1FLAMES

SGHSSMKDM2

Extremely proud of our new school

Thalukal Marikkumbol

Extremely proud of our new school....2
Our Heavenly Patron....5
ST. GEORGE FORANE CHURCH MUTHALAKODAM....7
OUR PATRON....8
Our Manager....9
Our Principal....10
OUR HEAD MASTER....11
ആശംസ....12
EDITORIAL BOARD....13
ആമുഖം....14
SUCCESS GIVEN BY GOD....15
THROUGH THE WAY OF SUCCESS....15
KALALAYAM....16
RASAL SHAMEER IXA....16
MESSI....17
BANG THE DRUM....18
പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ....19
....22
WORD-PYRAMID....23
The beautiful pens....23
WILLIAM WORDSWORTH....24
HELEN KELLER....24
Song of the Rain....25
Proverbs....26
മുതലക്കോടം പള്ളി....28
Taj Mahal....29
Human respiratory system....34
നന്മ....36
ബ്രെഡ് പുഡ്ഡിംഗ് ഇൻ ലെമൺ സോസ്....45
മൂല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം....46
TWO DROPS OF RAIN....50
SPEECH....51
മീറ്റ് മസാല പഫ്സ്....53
TWO GENTLE MEN OF VERONA....55

THE LIGHT HAS GONE OUT..59
PROJECT..60
ANALYSIS...79
With sample sentences...80
REFERENCE..81
SOURCE...81
LIMITATIONS..81
CONCLUSION..81
Eco friendly- rasal nasar ixa...83
UPPUM PANCHASARAYUM...84
/home/student/Desktop/uppum panjasaarayum.dvd..84
ആടാം പാടാം...85
SMOKING -INJURIOUS..86
പാഠം ഒന്ന് പാടത്തേക്ക്...89
PROUD TO BE A GEORGIAN...90
Overall Champions...91
Methods of election...91
PRANAMAM GURO..94
പച്ചക്കുടുക്ക...95
SPC- FLAG HOISTING...97
ENERGETIC..98
THANK YOU GOD..100
GLORIOUS MOMENTS..101
തൊഴുകൈയോടെ --------പ്രിയ ഗുരുഭൂതർക്ക്...103
THANK YOU...105

Our Heavenly Patron

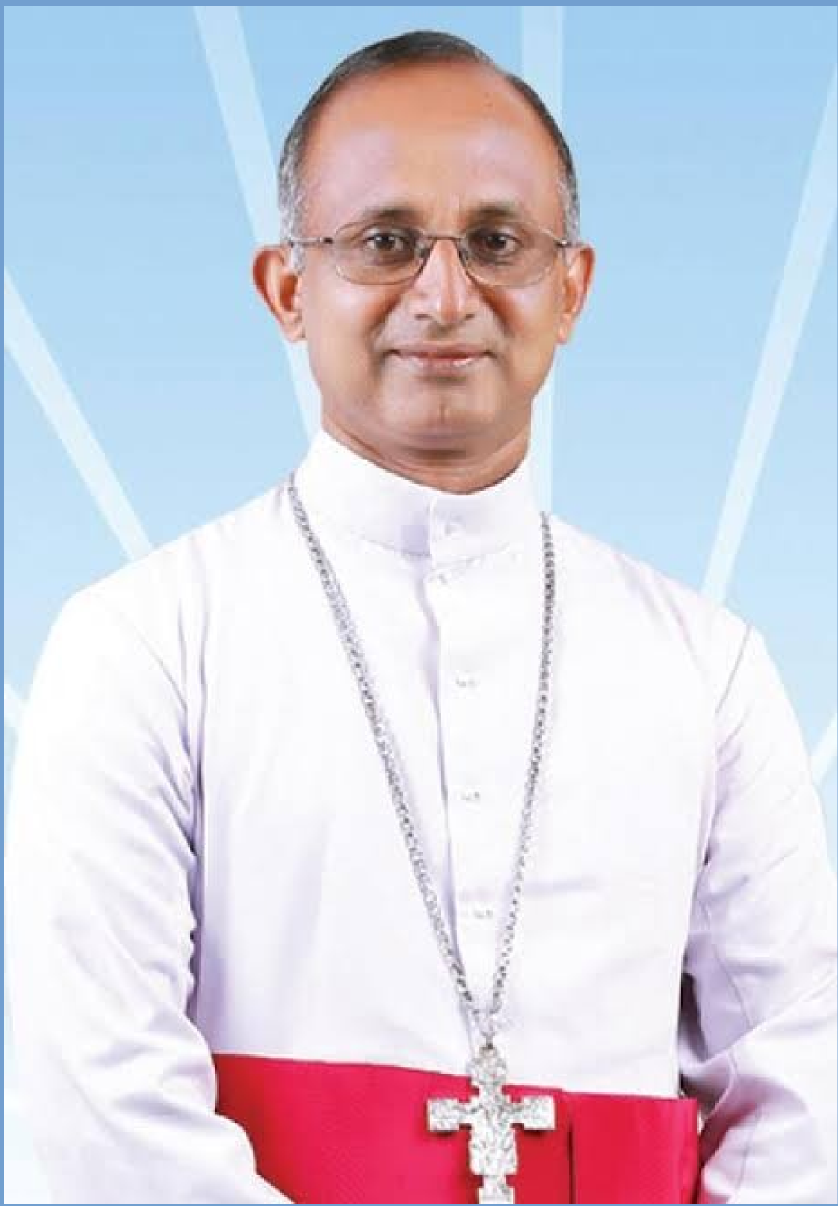
6FLAMES

SGHSSMKDM2

ST. GEORGE FORANE CHURCH MUTHALAKODAM

OUR PATRON

MAR GEORGE MADATHIKKANDATHIL



Our Manager

Very Rev.Fr.Joseph Adappoor

പ്രിയ കുട്ടികളെ,
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസീൻ പ്രകാശനം ചെയ്യുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഹൈടെക് യുഗത്തിലേക്ക് മാറിയിരിക്കുകയാണ് . നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും ദൈവാനുഗ്രഹവും നേരുന്നു.

Our Principal

Mr.Gigi George

OUR HEAD MASTER

MR. SAJI MATHEW

പ്രിയ കുട്ടികളെ,
നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ ഒരു മഹത്തായ സംരംഭമാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ . നിങ്ങൾ അടിമുടി ഹൈടെക് യുഗത്തിലേക്ക് മാറിയതിൽ അങ്ങേയറ്റം സന്തോഷിക്കുന്നു .ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജിയുടെ വിവിധ മേഖലകളിലെ സാങ്കേതിക സഹായത്തോടെ നിങ്ങൾ തയാറാക്കിയ ഈ മാഗസിൻ ഉള്ളടക്കത്തിലും വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നു ഇതിനായി സഹായിച്ച എല്ലാവരേയും അനുമോദിക്കുന്നു. എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.
ഒത്തിരി സ്നേഹത്തോടെ
സജി സാർ (ഹെഡ് മാസ്റ്റർ)

Senior Assistant
Mrs. Mary Paul

ആശംസ

പ്രിയ കുട്ടികളെ ,
നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയാറാക്കിയതിൽ വളരെയധികം സന്തോഷമുണ്ട്. വൈവിധ്യമാർന്ന സൃഷ്ടികൾ നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.
ശ്രീമതി മേരി പോൾ(സീനിയർ അസ്സിസ്റ്റന്റ്)

EDITORIAL BOARD

CHIEF EDITOR – ABHINAV SANTHOSH

SUB EDITORS – ADNAN HARIS

-JISHNU THANKAPPAN

-ABIN SHAJI

-RASAL NAZAR

ആമുഖം

പ്രിയ കൂട്ടുകാരെ ,

ഇതര ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യക്ക് അത്ര പഴക്കമൊന്നും അവകാശപ്പെടാനില്ല .എന്നാൽ സാധ്യതകളുടെയും പ്രയോഗത്തിന്റെയും കാര്യത്തിൽ ഇത് വളരെ പ്രചാരം നേടിയിരിക്കുന്നു . ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും നമ്മുടെ നിത്യജീവിതത്തിന്റേയും കാര്യത്തിൽ എല്ലാ മേഖലകളിലും ഇത് സർവ്വവ്യാപിയായി തീർന്നിരിക്കുന്നു . സാധ്യതകളുടെയും പ്രയോഗത്തിന്റെയും കാര്യത്തിൽ വിപുലവും വിസ്മയകരവുമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി ഇത് മുന്നേറുകയാണ് .നാം പഠിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ ,കണക്കായാലും ശാസ്ത്രമായാലും സാ മൂഹ്യശാസ്ത്രമായാലും ഇത് നാം നന്നായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു .ഇവയെല്ലാം നമുക്ക് അപഗ്രഥിച്ച ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിന്റെ വിവിധ മേഖലകളിൽ നമുക്ക് നിർബന്ധമായും അവബോധമുണ്ടാകണം .അക്കാര്യം പരിഗണിച്ചാണ് ഈ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത് .ഈ വിദ്യയുടേ അടിസ്ഥാനാശയങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും സ്വന്തം സംഭാവനകൾ നൽകാനും ഇത് നിങ്ങള്ക്ക് കരുത്തും ആത്മവിശ്വാസവും നൽകും .

By-Abhinav Santhosh

SUCCESS GIVEN BY GOD

THROUGH THE WAY OF SUCCESS

KALALAYAM

RASAL SHAMEER IXA

MESSI

TOM XA

BANG THE DRUM

BRYAN ADAMS & NELLY FURTADO

You and I
together we reach for the sky
it’s not about playing the game
from the east
from the west
each of us trying our best
chasing a dream
burning to follow the flame
Bang the drum a little louder
so the whole world can hear
the whole world can hear.

Ashik Kabeer ixa

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

1 മുറ്റത്തെ ചെപ്പിനടപ്പില്ല

2 കാള കിടക്കും കയറോടും

3 ഞെട്ടില്ല വട്ടയില

4 ആയിരം പോലീസുകാർക്ക് ഒരു ബെൽറ്റ്

5 കാട് വെട്ടി പാറ കണ്ടു പാറ വെട്ടി വെള്ളം കണ്ടു

6 ഉടുപ്പ് ഊരി ഉടനെ കുളത്തിൽ ചാടി

7 നാലു കാലിൽ ഇരിക്കും , അയ്യോ പാവം നിൽക്കില്ല

8 നീലനിറ സാരിക്കാരി , നെടുനീളം കൊച്ചു ഓട്ടകൾ

9 കള്ളനകളും വേഗത്തിൽ ഓടും പൊക്കക്കാരൻ

10 അമ്മയെ കുത്തി മകൾ മരിച്ചു

11 ഒരു അമ്മയുടെ മക്കളൊക്കെ മുക്കണ്ണന്മാർ

12 ഓടും കുതിര ചാടും കുതിര വെള്ളം കണ്ടാൽ നിൽക്കും കുതിര

13 കാലിൽ പിടിച്ചാൽ തോളിൽ കേറും

14 അടി മുള്ള് നടു കാട് തല പൂവ്

15 ആവശ്യക്കാർ വാങ്ങുന്നില്ല വാങ്ങുന്നവർ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല

16 അകത്തു നിന്ന് നോക്കിക്കാണും , കാണുന്നതെല്ലാം ഉള്ളിലാക്കും

17 അകത്തു രോമം പുറത്തിറച്ചി

18 അങ്ങേലെ വീട്ടിലെ മുത്തശ്ശിക്ക് ഇങ്ങേലെ വീട്ടിൽ മുറ്റമടി

19 അപ്പത്തിനു കൂടും അടിക്ക് കൂടില്ല

20 കറുത്ത പാറമേൽ വെളുത്ത വെർകറുപ്പാണ് എന്റെ നിറം നീ എവിടെ പോയാലും നിന്റെ കൂടെ ഞാനും വരും

21 ജീരകം പൊതിയാൻ ഇലയില്ല പക്ഷെ ആനയെ തള്ളാൻ തടിയുണ്ട്

22 തിന്നില്ല കുടിക്കില്ല , തല്ലാതെതൊട്ട് മിണ്ടുകയുമില്ല

23 നിവർത്തിയിട്ടൊരു പന്തിപ്പായി എടുത്തുമാറ്റാനൊക്കില്ല

24 എല്ലാം തിന്നും എല്ലാം ദഹിക്കും വെള്ളം കുടിച്ചാൽ ചത്തുപോകും

25 പെട്ടി പെട്ടകം ...പണ്ടാര പെട്ടകം പെട്ടിതുറന്നാലൊരു രസം

26 പച്ച പലക കൊട്ടാരത്തിൽ പത്തും നൂറും കൊട്ടത്തേങ്ങ

27 ചത്തു കിടക്കും പാമ്പ് വടിയെടുത്താൽ ഓടും

28 കിലുകിലുക്കം കിക്കിലുക്കം ഉത്തരത്തിൽ ചത്തിരിക്കും

29 അമ്പലത്തിലുള്ള ചെമ്പകത്തിനു കൊമ്പില്ല

30 അകറുമ്പി മോളു വെളുമ്പി മകളുടെമകളൊരു സുന്ദരിക്കോതമ്മ

31 ഒരമ്മ പെട്ടതെല്ലാം തൊപ്പിക്കാര്

32 ആരും ആഗ്രഹിക്കാത്ത പണം

33 തലയിൽ കാൽ വച്ച് നടക്കുന്ന ജീവി

answers

കിണർ

മത്തങ്ങ

പപ്പടം

ചൂല്

തേങ്ങ

പഴം കഴിക്കുന്നത്

കസേര

നക്ഷത്രം

ക്ലോക്ക്

തീപ്പെട്ടി

തേങ്ങ

ചെരുപ്പ്

കുട

കന്നാരച്ചക്ക

ശവപ്പെട്ടി

ക്യാമറ

മൂക്ക്

മുള

ചുണ്ട്

ആന

നിഴൽ

പുളിമരം
ചെണ്ട
പാത(റോഡ്)
തീ
ചക്ക
പപ്പായ
തോണി
താക്കോൽ
കൊടിമരം
വെള്ളിലം
 തീപ്പെട്ടിക്കൊള്ളി
ആരോപണം
പേൻ
Aparnna Aji xc

WORD-PYRAMID

1.Construct a meaningful word-pyramid with the word 'man'

Man

The man

the old man

the old man at the bus stop

The old man at the bus stop who told me the story

2.Construct a word-pyramid with the words 'Cars' and 'Pens'

Cars

White cars

All the white cars

All the white cars on the road

All the white cars on the road that I saw yesterday

Pens

The pens

The beautiful pens

The beautiful pens which I brought yesterday

3.Construct a word-pyramid with the word 'Hotel'

Hotel

The hotel

The big hotel near the bridge

The big hotel near the bridge where he works

4.Construct a word-pyramid with the word 'Canal'

Canal

The canal
The big canal
The big deep canal
The big deep canal in the village

WILLIAM WORDSWORTH

Words worth was born at cockermouth in England in 1770. William Wordsworth is a 19th century English poet who wrote about the sweet sights and sounds in nature. According to him nature is a guide and guardian to man. He is considered as a great Nature poet. In 1806 he published one of the most important English work namely 'odd intimations of immortality'. In 1850 he died.

HELEN KELLER

(1880-1968)

Helen was born in Alabama. When she was 19 months old she lost her sight and hearing following and illness. At the suggetion of Alexander Graham Bell her parents got the service of Anne Sullivan. Within a month she gave Helen the gift of the language. Helen learnts several languages. She wrote many books. Some are: The story of my life (1902) optimism (1903) and the worid I live 'in' (1910).

Pranav IXA

Song of the Rain

I am dotted silver threads dropped from heaven
By the Gods. Nature then takes me, to adorn

Her fields and valleys.
I am beautiful pearls, plucked from the
Crown of Ishtar by the daughter of Dawn
To embellish the gardens.
When I cry, the hills laugh;
When I humble my self, the flowers rejoice;
When I bow, all things are elated.
I am dotted silver threads dropped from heaven
By the Gods. Nature then takes me, to adorn
Her fields and valleys.
I am beautiful pearls, plucked from the
Crown of Ishtar by the daughter of Dawn
To embellish the gardens.
When I cry, the hills laugh;
The filed and the could are lovers
And between them I am a messenger of mercy.
I quench the thirst of one
I cure the ailment of the other
The voice of thunder declares my arrival; The rainbow announce my departure

ABINSHA SHAJI

Proverbs

1. **Action speaks louder than words**
2. **All is fish that comes to the net**
3. **All is well that ends well**
4. **All lay load on a willing horse**
5. **All that glitters is not gold**
6. **All work and no play makes Jack a dull boy**

7. **A bad workman always blames his tools**
8. **Barking dogs seldom bite**
9. **Beggars must not be choosers**
10. **The best fish swim near the bottom**
11. **Better to get an egg today than a hen tomorrow**
12. **Better the devil you know than the devil you don't**
13. **A bird in the hand is worth two in the bush**
14. **Birds of a feather flock together**
15. **Blood is thicker than water**
16. **Books and friends should be few but good**
17. **Brevity is the soul of wit**
18. **The bull must be taken by the horns**
19. **Burn not your house to fright the mouse away**
20. **Calla spade a spade**
21. **Call no man happy till he is dead**
22. **Charity begins at home**
23. **Cleanliness is next to godliness**
24. **Habit doesn't make the monk25. Coming events cast their shadows before**
26. **A contented mind is a perpetual feast**
27. **Curses like chickens come home t they are hatched**
37. **A drowning man will clutch at a straw**
38. **The early bird catches the worm**
39. **Empty vessels make the most sound**
40. **The end justifies the means**
41. **Every cloud has a silver lining**
42. **Every dog has his day**
43. **Every horse thinks its own pack the heaviest**

44. Everybody's business is nobody's business
45. Example is better than precept
46. Familiarity breeds contempt
47. A fault confessed is half redressed
48. Fine feathers make fine birds
49. Fling dirt enough and some will stick
50. A fool and his money are soon parted

ASHIK KABEER IXA

മുതലക്കോടം പള്ളി

***AD 52-** ൽ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ വന്നിറങ്ങിയ ക്രിസ്തുശിഷ്യൻ വി .തോമസ് ആണ് കേരളത്തിൽ വിശ്വദീപം കൊളുത്തിയത് .അങ്ങനെ വളർന്നു വന്ന ക്രൈസ്തവസമൂഹം പില്കാലത്ത് നസ്രാണി ക്രിസ്ത്യാനികൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന സീറോ മലബാർ സഭയായി .സീറോ മലബാർ സഭയിൽ ഒരു പ്രമുഖ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രമാണ് മുതലക്കോടം പള്ളി .പുരാതനമായ പല സഭാരേഖകളും ഈ പള്ളിയെക്കുറിച്ച് സൂചന നൽകുന്നുണ്ട് . ദേവാലയത്തിന്റെ സ്ഥാപനം ഒൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലാണെന്ന് തെളിയിക്കുവാൻ സാധിക്കും .ഫാ .ബർണബാസ് തോമാ രചിച്ച **1916-**ൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്ത മാർത്തോമ ക്രിത്യാനികൾ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ മുതലക്കോടത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം എടുത്തു പറയുന്നു .വടക്കും കൂർ രാജവംശത്തിന്റെ ആസ്ഥാനമായി കാരിക്കോട് വഴി മുതലക്കുടം ഉടുമ്പന്നൂർ പാണ്ഡ്യാരാജ്യത്തിന്റെ കേന്ദ്രസ്ഥാനമായിരുന്ന മധുരയിലെത്തിയിരുന്ന*

പുരാതനവും പ്രശസ്തവുമായ വ്യാപാരമാർഗ്ഗം നിലനിന്നിരുന്നതിന്റെ പാശ്ചാത്തലത്തിൽ ഇടപ്പള്ളി ,മുതലക്കുടം എടത്വ) വലിയ തിർത്ഥാടന കേന്ദ്രങ്ങളാണ് മുതലക്കുടം ദേവാലയം A .D 1312 -ൽ സ്ഥാപിതമായതാണെന്ന് ചില ചരിത്രകാരന്മാർ സമർത്ഥിക്കുന്നു ആലംബഹീനർക്ക് എന്നും സഹായമരുളുന്ന അനുഗ്രഹദാതാവാണ് മുതലക്കുടത്തു മുത്തപ്പൻ മുതലാക്കുടം പള്ളിയിൽ എത്തി മുത്തപ്പന്റെ സഹായം തേടുന്നവരെ മുത്തപ്പൻ കൈവിടുകയില്ല അതുകൊണ്ട് ദേവാലയത്തിൽ എത്തുന്നവരുടെ എണ്ണവും കൂടിവരുന്നു .കേരളത്തിൽ നാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ തന്നെ വി .ഗീവർഗീസിന്റെ നാമത്തിൽ ദേവാലയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി വി .ഗീവർഗീസിന്റ നാമധേയത്തിൽ നൂറുകണക്കിന് ദേവാലയങ്ങളും സ്ഥാപനങ്ങളുമുണ്ട് .മുതലക്കോടത്ത് മുത്തപ്പൻ പഴമയുടെ സുഗന്ധവും വിശ്വാസത്തിന്റെ പ്രകാശവും പേറി നിൽക്കുന്ന മുതലക്കോടം സെന്റ് ജോർജ് ഫൊറോനാ പള്ളിയുടെ സ്വർഗ്ഗീയ മദ്ധ്യസ്ഥനാണ് .

DELEENA PHILIP XC

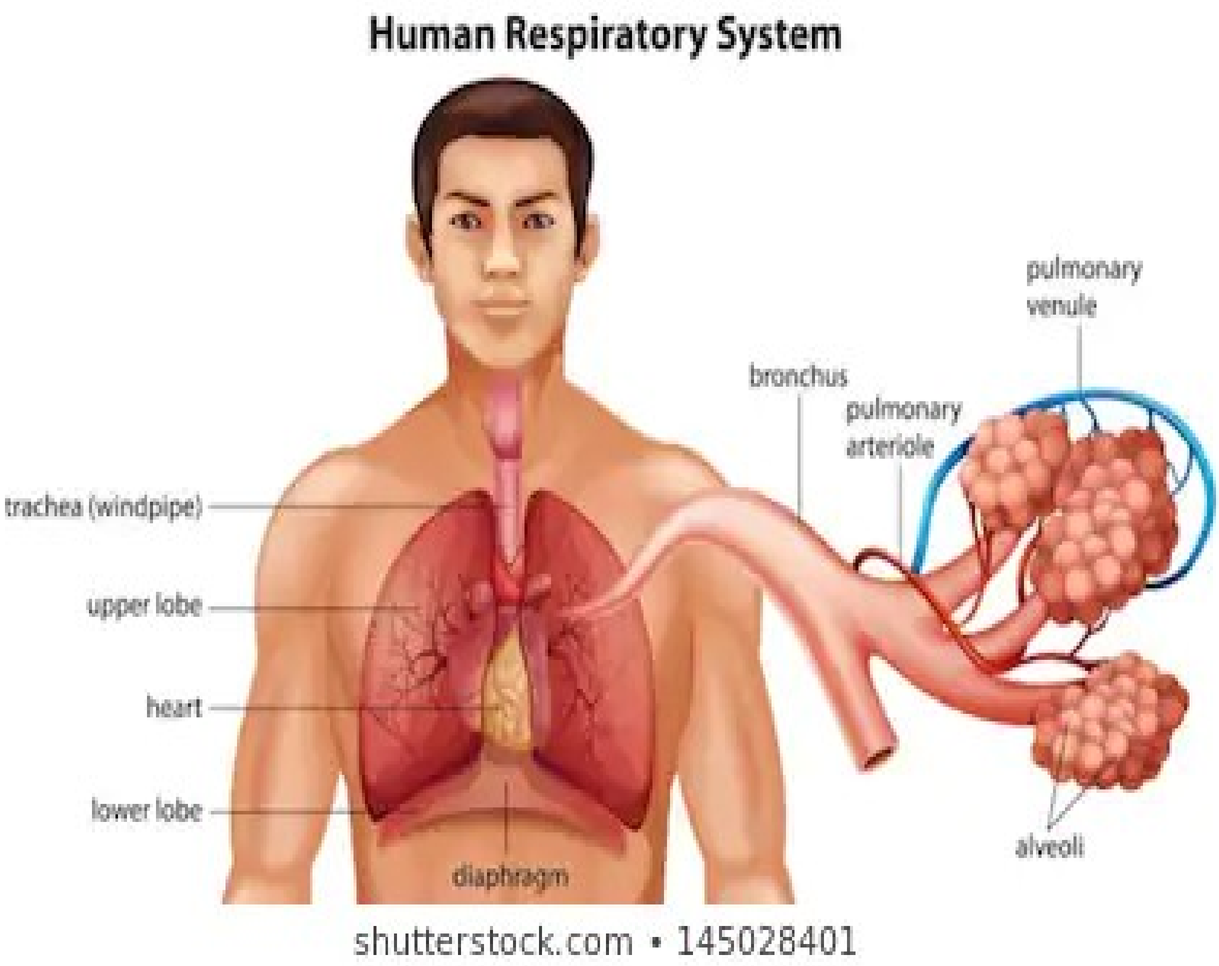
Taj Mahal

You knew, Emperor of India, Shah Jahan,
That life, youth, wealth, renown
All float away down the stream of time.
Your only dream
Was to preserve forever your heart's pain
The harsh thunder of imperial power
Would fade into sleep
Like a sunset's crimson splendour,
But it was your hope
That at least a single, eternally-heaved sigh would stay
To grieve the sky.
Though emeralds, rubies, pears are all
But as the glitter of a rainbow tricking out empty air
And must pass away,

Yet still one solitary tear
Would hang on the cheek of time
In the form
Of this white and gleaming Taj Mahal

AMEEN IXA

Human respiratory system



നാസാദ്വാരം (Nostril)

ശ്വാസനവാതകങ്ങൾ ശരീരത്തിനകത്തേക്കും പുറത്തേക്കും കടക്കുന്ന ഭാഗം.

നാസാഗഹ്വരം (Nasal cavity)

നാസാദ്വാരത്തെയും ഗ്രസനിയെയും ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന പാത.

ശ്വാസനാളം (Trachea)

'C' ആകൃതിയിലുള്ള തരുണാസ്ഥിവലയങ്ങളാൽ ബലപ്പെടുത്തിയ നീണ്ട കുഴൽ. ശ്വാസനാളം സദാ തുറന്നിരിക്കുന്നതിന് ഈ വലയങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നു.

ശ്വസനി (Bronchus)

ഇരു ശ്വാസകോശങ്ങളിലേക്കും പോകുന്ന ശ്വാസനാളത്തിന്റെ ശാഖകൾ. ഇവയിലും തരുണാസ്ഥിവലയങ്ങൾ കാണപ്പെടുന്നു.

ശ്വസനിക (Bronchiole)

ശ്വസനിയുടെ അഗ്രശാഖകൾ. വായു അറകളിലേക്ക് തുറക്കുന്ന നേർത്ത ഈ കുഴലുകളിൽ തരുണാസ്ഥിവലയങ്ങൾ കാണപ്പെടുന്നില്ല.

വായു അറ (Alveolus)

ശ്വസനികകളുടെ അഗ്രഭാഗത്തു കാണപ്പെടുന്ന ഇലാസ്തിക സ്വഭാവമുള്ള അതിലോലമായ സ്തരഅറകൾ. വായു അറകളെ പൊതിഞ്ഞ് ധാരാളം രക്തലോമികകൾ കാണപ്പെടുന്നു. വാതകവിനിയമം നടക്കുന്നത് ഇവിടെ വച്ചാണ്.

പ്ലൂറ (Pleura)

ശ്വാസകോശത്തെ പൊതിഞ്ഞുള്ള ഇരട്ട സ്തരം. ഈ സ്തര പാളികൾക്കിടയിലെ പ്ലൂറദ്രവം ശ്വാസകോശവും ഔരസാശയഭിത്തിയും തമ്മിലുള്ള ഘർഷണം കുറയ്ക്കുന്നു.

ഡയഫ്രം (Diaphragm) **ഉദരാശയത്തെയും ഔരസാശയത്തെയും വേർതിരിക്കുന്ന പേശീനിർമിതമായ ഭിത്തി.**

IRFAN MAJEED VIIIC

നന്മ

ഒരിടത്തു് ഒരു രാജാവിന് വിശ്വസ്തനായ ഒരു ഭൃത്യനുണ്ടായിരുന്നു. എന്നും രാജാവ് ഒരു സ്വർണച്ചെപ്പിൽ നിന്നും എന്തോ എടുത്തു ഭക്ഷിക്കുന്നത് ഭൃത്യന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപെട്ടിരുന്നു. ആ ചെപ്പ് രാജാവിന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തിരുന്നതും തിരികെ കൊണ്ടുപോയി വെച്ചിരുന്നതും ഭൃത്യനായിരുന്നു. വൈകാതെതന്നെ ഭൃത്യനിൽ ജിജ്ഞാസ മുളച്ചു. ഒരു ദിവസം ആരും കാണാതെ ആ ചെപ്പ് തുറന്നു നോക്കി അതിൽ വെള്ളപാമ്പ്. ഭൃത്യൻ വൈകിയില്ല. അതിൽ നിന്ന് ഒരു കഷണം കണ്ടിച്ചെടുത്ത് കഴിച്ചു.ഉടനെതന്നെ അടുത്തു നിന്ന് ഒരു സംസാരം കേട്ടു. രണ്ടു കിളികളാണ് സംസാരിക്കIRFAN MAJEED VIIIC ന്നത്. ആ അങ്ങനെയിരിക്കെ, ഒരിക്കൽ രാജ്ഞി കുളികഴിഞ്ഞുവന്നപ്പോൾ തന്റെ രത്നമോതിരം കാണാതെപോയി. ആഭരണങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുന്നത് രാജാവിന്റെ ഭ്രിത്യൻ തന്നെയാണ്. അതിനാൽത്തന്നെ റാണി ഭ്രിത്യനെസംശയിച്ചു. റാണി പറഞ്ഞു വെള്ളപാമ്പിനെക്കഴിച്ചതോടെ തനിക്ക് മൃഗത്തത് കളഞ്ഞുപോയ റാണിയുടെ മോതിരമാണ് എന്ന് അടുക്കളക്കാരിക്ക് മനസ്സിലായി. അത് റാണിയുടെപക്കൽ ഏൽപ്പിച്ചു. റാണിക്ക് ഭ്രിത്യനോട് സഹതാപം തോന്നി. താൻ തെറ്റിദ്ധരിച്ചതിൽ ഭ്രിത്യനോട് റാണി ക്ഷമ ചോദിച്ചു. ഇതിനുപകരമായി എന്തുവേണമെന്നു റാണി ചോദിച്ചു. "എനിക്ക് ലോകം ചുറ്റണമെന്നാഗ്രഹമുണ്ട്. അതിനായി ഒരു കുതിരയും കുറച്ചു എനിക്കാവശ്യമുണ്ട്അത്എനിക്ക്കനിഞ്ഞ്തരണമെന്നാവശ്യപ്പെടുന്നു .അത്റാണിഅനുവദിച്ചുകൊടുക്കുകയുംചെയ്തു.അങ്ങനെഭ്രിത്യൻ യാത്ര തുടങ്ങി. യാത്രാമദ്ധ്യേ രണ്ട് മത്സ്യങ്ങൾ ഒരു ചെടിയിൽ

കുടുങ്ങി കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. അയാൾ ഉടനെ അവരെ അതിൽനിന്ന് വിടുവിച്ചു രക്ഷിച്ചു.ഭ്രിത്യൻ പറഞ്ഞു. സംസാരം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. അതോടെ അവന് രാജാവ് അത് തിന്നുന്നതിന്റെ രഹസ്യം മനസ്സിലായി. ഇന്നു സായാഹ്നത്തിനുള്ളിൽ ആ മോതിരം എനിക്ക് കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ നിനക്ക് നല്ല ശിക്ഷ ലഭിക്കുന്നതാണ്. നീ തന്നെയല്ലാതെ വേറാരും അത് എടുക്കാൻ സാധ്യതയില്ല. "ഭ്രിത്യൻ ശരിക്കും വിഷമിച്ചുപോയി. അങ്ങനെ അയാൾ തടാകക്കരയിൽ വിഷമിച്ചുനടക്കുമ്പോൾ ഒരു സംസാരം കേട്ടു. നോക്കിയപ്പോൾ രണ്ട് അരയന്നങ്ങളാണ് സംസാരിക്കുന്നത്. "ഇന്ന് ഞാൻ കഴിച്ചിരിക്കുന്നത് കട്ടിയുള്ള ഒരു സാധനമാണ്. റാണിയുടെ കുളിമുറിയുടെ ജനാലയുടെ സമീപം കിടന്ന് കിട്ടിയതാണ്. വിശന്നതിനാൽ ഒന്നും നോക്കാതെ എടുത്തു വിഴുങ്ങി. ഭ്രിത്യൻ സന്തോഷത്തോടെ ഓർത്തു. "ആ പാമ്പിൻ കഷണം തിന്നത് എത്ര നന്നായി. അതുകൊണ്ടുമാത്രം ഇന്ന് എന്റെ തല പോകില്ല. "എന്നിട്ട് വേഗം ആ അരയന്നത്തെ പിടികൂടി അടുക്കളക്കാരിയുടെ പക്കൽ പോയികൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. "ഇതിനെ ഇന്നു കറിവയ്ക്കണം.നല്ല സ്വാദാണ്. അതിനെവെട്ടികൊന്നു കഴിന്നപ്പോൾത്തന്നെ അതിൽ നിന്ന് ഒരു മോതിരം കിട്ടി. അപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു. "നന്ദിയുണ്ട്. താങ്കളുടെ ഏതാവശ്യത്തിനും ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ പരമാവധി കഴിവനുസരിച്ച് താങ്കളെ സഹായിക്കാം. ഭ്രിത്യൻ അവിടെ നിന്നും യാത്ര തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ വഴിയിൽനിന്നും ഒരിരമ്പൽ കേട്ടു. അവിടെനിന്നും ഒരു ശബ്ദവും "ഈ മനുഷ്യർ എന്തിനാ ഇത്രയും വലിയ മൃഗങ്ങളുടെ കൂടെ യാത്ര ചെയ്യുന്ന നമ്മുടെ പ്രജകളെ പരശ്ശതം നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് യാത്ര." ആ ഭ്രിത്യൻ അതു കേൾക്കുകയും തന്റെ കുതിരയെ അവരെ ഉപദ്രവിക്കാത്തവിധം വഴിമാറ്റി വിടുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ ഉറുമ്പുകളുടെ രാജാവ്

പറഞ്ഞു. "ഒരുപാട് നന്നിയുണ്ട്. തങ്ങളുടെ അപകടസമയത്ത് താങ്കളെ ഞങ്ങൾ വേണ്ടവിധം സഹായിച്ചോളാം." അയാൾ അവിടെനിന്നും യാത്ര തുടർന്ന് ഒരു ആൽമരച്ചോട്ടിലെത്തി. അവിടെ ഒരു കാക്ക തന്റെ കാക്കകുഞ്ഞുങ്ങളെ പുറത്തുചാടിക്കാൻ നോക്കുകയാണ്. തള്ള പറഞ്ഞു. "ഇനി നിങ്ങളെ തീറ്റിപ്പോറ്റാൻ പറ്റില്ല " അപ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു :-പറക്കാൻ ഒരിടത്ത് ഒരു രാജാവിന് വിശ്വസ്തനായ ഒരു ഭൃത്യനുണ്ടായിരുന്നു. എന്നും രാജാവ് ഒരു സ്വർണച്ചെപ്പിൽ നിന്നും എന്തോ എടുത്തു ഭക്ഷിക്കുന്നത് ഭൃത്യന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപെട്ടിരുന്നു. ആ ചെപ്പ് രാജാവിന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തിരുന്നതും തിരികെ കൊണ്ടുപോയി വെച്ചിരുന്നതും ഭൃത്യനായിരുന്നു. വൈകാതെതന്നെ ഭൃത്യനിൽ ജിജ്ഞാസ മുളച്ചു. ഒരു ദിവസം ആരും കാണാതെ ആ ചെപ്പ് തുറന്നു നോക്കി അതിൽ വെള്ളപാമ്പ്. ഭൃത്യൻ വൈ. തങ്കിയില്ല. അതിൽ നിന്ന് ഒരു കഷണം കണ്ടിച്ചെടുത്ത് കഴിച്ചു.ഉടനെതന്നെ അടുത്തു നിന്ന് ഒരു സംസാരം കേട്ടു. രണ്ടു കിളികളാണ് സംസാരിക്കുന്നത്. ആ അങ്ങനെയിരിക്കെ, ഒരിക്കൽ രാജ്ഞി കുളികഴിഞ്ഞുവന്നപ്പോൾ തന്റെ രത്നമോതിരം കാണാതെപോയി. ആഭരണങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുന്നത് രാജാവിന്റെ ഭ്രിത്യൻ തന്നെയാണ്. അതിനാൽത്തന്നെ റാണി ഭ്രിത്യനെസംശയിച്ചു. റാണി പറഞ്ഞു വെള്ളപാമ്പിനെക്കഴിച്ചതോടെ തനിക്ക് മൃഗത്തത് കളഞ്ഞുപോയ റാണിയുടെ മോതിരമാണ് എന്ന് അടുക്കളക്കാരിക്ക് മനസ്സിലായി. അത് റാണിയുടെപക്കൽ ഏൽപ്പിച്ചു. റാണിക്ക് ഭ്രിത്യനോട് സഹതാപം തോന്നി. താൻ തെറ്റിദ്ധരിച്ചതിൽ ഭ്രിത്യനോട് റാണി ക്ഷമ ചോദിച്ചു. ഇതിനുപകരമായി എന്തുവേണമെന്നു റാണി ചോദിച്ചു. "എനിക്ക് ലോകം ചുറ്റണമെന്നാഗ്രഹമുണ്ട്. അതിനായി ഒരു കുതിരയും കുറച്ചു ഭക്ഷണവും എനിക്കാവശ്യമുണ്ട്. അത് എനിക്ക് കനിഞ്ഞ് തരണമെന്നാവശ്യപ്പെടുന്നു. അത് റാണി

അനുവദിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെഭ്രിത്യൻ യാത്ര തുടങ്ങി. യാത്രാമദ്ധ്യേ രണ്ട് മത്സ്യങ്ങൾ ഒരു ചെടിയിൽ കുടുങ്ങി കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. അയാൾ ഉടനെ അവരെ അതിൽനിന്ന് വിടുവിച്ചു രക്ഷിച്ചു.ഭ്രിത്യൻ പറഞ്ഞു. സംസാരം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. അതോടെ അവന് രാജാവ് അത് തിന്നുന്നതിന്റെ രഹസ്യം മനസ്സിലായി. ഇന്നു സായാഹ്നത്തിനുള്ളിൽ ആ മോതിരം എനിക്ക് കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ നിനക്ക് നല്ല ശിക്ഷ ലഭിക്കുന്നതാണ്. നീ തന്നെയല്ലാതെ വേറാരും അത് എടുക്കാൻ സാധ്യതയില്ല. "ഭ്രിത്യൻ ശരിക്കും വിഷമിച്ചുപോയി. അങ്ങനെ അയാൾ തടാകക്കരയിൽ വിഷമിച്ചുനടക്കുമ്പോൾ ഒരു സംസാരം കേട്ടു. നോക്കിയപ്പോൾ രണ്ട് അരയന്നങ്ങളാണ് സംസാരിക്കുന്നത്. "ഇന്ന് ഞാൻ കഴിച്ചിരിക്കുന്നത് കട്ടിയുള്ള ഒരു സാധനമാണ്. റാണിയുടെ കുളിമുറിയുടെ ജനാലയുടെ സമീപം കിടന്ന് കിട്ടിയതാണ്. വിശന്നതിനാൽ ഒന്നും നോക്കാതെ എടുത്തു വിഴുങ്ങി. ഭ്രിത്യൻ സന്തോഷത്തോടെ ഓർത്തു. "ആ പാമ്പിൻ കഷണം തിന്നത് എത്ര നന്നായി. അതുകൊണ്ടുമാത്രം ഇന്ന് എന്റെ തല പോകില്ല. "എന്നിട്ട് വേഗം ആ അരയന്നത്തെ പിടികൂടി അടുക്കളക്കാരിയുടെ പക്കൽ പോയികൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. "ഇതിനെ ഇന്നു കറിവയ്ക്കണം.നല്ല സ്വാദാണ്. അതിനെവെട്ടികൊന്നു കഴിന്നപ്പോൾത്തന്നെ അതിൽ നിന്ന് ഒരു മോതിരം കിട്ടി. അപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു. "നന്ദിയുണ്ട്. താങ്കളുടെ ഏതാവശ്യത്തിനും ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ പരമാവധി കഴിവനുസരിച്ച് താങ്കളെ സഹായിക്കാം. ഭ്രിത്യൻ അവിടെ നിന്നും യാത്ര തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ വഴിയിൽനിന്നും ഒരിരമ്പൽ കേട്ടു. അവിടെനിന്നും ഒരു ശബ്ദവും "ഈ മനുഷ്യർ എന്തിനാ ഇത്രയും വലിയ മൃഗങ്ങളുടെ കൂടെ യാത്ര ചെയ്യുന്ന നമ്മുടെ പ്രജകളെ പരശ്ശതം നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് യാത്ര." ആ ഭ്രിത്യൻ അതു കേൾക്കുകയും തന്റെ കുതിരയെ അവരെ

ഉപദ്രവിക്കാത്തവിധം വഴിമാറ്റി വിടുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ ഉറുമ്പുകളുടെ രാജാവ് പറഞ്ഞു. "ഒരുപാട് നന്നിയുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ അപകടസമയത്ത് താങ്കളെ ഞങ്ങൾ വേണ്ടവിധം സഹായിച്ചോളാം." അയാൾ അവിടെനിന്നും യാത്ര തുടർന്ന് ഒരു ആൽമരച്ചോട്ടിലെത്തി. അവിടെ ഒരു കാക്ക തന്റെ കാക്കകുഞ്ഞുങ്ങളെ പുറത്തുചാടിക്കാൻ നോക്കുകയാണ്. തള്ള പറഞ്ഞു. "ഇനി നിങ്ങളെ തീറ്റിപ്പോറ്റാൻ പറ്റില്ല " അപ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു :-പറക്കാൻ പോലും പറ്റാത്ത ഞങ്ങൾ നിസ്സഹായരാണ്. ഞങ്ങളെ കുറച്ചുനാൾക്കൂടി തീറ്റിപ്പോറ്റു. എന്നാൽ അതുങ്ങളുടെ തള്ള കേൾക്കുന്നമട്ടില്ല. കുഞ്ഞുങ്ങളെ പുറത്തുചാടിക്കുന്നതിൽ അവർ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു മനസ്സലിഞ്ഞ ഭ്രിത്യൻ തന്റെ വാളെടുത്ത് കുതിരയെ വെട്ടിക്കീറി കാക്ക കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കിട്ടുകൊടുത്തു. അവർ പുറപറഞ്ഞു "വളരെ നന്ദി, താങ്കൾക്ക് വേണ്ട സമയത്ത് ഞങ്ങ പുറൾ സഹായിച്ചോളാം." അയാൾ നടന്നു നടന്ന് ഒരു രാജ്യത്തെത്തി. അവിടുത്തെ രാജകുമാരിക്ക് അനുയോജ്യനായ വരാനെകണ്ടെത്തുകയാണ്. അതിന് മൂന്ന് കടമ്പകൾ കടക്കണം. അത് സാധിക്കാതെ വന്നാൽ അയാളുടെ തലകാണില്ല. രാജകുമാരിയെ സ്വന്തമാക്കാൻ വന്ന പലരുടെയും തല പോയി. അങ്ങനെയിരിക്കെയാണ് ഭ്രിത്യൻ ഒരു മോതിരം എറിഞ്ഞിട്ട് പറഞ്ഞു." ഈ മോതിരമില്ലാതെ നീ പൊങ്ങിവരരുത്. അങ്ങനെവന്നാൽ നീ ചാവുവോളം തവണ നിന്നെ കടലിലെറിയും." ഭ്രിത്യൻ വല്ലാതെ വിഷമിച്ചുപോയി. അങ്ങനെവിഷമിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ രണ്ട് മീൻപൊങ്ങിവന്ന് ചെറിയൊരു പെട്ടി കാൽക്കൽ വെച്ചിട്ട് പോയി. താൻ പണ്ട് രക്ഷിച്ച മീനുകൾ ആയിരുന്നു അത് എന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. ആ ചെറിയ പെട്ടിയിൽ രാജാവ് എറിഞ്ഞ മോതിരമായിരുന്നു. ഇതു കണ്ട രാജാവ് അന്ധാളിച്ചുപോയി. അടുത്ത പരീക്ഷക്കായി രാജാവ് ഭ്രിത്യൻപൂന്തോട്ടത്തിൽ

കൊണ്ടുപോയി. എന്നിട്ട് പത്ത് ചാക്ക് നെൽമണി അവിടെ വിതറിയിട്ടു പറഞ്ഞു. ഇന്ന് സൂര്യാസ്തമായതിനുള്ളിൽ ഇതെല്ലാം പെറുക്കിയെടുക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ തല കാണില്ല. അയാൾ അങ്ങനെപെറുക്കികൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഒരു വലിയ പട ഉറുമ്പുകൾ അവിടെ വരുന്നതുകണ്ടു. താൻ പണ്ടു കുതിരകുളമ്പിൽ നിന്നു രക്ഷിച്ചവരാണവരെന്നും ഭ്രിത്യനു മനസ്സിലായി. ഉറുമ്പുകൾ വേഗം അതെല്ലാം പെറുക്കിത്തുടങ്ങി. അതിന്റെ കൂടെ ഭ്രിത്യനും കൂടി. അങ്ങനെസൂര്യാസ്തമയതിനുള്ളിൽ പത്തു ചാക്ക് നെൽമണികൾ അവർ പെറുക്കിയെടുത്തു.ഇതു കണ്ട രാജാവിന്സന്തോഷമായി. എന്നാൽ രാജകുമാരി പറഞ്ഞു : "ജീവവൃക്ഷത്തിൽ നിന്നും എനിക്കെ പഴം കൊണ്ടുതന്നാൽ മാത്രമേ ഇയാളെ ഞാൻ സ്വീകരിക്കു." രാജകുമാരിക്കുവേണ്ടി ഭ്രിത്യൻ ലോകത്തിന്റെ അങ്ങേയറ്റംവരെ പോകാനും തയ്യാറായിരുന്നു. അങ്ങനെ നടന്ന് പത്തു ദിവസം തികഞ്ഞു. ക്ഷിണിച്ച് ഒരു മരത്തിന്റെ കീഴിൽ വിശ്രമിക്കാനിരുന്ന ഭ്രിത്യന്റെ തലയിൽ ഒരാപ്പിൾപ്പഴംവീണു. മുകളിൽ നോക്കിയപ്പോൾ താൻ പണ്ടു രക്ഷിച്ച കാക്കകുഞ്ഞുങ്ങൾ. അവർ പറഞ്ഞു: താങ്കളെ സഹായിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ലോകത്തിന്റെ ഈ അറ്റം വരെ പറന്നുവന്നിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങളാണ് ഈ പഴം താങ്കളുടെ തലയിൽ വീഴ്ത്തിയത്. ഇതാണ് ജീവവൃക്ഷം. പോയി ഇത് രാജകുമാരിക്ക് കൊടുക്കു." ഭ്രിത്യൻ അത് കൊണ്ടുപോയി രാജകുമാരിക്ക് കൊടുത്തു. അവർ രണ്ടു പേരും അത് പകുതി തിന്നു. രാജകുമാരിയുടെ അഹങ്കാരം നിറഞ്ഞ ഹൃദയം സ്നേഹത്താലും കരുണയാലും നിറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവരുടെ വിവാഹം ഗംഭീരമായി നടന്നു. ഇതെല്ലം നടക്കുന്നതിനിടയിലും ഭ്രിത്യൻ മത്സ്യത്തിനും, ഉറുമ്പിനും, കാക്കയ്ക്കും മനസ്സിൽ നന്ദി പറഞ്ഞു. നമ്മൾ മറ്റുള്ളവരെ സഹായിച്ചാൽ തിരിച്ച് നമ്മുക്കും നല്ലതു ലഭിക്കും. "വിതച്ചതേ കൊയ്യു." എത്ര നിസ്സാരജീവിതത്തിലും അതിനെ ഉപദ്രവിക്കാതെ

കഴിയുന്നത്ര സഹായിച്ചാൽ നമ്മുക്കും നന്മയല്ലാതെ തിന്മയൊന്നും വന്നുഭവിക്കില്ല. അതുകൊണ്ട് കഴിയുന്നത്ര നന്മ ചെയ്യുക.പോലും പറ്റാത്ത ഞങ്ങൾ നിസ്സഹായരാണ്. ഞങ്ങളെ കുറച്ചുനാൾക്രുടി തീറ്റിപ്പോറ്റു. എന്നാൽ അതുങ്ങളുടെ തള്ള കേൾക്കുന്നമട്ടില്ല. കുഞ്ഞുങ്ങളെ പുറത്തുചാടിക്കുന്നതിൽ അവർ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു മനസ്സലിഞ്ഞ ഭ്രിത്യൻ തന്റെ വാളെടുത്ത് കുതിരയെ വെട്ടികീറി കാക്ക കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കിട്ടുകൊടുത്തു. അവർ പറഞ്ഞു "വളരെ നന്ദി, താങ്കൾക്ക് വേണ്ട സമയത് ഞങ്ങൾ സഹായിച്ചോളാം." അയാൾ നടന്നു നടന്ന് ഒരു രാജ്യത്തെത്തി. അവിടുത്തെ രാജകുമാരിക്ക് അനുയോജ്യനായ വരാനെകണ്ടെത്തുകയാണ്. അതിന് മൂന്ന് കടമ്പകൾ കടക്കണം. അത് സാധിക്കാതെ വന്നാൽ അയാളുടെ തലകാണില്ല. രാജകുമാരിയെ സ്വന്തമാക്കാൻ വന്ന പലരുടെയും തല പോയി. അങ്ങനെയിരിക്കെയാണ് ഭ്രിത്യൻ ഒരു മോതിരം എറിഞ്ഞിട്ട് പറഞ്ഞു." ഈ മോതിരമില്ലാതെ നീ പൊങ്ങിവരരുത്. അങ്ങനെവന്നാൽ നീ ചാവുവോളം തവണ നിന്നെ കടലിലെറിയും." ഭ്രിത്യൻ വല്ലാതെ വിഷമിച്ചുപോയി. അങ്ങനെവിഷമിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ രണ്ട് മീൻപൊങ്ങിവന്ന് ചെറിയൊരു പെട്ടി കാൽക്കൽ വെച്ചിട്ട് പോയി. താൻ പണ്ട് രക്ഷിച്ച മീനുകൾ ആയിരുന്നു അത് എന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. ആ ചെറിയ പെട്ടിയിൽ രാജാവ് എറിഞ്ഞ മോതിരമായിരുന്നു. ഇതു കണ്ട രാജാവ് അന്ധാളിച്ചുപോയി. അടുത്ത പരീക്ഷക്കായി രാജാവ് ഭ്രിത്യൻപൂന്തോട്ടത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി. എന്നിട്ട് പത്ത് ചാക്ക് നെൽമണി അവിടെ വിതറിയിട്ടു പറഞ്ഞു. ഇന്ന് സൂര്യാസ്തമായതിനുള്ളിൽ ഇതെല്ലാം പെറുക്കിയെടുക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ തല കാണില്ല. അയാൾ അങ്ങനെപെറുക്കികൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഒരു വലിയ പട ഉറുമ്പുകൾ അവിടെ വരുന്നതുകണ്ടു. താൻ പണ്ടു കുതിരകുളമ്പിൽ നിന്നു

രക്ഷിച്ചവരാണവരെന്നും ഭ്രിത്യനു മനസ്സിലായി. ഉറുമ്പുകൾ വേഗം അതെല്ലാം പെറുക്കിത്തുടങ്ങി. അതിന്റെ കൂടെ ഭ്രിത്യനും കൂടി. അങ്ങനെസൂര്യാസ്തമയതിനുള്ളിൽ പത്തു ചാക്ക് നെൽമണികൾ അവർ പെറുക്കിയെടുത്തു.ഇതു കണ്ട രാജാവിന്സന്തോഷമായി. എന്നാൽ രാജകുമാരി പറഞ്ഞു : "ജീവവൃക്ഷത്തിൽ നിന്നും എനിക്കൊ പഴം കൊണ്ടുതന്നാൽ മാത്രമേ ഇയാളെ ഞാൻ സ്വീകരിക്കൂ." രാജകുമാരിക്കുവേണ്ടി ഭ്രിത്യൻ ലോകത്തിന്റെ അങ്ങേയറ്റംവരെ പോകാനും തയ്യാറായിരുന്നു. അങ്ങനെ നടന്ന് പത്തു ദിവസം തികഞ്ഞു. ക്ഷീണിച്ച് ഒരു മരത്തിന്റെ കീഴിൽ വിശ്രമിക്കാനിരുന്ന ഭ്രിത്യന്റെ തലയിൽ ഒരാപ്പിൾപ്പഴംവീണു. മുകളിൽ നോക്കിയപ്പോൾ താൻ പണ്ടു രക്ഷിച്ച കാക്കകുഞ്ഞുങ്ങൾ. അവർ പറഞ്ഞു: താങ്കളെ സഹായിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ലോകത്തിന്റെ ഈ അറ്റം വരെ പറന്നുവന്നിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങളാണ് ഈ പഴം താങ്കളുടെ തലയിൽ വീഴ്ത്തിയത്. ഇതാണ് ജീവവൃക്ഷം. പോയി ഇത് രാജകുമാരിക്ക് കൊടുക്കൂ." ഭ്രിത്യൻ അത് കൊണ്ടുപോയി രാജകുമാരിക്ക് കൊടുത്തു. അവർ രണ്ടു പേരും അത് പകുതി തിന്നു. രാജകുമാരിയുടെ അഹങ്കാരം നിറഞ്ഞ ഹ്ദയം സ്നേഹത്താലും കരുണയാലും നിറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവരുടെ വിവാഹം ഗംഭീരമായി നടന്നു. ഇതെല്ലം നടക്കുന്നതിനിടയിലും ഭ്രിത്യൻ മത്സ്യത്തിനും, ഉറുമ്പിനും, കാക്കയ്ക്കും മനസ്സിൽ നന്ദി പറഞ്ഞു. നമ്മൾ മറ്റുള്ളവരെ സഹായിച്ചാൽ തിരിച്ച് നമ്മുക്കും നല്ലതു ലഭിക്കും. "വിതച്ചതേ കൊയ്യൂ." എത്ര നിസ്സാരജീവിതത്തിലും അതിനെ ഉപദ്രവിക്കാതെ കഴിയുന്നത്ര സഹായിച്ചാൽനമ്മുക്കും നന്മയല്ലാതെ തിന്മയൊന്നും വന്നുഭവിക്കില്ല. അതുകൊണ്ട് കഴിയുന്നത്ര നന്മ ചെയ്യുക.

MILASHA VIIIC

ബ്രെഡ് പുഡ്ഡിംഗ് ഇൻ ലെമൺ സോസ്

ചേരുവകൾ

1. ബ്രെഡ് അരികു മുറിച്ചുകളഞ്ഞ് കഷണങ്ങളാക്കി അമർത്തിയളന്നത് -1 കപ്പ്
2. ബട്ടർ -2 വലിയ സ്പൂൺ
3. ചൂടുപാൽ – 1 1/4 കപ്പ്
4. പഞ്ചസാര -3/4 കപ്പ്
5. മുട്ട -2 എണ്ണം
6. ഓറഞ്ചുതൊലി ഉണക്കിപ്പൊടിച്ചത് -1 സ്പൂൺ
7. ചെറുനാരങ്ങാനീര് -2 വലിയ സ്പൂൺ
8. വാനില എസ്സൻസ് -1/4 ചെറിയ സ്പൂൺ തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

നാരങ്ങാനീരിൽ 2 ചെറിയ സ്പൂൺ പഞ്ചസാര ചേർത്തതലിയിപ്പിക്കുക.മുട്ടയുടെവെള്ളപഞ്ചസാരയും ഒരുനുള്ള് ഉപ്പും ചേർത്ത് നന്നായി അടിച്ചുപതപ്പിക്കുക. ബ്രെഡും ബട്ടറും പഞ്ചസാരയും പാലും ചേർത്ത് മിക്സിയിൽ ഒന്നടിക്കുക. മുട്ടയുടെ മഞ്ഞ 1 1/2 വലിയ സ്പൂൺ പഞ്ചസാര ചേർത്ത് നന്നായി ഇളക്കി യോജിപ്പിച്ച് ബ്രഡ് കൂട്ടിലേക്ക് ചേർക്കുക. ഓറഞ്ചുതൊലി ഉണക്കിപൊടിച്ചതും ചേർത്ത് യോജിപ്പിച്ച് ഒരു ട്രെയിലാക്കി ഓവനിൻ വച്ച് പുറം അൽപം മൊരിയാൻ തുടങ്ങുന്നതുവരെ (ഏകദേശം 5 മിനിറ്റ് 180 ചൂടിൽ)ബേക്ക് ചെയ്യുക. പുറത്തെടുത്ത് യോജിപ്പിച്ചുവെച്ച നാരങ്ങാനീര് പഞ്ചസാര മിശ്രിതം പുഡ്ഡിംഗിന്റെ മുകളിൽ നിരപ്പേകോരിയൊഴിക്കുക. ഇതിന്റെ മീതെ മുട്ടവെള്ള അടിച്ചത് പതയോടെ കോരിയൊഴിച്ച് ഓവനിൽ വച്ച് വീണ്ടും പുറം മൊരിയുന്നതുവരെ ബേക്ക് ചെയ്ത് പുറത്തെടുത്ത് തണുപ്പിച്ച് വിളമ്പാം. കഷണങ്ങളായി മുറിച്ചെടുക്കാം.

FATHIMA SUDHEER VIIIC

മൂല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം

ജനനത്തോടെ ആരംഭിച്ച് മരണം വരെ തുടരേണ്ട പ്രക്രിയയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. വിദ്യാഭ്യാസം മനുഷ്യന്റെ പഞ്ചകർമ്മങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്, അതായത്, ഭൗതികവും ജീവാധാരാപരവും, മാനസികവും, ഇന്ദ്രീയപരവും ആത്മീയവുമായ പഞ്ചതത്വത്തിലധിഷ്ട്ടതമായിരിക്കണം.സാധാരണയായി ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും കാലികമായ വളർച്ചക്കനുസരിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസവും മുന്നേറുന്നു. ഇതുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് ഒന്നിനു പകരം മറ്റൊന്നു വയ്ക്കുക എന്നല്ല, മരണം വരെ എല്ലാതലങ്ങളും തുടരണമെന്നാണ്. കേരളത്തിലെ മാതാപിതാക്കൾ കുട്ടികളെ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പറഞ്ഞുവിടുന്നത് "നാലക്ഷരം പഠിച്ചു കണ്ണു തെളിയാൻ" വേണ്ടിയായിരുന്നു. തെറ്റിലാതെ കൂട്ടിവായിക്കാൻ പഠിച്ചാൽ പഠനം തൃപ്തികരമായിത്തീർന്നതായി പരിഗണിച്ചിരുന്നു.

നാലക്ഷരം നേരെ ചൊവ്വേ പഠിക്കുകയോ കണക്കു കൂട്ടുകയോചെയ്യാൻ ഇന്നു നമ്മൾ കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്നില്ല. എന്തു പഠിച്ചാലും പഠിച്ചില്ലെങ്കിലും ജയിപ്പിക്കണം.വിദ്യാഭ്യാസം വിദ്യാർത്ഥിയെ എല്ലാ അന്യതാഭാവങ്ങളിൽനിന്നും മോചിപ്പിക്കലാണല്ലോ. നവതലസ്പർശിയായ വിദ്യാഭ്യാസം സങ്കൽപത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്നു. അറിവുമുതൽ അഭിഭാവംവരെ എത്തിയാലേ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർണമാവുകയുള്ളു എന്നു നമുക്കറിയാം. പക്ഷെ, ചെയ്യാനാവുന്നില്ല. യഥാർത്ഥ താൽപര്യമുള്ള അധ്യാപകന് 'എൽപിജി '- ലിബറലൈസേഷൻ, ഗ്ലോബലൈസേഷൻ -ഉദാരവത്കരിക്കലും, സാമാന്യവക്ത്കരിക്കലും ആഗോളവത്കരിക്കലും ഒക്കെ കഴിഞ്ഞ് വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വളർച്ചയെ സഹായിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ഇന്നു പൊതുവേ വ്യക്തിബന്ധങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വിധേയത്വവും സ്വാഭാവികമായി ഉണ്ടാകാറില്ല. ലക്ഷ്യബോധവും നൽകാനാവുന്നില്ല. എല്ലാവർക്കും തൊഴിൽ മാത്രം ലക്ഷ്യംതൊഴിൽ ലക്ഷ്യം വെയ്ക്കണം. തൊഴിലിനുമപ്പുറം ജീവിതം മുന്നോട്ടുപോകണം. ഏതെങ്കിലും പ്രേത്യേക വിഷയത്തിൽ. പ്രേത്യേക പ്രേദേശത്ത്, തൊഴിൽ കണ്ടെത്തുകയാണ് ഏതൊഴിൽ ലക്ഷ്യം വെയ്ക്കണം. തൊഴിലിനുമപ്പുറം ജീവിതം മുന്നോട്ടുപോകണം. ഏതെങ്കിലും പ്രേത്യേക വിഷയത്തിൽ. പ്രേത്യേക പ്രേദേശത്ത്, തൊഴിൽ കണ്ടെത്തുകയാണ് ഏറെപ്പേറും. കുടുംബമാന്യത, സാമ്പത്തീക മികവ് ഇവയാണ് ലക്ഷ്യം. ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലത്തോ, സ്ഥാപനത്തിലോ തൊഴിൽ കണ്ടെത്തുന്നത് മാന്യതയായി പല രക്ഷിതാക്കളും കരുതുന്നു. തൽഫലമായി ആ മകനോ മക്കൾക്കോ കഴിവോ താൽപര്യമോ ഇല്ലെങ്കിൽ വിദ്യാഭ്യാസം തുടരുന്നു. പല രാജ്യങ്ങളിലും ഏതേത് രംഗത്ത് തൊഴിലാളികളെ ആവശ്യമുണ്ടോ അത്രയും മാത്രം പരിശീലനം നൽകുന്നതായി കാണാം.

നമ്മൾ മക്കളെ ഡോക്ടർ, എഞ്ചിനീയർ, നേഴ്സ് എന്നിവരാക്കാൻ കഠിനപ്രയത്നം ചെയ്യുന്നു. സ്വരാജ്യത്തോ അന്യരാജ്യത്തോ അവർ ഒരു പക്ഷെ, തൊഴിലിനും തയ്യാറാകും. മുടക്കിയ വൻതുക അനേകം ഇരട്ടിയായി തിരിച്ചുകിട്ടുകയാവും അവരുടെ ലക്ഷ്യം. സഹാനുഭൂതിയോ ഒന്നും അവർക്കു പ്രേശ്നമല്ല. എല്ലാ തൊഴിലുകളും എല്ലാവർക്കും ചെയ്യാനാവില്ല. എല്ലാ തൊഴിലും മാന്യത ഉള്ളതുതന്നെ. നമ്മുടെ സഞ്ചിത വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും വ്യാപനമാണ് ലക്ഷ്യം വെയ്ക്കേണ്ടത്. എങ്ങനെപെരുമാറണമെന്നും ചിന്തിക്കണമെന്നും കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കലാണ് അധ്യാപകന്റെ ജോലി. ഒരിക്കലും സ്വന്തം

ചിന്താഗതി അടിച്ചേൽപിക്കരുത്. കുട്ടികളിൽ ജന്മനായുള്ള കഴിവുകൾ കണ്ടെത്തി വികസിപ്പിച്ച് പ്രകാശമാനമാക്കണം. അതോടൊപ്പം തന്നെ സത്യം, നീതി, ധാർമ്മികത തുടങ്ങിയ അടിസ്ഥാനമൂല്യങ്ങളും, അനുസരണം, അച്ചടക്കം, ആഥിത്യമര്യാദാ തുടങ്ങിയ ജീവിത പ്രമാണങ്ങളും, വിശുദ്ധി, വിശ്വസ്തത, ഉത്തരവാദിത്വബോധം തുടങ്ങിയ വിശിഷ്ട ഗുണങ്ങളും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ കരഗതമാക്കണം. എങ്കിലേ സംസ്കാരം വളരൂ. ജീവിതത്തെ സുന്ദരമാക്കാൻ കഴിയൂ. മാത്രവുമല്ല, നല്ല കുടുംബം, നല്ല സമൂഹം, നല്ല രാഷ്ട്രീയം എന്ന സ്വപ്നം സാക്ഷാത്ക്കരിക്കപ്പെടുവാൻ മൂല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം സഹായമാവുകയും ചെയ്യൂ.

MANASA SURESH XC

42FLAMES

SGHSSMKDM2

TWO DROPS OF RAIN

There are my two drops of rain
Waiting on the window-pane
    I am waiting here to see
    Which the winning one will be
Both of them have different names,
One is John and one is James
    All the best and all the worst
    Comes from which of them is first
James had just began to ooze,
He’s the one I want to lose
    John in waiting to begin
    He’s the one I want to win
James is going slowly on,
Something sort of sticks to John
    John is moving off at last
    James is going pretty fast
John is rushing down the pane,
James is going slow again
    James has met a sort of smear,
    John is getting very near
Is he going fast enough?
James has sound a piece of fluff
    John has hurried quickly by,
    James was taking to a fly
James is there, and John was won!
Look! told you! there’s the sun!

Ashik anas ixc

SPEECH

Respected Headmaster, teachers and my dear friends, a warm Good morning to all of you!

Drugs, alcohol and bad friends are the worst curses that our society faces today. In the dailies we read about many youth being caught for crimes and trafficking of drugs. Murder cases, thefts and divorce cases are increasing uncontrollably . All these are bad effects of the use of drugs, bad companies, lack of good friends, lack of good character and the use of alcohol. Earlier the use of drugs was seen only in major cities. Now it is seen in villages also. This is only because of bad companies. There are many mafias who work for the spread of drugs. Their only aim is to make money. They attract us towards drugs through our bad friends. They introduce to us sweets, bakery items and soft drinks which have drugs-content. We feel attracted to them, after using them one or two days. Then we cannot live without them. Later we turn to great drugs.

The only way to escape from drugs is to make friendship with good people, read good books, avoid bad companies and junk-foods. We must use only those food items which are cooked at home. We must not go after advertisements in the television. Avoid soft drinks, sweets and bakery items. Let’s cultivate a good food habit. Otherwise unknowingly we will become victims of drugs and alcohol. We must also be very

careful in selecting friends. People who are addicted to drugs will attract us towards them through their philosophical words. But they cannot lead a normal family life. They will end up in prison.

So let's make good friends, avoid bad companies and all the circumstances that may lead us to drugs and alcohol. Let's lead a secure, prosperous and peaceful life. I conclude my words.

Thank you.

ijasixc

മീറ്റ് മസാല പഫ്സ്

ചേരുവകൾ

1. കോഴിയിറച്ചി അല്ലെങ്കിൽ പോത്തിറച്ചി ഉപ്പും കുരുമുളകു പൊടിയും ചേർത്ത് വേവിച്ച് വെള്ളം വറ്റിച്ച് പിച്ചികീറിയത് -2 കപ്പ്
2. ഉരുളകിഴങ്ങ് പുഴുങ്ങിപ്പൊടിച്ചത് -2 എണ്ണം
3. സവോളപൊടിയായി അരിഞ്ഞത് -1 വലുത്
4. പച്ചമുളക് പൊടിയായി അരിഞ്ഞത് -2 എണ്ണം
5. ഇഞ്ചി, വെളുത്തുള്ളി പേസ്റ്റ്-1 വലിയ സ്പൂൺ
6. മീറ്റ് മസാല-2 ടീസ്പൂൺ
7. കറിവേപ്പില, മല്ലിയില അരിഞ്ഞത് -1 വലിയ സ്പൂൺ
8. എണ്ണ, ഉപ്പ് ആവശ്യത്തിന്
9. മൈദ -2 കപ്പ്
10.സോഡാപ്പൊടി -1/4 ടീസ്പൂൺ

തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

പാനിൽ എണ്ണ ചൂടാക്കി സവോള, പച്ചമുളക് കറിവേപ്പില ഇവ അരിഞ്ഞതും ഇഞ്ചി വെളുത്തുള്ളി പേസ്റ്റും വഴറ്റുക. നിറം മാറിത്തുടങ്ങുമ്പോൾ മീറ്റ് മസാല ഇട്ട് മൂപ്പിക്കുക. ഇതിലേക്ക് ഇറച്ചി പിച്ചികീറിയത് ഇളക്കി അൽപ്പം വറ്റിച്ചെടുക്കുക. ഇതിലേക്ക് കിഴങ്ങുപൊടിച്ചതും, മല്ലിയില അരിഞ്ഞതും യോജിപ്പിച്ചുവാങ്ങുക.

മൈദ ഉപ്പും സോഡാപൊടിയും വെള്ളവും ചേർത്ത് ചപ്പാത്തിയ്ക്കു കുഴയ്ക്കുന്നതുപോലെ കുഴച്ച് 10 മിനിറ്റ് വയ്ക്കുക. പിന്നീട് നാരങ്ങാ വലുപ്പത്തിലുള്ള ഉരുളകളാക്കി പരത്തി കനം കുറച്ച് പപ്പടത്തിന്റെ വട്ടത്തിൽ മുറിച്ചെടുക്കുക. ഇതിന്റെ പകുതിഭാഗത്ത് ഇറച്ചിക്കൂട്ട് നിരത്തി മടക്കി ഒരു ഫോർക്ക് ഉപയോഗിച്ച് അരിക് നല്ലവണ്ണം ഒട്ടിക്കുക. ചൂടായ എണ്ണയിൽ രണ്ടുവശവും മൂപ്പിച്ച് കോരി ചൂടോടെ ഉപയോഗിക്കാം.

GOURY IXC

TWO GENTLE MEN OF VERONA

“Two gentlemen of Verona”is written by A . J Cronin, a doctor by training. It was while recovering from a breakdown in health that he wrote his first novel “Halters Castle”. It was a huge success.

The title of the story is that one of the early plays of Shakespeare. The story recounts the hard life chosen by two boys and the reason for that.

The story is entirely related is two boys who are brothers named Nicola of 13 and Jocopo of 12.

The story began at the foothills of Alps when the author was stopped by them to buy a basket of cherries. The author was attracted by their shabby and pathetic appearance. This made the author to buy a basket of cherries.

In the next morning the author was surprised to see that the boys were shining shoes on the roadside because the author thought that the boys were selling fruits for a lively hood. Later on many occasion the author saw them doing many jobs. Their hard work attracted the author very much.

The boys were helpful to the author in many ways. They were helpful in buying a pack of American cigerattes seats for opera or the name of a good restaurant. The author and his companion also saw them doing many jobs like shining shoes, selling fruits and news papers, conducting tourists and running errands.

One day the author saw the boys in a deserlid square in the mid night. They were waiting for the last bus from Padua to sell the news papers. It shows their willingness to work. They were ready to work even under the scorching sun and very extreme cold.

When the author was about to leave that place he went to the boys and asked them what he could do for them.

Jocopo said that on every Sunday they made a visit to the country to Poleta. Jocopo requested the author to take them to Poleta.

The author agreed. They went to Poleta and the boys asked the author to stop the vehicle in front of a large house. The boys went in. The author accompanied them without being noticed. In that house the author found a nurse and he understood the fact that it was a hospital. The nurse look the author and showed him the boys sitting with their sister who was bed-ridden. From the nurse the author understood the heart breaking story.

Nicola and Jocopo were brothers. They had a sister named Lucia. Their father, a well known singer was a widower. But they led a happy and cultured life. But their father was killed during the early past of the was shortly a bomb destroyed their house and these three children were thrown in to the streets. They suffered a lot from poverty and extreme cold winter. For months they had

barely kept themselves alive in a sort of shelter they built with their own hands amidst the rubble.

Then for three years the city was ruled by Germans. When the resistance movement began secretly they were among the first to join.

When the war was over, they had peace at last, they came back to their sister and they found her suffering from tuber colosis of the spine.

Then the two boys got her admitted in a hospital. The two boys found the fees for the treatment to make their sister well by doing many kinds of jobs. For money they ate very little food and dressed lightly. All the things that they did was for their sister.

Lucia was trained by her father. All the things that done by the boys were for making money for the treatment of Lucia and to make her sing again. The boys sacrifice, their sincerity, maturity and devotion were only for their beloved sister.

They worked in the scorching sun and even in the mid night. They even saved money by eating very little. Thus their life was miserable. Their devotion to their sister made them to work like this.

The seriousness on their face reflected their responsibility to their sister. Their selfless action and devotion were praise worthy. They did not want to reveal to any one the fact that, their sister was suffering from tuber colosis.

Their hard work and willingness to do any job was for their sister. They devoted their life for their sister's treatment. Their love and devotion to her had no bounds.

ADNAN HARIS ixc

THE LIGHT HAS GONE OUT

Chachaji

Friends and comrades, the light has gone out of our lives and there is darkness every where. I don’t know what to tell you and how to say it. Our beloved leader, Bapu as we ealled him, the father of our nation, is no more. Perhaps i am wrong to say that Nevertheless, we will not see him again as we have seen him for these may years. We will not run to him for advice and seek solace from him, and this is a terrible blow, not to me only, but to millions and millions in this country, and it is a little difficult to soften the blow by any other advice that I or anyone else can give you.

The light has gone out, I said, and yet I was wrong. For the light that shown this country was no ordinary light. The light has illumined this country for this many more years, will illumine this country for many more years, and a thousand years later that light will still be seen in this country and the world will see it and it will give solace to innumerable heart s. For that light represented the living truth .... the eternal truths, reminding us the right path, drawing us from error, taking this ancient country to freedom.

PROJECT

TOPIC

A study of the phrasal verbs in the first two units of the course book of standard 10

INTRODUCTION

The meaning of the phrasal verb is very much different from that of root verb. We may be carried away from the original meaning of the phrasal verb by connecting it with that of root verb. So we decided to make a study on the phrasal verbs.

PLANNING

After a thorough discussion in the class by the teacher and the students we arrived at a conclusion to do the work in group of six. We decided to co llect the phrasal verbs in unit 1 and 2.

DATA COLLECTION

DATA COLLECTION

1	Call Call Call Call Call	off up on on for at	Call off Call up on Call on Call for Call at	unit 1 unit 1 unit 1 unit 1 unit 1

55FLAMES

SGHSSMKDM2

2	Keep Keep Keep	going away on	Keep going Keep away Keep on	unit 1 unit 1 unit 1

57FLAMES

SGHSSMKDM2

	3	Set Set Set Set	off out up in	Set off Set out Set up Set in

59FLAMES

SGHSSMKDM2

4	Put Put Put Put Put Put	up with down off across up on	Put up with Put down Put off Put across Put up Put on	unit 2 unit 2 unit 2 unit 2 unit 2 unit 2

4	Put Put Put Put Put Put	up with down off across up on	Put up with Put down Put off Put across Put up Put on	unit 2 unit 2 unit 2 unit 2 unit 2 unit 2

	5	Come Come Come Come Come Come	up in away out across down	Come up Come in Come away Come out Come across Come down

64FLAMES

SGHSSMKDM2

5	Come Come Come Come Come Come	up 2 in away out across down	Come up Come in Come away Come out Come across Come down	Unit 2 unit 2 unit 2 unit 2 unit 2 unit 2

6	Turn Turn Turn Turn	down up on to	Turn down Turn up Turn on Turn to	unit 2 unit 2 unit 2 unit 2

ANALYSIS

We have collected phrasal verbs from different sources. We are making an analysis of the meaning of the root verbs and the phrasal verbs.

With sample sentences

	Call summ on	Call (up) in	1)She called on the manager on her way to work 2)We are calling on you to help us	1) Visit someone for a short time 2)To ask somebody to do some thing
		Call off	The match fixed for the after noon has been called off because of rain	-Cancel
		Call for	The sort of work calls for high level concentration	-Demand
		Call at	A passenger train calls at all stations	Stop at a station for some time

	Keep possess	Keep going Keep away Keep on Set off	Well done. Keep going . Said mother to her child “Keep away all of you, it’s going to crash I have told him to stop but he keeps on talking She set off her job in the new company	Encourage someone doing something Tell someone not to go near something Continue to do something To start

	Come	Come up come in come away come out	The waves come up at the sea when a wind blow Teacher permitted Raman to come in She came away with some books The truth comes out after the questioning of the victim Rama came across Raman at the	To rice to the surface To enter To leave to be revealed To find by chance or meet

		come across come down	beach The price of gold has come down	To decrease

REFERENCE

SOURCE

Course book – Unit 1 and 2

Oxford Advanced Learners Dictionary

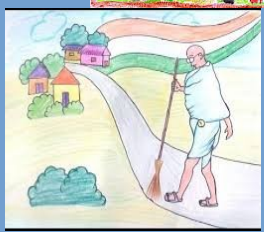
LIMITATIONS

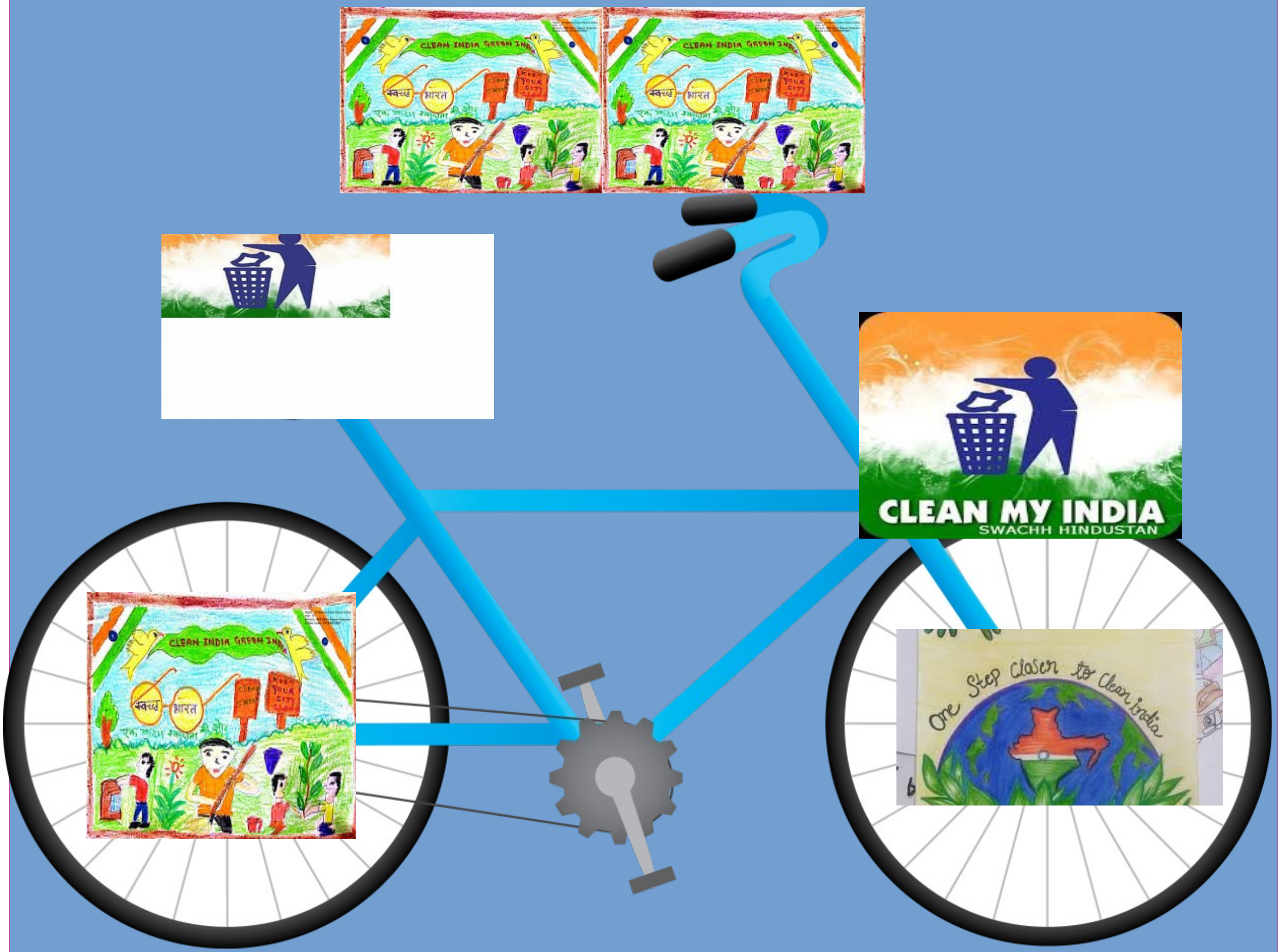
Some meanings of the phrasal verbs are very difficult to understand. For analysing the context al meaning of phrasal verbs found it a bit difficult to write several sentences for all phrasal verbs. So I chose five phrasal verbs and collected few sentences for each.

CONCLUSION

We have collected phrasal verbs from different sources. We critically analysed this and we found that the meaning of the phrasal verbs is entirely different from that of the root verb. And also the same phrasal verb has different meanings in different contexts.

Eco friendly- rasal nasar ixa




CLEAN INDIA GREEN INDIA
CLEAN MY INDIA
SWACHH HINDUSTAN
One Step Closer to Clean India

UPPUM PANCHASARAYUM

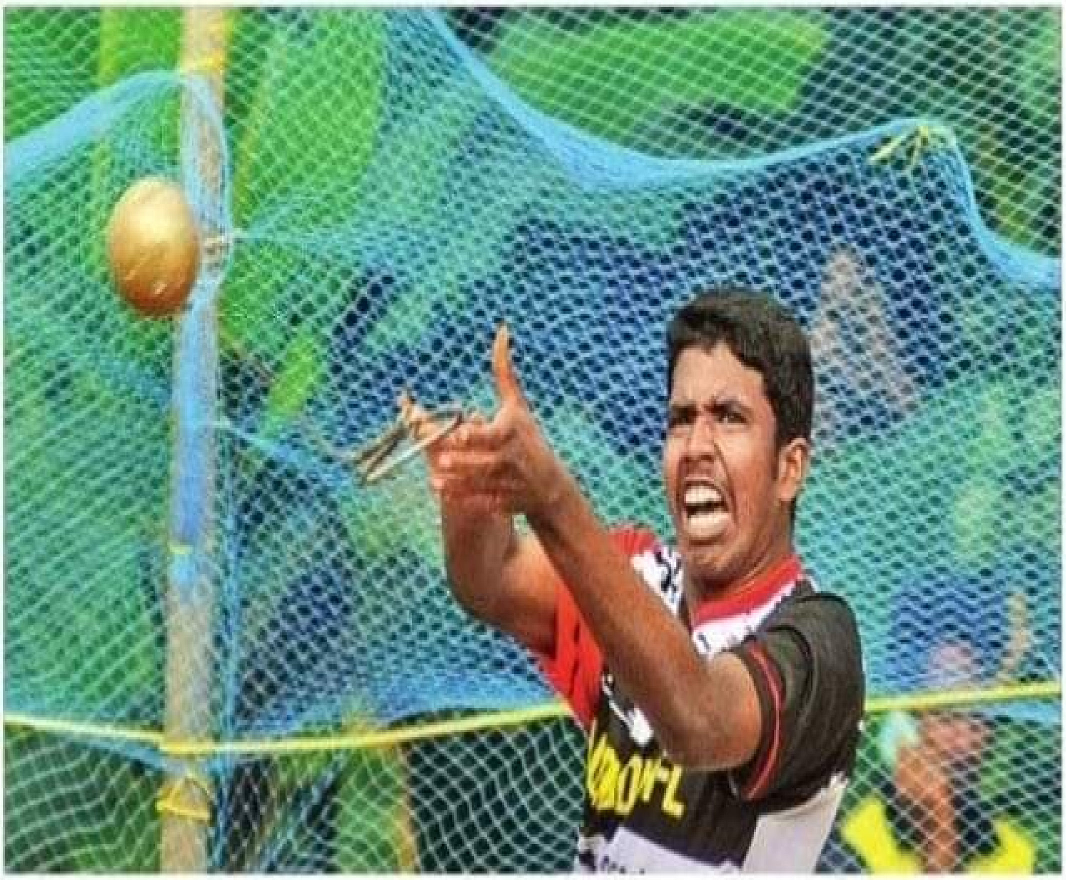
/home/student/Desktop/uppum panjasaarayum.dvd

ആടാം പാടാം

SMOKING -INJURIOUS

/
home/student/Desktop/ANIMATION/SALMANUL FARIS/SALMAN3.mp4

പാഠം ഒന്ന് പാടത്തേക്ക്



STRIKING GOLD

Amarnath D S, who secured first in the hammer throw event in the Junior boys category in the revenue district sports meet held at St George HS, Muthalakkodam in Thodupuzha, on Monday | SHIYAMI

THE NEW INDIAN EXPRESS Tue, 12 November 2019
epaper.newindianexpress.com/c/45645266

PROUD TO BE A GEORGIAN

Overall Champions

Methods of election

_Direct Election   Indirect election

Lok sabha	State Legislative Assembly	Local Self Government	Rajya Sabha

People directly electing their representatives is called direct election.

The method of election in which representatives are chosen by the elected representatives of people is indirect election

PRANAMAM GURO

പച്ചക്കുടുക്ക

SCHOOL SOCIETY
പച്ചക്കുടുക്ക
2019 - 2020
St. George's HS
Muthalakodam

SPC- FLAG HOISTING

ENERGETIC

പാഠം ഒന്ന് പാടത്തേക്ക്

THANK YOU GOD

GLORIOUS MOMENTS

തൊഴുകൈയോടെ ---------പ്രിയ ഗുരുഭൂതർക്ക്

Sr.LIZA K C &MR.JACOB J MURINGAMATTAM

MRS.DARVY JOHN&MRS.MONCY MATHEW

നന്ദി നന്ദി നന്ദി നന്ദി -----------

THANK YOU