പട്ടം പറത്തുന്നവർ..

DUHSS PANAKKAD

Panakkad, Patterkadavu PO,
Malappuram, Kerala
Pin-676519 Ph: 0483 273 5075

THE MAGAZINE BY LITTLE KITES BATCH 2022~25

പട്ടം പറത്തുന്നവർ...

ജില്ല
മലപ്പുറം
ഉപജില്ല
മലപ്പുറം
റെവന്യൂ ജില്ല
മലപ്പുറം
വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ല
മലപ്പുറം
പ്രധാന അദ്ധ്യാപിക
ശ്രീലത വി ആർ
പി ടി എ പ്രസിഡന്റ്
കുഞ്ഞയമ്മദ്
എം പി ടി എ പ്രസിഡന്റ്
ഷബ്നാബീഗം

DUHSS PANAKKAD

ഉദ്യമത്തെപ്പറ്റി രണ്ടുവാക്ക് ..!!

പ്രിയരേ,
ഈ ഉദ്യമത്തെപ്പറ്റി രണ്ടുവാക്ക് ..!!
അക്കാഡമിക് തിരക്കുകളിൽ ലേശം വെപ്രാളപ്പെടുന്ന സമയമാണല്ലോ ഇത് . ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ അൽപ്പം വേറിട്ട ഉദ്യമമാണല്ലോ ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ്. സാധാരണ റൈറ്റർ ഫോർമാറ്റിൽ ടൈപ്പിംഗ് പ്രവർത്തനങ്ങളും ലേ ഔട്ടുകളും ചെയ്ത് പരിശീലിച്ച, ജിമ്പും ഇങ്ക്സ്കേപ്പും ഉപയോഗിച്ച് ഡിസൈനിങ് പരിശീലിച്ചിരുന്ന നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് സ്ക്രൈബസ് തീർത്തും വേറിട്ട അനുഭവങ്ങളും ആശങ്കകളും ആശയക്കുഴപ്പങ്ങളും സമ്മാനിച്ചെങ്കിലും ക്ഷമയോടെ തിരക്കുകൾക്കിടയിലും പരമാവധി കാര്യങ്ങൾ ഭംഗിയായി ചെയ്തുതീർക്കാൻ ശ്രമിച്ചതിന്റെ ഫലമാണ് ഈ മാഗസിൻ താളുകൾ. പൂർണ്ണമായും സ്ക്രൈബസിലാണ് ഈ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. മുഴുവൻ അംഗങ്ങളുടെയും മാസ്റ്റർ മിസ്ട്രസ്സുമാരുടെയും ശ്രമഫലമാണ് ഓരോ സൃഷ്ടിയും അതിന്റെ ആവിഷ്കാരവും ക്രമീകരണപ്രവർത്തനങ്ങളും. ഐ ടി പരീക്ഷയുടെയും ലാബ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അവസര ദൗർലഭ്യവും വെല്ലുവിളി ഉയർത്തിയിരുന്നെങ്കിലും അധ്യയന ഇടവേളകളിൽ പരമാവധി സമയം കഴിയും വിധം അർപ്പണബോധത്തോടെ ഇറങ്ങിയൊരുങ്ങിയതിന്റെ ആകെത്തുകയാണ് ഈ സമർപ്പണം.

കൈറ്റ് ട്രൈനർമാരുടെ, മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർമാരുടെ കൈത്താങ്ങാണ് ഈ ഉദ്യമത്തിന് ഊർജ്ജവും ആശ്വാസവും പകർന്നത്. പ്രിയപ്പെട്ട എച്ച് എം ശ്രീലത ടീച്ചറുടെയും ഐ ടി മാസ്റ്റർ ട്രെയ്നറും എസ് ഐ ടി സി യുമായ നജീബ് സാറിന്റെയും നിസ്സീമമായ സഹകരണം കൂടി ഈ ഉദ്യമത്തിന് കരുത്തേകി. ഇവരെയും ഈ പ്രവർത്തനത്തിൽ സഹകരണം നൽകിയ സ്കൂളിലെ മറ്റ് അദ്ധ്യാപക-അനദ്ധ്യാപക സൗഹൃദങ്ങൾക്കും വിപുലമായ ലാബ് സൗകര്യങ്ങളും പശ്ചാത്തലവും ഒരുക്കിയ സ്കൂൾ മാനേജ്മെന്റിനോടും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൂട്ടായ്മയുടെ അകൈതവമായ നന്ദി പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു.
എണ്ണം പറഞ്ഞ എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡോ, പരമ്പരാഗത മാഗസിൻ കമ്മറ്റിയോ ഇല്ലാതെ, ദാറുൽ ഉലൂം ഒൻപതാം തരം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ലീഡർ നിഹ്‌ലയുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ കൂട്ടായ്മ ഏകമനസ്സോടുകൂടി ആസ്വാദക സമക്ഷം അവതരിപ്പിക്കുന്നു...'പട്ടം പറത്തുന്നവർ'. ഞങ്ങൾ കുട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾക്ക് കരുത്തുറ്റ കൈകളാൽ കരുതലിന്റെ നൂൽനിയന്ത്രണം നിറവേറ്റുന്ന കൈറ്റ് മിസ്ട്രെസ്സ് സീഭ ടീച്ചറും, മാസ്റ്റർ രാജേഷ് സാറുംകേവലം അക്ഷരങ്ങളുടെ നന്ദിവാക്കുകൾക്ക് അപ്പുറം ഹൃദയത്തോട് ചേർന്ന് നിൽക്കുന്നു. പരിമിതമായ സമയത്തിനുള്ളിൽ ചെയ്തുതീർക്കാനുള്ള വ്യഗ്രത ചിലപ്പോൾ ഈ ഉദ്യമത്തിന്റെ പോരായ്മയായി നിഴലിച്ചേക്കാം. എങ്കിലും തുടക്കക്കാരുടെ പരിശ്രമം എന്ന നിലയിൽ ഇതിനെ വിലയിരുത്താനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും ആസ്വാദക ഹൃദയങ്ങൾക്ക് സാധിക്കണമെന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ ഈ ഉദ്യമം - 'പട്ടം പറത്തുന്നവർ' നിങ്ങളുടെ മുന്നിലേക്ക് സഹൃദയം സാദരം സമർപ്പിക്കട്ടെ ..!!

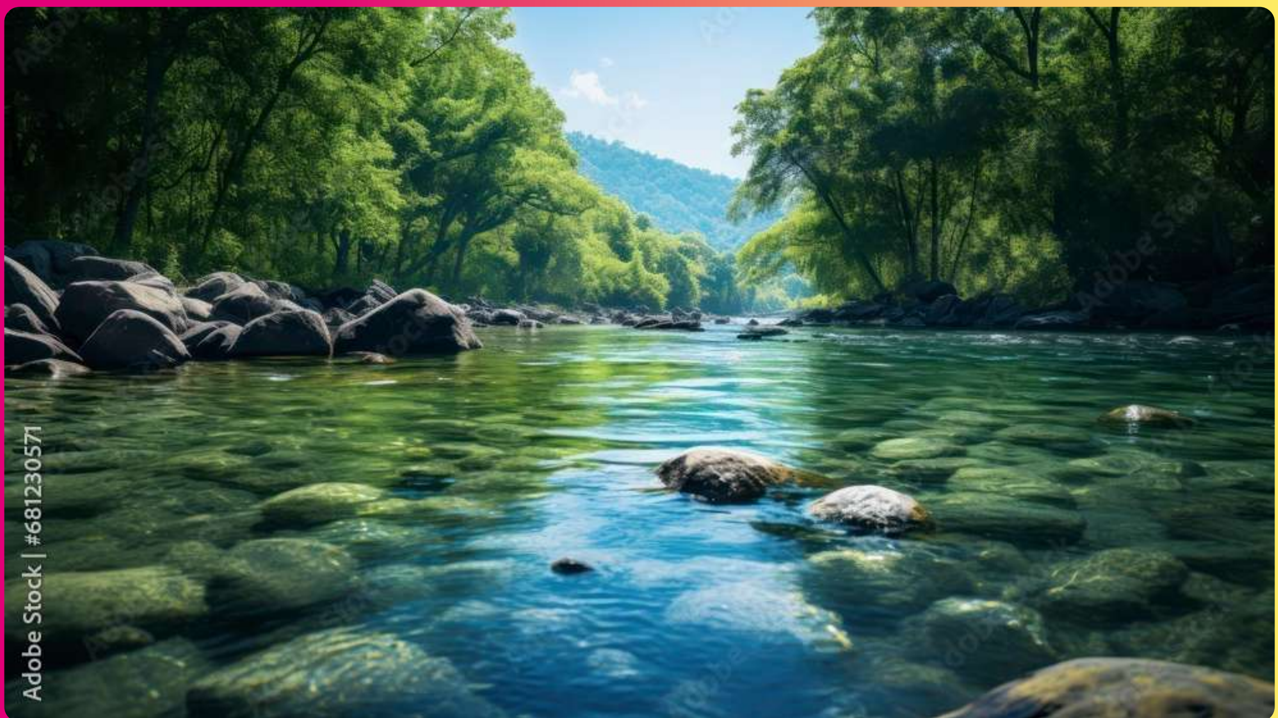
-ടീം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് - ഡി യു എച്ച് എസ് എസ്, പാണക്കാട്.

കവിത : **ഇനിയും വറ്റാത്ത നീരുറവകളോട്...**

പിന്നെയും പിന്നെയും നീ ഒഴുകുക..
ധന്യമായ പുഞ്ചിരികളെയും ചിറകടിക്കുന്ന
മോഹങ്ങളെയും നീ
കൂടെ ഒഴുക്കുക..
മലീമസമാവാത്ത വിധം നീ നിന്റെ തുള്ളികളെ
സംഭരിച്ചു വെക്കുക..
അഥവാ ഇനി അത് തളർന്നാൽ തന്നെ,
നിന്നിലുള്ള തുള്ളികൾ കൊണ്ട് അതിനെ നിറയ്ക്കുക....

വീണ്ടും നീ പഴയത് പോലെ ശാന്തമായിത്തന്നെ ഒഴുകുക..
നിന്നെ പുൽകാൻ ആരുമില്ലെങ്കിലും
നിന്നെക്കാളേറെ നീ നിന്നെ സ്നേഹിക്കുക വിശ്വസിക്കുക..
നിന്നിലേക്ക് എറിയപ്പെട്ട തടസങ്ങളെ മായ്ച്ചുകളയുക..
ഒഴുക്കിനടിയിൽ ചിലപ്പോൾ നിനക്കൊന്ന് കരയേണ്ടി വന്നേക്കാം..
ഒരിക്കലും മടിക്കാതെ തന്നെ നിന്റെ കണ്ണുനീരിനെയും ഒഴുക്കിയിറക്കുക..
ശേഷം, മറ്റുള്ളവർക്ക് അനുകരണീയമായൊരു തെളിനീരാവുക..
ഒഴുക്കിന്റെ ഇടവേളകളിൽ നീ മുങ്ങിത്താഴുമ്പോൾ നിന്നെ വീണ്ടും ഒഴുക്കാനൊരു
നീർച്ചാലിനെ സൃഷ്ടിച്ചു വെക്കുക....!!

അവസാനം നീ ഒഴുകിഎത്തേണ്ട ചാലിലേക്ക് നീ ഒലിച്ചിറങ്ങിക്കോളു..
അന്നേരത്തേക്കും നീ ഇവിടം കൊണ്ട് നിറയുന്ന ഒരു കടലാവുക...!!!
*** Sahla M



THE BURNED BISCUIT

“Honey, I love burned biscuits.”Later that night, I went to kiss Daddy good night, and I asked him if he really liked his biscuits burned. He wrapped me in his arms and said, “Your Momma put in a hard day at work today and she's real tired. And besides – a little burnt biscuit never hurt anyone!”

A story about a boy named tobi (frictional character). when tobi was a kid , his Mom liked to make breakfast and dinner every now and then. He remember one night in particular when she had made breakfast after a long, hard day at work. On that evening so long ago, his Mom placed a plate of eggs,sausage and extremely burned biscuits in front of his dad.

He remember waiting to see if anyone noticed! All his dad did was reach for his biscuit, smile at his Mom and ask tobi how his day was at school. Tobi don't remember what he told him that night, but he do remember watching his dad smear butter and jelly on that ugly burned biscuit. He ate every bite of that thing never made a face nor uttered a word about it!

When tobi got up from the table that evening, he remember hearing his Mom apologize to his dad for burning the biscuits. And he will never forget what his dad said, "Honey, I love burned biscuitsevery now and then."

Later that night, tobi went to kiss his daddy and said good night and he asked him if he really liked the burned biscuit. His dad wrapped him in his arms and said, "Your Mom put in a hard day at work today and she's really tired. And besides-a little burned biscuit never hurt anyone!"As he grown older, he thought about that many times. Life is full of imperfect things and imperfect people.He is not the best at hardly anything, and he forget birthdays and anniversaries just like everyone else. But what he had learned over the years is that learning to accept each other's faults and choosing to celebrate each other's differences is one of the most important keys to creating a healthy, growing, and lasting relationship.

We must learn to take the good, the bad, and the ugly alongwith the beautiful. Because in the end, we all live together and tolive healthly we must be able to take in everything.

Understanding on another is the base of any relationship, beit a husband-wife or parent-child or in oue friendships!

Don't put your key of happiness in someone else's pocket-keep it in your own and live happy.

So, yes, please pass me a biscuit, and yes, the burned one

will do just fine.We must relize to be kind to those around us because wenever know what battle they may be fighting.

-Haleemahanna - 9B

ലേഖനം: ലഹരിയിൽ കുതിർന്ന യുവതലമുറ

മനുഷ്യനെ മൃഗമാക്കുന്ന മദ്യവും മയക്കമരുന്നും ഉപയോഗിക്കാത്തവർ അപൂർവ്വമായി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. യുവത്വം മദ്യത്തിൻ്റെയും മയക്കമരുന്നിൻ്റെയും അടിമയാകുന്നത് നമ്മുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുന്നത്. ഇന്ന് വളർന്നു വരുന്ന യുവതലമുറയെ ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങളിൽ അകപ്പെടുത്തി ജീവിതം താറുമാറാക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. സ്കൂൾ,കോളേജുകൾ കേന്ദ്രീകരിച്ച് ലഹരി മാഫിയ പ്രവർത്തിക്കുകയും വിദ്യാർത്ഥികളെ അവരുടെ കണ്ണികളായി ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഇന്ന് നമ്മുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്.കൗമാരക്കാരായ പെൺകുട്ടികൾ പോലും ഇന്ന് വ്യാപകമായി ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്നു.

മദ്യത്തിൻ്റെ ഉപയോഗം ഇന്ന് യുവാക്കളിൽ വർദ്ധിച്ചു വരുന്നു. വിഷു,പെരുന്നാൾ, ക്രിസ്മസ്, പുതുവത്സരം ഇത്തരം ആഘോഷങ്ങളിൽ മലയാളി കുടിച്ചു തള്ളുന്നത് കോടിക്കണക്കിന് രൂപയുടെ മദ്യമാണ്.മയക്കമരുന്ന് സമൂഹത്തെയും കുടുംബത്തെയും നശിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. മദ്യവും മയക്കമരുന്നിനും പിറകെ ലോകം സഞ്ചരിക്കുന്ന ഈ യാമത്തിൽ ധാർമ്മികമായ ഉദ്ബോധനവും ശക്തമായ ബോധവൽക്കരണവും ഇന്ന് നമ്മുക്ക് അത്യാവശ്യമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠിപ്പും പത്രാസും പണവും നൽകിയാൽ പോര മറിച്ച് സത്യവും ധർമ്മവും നന്മയും മൂല്യവും വിശ്വാസവും പകർന്നു കൊടുത്താലേ അവർ നാളത്തെ വാഗ്ദാനങ്ങളാവൂ. ലഹരിയുടെ മാരകമായ വിപത്തിനെ കുറിച്ച് ജനങ്ങളെ ബോധവത്കരിക്കുകയും സ്വയം ബോധവാനാക്കുകയും വേണം.

"ആരോഗ്യമുള്ള ജനതയും ജാഗ്രതയുള്ള മനസ്സുമാണ് ഒരു ക്ഷേമ രാഷ്ട്രത്തിൻ്റെ അടിസ്ഥാനം"

എന്ന നെഹ്റുവിൻ്റെ വചനത്തോടെ നല്ല നാളെക്കായി കാത്തിരിക്കാം...!!!

** Aysha Shibila.OC-9E

കവിത : **അമ്മ**

കാനനത്തിന്റെ മധുരമായ ഗാനം,
സൂര്യാസ്തമയത്തിന്റെ രോമാഞ്ചം,
അമ്മയുടെ കൈകളിൽ സൃഷ്ടികളുടെ
കഥകൾ മനസ്സിലാകുന്ന അനുഭവം.

അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ സൃഷ്ടികളുടെ
അനന്തസാഗരത്തിൽ ആഴഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു,
മാതൃത്വം അനുഭവിക്കുന്ന പ്രതികമായി
അമ്മയുടെ ഹൃദയം വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

പരസ്പരം സ്നേഹം നിറഞ്ഞ
അമ്മയുടെ അംഗീകാരത്തോടെ,
ജീവനുള്ള അർഥങ്ങൾ അറിയുന്ന
അമ്മയുടെ കവിത ഹൃദയം സ്പർശിക്കുന്നു.

കഥ : നഷ്ട വസന്തം

ഇന്റർവെല്ലിന്റെ മണിയൊച്ച കേട്ടപ്പോൾ കുട്ടികൾ പുറത്തേക്കോടി

ആളൊഴിഞ്ഞ ക്ലാസ് റൂമിൽ നിഷാനും സൽമാനും ജുമാനയും പിന്നെ ഞാനും ഒരുമിച്ച് കളിക്കുന്നതു കണ്ട് വരാന്തയിലൂടെ നടന്ന് പോയ ടീച്ചർ ഞങ്ങളുടെ കുസൃതി നിറഞ്ഞ അന്തരീക്ഷത്തിലേക്ക് ജനൽ പാളികളിലൂടെ മെല്ലെ ഒന്ന് എത്തിനോക്കി

തന്റെ കുട്ടികൾ കൊണ്ടും കൊടുത്തും പരസ്പരം അടുത്തറിഞ്ഞും എത്രമാത്രം സ്നേഹത്തോടെയാണ് ഇരിക്കുന്നത് എന്ന് വളരെ അഭിമാനത്തോടെ ഓർത്തു

വാൽസല്യത്തോടെ ഞങ്ങളെ അടുത്തു വിളിച്ച് അഭിനന്ദിച്ച്
എന്നും ഇങ്ങനെ തന്നെ വേണം നിങ്ങൾ വളരുമ്പോഴും ഈ കൂട്ടായ്മ കൈവിടരുതെന്നു ഉപദേശിച്ച് ടീച്ചർ നടന്നകന്നു

രണ്ട് വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം കഴിഞ്ഞ ഓർമ്മകളിലേക്ക് റിദ വെറുതേ ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി നെടുവീർപ്പിട്ടു

എന്ത് മാത്രം സന്തോഷത്തിന്റെ ദിനങ്ങളാണ് പൊഴിഞ്ഞു പോയതെന്നോർത്ത് മനസ്സ് തേങ്ങി

ഒരിക്കലും നിനച്ചിരിക്കാതെ എത്ര പെട്ടന്നാണ് ലോകം കീഴ്മേൽ മറിഞ്ഞത് കുട്ടികളായ ഞങ്ങൾക്ക് കൂട്ടതലൊന്നും ചിന്താശേഷിയില്ലല്ലോ ഒരു മാറാവ്യാധിയുടെ മുമ്പിൽ ലോകം വിറങ്ങലിച്ച് നിന്നപ്പൊ . നഷ്ടപ്പെട്ടതു ഞങ്ങളുടെ ബാല്യം തന്നെയല്ലെ പലതും ഓർത്ത് സിറ്റൗട്ടിന്റെ ചാരുബെഞ്ചിൽ വെറുതെയിരുന്നപ്പോൾ ഉമ്മാന്റെ വിളിയൊച്ച . എന്റെ ചിന്തകൾ മുറിച്ചു

റിദാ ... ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സിനിരിക്കുന്നില്ലെ ഒരു തരം മരവിപ്പോടെയാണ് ഞാൻ ടിവിക്ക് മുമ്പിൽ എത്തിയത്
കലാലയ ജീവിതത്തിന്റെ നല്ല ഓർമ്മയിൽ ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സിന് ഒരു മാധുര്യവും തോന്നിയില്ല
വിധിയെ പഴിച്ച് ക്ലാസ്സ് കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു
ദിനമേതെന്നറിയാതെ ഓരോ ദിവസങ്ങളും ആഴ്ചകളും കടന്ന് പോയി കൊണ്ടിരുന്നു
ഇത്തയുമായി ഫോണിന് വഴക്കടിച്ചും ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും നഷ്ടപ്പെടുത്തിയ നിമിഷങ്ങൾ മാത്രമായി ജീവിതം

വീടു തന്നെ വിരസമായ നാളുകൾ. മനസ്സ് മാറ്റത്തിന്ന് വേണ്ടി വല്ലാതെ കൊതിച്ച
വിരഹമായ രാവുകളും വിരസമായ പകലുകളും മാത്രം ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാവുന്നുവോ എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ
അങ്ങ് ദൂരെ ഗ്രാമത്തിലുള്ള ഉമ്മ വീട്ടിൽ പോയി.

യാത്രാ മദ്ധ്യേ നഗര വീജിയിലേക്ക് കണ്ണും നട്ടിരുന്നു
അടഞ്ഞുകിടക്കുന്ന കടകമ്പോളങ്ങളും ശൂന്യമായ നടപ്പാതയും എന്നിൽ നൊമ്പരമുണർത്തി.

അടഞ്ഞുകിടക്കുന്ന സ്കൂൾ ഗൈറ്റും ശ്മശാന മൂഖമായ കെട്ടിടവും കണ്ടു മനസ്സ്
 വിമൂകം വിതുമ്പി

വഴിയോര കാഴ്ചകൾ മങ്ങി മങ്ങി വരുന്നതു പോലെ .ഉമ്മ വീട്ടിൽ എത്തിയതറിഞ്ഞില്ല

ഇവിടുത്തെ അന്തരീക്ഷത്തിന് നല്ല മാറ്റം മനസ്സൊന്ന് തുടിച്ചുണർന്നു ചിന്തകൾക്കും നൊമ്പരങ്ങൾക്കും വിരാമമിട്ട് സ്വന്തം ബാല്യം തിരിച്ച പിടിക്കാൻ സ്വയം ശ്രമിച്ചു
അങ്ങ് ചക്രവാളത്തോളം നീണ്ടു പരന്നുകിടക്കുന്ന ആകാശത്തേരിലേറി ഇള ം തെന്നെലേറ്റ് പൂക്കളോടും തുമ്പിയോടും കിന്നാരം പറഞ്ഞ് പാടവരമ്പിലൂടെ തോട്ടിൻ കരയിലേക്ക് തുള്ളി ചാടി നടന്നു.
എന്നോ പൊഴിഞ്ഞ നഷ്ടവസന്തത്തിന്റെ പൊട്ടും പൊടിയും പെറുക്കിയെടുത്തു
കൂട്ടുകാരൊത്ത് പതുക്കെ തിരിഞ്ഞു നടന്നു
അപ്പോഴേക്കും സൂര്യൻ പ്രപഞ്ചത്തിലാകെ സ്വർണ്ണ വർണ്ണം പടർത്തി കടൽ തീരത്തണത്തിരുന്നു

****

A SCHOOL LIFE!!

The weather can be totally unpredictable
The human tendency like it is not at all acceptable
The rain is our main source of inspiration
We welcome it in its complete duration
There is tremendous change with the arrival of season
Initial days are quite enjoyed with good reasons
The children too like their initial school days
The parent to find good hope with rays
The school transform the character of child
They learn the basic elements and remain mild
They have innocence but do not act as fool
They learn a lot so long as they remain in school
It is lot more to gain and act
This is most unforgettable fact
It is always remembered in spare days
As it has taught us in many ways
There is enough time to focus on future
The last year shapes destiny and makes it sure
The time is approaching near to give farewell
Everybody is in fine mood to remember it well
The last moments are full of joy
They make it memorable and enjoy
The time and tide waits for none
The saying is well remembered by everyone
The school days are not forever
It has brief spell but to be spent there however
The long association makes them little upset
But the day for for departure is already set
It is natural to feel pain in separation
Everybody become so much emotional
So many incidences emerge in memory lane
As they have decided to leave the school by bus or plane
It may be altogether new experience
Now they have responsibility and enough sense
They may remain busy after leaving the busy life
The teacher has always remained them about edge of knife

- HaleemaHanna 9B

കവിത : **രക്തദാഹി**

പുലരിതൻ തുടിപ്പും മാഞ്ഞു
താമസ്സിൻ പവിത്രയും മാഞ്ഞു
നോവുമാത്മാവിന്റെ കണ്ണീരൊപ്പിയതും
നാമെല്ലാം ഒന്നാണെന്ന് വചനവും മാഞ്ഞു
സ്വാർത്ഥത കൈവരിച്ചങ്ങും നെട്ടോട്ടമായി
വാരിക്കൂട്ടുന്നു മർത്യൻ അർത്ഥവും പദവിയും
ദിക്കുകളിൽ ചവിട്ടി കുലുക്കീ നരൻ
അഹം എന്ന പാവം പൂണ്ട ഈ ലോകം
ജ്വലിക്കു മർത്യഞ്ഞു കീഴിൽ കരിയുന്ന ബാല്യം
പിഞ്ചിളം പൈതലിൻ രോദനം കേൾക്കയായി
വ്യാകുല ചിത്തരായ് ഉറ്റവരുടയോരും
ചുടുനെടു വീർപ്പുകളുതിർക്കുന്ന ദിനം തോറും
തൻസഹജീവികളെ നിഷ്ഠൂരം കൊലചെയ്ത്
അട്ടസിക്കുന്ന വാളുയർത്തിയവൻ
ഇറ്റുവീഴുന്ന രുധിരം നുണയുന്നു
നിണത്താൽ ചുവക്കുന്നു സാഗരയലകളും
ഹേ മനുഷ്യാ നീ ആർക്കുവേണ്ടി
താണ്ഡവ നർത്തനമാടീടുന്നു
നിൻ മൃത്യു ക്ഷണികമാണെന്ന്നോർക്കാതെ
എന്തിനു ദാഹിയായ് മാറിടുന്നു

Nihla MK-

****

ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് : **കമല സുരയ്യ**

1934 മാർച്ച് 30ന് ബാലാമണിയമ്മയുടെയും വി എം നായരുടെയും മകളായി ജനനം. ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ് മലയാളം സാഹിത്യകാരിയായിരുന്ന കമല സുരയ്യ. മലയാള രചനകളിൽ മാധവിക്കുട്ടി എന്നും ഇംഗ്ലീഷ് രചനകളിൽ കമലാദാസ് എന്ന പേരിലുമാണ് അവർ രചനകൾ നടത്തിയിരുന്നത് കമല ബാല്യം ചിലവഴിച്ചത് കൽക്കത്തയിൽ ആയിരുന്ന അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആദ്യ രചനകൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ ആയിരുന്ന എഴുതിയിരുന്നത്. ഇംഗ്ലീഷിൽ കവിത എഴുതുന്ന ഇന്ത്യക്കാരിൽ പ്രമുഖയായിരുന്ന മാധവിക്കുട്ടി. കേരളത്തിൽ മാധവിക്കുട്ടി എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ എഴുതിയ ചെറുകഥകളിലൂടെയും ജീവചരിത്രത്തിലൂടെയും അവർ പ്രശസ്തിയാർജിച്ചു. ആധുനിക ഇന്തോ ആംഗ്ലിയൻ കവിതയുടെ മാതാവ് എന്നവർ വിളിക്കപ്പെട്ടു. 1999 ഇസ്ലാം മതം സ്വീകരിച്ചതിന് ശേഷം സുരയ്യ എന്ന നാമം സ്വീകരിച്ചു. എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം എന്നിങ്ങനെ ഒരുപാട് പുരസ്കാരങ്ങൾ. നാലാം പാട്ട് തൻറെ തറവാട് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിക്ക് ഇഷ്ടദാനം ചെയ്തു. 1973 മാധവിക്കുട്ടി 'എൻറെ കഥ' എന്ന ആത്മകഥ രചിച്ചു. 2009 മെയ് 33 കമലാദാസ് അന്തരിച്ചു.

1984ൽ സാഹിത്യത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനത്തിന് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യപ്പെട്ടു. അനാഥരായ അമ്മമാരെയും സ്ത്രീകളെയും സംരക്ഷിക്കുവാനും മനുഷ്യത്വ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുമായി ലോക്സേവാ ചാരിറ്റബിൾ ട്രസ്റ്റ് എന്ന സംഘടന ആരംഭിച്ചു. നാലപ്പാട്ടെ തൻ്റെ തറവാട് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിക്കായി മാധവിക്കുട്ടി ഇഷ്ടദാനം കൊടുത്തു. സ്ത്രീകളുടെ ലൈംഗിക അവകാശങ്ങളെയും അഭിലാഷങ്ങളേയും കുറിച്ച് സത്യസന്ധതയോടെയും ധൈര്യത്തോടെയും എഴുതാൻ തുനിഞ്ഞ ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ എഴുത്തുകാരികളിലൊന്ന് എന്ന പദവി മാധവിക്കുട്ടിക്കാണെന്ന് പല എഴുത്തുകാരും കരുതുന്നു.

കൃതികൾ - മലയാള ഭാഷയിൽ:

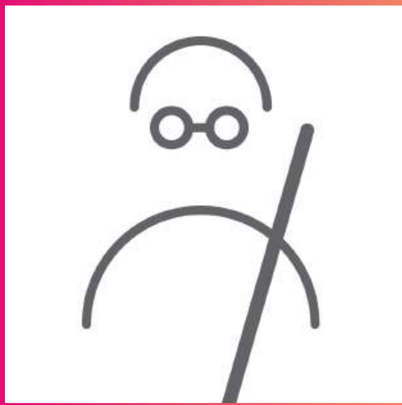
മൂന്ന നോവലുകൾ,കടൽ മയൂരം, ഭയം എന്റെ നിശാവസ്ത്രം, എന്റെ സ്നേഹിത അരുണ,ചുവന്ന പാവാട, പക്ഷിയുടെ മണം, തണുപ്പ് , മാനസി, മാധവിക്കുട്ടിയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ, എന്റെ കഥ, കോലാട് വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് , ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ, നീർമാതളം പൂത്തകാലം, നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി,ചന്ദന മരങ്ങൾ, മനോമി, വീണ്ടും ചില കഥകൾ, ഒറ്റയടിപ്പാത, എൻ്റെ കഥകൾ, സുരയ്യ പാടുന്നു, അമ്മ, സസ്നേഹം, യാ അല്ലാഹ്, കവാടം, അമാവാസി, വണ്ടിക്കാളകൾ.

ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ:

കൽക്കട്ടയിലെ വേനൽ (Summer in kolkata),കാമത്തിന്റെ അക്ഷരങ്ങൾ (Alphabet of the lust) പിതൃപരമ്പര (The Descendants),പഴയ കളിവീടും മറ്റു കവിതകളും (Old Play House and Other Poems), തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ (Collected Poems),ചൂളംവിളികൾ (The Sirens), പക്ഷിയുടെ മണം (The scent of the bird),നരിചീറുകൾ പറക്കുമ്പോൾ(short stories), തണുപ്പ് (short story), (autobiography), ബാല്യകാല സമരണങ്ങൾ.

** Vaiga surendran -9A

കഥ : ചൂരൽ വടിയും കുട്ടികളും



സബർമതി ആശ്രമത്തോട് ചേർന്ന് ഒരു വിദ്യാലയം ഉണ്ടായിരുന്നു. കുട്ടികളെ വടികൊണ്ട് ശിക്ഷിക്കുന്ന ഏർപ്പാട് അവിടെയില്ല. ക്ലാസുകളിൽ അധ്യാപകർ വടി കൊണ്ടുപോകുന്നത് പോലും വിലക്കിയിരുന്നു. അഹിംസയായിരുന്നു വിദ്യാലയത്തിന്റെ ആദർശം. എന്നാലും ഇവിടെയും ചിലപ്പോഴൊക്കെ കാര്യങ്ങൾ അവതാളത്തിലാവും. വല്ലപ്പോഴും ചില വികൃതികളെ ഒന്നു രണ്ടു പൊട്ടിക്കാൻ അധ്യാപകർക്ക് തോന്നിപ്പോകും. ചില കുറുമ്പന്മാരുടെ ധിക്കാരം അത്രയ്ക്കും മൂക്കും. ചില കുറുമ്പന്മാർ നേരമ്പോക്കും കുസൃതിത്തരങ്ങളും ധിക്കാരങ്ങളും കൊണ്ട് അധ്യാപകരെ പൊറുതിമുട്ടിക്കും. പാവം അധ്യാപകർ എല്ലാവിധ ഹിംസാരീതികളും പയറ്റി നോക്കും. പക്ഷേ, ഫലം തഥൈവ.

ഗാന്ധിജിയുടെ സബർമതിയിൽ അഹിംസ ഫലിക്കുന്നില്ലെന്ന് പ്രഖ്യാപിക്കുവാൻ അധ്യാപകർക്കു മടി. അവസാനം പ്രശ്നം ഗാന്ധിജിയുടെ ചെവിയിലെത്തി. ഗാന്ധിജി അധ്യാപകരെ വിളിച്ചു. ചർച്ചയായി. അധ്യാപകരോട് പറഞ്ഞു : "ഈ പ്രശ്നത്തിന് രണ്ടു വഴികളാണ് ഞാൻ കാണുന്നത്. ഒന്ന് : അഹിംസാമാർഗങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഏശുന്നില്ലെങ്കിൽ അധ്യാപകന് ചൂരൽ എടുക്കാം. രണ്ട്: ചൂരൽ പ്രയോഗം കൊണ്ട് താൽക്കാലിക ഫലമേ ഉണ്ടാകു എന്ന് മനസ്സിലാക്കി അധ്യാപകർ പരാജയപ്പെട്ടാൽ അത് തുറന്നു സമ്മതിക്കുക." ഒരു അധ്യാപകൻ ആദ്യത്തെ മാർഗ്ഗമാണ് പ്രയോഗിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്. അഹിംസ മാർഗ്ഗങ്ങൾ എല്ലാം പയറ്റി. രക്ഷയില്ല.ചൂരൽ കൊണ്ട് നാല് പൊട്ടിച്ചു. പക്ഷേ അതുകൊണ്ടും വിദ്യാർത്ഥി വഴിക്ക് വരുന്നില്ല. ഗാന്ധിജിക്ക് ഈ അധ്യാപകനെ നന്നായി അറിയാമായിരുന്നു. ചൂരൽ പ്രയോഗത്തിൽ മുന്നോട്ടുപോകാൻ ഗാന്ധിജി അദ്ദേഹത്തെ അനുവദിച്ചു. ആശ്രമത്തിലെ ചില ആദർശവാദികൾ മൂക്കത്ത് വിരൽ വച്ചു. ഗാന്ധിജി അഹിംസയുമായി സന്ധി ചെയ്യുതിരിക്കുന്നു. അധ്യാപകൻ വടി പ്രയോഗവുമായി മുന്നോട്ടുപോയി. വടിപ്രയോഗത്തിലൂടെ വിദ്യാർഥി പുരോഗമിക്കുന്നുണ്ടെന്നായി അധ്യാപകൻ. ഗാന്ധിജി മിണ്ടിയില്ല. അദ്ദേഹം തന്റെ ചിന്താ ആരോടും പറഞ്ഞില്ല. കുറച്ച് ആഴ്ചകൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അധ്യാപകൻ ഗാന്ധിജിയോട് തുറന്നു സമ്മതിച്ചു: ചൂരൽ പ്രയോഗം കൊണ്ട് വെറും താൽക്കാലിക പുരോഗതി മാത്രം. വിദ്യാർത്ഥി ഇപ്പോൾ പഴയതിനേക്കാൾ പ്രശ്നം. വികൃതി! താന്തോന്നി! ധിക്കാരി!

പക്ഷേ, പരീക്ഷണം ഇവിടം കൊണ്ട് നിന്നില്ല.അധ്യാപകൻ ആ വിദ്യാർത്ഥിയെ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു. സ്നേഹപൂർവ്വം തെറ്റുകൾ തിരുത്തി.സ്നേഹവും ശ്രദ്ധയും വിദ്യാർത്ഥിയും ചലനം ഉണ്ടാക്കി. അവൻ സ്നേഹത്തോടെ പ്രതികരിച്ചു.ഈ സത്യം ഗാന്ധിജി നേരത്തെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. സ്നേഹത്തിനു മുന്നിൽ ഏതു കല്ലും അലിയും!

****

കവിത : **ബാഷ്പാഞ്ജലി**

ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിൽ പുഴയുടെ തീരത്ത്..
ഒരു കാലം ഞാനും വസിച്ചിരുന്നു..
കൊലുസണിഞ്ഞൊ ഒഴുകുന്ന പുഴയുടെ താളത്തിൽ..
ആ കൊച്ചു വീടും നിറഞ്ഞിരുന്നു..

വറ്റി വരണ്ടൊരു ഉമ്മയും   പെൺമക്കൾ മൂന്നെണ്ണം.
വീടിനു വിളകായ് തെളിഞ്ഞു നിന്നു.
നാടിൻ തിളക്കമായി നിന്നായാ പെൺപൂക്കൾ.
മൂന്നു വഴിക്ക് പറന്നകന്നു...

കണ്ണീർ കണത്തിന്റെ പരിശുദ്ധിയുള്ളവൾ. ദൂരെക്കും ദൂരത് കൂടൊരുക്കി.
ആ കൊച്ചു കൂരയിൽ ഉമ്മ തനിച്ചായി.
കൂട്ടിന്നാ പുഴ മാത്രം ബാക്കിയായി ..

പുഴയിലെ കാറ്റേ നീ വീശി നടന്നപ്പോൾ ഉമ്മാന്റെതേങ്ങൽ നീ കേട്ടിരുന്നോ?

ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ വിരഹവും പേറി
ആ കൊച്ചു ഗ്രാമത്തെ വിട്ടുപോയി..
നാളുകൾ ഏറെ കഴിഞ്ഞിട്ടോരിക്കൽ
നാലാൾ പിടിച്ചൊരു മഞ്ചലെത്തി.

വിയർപ്പിന്റെ ഗന്ധമുള്ള ആ മൺകുടിലിൽ നിർജീവമായി കിടന്നു ഉമ്മ.
ഒരുമാത്ര പിന്നിട്ട നേരത്തവർ വീണ്ടും
ആ മഞ്ചൽ കൊണ്ടവർ യാത്രയായി....

കിളിയില്ല കൂടിന്റെ ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ ഞാനെന്റെ ചിന്തയെ സ്വന്തമാക്കി.
പുഴയോരത്തുള്ളയാ കുഞ്ഞുകിളിക്കൂട്ടിൽ ഓർമകളെല്ലാം അടച്ചുപൂട്ടി.

** -Rida dilfa 9A

ലേഖനം: ഞങ്ങൾക്കും പറയാനുണ്ട്

എല്ലാം മൗനത്തിലാണ്ടതാണെന്ന് തോന്നുമെങ്കിലും, ഈ ഭൂമിയിലെ ഓരോ വസ്തുവിനും ഉള്ള് പൊട്ടി വിതുമ്പാനും മനസ്സ് തുറന്ന് പറയാനും ഏറെയുണ്ട്. അത് മനുഷ്യരായാലും പ്രകൃതിയായാലും ഉള്ളിലെ വേദനയും ആഹ്ലാദവും പ്രകടിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കും. അത് മനസ്സിലാക്കാൻ ഇച്ചിരി പ്രയാസമാണെന്നുമാത്രം.ആ പ്രയാസം നിഷ്പ്രയാസമാക്കാൻ ചുരുക്കം ചിലർക്കുപറ്റുകയൊള്ളൂ എന്നതാണ് മഹാസത്യം. ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിലെ കത്തിജ്വലിക്കുന്ന തീനാളത്തിന്റെ ഗാഢത പ്രകടിപ്പിക്കാൻ മനുഷ്യർ, വാക്കാലോ, നോക്കാലോ, കർമത്തിലൂടെയോ വളരെ പെട്ടെന്ന് തന്നെ മറ്റുള്ളവരോട് പ്രതികരിക്കും. ചിലപ്പോൾ അത് നമ്മൾക്ക് തന്നെ തിരിച്ചടിയായി വരാറുണ്ട്.

എന്നാൽ ഇത്തരമൊരു മാർഗത്തിലൂടെയും പ്രതികരിക്കാൻ കഴിയാത്ത പ്രകൃതി എന്ത് തെറ്റ് ചെയ്തു?അതിന്റെ മറുപടി ഏറെ വിശദവും അർത്ഥവത്തുള്ളതുമാണ്. നമ്മൾ ക്രൂരരായ മനുഷ്യർ എപ്പോഴാണ് പ്രകൃതിയെ നോവിക്കാത്തത്? അതിനുമാത്രം പ്രകൃതി നമ്മളോട് എന്ത് തെറ്റാണ് ചെയ്തത്? നമ്മെ സംരക്ഷിക്കുന്നത്കൊണ്ടോ? നമ്മുടെ ജീവൻ നിലനിർത്താൻ സഹായിക്കുന്നതുകൊണ്ടോ? നമ്മളെ നമ്മളാക്കിയതുകൊണ്ടോ? അങ്ങനെ എണ്ണിയാൽ തീരാത്തത്രെ ചോദ്യങ്ങൾ. നമ്മുടെ പ്രവർത്തിയോട് മറുപടിയായി പ്രകൃതി മഴ, കൊടുംകാറ്റ്, ഉരുൾപൊട്ടൽ, സുനാമി, അഗ്നിപർവത സ്ഫോടനങ്ങൾ അങ്ങനെ പല രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും പ്രതികരിക്കുന്നു. നേരത്തെ ചോദിച്ച ചോദ്യങ്ങളെല്ലാം പ്രകൃതി നമ്മളോടൊരിക്കൽ ചോദിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഉത്തരം മുട്ടി നമ്മൾ ലജ്ജയോടെ നിൽക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. നമ്മൾ അതിലൂടെ കുറ്റവാളിയായി മാറുകയും ചെയ്യും. അങ്ങനെ പ്രകൃതിയും പറയാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.....

-Abhirami. K-9.A

"ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിലെ കത്തിജ്വലിക്കുന്ന തീനാളത്തിന്റെ ഗാഢത പ്രകടിപ്പിക്കാൻ മനുഷ്യർ, വാക്കാലോ, നോക്കാലോ, കർമത്തിലൂടെയോ വളരെ പെട്ടെന്ന് തന്നെ മറ്റുള്ളവരോട് പ്രതികരിക്കും"

Inspirational Short Moral Story:

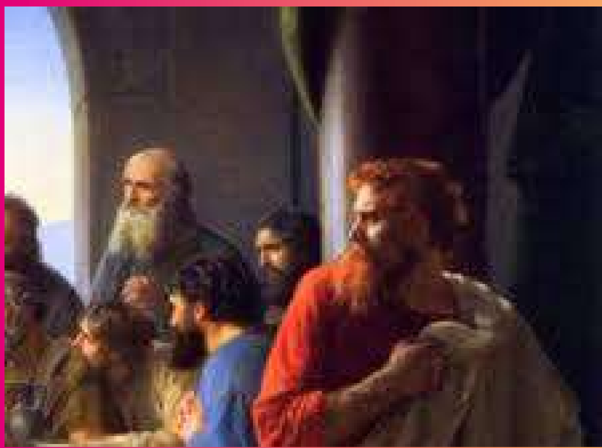
The Little Boy Who Was Cursed

One day not so long ago there lived a very angry little boy. Everything in life and everything about life made him angry. The more angry he became the more frustrated he became and the more frustrated he became well that just made him more angry.

He began to hurt the people around him who loved him the most. With each new insult and angry outburst he was hurting those that cared. He wasn't seeing the consequences of his anger. He couldn't understand that his actions were causing others pain and hurt, he was too consumed by his own rage to even notice.

After a particularly bad outburst his mother had sent him to walk in the woods and think about things until he had calmed down. It was on this day, walking in the woods, that he met a witch that was about to change his life for the better.

നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ്: ദൈവത്തിൻറെ ചാരന്മാർ



സോഷ്യൽ മീഡിയയിലൂടെ നമുക്കെല്ലാവർക്കും സുപരിചിതനായ വ്യക്തിയാണ് ജോസഫ് അന്നംകുട്ടി ജോസ്. അദ്ദേഹം എഴുതിയ പ്രധാനപ്പെട്ട ബുക്കുകളിൽ ഒന്നാണ് ദൈവത്തിൻറെ ചാരന്മാർ. ചെറുപ്രായത്തിൽ ഒരുപാട് കേട്ടിട്ടുള്ള മാലാഖമാരുടെ കഥ അദ്ദേഹത്തെ ഏറെ സ്വാധീനിച്ചു . ദൈവം ഭൂമിയിലേക്ക് പറഞ്ഞുവിടുന്ന മാലാഖമാർക്ക് ചിറകുകളും മറ്റും ഉണ്ടെന്നാണ് അദ്ദേഹം കരുതിയിരുന്നത്. എന്നാൽ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ സാഹചര്യങ്ങളിലൂടെ അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി നമ്മുടെ കൂടെയുള്ളവർ തന്നെയാണ് മാലാഖമാർ എന്നും അവരുടെ മനസ്സ് തന്നെയാണ് ചിറകുകൾ എന്നും. നന്മയും തിന്മയും സ്നേഹവും ദേഷ്യവും നിറഞ്ഞ ഒരുപാട് മാലാഖമാരെ ജീവിതത്തിലൂടെ നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുമെന്നും അവരിലൂടെ ഒരുപാട് നല്ല ഓർമ്മകളും മറക്കാനാവാത്ത നിമിഷങ്ങളും അവർ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ പടികളിലൂടെ ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നത് .

ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളുടെ സമ്മർദ്ദം മൂലം എപ്പോഴും ദേഷ്യം സ്വഭാവങ്ങൾ മാത്രം പുറത്തു കാണിക്കുന്ന അമ്മയെ കുറിച്ചും എന്നും തന്നെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്ന അച്ഛനെ കുറിച്ചും ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ ഇല്ലെങ്കിലും എപ്പോഴും തന്നെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സഹോദരങ്ങളെ കുറിച്ചും അദ്ദേഹം ഈ പുസ്തകത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്നത്. യാദൃശ്ചികമായ കടന്നു വരവിലൂടെ തൻറെ കണ്ണുകളെ തുറപ്പിച്ച ചിലരെയും അദ്ദേഹം പുസ്തകത്തിൽ നമുക്ക് കാണിച്ചു തരുന്നുണ്ട്. ജീവിതം ഒരു യാത്രയാണ് അതിലൂടെ യാദൃശ്ചികമായ കടന്നു വരുന്ന ചില മനുഷ്യരെയും അവരുടെ കടന്നുപോകും നമുക്ക് പുതിയ അനുഭവങ്ങൾ നേരുന്നു.

-Rida dilfa 9A

UNDER THE HARVEST MOON

Under the harvest moon,
When the soft silver
Drips shimmering

Over the garden night,
Death, the gray mocker,
Comes and whispers to you
As a beautiful friend
Who remembers.

Under the summer roses
Whenever the flagrant crimson
lurks in the dusk

Of the wild red leaves,
Love, with little hands,
Comes and touches you

With a thousand memories,
And asks you
Beautiful, unanswerable questions..!!

************************************* -Muhammad Muhthasim

ലേഖനം:

How to overcome fear??

ഭയത്തെ മറികടക്കുന്നത് പലപ്പോഴും ക്രമേണ അതിനെ അഭിമുഖീകരിക്കുകയും ചെറിയ ഘട്ടങ്ങളായി അതിനെ തകർക്കുകയും കാലക്രമേണ ആത്മവിശ്വാസം വളർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്ന് പിന്തുണ തേടുക, റിലാക്സേഷൻ ടെക്നിക്കുകൾ പരിശീലിക്കുക, നെഗറ്റീവ് ചിന്തകൾ പുനഃസ്ഥാപിക്കുക എന്നിവയും സഹായകമാകും.
നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെയും വ്യവസായത്തിന്റെയും വിവിധ വശങ്ങളിൽ ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസും (AI) റോബോട്ടിക്സും വളരെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. അവയുടെ പ്രാധാന്യം എടുത്തുകാണിക്കുന്ന ചില പ്രധാന പോയിന്റുകൾ ഇതാ:

1. **ഓട്ടോമേഷനും കാര്യക്ഷമതയും:** AI, റോബോട്ടിക്സ് എന്നിവ ആവർത്തിച്ചുള്ള ജോലികളുടെ ഓട്ടോമേഷൻ പ്രാപ്തമാക്കുന്നു, ഇത് വിവിധ മേഖലകളിൽ കാര്യക്ഷമതയും ഉൽപ്പാദനക്ഷമതയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. നിർമ്മാണം, ലോജിസ്റ്റിക്സ്, പതിവ് വിവര പ്രോസസ്സിംഗ് എന്നിവയിൽ ഇത് പ്രത്യേകിച്ചും പ്രയോജനകരമാണ്.

2. **കൃത്യതയും കൃത്യതയും:** AI അൽഗോരിതങ്ങളും റോബോട്ടിക് സിസ്റ്റങ്ങളും ഘടിപ്പിച്ച യന്ത്രങ്ങൾക്ക് പലപ്പോഴും മനുഷ്യന്റെ കഴിവുകളെ മറികടക്കുന്ന കൃത്യതയും കൃത്യതയും ഉള്ള ജോലികൾ ചെയ്യാൻ കഴിയും. മെഡിക്കൽ സർജറികൾ, നിർമ്മാണ പ്രക്രിയകൾ, ഗുണനിലവാര നിയന്ത്രണം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ ഇത് നിർണായകമാണ്.

3. **ഡാറ്റ വിശകലനവും തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കലും:** വലിയ ഡാറ്റാസെറ്റുകൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിലും പാറ്റേണുകൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിലും ഡാറ്റാധിഷ്ഠിത തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കുന്നതിലും AI മികച്ചതാണ്. ബിസിനസ്സ് അനലിറ്റിക്സ്, സാമ്പത്തിക മോഡലിംഗ്, തന്ത്രപരമായ ആസൂത്രണം എന്നിവയിൽ ഇത് വിലപ്പെട്ടതാണ്.

4. ** ഇന്നൊവേഷനും ഗവേഷണവും:** ഒന്നിലധികം മേഖലകളിലുടനീളം ഗവേഷണത്തിനും വികസനത്തിനുമുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ നൽകിക്കൊണ്ട് AI, റോബോട്ടിക്സ് നവീകരണത്തെ നയിക്കുന്നു. വൈദ്യശാസ്ത്രം, മെറ്റീരിയൽ സയൻസ്, മറ്റ് ശാസ്ത്രശാഖകൾ എന്നിവയിലെ പുരോഗതിക്ക് അവർ സംഭാവന നൽകുന്നു.

5. **മെച്ചപ്പെട്ട സുരക്ഷ:** അപകടകരമായ പരിതസ്ഥിതികളിൽ റോബോട്ടിക്സ് ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയും, അപകടകരമായ സാഹചര്യങ്ങളിലേക്കുള്ള മനുഷ്യരുടെ സമ്പർക്കം കുറയ്ക്കുന്നു. വിഷ പദാർത്ഥങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുക, ദുരന്തബാധിത പ്രദേശങ്ങൾ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുക, അല്ലെങ്കിൽ ബഹിരാകാശത്ത് ജോലികൾ ചെയ്യുക തുടങ്ങിയ ജോലികൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

6. **മെച്ചപ്പെടുത്തിയ ഉപഭോക്തൃ അനുഭവങ്ങൾ:** ചാറ്റ്ബോട്ടുകളും വെർച്വൽ അസിസ്റ്റന്റുകളും ഉൾപ്പെടെയുള്ള AI സാങ്കേതികവിദ്യകൾ, വേഗത്തിലുള്ളതും വ്യക്തിഗതമാക്കിയതുമായ പ്രതികരണങ്ങൾ നൽകിക്കൊണ്ട് ഉപഭോക്തൃ ഇടപെടലുകൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ഇത് ഉപഭോക്തൃ സംതൃപ്തിയും വിശ്വസ്തതയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

ഭയത്തെ മറികടക്കുന്നത് പലപ്പോഴും ക്രമേണ അതിനെ അഭിമുഖീകരിക്കുകയും ചെറിയ ഘട്ടങ്ങളായി അതിനെ തകർക്കുകയും കാലക്രമേണ ആത്മവിശ്വാസം വളർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു..!!

7. **ആരോഗ്യ സംരക്ഷണ പുരോഗതി:** മെഡിക്കൽ ഡയഗ്നോസ്റ്റിക്സ്, മയക്കുമരുന്ന് കണ്ടെത്തൽ, വ്യക്തിഗതമാക്കിയ ചികിത്സാ പദ്ധതികൾ എന്നിവയിൽ AI സഹായിക്കുന്നു. റോബോട്ടിക് സംവിധാനങ്ങൾ ശസ്ത്രക്രിയകളെ സഹായിക്കുന്നു, നടപടിക്രമങ്ങൾ ആക്രമണാത്മകവും കൂടുതൽ കൃത്യവുമാക്കുന്നു.

8. **ബഹിരാകാശ പര്യവേക്ഷണം:** ബഹിരാകാശ ദൗത്യങ്ങൾ, ഗ്രഹ പര്യവേക്ഷണം, ഉപഗ്രഹ പരിപാലനം, ഡാറ്റ വിശകലനം തുടങ്ങിയ ജോലികൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിന് AI, റോബോട്ടിക്സ് എന്നിവ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. പ്രപഞ്ചത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നമ്മുടെ ഗ്രാഹ്യത്തെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകുന്നതിൽ അവ നിർണായക പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.

9. **തൊഴിൽ സൃഷ്ടിക്കലും പരിവർത്തനവും:** ഓട്ടോമേഷൻ ചില ജോലികൾ മാറ്റിസ്ഥാപിക്കുമ്പോൾ, AI, റോബോട്ടിക്സ് എന്നിവയും മെഷീൻ ലേണിംഗ്, റോബോട്ടിക്സ് എഞ്ചിനീയറിംഗ്, AI വികസനം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ പുതിയ അവസരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. പുതിയ വൈദഗ്ധ്യം ആവശ്യമായി വരുന്ന തൊഴിൽ വിപണിയെ അവർ മാറ്റുന്നു.

10. **അസിസ്റ്റീവ് ടെക്നോളജികൾ:** വൈകല്യമുള്ള വ്യക്തികൾക്കായുള്ള സഹായ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും അവരുടെ ജീവിത നിലവാരം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും AI, റോബോട്ടിക്സ് എന്നിവ സംഭാവന ചെയ്യുന്നു.

11. **സാമ്പത്തിക വളർച്ച:** നൂതനാശയങ്ങൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെയും പുതിയ വ്യവസായങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലൂടെയും ആഗോള വിപണിയിൽ മത്സരക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെയും AI, റോബോട്ടിക്സ് എന്നിവ സാമ്പത്തിക വളർച്ചയ്ക്ക് ഗണ്യമായ സംഭാവന നൽകുന്നു.

ചുരുക്കത്തിൽ, AI, റോബോട്ടിക്സ് എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം കാര്യക്ഷമത വർധിപ്പിക്കുന്നതിനും നവീകരണത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും സുരക്ഷ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും നമ്മുടെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തിന്റെയും വ്യവസായങ്ങളുടെയും വിവിധ വശങ്ങളെ ക്രിയാത്മകമായി സ്വാധീനിക്കുന്നതിനും ഉള്ള കഴിവിലാണ്..!!

***Rizin &shenza KC

അമ്മ

കനി വളരെ നേരത്തെ തന്നെ സ്കൂളിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. "ഒരുപാട് നേരത്തെയാണല്ലോ"എന്നൊന്നും അമ്മ ചോദിച്ചില്ല. ഇപ്പൊ അമ്മക്കുമറിയാം കനി തിടുക്കം കൂട്ടുന്നതെന്തിനാണെന്ന്... തലേന്ന് രാത്രി കനി അമ്മയോട് പറഞ്ഞിരുന്നു സുന്ദരി വാവയെ കണ്ടത്... അമ്മ അറിയാതെ വാവയ്ക്ക് ദോശയും പാലും കൊണ്ടുപോയത്.. വാവയുടെ അമ്മയെ "അമ്മേ " എന്നു വിളിച്ചത്.. അമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്ന് അവൾ ഓരോന്നോരോന്നായി വർണ്ണിച്ചു. അമ്മ എല്ലാം മൂളി കേട്ടു "നന്നായി.. നന്നായി". എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. രാത്രി ഒരുപാട് ആയിട്ടും കനി നിർത്തുന്നില്ലെന്ന് കണ്ട് ഇനി അമ്മേടെ സുന്ദരിവാവ ഉറങ്ങിക്കോളൂ എന്നും പറഞ്ഞ് കനിയെ ഉമ്മവച്ചു. പിന്നെ കനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു പാട്ട് മൂളി...

ഇന്ന് അമ്മയാണ് ഇതിലെയും പാലമൊക്കെ പാത്രത്തിൽ ആക്കി കനിയുടെ ബാഗിൽ വെച്ചത്.. അല്ല ഞാവൽ മരത്തിന്റെ ചോട്ടിൽ കൂട്ടുകാരും എത്തിയിട്ടില്ലല്ലോ! ഇളം കാറ്റ് മാത്രം ഞാവൽമരത്തോട് കൊഞ്ചി കുറുങ്ങി നിൽക്കുന്നു. കനിയുടെ കണ്ണുകൾ തൊട്ടിലിലേക്ക് നീണ്ടു. തൊട്ടിൽ ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുകയാണ് സുന്ദരി വാവേ എവിടെ? അവൾ ആകാംഷയോടെ ചുറ്റും നോക്കി. ഇടവഴിയുടെ വാവയുടെ കൂട്ട് പണിയെടുക്കുന്നുണ്ട്. അക്കൂട്ടത്തിൽ വാവയുടെ അമ്മയുണ്ടോ ആവോ കനിക്ക് ഉത്കണ്ഠ മറച്ചുവെക്കാൻ ആയില്ല.

എവിടെ വാവ...? അവൾ ഞാവൽ മരത്തിനോട് ചോദിച്ചു കനിയുടെ വേവലാതി കണ്ടു ഞാവൽമരം ചിരിച്ചു.

"ഇങ്ങനെ പേടിച്ചാലോ കനീ.." ഞാനാവൽ മരം പിൻഭാഗത്തേക്ക് ചില്ലകൾ താഴ്ത്തി. "ദാ.. അങ്ങോട്ട് ഒന്ന് നോക്കിയേ" ഞാവൽ മരത്തിന്റെ ചില്ലകൾക്കിടയിൽ നിന്ന് ഇളം കാറ്റു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.തനിക്ക് ആശ്വാസമായി ഞാവൽമരത്തിൽ ചാരിയിരുന്ന് അമ്മ വാവയെ പാലൂട്ടുകയാണ്. അവൾ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കാതെ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു. "അമ്മേ" അവൾ പതുക്കെ വിളിച്ചു. വാവയുടെ അമ്മ തിരിഞ്ഞു നോക്കി.ആ മുഖത്ത് എന്തൊരു വെളിച്ചമാണ്! അവർക്ക് അനിയ ചേർത്ത് പിടിച്ച അരികിൽ ഇരുത്തി.വാവ പാല് കുടിക്കുന്നത് നിർത്തി അവളെ തന്നെ നോക്കി കിടക്കുകയാണ്ക.സൃതിയുടെ ചിരി കാണാൻ എന്തു രസമാണ്! ആ കുഞ്ഞികണ്ണുകൾ അവളോട് സംസാരിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

കനി വാവയുടെ കവിളിൽ ഉമ്മവെച്ചു. കുടുകുടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വാവ കനിയുടെ മുടിയിൽ പിടിച്ചുവലിച്ചു. അമ്മ കണ്ണിമചിമ്മാതെ ഇതുവരെയും മാറിമാറി നോക്കി.

"കനിക് സ്കൂളിൽ പോകണ്ടേ..?"ഇളം കാറ്റ് ഓടി വന്ന് കനിയുടെ ചെവിയിൽ മൂളി. കനി അത് കേൾക്കാത്ത മട്ടിൽ അമ്മയോട് ഒന്നുകൂടി ചേർന്നിരുന്നു. ബാഗിൽ നിന്ന് പാലും ഇഡലിയും എടുത്ത് അമ്മയെ ഏൽപ്പിച്ചു. മടിയിലിരുന്ന് തുള്ളിച്ചാടുന്ന കുഞ്ഞിന്റെ വായിലേക്ക് അമ്മ പാലിൽ കുതിർന്ന ഇഡലികഷ്ണങ്ങൾ വച്ചുകൊടുത്തു. സുന്ദരിവാവ ഇഡലി നുണഞ്ഞിറക്കുന്നത് കാണാൻ നല്ല ചന്തം! കനി അവളെ തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു. വാവ അവളുടെ നേർക്ക് കൈചൂണ്ടി എന്തൊക്കയോ ശബ്ദങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങി. എടുക്കാൻ പറയുന്നതാണോ ? കനിക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.അവൾ അമ്മയെ നോക്കി. അമ്മ ചിരിച്ചു. ഒരു ഇഡലി കഷ്ണം കനിയുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അവൾ അത് വാവയുടെ വായിൽ കൊടുത്തു.

അതാണല്ലേ കാര്യം കനിക് സന്തോഷമായി.
കൂട്ടുകാർ ഓരോരുത്തരായി ഞാവൽ ചോട്ടിൽ എത്തിതുടങ്ങി. കുഞ്ഞനണ്ണാൻ കൊതിയോടെ കനിയുടെ ചാറ്റും ഓടി നടന്നു. അവൾക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി. "വൈകിപ്പോയല്ലോ കുഞ്ഞാ ഇഡ്ഡലി തീർതോ സുന്ദരി വാവ് മുഴവൻ തിന്നു". തത്തയും പൂമ്പാറ്റയും ചിരിയൊതുക്കി. കുഞ്ഞൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടാലോ.. മണ്ണാത്തിപ്പള് തിടുക്കത്തിൽ പറന്നിറങ്ങി വന്നു കനിയുടെ മടിയിൽ ഇരുന്നു.
 സുന്ദരി വാവ കൈ നീട്ടി മണ്ണത്തിയെ പിടിക്കാൻ ആഞ്ഞു. മണ്ണാത്തി ചാടി ചാടി അവളുടെ മുമ്പിൽ എത്തി. ചിറകുകൾ വിശറി പോലെ വിടർത്തി ഒന്ന് വട്ടം തിരിഞ്ഞു.മനോഹരമായ പാട് മണ്ണാത്തിയുടെ പാട്ട് കേട്ട് പൂമ്പാറ്റ ആവേശത്തോടെ നിർത്തം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. തുള്ളിത്തുള്ളി അവൾ കനിയുടെ തലയിൽ ഇരുന്നു.പിന്നെ, പറഞ്ഞിരുന്നത് വാവയുടെ തലയിൽ പിന്നെയും കനിയുടെ തലയിലേക്ക് അവിടെ നിന്ന് തിരിച്ചും..വാവ ചിരിച്ചു.

സുന്ദരി വാവയുടെ ചിരിയിൽ ചേർന്നുകൊണ്ട് കനി ബാഗ് തുറന്നു. സ്ലേറ്റ് എടുത്തു. കൂട്ടുകാർ അമ്പരന്നു ചുറ്റും നോക്കി. കനി എന്തിനായിരിക്കും സ്ലേറ്റ് എടുത്തിട്ടുണ്ടാവുക? ഈ പിഞ്ചുകുഞ്ഞിനെ പഠിപ്പിക്കാനോ? "എന്തിനാ ഇത് കനി" കുഞ്ഞന് ചോദിക്കാതിരിക്കാൻ ആയില്ല. കനി നേർത്ത ചിരിയോടെ അമ്മയ്ക്ക് ഒന്നുകൂടി ചേർന്നിരുന്നു. അവൾ സ്ലേറ്റിൽ എന്തോ വലുതായി എഴുതി.

"എന്താ എഴുതിയത്?" ഇളം കാറ്റി ചോദിച്ചു.
" എന്താ എഴുതിയത്?"തത്ത ചോദിച്ചു.
"എന്താ? എന്താ?"മണ്ണാത്തിയും പൂമ്പാറ്റയും തവളയും കുഞ്ഞൻ അണ്ണാനും ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചു...
"അമ്മ "കനി ഉറക്കെപറഞ്ഞു.
"അമ്മ! അമ്മ! അമ്മ!"എല്ലാവരും അതേറ്റു പറഞ്ഞു.അമ്മ സ്ലേറ്റ് വാങ്ങിയ ആ എഴുത്തിലൂടെ വിരൽ ഓടിച്ചു. അവരുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു നിറഞ്ഞു വന്നു. കനി അമ്മയുടെ താടിയിൽ തൊട്ടു പതുക്കെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി ആ കണ്ണീർ തുടച്ചു.അമ്മയുടെ കയ്യിൽ പെൻസിൽ കൊടുത്തു ആ കൈപിടിച്ച് അവൾ എഴുതിക്കുവാൻ തുടങ്ങി: **അമ്മ.**

***Ananya. TM

കവിത : **നിരാശ!!!**

മഴയെക്കുറിച്ച് പാതയാണ് നിരാശയുള്ളതും,
വെള്ളം മുഖത്തെക്കുറിച്ച് നിരാശയുള്ളതും.

സൂര്യനെക്കുറിച്ച് അനേകം ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം,
നിരാശയുള്ളത് മറ്റൊരു സൂര്യനും പ്രതീക്ഷിക്കാതിരിക്കുന്നതാണ്.

നിരാശയെ നേരിടുന്നത് അപൂർവ്വമെന്നു കരുതാതെ,
നിരാശ നിരാശയെന്നു പേരെന്നു നിശ്ചയിക്കുന്നതാണ്.
സന്ധ്യയുടെ അന്ധകാരത്തിൽ ഏകാന്തമായ മരം,
ഇലകളുടെ മന്ത്രിപ്പുകൾ, നിശബ്ദമായ ഒരു ശവകുടീരം.
കുനിഞ്ഞും ചുമച്ചും, കൊമ്പുകൾ കരയുന്നു,
ഏകാന്തതയിൽ, അത് രഹസ്യങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുന്നു.

തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന കൊമ്പുകൾ, കനത്ത നിശ്വാസം,
ആകാശത്തിനു താഴെ നിഴലിച്ച ദുഃഖം.
വേരുകൾ പിണഞ്ഞുകിടക്കുന്നു, പക്ഷേ എല്ലാം ഒറ്റയ്ക്ക്,
ഒരു വിഷാദ കഥ വിതച്ചിരിക്കുന്നു.

CONTRIBUTION OF TECHNOLOGY IN EDUCATION

Today life is no longer simple because weinvolve technology in our daily life. Without usingtechnology, we may struggle to make our waythrough the day. nowadays it is reaching a new level of advancements and is taking over everywhere . Technology nowadays is animportant education tool. Basically, without technology education would be so difficult to beachieved. technology is not only important for schools it is used also in big universities around the world so how did the technology contributein education? It is used for primary actions butcan also make tasks easier for students.Researchers showed that when technology is combined with classrooms students feel more interested in their studies.

Technology helps frequently in education. In some schools and universities, students are ableto use their laptops or pc's to make their assignments, browse the internet to search ontheir topics, complete their homework by using Wikipedia and even communicate with their teachers, This makes it easier than searchingusing books or dictionaries. For example thenew ipad trend, it is light in weight and smaller than the pc but it can carry a huge amount of information. although it has a lot of positive affect but it has some negative affect too, these technology devices may distract some students attention from studying as they might play games during lectures But as its always said that it's up to the person using the technology.

Secondly technology helps teachers and professors themselves, instead of carrying a bunch of documents and files everywhere they can organise them in their laptops, it's easier,lighter in weight and more organised. They can prepare their lectures as pdf or power point and manage timings easily using specific applications on their laptops or ipads. They can monitor students by plotting cameras in eachaclass. This will make students focus more onstudies and even reduce bullying.E-learning is a new method schools,anduniversities use. E-learning is the progress ofusing electronic technology devices to access educational curriculum at your home or outside the traditional classroom, there are many ways used to describe the distance learning that is delivered via internet to the electronic devices where the professor or the teacher teaches his students through video call meeting,assignments and homeworks meanwhile students attend their meetings and submit their work in the application that the school provides.As i mentioned e-learning is the method most ofthe countries are using, due to a disease called"covid-19", social distancing is the only way toavoid it so people didn't stop learning they used electronic learning to finish their education curriculum.

Technology has greatly improved to the purpose that it's additionally helping those kids who didn't start school yet. There are alot of video games and instructional videos for the little kids thathelp them to prepare for school and additionally offer them an advantage on their education. You can see that, children nowadays are a lot more advanced, they recognize such a large amount of stuff at a younger age. Yes, there can be a few negative points of technology how ever this is the future we are talking about, it'll continue to improve and it might build even more impact in our lives within the next few years.

To sum up, using technology in educational systems has no limitation,having access to other informations outside of the book improves and enables learning at all levels for people of all backgrounds .
Collaboration and communications tools connects teachers withstudents and learners,in fact it makes learning much meaningful and fun,in this time after technology has improved students must use it tosurvive primary,secondary and post-secondary educations. Although it has countless advantages,it has some disadvantages too .in my opinion as i mentioned before usingtechnology depends on the user himself.

-Haleemahanna - 9B

****

ലേഖനം: ചിറകൊടിഞ്ഞ സ്വപ്നങ്ങൾ

"പെണ്ണ്". ഈയൊരൊറ്റ വാക്കിലുണ്ട് അവൾ എന്തായിരുന്നുവെന്ന്. ജീവിതത്തിലുടനീളം പ്രയാസങ്ങളും വേദനകളും അനുഭവിച്ചവൾ. "പെണ്ണ് " എന്ന ഒരൊറ്റ കാരണത്താൽ മാറ്റി നിർത്തപ്പെട്ടവൾ.അവൾക്ക് സ്വപ്നം കാണാൻ അധികാരമില്ല. അവകാശവുമില്ല. പരിഹാസങ്ങൾ ഏറെ സഹിച്ചവൾ. തന്റെ ചോദ്യത്തിനോ ചിന്തകൾക്കോ പ്രസക്തിയില്ലാത്ത സമൂഹത്തിൽ ജീവിക്കുന്നതുതന്നെ അവൾക്കഭമാനം. തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെ ചേർത്തുപിടിച്ച് അഴിയാക്കെട്ടുകളിൽ ബന്ധിച്ച് നെഞ്ചിൽ മറച്ചുപിടിച്ചതെന്തിനാണ്? ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ആ സ്വപ്നങ്ങളെയോർത്ത് വീർപ്പുമുട്ടി പാതയിലുടനീളം സഞ്ചരിക്കാനോ?മുള്ളും കല്ലുമുട്ടിയും നിറഞ്ഞ ആ സഞ്ചാരവീഥി മറികടക്കാനുള്ള കഴിവ് അവൾക്കുണ്ടോ? എല്ലാം ചോദ്യങ്ങളായി അവസാനിക്കുന്നു.

എന്നാൽ, എന്നെങ്കിലുമൊരിക്കൽ അഴിയാതാക്കോലിട്ടുപൂട്ടിയ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ചിറക് മുളച്ച് അതിരില്ലാത്താകാശ വീഥിയിലൂടെ അവ നമ്മെ കൊണ്ടുപോകുമെന്ന പ്രതീക്ഷ അവളിലുണ്ട്. അങ്ങനെ കല്ലും മുള്ളും നിറഞ്ഞ ആ പാത കളെല്ലാം പിൻതാണ്ടി അവൾ പറന്നുയരും. ആ പ്രതീക്ഷയിലാണ് അവൾ ജീവിക്കുന്നത്. എത്രത്തോളം ചിറകുവിടർത്തി പറക്കാൻ കഴിയും അത്രത്തോളം ഉയർന്ന് വിശാലമായ ലോകം ചുറ്റി,പച്ചപരവതാനി വിരിച്ച ആ സ്വർഗത്തിലൂടെ പറന്നണയാനുള്ള ആ മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിലെ കൊതി നിയന്ത്രിക്കാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല. ഒരുനാൾ തന്റെ പറുദീസയിലേക്ക് അവൾ എത്തിച്ചേരുമെന്ന് ഉറപ്പ്. ഓരോ പെണ്ണും തന്റെ പറുദീസയിൽ എത്തിച്ചേർന്നാൽ, അന്ന് ഈ ലോകം അവസാനിക്കുമെന്നതാണ് സത്യം!

-Abhirami. K - 9A

Before the Technology Took-Over

How beautiful were those days When tech had not touched us To spoil our minds and hearts When life was simple and plain And ambitions too were not very rosy. When poetry music and art Use to inspire us to touch the sky On the wings of our imagination As then our dreams too were simple And love use to empower our hearts To swim across any deep ocean While singing the songs of love. When television had not snatched Our leisure hours from everyone of us And we use to dance and sing On the call of heart touching tunes.

When mobiles had not spoiled our minds While snatching from us, Our peace of mind When computers were a remote cry And internet had not ruined the purity of minds. When as children we use to enjoy the life While playing the Gend Tadi* (throw balls) Or even the Gilli Danda* As they all use to fill us with a serene joy Which the new technology has snatched From our kids and younger generations. How beautiful were those days When we use to enjoy the company Of human minds and hearts Unlike the numerous appliances Which we keep close to our hearts instead of love, music and friendship. The new generation would never know The beauty of those precious joyous moments Which used to embrace our hearts And were the result of love and affection Which always come from non tech things.

**Samir pari - 9C

മഹത് വചനങ്ങൾ Great words

The future depends on what you do today

:-Mahatma Gandhi

Dreaming is the first step towards achieving a goal.

:- Dr. A P J Abdul Kalam

Dream is not that which you see while sleeping it is something that does not let you sleep.

:- Dr. A P J Abdul Kalam

Live as if you were to die tomorrow. Learn as if you were to live forever.'

:- Mahatma Gandhi

'A person who never made a mistake never tried anything new.'

:-Albert Einstein

The strong man is not the good wrestler the strong man is only the one who controls himself when he is angry.

:-Prophet Muhammad

If you truly loved yourself, you could never hurt another."

:-Buddhan

The more difficult the victory, the greater the happiness in winning.
:-Pelè

The greatest glory in living lies not innever falling..But in rising every time we Fall..!!
:-Nelson Mandella

However difficult life may seem, there is always something you can do and succeed at :-Stephen Hawking
Strive not to be a success, but rather to be of value"

:-Albert Einstein

****

ലേഖനം: ഈറൻ വയലറ്റ് പൂക്കളെ സ്നേഹിച്ച എന്റെ നന്ദിതക്ക്.....

ഞാൻ തടവുകാരിയാണ് എന്റെ ചിന്തകളുടെ തീവ്രമായ പ്രണയത്തിന്റെ ഏകാന്തതയിൽ മരണം എന്ന മഹാമൗനത്തെ സ്വപ്നം കണ്ട് കവിതകൾ എഴുതിയ പെൺകുട്ടി നന്ദിത........ നന്ദിത...... ഒരു ചോദ്യചിഹ്നത്തിന്റെ സഹായമില്ലാതെ ഉച്ചരിക്കാൻ കഴിയാത്ത മൂന്ന് അക്ഷരങ്ങൾ........

മൂകമായ നിഗൂഢതയാണ് അവരുടെ ജീവിതം. ആ നിഗൂഢതകളുടെ അപൂർണ്ണമായ ഉത്തരങ്ങളാണ് നന്ദിയുടെ കവിതകൾ. ലൗകിക ജീവതത്തിന്റെ ദൈവികമായ വിരഹങ്ങളുടെ തീവ്രത നന്ദിത കവിതകളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഡയറിക്കുറിപ്പുകളിൽ എഴുതിയ അവരുടെ കവിതകൾ കാലാതീതമായി വായിക്കപ്പെടുന്നു. മൊഴിയറ്റ മൗനം പോലെ വിതുമ്പൽ നിൽക്കുന്ന നൊമ്പരം പോലെ എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു വിങ്ങലാക്കിയിരുന്നു. എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെ പുള്ളിക്കുന്നു. നന്ദിതയെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ വായിക്കപ്പെടുമ്പോൾ വായനക്കാരുടെ മനസ്സിലെ ചോദ്യചിഹ്നം കൂടുതൽ ശക്തമാകുന്നു. 1999 ജനുവരി 11നാണ് നന്ദിത ഈ ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞത്. കാരണം ഇന്നും ദുരൂഹം. അന്നു കിടക്കാൻ പോകുന്നതിനു മുമ്പ് അമ്മയോട് പറഞ്ഞു," അമ്മേ, ഒരു ഫോൺ വരും, ഞാൻ തന്നെ അറ്റൻഡ് ചെയ്തോളാം". പക്ഷേ അങ്ങനെ ഒരു ഫോൺ വന്നതായി അച്ഛനോ അമ്മയോ കേട്ടിട്ടില്ല. അർദ്ധരാത്രി എന്തിനോ വേണ്ടി അമ്മ മുറിയിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ മുകളിലെ മുറിയോട് ചേർന്നുള്ള ടെറസിൽ നിന്നും സാരിയിൽ താഴേക്ക് കെട്ടിത്തൂങ്ങി കിടക്കുകയായിരുന്നു അവർ. അസൂയ ജനിപ്പിക്കും വിധം ബഹിർമുഖയും വാചാലയുമായിരുന്ന നന്ദിത എന്തിനീ കടുംകൈ ചെയ്തു എന്നത് ഇന്നും അജ്ഞാതം. നന്ദിതയുടെ കൂട്ടുകാരിയും സഹപ്രവർത്തകവുമായ ശ്രീലക നന്ദിതയുടെ കവിത സമാഹരണത്തിന്റെ ആമുഖത്തിൽ കൂട്ടുകാരിയെ കുറിച്ച് പറയുന്നത് ഇങ്ങനെ സ്വപ്നം നട്ടുവളർത്തിയ അരളിപ്പൂക്കൾ അറുത്തെടുത്ത് അവൾ പൂപാത്രം ഒരുക്കി...., വിളർത്ത പൗർണമിയുടെ നിറമുള്ള പെൺകുട്ടി..., കണ്ണുകൾക്കും നിലാവിന്റെ നിറമുള്ളവർ... ബന്ധുക്കൾക്കും, സുഹൃത്തുക്കൾക്കും പരിചയക്കാർക്കും ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ ആവാത്ത ഒട്ടേറെ വരികൾ നന്ദിതയുടെ ജീവിത പുസ്തകത്തിൽ ഉണ്ട്. 1985 മുതൽ 1993 വരെ എഴുതിയിട്ടുള്ള കവിതകൾ അവരുടെ ആത്മകഥയുടെ ചില അദ്ധ്യായങ്ങളാണ്. 1993 മുതൽ 1999 വരെയുള്ള കാലഘട്ടത്തിൽ എഴുതിയേക്കാവുന്ന കവിതകൾ കണ്ടു കിട്ടേണ്ടതുണ്ട്. മലയാളത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലും അനായാസം എഴുതാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്ന നന്ദിതയുടെ വരികൾ അസാധാരണമായ പ്രതിഭയെ കാണിച്ചുതരുന്നു.

നന്ദിതയുടെ ഓരോ കവിതയും ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ രോദനങ്ങളായിരുന്നു. വിങ്ങുന്ന പകലും, ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന ഏകാന്തതയും, മരണത്തിന്റെ ഗന്ധവും ഒരേപോലെ അവരുടെ കവിതയിൽ മാറിമാറി വരുന്നു. ജീവിതത്തോട് അഗാധമായ ഇഷ്ടമുണ്ടായിട്ടും ആ പെൺകുട്ടി അദൃശ്യമായ ഏകാന്തതയുടെ ഞെരിപ്പോടിനുള്ളിൽ വീഴുകയായിരുന്നു എന്ന് തെളിയിക്കുന്ന വരികൾ വായനക്കാരനെഭീകരമായ ഒരു ചുടലയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. സാഗരത്തിന്റെ അനന്തതയിൽ പൂക്കുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ അറുത്തെടുത്ത് ഞാനിനി തിരിച്ചു പോകട്ടെ. ആദ്യ കവിത മുതൽ 1993 വരെയുള്ള എല്ലാ കവിതയിലും അദൃശ്യമായി കാണുന്ന മരണകാമനതന്നെയാണ് നന്ദിതയെ വശീകരിച്ചു കൊണ്ടു പോയതെന്ന് വേണം കരുതാൻ...... വിദ്വേഷം നിറഞ്ഞ കണ്ണുകൾക്ക് താഴെ, പുഞ്ചിരിക്കുന്ന ചുണ്ടുകൾ ഇല്ലാത്ത ഒരു ലോകത്തേക്ക്, എനിക്ക് രക്ഷപ്പെടണം..... ചുറ്റും അരിച്ചു നടക്കുന്ന പാമ്പുകളെയും, മൂളി പറക്കുന്ന കൊതുകുകളെയും തട്ടി മാറ്റി, ഞാൻ യാത്ര ആരംഭിക്കട്ടെ..... എന്റെ വേരുകൾ തേടി..... പ്രണയത്തെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ നന്ദിതയുടെ വരികളിൽ കാണാവുന്ന ആർദ്രത കവിയുടെ ആത്മവിശുദ്ധിയുടെതാണ്..... നീ ചിന്തിക്കുന്നു..... നിനക്ക് കിട്ടാത്ത സ്നേഹത്തെ കുറിച്ച്, നിനക്ക് ഭൂമിയാണ് മാതാവ്...... ഹേ മനുഷ്യാ, നീ എങ്ങോട്ട് പോയിട്ട് എന്ത്. ക്ഷമിക്കു, ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു. തനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട വൈലറ്റ് പൂക്കൾക്കും അരളിപ്പൂക്കൾക്കും കൂടെ അവരുറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് ആ നാളുകൾ ഏറെയായി...... സ്നേഹം വറ്റിപ്പോയ പുതിയ ലോകത്തിൽ പ്രണയത്തിന്റെ കൗടില്യങ്ങൾക്ക് എതിരെ സൂര്യതേജസായി ഓർമ്മകളിൽ അവർ ഇനിയും ജനിക്കുമ്പോൾ പുതിയെ തലമുറകൾ നന്ദിതയെ നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് വെക്കും. ഇപ്പോൾ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുകയാണ്. നിന്നെ മറക്കുക എന്നാൽ മൃതിയാണെന്ന്....... ഞാൻ നീ മാത്രമാണെന്ന്...!!

****

- Nihla MK -9A

APJ ABDUL KALAM {എ പി ജെ അബ്ദുൾ കലാം}

1

1931 ഒക്ടോബർ 15-ന് തമിഴ്നാട്ടിലെ രമേശ്വരത്താണ് അബ്ദുൾ കലാം ജനിച്ചത്.ബാല്യക്കാലത്ത് പത്രവിതരണക്കാരനായി ജോലിചെയ്ത് ഇന്ത്യൻ പ്രസിഡന്റ് വരെയായ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ഡോ. എ. പി. ജെ അബ്ദുൾ കലാം.സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം മുതൽ അദ്ദേഹത്തിന് വായനാശീലം ഉണ്ടായിരുന്നു.

ചെന്നൈ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടെക്നോള ജിയിൽ നിന്നും എഞ്ചിനീയറിംഗ് ബിരുദമെടുത്തു.തുടർന്ന് ബാംഗ്ലൂരിലെ ഹിന്ദുസ്ഥാൻ എയ്റോനോറ്റിക്സ് ലിമിറ്റഡിൽ പരിശീലനം നേടിയശേഷം പ്രഗത്ഭനായ ഒരു എയ്റോനോട്ടിക്കൽ എഞ്ചിനീയറായി.തുടർന്ന് DRDO-ൽ മുതിർന്ന സയന്റിഫിക് അസിസ്റ്റന്റ് ആയി ജോലി ലഭിച്ചു.എയർക്രാഫ്റ്റ് &ആർമെമെന്റ് ടെസ്റ്റിംഗ് യൂണിറ്റിൽ പരിശീലനം നേടി. എയ്റോനോട്ടിക്കൽ ഡെവലപ്മെന്റ് എസ്റ്റാബ്ലിഷ്മെന്റിൽ നിയമിതനായി.1964-ൽ തിരുവനന്തപുരത്തെ ഐ. എസ്. ആർ. ഒ യിൽ ചേർന്നു.നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ റോക്കറ്റ് പര്യവേഷണത്തിൽ അദ്ദേഹം വലിയ പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.ഫൈബർ ഗ്ലാസുകൾ കൊണ്ട് റോക്കറ്റ് മോട്ടോറുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് വളരെയധികം വിലപ്പെട്ട സംഭാവനങ്ങൾ നൽകി.S. L.V പ്രൊജക്റ്റ് ഡയറക്റ്ററായി 1973-ൽ നിയമിതനായി.അഗ്നി, പൃഥ്വി എന്നീ ഇന്ത്യൻ നിർമിത മിസൈലുകളുടെ ശില്പി, ശേഷം ഡിഫെൻസ് റിസർച്ച് ആൻഡ് ഡെവലപ്മെന്റ് ഓർഗനൈസേഷന്റെ ഡയറക്ടർ, തുടർന്ന് സമഗ്ര മിസൈൽ പദ്ധതിയുടെ മേധാവി, രാജ്യരക്ഷാ മന്ത്രിയുടെ ശാസ്ത്രകാര്യ ഉപദേഷ്ടാവ് എന്നീ നിലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു.രാജ്യത്തിന് നൽകിയ സമഗ്ര സംഭാവന മാനിച്ച അദ്ദേഹത്തിന് രാഷ്ട്രം പത്മഭൂഷൺ പത്മവിഭൂഷൻ, ഭാരതാരത്ന,ആര്യാഭട്ട അവാർഡ് എന്നിവ നൽകി.1997-ലാണ് ഭാരതാരത്ന ലഭിച്ചത്.ഇന്ത്യയുടെ മിസൈൽ വികസന പദ്ധതിയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന അബ്ദുൾ കലാം 2002-ൽ പതിനൊന്നാമത്തെ ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രപതിയായി.2002-2007 കാലഘട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രപതിയായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു.രാഷ്ട്രപതി പദവിയിലെത്തിയ ലോകത്തെ ആദ്യത്തെ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ കൂടിയാണ് അബ്ദുൾ കലാം.ജനകീയ പ്രസിഡന്റ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് അബ്ദുൾ കലാം ആണ്.അമേരിക്കയിൽ നല്കപ്പെടുന്ന ഹൂവർ അവാർഡ് നേടിയ ആദ്യ എഷ്യക്കാരനാണ് അദ്ദേഹം.2008 മുതൽ 2015 വരെ തിരുവനന്തപുരത്തെ വലിയമലയിൽ സ്ഥിതി ചെയുന്ന ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സ്പേസ് സയൻസ് ആൻഡ് ടെക്നോളജി യുടെ ചാൻസ്ലർ ആയിരുന്നു അബ്ദുൾ കലാം.2015 ജൂലൈ 27 തീയതി മേഘാലയയിൽ ഷില്ലോങ്ങിലെ ഐ.ഐ. എം. യിൽ പ്രസംഗിക്കുന്നതിനിടയിൽ കുഴഞ്ഞു വീഴുകയും മരണം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. അഗ്നിചിറകുകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മകഥയാണ്.

***Abhirami. K-9A

TO ONE UNKNOWN

I have seen the proudest stars
That wander on through space,
Even the sun and moon,
But not your face.

I have heard the violin,
The winds and waves rejoice
In endless minstrelsy,
Yet not your voice.

I have touched the trillium,
Pale flower of the land,
Coral, anemone,
And not your hand.

I have kissed the shining feet
Of Twilight lover-wise,
Opened the gates of Dawn-
Oh not your eyes!

I have dreamed unwonted things,
Visions that witches brew,
Spoken with images,
Never with you.

-Muhammad Muhthasim

ജീവചരിത്രം: **എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ**

ഒരു ഇന്ത്യൻ എഴുത്തുകാരനും തിരക്കഥാകൃത്തും ചലച്ചിത്ര സംവിധായകനും ആണ് എം ടി വാസുദേവൻ നായർ എന്ന മാടത്ത് തെക്കേപ്പാട്ട് വാസുദേവൻ നായർ. 1933 ജൂലൈ 15ന് ജനനം. ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ പ്രഗത്ഭനും ബഹുമുഖ എഴുത്തുകാരനും ആണ് അദ്ദേഹം. മലയാളസാഹിത്യത്തിലും ചലച്ചിത്രരംഗത്തും വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ച ഇദ്ദേഹം എം.ടി എന്ന ചുരുക്കപ്പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. അദ്ധ്യാപകൻ, പത്രാധിപൻ, എന്നീ നിലകളിലും പ്രവർത്തിച്ച ഇദ്ദേഹത്തിന് പത്മഭൂഷൺ, ജ്ഞാനപീഠം എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം,ജെസി ഡാനിയൽ പുരസ്കാരം, പ്രഥമ കേരള ജ്യോതി പുരസ്കാരം, കേരള നിയമസഭ പുരസ്കാരം പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിലെ ഗുരുക്കന്മാരിൽ ഒരാളാണ്. ഇരുപതാം വയസ്സിൽ ന്യൂയോർക്ക് ഹെറാൾഡ് ട്രിബ്യൂൺ നടത്തിയ വേൾഡ് ചെറുകഥ മത്സരത്തിൽ മലയാളത്തിലെ മികച്ച ചെറുകഥക്കുള്ള അവാർഡ് നേടി. 1958ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന കൃതികളും അടിസ്ഥാന മലയാള കുടുംബഘടനയെയും സംസ്കാരത്തെയും കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ളവയാണ്.

നോവലുകൾ:

മഞ്ഞ് , കാലം, നാലുകെട്ട്, അസുരവിത്ത്,വിലാപയാത്ര, പാതിരാവും പകൽ വെളിച്ചവും, അറബിപ്പൊന്ന്" (എൻ.പി.മുഹമ്മദുമായി ചേർന്നെഴുതിയത്), രണ്ടാമൂഴം, വാരണാസി.

കഥകൾ:

ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ്, ഓളവും തീരവും, കുട്ട്യേടത്തി, വാരിക്കുഴി, പതനം, ബന്ധനം, സ്വർഗ്ഗം തുറക്കുന്ന സമയം, വാനപ്രസ്ഥം, ദാർ-എസ്-സലാം, രക്തം പുരണ്ട മൺ തരികൾ വെയിലും നിലാവും, കളിവീട്, വേദനയുടെ പൂക്കൾ, ഷെർലക്ക്, ഓപ്പോൾ, നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക് വിത്തുകൾ, കർക്കിടകം, വില്പന, ചെറിയ,ചെറിയ ഭൂകമ്പങ്ങൾ, പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന് കല്പാന്തം, കാഴ്ച, ശിലാലിഖിതം, കുപ്പായം...

കൂടാതെ അനേകം തിരക്കഥകളും ചലച്ചിത്രങ്ങളും ഡോക്യുമെന്ററികളുംഅദ്ദേഹത്തിന്റേതായിട്ടുണ്ട്.

പ്രധാന പുരസ്കാരങ്ങൾ:

1995-ൽ ഭാരതത്തിലെ സാഹിത്യരംഗത്തെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന പുരസ്കാരമായ ജ്ഞാനപീഠം എം. ടി. ക്ക് ലഭിച്ചു. 2005-ൽ എം. ടി. യെ പത്മഭൂഷൺ ബഹുമതി നൽകി രാഷ്ട്രം ആദരിച്ചു. 2013-ൽ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ് നൽകി.[11] പദ്മ പുരസ്കാരങ്ങളുടെ മാതൃകയിൽ കേരളസംസ്ഥാന സർക്കാർ നൽകുന്ന പരമോന്നത പുരസ്ക്കാരമായ പ്രഥമ കേരളജ്യോതി പുരസ്ക്കാരം അടക്കം ഒട്ടനവധി മഹനീയ പുരസ്ക്കാരങ്ങൾ എം ടിക്ക് ലഭിച്ചു.

Vaiga surendran - 9A

****

ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം....!!

പിന്നിട്ട ദൗത്യങ്ങൾ....!!

അഭിമാന മുഹൂർത്തങ്ങൾ...!!

വിജയസ്മിതം തൂകി ദാറുൽ ഉലൂം

യു.എസ്.എസ് വർക്ക്ഷോപ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു

'അമ്മയറിയാൻ' രക്ഷാകർതൃ ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സ്

സംസ്ഥാന തലത്തിലും തിളങ്ങി DUHSS

The Bharath Scout and Guides Panakkad Unit

ജയോത്സവം സംഘടിപ്പിച്ചു

Darul Uloom Higher Secondary School Panakkad:
"Enlightening Minds, Empowering Futures"

Nestled in the serene town of Panakkad in Malappuram ,Darul Uloom Higher Secondary School (DUHSS) stands as a beacon of educational enlightenment and empowerment. Founded with a vision to provide quality education steeped in cultural values, DUHSS has been instrumental in shaping the intellectual and moral landscape of countless students.

Envisioned under the auspices of the esteemed Panakkad Thangal family, DUHSS carries forward a legacy of educational excellence and community service. At DUHSS, the pursuit of knowledge is not limited to academic achievements but extends to the cultivation of moral virtues and ethical values. The curriculum aims to nurture well - rounded individuals equipped with intellectual acumen.

Beyond the confines of the classroom, DUHSS fosters a vibrant extracurricular program, encompassing sports, arts, and cultural activities. Students are encouraged to explore their interests and talents, fostering creativity, teamwork, and leadership skills. Moreover, DUHSS prides itself on its inclusive ethos, welcoming students from diverse backgrounds and fostering an atmosphere of mutual respect and understanding. The institution serves as a melting pot of cultures and ideas, enriching the educational experience of every student.

Over the years, DUHSS has consistently produced outstanding academic results, with its students excelling in board examinations and gaining admission to prestigious universities both nationally and internationally. Such achievements stand as a testament to the dedication of the teachers and the hard work of the students.

As DUHSS continues to chart its course forward, it remains committed to its founding principles of academic excellence, moral integrity, and service to humanity. Through its unwavering dedication to enlightening minds and empowering futures, Darul Uloom Higher Secondary School Panakkad continues to inspire generations of students to strive for excellence and make a positive impact on the world.

Felix Tom Sunil
(Deputy School Leader)

സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്ര മേളയിൽ ഗണിത ശാസ്ത്രം ടീച്ചിംഗ് എയ്ഡ് മത്സരത്തിൽ കേരളത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ചുകൊണ്ട് മത്സരിക്കുവാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപകൻ ഇല്ല്യാസ് സാറിന് മുനവ്വറലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ ഉപഹാരം കൈമാറുന്നു.

ദാറുൽ ഉലൂം ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളും Janatha Eye Care വേണ്ടയും സംയുക്തമായി സ്കൂൾ ക്യാമ്പസിൽ വെച്ച് സൗജന്യ കണ്ണ് പരിശോധന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

ശാസ്ത്രോത്സവം - ഉപജില്ല ജേതാക്കൾ പാണക്കാട് തന്നെ

മലപ്പുറം-2023-24 അധ്യയന വർഷത്തെ മലപ്പുറം ഉപജില്ല ശാസ്ത്രോത്സവത്തിൽ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം ശാസ്ത്രമേളയിൽ പാണക്കാട് DUHSS ന് ഓവറോൾ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി.

പ്ലാസ്റ്റിക് വലിച്ചെറിയേണ്ട, പെട്രോൾ ഉണ്ടാക്കാം

കൈ നിറയെ സമ്മാനങ്ങളും മധുര പലഹാരവുമായി കുരുന്നുകൾക്കൊപ്പം

പാണക്കാട് DUHSലെ JRC യൂണിറ്റ് പാണക്കാട് കുന്നുമ്മൽ അംഗനവാടിയിലെ കുരുന്നുകളോടൊപ്പം ആടിയും പാടിയും കഥ പറഞ്ഞും അംഗനവാടി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സമ്മാന ,മധുര വിതരണം നടത്തി.

സംസ്ഥാന ജൂനിയർ ഫുട്ബോൾ ക്യാമ്പിലേക്ക് സെലക്ഷൻ ലഭിച്ച ദാറുൽ ഉലൂം ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥി

തബ്ഷീർ
10:C

മലപ്പുറം ജില്ലാ സ്കൂൾ ബോക്സിംഗ് ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ സിൽവർ മെഡൽ നേടിയ വിദ്യാർത്ഥി

സയ്യിദ് മുഹമ്മദ് ഇഹ്സാൻ 10:B

DU സ്പോർട്സ് അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച ഇന്റർ ക്ലാസ്സ് ഫുട്ബോൾ ടൂർണമെന്റ് ഉദ്ഘാടനം

മികവാർന്ന വിദ്യാഭ്യാസം ... തികവാർന്ന
പ്രവർത്തനങ്ങൾ!!

സംതൃപ്തമായ അദ്ധ്യയനം!!!

സൈബർ
സുരക്ഷിത
രക്ഷാകർത്തൃ

രക്ഷാകർതൃ
ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്
ലഹരി വിമുക്ത

നന്ദി,
നമസ്കാരം...!!

പട്ടം പറത്തുന്നവർ.......