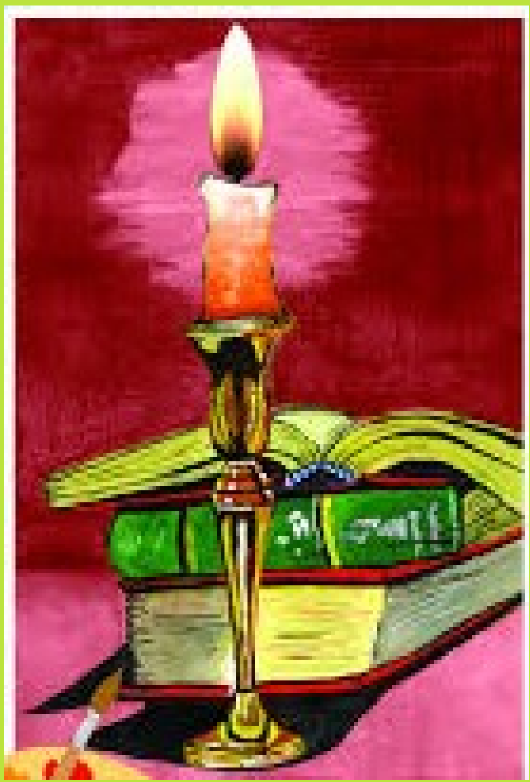
നവജ്യോതി



ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

ഗവ: എച്ച് എസ് എസ്

തണ്ണീർമുക്കം

2019-2020 വർഷത്തെ ലിറ്റിൽ കായ്റ്റ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയാറാകുന്ന വിവരം സന്തോഷത്തോടെ എല്ലവരേം അറിയ്ക്കുന്നു .ഞങ്ങളെ അതിനായി സഹായി ച്ച എല്ലാവരോടും നന്ദി പറഞ്ഞു കൊണ്ട് കുട്ടുകാർ ക്കായി ഞങ്ങൾ സമർപിക്കുന്നു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നവ ജ്യോതി

Chief editor **Editor**

Little kite masters

ആശംസ

തണ്ണീരർമുക്കം ഗവൺമെൻറ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ റ്റൽ കൈറ്റസിന്റ്റ അഭിമുഖ്യത്തിൽ നവജ്യോതി എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാകുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു നമ്മുടെ കൗമാരത്തിൻ   തുടുപ്പുകൾ ഹൃദയംഗമായി ചിത്രീകരിക്കുന്നതിനും അവരുമെ സർഗ്ഗാത്മ വാസനഗളെ പരി പോഷിപ്പിക്കുന്നത്തിനു ഇത് സഹായകരമാണ് ഈ സംരഭ ത്തിനു എന്റെ എല്ലാ വിധ ആശംസയും നേരുന്നു

ജോർജ്ഓണക്കൂർ

ആശംസ

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റൽകൈറ്റസിലെ കുട്ടികൾ മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷമുണ്ട് .ആധുനിക ഡിജിറ്റൽ ലോകത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങൾക്കു അനുസരിച്ചു നമ്മുടെ കുട്ടികളും മുന്നേറുകയാണ് .വളരെ അധികം സർഗ്ഗ സൃഷ്ടികൾ ഉൾപെടുത്താൻ കുട്ടികൾ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട് കുട്ടികളുടെ പുതിയ സംരംഭ പത്തിനു എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു

ഷാജൻതോമസ്

(ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)

സ്വപ്നം

കളം കളം ഒൗഴുകുന്ന പുഴകളും
മലകളും ചേർന്നതാണ്എന്റെ
ഇ കൊച്ചുഗ്രമാം
മകരാമാസത്തിന്റെ മഞ്ഞിൽ വിരിയുന്ന
പോക്കലാകാണുവാൻ എന്ത് ഭംഗി
കലപില ശബദ്ധമായി നിദ്ര ഉണർത്തുന്ന
കിളകൾകാണുവാൻ എന്റെ ഭംഗി
ടാറിട്ട റോഡില്ല വൈദ്യുതിയുമില്ല
ഓലകൾ മഞ്ഞുള്ള കൂരകളും
നൈടൊണർത്തുന്ന ഞാൻ നേരെ
നടത്തമല്ല ആ കൊച്ചു പട വരമ്പില്ടെ
മകരമാസത്തിലേ മഞ്ഞിൻ കണ്ങ്ങളെ
മുത്തുപോൽ തഴുകിയ പുലിലൂടെ
പകുതി പൗഴുത്തൊരു
കദളി കൊലക്കു ക്കുറ്റം മോര് ചെറു
പാവലിന് കാവലുണ്ട്
പടി പതിഞ്ഞൊരാ
പാട്ടിൻ ചിലമ്പിച്ച
താളമിട്ടപ്പോൾ ചിവിട്ടുണ്ട്
ചെത്തിയും തുളസിയും മുക്കുറ്റിയും
മുല്ലയും നിറഞ്ഞൊരു എൻ
കൊച്ചുഗ്രാമത്തിൽ
ഭംഗിയോട് ഉപമിക്കാൻ
വരത്തുണ്ടു

Sreelakshmi c p

എന്റ ഗ്രാമം

മനുഷ്യ സമൂഹം ഒരുമിച്ച് താമസിക്കുന്ന പ്രദശമാണ് ഗ്രാമം ഒരു സാദാരണ ഗ്രാമം ചെറുതും എതാണ്ട് കുറച്ച് ജനങ്ങൾ താമസിക്കുന്നു ഇത്തരം ഗ്രാമങ്ങളിൽ വീട്ടുകൾ സാദാരണമായി അടുത്തുഠതുതായിട്ടാണ് സ്ഥതിചെയുന്നതു ഈ ഗ്രമാം മണ്ണിനോട് ചേർന്ന് മനുഷ്യതം പുൽകി മനുഷ്യർ ഒരുമിച്ച് താമസിക്കൊന്നയിടം ഗ്രാമത്തിന്റെ മണവും പാടങ്ങളും ചെറു വരമ്പുകളും തോട്ടുകളും തെങ്ങുകളും കരിക്കും നന്മ നിറഞ്ഞ ഗ്രാമവാസികളുടേയും പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം കൊണ്ട് തുമ്പുന്നതാണ് ഗ്രാമം ഇല്ലം കാറ്റിന്റെ തലോടൽ ഏറ്റ ദേശാടന കിളികളൊട് കിന്നരിച്ച് കുരച്ച് നേരത്തേകെങ്കിലും ജീവിക്കാൻ പറ്റിയ ഇടമാണ് ഗ്രാമം എത്ര വർണച്ചാലും പങ്കുവച്ചാലും പറഞ്ഞാലും ഒരിക്കലും മതിവരത്രയത്ര കൊതിപ്പിക്കുന്ന സൗന്ദര്യ നിറഞ്ഞ തരുണീമണിയച്ചാലാണ് ഗ്രാമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ പടംകളും തോട്ടുകളും പോക്കാച്ചിത്തവളാകുളും അമ്പലങ്ങളും കുലതടവകളും മാമ്പഴങ്കലും കരിക്കും സുന്ദരികളും നന്മ നിറഞ്ഞ നാട്ടുകാരും വായനശാലക്കുളും അന്തിക്കൂട്ടംകളും ചിറ്റുകളിക്കാരും പരദൂഷണക്കാരും വായാടികളും എല്ലാം എല്ലാം നിറഞ്ഞ പ്രകൃതിയിലെ വാരാധനങ്ങൾ ശുദ്ധവായു നിറഞ്ഞ എങ്ങും ഹരിത വർണം ചൂടി സ്നേഹത്തിന്റെ സുഗന്ധം പൊഴിച്ച് നിക്കുന്ന എന്റ ശാന്തം ഗ്രാമമാ

gangesh jolly

മാതൃഭാഷ

നമ്മുടെ ഭാഷ മലയാളം

നമ്മുടെ മാതൃഭാഷ മലയാളം

നമ്മുടെ മാതൃഭാഷ മലയാളം കേരളനാടിന് ഭാഷ

നമ്മൾ മാതൃഭാഷ സംസാരിക്കും നമ്മുടെ നാടിൻഭാഷ

കേരളനാടിൻഭാഷമാതൃഭാഷ

നമ്മുടെ മാതൃഭാഷ

നമ്മളൊത്തു സംസാരിക്കും

നമ്മുടെ കേരളനാടിന് മാതൃഭാഷാ

മലയാളഭാഷ സംസാരിക്കും നമ്മുടെ സന്തോഷം മാതൃ ഭാഷാ

ഇനിവരുന്ന തലമുറകൾ സംസാരിക്കും നമ്മുടെ

കേരളനാടിൻ ഭാഷ നമ്മുടെ കൊച്ചുകേരളനാടിന്

മാതൃ ഭാഷ

abhirami g

ഗ്രാമം

വേമ്പനാട്ടുകായലിനോട് ചേർന്നുകിടക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമമാണ് എന്റേത്.മൽസ്യബന്ധനം നടത്താനായി പോകുന്ന മുക്കിമുക്കുവന്മാർ അവിടത്തെ സ്ഥിരകാഴ്ചയാണ് നിരനിരയായി നിൽക്കുന്ന കമ്പവലകൾ കാണാൻ എന്തുരസമാണ്.ഏറ്റവുംചെറിയ ജില്ലയാണ് എന്റേത് പാടങ്ങളിൽ നെല്ല് കതിരണിയുമ്പോൾ അതതിന്നാനായി എത്തുന്ന പക്ഷികൾ നെല്ല് കതിരുകൾ കൊത്തിത്തിന്നാൻ വരുന്ന പക്ഷികളെ കാണാൻ എന്തുഭങ്ങിയാണ് പ്രകൃതിയിൽ പാടശേഖരങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ പച്ച പട്ടുവിരിച്ചതു പോലെയാണ്.ഈനാട്ടിൽ ജനിച്ചവരുടെ ഭാഗ്യമാണ്.വർണമനോഹരമായ പാതിരാമണൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് ഈജില്ലയിലാണ്.ആലപ്പുഴയിലെ ഏറ്റവുംവലിയ കയാണ് വേമ്പനാട്ടുകായൽ.

കാട്ടുകളില്ലാത്ത ജില്ലയെന്നാണ് ആലപ്പുഴ വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.

പൊഴിമുഖം അഴിയട്ടെ.................

നഗരത്തിലെ പ്രധാന പണക്കാരനായിരുന്നു തോമസാർ.അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ സാറാമ്മ.നഗരത്തിലെ ജങ്ങളുടെ കണ്ണിലുണ്ണിയായിരുന്നു തോമ്മസാർ.

എന്നാൽ തോമ്മസാറിനെ എതിർത്തിരുന്ന ഒരുക്കച്ചവടക്കാരനുണ്ടായിരുന്നു.ദാസൻ എന്നായിരുന്നു അവരുടെ പേര് തോമ്മസാറിന്റെയും സാറാമ്മയുടെയും പല കള്ളത്തരങ്ങളും അയാൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.പക്ഷെ അതൊന്നും നാട്ടുകാർ വിശ്വസിച്ചില്ല.അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരുദിവസം രാത്രിയുടെഭങ്ങി ആസ്വദിക്കുകയായിരുന്നു ദാസൻ പെട്ടന്നയാൾ ഞെട്ടി കുറച്ചു കുട്ടികളുടെ കരച്ചിൽ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്നു.പെട്ടന്നത്തുനിന്നു ദാസൻ കറാച്ചിൽ കേട്ട വഴി പിന്തുടർന്ന് അദ്ദേഹം ചെന്ന് നിന്നതു തോമ്മസാറിന്റെ ഉടമസ്ഥടയിലുള്ള ഒരു ഗോഡൗണിന്റെ മുന്നിലായിരുന്നു ദാസൻ ഒരു

JAIMON

പ്രകൃതി രമണിത

നമ്മുടെ നാട് എല്ലാ നാട്ടിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ് . നമ്മുടെ ആചാരങ്ങൾ,വസ്ത്രങ്ങൾ ,ആഘോഷങ്ങൾ ,പ്രകൃതി എല്ലാം വ്യത്യസ്തമാണ് . എന്റെ
സകൽപ്പത്തിലെ ഗ്രാമം , ഗ്രാമലക്ഷ്മിമാരായ സ്ത്രീകൾ കുളിച്ച്
ക്ഷേത്രദർശനത്തിന് പോകുന്നതും , പ്രകൃതി രമണീയമായ സൗന്ദര്യവും നിറഞ്ഞ കടും ,മലകളും ,പുഴകളും നിറഞ്ഞുനില്കുന്നതായിരിക്കും .കുട്ടികൾ കൂട്ടം കൂടിനിൽകുന്നു , പലകളികൾ കളിക്കുന്നു സന്തോഷിക്കുന്നു . ഗ്രാമത്തിലെ മനുഷ്യർ ഒരുമിച്ച് ഒരുമയോടെ പങ്കിട്ടും , സങ്കടങ്ങൾ പറഞ്ഞാശ്വസിച്ചും . പരസ്പരം , സഹായിച്ചും ,സ്നേഹിച്ചും അവർ കഴിഞ്ഞിരുന്നു ഞാൻ എന്റെ സങ്കല്പത്തിൽ ചിന്തിച്ചുകൂട്ടുന്ന ഒരാളിന്റെ വർണ്ണനകൾ എനിക്ക് പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല.

എന്റെ നാട്ടിലും ഇതുപോലുള്ള ചിലരീതികളുണ്ട് . എന്റെ തണ്ണീർമുക്കം എന്നനാട് കായലുകളിൽ നിന്നാണ് ഉയർന്നുവന്നത് . തണ്ണീർത്തടങ്ങളാൽ സമൃദ്ധമായതിനാലാവാം എന്റെനാടിന് തണ്ണീർമുക്കം എന്ന് പേര് വന്നത് . എന്റെ സങ്കല്പത്തിലും എന്റെനാടിനും പ്രകൃതിയിലും ചില ആചാരങ്ങളിലും സാമ്യമുണ്ട് .

മനോഹരമായ നാടാണ് എന്റെകേരളം . പുഴകളും , വയലുകളും വൃക്ഷങ്ങളും കൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് എന്റെ കേരളം . 'കേരങ്ങളുടെനാട്' എന്നാണ് കേരളം അറിയപ്പെടുന്നത് . അതുപോലെ ഒരുപാട് കലാരൂപങ്ങളും കേരളത്തിലുണ്ട് . തെയ്യം ,പടയണി , കഥകളി അങ്ങനെ ഒട്ടേറെ കലാരൂപങ്ങൾ ഇവിടുണ്ട് . കലകളുടെ "രാജാവ് " എന്നാണ് കഥകളി അറിയപ്പെടുന്നത് . കേരളം ഒരു കാർഷിക രാജ്യമാണ് . പുഷ്പങ്ങൾകൊണ്ട് വൈവിധ്യമാണ് ഇവിടം. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തംനാട് എന്നും കേരളം അറിയപ്പെടുന്നത് .

Aiswarya

നാട്ടറിവുകൾ

മഴയിൽനിന്നും വെയിലിൽനിന്നും രക്ഷനേടുന്നതിന് പണ്ട് മുതൽക്ക് ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നതാണ് തൊപ്പിപ്പാള.പഴയകാലത്ത് ഓലക്കുടകൾ പ്രചാരത്തിലുണ്ടെങ്കിലും ജോലി ചെയ്യുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം കണക്കിലെടുത്തു തൊപ്പിപ്പാളയാണ് കൂടുതലായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്.മാത്രവുമല്ല ജാതിവ്യവസ്ഥിതയുടെ ചിട്ടപ്രകാരം സാധാരണക്കാർക്ക് അന്ന് കുട ഉപയോഗിക്കാനുള്ള സ്വതന്ത്രമുണ്ടായിരുന്നില്ല.അതിനാൽ തൊപ്പിപ്പാള ഇടുന്നത് കീഴാളത്തത്തിന്റെ ഒരുലക്ഷണം കൂടിയാണ്.ഏറ്റവും ചിലവുകുറഞ്ഞ പദ്ധതി എന്ന പ്രത്യേകത കൂടിയുണ്ടിതിന് നാട്ടിൻപുറങ്ങളിൽ സമൃദ്ധമായ കവുങ്ങിൻ പലയാണ് ഇതിന്റെ അവസ്തുത വസ്തു മൂത്ത കവുങ്ങിന്റെ വീതിയുള്ള ഒരുപാലായാണ് ഇതിന്റെ വശവും ചെത്തി അരികോപ്പിക്കണം തെങ്ങിന്റെ മാട്ടലിന്റെ അടിഭാഗത്തുനിന്നു വലിച്ചെടുത്ത നാരു വലിച്ചാൽ കിട്ടുകയുള്ളു പച്ചയായൽ ഉത്തമം തയ്യാറാക്കിവെച്ച പാലായുടെ മുൻഭാഗം ഒരുപോലെ ഞൊറിഞ്ഞു പിടിച്ചു നടുക്ക് നാരായം കൊണ്ട് ദ്വാരമുണ്ടാക്കി ദ്വാരത്തിൽകൂടി പാഞ്ഞുകെട്ടുന്നു.പിന്ഭാഗവും അതുപോലെ ചെയ്താൽ തൊപ്പിപ്പാളയായി പാളഅൽപ്പം ഉണങ്ങിയതായിരുന്നെങ്കിൽ മങ്ങുകൊള്ളിച്ചു ചെറുതായി കുതിർത്തിട്ടുവേണം തുന്നുവാൻ തൊപ്പിപ്പാളയുടെ ഉൾവശത്തായി കീശത്തുന്നുന്ന പതിവുണ്ട് പാളയുടെ

ഒരുകഷ്ണം മുറിച്ചെടുത്ത ഉൾവശത്തുവച്ച് തുന്നിയാൽ കീശയുമായി തൊപ്പിപ്പാള രണ്ടുവിതത്തിൽ ഉണ്ടാക്കാറുണ്ട് തുടക്കത്തിൽ പറതുപോലെ മുൻഭാഗത് മാത്രം തുന്നിയും ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ് മുൻവശത് പാളയുടെ അറ്റം ഞൊറിഞ്ഞു പിടിച്ച പൂവിന്റെ ആക്രിതിയിൽ തുന്നികെട്ടിയും മനോഹരമായി ഇത് നിർമിക്കാൻ കഴിയും പിൻഭാഗത് അരികൊപിപ്പിച്ച മുറിച്ചാൽ മതി നാട്ടിൻപുറങ്ങളിൽ ഇതാണ് കൂടുതലായി ഉപയോഗിച്ചുകാണുന്നത്.

Adarsh

പൊഴിമുഖം അഴിയട്ടെ................

നഗരത്തിലെ പ്രധാന പണക്കാരനായിരുന്നു തോമസാർ.അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ സാറാമ്മ.നഗരത്തിലെ ജങ്ങളുടെ കണ്ണിലുണ്ണിയായിരുന്നു തോമ്മസാർ.

എന്നാൽ തോമ്മസാറിനെ എതിർത്തിരുന്ന ഒരുക്കച്ചവടക്കാനുണ്ടായിരുന്നു.ദാസൻ എന്നായിരുന്നു അവളുടെ പേര് തോമ്മസാറിന്റെയും സാറാമ്മയുടെയും പല കള്ളത്തരങ്ങളും അയാൾ കണ്ടത്തിയിട്ടുണ്ട്.പക്ഷെ അതൊന്നും നാട്ടുകാർ വിശ്വസിച്ചില്ല.അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരുദിവസം രാത്രിയുടെഭങ്ങി ആസ്വദിക്കകയായിരുന്നു ദാസൻ പെട്ടന്നയാൾ ഞെട്ടി കുറച്ചു കുട്ടികളുടെ കരച്ചിൽ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്നു.പെട്ടന്നത്തുനിന്നു ദാസൻ കറാച്ചിൽ കേട്ട വഴി പിന്തുടർന്ന് അദ്ദേഹം ചെന്ന് നിന്നതു തോമ്മസാറിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള ഒരു ഗോഡൗണിന്റെ മുന്നിലായിരുന്നു ദാസൻ ഒരു രഹസ്യവഴിയിലൂടെ ഗോഡൗണിന്റെ അകത്തുകയറി അവരുടെ സംഭാഷണം ശ്രദ്ധിച്ചു .ആ സംഭാഷണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് തകർന്നു .തോമസാർ ഇത്രയും ദുഷ്ടനാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതിയില്ല പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ദാസന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ചങ്ങാതി അദ്ദേഹത്തെ കാണാനെത്തി .തോമസാറിന്റെ മകൻ 'ചിഞ്ചു 'പറഞ്ഞു "അച്ഛനും അപ്പയും ചെയുന്ന ക്രൂരതകൾ ദാസപ്പനറിയാമല്ലോ ...അവർ ഇപ്പോൾ പുതിയ ഒരു പദ്ധതി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട് .ഏതാണെന്ന് അറിയില്ല .ഏതായാലും അത് ഒരിക്കലും നല്ലതാവില്ല .ദാസൻ പറഞ്ഞു ."അതെ ;ആ പദ്ധതി എന്താണെന്ന് അറിയോ നിന്റെ പ്രായമുള്ള പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളേ തട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി അവരുടെ അവയവം എടുത്തശേഷം അവരെ വിട്ടയക്കും .   ഏതായാലും കുട്ടികളുടെ മരണം ഉറപ്പാണ് " ചിഞ്ചു സ്തംപിച്ചുപോയി.എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും എന്തേയിങ്ങനെയെന്ന് അവൻചിന്തിച്ച ശേഷം ദൃടമായ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.ഇതനുവദിക്കരുത് കുട്ടികളെ രക്ഷിക്കണം അച്ഛനും അമ്മയും ജയിലിൽപോയാലും സാരമില്ല ദാസൻപറഞ്ഞു അതെ,അതാണ് ശരി കുട്ടികളുടെ ഓപ്പറേഷൻ മറ്റന്നാളാണ് ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതിനുമുമ്പ് ഇത് അവസാനിപ്പിക്കണം.നാലെനിന്റെ പിറന്നാൾ അല്ലെ ? നാട്ടിലെങ്ങും ആഘോഷം ആ ആഘോഷത്തിൽ വെച്ചു തന്നെ ഇത് നക്ക്അവസാനിപ്പിക്കണം.നീപോയി നിന്റെ ക്യാമറ എടുത്തിട്ടുവ.ചിഞ്ചു

ക്യാമറയുമായി എത്തി ദാസൻപറഞ്ഞു നീ പൊക്കൊള്ള ഞാനിന്നുരാത്രി ഗോഡൗണിൽ നടക്കുന്നത് ഈ ക്യാമറയിൽ പകർത്തും നാളെനിന്റെ പിറന്നാൾദിനത്തിൽ നമുക്കിത് പ്രദർശിപ്പിക്കാം കുട്ടികളെ കാണാതായ സംഭവത്തിൽ ഈദാർത്ഥപ്രതികളെ കടുത്തണമെന്നു പോലീസിനോട് പറഞ്ഞ തോമസാർ തന്നെയാണ് പ്രതിയെന്നു നാട്ടുകാരറിയട്ടെ ദാസൻ ഗൗഡൗണിലെ ദൃശ്യങ്ങൾ ക്യാമറയിൽ പകർത്തി ആ ക്യാമറ പിറ്റേന്ന് പിറന്നാൾ സമ്മാനമായി ചിങ്കുവിനുനൽകുകയുംചെയ്തു ചിങ് ക്യാമറയിലെ ദൃശ്യങ്ങൾ നാട്ടുകാരെ കാണിച്ചു തോമസാർ കോപംകൊണ്ടു തുടിച്ചു സാറാഅമ്മയുടെ ഹൃദയം പടപടാ എന്ന് ഇടിച്ചു അപ്പോഴേക്കും നേരത്തെ ഗൗഡൗണിൽനിന്നു കടത്തിയ കുട്ടികളുമായി പോലീസ് എത്തി.
ദാസൻ വിവരം നേരത്തെ പോലീസിനെ അറിയിച്ചിരുന്നു പോലീസുകാർ തോമ്മസാറിനെയും സാറാമ്മയെയും അറസ്റ്റുചെയ്തു ദാസനെയും ചിഞ്ചുവിനെയും നാട്ടുകാർ പ്രശംസകൊണ്ട് മൂടി കുട്ടികൾ അച്ഛനമ്മമാരോടൊപ്പം സ്നേഹംപങ്കുവെയ്ക്കുന്നത് കണ്ടു ചിഞ്ചു ദയനീയമായി ദാസനെ നോക്കി ദാസൻ പറഞ്ഞു നിനക്ക് ഞാനുണ്ട് അപ്പോള നഗരവാസികൾ പറഞ്ഞു നിങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങളുണ്ട് മക്കളെ……

alan

കേരളീയ ഗ്രാമചിത്രം
പണ്ടത്തെ ഗ്രാമം

കൈതപ്പുഴ കായലിൽ ജലനിരപ്പ് ഉയർന്നതോടെ തൈക്കാട്ടുശേരി പഞ്ചായത്തിലെ ഒന്നാംവാർഡ് വളവങ്കേരി പൂമംഗലം പ്രദേശത്തെ വീടുകളിൽ വെള്ളം കയറിയപ്പോൾ.

കുട്ടനാട് പുളിങ്കുന്ന് അറുപതുംചിറ കോളനിയിൽ വെള്ളം കയറിയ വീടിനുമുന്നിൽ കമലാക്ഷിയമ്മ. കോളനിയിലെ ഭൂരിഭാഗം വീടുകളും വെള്ളത്തിലാണ്.

ആലപ്പുഴയുടെ താഴ്ന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ വെള്ളം കയറിയതിനെത്തുടർന്ന് ചങ്ങനാശേരിയിലേക്കു പോകാൻ കിടങ്ങറ കെസി പാലത്തിനു സമീപം ബോട്ടിൽ വന്നിറങ്ങുന്നവർ. കെസി പാലത്തിന്റെ അടിയിലൂടെ ബോട്ടുകൾക്കു പോകാൻ കഴിയാത്തതിനാലാണ് ഇവർ പാലത്തിനു സമീപം ഇറങ്ങുന്നത്. പാലം കടന്ന് അടുത്ത ബോട്ടിൽ കയറിവേണം ചങ്ങനാശേരിയിൽ എത്താൻ.

ചിത്രം: റിങ്കുരാജ് മട്ടാഞ്ചേരിയിൽ ● മനോരമ

2018 ൽ

പ്രളയം
ഉണ്ടായപ്പോൾ

നന്ദി