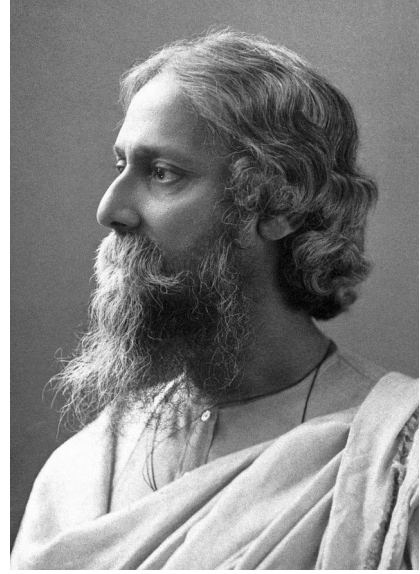


PRAYER



RABINDRANATH TAGORE

GITANJALY



Where the mind is without fear and the head is held high;
Where knowledge is free;
Where the world has not been broken up into fragments
by narrow domestic walls;
Where words come out from the depth of truth;
Where tireless striving stretches its arms towards perfection;
Where the clear stream of reason has not lost its way into the dreary desert sand of dead habit;
Where the mind is led forward by thee into ever-widening thought and action

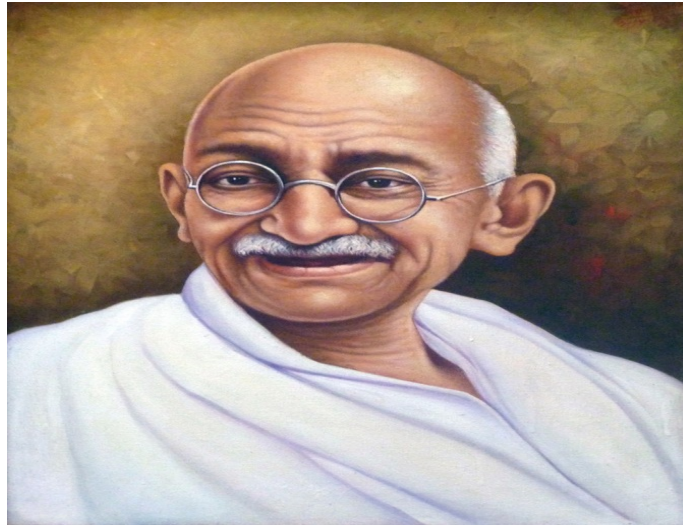
Into that heaven of freedom, my Father, let my country awake.

സത്യമേ ചൊല്ലാവൂ
ധർമ്മമേ ചെയ്യാവൂ
നല്ലതേ നൽകാവൂ
വേണ്ടതേ വാങ്ങാവൂ....

#കുഞ്ഞുണ്ണി



മാനം നോക്കി നടക്കരുത്
മാനം നോക്കി നടക്കണം!



**Keep your thoughts positive
because your thoughts
become your words.**

**Keep your words positive
because your words
become your behaviour**

**Keep your behaviour positive
because your behaviour
becomes your habits.**

**Keep your habits positive
because your habits
become your values.**

**Keep your values positive
because your values
become your destiny**

I AM THE EARTH

I am the river flowing
I am the desert dry
I am the four winds blowing
I am the sunset sky



I am the forest breathing
I am the ocean wide
I am the storm clouds glaciers
I am the mountain high

I am the earth
I am the earth
I am the earth
I am the earth

I am the river flowing
We are the children growing
am the desert dry
You are the place we live

We are the children growing
You are the place we live
we are the bed you are sowing
we are the life you give

We are the future rising
we will be your voice
we will watch and learn from you
we will make the choice

I am the earth
you are in our hands
I am the earth
We are in your care
I am the earth
This movement in time we share

Happiness

Happiness in our heart
that just need a smile to start
it was very contagious
and quite intentions
it spreads very fast
like a train super fast
so smile daily
to spread happiness
in our daily life



Abhimanue.binu

WHAT MOTHER DO...

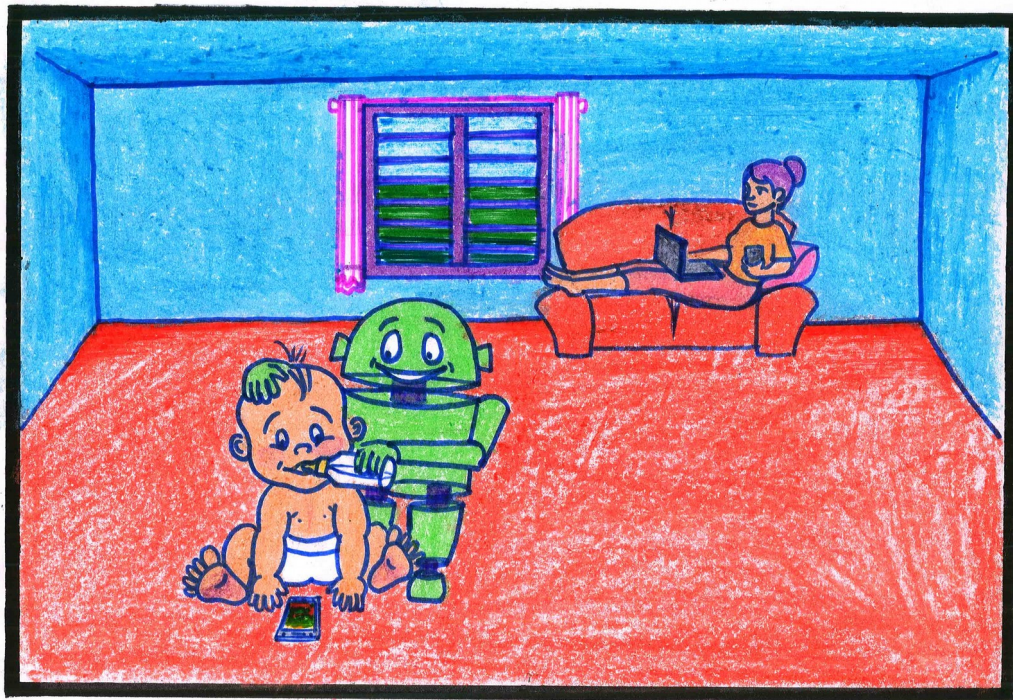
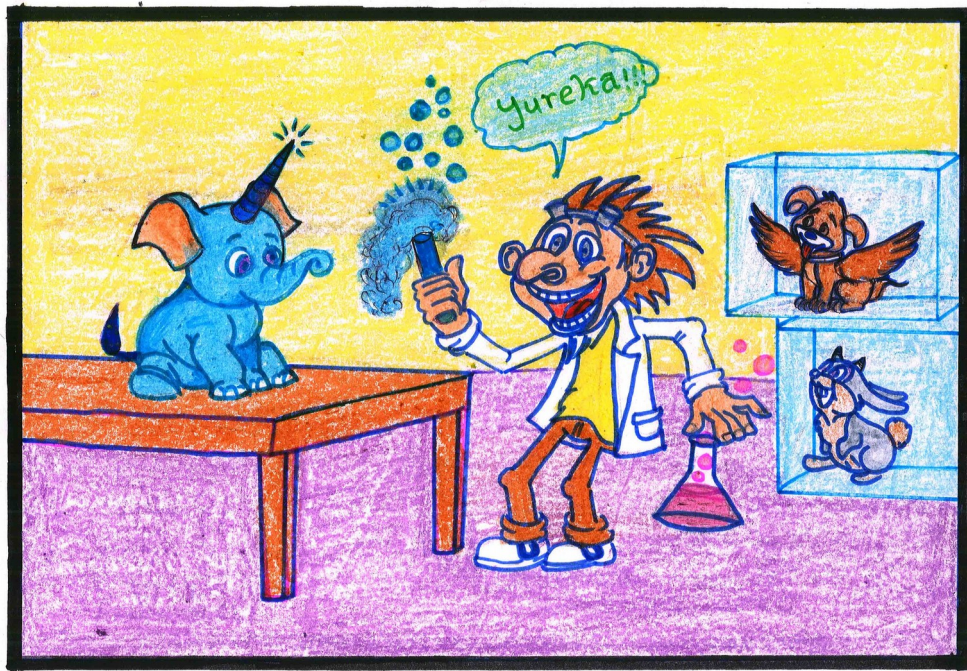
Cooks and clean
wash and fold
keep me warm when
I am cold

drive me pure
take me there
mom you are sure
everywhere
school and sports
we have such fun
you tuck me in
to bed so tight

That is when we say
"good night"



CARTOONOSCOPE





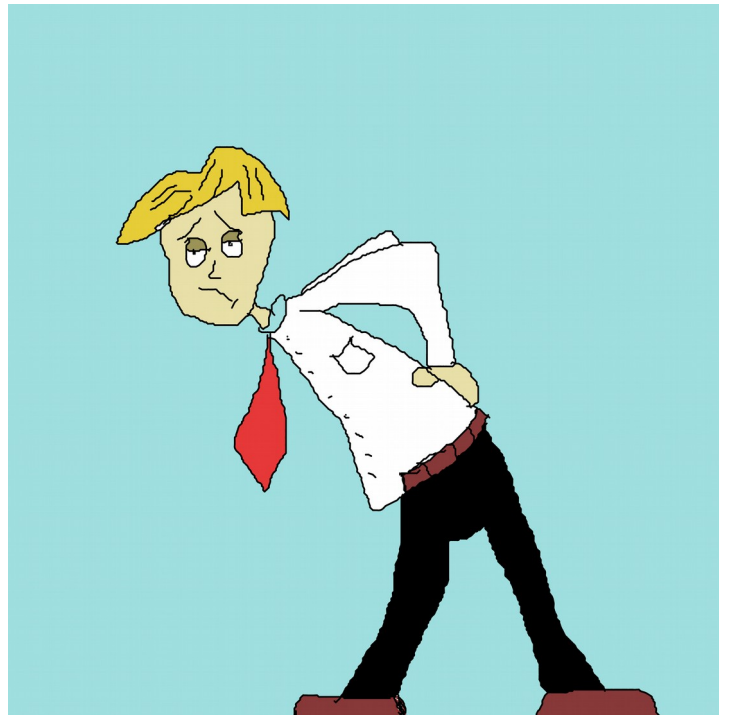
ആദ്യം നമ്മൾ കണ്ടു
അത് എന്റെ യോഗം

പിന്നെ പരിചയപ്പെട്ടു
എന്റെ തലവിധി

പിന്നെ നമ്മൾ മിണ്ടി
എന്റെ ഗ്രഹപ്പിഴ

പിന്നെ നല്ല കൂട്ടുകാരി
അത് എന്റെ മുൻജന്മ പാപം

എന്നാലും നമ്മൾ ഇനിയും
സുഗഹത്തുക്കൾ ആയിരിക്കും.
അത് എന്റെ തലവര



ചുരുക്കി പറഞ്ഞാൽ വരാനുള്ളത് വഴിയിൽ തങ്ങില്ല

GENERAL KNOWLEDGE

- 1) Who is the current PM of India?
Ans: Narendra Modi
- 2) Which is the Largest dam in India?
Ans: Tehri
- 3) Who is the current president of India?
Ans: Ram Nath Kovind
- 4) Where is the parliament of India?
Ans: New Delhi
- 5) What is the name of national flag of India?
Ans: Tricolor
- 6) Which country first prints paper currency?
Ans: China
- 7) Civil service exams first start in which country?
Ans: China
- 8) What is the name of the first man who drawn the map of earth?
Ans: Anaximander
- 9) First Constitution is made by which country?
Ans: U.S.A
- 10) What is the name of the first women prime minister of the world?
Ans: Sirimavo Bandaranaike (Srilanka)

ASWIN BINU IX B

THOUGHTS.....

- 1: Life is too short for a long story.
- 2: Mistakes are the part of life, but only few people have the courage to admit them.
- 3: Dreams are not what we see in sleep, It is the thing which doesn't let you sleep.
- 4: A wise man is one who completes his work with full dedication.
- 5: I can't change the direction of wind, but I can adjust my sails to always reach my destination.
- 6: Yesterday is history, Tomorrow is a mystery, Today is a gift, That's why we call it "THE PRESENT".
- 7: Successful people always have two things in their lips, 1-SILENCE, 2-SMILE.
- 8: One small positive thought in the morning can change the entire outcome of your day.
- 9: The time is always right to do what is right.
- 10: Why do you consider yourself small? You were born to do extraordinary things.
- 11: Not only we must be good, But we must also be good for someone.
- 12: The best preparation for tomorrow is today your best day.
- 13: I have not failed, I have just found 10,000 ways that won't work.
- 14: 'PAST' is a learnt paper, 'PRESENT' is a newspaper and 'FUTURE' is a question paper...?

I Love me.....

Love your laugh
Love your style
Love your heart
your soul , your in perfection
your voice.....



Love the way you are
Love yourself
Nobody can make you happy until you are
Happy with yourself first.....
All we need is the awareness of how blessed we are really.....

APARNA THANKACHAN IX B

DO YOU WANT TO BE SMART

- 1) Go to mirror, and throw a smile at you, put on your shoulders and pamper yourself.
- 2) Get rid of negative influence in your life.
- 3) Complement yourself.
- 4) Take more time to do things you enjoy.
- 5) Be active.
- 6) See the world in a positive manner concluding a great part of your happiness.
- 7) Believe in yourself.

Have you unconditionally a seen the difference.....

Nimisha K Reji

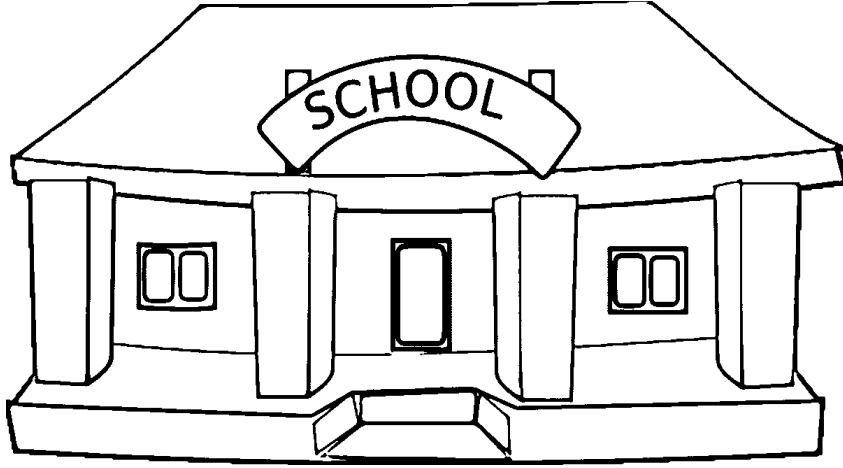
HEALTH.....

- 4) Live with three ES energy, enthusiasm and empathy.
- 5) Make time for pray.
- 6) Play more games.
- 7) Read more books than you did in 2018.
- 8) Sit in silence for at least 10 minutes each day.
- 9) Sleep for 8 hours.



- 10) Take 10-30 minute walk everyday.
- 11) Think positive thoughts while simply sitting.
- 12) Go to the mirror and put a smile on your face.

Ashok.Anil



എന്റെ വിദ്യാലയം

ഓർമ്മയിൽ എന്നും എൻ പ്രിയ വിദ്യാലയം
തൂടിക്കുമെന്ന് ഹൃദയം നിനക്കായ് എപ്പോഴും
പ്രിയരാം സുഹൃദ്വലയം തന്നുവല്ലോ നീ
നന്ദിയോടെ ഓർക്കുന്നെപ്പോഴും
മനസ്സിനുള്ളിൽ കുളിർമഴ പൊഴിയുന്നു
നീ എനിക്കേകിയ സന്തോഷത്താൽ
ചിരിച്ചുല്ലസിക്കുന്നെൻ പ്രിയ കുഞ്ഞുങ്ങൾ
തരുന്ന നറുമധുരമെൻ മനസ്സിൽ
വിശാലമാം മൈതാനത്തിൽ നാമ്പിടുന്നു
പുത്തൻ പ്രതീക്ഷയാം കായികപ്രതിഭകൾ
നിന്നിലൂടെ പെരുമയിൽ എത്തട്ടെ
ഞങ്ങൾ തൻ കഴിവുകൾ എന്നുമെന്നും
ഉദിച്ചുയരുന്ന സൂര്യനെപ്പോലെ
കീർത്തി പരക്കട്ടെ എൻ വിദ്യാലയത്തിൻ

ഷേർളി അലക്സ്.

Interesting full forms

NEWSPAPER : North East West South Past And Present Event Reports

CHESS : Chariot, Horse, Elephant And Soldiers

COLD : Chronic Obstructive Lung Diseases

AIM : Ambition In Mind

DATE : Date And Time Evaluation

EAT : Energy And Taste

TEA : Taste and Energy Admitted

PEN : Power in Nib

SMILE : Sweet Memories In Lip Expression

OK : Objection Killed

GOOD BYE : God Be with You Everytime

ASHIN JOSHY IX A

Good Habits

1. Early to bed and early to rise
2. Pray everyday
3. Help poor people
4. Obey your elders
5. Wish your teachers
6. Behave kind to everyone
7. Don't be rude to everybody
8. Study regularly
9. Do your homework regularly
10. Help your parents
11. Keep your books neat and tidy
12. Don't destroy public properties
13. Don't spend your money unnecessary
14. Do social services
15. Save water
16. Don't tell lie
17. Don't use drugs
18. Don't steel things



Events During Our Freedom Struggle

1. Home Rule League - 1915
2. Khilafat Movement - 1919
3. Mappila Lahala - 1921
4. Murder Of Lala Lajput Rai - 1928
5. The Dandi Salt March - 1930
6. Gandhi Irwin Act - 1931
7. World War II Break Out - 1939
8. Quit India Movement - 1942
9. Muslim League adamant about Pakistan - 1946
10. Freedom at Midnight - 1947



Quiz

1) Which state is known as city of fort ?

Ans: Rajasthan

2) Who have the responsibility of the forts of India?

Ans: Archaeology department of India

3) In which state is Allahabad fort located?

Ans: Uttar Pradesh

4) When did Stephen Heacock born?

Ans: 1869

5) When did stephen heacock died?

Ans: 1944

6) Which language is understood by computer?

ans: Machine Language

7) When is republic day is celebrated in India?

Ans: January 26

LAKSHMAN K. SABU IX A

നമുക്ക് ചിരപരിചിതമായകുറച്ചു സസ്യങ്ങളും അവയുടെ
ശാസ്ത്രനാമവും

ക്രമ നമ്പർ	സാധാരണനാമം	ശാസ്ത്രനാമം
1	ആപ്പിൾ	Pyrus malus
2	മുള	Bamboosa aridinarifolia
3	വഴുതന	Salanum melongena
4	വാഴ	Musa paradisicum
5	ഉഴുന്ന്	Palsoes mungo
6	ആൽ	Fieus benghalensis
7	ബാർലി	Hardeum vuigare
8	കുരുമുളക്	Piper nigrum
9	ക്യാരറ്റ്	Daucas carota
10	കശുമാവ്	Anacardium occidentale
11	ഗ്രാമ്പൂ	Syzygium aromativum
12	മല്ലി	Coriandrum sativum
13	വെള്ളരി	Cucumis sativas
14	ഉള്ളി	Allium cepa
15	ചക്ക	Artocarpus integra
17	മാങ്ങ	Mangifera indica
18	പയർ	Pisum sativam
19	നാരങ്ങ	Citrus limonium
20	സപ്പോട്ട	Achras sapota

Mysteries Of The World

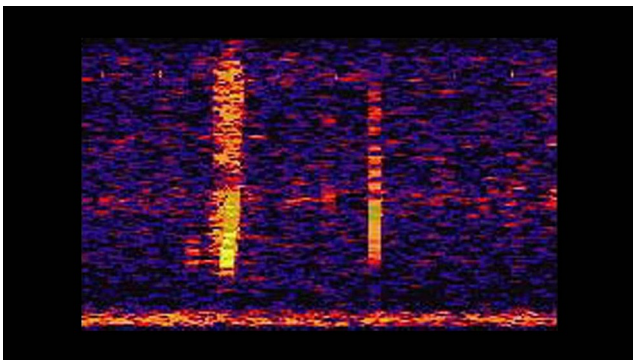
Everyone loves a good mystery! More than that, everyone loves to obsess over a mystery that hasn't been solved.

1. The Bermuda Triangle



Also known as the Devil's Triangle, it is a loosely defined region in the North Atlantic Ocean, where many aircrafts and ships are said to have disappeared under mysterious circumstances, never to be seen again.

2. The Bloop



It is a mysterious ultra-low-frequency and an incredibly loud sound originating in the South Pacific that was heard by two stations which are separated by 5000km

3. Egyptian Pyramids



The world has been baffled for years about just how slave workers transported the massive blocks across the Valley of the Kings in around 2000 BC to build the majestic pyramids.



4. Ica Stones

They are a collection of andesitic stones from the Inca Empire found in Ica Province that bear a variety of diagrams. Some of them supposedly have depictions of dinosaurs, and advanced technology. Wonder how people could predict it all,

back in that age!

5. The Iron Pillar, Delhi



A major tourist attraction, it has successfully avoided rust for around 1600 years despite being in open air. Most people naturally leave the explaining to ancient supernatural elements.

AKSHYA PRADEEP IX A

അതിരില്ലാത്ത കാത്തിരിപ്പ്

ഒരു ഓഗസ്റ്റ് ദിനം

ജാനകി , അവൾക്കു ഒരു മകനുണ്ട് .ഇവർ ഒരു സാധാരണ കുടുംബത്തിൽ ജീവിക്കുന്നവരാണ്. പെട്ടെന്ന് ഒരുദിനത്തിൽ ജാനകിയുടെ മകൻ രമേശന് അമേരിക്കയിലെ വാഷിംഗ്ടണിൽ പ്രശസ്തമായ ഒരു IT കമ്പനിയിൽ മാനേജരായിട്ട്. പക്ഷെ ജാനകിക്ക് തന്റെ മകൻ തന്നെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നത് പോലെയാണ് തോന്നിയത്. ഇക്കാര്യം രേമേശിനോട് പറഞ്ഞപ്പോൾ മകന്റെ പ്രതികരണം ഇങ്ങനെ " അമ്മേ ഞാൻ അവിടെ പോയിട്ട് വീട് വാങ്ങിയതിന് ശേഷം അമ്മയെ അവിടേക്കു കൊണ്ട് പോകാം ". എല്ലാവരോടും യാത്ര പറഞ്ഞു രമേശൻ വിമാനത്താവളത്തിലേക്കു തിരിച്ചു.പക്ഷെ ആർക്കും അറിയില്ലായിരുന്നു അത് രമേശന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നുള്ള യാത്ര പറച്ചിലാണെന്ന്. ഒരു കാനിൽ രമേശന്റെ കൂടെ ഡ്രൈവറായി സുധീഷും. യാത്രക്കിടയിൽ സുധീഷ് " ചേട്ടാ ആ FM വയ്ക്കൂ . FM ലൂടെ ഒരു വാർത്ത പെട്ടെന്നു അവർ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഇടുക്കി ഡാം തുറന്നിരിക്കുന്നു. ജനങ്ങൾ ജാഗ്രതയോടെ ഇരിക്കുക .ഇത് സത്യമാണോ സുധീഷ് ചേട്ടാ " FM അല്ലെ ? പറയാൻ പറ്റില്ല. " അല്പദൂരം അവർ താണ്ടി. ഇനി ഒരു കിലോമീറ്റർ ഉള്ളു നെടുംബാശ്ശേരിലേക്കു. അവർ നീങ്ങി. പക്ഷെ ഇടതു ഭാഗത്തുനിന്ന് ഒരു വലിയ ശബ്ദം. അവർ നോക്കി അതൊരു പ്രളയമായിരുന്നു. ആ അശുഭ ജലം അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ ചളിവാരിയെറിഞ്ഞു. അവർ ഒരു ഓർമയായി മാറി. പക്ഷെ എപ്പോഴും ആ അമ്മയുണ്ട് അവിടെ . അതിരില്ലാത്ത കാത്തിരിപ്പുമായി , അതെ, അവൾ തന്നെ ജാനകി.



EbinaGeorge

നാലാം വ്യവസായവിപ്ലവം.....മനുഷ്യൻ അധികപ്പറ്റാവുമോ.....?

നാലാം വ്യവസായ വിപ്ലവമെന്ന് ഇപ്പോൾ അറിയപ്പെടുന്ന നവ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ അനന്തര ഫലങ്ങളെക്കുറിച്ച് വേവലാതി കൊള്ളുന്ന ധനശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും മുതലാളിത്ത രാഷ്ട്രങ്ങളിലെ തന്നെ ഭരണകൂട വിശാരദരും ഇപ്പോൾ 'സാങ്കേതിക തൊഴിലില്ലായ്മ'യെക്കുറിച്ച് പഠനങ്ങളും നയരേഖകളും മുന്നോട്ട് വെക്കുകയാണ്. അതായത്, ലോക മുതലാളിത്തം റോബോട്ടിക്സ് അടക്കമുള്ള കൃത്രിമ ബൗദ്ധിക പരീക്ഷണങ്ങളുടെ വിപണിപ്രവേശം സൃഷ്ടിക്കാൻ പോകുന്ന ഗുരുതരമായ തൊഴിൽഭ്രംശത്തെ അഭിസംബോധന ചെയ്യാൻ ദശാബ്ദങ്ങൾക്കുശേഷം തയ്യാറായിരിക്കുന്നു എന്നർത്ഥം.

ഒന്നാം വ്യവസായവിപ്ലവം ജലവും ആവിയും ഉപയോഗിച്ച് ഉൽപാദന സമ്പ്രദായങ്ങളെ യന്ത്രവൽകരിച്ചു. രണ്ടാമത്തേത്, വൈദ്യുതി സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് വൻകിട ഉൽപാദനം സാധ്യമാക്കി. മൂന്നാമത്തേത് കഴിഞ്ഞ ഏതാനും ദശാബ്ദങ്ങളായി കണ്ടുവരുന്ന ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികതയുടേതായിരുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ അവകാശവാദം, ഈ ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭൗതിക-ജൈവിക മേഖലകളെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് നാലാം വ്യവസായ വിപ്ലവം അരങ്ങേറുന്നു എന്നതാണ്. മുൻകാലങ്ങളിൽനിന്ന് ഇതിനുള്ള ഒരു പ്രധാന വ്യത്യാസം, മുതലാളിത്ത ലോകം തന്നെ അൽപം അമ്പരപ്പോടെ അത് മനുഷ്യാധീനത്തെ പുറന്തള്ളുന്നതിന്റേ വ്യാപ്തി എന്തായിരിക്കുമെന്ന് ആലോചിച്ചു തുടങ്ങി എന്നതാണ്. കാരണം, ഇനി വരാൻപോകുന്നതും ഇപ്പോൾ വികസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമായ സാങ്കേതികവിദ്യകളെല്ലാം തന്നെ മനുഷ്യാധീനത്തിനു പകരമായി കൂടുതൽ കൃത്രിമ ബൗദ്ധികസംവിധാനങ്ങൾ വിഭാവനം ചെയ്യുന്നവയാണ്. പഴയ ജോലികൾ നഷ്ടമാവുകയും പുതിയവ ഉണ്ടാകാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്നു മുതലാളിത്തം ആദ്യമായി സമ്മതിക്കുകയാണ്.

തൊഴിൽവിപണിയിലെ മധ്യവർത്തി ജോലികളിൽനിന്ന് മനുഷ്യാധീനത്തെ പുറന്തള്ളുമ്പോൾ തൊഴിൽവിപണി തന്നെ അധികവേതന ജോലികൾ, താഴ്ന്ന വേതന ജോലികൾ എന്നിവയിലേക്ക് ധ്രുവീകരിക്കപ്പെടുന്നു. ഇത് വൈദഗ്ധ്യം ആവശ്യമില്ലാത്ത കൂലിക്കുറഞ്ഞ ജോലികൾക്കായുള്ള മത്സരം രൂക്ഷമാക്കുകയും അതിന്റെ ഫലമായി ഏറ്റവും താഴേത്തട്ടിലുള്ള ജോലികൾക്കുള്ള വേതനം വീണ്ടും കുറയുകയും ചെയ്യുന്നു. അതേസമയം, ഉയർന്ന വൈദഗ്ധ്യം ആവശ്യമുള്ള ജോലികളിൽ വേതനവർദ്ധന വേഗത്തിലാവുന്നതാണ് കാണുന്നതത്രേ. നയരേഖ ഇക്കാര്യം മറച്ചുവെക്കുന്നില്ല: "ഈ പ്രവണതകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നത് ലോകമെമ്പാടും തൊഴിൽരാഹിത്യം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ദാരിദ്ര്യവും വേതനമരവിപ്പും ഉണ്ടാകും എന്നുതന്നെയാണ്." എന്നു മാത്രമല്ല, ഇത്തരത്തിൽ വേതനത്തിന്റെ പങ്ക് ദേശീയ വരുമാനത്തിൽ കുറയുന്നത് വലിയ അസമത്വങ്ങൾക്കും കാരണമാകുമെന്ന് നയരേഖ ആശങ്കപ്പെടുന്നുണ്ട്.

റോബോട്ടിക് സാങ്കേതികവിദ്യയും കൃത്രിമ ബൗദ്ധികതയും സൃഷ്ടിക്കാൻ ഇടയുള്ള തൊഴിൽനഷ്ടത്തിന്റെ പ്രശ്നം ഇന്ത്യയിലും ഇപ്പോൾ ചർച്ചചെയ്തു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഭാവിയിൽ റോബോട്ടിക് സാങ്കേതികവിദ്യ ഇന്ത്യയിലും വലിയ തൊഴിൽനഷ്ടങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചേക്കാം . കേതികവിദ്യയെ തള്ളിക്കളഞ്ഞു മുന്നോട്ടുപോകാൻ കഴിയുമോ എന്നതല്ല ഇവിടത്തെ പ്രധാന പ്രശ്നം. കാരണം , അതിന്റെ ചലനനിയമങ്ങൾ കേവലം വാചാടോപംകൊണ്ട് തടയാൻ കഴിയുന്നതല്ല എന്ന് കഴിഞ്ഞ രണ്ടു നൂറ്റാണ്ടുകളിലെ മുതലാളിത്ത വികാസത്തിന്റെ അടിയൊഴുക്കുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ വ്യക്തമാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ, ഉത്തരമാനവികതയുടെ കാലത്തെ നാലാം വ്യവസായവിപ്ലവത്തിൽ മനുഷ്യാധീനം അധികപ്പറ്റാവുകയും അതുമാത്രം വിറ്റഴിയിക്കുന്ന കോടാനുകോടികൾ പട്ടിണിയിലാവുകയും ചെയ്യാനുള്ള സാധ്യത പൂർണ്ണമായും അവഗണിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്നതാണ് കാതലായ ചോദ്യം

KRISHNAKUMAR K.P

MATHS.....MAGIC

$$\begin{aligned}1 \times 1 &= 1 \\11 \times 11 &= 121 \\111 \times 111 &= 12321 \\1111 \times 1111 &= 1234321 \\11111 \times 11111 &= 123454321 \\111111 \times 111111 &= 12345654321 \\1111111 \times 1111111 &= 1234567654321 \\11111111 \times 11111111 &= 123456787654321 \\111111111 \times 111111111 &= 12345678987654321\end{aligned}$$

Choose Correct Answer ?

$$10 + 10 \times 0 + 10 = ?$$

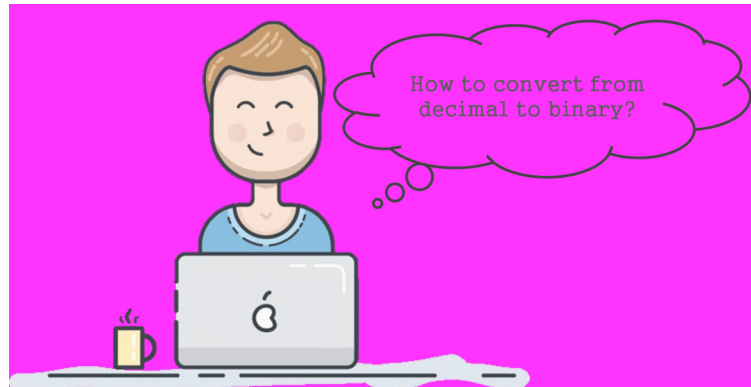
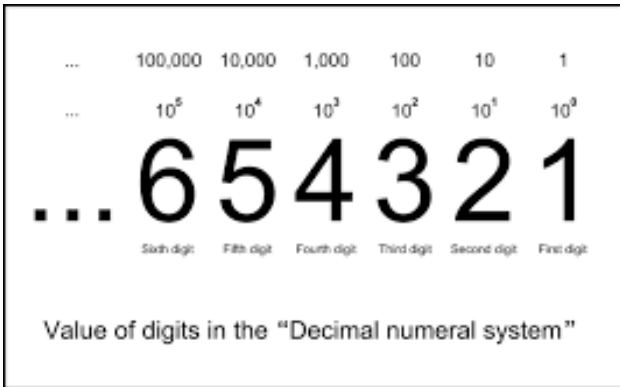
- a: 0
- b: 10
- c: 20
- d: 200

92% FAIL THIS SIMPLE TEST!

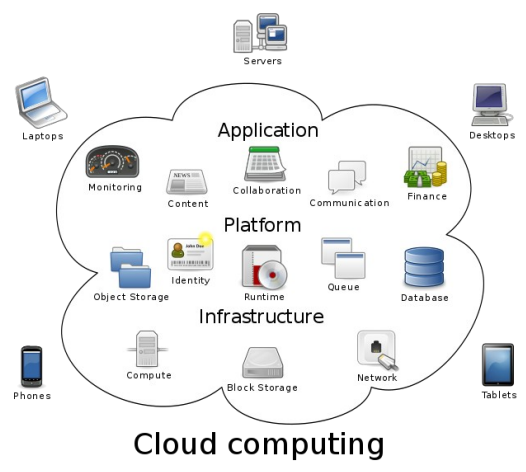
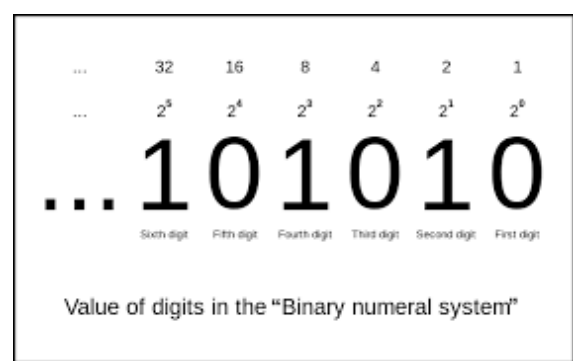
$$\begin{aligned}1 \times 9 + 2 &= 11 \\12 \times 9 + 3 &= 111 \\123 \times 9 + 4 &= 1111 \\1234 \times 9 + 5 &= 11111 \\12345 \times 9 + 6 &= 111111 \\123456 \times 9 + 7 &= 1111111 \\1234567 \times 9 + 8 &= 11111111 \\12345678 \times 9 + 9 &= 111111111 \\123456789 \times 9 + 10 &= 1111111111\end{aligned}$$

DIFFERENT NUMERAL SYSTEMS

0123456789
 •।ॢॣ०१ॡॢ
 I II III IV V VI VII VIII IX X
 ୦ ୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯
 ൦ ൧ ൨ ൩ ൪ ൫ ൬ ൭ ൮ ൯
 ୦ ୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯
 〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九



Octal Numbering System (base 8)
 Characters = 0,1,2,3,4,5,6,7
4 3 7 = 4x64 + 3x8 + 7x1
 64's place 8's place 1's place
 written 437₈ or 437₈



SRUTHY JAIN IX B

GVHSS KANAKKARY in the DIGITAL WORLD

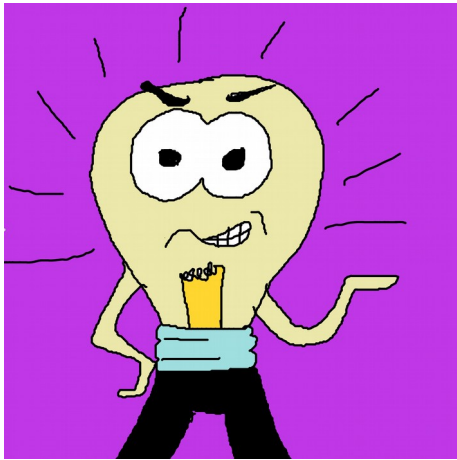
School Wiki....

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the following details:

- Browser Title:** ഗവൺമെന്റ് വി.എച്ച്.എസ്സ്.എസ്സ്.കാണക്കാരി - Schoolwiki - Mozilla Firefox
- Address Bar:** https://schoolwiki.in/ഗവൺമെന്റ്_വി.എച്ച്.എസ്സ്.എസ്സ്.കാണക്കാരി
- Page Content:**
 - Header:** SCHOOL WIKI IT @ School
 - Navigation:** ലേഖനം, സംവാദം, വായിക്കുക, മൂലരൂപം കാണുക, നാൾവഴി കാണുക, തിരയുക
 - Section:** ഗവൺമെന്റ് വി.എച്ച്.എസ്സ്.എസ്സ്.കാണക്കാരി
 - Table of Contents:**
 - 1 ചരിത്രം
 - 2 ഭൗതികസൗകര്യങ്ങൾ
 - 3 പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾ
 - 4 മാനേജ്മെന്റ്
 - 5 അധ്യാപകർ
 - 6 മുൻ സാരഥികൾ
 - 7 പ്രശസ്തരായ പൂർവവിദ്യാർത്ഥികൾ
 - 8 വഴികാട്ടി
 - Table of School Details:**

സ്ഥാപിതം	01-06-1916
സ്കൂൾ കോഡ്	45032
ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ കോഡ്	{{{ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ കോഡ്}}}
സ്കൂൾ കോഡ്	
സ്ഥലം	കാണക്കാരി

energy cartoon by Arjun



I NEED MORE CURRENT SO YOU NEED
MORE WORK AND MONEY
ha..ha..ha..ha

ONE DAY A GOOD BULB
MORE THAN YOU WILL COME
TO SAVE THE ENERGY IN THE WORLD

(THAT DAY)



LOOK OUT THE WORLD
POWER SAVER IS COMING
THROUGH.....

ARJUN K MANI IX B

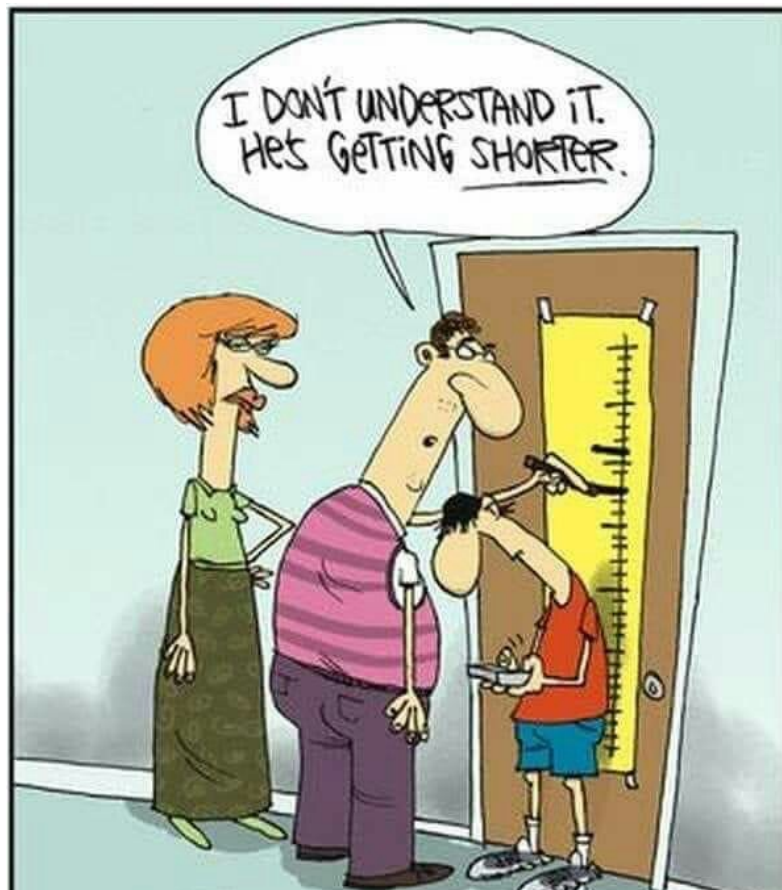
21 st century.....



Laugh it out !



cont.....



cont.....

Impact of Digitalization and automation... Lollll



ഞങ്ങളുടെ പ്രചോദനം



ഭാരത സർക്കാർ
സംസ്കാരവകുപ്പ്



KERALA INFRASTRUCTURE AND
TECHNOLOGY FOR EDUCATION



little KITES

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ
കുട്ടികളുടെ
ഐ.ടി കുട്ടായ്മ

- വിവിധ പരിശീലനങ്ങൾ
- വിദഗ്ദ്ധരുടെ ക്ലാസുകൾ
- ഇൻററാക്റ്റീവ് വിസിറ്റുകൾ
- ക്യാമ്പുകൾ

- അനിമേഷൻ
- പ്രോഗ്രാമിങ്
- റോബോട്ടിക്സ് ആന്റ് നിർമ്മാണം
- ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ്
- മെമ്പർ കമ്പ്യൂട്ടിങ്
- ഹാർഡ്‌വെയർ
- ഇലക്ട്രോണിക്സ്
- റോബോട്ടിക്സ്
- സൈബർ സുരക്ഷ
- വെബ് ഡി.വി



■ മികവു പുലർത്തുന്നവർക്ക് ഏ. ബി. സി പുരസ്കാരം
 യൂണിറ്റ് അംഗീകാർ സർക്കാർ, എൻഡ് ഹോസ്റ്റുകൾക്ക് ഇപ്പോൾ അപേക്ഷിക്കാം
 അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കേണ്ട അവസാന തീയതി: 2018 ഫെബ്രുവരി 24

*** ഇന്ത്യയിലെ കുട്ടികളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ഐ.ടി.ടി കുട്ടായ്മ ***

വിശദവിവരങ്ങൾക്ക് www.kite.kerala.gov.in സന്ദർശിക്കുക



കേരള ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ചർ & ടെക്നോളജി ഫോർ എഡ്യൂക്കേഷൻ (കൈറ്റ്),
പുല്ലൂർ, തിരുവനന്തപുരം 12, ഫോൺ: 0471 2529800, ഫാക്സ്: 2529810
contact@kite.kerala.gov.in



www.kite.kerala.gov.in
കേരള ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ചർ & ടെക്നോളജി ഫോർ എഡ്യൂക്കേഷൻ

ACHIEVEMENTS OF GVHSS KANAKKARY IN 2018-19

1.SSLC TOP WINNERS

- a) AJNU NAUSHAD (Full A+)
- b) NOOFIYA SHAJAHAN (Full A+)
- c) PREMJIITH P (Full A+)

2.TOPPERS OF SUB DISTRICT LEVEL SHASTROLSAVAM

- a) JITHENDRA R (Science Quiz 2nd Position)
- b) AROMAL P K (Working Model 1st Position)
- c) SEBIN M ROY (Working Model 1st Position)
- d) ADITYAN M P (Wood Carving 3rd Position)

3. PARTICIPANTS OF DISTRICT LEVEL

- a) JITHENDRA R
- b) AROMAL P K
- c) SEBIN M ROY

4.PARTICIPANTS AND WINNERS IN SUB DISTRICT LEVEL KALOLSAVAM

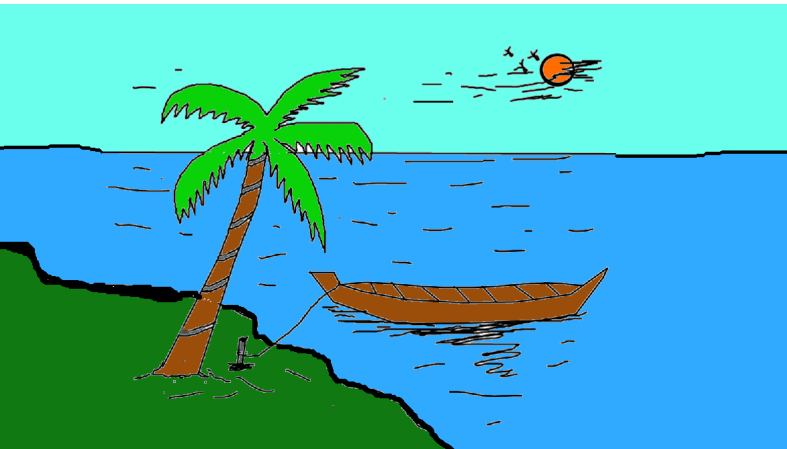
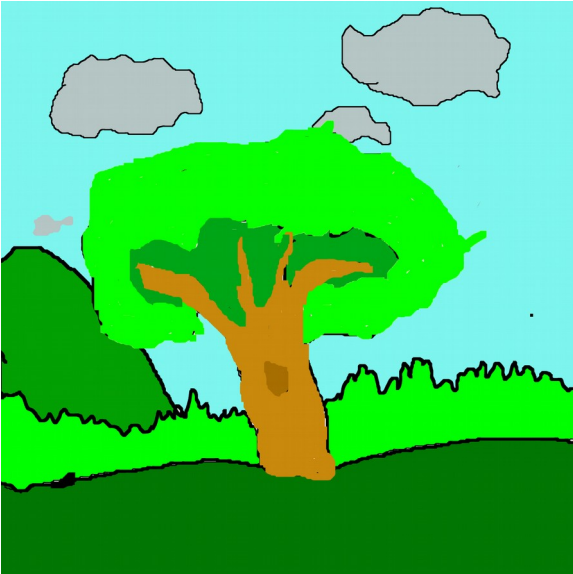
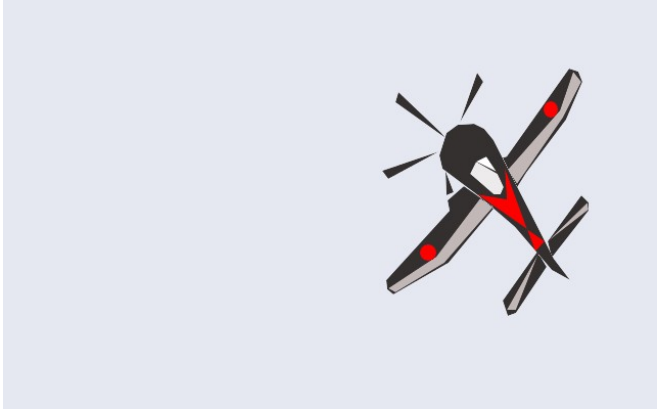
- a) GOPIKA R NAIR
- b)GOWTHAM R NAIR
- c)NIMISHA K REJI
- d) ARUN L RAJ

5.PARTICIPANTS AND WINNERS IN SUB DISTRICT LEVEL SPORTS FEST

- a) MEGHA MANOJ
- b) JEBIN
- c)AKSA MANOJ
- d)SOORAJ M



STUDENT ART



അക്ഷരശ്ലോകം

വളരെ പ്രാചീനമായ ഒരു സാഹിത്യ വിനോദമാണ് അക്ഷരശ്ലോകം. ഇതു മലയാളഭാഷയിലും സംസ്കൃത ഭാഷയിലുംമാത്രമാണ് കണ്ടിട്ടുള്ളത്.ഹിന്ദിയിലെ അനാക്ഷരി ഏതാണ്ടിതുപോലെയാണെങ്കിലും, സാഹിത്യഗുണവും സംസ്കാരഗുണവും കണക്കാക്കുമ്പോൾ അക്ഷരശ്ലോകം അനാക്ഷരിയേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായതുതന്നെയാണ്.സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങളിലുള്ള ശ്ലോകങ്ങളാണ് ഇതിൽ ചൊല്ലാറുള്ളത്. മത്സരമായും സദസ്സായും നിശയായും ഇതു നടത്തപ്പെടുന്നു.

നിബന്ധനകൾ

ആദ്യം ചൊല്ലുന്ന ശ്ലോകത്തിന്റെ മൂന്നാമത്തെ വരിയിലെ ആദ്യ അക്ഷരം കൊണ്ട് അടുത്തയാൾ ശ്ലോകം ചൊല്ലണം എന്നതാണ് നിബന്ധന.

വൃത്ത നിബന്ധനയുള്ള സദസ്സുകളും എകാക്ഷര സദസ്സുകളും ഉണ്ട്. അനുഷ്ടുപ്പ് വൃത്തത്തിലുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ സ്വീകാര്യമല്ല. അക്ഷരം കിട്ടിയ ശേഷം അതിനൊപ്പിച്ച് നിമിഷശ്ലോകം ഉണ്ടാക്കി ചൊല്ലാവുന്നതാണ്. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ കൊച്ചുണ്ണി തമ്പുരാൻ മുതലായവർക്ക് ഇങ്ങനെ ചൊല്ലാൻ കഴിയുമായിരുന്നു.

ശ്ലോകം 1 : അമ്പത്തൊന്നക്ഷരാളീ...

വൃത്തം : സ്രഗ്ദ്ധര

അമ്പത്തൊന്നക്ഷരാളീകലിതനലതേ! വേദമാകുന്ന ശാഖി-
ക്കൊമ്പത്തൻപോടു പൂക്കും കസുമതതിയിലേതുന്ന പൂന്തേൻകഴമ്പേ!
ചെമ്പൊൽത്താർബാണഡംപ്രേശമനസുകൃതോപാത്തസൌഭാഗ്യലക്ഷ്മീ-
സമ്പത്തേ! കമ്പിടുനേൻ കഴലിണ വലയാധിശ്വരീ വിശ്വനാഥേ

മഴമങ്ഗലം നമ്പൂതിരിയുടെ ഭാഷാനൈഷധചമ്പുവിലെ പ്രഥമശ്ലോകം.

ശ്ലോകം 2 : ചേണറ്റിടും ചതുസ്സാഗര...

വൃത്തം : സ്രഗ്ദ്ധര

ചേണറ്റിടും ചതുസ്സാഗര സലിലനദും പടുത്തോരു ബാല-
ക്ഷോണിപ്പെണ്ണിനും മാറക്ഷിതിരമണനണിഞ്ഞോരു മാണിക്കമാലേ,
കാണിക്കാലം കടക്കൺ കലയ മയി മുദാ മന്മനക്കാമ്പശേഷം
കാണിക്കാ വെച്ചിതല്ലോ മലരടി തൊഴുതേൻ മാറചിന്താമണീ! ഞാൻ

ലീലാതിലകത്തിന്റെ ശൈലിലിയിൽ വിരചിതമായ അലങ്കാരസംക്ഷേപത്തിൽ നിന്ന്. അജ്ഞാതകർത്തൃകം.

ശ്ലോകം 3 : കേയുരാണി ന ഭ്രൂഷയന്തി...

വൃത്തം : ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കേയുരാണി ന ഭ്രൂഷയന്തി പുരുഷം ഹാരാ ന ചന്ദ്രോജ്ജലാ
ന സ്നാനം ന വിലേപനം ന കസുമം നാലംകൃതാ മുർദ്ധജാഃ,
വാണ്യേകാ സമലംകരോതി പുരുഷം യാ സംസ്കൃതാ ധാര്യതേ,
ക്ഷിയന്തേ ഖലു ഭ്രൂഷണാനി സതതം വാഗ്ഭ്രൂഷണം ഭ്രൂഷണം

ഭർത്തൃഹരിയുടെ നീതിശതകത്തിൽ നിന്ന്.

ശ്ലോകം 4 : വാദേവീ ധൃതവല്ലഭീ...

വൃത്തം : ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

വാദേവീ ധൃതവല്ലഭീ, ശതമഖോ വേണം ദധത്, പദ്മജ-
സ്താജോന്നിദ്രകരോ, രമാ ഭഗവതീ ഗേയപ്രയോഗാസ്വിതാ,
വിഷ്ണുഃ സാന്ദ്രമുദങ്ഗവാദനപടുർ, ദേവാഃ സമന്താത് സ്ഥിതാഃ
സേവന്തേ തമന പ്രദോഷസമയേ ദേവം മൃധാനീപതിം

ഇത് ശിവന്റെ പ്രദോഷനൃത്തത്തിന്റെ ഒരു വർണ്ണനയാണ്.

ശ്ലോകം 5 : വീണാവാദിനിയായി വാണി...

വൃത്തം : ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

വീണാവാദിനിയായി വാണി, മഘവാവോടക്കുഴൽക്കാരനായ്,
വാണീപൻ കരതാളമിട്ടു, രമയോ ഗാനങ്ങളോതീടിനാശ്,
ഗോവിന്ദൻ സുമുദങ്ഗവാദകന, മീ മട്ടിൽ പ്രദോഷത്തിലാ
ദേവന്മാർ പരമേശനെത്തൊഴുതിടാനെന്നിച്ചു നിൽപ്പായഹോ!

കഴിഞ്ഞ ശ്ലോകത്തിന് പരിഭാഷ.

ശ്ലോകം 6 : ഗോപാലനെനോർത്തു മുക്ത...
വൃത്തം : ഇന്ദ്രവജ്ര

ഗോപാലനെനോർത്തു മുക്ത! കേൾക്ക
ഞാൻ പാലു മോഹിച്ചു ജീച്ചു നിന്നെ
നീയോ മിടുക്കൻ പുനരിങ്ങു മേലാൽ
തായാർമുലപ്പാലുമലഭൃമാക്കി!

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ

ശ്ലോകം 7 : നീലക്കാർ കൂന്തലോടും...

വൃത്തം : സ്രഗ്ദ്ധര

നീലക്കാർ കൂന്തലോടും, നിടിലമതിൽ വിളങ്ങുന്ന നൽ ഗോപിയോടും,
ബാലാദിത്യപ്രകാശത്തോടും, മതിമുദുവാം പുഞ്ചിരിക്കൊഞ്ചലോടും,
ചേലേറ്റം ചേലയോടും, കരമതിൽ വിലസും ശബ്ദ ചക്രാദിയോടും,
കോലും കൃഷ്ണസ്വരൂപം കരുസഭയിലലങ്കാരമായിബുവിച്ചു

നടുവത്ത് അച്ഛൻ നമ്പൂതിരിയുടെ ഭഗവദുത് നാടകത്തിൽ നിന്ന്.

ശ്ലോകം 8 : ചന്തമേറിയ പൂവിലും...

വൃത്തം : മല്ലിക

ചന്തമേറിയ പൂവിലും ശബളാഭമാം ശലഭത്തിലും
സന്തതം കരതരിയെന്നൊരു ചിത്രചാതുരി കാട്ടിയും
ഹന്ത! ചാരു കടാക്ഷമാലകളർക്കരശ്ശിയിൽ നീട്ടിയും
ചിന്തയാം മണിമന്ദിരത്തിൽ വിളങ്ങുമീശനെ വാഴ്ത്തുവിൻ! **കവി: കമാരനാശാൻ**

ശ്ലോകം 9 : ഹുകാളുന്ന തിമിങ്ഗിലങ്ങൾ...

വൃത്തം : ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

ഹുകാളുന്ന തിമിങ്ഗിലങ്ങൾ തലകാണിക്കെ, ത്തിരിഞ്ഞോടുവോ--
രൻ കൈവർത്തക, ചെയ്വതെന്തു ചെറുമീൻ വർഗ്ഗത്തൊടിനക്രമം?
തൻ കയ്യുകിലഹങ്കരിച്ചടിപിടിക്കങ്ങാടിയിൽ ചെന്നു തോ--
റ്റുക്കത്തിന്നുടനമ്മയോടണയുമാ വീരൻ ഭവാൻ തന്നെയൊ?

കവി : ടി. എം. വി.

ശ്ലോകം 10 : തേവാരിപ്പാനിരിപ്പാൻ...

വൃത്തം : സ്രഗ്ദ്ധര

തേവാരിപ്പാനിരിപ്പാൻ തുനിയുമളവി "ലത്തേവർ ഞാ"നെന്നു ചൊല്ലി--
പ്പുവെല്ലാം ചൂടുമപ്പോ "ഉരുതയി മകനേ! യെന്തി"തെന്നാളെശോദാ
ഭൂഭാരം തീർപ്പതിനായ് മഹിയിലവതരിച്ചോരു സച്ചിത്വരൂപം
വാ പാടിപ്പാരമോർത്തീടിന സുകൃതിനിമാർക്കമ്മമാർക്കേ തൊഴുന്നേൻ!

പുന്താനത്തിന്റെ ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതത്തിൽ നിന്ന്.

ശ്ലോകം 11 : ഭൂലോകം ശൂന്യമായി...

വൃത്തം : സ്രഗ്ദ്ധര

ഭൂലോകം ശൂന്യമായി, ഹൃദയമൊരു തമോമണ്ഡലം പോലെയായി,
ത്രെയിലോക്യത്തിന്റെ സൃഷ്ടിസ്ഥിതിലയകരനാം മുർത്തിയും ശരൂവായി
താലോലിക്കേണ്ടമെൻ കുട്ടികളിരുവരുമെൻ രണ്ടു തോളത്തുമായി
പാലോലും വാണി മത്പ്രേയസിയിവനെ വെടിഞ്ഞീശ്വരോ രക്ഷ രക്ഷ!

കവി: ഒടുവിൽ കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണമേനോൻ

ശ്ലോകം 12 : താരാ മാലാ വിരാജദ്ഗഗന...

വൃത്തം : സ്രഗ്ദ്ധര

താരാ മാലാ വിരാജദ് ഗഗന ഘനകചേ! യാമിനി കാമിനി നീ--
യാരാലെന്നു നേരം വിധുമുഖി! വികസിക്കുന്നിതുൾക്കൈരവം മേ
നേരം സൌന്ദര്യ സാരം സ്പുടതരമറിയിക്കുന്ന നിൻ സങ്ഗമത്താ--
ലാരാജിപ്പു പ്രശാന്തപ്രകൃതി, സുകൃതികൾക്കുത്സവം ത്വത് സമക്ഷം

കവി : പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, കവിത : രജനി

हमारे जीवन में मिट्टी का महत्व

हमारे जीवन में मिट्टी का महत्व बड़ा है। समाज के निचले स्तर पर जीवन यापन करने वाले लोगों की जीवन में महत्व प्रधान करता है। मिट्टी को हम छोटा वस्तु मानता है। इस वस्तु को हमारे शरीर बना है। इसलिए मिट्टी हमारे जीवन में अमूल्य होता है। अखाड़े की मिट्टी मनुष्य के लिए आज धुलाफ है। पुराने ज़माने में मनुष्य पसीने पसीने होकर इस मिट्टी में केलथा है। शरीर और मिट्टी दोनों सरूर है। परंतु जीवन के साफे सारथव इसी से बहाना है। हम अपने देश है। मिट्टी से जुड़े रहे समय आने पर मिट्टी अपनी अमृता और सुन्दरता का प्रमाण देगा। मिट्टी का सौदथ बहुत है। हिरा दुनिया में सबसे कड़ोर वस्तु है। वह हथोड़े से



मरने पर फि नही टुटता है। हिरे का सौंथरे भानवती होती है। इन लोगों में मिट्टी का सौन्दर्य सब कुछ वरुथु का सुनथर नहीं मानता है।

YADHURAM B IX A

हाथी

हाथी देखो हाथी आता है
धीरे-धीरे आता है
कान हिलाकर आता है
पूँछ हिलाकर आता है।

रंग इसका काला है
दांत इसका सफेद होता है
देखो हाथी आता है
धीरे-धीरे आता है।

कितना सुन्दर हाथी है
मेरा प्यारा हाथी है
देखो हाथी आता है
धीरे-धीरे आता है।



AMMINI E.C

PHOTO GALLERY





മലയാളം മറക്കുന്ന മലയാളികൾ.

മലയാളം മറക്കുന്ന മലയാളികൾ എന്നുപറയുമ്പോൾ പെറ്റമ്മയെ മറക്കുന്ന മക്കളെന്നാണർത്ഥം. മലയാളികളുടെ മാതൃഭാഷയായ മലയാളം ഇന്ന് മലയാളികളാൽ തന്നെ അവഗണിക്കപ്പെടുകയും, നിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ കാഴ്ചകളാണ് നമുക്ക് കാണാനാവുക. നൂറുകണക്കിന് മലയാളികളിൽ, പ്രത്യേകിച്ച് ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസമാണ് മഹത്തരമെന്നു ധരിച്ചുവശായ മാതാപിതാക്കളുടെ ന്യൂജനറേഷൻ മക്കളിൽ പലർക്കും മലയാളം എഴുതാനോ വായിക്കാനോ അറിയില്ല. സ്വയമേ മലയാളം പഠിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ നിർബന്ധിതമായി മലയാളം പഠിപ്പിക്കേണ്ടതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം നിറവേറ്റപ്പെടേണ്ടതാണ് എന്ന പിണറായി വിജയൻ സർക്കാരിന്റെ ബോധ്യത്തെ അഭിനന്ദിക്കാതെ വയ്യ.

മലയാളികളുടെ സ്വന്തം മാതൃഭാഷയായ മലയാളത്തെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷയായി അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഉത്തരവു പുറപ്പെടുവിച്ചത് ഈ അടുത്തകാലത്താണ് എന്നതാണ്. എന്നാൽ ഉത്തരവുകളും പരിഗണനകളുമെല്ലാം കാറ്റിൽപ്പറത്തികൊണ്ട് നമ്മുടെ ഭാഷയെ എല്ലായിടവും അവഗണിക്കുന്നതിന്റെ അനുഭവങ്ങളാണ് ഔദ്യോഗികമായിത്തന്നെ കാണാവുന്നത്.

മലയാളികൾ മാതൃഭാഷയെ ജീവതത്തോട് ചേർത്തു നിർത്തി ഊറ്റം കൊള്ളുന്നത് 'എനിക്ക് മലയാളം റെറ്റ് ചെയ്യാനോ, റീഡ് ചെയ്യാനോ അറിയില്ല' എന്നഭിമാനിച്ചു കൊണ്ടാണ്. മലയാളം നാവിനും പേനയ്ക്കും വഴങ്ങാത്ത ഒരു ദുരന്ത തലമുറ ഇതിനകം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ആവർത്തനം ഒഴിവാക്കുകയെന്ന ചരിത്രപരമായ ദൗത്യമാണ് ഈ ഓർഡിനൻസ് നിറവേറ്റാൻ പോകുന്നത്. അടുത്തകാലംവരെ കേരളത്തിലെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ മലയാളം ഒന്നാം ഭാഷയായി പഠിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമമില്ലായിരുന്നു.

മാതൃഭാഷയെ പുച്ഛിക്കുന്നവർ മലയാള ഭാഷയുടെ മഹത്വം മനസ്സിലാക്കാത്തവരാണ്. മാതൃഭാഷയെ അവഗണിച്ചാലും സാരമില്ല, താത്കാലികവും പ്രായോഗികവുമായ നേട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ മതി എന്നു വിചാരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ ഇരിക്കുന്ന കൊമ്പുമുറിക്കുന്ന മണ്ടത്തരം ചെയ്യുന്നവരാണെന്നു പറയാനാകും. മാധ്യമങ്ങളുടെ ആധിക്യവും ആധിപത്യവും, നമ്മുടെ ഭാഷയുടേയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും വളർച്ചയെ സഹായിക്കേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ അവ മഹത്തായ നമ്മുടെ ഭാഷയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും മീതെ അധിനിവേശം നടത്തുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഭാഷയുടെ ഉപയോഗവും ഉച്ഛാരണവും മുതൽ എല്ലാം നമ്മൾ അറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെ ആംഗലേയവത്കരിക്കുകയാണ്. അവിടെ നമ്മുടെ ഭാഷയുടെ മഹത്വം അവഗണിക്കപ്പെടുകയാണ്.

മലയാള ലിപികളും വാക്കുകളും അർത്ഥങ്ങളുമൊക്കെ വക്കോടിത്തും വലിത്തുന്നീണ്ടും വികലമാകുന്നതിന്റെ വേദനയുടെ അസ്വസ്ഥത നമ്മുടെ മനസ്സിനെ മമിക്കുന്നില്ല. പുതു തലമുറക്ക് മലയാളം എഴുതാനും വായിക്കാനും കഴിയാതായെങ്കിൽ അത് അവരുടെ കുറ്റമല്ല എന്നുകൂടി ഓർമ്മിപ്പിക്കട്ടെ. മക്കൾക്ക് നല്ലത് വരട്ടെ എന്ന വിചാരത്തിൽ, ഇംഗ്ലീഷിന്റെ പിന്നാലെ അവരെ അയച്ച മാതാപിതാക്കളെയും അവരെ അതിന് പ്രേരിപ്പിച്ച സമൂഹമനോഭാവത്തെയുമാണ് പഴി പറയേണ്ടത്. മലയാള ഭാഷ നന്നായി പഠിക്കാൻ കുട്ടികൾക്ക് ബാല്യത്തിൽ തന്നെ പരിശീലനം നൽകണം. ഇതിലൂടെ മാത്രമേ അവർക്ക്

നമ്മുടെ സംസ്കാരവും പൈതൃകവും പഠിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. മാതൃഭാഷയിൽ നിന്ന് അകലുവോൾ അവർ നമ്മുടെ പൈതൃകത്തിൽ നിന്നും സംസ്കാരത്തിൽ നിന്നും അകലുന്നു. ജനനീ ജന്മഭൂമിശ്ച സ്വർഗാദപി ഗരിയസി' എന്ന ആപ്തവാക്യം അനുസരിച്ച് പെറ്റമ്മയ്ക്കും പിറന്ന ഭൂമിക്കും നാം പ്രാധാന്യം കൽപ്പിക്കുന്നതുപോലെ, മാതൃഭാഷയ്ക്കും അർഹമായ സ്ഥാനം നൽകേണ്ടതാണ്. പ്രതിസന്ധികൾ തരണം ചെയ്തു വളർച്ചയുടെ പുതിയ പടികൾ കടന്ന് ഔന്നത്യത്തിന്റെ ഗിരിശൃംഗങ്ങളിലേക്ക് നമ്മുടെ മലയാള ഭാഷ മുന്നേറുമെന്നു പ്രത്യാശിക്കാം. എന്റെ മോൻ/മോൾക്ക് മലയാളം അറിയില്ല എന്ന അഭിമാനപൂർവ്വം പറയുന്ന രക്ഷിതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കണം കാലാന്തരത്തിൽ ആ മക്കൾ അവർക്ക് അമ്മയേയും അച്ഛനേയും മറിയില്ലെന്നു പറയുന്നവരായി വളരുമെന്ന്. അതൊരു തിരിച്ചറിവായി, ഒരു തിരുത്തലായി മനസ്സിലുണ്ടാകണം.



ജാസ്മിൻ . എച്ച്


IMPORTANCE OF CHEMISTRY IN DAILY LIFE

Chemistry is the study of the composition of matter and the changes that matter undergoes. Matter is that which has mass and occupies space. Chemistry involves both the living and non-living things since both are made of matter.

The importance of chemistry to daily life presents itself in a number of different and important ways, as the field studies diverse topics and subject matter. Chemistry is important because of its relevance to topics such as medicine, cooking and food. Without chemistry, society's understanding of these topics would not be as deep.

Understanding chemistry can also help people stay safe. This is because elements and compounds can be studied in the laboratory, and the results can be applied in the real world. From the study of the toxicity of certain chemicals to the ability to predict when food expires or goes bad, chemistry helps people consume and use chemicals safely in their day-to-day lives.

NISHA RAGHAVAN



Are we prepared for
The 4th Industrial
Revolution ?

02 THE STATISTICS

**Technology has some
wonderful benefits. We
use it almost every day.**

However, that being said, it is becoming
increasingly obvious that our world is
developing an unhealthy attachment to it.

