STIMOLARE

DIGITAL MAGAZINE

ST.MARY'S HSS

PARIYAPURAM

എസ്.എം.എച്ച്.എസ്.എസ്

പരിയാപുരം

മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ പെരിന്തൽമണ്ണയ്ക്കടുത്ത അങ്ങാടിപ്പുറത്തുനിന്നും രണ്ടര കിലോമീറ്റർ ഉള്ളിലായുള്ള പരിയാപുരം എന്ന കുടിയേറ്റ ഗ്രാമത്തിലായാണ് സെന്റ് മേരീസ് ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ നിലകൊള്ളുന്നത്. 1979 ജൂൺ 28ന് ആരംഭിച്ച സ്കൂളിൽ അന്ന് 85 വിദ്യാർഥികളും 6അദ്ധ്യാപകരും 2അനദ്ധ്യാപകരുമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. . തുടക്കം മുതൽ ഇന്നോളം ഈവിദ്യാലയം മലപ്പുറം ജില്ലയിൽ മുൻ നിരയിലാണ്.3 ഡിവിഷനായിആരംഭിച്ച ഈ സ്കൂളിലെ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിൽ ഇപ്പോൾ 21 ഡിവിഷനുകൾ ഉണ്ട് ഹെഡ്മാസ്റ്ററും 33അദ്ധ്യാപകരും5അനദ്ധ്യാപകരും ഉൾപ്പെടെ 38 ജീവനക്കാരുമുണ്ട്. 1998 ഇവിടെ ഹയർ സെക്കന്ററി ബാച്ച് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി .ഹയർ സെക്കന്ററി വിഭാഗത്തിൽ 31 അദ്ധ്യാപകരും2അനദ്ധ്യാപകരും ഉൾപ്പെടെ 33 ജീവനക്കാരുമുണ്ട്. ആരംഭം മുതൽ ഇന്നുവരെ അങ്ങാടിപ്പുറം പഞ്ചായത്തിലെ മികച്ച സ്കൂളിനുള്ള ട്രോഫി സെന്റ് മേരീസാണ്സ്വന്തമാക്കാറ്. .ശ്രീ പി.എ. സാമുവലിന് ശേഷം ഈ സ്കൂളിന്റെ അമരത്ത് വന്ന ശ്രീ ജോർജ് പി.എം.,ശ്രീമതി മേരിക്കുട്ടി വർഗ്ഗീസ് ഇ .വി, ശ്രീ ജെയിംസ് കെ.എം, ആന്റണി വി ടി ,എബ്രഹാം. പി. എസ് എന്നിവർക്കുശേഷം ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തെ ഇപ്പോൾ നയിക്കുന്നത് ശ്രീമതി ജോജി വർഗ്ഗീസും ഹയർ സെക്കന്ററി വിഭാഗത്തെ നയിക്കുന്നത് ശ്രീമതി സുമ പി.ടി യും ആണ്

റവന്യൂ ജില്ല

മലപ്പുറം

വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ല

മലപ്പുറം

ഉപജില്ല

മങ്കട

പ്രധാനാധ്യാപിക

ജോജി വർഗീസ്

പി.ടി.എ.പ്രസിഡന്റ്

സാജു ജോർജ്

എം.പി.ടി.എ.പ്രസിഡന്റ്

രേഷ്മ ടി രവി

EDITORIAL BOARD

CREDITS - PHOTOLAND STUDIO

EDITORIAL BOARD -

ALWIN FRANCIS
9F

JOSWIN PETER
9B

PRADHYUNJITH P. S
9E

ADITHYA G.K
9D

DINA
9G

JEREMIAH RAJESH
9F

JIYA MARIYA ROSE
9G

REV. FR JAMES VAMATTATHIL
SCHOOL MANAGER

SUMA P. T
PRINCIPAL

JOJI VARGHESE
HEADMISTRESS

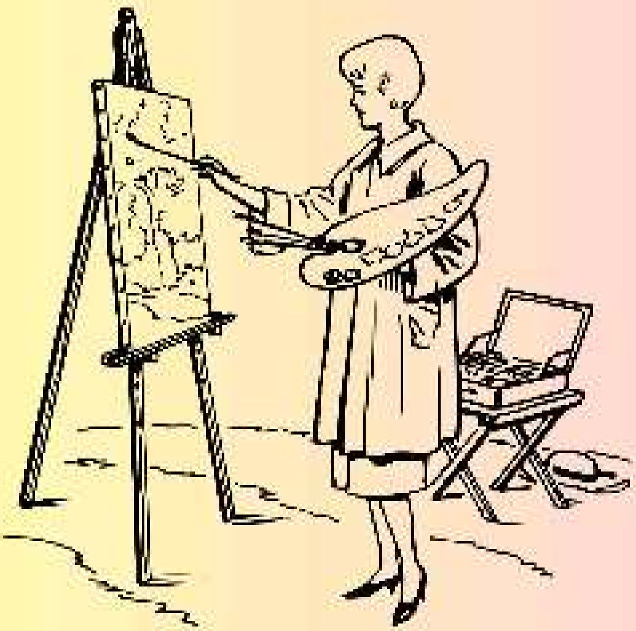
LOVE

Love.,,...!
Sometimes the most pleasing
Love......!
Sometimes the most pathetic
When you're in love,
Reality hits you
Because it is like breath
You can sense it
When you're in love,
Reality strikes you
When it is broken
It can take your breath away
Sometimes love can be pacific
Because love spreads like water
And also it can be Sahara
Because hate spread like sand
When you're at the peak of love,
It can pull out the salubrity in yours
When you're at the peak of love,
It can also pull out the toxicity in yours

FIDHA SHERIN
X F

ART GALLERY

ART GALLERY



THE LOST WE

In a definite corner of the living room
The little darling waiting for some attention
Which is “rare”
Parents scrolling mobile even kids
Never even speak to anyone
Those days of happiness
Has vanished somewhere
These are the days of spreading
Rumours of gossip
We read and share, laugh and speak
Copy and paste them
Everything reminds us something
That we are lost in the mobiles
Never coming out of it
The lost we

Anna Mariya Jackson
VIII F

तेरा इत्ज़ार

तुम क्यों नहीं आते
मुझसे इतना इंतज़ार करवाते
जब काले बादल तेरा स्वागत करते
मैरे अंदर खुशी का आसमान जगाते

तेरी इंतज़ार पर बेठती हूँ मैं
पर तुम आते हो तोडे पानी मे
और चले जाते हो जल्दी मे
तेरे इंत्ज़ार कब तक करूगा मैं

तेरी वही खुबसूरती देखने
मैं घर से देखना हूँ महीने
बेठती - बेठती मुझे आते है पसीने
पर हार नही मानी है मेने

Alveena Siril

म्रपान उठा आवरण

उठा आवरण मलिन सोच का,
पर्यावरण बचाना है,
करना हैअब दूर प्रदूषण,
देश को स्वच्छ बनाना है।
वृक्षारोपण करेंमिल कर हम,
यह प्रवृत्ति लाना है।

स्वच्छ रखेंहम गंगा माँको,
शपथ आज यह खाना है।

कचरे का कर सही निवारण,
धरा को उपजाऊ बनाना है।
प्राकृतिक संपदा से छेड़छाड़ न कर,
अपने पारिस्थितिकी तंत्र को बचाना है,

पेड़ों की रक्षा कर,
भूमि मेंजल संरक्षण बढ़ाना है।
जैविक फलों का सेवन कर,
रोग को दूर भगाना है।
त्याग करेंहम धूका,
वाहन के धुएँकम कर,
शुद्धवायुपाना है।

पर्यावरण यदि न बच पाया,
जीवन कब बच पाना है?
त्राहि-त्राहि करेगा मानव
पछताते रह जाना है
बस,पछताते राह जाना है।

पर्यावरण बचाना है,
करना हैअब दूर प्रदूषण,
देश को स्वच्छ बनाना है!

जला कर ज्ञान का दीपक,
अँधकार को दूर भगाना है।
लंबा सफर अभी हैबाक़ी,
आगे बढ़ते जाना है
बस,आगे बढ़ते जाना है।
यही हौसला दिल मेंरखकर,
मंजिल अपनी पाना है।

JIYA MARIA

A COAT THAT SPARKLED HOPE

"Shelly my dear,wake up. Today is your birthday", said Shelley's mom, ms maggie. Shelly woke up with vigorous energy and ran to her grandma's room. She saw her grandma holding something in her arms. Grandma looked at Shelly happily and said "Oh! Shelly dear, you've completed twelve years of your life journey. Happy Birthday." "Thank you grandma but what's in your hand", asked shelly. "This is your birthday gift." Shelly gazed at her gift and asked, "a coat?"."Yes, this may seem like an ordinary one but it has something very special", replied grandma brightly. "But what makes the coat special"? Asked Shelly confusingly. Grandma replied with a sweet smile "wait and see. Don't forget to check the pockets".
Much later,Grandma's health worsened. Many doctors tried to cure her but everyone would end up telling that "She has a few days to be alive." On a cold day, Shelly wore the coat that grandma gifted her on her birthday. On the same day grandma lost consciousness. Ms Maggie and Shelly took her to hospital. On their way Shelly wished for her grandma's health and suddenly grandma was cured from the disease. Grandma then whispered to Shelly, " Your coat can heal anyone's sickness. You have to wish for their cureness and then it will do its magic." She was excited and thanked her grandma for the wonderful gift. Shelly used the coat and helped many poor. Eventually she became selfish as she made profitable money by curing people. One day, she saw a puppy trembling in the street. She decided to use the coat but a crooked thought struck her mind. "A puppy cannot give me money. So why should I help but she left the puppy without curing?"
When she reached home, she was shocked to see her mum lying on the bed with a fracture like she wished for her mother's wellness, but nothing happened. She didn't understand anything. She took her coat off and sat on the sofa . Unexpectedly she found a note inside the pocket and read it. Her eyes widened, eyebrows raced and left her mouth open after reading the note. "This is a magical cot. It works perfectly until the owner uses this as a profit". She went to her Grandma and showed the note to her. Shelly told her Grandma that she used it as a profit. "Curing people is not for money, but rather for their happiness", said Grandma . Shelly felt guilty for her behaviour and asked her Grandma. "Without a magical coat, how can I cure anyone's sickness?" Grandma laughed and said, "A magical court is not needed to cure anyone. You should just have a heart to cure them. That is the best magic you can do."

Moral: Helping others can bring a deep sense of happiness.

Liba Wahab

WAR AND PEACE

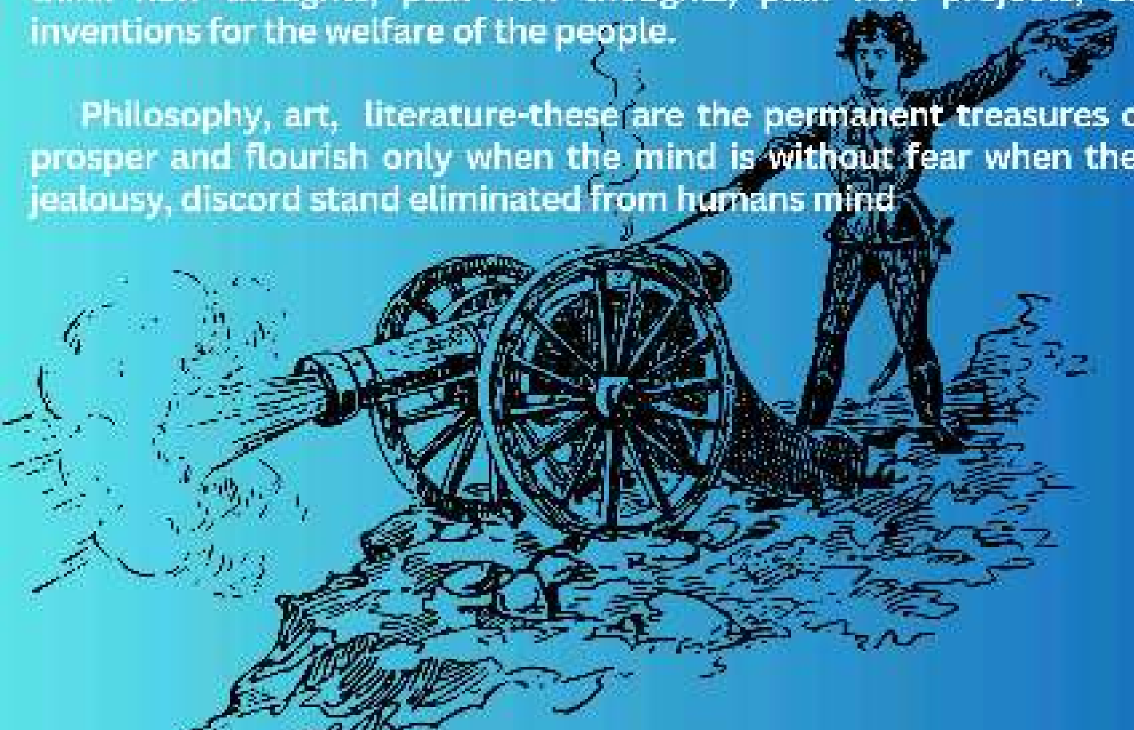
The World War I of 1914-18 was fought as a search for peaceful unusual. Unfortunately World War II started a deadlier one. The United Nations Organization was formed as a forum to find ways and means for a lasting Universal Peace.

But, somehow, in spite of all good intentions the war clouds still hover over the horizons. When there is a war and when it ends, one power is the victor and the other the defeated. Even the victors have hundreds and thousands of homes destroyed; women made widows, children converted to orphans and countries won and defeated will take years to recover the damage. It is only some territories and lands that are won and lost that alone are that war achieves.

The other war, if that could be called a p gain at all, is that the victor gets regarded as a great power, feared and awed by others. Alexander the Great, was a great conquered countries after countries; the Romans spread their empire on large tracts of land; But with what results/ War caused havoc in human life; they aroused hatred, jealousies, crooked conspiracies and such other base instincts of human nature. H.G. Wells has rightly pointed out 'Hundreds and Thousands of men uniformly dressed, carrying diverse deadly weapons go to the theatre war, killing those whom they do not know and who have done them no wrong. It's indeed a paradox when the war mongers say that they are fighting a war in order that peace may prevail. This has ever been the claim of all wars.

World War II brought about the horrors of the devastation in the form of the dropping of the atom bomb on Nagasaki and Hiroshima turning the towns into filthy rubble and making men, women and children either dead or handicapped for life. Only America could claim to have emerged into a great power. This was the gain of this war. War creates hatred among races and communities. But when a nation enjoys peace, there are gains all around. The wealth of the nations is saved to be put to good welfare and get launched; art, architecture, literature all thrive only during peace. India today is required to divert a very size-able part of the nation's budget in defending its frontiers. She had to spend 600cr over the recent kargil war, Around 23 this year. A state of peace puts the mind of the common at peace. It is such a mind which can think new thoughts, plan new thoughts, plan new projects, discover the undiscovered inventions for the welfare of the people.

Philosophy, art, literature-these are the permanent treasures of human civilisation - can prosper and flourish only when the mind is without fear when the basic instincts of hatred, jealousy, discord stand eliminated from humans mind



Pradhyun Jith.P.S
IX E

പ്രകൃതി

സൂര്യനുദിക്കും കിഴക്കത്തുനിന്നും
പുലരിയായ് ഈണമായ് ഞാനുണർന്നു
ഭംഗിയാം പ്രകൃതിയിൽ വെയിലും മഴയും
ചൂടും കുളിരുമായ് സുന്ദരമായ്
വെയിലത്തും സമയത്ത്...
വാടി വാടി നിൽക്കും
നേരത്ത് മഴകളാൽ തുള്ളിവന്നേ
മഴയത്തു കിളികളും പൂക്കളും
തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന പുഴുക്കളും പ്രകൃതിയുമായ്
സന്ധ്യയായ് കിളികളും ജീവികളുമെല്ലാം
കൂടുകൂട്ടാനായ് പോയിടുന്നു ....
എന്തൊരു ഭംഗിയാണെൻ പ്രകൃതി ..
എന്തൊരു സുന്ദരമാം പ്രകൃതി..

Riya Fathima VK
IX B

Palestine : A never ending crisis

Ever since the month October started, I never slept peacefully like I did before, disturbed in thoughts of what's happening in Palestine. As the bombs rain on in Gaza today, thousands of civilians, including children are getting killed and severely injured, enduring all the pain and sufferings they never deserved. Through screams and cries, through unbearable scenes of children trembling with fear, through the wailing of mothers and fathers holding dead babies in their arms, why does this Palestinian suffering feel like an endless adversity with no resolution? Why isn't anyone putting an end to all this pain? Why isn't anyone answering to their voices, to their calls? Everyday I wake up in shock realising there still hasn't been a ceasefire. Israel is taking advantage of Palestine's weak armed forces by forceful occupation. How can a small country with weak armed forces defend oneself from all this massive bombing and genocide? It's not a war, it's genocide.

And the sad reality is that most of the brands and companies across the world support this, genocide. I do not understand how and why they are supporting a country that murders an average of 160 children in Gaza every single day. By supporting Israel these brands are participating in the murder of innocent lives. Whenever I pass by Starbucks or McDonald's, the only picture that comes to my mind is innocent children covered in blood. What must the Palestinians endure for their grief to meet the decency of recognition? After all, it is not the eyes that are blind but the hearts. They do not see and understand what's actually happening in Gaza. And I wonder, in what language will their suffering be understood? They deserve freedom from a fear they did not create. We must affirm not only Palestinian's right to live, but also the fact that Palestinians do not just live to resist. They also fall in love, dance, laugh, cook, sing, play, pray, act and write. Sadly, we do not see them this way. But I am impatiently waiting for that day to come. And on that day, I will be the happiest person on earth. Despite all this endurance and suffering, I cling to a glimmer of hope that one day Palestine will be free from all this pain, that Palestine will finally gain the peace and love they deserve.

Zayana

വിദ്യാഭാസവും കംപ്യൂട്ടറും

ശാസ്ത്രസാങ്കേതികരംഗത്തെ വികാസങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് നമ്മുടെ ശാസ്ത്രകാരന്മാർ അനേകം പുതിയ പുതിയ യന്ത്രങ്ങൾ നിർമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോഴും നിർമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.അവയിൽ ഏറ്റവും മഹത്തായത് കംപ്യൂട്ടറാണെന്ന് നിസ്സന്ദേഹം നമുക്ക് പറയാൻ കഴിയും. വൈദ്യുതമസ്തിഷ്കത്താൽ മനുഷ്യന്റെ നിയന്ദ്രങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുകയും ഒരു വേള മനുഷ്യനെത്തന്നെ നിയന്ത്രിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.ഈ യന്ത്രം വാണിജ്യം, വ്യവസായം, പ്രതിരോധം, പത്രപ്രവർത്തനം,ഭരണരംഗം തുടങ്ങിയ സമസ്ത മേഖലകളിലും കംപ്യൂട്ടറിന്റെ സ്വാധീനം അനുദിനം വർധിച്ചുവരുന്ന കാഴ്ചയാണ് നാം ഇന്ന് കാണുന്നത്.വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലും ഈ മഹത്തായ യന്ത്രം ഒരു പുതുയുഗപ്പിറവിയിലൂടെ സന്ദേശം ഉദ്ഘോഷിച്ചുകൊണ്ട് മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഉന്നതമായ സാങ്കേതികവിദ്യയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ കംപ്യൂട്ടറിന്റെ,ഉത്ഭവവും വികാസവും ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മധ്യകാലത്താണ് ആരംഭിക്കുന്നത്.ഈ യന്ത്രത്തിന്റെ നിർമാണത്തിൽ അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിൽ ശാസ്ത്രജ്ഞൻമാരാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.സെൻസസ് കാര്യങ്ങൾക്കായാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത്.ജനസംഖ്യാനിർണയം എന്ന സങ്കീർണമായ പ്രക്രിയ സരളമായി പൂർത്തിയാക്കുവാൻ കമ്പ്യൂട്ടർ മൂലം സാധിച്ചു.ഈ വൻവിജയത്തിന്റെ പ്രേചോദനത്താൽ ഈ യന്ത്രത്തി കൂടുതൽ ഉപയോഗങ്ങളെപ്പറ്റി അറിയുവാൻ ശാസ്ത്രകാരന്മാർ നിയുക്തരാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.തൽഫലമായി വ്യവസായം,ഗതാഗതം,റേഡിയോ-ടി.വി സംപ്രേഷണം,ദേശസുരക്ഷാ തുടങ്ങി ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളിലും ക്രമേണ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ നിന്നും അകനിന്നില്ല.ഇന്ന് വികസിത രാജ്യങ്ങളിൽ വിദ്യാഭാസത്തിന്റെ പ്രാഥമിക തലത്തിൽ തന്നെ കമ്പ്യൂട്ടർ അനിവാര്യഘടകമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്.

വിദ്യാഭാസരംഗത്ത് കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രയോഗിച്ചുതുടങ്ങുന്നതിനെ കുറിച്ച് വിദ്യാഭാസ വിദഗ്ധരുടെ ഇടയിൽ അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങളും ആശയക്കുഴപ്പങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.കമ്പ്യൂട്ടർ മുഖേന വിദ്യാഭാസം നൽകുമ്പോൾ അന്യബന്ധപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുവാൻ വിദ്യാർഥികൾക്ക് കഴിയാതെ വരുകയും തന്മൂലം അദ്ധ്യയനം സമഗ്രത നഷ്ട്ടപെട്ട് അപൂർണവും വികൃതവും ആയിത്തീരുകയും ചെയ്യുമെന്ന് ആശങ്ക ഉയർന്നു. ഈ ആശങ്കയെ ആസ്ഥാനത്താക്കികൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അനുബന്ധപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുവാനുതകുന്ന സമസ്തകാര്യങ്ങളും ഉൾകൊള്ളുന്ന കംപ്യൂട്ടറുകൾ നിർമിക്കുവാൻ ശാസ്ത്രകാരന്മാർക്ക് കഴിഞ്ഞു, അങ്ങനെ,

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആറാം ദശാബ്ദത്തിൽ പൊതുവിദ്യാഭാസ രംഗത്ത് കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രേയോഗത്തിന്റെ ഹരിശ്രീ കുറിക്കപ്പെട്ടു. 1966-ൽ സ്റ്റാൻഫോർഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ പ്രൊഫസർ പാട്രിക് അങ്കഗണിതം തുടങ്ങി എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും 'ട്യൂട്ടോറിയൽ' നിർമ്മിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ സ്ഥാനം ഊട്ടിയുറപ്പിച്ചു. അതിനുശേഷവും വിദ്യാഭാസ രംഗത്ത് കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ ഉപയോഗക്ഷമത വർധിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ട അനേകം പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടന്നു. ഇപ്പോഴും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കമ്പ്യൂട്ടർ,വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് നൽകികൊണ്ടിരിക്കുന്ന സംഭാവനകൾ നിരവധിയാണ്.കംപ്യൂട്ടറിന്റെ സഹായത്തോടെ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് എല്ലാ ശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങളും സ്വയം പഠിക്കുവാൻ സാധിക്കും.വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആവശ്യമുള്ള വിഷയങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും സംശയങ്ങൾ നീക്കിയെടുക്കുന്നതിനും വേണ്ട സജ്ജീകരണങ്ങൾ ആധുനിക കംപ്യൂട്ടറികളിലുണ്ട്.പഠനാനുബന്ധപ്രവർത്തനങ്ങൾ സ്വയം നടത്തുവാനും അവയുടെ ഫലങ്ങൾ അപ്പോൾത്തന്നെ മനസ്സിലാക്കുവാനും തെറ്റുകൾ തിരുത്തിയെടുക്കുവാനും

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അഭിരുചികൾ മനസിലാക്കുന്നതിനും അവയ്ക്കനുസരിച്ചു പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്രമീകരിക്കുന്നതിനും കമ്പ്യൂട്ടർ അധ്യാപകരെ സഹായിക്കുന്നു.ഒരേ പാഠ്യവസ്തുവിനോടുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വൈയക്തിക പ്രതികരണങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തി,ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിക്കും ആവശ്യമായ പരിഹാരബോധനം സാധ്യമാക്കുന്നതിന് കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപകരിക്കുന്നു.ഈ മാധ്യമത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ അറിവിന്റെ മേഖലകൾ സ്വയം തേടുവാൻ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് കഴിയുന്നു.അധ്യാപകന്റെ വ്യക്തിപരമായ താല്പര്യങ്ങളോ ചിന്തകളോ ഈതരത്തിലുള്ള പഠനത്തെയോ മുഖ്യനിർണ്ണയത്തേയോ ബാധിക്കുന്നില്ലാത്തതിനാൽ ക്രമാനുഗതവും കൃത്യവുമായ ജ്ഞാനം വിദ്യാർഥിക്ക് ലഭിക്കുന്നു.വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രായോഗിക ജ്ഞാനം കൂടുതൽ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതിനും കമ്പ്യൂട്ടർ സഹായിക്കുന്നു.ബൗദ്ധികമായ അറിവിന്റെ സമസ്ത മേഖലകളെയും കുറിച്ചുള്ള സമ്പൂർണ്ണവിവരങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള കംപ്യൂട്ടറുകൾ ആണ് ഇപ്പോൾ വിദ്ധ്യാഭ്യാസരംഗത്തു ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടുവരുന്നത്.അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന ഏറ്റവും ചെറിയ തെറ്റ്പോലും കമ്പ്യൂട്ടർ അപ്പോൾത്തന്നെ രേഖപെടുത്തുന്നു തെറ്റിന്റെ കാരണവും അപ്പോൾത്തന്നെ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ നിന്നും മനസിലാക്കുവാൻ കഴിയുന്നു.ഇതുമൂലം ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിക്കും വസ്തുതകൾ കൃത്യമായി ഗ്രഹിക്കുവാനും തെറ്റുകൾ നിസ്സന്ദേഹം തിരുത്തുവാനും നിഷ്പ്രയാസം സാധിക്കുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠനത്തിന്റെ മുഖ്യനിർണ്ണയം കമ്പ്യൂട്ടർ സ്വയം നടത്തിനു.ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് തന്റെ പഠനനിലവാരത്തിലെ ഉയർച്ച താഴ്ചകൾ മനസിലാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം തന്നെ തന്റെ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ശരിയായ പഠനനിലവാരത്തെക്കുറിച്ചു വ്യെക്തമായ ധാരണയുണ്ടാക്കുന്നതിനു ഇത് അധ്യാപകനെ സഹായിക്കുകയും ചെയുന്നു.കഠിനമായ വിഷയങ്ങൾക്കൊപ്പം തന്നെ സരളമായ വിഷയങ്ങളും കൂടുതൽ എളുപ്പത്തിൽ പഠിക്കുവാൻ കമ്പ്യൂട്ടർ ഉതകുന്നു.

The Dichotomy of Creation and Destruction in Humanity

"In every act of creation, there is an inherent potential for destruction; it is our choices that determine the legacy we leave behind."
-JM.

The human capacity for creation and destruction embodies a complex duality that has unfolded across the tapestry of history, leaving an indelible mark on civilizations. At the core of human essence lies an unparalleled ability to innovate, imagine, and construct. From the early marvels of cave paintings to the intricate symphonies composed by Beethoven, humans have continually demonstrated an extraordinary aptitude for creation across various realms of art, science, technology, and culture. In the arena of creation, humans have engineered architectural marvels like the Great Wall of China and the towering skyscrapers of modern metropolises. The inexorable drive to innovate has birthed revolutionary scientific breakthroughs, from the advent of the printing press to the remarkable strides in space exploration. Through literature, art, music, and technological advancements, humans have woven a rich tapestry of creativity that has illuminated the human experience. However, this creative fervour stands juxtaposed against humanity's destructive impulses. Throughout epochs, humans have waged wars, perpetuating untold suffering and devastation. The annals of history bear witness to conflicts that have ravaged societies, leaving scars that endure through generations. Advancements in technology have birthed weapons capable of cataclysmic destruction, underscoring humanity's ominous potential for devastation.

The dichotomy between creation and destruction underscores the complexity of the human condition. While the innate human capacity for creation has birthed innovation and progress, the proclivity towards destruction has cast a shadow over these achievements. The interplay between these opposing forces remains a constant tug-of-war, shaping the trajectory of human civilization. The trajectory of humanity hinges on navigating this delicate balance. Cultivating a world where creativity and innovation flourish while consciously mitigating destructive tendencies poses a formidable challenge. Harnessing the potential of creation to foster progress while averting the perils of destruction is a defining imperative for humanity's future. In conclusion, the essence of the human experience lies in this intricate interplay between creation and destruction. The ultimate trajectory of humanity rests on our ability to harness our creative potential while tempering our destructive inclinations, steering the course towards a future defined by progress, compassion, and harmony.

JM

PERILOUS PATHWAYS

Detective Adam Thomas had been investigating the case of a serial killer for months. The murderer had been targeting young women in the city, leaving a trail of fear and terror in his wake. The pressure was on for Adam to solve the case and bring the killer to justice. As he delved deeper into the investigation,Adam became increasingly obsessed with the case. The killer seemed to always be one step ahead, leaving no evidence or clues to follow. It was as if he was deliberately taunting Adam, daring him to catch him. One night, as Adam was searching over the evidence in his office, he received a chilling phone call. It was the killer, taunting him with cryptic messages about his next victim. Determined to put an end to the madness, Adam made it his mission to track the killer down once and for all. As the days turned into weeks, the case consumed Adam's every thought. He became distant from his friends and family, focusing solely on solving the mystery. But the killer always seemed to slip through his fingers, leaving Adam feeling frustrated and hopeless.

Then, one day, a breakthrough came. A witness came forward with crucial information that led Adam to a rundown warehouse on the outskirts of the city. As he cautiously made his way inside, he was met with the sight of the killer lurking in the shadows.A tense standoff ensued, with Adam and the killer locked in a deadly game of cat and mouse. It was a battle of wits and wills, with the hunter becoming the hunted. But finally, after a heart-stopping struggle, Adam managed to catch the killer and bring him to justice.As he stood over the handcuffed figure of the murderer, Adam felt a wave of relief wash over him. The nightmare was finally over, and he could finally put the case to rest. But as he looked into the eyes of the killer, he realised that the darkness was still lurking out there, waiting for the next unsuspecting victim. As he walked out of the warehouse, Adam knew that his work was never truly done. In a city filled with shadows and secrets, the line between good and evil was a thin one. And he would always be there, ready to step into the darkness and bring light to those who needed it most.

Alaina Maria
IX E

വിനോദയാത്രകൾക്ക് വിദ്യാഭാസത്തിലുള്ള പങ്ക്

ഒരു കാര്യം പല തവണ പുസ്തകത്തിൽ വായിച്ചറിയുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ മനസ്സിൽ പതിയുന്നത് ഒരു തവണ നേരിൽ കണ്ടറിയുന്നതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾ അനേകം കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ച് ക്ലാസ് മുറികളികളിൽ വെച്ച് പടിക്കുന്നുണ്ട്. അവയിൽ ഏറെയും അവർക്ക് അപരിചിതമായ കാര്യങ്ങളാണ്. നേരിൽ കാണാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിലും ചുറ്റുവട്ടങ്ങളലിൽ ലഭ്യമല്ലാത്ത കാര്യങ്ങളായിരിക്കും പലതും. അവയിൽ ചിലതെങ്കിലും നേരിൽ കാണുന്നതിനും മാനസികോല്ലാസത്തിനും വഴിയൊരുക്കുന്ന ഒന്നാണ് വിനോദയാത്ര. അതിനാൽ പാഠ്യേതര വിഷയങ്ങളിൽ വിനോദയാത്രയ്ക്ക് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട സ്ഥാനമാണുള്ളത്. ഈ പ്രാധാന്യം കണക്കിലെടുത്താൻ ഒരു സ്കൂളിൽ നിന്നും വർഷത്തിൽ ഒരു വിനോദയാത്രയെങ്കിലും പോയിരിക്കണം എന്ന ചട്ടം ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

വിനോദയാത്രയുടെ ഗുണഫലങ്ങൾ നിരവധിയാണ് വിജ്ഞാനജസമ്പാദനവും വിനോദവും അതിൽ ചിലതുമാത്രം.അവ പോലെതന്നെ പ്രദാനമാണ് മറ്റുകാര്യങ്ങളും.സ്കൂളിന്റെയും വീടിന്റെയും ചട്ടവട്ടങ്ങളിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങുന്ന വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പുറം ലോകം ഏറ്റം കൗതുകകരമായിരിക്കും.സാമൂഹ്യജിവിതത്തിൽ പാലിക്കേണ്ട ആചാര്യമര്യാദകൾ നേരിട്ട് ബോധ്യപ്പെടാൻ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് വിനോദയാത്രയിലൂടെ കഴിയുന്നു.മാതാപിതാക്കളുടെ സംരക്ഷണത്തിലും പരിചരണത്തിലും മാത്രം ജീവിച്ചു പരിചയിച്ച വിദ്യാർത്ഥിക്ക് യാത്രയുടെ ദിവസങ്ങളിൽ സ്വയം കാര്യങ്ങളിൽ ചെയ്യണ്ടി വരുന്നു.ഇത് അവന്റെ മനസ്സിൽ ആത്മവിശ്വാസം ഉണ്ടാക്കുവാൻ ഇടനൽകുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വ്യക്തി വികസനത്തിൽ വിനോദയാത്രകൾക്ക് വളരെ പ്രദാനമായ പങ്കു വഹിക്കുവാൻ കഴിയും.ആൺകുട്ടികൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും തമ്മിൽ സംസാരിക്കുവാനും ഇടപെഴുകുവാനുമുള്ള കൂടുതൽ അവസരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നു.ഭക്ഷണം,കുളി തുടങ്ങിയ ശാരീരികാവശ്യങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരുടെ സാനിധ്യത്തിൽ നിറവേറ്റുന്നതിൽ മാനസിക സങ്കോചം മിക്ക വിദ്യാർഥിനി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുമുണ്ട്.ഇക്കാര്യം പലപ്പോഴും ശ്രദ്ധി ക്കപ്പെടാതെ പോകുന്നു.വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഇത് വളരെ എളുപ്പത്തിൽ പരിഹരിക്കപ്പെടാവുന്നതാണ്.എന്നാൽ പരിഹരിക്കപ്പെടാതെ കിടന്നാൽ ഇത് വ്യക്തിത്വവികസനത്തെ ദോഷകരമായി ബാധിക്കും.ഇത്തരത്തിലുള്ള മാനസിക വൈക്ലബ്യങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കുന്നതിന് വിനോദയാത്രകൾ ഉപകരിക്കുന്നു.

പഠനവും വിനോദവുമാണ് സ്കൂൾ വിനോദയാത്രയുടെ പ്രധാനപെട്ട രണ്ടു ലക്ഷ്യങ്ങൾ.അതിനാൽ ഇതിന് പഠനയാത്രയെന്നും പറയുന്നു.വിനോദയാത്രയിലൂടെ നേരിട്ട് കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള കാര്യങ്ങൾ നിരവധിയാണ്,ഫാക്ടറികൾ,ജലസേചനപദ്ധതികൾ,പാവർഹൗസ്, അച്ചടിശാലകൾ,കപ്പൽനിർമാണശാലകൾ,തുറമുഖങ്ങൾ,വിമാനത്താവളങ്ങൾതുടങ്ങിയവ സന്ദർശിക്കുന്നതിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു പാഠപുസ്തകങ്ങളിലൂടെ ശാസ്ത്രരംഗത്തെ അത്ഭുതകരമായ മുന്നേറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ചു കുട്ടികൾക്ക് കൂടുതൽ ബോധ്യമാകുന്നു.

റേഡിയോനിലയങ്ങൾ,ടെലിവിഷൻ കേന്ദ്രങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുന്നത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അറിവിന്റെ പുതിയൊരു ലോകം തുറന്നുകൊടുക്കുക തന്നെ ചെയ്യും.ലക്ഷകണക്കിന് കോപ്പികൾ ദിവസേന അച്ചടിക്കപെടുന്ന വർത്തമാനപത്രങ്ങളുടെ ആസ്ഥാനവും അച്ചടിശാലകളും കാണുവാൻ അവസരം ലഭിച്ചാൽ അത്.വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനസിൽ നിന്നും മഞ്ഞുപോകുകയല്ല.ഗ്ലാസ് ഫാക്ടറികൾ,തുണിമില്ലുകൾ,കടലാസ് നിർമ്മാണ ഫാക്ടറികൾ എന്നിവ കാണുവാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നതും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഏറെ ഗുണപ്രദമാണ്.പഞ്ഞിയിൽ നിന്നും വസ്ത്രമുണ്ടാകുന്നതും മുള അരച്ച് കടലാസുണ്ടാക്കുന്നതും കണ്ടറിയുന്നതിലൂടെ വ്ദ്യാർഥികളുടെ വിജ്ഞാനതൃഷ്ണ കൂടുതൽ പ്രജോദനം നേടുന്നു

വിദ്യാഭ്യാസ ജിവിതത്തിലെ അമൂല്യമായ അനുഭവമാണ് വിനോദയാത്ര.പിൽക്കാലത്തു എത്രയധികം യാത്രചെയ്താലും ഒരാളുടെ ഓർമ്മകളിൽ പച്ചപിടിച്ചു നിൽക്കുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസകാലത്തു വിനോദയാത്രകൾ ആയിരിക്കും.അവയിലൂടെ കിട്ടുന്ന അറിവുകൾ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ മനസ്സിലുണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യും.വിദ്യാലയസ്മരണകളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മധുരം കിനിയുന്നത് വിനോദയാത്രകൾ തന്നെ ആയിരിക്കും.

വിനോദവും വിജ്ഞാനവും പകരുന്ന പഠനയാത്രകൾ എല്ലവർഷവും സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത് സ്കൂൾ അധികൃതരുടെ ചുമതലയാണ്.വിദ്യാഭാസ ജീവിതത്തിൽ ഒരു തവണ പോലും വിനോദയാത്ര പോകുവാനുള്ള സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയില്ലാത്ത അനേകം വിദ്യാർത്ഥികൾ നമുക്ക് ചുറ്റും ഉണ്ട്.അവരെ കൂടി ഉൾപെടുത്താൻ സാധിക്കുന്ന രീതിയിൽ വിനോദയാത്രകൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുവാൻ സാധിച്ചാൽ അത്യുത്തമമായിരിക്കും

Anusree.K
VIII- G

ഉദയസൂര്യൻ

ഇരുട്ടിനെ പതിയെ മയിച്ചുകൊണ്ട്
പുതിയ ദിനത്തിൽ പ്രതീക്ഷകളുമായി
കിഴക്കേ ദിക്കിൽ പ്രകാശം പരത്തി
ഉണർന്നെത്തുന്നു ഉദയസൂര്യൻ

രത്‌നം പോലെ വിളങ്ങിടുന്ന
പുല്ലിൽ തൂങ്ങും മഞ്ഞുതുള്ളിയെ
മായിക്കും തൻ കിരണങ്ങളുമായി
ഉണർന്നെത്തുന്നു ഉദയസൂര്യൻ

തൻ വരവിൽ സ്വാഗതമോതി
കലപില ചിലയ്ക്കും കിളികളുടെ
മധുരഗാനം കേട്ടുകൊണ്ടിതാ
ആഗമിക്കുന്നിതാ ഉദയസൂര്യൻ

Merin Manoj
IX-D

ദേവാസുര യുദ്ധം

പണ്ട് ഒരിക്കൽ നടന്ന ഒരു സംഭവമാണ് ദേവാസുര യുദ്ധം എന്ന ഈ കഥ. ഈ കഥ തുടങ്ങുന്നത് ദേവലോകത്തെ രാജാവായ ദൈവവും അസുരലോകത്തെ രാജാവായ അസുരന്റെയും ശത്രുത പിന്നീട് ഒരുപാട് നാളുകൾക്ക് ശേഷം ഒരു വലിയ യുദ്ധത്തിന് കാരണമാവുന്നു. യുദ്ധത്തിനായി അസുരലോകത്തെ രാജാവായ അസുരൻ ആദ്യ കാഹളം മുഴക്കുന്നു. ഈ കാഹളം ഭൂമിയിൽ വന്ന മൂന്ന് ദൈവങ്ങൾക്കുള്ള സൂചനയാണ്. അവർ മൂവരും ഭൂമിയിലെ ദുഷ്ടതയെ ഇല്ലാതാക്കുകയാണ്. യുദ്ധത്തിന്റെ ദൈവമായ ഗോഡ് ഓഫ് വാറും, വെള്ളത്തിന്റെ ഡെയ്‌വമായ വാട്ടർ ഗോഡും അഗ്നിയുടെ ദൈവമായ ഗോഡ് ഓഫ് ഫൈറും ചേർന്നാണ് ഭൂമിയിലെ ദുഷ്ടതയെ അകറ്റുന്നത്. ഈ കാഹളം കേട്ട ഉടൻ തന്നെ അവർ മൂവരും ദേവലോകത്തേക്ക് പുറപ്പെട്ടു . എന്നാൽ അവർ അവിടെ എത്തും മുമ്പേ യുദ്ധം ആരംഭിച്ചിരുന്നു . എത്ര തടയാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും അവർ യുദ്ധം നിർത്തിയില്ല. അവരെ തടയാൻ അവസാനം ഗോഡ് ഓഫ് വാർ തന്റെ അതീവ രഹസ്യമായിരുന്ന ഒരു മന്ത്രം ചൊല്ലി . പിന്നെ നടന്നത് ഒരു മായാജാലം ആയിരുന്നു . കാരണം ആ മന്ത്രം ചൊല്ലിയതിന് ശേഷം അസുരനും ദൈവവും രണ്ട് കുഞ്ഞുകുഞ്ഞുകളായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഗോഡ് ഓഫ് വാർ അവരെ ഭൂമിയിലെ ഒരു വിജനമായ വഴിയിലേക്കു അയച്ചു. ആ വഴിയിലൂടെ പോയ ഒരു മുത്തശ്ശി അവരെ എടുത്ത് വളർത്തി. അസുരകുഞ്ഞ സുഹു എന്നും ദൈവങ്ങളുടെ രാജാവായ കുഞ്ഞിന് സായാൺ എന്നും മുത്തശ്ശി പേരിട്ടു.അവർ ഇരുവരും നല്ല കൂട്ടുകാരായി വളർന്നു.ഒരു ദിവസം ആരും പ്രിതിക്ഷികാതെ ഒരു സംഭവം ഉണ്ടായി.വിറക് എടുക്കാനായി പോയ മുത്തശ്ശി തിരിച്ചവന്നത് ഒരു ദുഃവർത്തയും ആയി ആണ് താൻ മരിച്ചു എന്ന് വാർത്തയുമായി ആ നാട്ടിലെ അത് ഒരു വലിയ സങ്കടത്തിന്റെ വാർത്തയായിരുന്നു.കാരണം ആ മുത്തശ്ശി വളരെ നല്ലഒരുസ്ത്രീയായിരുന്നു.താങ്ങാനാവാതെ സങ്കടത്തിലാണ് സുഹുവും സയണും.വളരെസങ്കടത്തോടെ ആ നാട് മുത്തശ്ശിക്ക് വിട പറഞ്ഞു.ഈ വാർത്ത അറിഞ്ഞ് ദൂരെ നിന്ന് രണ്ടു പേർ ആ നാട്ടിലേക്ക് വന്നു.അവരുടെ വരവിന്റെ ഉദ്ദേശം സുഹുവും സയണും ആണ്.അതെ അവർ വന്നത് സുഹുവിനെയും സയണിനെയും ദത്തെടുക്കാൻ ആണ്. വന്നത് വലിയ പണക്കാരാണ്അവർക്ക് മക്കൾ ഇല്ലായിരുന്നു.അതുകൊണ്ടാണ് ആ പണക്കാർ സുഹുവിനെയും സായാണിനെയും ദത്തെടുക്കുന്നത്.സുഹുവും സയണും അവരുടെ കൂടെ പോകാൻ തയാറായി.എല്ലാ സൗകര്യവും ഉൾകൊണ്ട് അവർ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങി എന്നാൽ സുഹുവിന് അവന്റെ അസുര സ്വഭാവം പുറത്തു വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു അതുകൊണ്ട് സയണിന് കിട്ടേണ്ടതും അവൻ തട്ടിയെടുക്കാൻ തുടങ്ങി ഇത് മനസിലാക്കികൊണ്ട് സായാണ് പിന്നെ സുഹുവിനോട് പെരുമാറി.പതിയെ പതിയെ അവരുടെ സത്യങ്ങൾ അവർ തിരിച്ചറിയാൻ തുടങ്ങി.അവസാനം എല്ലാ സത്യങ്ങളും അവർ മനസിലാക്കി.മിത്രങ്ങൾ ആയിരുന്ന അവർ ഇത്രെയും വലിയ ശത്രുക്കൾ ആയിരുന്നു എന്ന് അവർക്ക് തന്നെ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.ഒടുവിൽ ആ സത്യം ഉൾകൊണ്ട് അവർ അവരുടെ യുദ്ധത്തിന്റെ ബാക്കി തുടങ്ങാൻ തീരുമാനിച്ചു.അതിന്റെ തുടക്കം കുറിക്കാൻ രണ്ടാമത്തെ കാഹളം മുഴക്കി.ഈ കാഹളനാദം കേട്ട് ദേവലോകം മുഴുവൻ പേടിച്ച് വിറക്കുകയാണ്.ഇരുപത്തിയെട്ട് വർഷം മുമ്പ് നടന്ന ആ യുദ്ധത്തിന്റെ ബാക്കി ഇപ്പോൾ നടക്കുന്നു എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ആരായാലും ഒന്ന് പേടിക്കും.എന്നാൽ ഗോഡ് ഓഫ് വാറും വാട്ടർ ഗോഡും ഫയർ ഗോഡും സന്തോഷിക്കുന്നു.ദേവലോകത്തെ നോക്കി നന്മ വലിയ വിജയം നേടി.തിരിച്ചുവരും എന്ന പറഞ്ഞ് കൊണ്ട് അവർ മൂവരും ഭൂമിയിലേക്ക് പോയി.എന്നിട്ട് ഭൂമിയിൽ എത്തി അസുരനോട് ഏറ്റുമുട്ടാൻ തുടങ്ങി . ഏകദേശം പത്ത് വർഷത്തോളം ആ യുദ്ധം നീണ്ടുനിന്നു.ഒടുവിൽ ഒരാളുടെ അന്ത്യം സംഭവിച്ചു.ആ ഒരാൾ മരിച്ചതിലൂടെ ഒന്നല്ല എല്ലാ ദുഷ്ടശക്തികളും ഇല്ലാതായി എന്ന് അവർ വിശ്വസിച്ചു എന്നാൽ ഒരു ദുഷ്ടശക്തി മാത്രംരക്ഷപെട്ടിരുന്നു.തിന്മയും തെറ്റും ദുഷ്ടതയുമാണ് തോറ്റത് എന്നും നന്മയും സമാധാനവുമാണ് വിജയിച്ചത് എന്നും വ്യക്തമാണ്. ദേവലോകം മുഴുവൻ ഇത് ആഘോഷിച്ചു.

എങ്കിലും സുഹുവിന്റെയും സായാങ്ങിന്റെയും സുഹൃത്ത് ബന്ധം വളരെ വലുതായിരുന്നു. ആഘോഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ സമാധാനം വീണ്ടും പടർന്നു.വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഒരു ദുഷ്ടശക്തി ഇപ്പോഴും ജീവിക്കുന്നു എന്ന് ദേവലോകം മനസ്സിലാക്കി.ആ ദുഷ്ടശക്തിയെ തേടാൻ ദേവലോകം തയാറായി.എന്നാൽ ആ ദുഷ്ടശക്തി അവരുടെ മുൻപിൽ വന്ന് സ്വയം കീഴടങ്ങി.എല്ലാവർക്കും അത് ഒരു അത്ഭുതം ആയിരുന്നു.അവർ അതിൽ സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്തു.എന്നാൽ സന്തോഷിക്കാൻ സമയം ആയിട്ടില്ല എന്ന് ഗോഡ് ഓഫ് വാർ പറഞ്ഞതുകേട്ട് എല്ലാവരും ഞെട്ടി.ഗോഡ് ഓഫ് വാർ എല്ലാ സത്യവും തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു.അതെ ഈ ദുഷ്ടശക്തി ഈ കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ ആയിരകണക്കിന് ദുഷ്ടശക്തികളെ പുനർജനിപ്പിച്ച് ദേവലോകവുമായി യുദ്ധം ചെയ്യാൻ തയ്യാറായി നിർത്തിയിരിക്കുന്നു.എല്ലാവരുടെയും ഉള്ളിൽ ഭയം നിറഞ്ഞു.ഇത് മനസിലാക്കിയ ഗോഡ് ഓഫ് വാർ എല്ലാവർക്കും ധൈര്യം പകർന്നുകൊണ്ടു ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞു അത് കേട്ടതോടെ എല്ലാവരുടെയും ഉള്ളിൽ ഭയംമാറി.ദേവലോകം യുദ്ധത്തിന് തയാറായി.യുദ്ധത്തിനായി അപ്പോഴേക്കും ദുഷ്ടശക്തികൾ അവിടെ എത്തിയിരുന്നു.യുദ്ധകാഹളം മുഴങ്ങി.അതീവ തീക്ഷണമായിരുന്നു യുദ്ധം.ഏകദേശം നൂറു വർഷത്തോളം നീണ്ടു നിന്ന യുദ്ധം.ആ ഒരു യുദ്ധത്തിൽ ദേവലോകത്തിൽ നിന്നും ഒരുപാട് പേർക്ക് അന്ത്യം സംഭവിച്ചു.ഒടുവിൽ വിജയം നന്മയ്ക്ക് ലഭിച്ചു.അത് നന്മയുടെ വലിയ വിജയം ആയിരുന്നു.ആ യുദ്ധവിജയം ദേവലോകം മുഴുവൻ ആഘോഷിച്ചു.ആ യുദ്ധം ആയിരുന്നു ദേവാസുര യുദ്ധം എന്ന് അറിയപ്പെട്ടു.ദേവാസുര യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചവർക്കു പ്രത്യേക സ്മാരകം പണിതു. വിജയം നന്മക്ക് ആയതുകൊണ്ട് തിന്മ പരാചയപെട്ടതുക്കൊണ്ടും ദേവാസുരയുദ്ധത്തിൽ വിജയിച്ചത് ദേവന്മാരായിരുന്നു. അങ്ങനെ ലോകത്തുനിന്ന് എല്ലാ ദുഷ്ടശക്തിയും ഇല്ലാതായി. പക്ഷെ ഇന്ന് ആ ദുഷ്ടത ചിലമനുഷ്യരിലുണ്ട്. അതിനെ ഇല്ലാതാകാൻ ചില ദൈവങ്ങൾ ഇപ്പോളും ഭൂമിയിലുണ്ടെന്ന് തെളിയിച്ചുകൊണ്ട് ഒരുപാട് അത്ഭുതം സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിനൊടുവിൽ ദേവാസുരയുദ്ധം പോലെ എല്ലാ തിന്മയും തുടച്ചുനീക്കപെടും. തിന്മ പരാചയപ്പെടും, ഒരിക്കലും വിജയം ലഭിക്കില്ല.നന്മ ഇപ്പോഴും വിജയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും നന്മയുടെ പാത സ്വീകരിക്കു...

Daya shibu
VIII F

പുനർജന്മം

ശാന്തമായ പ്രകൃതിയുടെ പച്ചപ്പ്...........

ഒരു വശ്യമാർന്ന മനോഹാരിത കാട്ടി, പചപ്പ് നിറഞ്ഞൊരു താഴ്‌വാരം, മലകൾ............... പക്ഷേ, കാലത്തിന്റെ കുത്തൊഴുക്കിൽ പ്രകൃതി സമ്മാനിച്ചത് സംഹാരതാണ്ഡവമാടുന്ന പേമാരിയെയാണ്.

ഒരുക്കൊച്ചു ഗ്രാമം, കീറിയ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച്, വാടി പോയ ചെടിയെ പോലെ ഒരു പെൺകൊടി. നഗ്ന പാദങ്ങൾ, കരച്ചിൽ വടുകെട്ടിയ മുഖം, സൂര്യ കിരണങ്ങൾ കവർന്നെടുത്ത മങ്ങിയ ഉടുപ്പ് . മൊത്തത്തിൽ അതവളുടെ ജീവിതാവസ്ഥയെ വിളിച്ചോദി. പട്ടിണിയുടെ ശാപത്തിൽ അകപ്പെട്ടവശ്യയായ അവളുടേതെന്ന് അവകാശപ്പെടാൻ പ്രകൃതി വിധിച്ചത് ആ മങ്ങിയ വസ്ത്രം മാത്രമായിരുന്നു. എന്തിനിന്നവൾ കരയുന്നു ?. തന്റെ കുടുംബത്തേ പ്രകൃതി തിരിച്ചു വിളിച്ചതിനോ അതോ തന്നെ മാത്രമൊറ്റക്കാക്കി ഉടയവർ മൺമറഞ്ഞതിനോ ? ഒറ്റപ്പെട്ടു അവൾ. കണ്ണീരുകുടിച്ച പ്രളയകാലത്തിനുശേഷമിതാ അവളെ തേടി വിറങ്ങലിപ്പിക്കുന്ന മഞ്ഞുക്കാലം എത്തിയിരിക്കുന്നു. പഠനത്തിൽ മികവുറ്റ പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ച അവളിന്ന് തെരുവിന് സ്വന്തം എന്നേറ്റുപറഞ്ഞവരെ അവളൊരു ചിരികൊണ്ട് മാത്രം നേരിട്ടു. പെൺക്കരുത്തെന്തെന്ന് എന്നിലൂടെ, എൻ പുനർജന്മത്തിലൂടെ ഞാൻ വ്യക്തമാക്കും. അവൾ നിശ്ചയിച്ചു.

തന്നെ തള്ളി പറഞ്ഞവർക്കുമുമ്പിലിന്നവൾ മാതൃകയാണ്. കഷ്ടപാടുകൾക്കിടയിലും ദൃഢതയോടെ പരിശ്രമിച്ചവൾ മുന്നേറി. തന്റെ ഉറ്റവരുടേയും ഉടയവരുടേയും ആഗ്രഹപ്രകാരം സ്വന്തംജില്ലയുടെ കളക്ടറായ് സ്ഥാനമേറ്റു ആ പെൺകൊടി. ഒടുവിലെ തിരയും കരയുടുത്തപ്പോഴും ധൈര്യം കൈവിടാതെ തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലേക്ക് ചിറകുയർത്തി പറക്കാൻ അഹോരാർത്ഥം പ്രയത്നിച്ച അവളുടെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഉള്ളറകളിലെവിടെയോ തന്റെ താങ്ങും തണലുമായ കുടുംബം തന്റൊപ്പമില്ലാത്തതിന്റെ ദുഃഖം പ്രകടമാണ്. എങ്കിലും ഇന്ന് താൻ ഒറ്റക്കല്ല തന്റെ കൂടെ ഈ ജില്ലയിലെ ആയിരകണക്കിന് ആളുകളടങ്ങുന്ന ഒരു കുടുംബമുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിവിൽ പറന്നുയരുന്നു ആ പെൺകൊടി ..... തന്റെ പുനർജന്മത്തിലൂടെ ....

Niha Fathima KS
VIII E

മഞ്ഞണിയുന്ന വഴിയിലൂടെ ഒരു യാത്ര

ഒരു ദിവസം ഞങ്ങൾ മൂന്നാറിലേക്ക് കുടുംബവുമായി പോവുകയായിരുന്നു. അത് എനിക്ക് ജീവിതത്തിൽ മറക്കാൻ കഴിയാത്ത യാത്രയായിരുന്നു. അവിടുത്തെ ഇളം കാറ്റും കോടമഞ്ഞും തേയില കൃഷിയും അവിടുത്തെ മനോഹരമായ മറ്റു കാഴ്ചകളും എന്റെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ സ്പർശിച്ചു. അവിടുത്തെ മലനിരകളും വെള്ളച്ചാട്ടത്തിലും ഞങ്ങൾ യാത്ര ചെയ്തു. അവിടുത്തെ മഞ്ഞണിഞ്ഞ തേയിലത്തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ ഒരുപാട് ഫോട്ടോ എടുത്തു. ഞങ്ങൾ മൂന്നുദിവസം അവിടെനിന്നു. ആദ്യത്തെ ദിവസം നല്ല കനത്ത മഴയായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഒരു കടയിൽ കയറി ചൂട് ചായയും കഴിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഇവിടെ രാത്രി ഒരു മാമന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നും പിറ്റേദിവസം രാവിലെ ഞങ്ങൾ അവരുടെ തോട്ടവും വീടും സന്ദർശിച്ചു അവിടെ പത്തിലേറെ പട്ടിക്കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഒന്നിന്റെ പേരാണ് നോബി എനിക്ക് അവനെ വളരെ ഇഷ്ടമായി. ഞങ്ങൾ അവരുടെ ഏലയ്ക്ക തോട്ടത്തിൽ കയറി അവർ ഏലയ്ക്ക പറക്കുന്നതും ഉണക്കുന്നതും ഞങ്ങൾ കണ്ടു. അതുകഴിഞ്ഞ് അവരോട് യാത്ര പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ പോയത് വലിയ ചോക്ലേറ്റ് ഫാക്ടറിയിലാണ്. അവിടെ പല ചോക്ലേറ്റും ഞങ്ങൾ രുചിക്കുകയും അതുണ്ടാക്കുന്ന വിധം കാണുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ഒരു പൂന്തോട്ടത്തിൽ കയറി അവിടെനിന്ന് ഒരുപാട് പൂക്കളെയും അവയുടെ അടുത്തുനിന്ന് ഫോട്ടോ എടുക്കുകയും പിന്നീട് ചില പൂക്കൾ വാങ്ങുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ചിൽഡ്രൻസ് പാർക്കിൽ പോയി. അവിടെ ഞങ്ങൾ കുറെ നേരം കളിച്ചു പിന്നെ ഞങ്ങൾ കുതിരസവാരി ചെയ്തു അതെനിക്ക് മറക്കാൻ കഴിയില്ല രാത്രി ഞങ്ങൾ ഒരു ഫ്ലാറ്റിൽ റൂമെടുത്തു ഞങ്ങൾ അവിടെ ക്യാൻസർ ചെയ്ത ഡാൻസ് കളിച്ചു.

അതൊക്കെ എനിക്ക് മറക്കാനായി കഴിയില്ല ഞാൻ ആദ്യമായാണ് ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യുന്നത്.

മൂന്നാം ദിവസം ഞങ്ങളുടെ അവസാന ദിവസം ഞങ്ങൾ ആ ഫ്ലാറ്റ് കാരോട് യാത്ര പറഞ്ഞ് അവിടെ നിന്നിറങ്ങി. എനിക്ക് അവിടെ നിന്ന് ഇറങ്ങാൻ തോന്നിയില്ല. പിന്നെ ഞങ്ങൾ എലിഫന്റ് റൈഡിനു പോയി. പക്ഷേ ഞങ്ങൾ മഴ കാരണം അതിൽ കയറിയില്ല. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ഒരു വെള്ളച്ചാട്ടം കാണാൻ പോയി. പക്ഷേ നല്ല തിരക്കായിരുന്നു. അപ്പോൾ അതും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നെ ഞങ്ങൾ കുറച്ച് ചോക്ലേറ്റ് വാങ്ങി. പിറ്റേദിവസം ഞങ്ങൾക്ക് സ്കൂൾ തുറക്കുകയായിരുന്നു. വളരെ സങ്കടത്തോടെ ആണെങ്കിലും അവിടെനിന്ന് ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങി. പിന്നെ ഞങ്ങൾ വണ്ടിയിൽ പാട്ടൊക്കെ വെച്ച് അടിപൊളിയാക്കി. അങ്ങനെ പോകുമ്പോഴാണ് ഞങ്ങൾ കുറെ കുരങ്ങന്മാരെ കണ്ടത്. ഞങ്ങൾ ഐസ്ക്രീം കഴിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു കുരങ്ങൻ എന്റെ അനിയന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് ഒരു ഐസ്ക്രീം തട്ടി പറിച്ചു.ഞങ്ങളെ കുരങ്ങിന്റെ പിന്നാലെ കുറെ നേരം ഓടി. ഞങ്ങൾ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ വളരെ രാത്രിയായിരുന്നു ഒന്നര മണിയോളമായി.

Keerthana C

ശാന്തിയുണ്ടോ

മതഭ്രാന്തിൽ പൊതിഞ്ഞൊരാ വെടിയുണ്ടകൾ
തറക്കുന്നതൊന്നുമേ അറിയാത്തോരിൽ
നോവേറെ വഹിച്ചുകൊണ്ടൊരുകൂട്ടം പേർ,
ഉറ്റവരുടെ, ഉടയവരുടെ മൃതി കാണുന്നവർ....

നോവുന്ന മാനവുമായ് കെഞ്ചുന്നിതാ
ദൈവത്തിൻ കരുണയും കാരങ്ങൾക്കായി
മതത്തിന് പേരിൽ ഭിന്നിച്ച നാം
ദൈവത്തിന് മുമ്പിൽ തുല്യരല്ലേ?

മിഴികളിൽ തോരാത്ത മിഴിനീരുമായ്
പിടയുന്ന ഹൃത്തുമായ് നീങ്ങുന്നിതാ
ഒരു വെടിയതെന്നിലും വീണിരുന്നേൽ
ക്രൂരമാം ഈ ഭൂവിൽ നിന്നകന്നീടാം....

ഇവിടൊരു ശാന്തി സാധ്യമാണോ?
ഒരു ദിനമെങ്കിലും ലഭിച്ചീടുമോ?
വിധിയെന്നോർത്ത് പഴിച്ചീടാമോ?
ഇവിടെയിന്ന് ശാന്തിയുണ്ടോ?

Jiya Mariya Rose
9G

പുതുചൂട്

ആദ്യം കണ്ടതാര്? എൻ അമ്മയോ
അത്രോനോ ഓപ്പയോ
അങ്ങ് തെക്കിനിയിൽ പിന്നെയാ പൂജ
മുറിയിൽ തൊടിയിൽ ഇന്ന് കിടക്കയിൽ

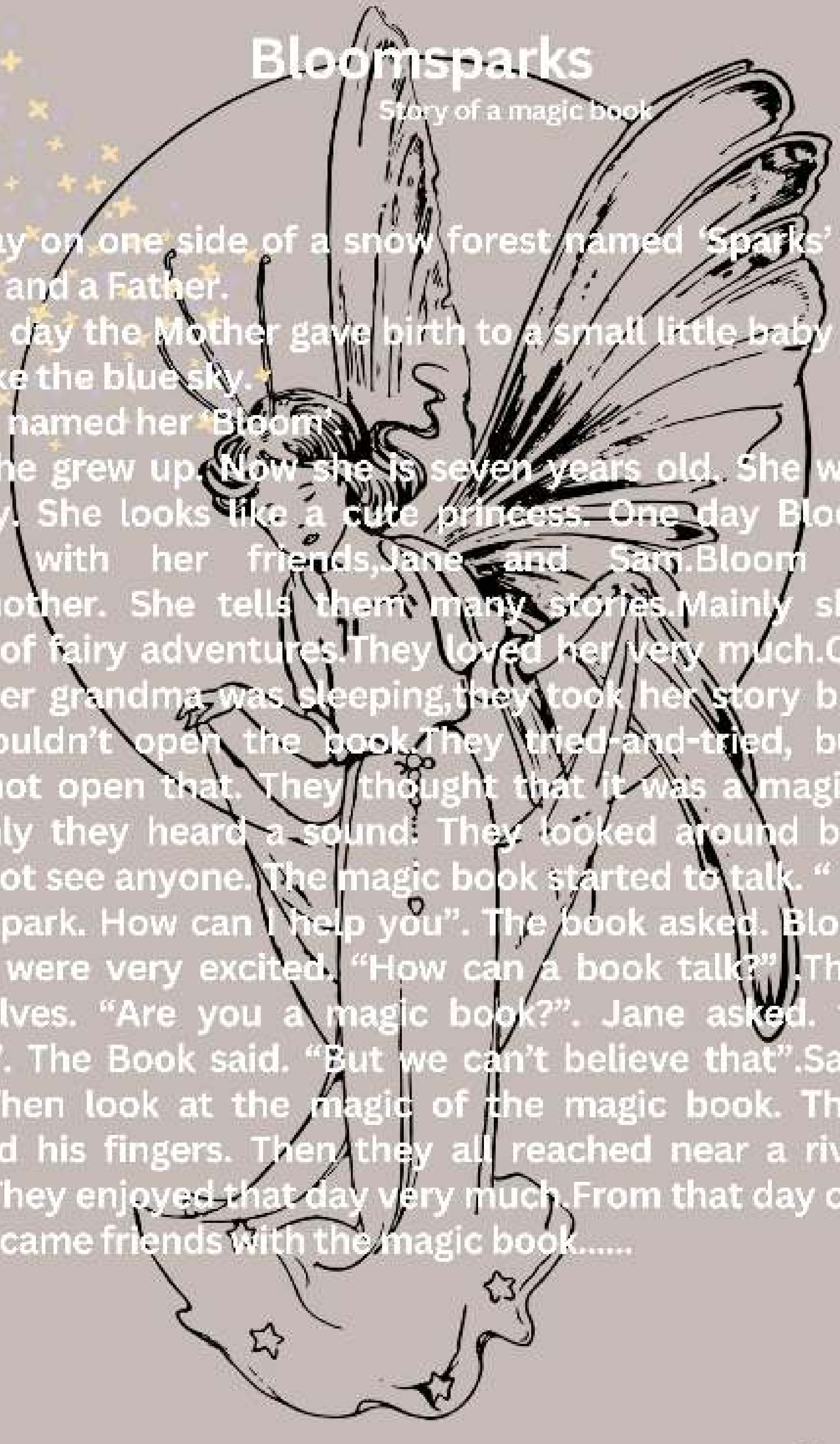
പിന്നീടങ്ങ് അപ്രത്യക്ഷമായ്
ഇന്നും എന്നും അനന്തമായ്
അന്വേഷണങ്ങൾ നിരന്തരമെ
ങ്കിലും ഫലമൊട്ടനുഭവപെട്ടതില്ല

ഒടുവിൽ ചെന്നു ഞാൻ
എൻ അമ്മയ്ക്കരികിൽ
വിങ്ങിപ്പൊട്ടിയ മനവുമായ്
ചൊല്ലി ഞാൻ അമ്മേ
അന്വേഷിക്കേണ്ടയതിനെ
ഇന്ന് ഇനി മുതൽക്ക്

ഞെട്ടിത്തരിച്ചുയെൻ അമ്മയറിഞ്ഞുവെൻ
വയറ്റിലെ നിർമ്മല പുതുചൂടിനെ
ചുറ്റിപ്പിടിച് പിണഞ്ഞു കിടക്കുന്നു
വതിന്നെന്റെ അടിവയറ്റിലാകെ

Bloomsparks

Story of a magic book



Far away on one side of a snow forest named 'Sparks' lived ,a Mother and a Father.

One day the Mother gave birth to a small little baby girl.She looks like the blue sky.

So they named her 'Bloom'

She grew up. Now she is seven years old. She was very naughty. She looks like a cute princess. One day Bloom was playing with her friends,Jane and Sam.Bloom had a grandmother. She tells them many stories.Mainly she tells stories of fairy adventures.They loved her very much.One day when her grandma was sleeping,they took her story book.But they couldn't open the book.They tried-and-tried, but they could not open that. They thought that it was a magic book. Suddenly they heard a sound. They looked around but they could not see anyone. The magic book started to talk. " Hi, I am Bloomspark. How can I help you". The book asked. Bloom and friends were very excited. "How can a book talk?" .They told themselves. "Are you a magic book?". Jane asked. "Yes of course". The Book said. "But we can't believe that".Sam said. "Ok". Then look at the magic of the magic book. The Book snapped his fingers. Then they all reached near a river in a forest.They enjoyed that day very much.From that day onwards they became friends with the magic book......

ഭയാക്രാന്ത.....

ഓ...ഭയാക്രാന്ത...ഓ....ഭയാക്രാന്ത.....
നീ ഭാഗദേയം നമ്മുടെ ഭുജങ്ങളിൽ
വച്ചാ ലഹരിയെന്ന യാരുധനെ
ഭയക്കുന്നുവോ.........

നീ നിൻ ഉള്ളിലെ രമ്യതയെ
മൃതിക്കു വിട്ടുകൊടുത്തതെ ന്തേ.........

എ...മനുഷ്യ നിൻ ഹീന പ്രവർത്തിയാൽ
ഹർഷ പൂരിതമാകാം നിൻ ജീവിതം
സത്വരം നിന്നെ സ്തബ്ധനാക്കിയോ ?

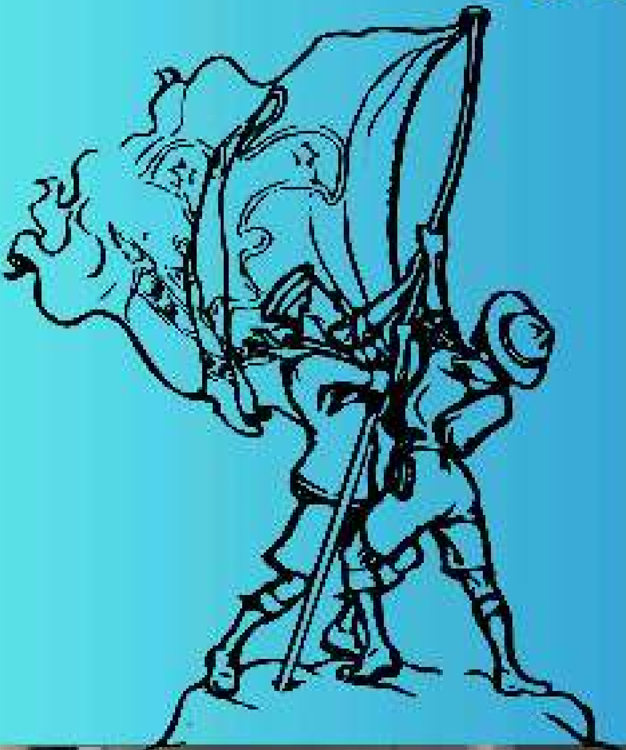
ലഹരി നിന്നെ ഭീതിലാഴ്-
ത്തിയോ ഭയക്രാന്ത....
മ്മ ജീവിതത്തിൻ ഭംഗകാരിയാം
ലഹരി

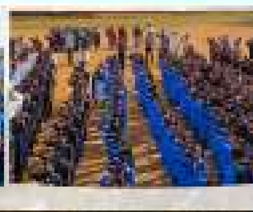
ഭൂതി പൂർണമാം മ്മ ജീവിതം
യാതുധാനം ലഹരിയുടെ ലത
വലിച്ചുപൊട്ടിച്ചു.

Niha Fathima
8E

Celebrations

SCOUT & GUIDE





OUR SPORTS ACHIEVEMENT

മങ്കട ഉപജില്ലാ കായികമേളയിൽ തുടർച്ചയായി എട്ടാം തവണയും കിരീടം ചൂടിയ
പരിയാപുരം സെന്റ് മേരീസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ ടീം

WORK EXPIRIENCE CLUB

Class Photos

ST.MARY'S H.S.S, PARIYAPURAM 2023-2024 X-A

ST.MARY'S H.S.S, PARIYAPURAM SSLC 2023-2024 X-B

ST.MARY'S H.S.S, PARIYAPURAM SSLC 2023-2024 X-C

ST.MARY'S H.S.S, PARIYAPURAM SSLC 2023-2024 X-D

ST.MARY'S H.S.S, PARIYAPURAM SSLC 2023-2024 X-E

ST.MARY'S H.S.S, PARIYAPURAM SSLC 2023-2024 X-F

ST.MARY'S H.S.S, PARIYAPURAM SSLC 2023-2024 X-G

OUR STAFF BOARD

Thank You

STIMOLARE

I would like to express my heartfelt gratitude to everyone involved in bringing this school digital magazine to life. A special thanks to our dedicated editorial team for their tireless efforts in curating and presenting diverse content that reflects the vibrant spirit of our school community. Kudos to the talented writers, photographers, and contributors who have shared their creativity and passion, making this magazine a true reflection of our collective achievements. It's a testament to the collaborative spirit that thrives within our school. Thank you to the teachers and staff who supported and guided us throughout the process. Your encouragement has been invaluable. Together, we've created a digital masterpiece that captures the essence of our school experience. Here's to the power of collaboration and creativity!

ST. MARY'S HIGHER SECONDARY SCHOOL • PARIYAPURAM •

Little KITEs
ST. MARY'S HSS PARIYAPURAM