little KITEs UNIT

GOVT;MODEL HIGHER SECONDARY SCHOOL VELLAMUNDA

തൂലിക

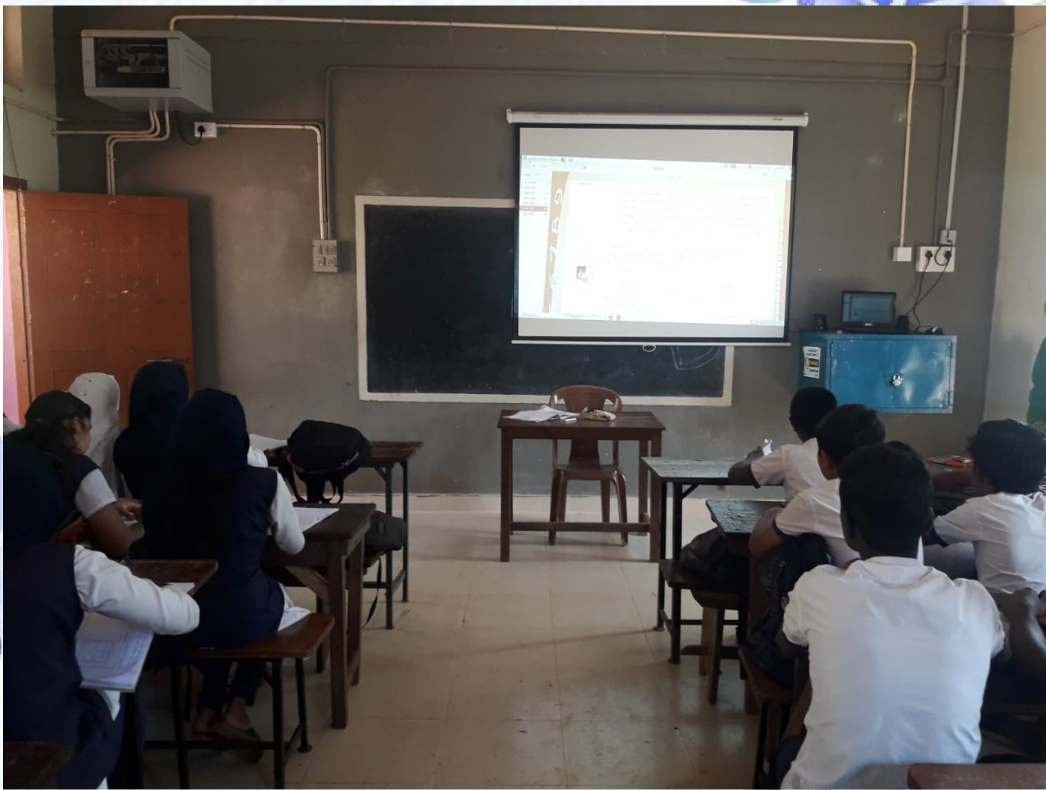
ജി എം എച്ച് എസ് എസ് വെള്ളമുണ്ട

10th BLOCK

OFFICE

9TH BLOCK

ഹൈ ടെക്ക് ക്ലാസ് മുറികൾ



ഉള്ളടക്ക പട്ടിക

എ പി ജെ അബ്ദുൽ കലാം....20
സക്കറിയ....21
ശപിക്കപ്പെട്ട ജീവിതം....22
ഓർമ്മയായി ആ പ്രണയവും....24
മാമ്പഴം-കഥ....26
ക്വിസ്....27
ON KILLING A TREE....28
The Magic Pot....29
our nature....31
9 INTERESTING FACTS....32
CHARLES BABBAGE-BIOGRAPHY....33
THE TRUE FRIEND SHIP....34
IN THE SPRING....35
A PRAYER IN SPRING....36
മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി....37
The Foolish Fish....38
I always Dream....39
About my Friends....39
India's Inspiring Diversity....40
TECHNOLOGY....42
The Road Not Taken....44
Mother Nature's Cry....45
INDIA....46
THE ANT AND THE GRASSHOPPER....47
CONSERVATION OF NATURE....48
On the nature of love....49
C.V RAMAN....50
എസ്. കെ പൊറ്റക്കാട്....51
A MOTHERS LOVE....52
5G NETWORK....53
ചിതലരിക്കാത്ത ചിത്രങ്ങൾ....54
സ്കൂളിൽ നടന്ന വിവിധ ആഘോഷങ്ങളിലൂടെ....57
ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം....57
പഠനയാത്ര....65
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്- ഇൻടസ്ട്രിയൽ വിസിറ്റ്....66
പ്രതിഭയോടൊപ്പം....68
സ്കൂളിലെ താരങ്ങൾ....77
പിന്നണിയിൽ....79

ശ്രീമതി നിർമ്മല ദേവി

പ്രിൻസിപ്പാൾ

വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്വാധീനിക്കപ്പെടുന്നത് കുട്ടികളിലാണ്. അതുകൊണ്ട്തന്നെ നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു മാഗസിൻ ജന്മമെടുക്കുന്നത് തികച്ചും സന്തോഷമാണ്. ഈ ഉദ്യമത്തിന് എല്ലാ വിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു .

നിർമ്മല ദേവി ടിച്ചർ

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്

ശ്രീമതി സുധ പി.കെ

വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ഈ യാന്ത്രിക ലോകത്തിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന സംരഭത്തിന് വളരെയേറെ പ്രസക്തിയുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ പുത്തനുണർവുണ്ടാക്കാനും വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാനും ഈ മാഗസിൻ വളരെ ഉപകരിക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. ഈ സംരഭത്തിന് എല്ലാ വിധ വിജയാശംസകളും നേരുന്നു.

സുധ പി.കെ

ശ്രീ മമ്മൂട്ടി
പി.ടി.എ പ്രസിണ്ട്,

വെള്ളമുണ്ട ഗവൺമെന്റ് മോഡൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിന്റെ വാർഷികത്തിനോട് അനുബന്ധിച്ച് ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുവെന്നറിഞ്ഞതിൽ അതിയായി സന്തോഷിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ പുത്തനുണർവ്വ് ഉണ്ടാക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാ സാഹിത്യ വാസനകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാനും ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഉപകരിക്കുവെന്നതിൽ പക്ഷാന്തരമില്ല. ഈ സംരംഭത്തിന് എല്ലാവിധ വിജയാംശംസകളും നേരുന്നു

ശ്രീ മമ്മൂട്ടി

സീനിയർ അസിസ്റ്റന്റ്
ശ്രീമതി ഡെയ്സി ടി ഐ

വെള്ളമുണ്ട ഗവൺമെന്റ് മോഡൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ വാർഷികത്തിനോട് അനുബന്ധിച്ച് ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷിക്കുന്നു. ഈ മാഗസിൻ കുട്ടികളുടെ കലാവാസനയെ ഉയർത്തുമെന്നതിൽ ഒരു സംശയവുമില്ല.ഇതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും എന്റെ ആശംസകൾ നേരുന്നു.

ഡെയ്സി ടി ഐ

അബ്ദുൽ സലാം ടി

എസ് .ഐ.റ്റി.സി & ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ

വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ ഇത്രയുമധികം വികസനം പ്രാപിച്ച ഇന്നിന്റെ കാലഘട്ടത്തിൽ വളരെയധികം പ്രസക്തിയേറിയതാകുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ്.ഡിജിറ്റൽ അറിവിനെ മുൻ നിർത്തി കൊണ്ട് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ നിർമിക്കുന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു

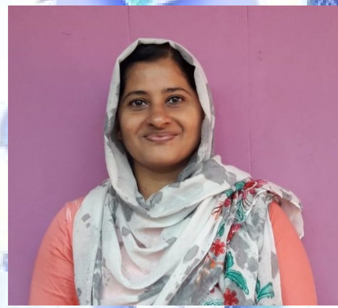
അബ്ദുൽ സലാം ടി

ശ്രീ പ്രസാദ് വി കെ

സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി

വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ പുത്തൻ വളർച്ച കൈവരിക്കുന്ന ഈ യുഗത്തിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന യൂണിറ്റിന് വളരെ പ്രസക്തിയുണ്ട്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ കുട്ടികളുടെ വിവിധങ്ങളായ കഴിവുകൾ പ്രകടമാകുന്നതിനുള്ള അവസരമാകട്ടെ എന്ന് ഞാൻ ആശംസിക്കുന്നു.

ശ്രീ പ്രസാദ് വി കെ



ശ്രീമതി ഷഫീന
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ്

വയനാട് ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും വലിയ വിദ്യാലയമാണ് ജി.എം.എച്ച്.എസ്.എസ്.വെള്ളമുണ്ട .ഈ വിദ്യാലയത്തിൽ ഒരു അദ്ധ്യാപിക എന്ന നിലയിൽ വാർഷികത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ പുറത്തിറക്കുന്ന മാഗസിൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരമാണ്. ഇതിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ആശംസകൾ നേരുന്നു.

ശ്രീമതി ഷഫീന

Misvar Ali
J.S.I.C.T

I am very much happy to learn that Government model higher secondary School,Vellamunda is publishing a digital magazine in connection with annual day celebrations. Indeed, the school magazine helps the student to express their literary talents and creativity.

The school and college days are the happiest days in our life. Of course the sweet memories of those bygone days will remain with us till the end.

I extent all wishes to those who worked behind the publication

Misvar Ali

മഞ്ജു വി രവീന്ദ്രൻ

നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരുടെ പഠന പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്ന് അറിഞ്ഞതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട് ഈ ഉദ്യമത്തിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

മഞ്ജു വി രവീന്ദ്രൻ

ശ്രീ ഏലിയാസ് പി വി

ചിത്ര കലാ അദ്ധ്യാപകൻ

സ്കൂളുകളിൽ വളരെ പ്രസക്തിയേറിയ ഒരു യൂണിറ്റാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്.
വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ഇന്നത്തെ യുഗത്തിന് ഏറ്റവും വലിയ മാതൃക കൂടിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എന്റെയും സ്കൂളിലെ കലാ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും എല്ലാ വിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

ശ്രീ ഏലിയാസ് പി വി

മുഹമ്മദ് അബിൻ

സ്കൂൾ ചെയർമാൻ

കാലത്തിനനുസരിച്ച് ചുവടുവെപ്പുമായി വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യ വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ സ്കൂളും അതിൽ പങ്കാളികളാവുകയാണ്.ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിന് മാതൃകയായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

മുഹമ്മദ് അബിൻ

ജുമൈല
വൈസ് ചെയർമാൻ

കല്ലിൽ നിന്ന് തുടങ്ങി കമ്പ്യൂട്ടർ വരെ എത്തി നിൽക്കുന്ന ഇന്ന് നമ്മൾ എഴുത്ത് താളിയോലയിൽ നിന്ന് കീബോർഡിലേക്കും മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഇതിൽ വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സ്വാധീനം ചെറുതല്ല.

അത്തരത്തിൽ വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ലിറ്റിൽ കൈറ്റസ് യൂണിറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗാത്മ കഴിവുകൾ പരിപോഷിക്കുവാനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല ഒരുപാധിയാണ് .ഇതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും എന്റെ പേരിൽ ആശംസ അറിയിക്കുന്നു.

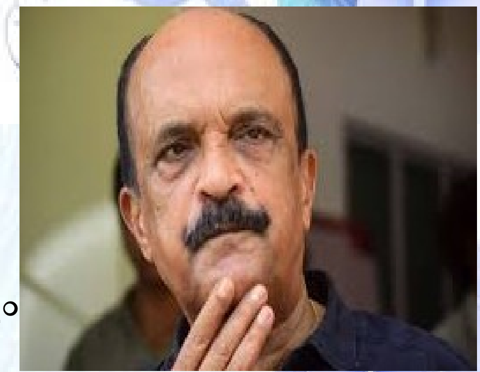
ജുമൈല

എ പി ജെ അബ്ദുൽ കലാം

1931 ൽ തമിഴ്നാട്ടിലെ രാമേശ്വരത്ത് ജനിച്ചു.യഥാർത്ത നാമം അവുൾ പക്കീർ ജൈനു ലബ്ദീൻ അബ്ദുൾ കലാം എന്നാണ്.പിതാവ് ജൈനുലബ്ദിനും മാതാവ് ആഷിയാമ്മയുമാണ്.മിസൈൽ ടെക്നോളജി വിദഗ്ദ്ധൻ,തമിഴ് ഭാഷാ പണ്ഡിതൻ,തമിഴ് കവി എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തൻ.തിരുച്ചിയിലെ സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജിൽ നിന്ന് ബിരുദം.മദ്രാസ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടെക്നോളജിയിൽ എയ്റോ എൻജിനിയറിങ്ങിൽ പ്രത്യേക വൈദക്ദ്ധ്യം നേടി.NASA യിൽ നാല് മാസം പഠനപര്യടനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.ഡിഫന് റിസർച്ച് ആൻഡ് ഡെവലപ്മെന്റ് ഓർഗനൈസേഷന്റെ മേധാവി, ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് ഡിഫൻസ് റിസർച്ച് ആൻഡ് ഡെവലപ്മെന്റിന്റെ സെക്രട്ടറി,രാജ്യരക്ഷാമന്ത്രിയുടെ ശാസ്ത്രോപദേശകൻ,SLV-3 യുടെ പ്രോജക്ട് ഡയറക്ടർ എന്നീ നിലകളിൽ സേവനമനുഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്.ആര്യഭട്ട അവാർഡ്,പത്മഭൂഷൺ,ഭാരതരത്നം തുടങ്ങിയ ബഹുമതികൾ ലഭിച്ചു. 2002-2007 കാലയളവിൽ ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപതിയായിരുന്നു.2005 ജൂലൈ 27-ന് അന്തരിച്ചു.

പാവന ശ്രീ എസ്

സക്കറിയ



കോട്ടയം ജില്ലയിലെ ഉരുളിക്കുന്നത്ത് ചെറുകഥാ കൃത്തുംനോവലിസ്റ്റുമാണ് പോൾ സക്കറിയ എന്ന സക്കറിയ. രചനകളുടെ ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷകളടക്കം മുപ്പതോളം കൃതികൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.ഡൽഹിയിൽ പ്രസാധന മാധ്യമരംഗങ്ങളിൽ 20 വർഷത്തോളം പ്രവർത്തിച്ചു.സക്കറിയയുടെ 'ഭാസ്കരപട്ടേലരും എന്റെ ജീവിതവും' എന്ന നോവലെറ്റ് അടിസ്താനമാക്കി അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സംവിധാനം ചെയ്ത ചിത്രമാണ് 'വിധേയന്'.സലാം അമേരിക്ക,ഒരിടത്ത്,ആർക്കറിയാം,കണ്ണാടി കാണ്മോളവും,എന്തുണ്ട വിശേഷം പീലാത്തോസെ?ഇഷ്ടികയും ആശാരിയും എന്നിവയാണ് പ്രധാന കൃതികൾ.

ഗംഗ

ശപിക്കപ്പെട്ട ജീവിതം

ശാന്തമ്മ ഏങ്ങലോടെ വാതിൽക്കൽ വന്നു വെളിയിലേക്ക് നോക്കി നിന്നു.അയാൾ മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി തിരിഞ്ഞുനോക്കി,പിന്നീട് പുറത്തേക്ക് നടന്നു.ശങ്കരന്റെ നിഴൽ മായുന്നത് വരെ ശാന്തമ്മ പടിക്കൽ നിശ്ചലമായി നിന്നു.അങ്ങനെ നോക്കി നിൽക്കവെ ശാന്തമ്മ ഓർമ്മകളുടെ ഗാഢമായ നിദ്രയിലേക്കാണ്ടു.

അവൾ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോകുന്ന വഴിയിൽ വെച്ചാണ് ശങ്കരനെ ആദ്യമായി കാണുന്നത്.ശാന്തമ്മ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുന്നത് ഒരു ഇടവഴിയിലൂടെയാണ്.അങ്ങനെ ആ വഴിയിൽ വെച്ചാണ് ശങ്കരനും ശാന്തമ്മയും കണ്ടുമുട്ടുന്നത്.ആദ്യമാദ്യം രണ്ടുപേരും വകവെച്ചിരുന്നില്ല.പതുക്കെ അവർ അറിയാതെ തന്നെ രണ്ടുപേരും അടുത്തു.

അതിനിടയിൽ ശാന്തമ്മയുടെ പഠനം അവസാനിച്ചു. വീട്ടുകാർ വിവാഹാലോചനകൾ നടത്തിയെങ്കിലും അവൾ ഒഴിഞ്ഞുമാറി.വീട്ടുകാർ കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ അവൾ സത്യം വെളിപ്പെടുത്തേണ്ടി വന്നു.ശങ്കരന്റെ വീച്ചകാർ സാന്തമ്മയുമായുള്ള വിവാഹത്തെ എതിർത്തുവെങ്കിലും അവർക്ക് വഴങ്ങേണ്ടി വന്നു.അങ്ങനെ അവരുടെ വിവാഹം നടന്നു.

ആദ്യ നാളുകൾ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ കടന്നുപോയി.എന്നാൽപതിയെ ശങ്കരന്റെ അമ്മയുടെ മട്ടുമാറിത്തുടങ്ങി.ശാന്തമ്മ എന്ത് ചെയ്താലും അവർക്ക് തൃപ്തിയാവില്ല.എപ്പോഴും പരാതി.ഇങ്ങനെ സഹിക്കാൻ കഴിയാതെ വന്നപ്പോൾ ശാന്തമ്മ തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി.ശങ്കരൻ ഒരുപാട് നിർബന്ധിച്ചിട്ടും ശാന്തമ്മ തിരിച്ചു പോകാൻ തയ്യാറായില്ല. അങ്ങനെ ശാന്തമ്മ തന്റെ വീട്ടിൽ തന്നെ നിന്നു.

പെട്ടന്നാണ് തന്റെ അമ്മയുടെ വിളി അവളെ ഓർമ്മകളിൽ നിന്നുണർത്തി."എന്തുപറ്റി ശാന്തേ നീ ഇങ്ങനെ വെസനിച്ചിരിക്കുന്നത്". "ഏട്ടൻ വന്നിരുന്നു"."അതാണോ നിന്റെ വിഷമം".ശാന്തമ്മയുടെ നെടുവീർപ്പാണ് അതിന് മറുപടിയായത്.അമ്മ വീണ്ടും ചോദിച്ചപ്പോൾ ശാന്തമ്മ പറഞ്ഞു."ജോലിക്ക് വേണ്ടി മറുനാട്ടിലെവിടെയോ പോവുകയാണെന്ന്"."ഓ അതിലിത്ര വിഷമിക്കാനെന്തിരിക്കുന്നു"."അമ്മക്ക് പറഞ്ഞാ മനസിലാവില്ല,എന്റെ സങ്കടം,ആത്മഗതം ചെയ്തു".

ശങ്കരൻ പോകുന്ന ദിവസം രാവിലെ ശാന്തമ്മയെ കാണാൻ വന്നു.ശാന്തമ്മ കരച്ചിൽ കടിച്ചമർത്തി ശങ്കരനെ യാത്രയാക്കി.ഏകദേശം ഉച്ചയായപ്പോൾ ഒരാൾ ഓടിക്കിതച്ചുകോണ്ട് വന്നു."പോകുന്ന വഴിയിക്ക് ഒരു വാഹനാപകടത്തിൽ ശങ്കരൻ കുട്ടി",അയാൾ മുഴമിക്കുന്നതിനു മുൻപേ ഒരു നിലവിളിയോടെ നിലംപതിച്ചു.

ഹന്നത്ത് എ

ഓർമ്മയായി ആ പ്രണയവും

പൗലോസിന്റെ മുഖത്ത് സങ്കടങ്ങളുടെ കൊടുങ്കാറ്റ് വീശിയടിക്കുന്നു കാമുകി കാമുകന്റെ ഈ വിടപറച്ചിൽ അവരുടെ അവസാനത്തെ കൂടിക്കാഴ്ചയായിരിക്കാം.മറിയാമ്മ വാതിൽപ്പടിയിൽ ചാരി നിന്ന് തന്റെ പഴയനാളുകളിലേക്ക് നടന്നു നീങ്ങി

ഒരു വസന്തകാലം, മറിയാമ്മ എന്ന നാടോടി പെൺകുട്ടി ഉച്ചഭക്ഷണവുമായി വയൽ വരമ്പിലൂടെ നടന്നു നീങ്ങുന്നു.ആ സമയം ഒരു പൊടിമീശക്കാരനായ പയ്യൻ ചൂളം വിട്ട് എതിർവശത്തുകൂടെ വരുന്നു.പെട്ടെന്ന് അവരുടെ കണ്ണുകൾ തമ്മിൽ ഉടക്കി.ഇതുവരെ ആരെയും നോക്കുക പോലും ചെയ്യാത്ത മറിയാമ്മക്ക് എന്തുകൊണ്ട് ഈ പൊടിമീശക്കാരനെ കണ്ടപ്പോൾ വികാരഭരിതയായി?ഇവരുടെ കൂടിക്കാഴ്ച മറക്കുവാൻ വേണ്ടിഒരു ഇളം കാറ്റ് വീശി.പെട്ടന്ന് അവൾ നോട്ടം പിൻവലിച്ചു .അവൾ മെല്ലെ നടന്നു നീങ്ങി.ദൂരെ ദൂരെയായി അവർ മറഞ്ഞു.പിന്നീട് നിരവധി സന്ദർഭങ്ങളിൽ അവർ തമ്മിൽ കണ്ടുമിട്ടിയിരുന്നു അങ്ങനെ അവരുടെ പ്രണയം വളർന്നു വന്നു ഒടുവിൽ അവർ തമ്മിൽ കാണാൻ പറ്റാത്ത രീതിയിൽ അത്രക്കും അടുത്തു പോയി.വഴിവക്കിലും പള്ളിമുറ്റത്തുമെല്ലാം മറിയാമ്മയെ കാത്ത് പൗലോസ് നില്കുമായിരുന്നു .

ഒരു നാൾ രഹസ്യമായിരുന്ന മറിയാമ്മയുടെയും പൗലോസിന്റെയും പ്രണയം വീട്ടുകാർ അറിഞ്ഞു.താഴ്ന്ന ജാതിയിൽപ്പെട്ട മറിയാമ്മയെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ പൗലോസിനെ വീട്ടുകാർ തടഞ്ഞു.നീ അവളെ മറന്നേക്കുവെന്ന് അവന്റെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ തിരിച്ചൊന്നും പറയാൻ പൗലോസിന്റെ നാവ് പൊങ്ങിയില്ല.തന്റെ വിഷമം മനസ്സിലൊതുക്കി ഈ കാര്യം താനെങ്ങനെ മറിയാമ്മയോട് പറയുമെന്ന് അവന് വിചാരിച്ചു.താനും മറിയാമ്മയും എങ്ങനെ ഇനി ഒന്നിക്കും......

ഇങ്ങനെ നിരവധി ആശങ്കകൾ അവനെ അലട്ടി

പിറ്റേ ദിവസം മറിയാമ്മയെ അന്വേഷിച്ച് പൗലോസ് അവളുടെ വീട്ടിൽ പ്പോയി. മറിയാമ്മ മാത്രമേ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.പുഞ്ചിരി നിറഞ്ഞ മറിയാമ്മയുടെ മുഖം അന്ന് ആദ്യമായി പൗലോസിനെ ഭയപ്പെടുത്തി.ഇന്നലെവീട്ടിൽ നടന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം അദ്ധേഹം അവളോട് പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ട മറിയാമ്മ യാതൊന്നും പറയാതെ ചാരു കസേരയിലേക്ക് വീണു.കണ്ണീരിന്റെ ഭാരവുമായി പൗലോസ് ആ പടിവിട്ട് നീങ്ങി തുടങ്ങി.പൗലോസിനെ നോക്കി മറിയാമ്മ നിന്നു.

പെട്ടന്ന് ആരോ മറിയാമ്മയെ വിളിക്കുന്നതായി തോന്നി.അപ്പോഴാണ് അവൾ തന്റെ ഓർമ്മകളിൽ നിന്ന് ഉണർന്നത്.തന്റെ പൗലോസ് അപ്പോഴാണ് തന്നെ വിട്ട് ദൂരെ പോയതെന്ന് അവൾ അറിയുന്നത്.അമ്മയോടൊപ്പം അവൾ വീടിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് പോയി. കുറേനാളുകൾ തങ്ങളുടെ വിഷമം ഉള്ളിലൊതുക്കി അവർ രണ്ട് പേരും ജീവിച്ചു.

കുറച്ച് നാളുകൾക്കുശേഷം പൗലോസ് ദില്ലിയിലേക്ക് പോയി.അപ്പോഴേക്കും മറിയാമ്മ പൗലോസിനെ മറന്നിരുന്നു.കല്ല്യാണ ആലോചനയുമായി നിരവധി പേർ അവളുടെ വീട്ടിൽ വരാൻ തുടങ്ങി.ഒടുവിൽ ജോർജ്ജ് എന്ന വ്യകതിയുമായി അവളുടെ കല്ല്യാണം നടന്നു,തുടർന്ന് പൗലോസിന്റെയും.
പുതിയ ഒരു ജീവിതത്തിലേക്ക് അവർ രണ്ടുപേരും കടന്നു.

ജോഫിന കെ.ജെ

മാമ്പഴം-കഥ

വീണ്ടും ഒരു മാമ്പഴക്കാലം വന്നെത്തി അമ്മയുടെ,ചിന്തകൾവർഷങ്ങൾ ക്കുപിന്നിലേക്ക് ചിറകടിച്ച് പറന്നുപോയി. പണ്ട്,മാവ് പൂങ്കുലകളണിഞ്ഞ് നിൽ ക്കുമ്പോൾ ഉണ്ണി ആ പൂങ്കുലകൾ പറിക്കുകയുണ്ടായി,കുസൃതിയോടെ വന്ന കുഞ്ഞിനോട് അമ്മയ്ക്ക് ദേഷ്യം വരുകയും അടിക്കാൻ ഭാവിക്കുകയും ചെയ്തു .മാമ്പഴം പാകമാകുന്നതിന് മുമ്പാണ് കുസൃതിയായ ഉണ്ണി അതൊടിച്ചത്. ദൈവജ്ഞാനിയായ കുട്ടിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു ,ഈ പൂങ്കുലകൾ മാമ്പഴമായി കാണാനുള്ള ഭാഗ്യം തനിക്കുണ്ടാവില്ല എന്ന

പിന്നീട് മാമ്പഴം പഴുത്ത് പാകമായപ്പോഴേക്കും ഉണ്ണി രോഗബാധിതനായി മരിക്കുകയും ചെയ്തു .മാമ്പഴം പാകമായപ്പോൾ പെറുക്കാനായി ഒരുപാട് കുട്ടികൾ വന്നെത്തി അത് കണ്ടപ്പോൾ അമ്മയുടെ നെഞ്ച് സങ്കടം കൊണ്ട് പൊട്ടുന്നതായി തോന്നി .താൻ അന്ന് ഉണ്ണിയെ വഴക്ക് പറഞ്ഞില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ,തന്റെ ഉണ്ണിയും ഇന്നിവിടെ മാമ്പഴം പെറുക്കാനായിഉണ്ടാവുനമായിരുന്,എന്നോർത്ത് സങ്കടപ്പെട്ടു. ആ അമ്മയുടെ തേങ്ങൽ വായുവിലേക്ക് അലിഞ്ഞു ചേർന്നു.

ശിവനന്ദന ഒ എം

ക്വിസ്

- സമ്മർ ഇൻ കൽക്കട്ട ആരുടെ കൃതിയാണ്?
- ➢ മാധവിക്കുട്ടി
- ഇന്ത്യയുടെ അതിർത്തി രാജ്യങ്ങളിൽ ഏറ്റവും ചെറുതേത്?
- ➢ ഭൂട്ടാൻ
- ചവിട്ടുനാടകം എന്ന കലാരൂപം കേരളത്തിൽ എത്തിച്ചതാര്?
- ➢ പോർച്ചുഗീസുകാർ
- മസ്നാവി ഏത് മുഗൾ ചക്രവർത്തിയുടെ രചനയാണ്?
- ➢ ബാബർ
- മെഴുക് ലയിക്കുന്ന ദ്രാവകം?
- ➢ ബെൻസീൻ
- സബർമതി നദിയുടെ പഴയ പേര്?
- ➢ ഗിരികർണിക
- മാവിന്റെ ശാസ്ത്രീയ നാമം?
- ➢ മാഞ്ചിഫെറ ഇൻഡിക്ക
- ➢ വെളുത്ത സ്വർണ്ണം എന്നറിയപ്പെടുന്ന നാണ്യവിള?
- ➢ കശുവണ്ടി
- കേരളത്തിൽ ഉപ്പുസത്യാഗ്രഹം നടന്നത് എവിടെ?
- ➢ പയ്യന്നൂർ
- ഹരിതകത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ലോഹം?
- ➢ മഗ്നീഷ്യം
- മലേഷ്യയുടെ ദേശീയ പുഷ്പം?
- ➢ ചെമ്പരത്തി

അബിന കെ ജെ

ON KILLING A TREE

It takes much time to kill a tree,
Not a simple jab of the knife
Will do it. It has grown
Slowly consuming the earth,
Rising out of it, feeding
Upon its crust , absorbing
Years of sunlight, air, water,
And out of its leperous hide
Sprouting leaves.

So hack and chope
But this alone wont do it.
Not so much pain will do it.
The bleeding bark will heal
And from close to the ground
Will rise curled green twigs,
Miniature boughs
Which if unchecked will expand again
To former size.

GIEVE PATEL

Alen c Joseph

The Magic Pot

Once upon a time a farmer, Gopi, lived in a village. He had few acres of land. One hot afternoon, the poor farmer was digging his field. All of a sudden, his spade hit something. Then he continued his digging. “It is a big metal pot," said Gopi. It was big enough to boil rice for more than hundred people. “It does not seem to be of any use to me. I will dig deeper. May be I will find something else," thought Gopi. He continued to dig.

After he had dug for a long time, Gopi felt tired. “It is of no use. There is nothing in this field" he thought. Then at once, he threw the spade into the pot in frustration and sat under a tree to take rest for a while.

After a while, when he got up to leave, he could not believe his eyes. There were one hundred spades in the pot. “This is a magical pot. I will put this mango inside the pot and see what happens," Gopi thought. Then Gopi put a mango into the pot. To his astonishment, he found one hundred mangoes in the pot. Gopi carried the pot to his home and kept in a secret place so that no one would become aware of it.

After that, he put many things in that and everything became

hundred folds. With that pot, he became a rich man. The King came to know of the pot and its whereabouts. The King was curious to know about it and he was a greedy King. “I want to find out the secret of the magical pot. If it is valuable, it should be in the King treasury," the King thought. Then at once, the King ordered his men to bring the farmer and his pot.

When the magic pot was brought to the King’s chamber, he did not know what to do. The King thought, “Let me see what is there inside this pot which makes this pot so magical?" He peered inside. Inadvertently, he slipped and fell inside the pot. When he climbed out of the magic pot, he was shocked to find that there were one hundred Kings.

All the kings then started to climb the throne. They fought among themselves and died. The magic pot lay in the King’s treasury. “The foolish King took away the magic pot from me out of curiosity and eventually he died. This magic pot has killed the King himself," said the farmer and he to be safe left the magic pot at the treasury of the King itself.

shamsudheen

our nature

IN ALL THINGS OF NATURE
THERE IS SOMETHING
OF MARVELOUS

“Nature always wears
the colors of the spirit”
by Ralph waldo Emerson

The earth has music
for those who listen

“if you truely love nature,
You will find
By vincent van Gogh

“ The sun light claps earth,
and the moonbeams kiss the sea:
what are all these kissings worth,
if you thou kiss not me? “
By percy byssin shelly

AYSHA SANA

9 INTERESTING FACTS

1) IF THE HUMAN EYE WAS A DIGITAL CAMERA,
IT WOULD BE 576 MEGA PIXELS

2) THE AVERAGE PERSON HAS 3 TO 5 BEST FRIENDS,
AND USUALLY HATES ONES PERSON IN THEIR SOCIAL GROUP

3) 90% OF PEOPLE BETWEEN 10-29 YEARS SLEEP WITH THEIR PHONES

4) HAVING CONVERSATION WITH A WOMEN GIVES MAN IMPROVED MENTAL STRENGTH

5) WE FORGET 90% OF WHAT WE DREAM ABOUT

6) OUR EYES REMAIN THE SAME SIZE THROUGHOUT LIFE ,WHEREAS OUR NOSE AND EARS NEVER STOP GROWING

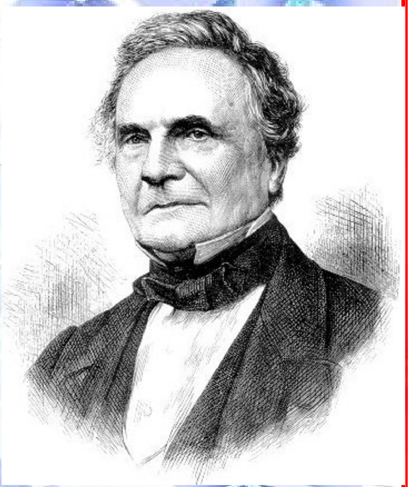
7) ANTS DON’T HAVE EARS ,AND SOME OF THEM DON’T HAVE EYES !!

8) A SNAIL CAN SLEEP FOR 3 YEARS THROUGHOUT

9) A RHINOCEROS’ HORN IS MADE OF HAIR

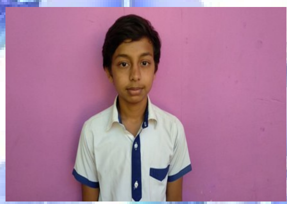
Abhinav c p

CHARLES BABBAGE-BIOGRAPHY



Famous machanical engineer Charles Babbage was bro on 26/12/1791 in ENGLAND. He was a polyath and became a mathematician, mechanical engineer, inventor and philospher .He contributed to many different scientific fields but his most famous work is designing a programmable computing device.

Charles Babbage is considered as the father of the computer and given credit for the devising the first ever mechanical computer. He design served as the blue print for other more complex machines. He passed away on October .18.1871.



Sreedharan

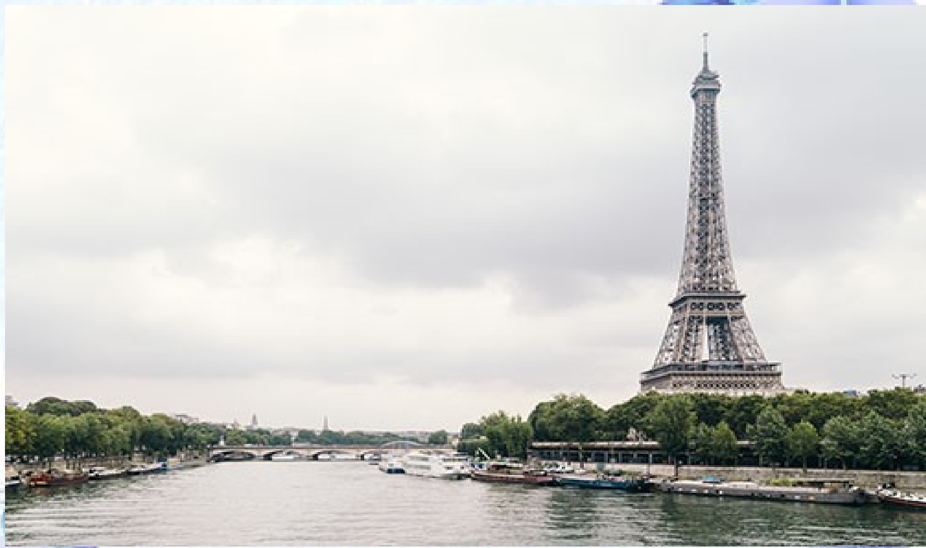
THE TRUE FRIEND SHIP

Once there were two friendship-a squirrel and a puppy . They used to live and play together .The squirrel was very sporty and always won the game .The puppy used to feel bad and thought that it was of no use.

1. Once day, it started raining heavily. The squirrel was in high spirit, He started doing antics but suddenly, lost his balance and fell in the rainwater. He called his friends. The puppy for help .The puppy came to his rescue . The squirrel climbed on its back and reached a safe place . He thanked his friends for saving his life.

MUHAMMED HARIS.V

IN THE SPRING



With the first day of spring, when the awakening earth puts on its garment of green, and the warm, fragrant air fans our faces and fills our lungs and appears even to penetrate to our hearts, we experience a vague, undefined longing for freedom, for happiness, a desire to run, to wander aimlessly, to breathe in the spring. The previous winter having been unusually severe, this spring feeling was like a form of intoxication in May, as if there were an overabundant supply of sap.

One morning on waking I saw from my window the blue sky glowing in the sun above the neighbouring houses. The canaries hanging in the windows were singing loudly, and so were the servants on every floor; a cheerful noise rose up from the streets, and I went out, my spirits as bright as the day, to go—I did not exactly know where.

Jeevan jills

A PRAYER IN SPRING

Oh, give us pleasure in the flowers to-day;
And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us here
All simply in the springing of the year.

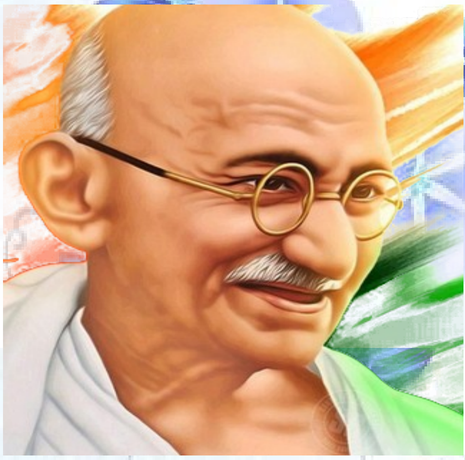
Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day, like ghosts by night;
And make us happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees.

And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrust in with needle bill,
And off a blossom in mid air stand still.

ROBERT FROST

ABDUL MUTHALIB

മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി



മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി : അഥവാ മഹാത്മാ ഗാന്ധി _ നേതാവും ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് എന്ന് അദ്ദേഹത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. അഹിംസയിലൂന്നിയ സത്യാഗ്രഹം എന്ന സമര സിദ്ധാന്തത്തിലൂടെ ലോകമെമ്പാടും ഗാന്ധി ശ്രദ്ധേയനായി. മഹത്തായ ആത്മാവ് എന്നർത്ഥം വരുന്ന മഹാത്മാ, അച്ഛൻ എന്നർത്ഥംവരുന്ന ബാപ്പു എന്നീ നാമവിശേഷണങ്ങൾ ജനഹൃദയങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ള സാന്നിധ്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു. കേവലമൊരു രാഷ്ട്രീയ നേതാവ് എന്നതിനേക്കാൾ ദാർശനികനായും ഗാന്ധി ലോകമെമ്പാടും അറിയപ്പെടുന്നു.

ഏറ്റവും കഠിനമായ പ്രതിസന്ധിഘട്ടങ്ങളിലും സത്യം,അഹിംസ എന്നീ മൂല്യങ്ങളിൽ അടിയുറച്ച് പ്രവർത്തിക്കുവാനും ജീവിതചര്യയാക്കി മാറ്റുന്നതിനും മഹാത്മാഗാന്ധി ശ്രദ്ധിച്ചു. ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അദ്ദേഹം ഹൈന്ദവ തത്ത്വശാസ്ത്രങ്ങളുടെ പ്രായോക്താവായിരുന്നു.

മുഹമ്മദ് റിഷാം ടി

The Foolish Fish

In a huge pond, there lived many fish. They were arrogant and never listened to anyone. In this pond, there also lived a kind-hearted crocodile.

He advised the fish, "It does not pay to be arrogant and overconfident. It could be your downfall." But the fish never listened to him. "There is that crocodile, advising us again," they would say.

One afternoon, the crocodile was resting beside a stone near the pond, when two fishermen stopped there to drink water.
The fishermen noticed that the pond had many fish. "Look! This pond is full of fish. Let's come here tomorrow with our fishing net," said one of them. "I am surprised we have not seen this place before!" exclaimed the other.

The crocodile heard all this. When the fishermen left, he slowly slipped into the pond and went straight to the fish. "You all had better leave this pond before dawn. Early morning those two fishermen are going to come to this pond with their net," warned the crocodile.

But the fish just laughed and said, "There have been many fishermen who have tried to catch us. These two are not going to catch us either. Do not you worry about us, Mr. Crocodile," they said in a mocking voice.

The next morning, the fishermen came and threw their net in the pond. The nets were big and strong. Very soon all the fish were caught. "If only we had listened to Mr. Crocodile. He had only wanted to help. For our arrogance we have to pay with our lives," said the fish. The fishermen took the foolish fish to the market and sold them for a good profit.

MUHAMMAD SHAMIL

I always Dream

About my Friends

I always dream
And i begin to scream
For a moment ifs appears
And soon it disappears,
Leaving the impression deep
And making me weep
Daily my cheeks are wet
Till the golden sunset.
Smile comes on my lips.
But very soon it slips.
No one is mine to share the sorrow
Except my best friends.
In my world seeing me alone
They asks a question in the wondering tone
They thinks of some sweet ways
Of making me happy
In innocent joy they begins to sing
And seeing me smile claps there hands
No one is mine to share the sorrow
Except my best friends.

\- *Muhammed Rishal*

India's Inspiring Diversity

Home to over 1.2 billion people speaking in more than a hundred mother tongues, India is a beautiful melting pot of different beliefs, different hopes and different dreams. Over the past several millennia India has witnessed coming together of people- Both immigrants and invaders – from various places. Hardly surprising it is then India contains one of the worlds richest repository of languages,22 official languages and more than hundred mother tongues India is a land of astonishing linguistic diversity.

From the snow-white Himalayas to the emerald hills of the Western Ghats, From the dazzling sands of the sun-baked Tar Desert to the manicured tea gardens of Assam, our country is also blessed with astounding spectrum of topography and habitats, which are home to an equally rich variety of flora an fauna. India's striking diversity extends beyond it vibrant natural wealth. The land of the Vedas is also the site of one of the worlds largest mosque, Jam a Masjid. The San T home Basilica-considered one of the only three tombs of Apostles to be located and preserved – is also in India. Constitutionally secular, India is the birth palace of four religions.

Our composite culture, glorious biodiversity, varied climates, pot-pourri of languages, fascinating diversity of language, fascinating diversity of traditional arts and crafts, all blend harmoniously to give India a unique identity that is also a source of pride, in the smithy of its

startling diversity, India-the worlds largest democracy- breaths on as one nation right for its snowy crown in Jam mu & Kashmir to its southern most tip in Kanyakumari, and therein lies or collective strength.

In the worlds of independent India’s first prime minster and person whose birthday is celebrated as Children's Day across the country, “India is... a cultural unity amidst diversity a bundle of contradictions help together by strong but invisible threads”.

As children and citizens of this great country, we must do all we can to ensure that India’s inspiring diversity and national unity continues to live on..

MUHAMMED DANISH

TECHNOLOGY

The 20th century a host of innovation in Physics the discovery of nuclear fission has held to both nuclear weapons and nuclear power. Computers were also invented and later using transistors.

and integrated circuits. Information technology subsequently led to the creation of the internet which ushered in the current information age. Human have also been able to explore space with satellites and in manned missions going all the way to the moon. In medicine, this era brought innovations such as open heart surgery and later stem cell therapy along with new medications and treatments

Technology can be the knowledge of techniques, processes, and the like, or it can be embedded in machines to allow for operation without detailed knowledge of their workings. systems (e. g. machines) applying technology by taking an inputs, changing it according to the system's use, and then producing an outcome are referred to as technology systems or technological systems.

The simplest form of technology is the development and use of basic tools. The prehistoric discovery of how to control fire and the later Neolithic_Revolution increased the availabl'e sources of food, and the invention of the wheel helped humans to travel in and control their environment. Developments in historic times, including the printing press, the telephone, and the Internet, have lessened physical barriers to communication and allowed humans to interact freely on a global scale.

Technology has many effects. It has helped develop more advanced economies (including today's global economy) and has allowed the rise of a leisure class. Many technological processes produce unwanted by-products known as pollution and deplete natural resources to the detriment of Earth's environment. Innovations have always influenced the values of a society and raised new questions in the ethics of technology. Examples include the rise of the notion of efficiency in terms of human productivity, and the challenges of bioethics.

Philosophical debates have arisen over the use of technology, with disagreements over whether technology improves the human condition or worsens it.

SHADIYA SHERIN

The Road Not Taken

Two roads diverged in a yellow wood
And sorry I could not travel both
And be one traveller, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bend in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim
Because it was grassy and wanted wear,
Though as for that the passing there
Had worn them really about this same,

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I keep the first for the other day!
Yet knowing how way leads on to way
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I,
I took the one less travelled by,
And that has made all the difference

ROBERT FROST
MUHAMMED NIYAN

Mother Nature's Cry

It took me a long while
To better the way you live.
Since you have turned hostile,
I've got no more to give.

My land is filled with waste
My children are displaced.
They live in utter fear,
Watching friends disappear.

You treat me like a joke:
Choke me up with your smoke,
Strip me of any clothes,
And leave me with my foes.

I have become man-made,
Who serves you like a maid.
Unnatural and impure,
A disease with no cure.

Do you know how I feel?
See the scars I conceal?
I lost my rights and voice
You leave me with no choice.

I am shaped based on greed.
In pain, I sob and bleed.
I have been infected,
Abused and neglected.

JEREESH

INDIA

The India flag means much to all
oppurtunity for some to better their lot
Life in freedom the dream to live out
ponder the saffron white and green
sacrifice of blood the seed of liberty
responsibility to all to keep the treasure
fight or vote your dirty is sure
pay tribute to the saffron white and green
bravery in sacrifice displaced by saffron
purity of liberty shown in white
Justice for all within the green
freedom colour saffron white and green
unity in diversity in our union strength
power shown in the saffron white and green
salute with pride the saffron white and green
The Indian flag the pride of all
of conservation right to liberal left

MUHAMMAD SHAMIL C K

THE ANT AND THE GRASSHOPPER

In a field one summer's day a grasshopper was chirping,singing and hopping about for fun.An ant passed by carrying an ear of corn back to his nest.

"Why not come and chat with me,"said the Grasshopper,"instead of doing all of that word?" "I am helping to store up food for the winter, "We have got plenty of food at the moment."The Ant wenon its way and continued its work.

*When the winter came the Grasshopper had no food and was dying of hunger. The ant however, had plenty of food to last all through the winter from his hard work in the summer. Then the Grasshopper knew_*

it is best to be prepared.

Muhammed Irfan C H

CONSERVATION OF NATURE

Respected judges and my dear friends. Today i am here to express my opinion about the subject conservation of nature. Nature is mysterious and enchanting. Many of our poets are inspired by the beauty of nature. Our earth is facing total destruction, Not only earth, but also man is facing destruction.

Our nature being destroyed by man. No doubt, man is nature’s beautiful creation. The fact behind that is nature’s beautiful creation man itself is greatest destroyer of nature. Nature cannot escape human impact because of this development

modern man’s development can be compared to the speed of rocket. Human life is being mechanized. Man acheives comfort with his money. Acers of farming land are put to human use by building gigantic human concrete building. Knowingly or unknowingly man is being distanced from nature. They make earth as a waste box. The greed and cruelty of man is the main reason for the nature’s pathetic condition. Our news paper gives us information of foreign countries dumping tons of waste into the sea. They want to make their country clean. Free from pollution. but they don’t sense tragedy behind it.

We should conserve our nature nature. as a first step we can preserve nature.We can make nature beauty of our surrounding last long Again I am saying that “the natural calamities are the result of man’s new invention by altering earth” try to prevent natural calamities by conserving nature.

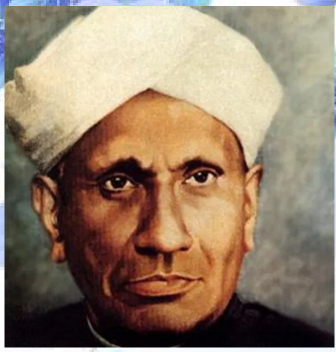
By SANA LAYAL

On the nature of love

The night is black and the forest has no end;
million people tread it in a million ways
we have trysts to keep in the darkness,but where
or with whom-of that we are unware
but we have faith-that a lifetimes bliss
will appear any minute,with asmile upon its lips
scents,touches,sounds,snatches of songs
brush us,pass us, give us delightful shoks
then per adventure there's flash of light ming:
who never I see that instant I fall in love with
I call that person and cry:'this life is best!
For your sake such makes traversted'!
All those others who came close and moved off
in the darkness-I don't know if they exist or not

Riya nazer

C.V RAMAN



Sir chandrashekhara venkata raman 7th november 1888 was an indan physicst born in the former madras provice in india(present the state tamilnadu),who carried out groundbreaking work the field of light scatrering,which earned him the 1930 nobel prize for physicsand was the first person in Asia to obtain said award for achievements in science.He discovered that when the light traverses a transperant material,some of the deflected light changes wavelength and amlitude.this phenomenon,subsequently known as Raman scattering,result from the Raman effect in the year 1954,the indian government honoured him with indian highest civilian award,the Barath ratna.

JOJI CHRISTY

എസ്. കെ പൊറ്റക്കാട്

എസ്. കെ പൊറ്റക്കാട് , 1913 മാർച്ച് 14 ന് കോഴിക്കോട് ജില്ലയിൽ ജനിച്ചു.മുഴുവൻ പേര് ശങ്കരൻ കുട്ടി പൊറ്റക്കാട്. അച്ഛൻ കുഞ്ഞിരാമൻ പൊറ്റക്കാട് ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ അധ്യാപകൻ ആയിരുന്നു.അമ്മ കുട്ടൂലിയമ്മയാണ്. കോഴിക്കോട് സാമൂതിരി കോളേജിൽ നിന്നും ഇൻററർമീഡിയറ്റ് നേടിയ ശേഷം കോഴിക്കോട്ടെ ഗുജറാത്തി വിദ്യാലയത്തിൽ 1937-1939 വർഷങ്ങളിൽ അദ്യാപകനായി പ്രവർത്തിച്ചു .ആഫ്രിക്ക,അമേരിക്ക,യൂറോപ്പ്,ദക്ഷിണയേഷ്യ തുടങ്ങിയവയാണ് എസ്.കെ പൊറ്റക്കാടിൻെറ യാത്രാപ്രദേശങ്ങൾ.ഇദ്ധേഹത്തിന് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം,ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം എന്നിവ ലഭിച്ചു.ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ,സിംഹ ഭൂമി തുടങ്ങിയവയാണ് അദ്ധേഹത്തിന്റെ പ്രധാന കൃതികൾ. എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട് 1982 ആഗസ്റ്റ് 6-ന് മരിച്ചു.

മുഹമ്മദ് ഇർഫാൻ

A MOTHERS LOVE

There is no love like a mother's
Her heart is filled with care.
With christ as her example,
Her savior's love she will share

A mothers love is endless,
Not changing for all time.
When needed by her children.
A mothers love will shine.

God bless there special mothers
God bless them every one.
For all their tears and teacher
And special work they've done

AHMED SWALIH THARUVANA

5G NETWORK

5G is a new kind of network: a platform for innovations that will not only enhances today's mobile broadband services, but will also expand mobile networks to support a vast diversity of devices and services and connect new industries with improved performance, efficiency, and cost.

5G application in general should be able to transmit data with 10 gigabit per second speed and in some cases 20 Gigabit per second. The lower data speed case requires around 320 Mhz of spectrum, while higher data speed needs around 670 Mhz.

Comparison

Technology / Features	*1G*	*2/2.5G*	*3G*	*4G*	*5G*
Start/ Deployment	1970/ 1984	1980/ 1999	1990/ 2002	2000/ 2010	2010/ 2015
Data Bandwidth	2 kbps	14.4-64 kbps	2 Mbps	200 Mbps to 1 Gbps for low mobility	1 Gbps and higher
Standards	AMPS	2G: TDMA, CDMA, GSM 2.5G: GPRS, EDGE,1xRTT	WCDMA, CDMA-2000	Single unified standard	Single unified standard
Technology	Analog cellular technology	Digital cellular technology	Broad bandwidth CDMA, IP technology	Unified IP and seamless combination of broadband, LAN/WAN/	Unified IP and seamless combination of broadband,

Ahamed shan razal IX E

ചിതലരിക്കാത്ത ചിത്രങ്ങൾ

വയനാട്......

ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ ഒട്ടേറെ പരത്യേകതകളുള്ള നാട്......ചരിത്രത്തിന്റെ താളുകളിൽ വിശേഷ പൈതൃകം അവകാശപ്പെടാനുള്ള പ്രദേശം....എടക്കൽ ഗുഹയും,തിരുനെല്ലിയും,ചരിത്രാന്യേശകരുടെ ഇഷ്ട സ്ഥലങ്ങൾ...കാടും കാട്ടാറുകളും ചരിത്രമെഴുതിയതും പഴശ്ശിയും ടിപ്പുവും അധിനിവേഷത്തിനെതിരെ പോരാട്ടം നടത്തിയതും ഇവിടെ.

19-ാം നൂറ്റാണ്ടും ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടും മനുഷ്യ ചരിത്രത്തിൽ ഒട്ടേറെ യുദ്ധങ്ങളും പിടിച്ചടക്കലും നടന്നിട്ടുണ്ട്.

സാംസ്കാരികമായും ചരിത്രപരമായും എടുത്തു പറയത്തക്ക രേഖപ്പെടുത്തലുകളൊന്നും വയനാടിനെ സംബന്ധിച്ച് നടന്നിട്ടില്ല.വിദ്യാഭ്യാസ പരമായപുരോഗതിയും കാര്യമായി രേഖപ്പെടു ത്തിയിട്ടില്ല.

20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യഘട്ടത്തിലാണ് വയനാടിന്റെ വിദ്യഭ്യാസചരിത്രം നമുക്ക് ലഭ്യമാകുന്നത്.ബ്രിട്ടീഷുകാരാൽ രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ടവ.

മദ്രാസ് പ്രസിഡൻസിയിൽപ്പെട്ട മലബാർ ജില്ലയിലെ ഒരു താലൂക്കായിര ുന്നു വയനാട്.മലബാർ തന്നെ വിദ്യാഭ്യാസപരമായി വളരെ പിന്നോക്കമായിരുന്നു..കോളേജുകളും സ്കൂളുകളും വളരെ കുറവ്.സെക്കന്റ് ഗ്രേഡ് കോളേജുമായി മലബാർ ക്രസ്ത്യൻ കോളേജ്,സാമൂതിരി കോളേജ്,തലശ്ശേരി ബ്രണ്ണൻ തുടങ്ങിവ മാത്രം.ഡിഗ്രിക്കായി പാലക്കാട് വിക്ടോറിയയിലേക്കോ മംഗലാപുരത്തേക്കോ പോകണമായിരുന്നു.1947-ൽ ബ്രണ്ണൻ അപ്ഗ്രേഡ് ചെയ്ത ഡിഗ്രി കോളേജായിമാറുന്നു.വയനാട് താലൂക്കിൽ ആദ്യകാലത്ത് ലോവർ എലിമെന്ററി സ്കൂളുകൾ മാത്രമായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്.പിന്നീട് ഹയർ എലിമെന്ററി സ്കൂളുകൾ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു.1946 ആദ്യത്തെ ഡിസ്ട്രിക്ക് ബോർഡ് ഹൈസ്കൂൾ കൽ പ്പറ്റയിൽ സ്ഥാപിച്ചു.എസ്.കെ.എം.ജെ സ്കൂൾ 1950-ൽ മാനന്തവാടിയിൽ ഡി.ബി.എം.എസ് സ്ഥാപിതമായി.1930-വരെ വയനാട്ടിൽ വെറും മൂന്ന് ഹയർ എലിമെന്ററി സ്കൂളുകൾ മാത്രായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്.മാനന്തവാടി,വൈത്തിരി,കണിയാമ്പറ്റ എന്നിവ.

1930 ലാണ് വെള്ളമുണ്ടയിൽ എയിഡഡ് യു പി സ്കൂൾ സ്ഥാപിതമാകുന്നത്.

1957.....

കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മന്ത്രിസഭ ശ്രീ ഇ എം എസ് മുഖ്യമന്ത്രിയും ശ്രീ മുണ്ടശ്ശേരി വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രിയും...വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് ചരിത്രപരമായ മാറ്റത്തിന്റെ കാഹളധ്വനി.

കേരളത്തിൽ സാമൂഹികമായും വിദ്യാഭ്യാസപരമായും പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങൾ കണ്ടെത്തി വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ തുടങ്ങാൻ സർവ്വേ നടക്കുന്നു.

കോഴിക്കോട് ഡി ഇ ഒ യുടെ പേഴ്സണൽ അസിസ്റ്റന്റായ ശ്രീ ടി എ രാമസ്വാമി അയ്യർ സർവ്വേക്കായി വെള്ളമുണ്ടയിൽ എത്തുന്നു.

വെള്ളമുണ്ട എ യു പി സ്ഡകൂൾ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ശ്രീ വി കെ നാരയണൻ നായർ സീനിയർ അസിസ്റ്റന്റായ ശ്രീ എ കെ കേളുനമ്പ്യാർ എന്നിവർ ചേർന്ന് വെള്ളമുണ്ട വില്ലേജിന്റെ ഒരു മാപ്പ് തയ്യാറാക്കി.ഫീഡർ സ്കൂളുകളിലേക്കുള്ള ദൂരവും മറ്റ് വിവരങ്ങളും അടയാളപ്പെടുത്തി,ഈ മാപ്പ് സഹ്തം ശ്രീ രാമസ്വാമി അയ്യർ അദ്ദേഹം തയ്യാറാക്കിയ വിദ്യാഭായാസ സർവ്വേ റിപ്പോർട്ട് ഗവൺമെന്റിന് നൽകുന്നത്.തീർച്ചയായും വെള്ളമുണ്ടയിൽ ഒരു ഹൈസ്കൂളിന് ശുപാർശ ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

വെള്ളമുണ്ടയിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്താനത്തിന്റെ ആദ്യപഥികനം സാമൂഹിക മാറ്റത്തിന് തന്റെ സർഗ്ഗാത്മകമായ ഇടപെടലിന്റെ ആവശ്യഗതയെ കുറിച്ച് ബോധമുള്ള ആളുമായിരുന്നു എ കെ മാസ്റ്റർ എന്ന് ചുരുക്കപ്പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന അരീക്കര കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർ.

സാമൂഹിക പുരോഗതിക്കുവേണ്ടിയുള്ള മറ്റെല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളിലുവെന്നത് പോലെ ഹൈസ്കൂൾ ആരംഭിക്കുന്ന കാര്യത്തിലും അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധേയമായ പങ്കുവഹിച്ചു.

1957 ൽ വെള്ളമുണ്ട എ യു പി സ്കൂൾ അപ്ഗ്രേഡ് ചെയ്യുന്നതിന് അനുമതി ലഭിച്ചു.ഗവൺമെന്റിൽ നിന്ന് ലഭിച്ചിരുന്ന ഗ്രാന്റ് കൊണ്ട്മാത്രം അധ്യാപകരുടെ ശമ്പളമടക്കമുള്ള നടത്തിക്കൊണ്ടു പോവുക എന്നത് മാനേജരെ സംബന്ധിച്ച് വിഷമമുള്ള കാര്യമായിരുന്നു.തന്റെ സ്കൂളിനെകുറിച്ച് മഹത്തായ സങ്കൽപ്പങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും അപ്ഗ്രേഡേഷൻ സ്വീകരിക്കേണ്ട എന്ന തീരുമാനത്തിലെത്തിച്ചേരാൻ വി കെ നാരായണൻ നായരെ പ്രേരിപ്പിച്ച കാര്യം ഇതായിരുന്നു.

ആവശ്യമായ സ്ഥലവും താൽകാലിക കെട്ടിടവും നൽകിയാൽ സർക്കാർ ഉടമസ്ഥതയിൽ തന്നെ ഹൈസ്കൂൾ ആരംഭിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന്

മാനേജരേയും സഹധ്യാപകരെയും എ കെ കെ യുടെ നേതൃത്ത്വത്തിലുള്ളവർ ബോധ്യപ്പെടുത്തി. ഒരു ജനകീയ കമ്മിറ്റി എ യു പി സ്കൂളിൽ രൂപീകരിച്ച് സർക്കാരിൽ ഹൈസകൂളിന് വേണ്ടസ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നതിനും ആ മനുഷ്യസ്നേഹി വിജയിച്ചു.വെള്ളമുണ്ട,തൊണ്ടർ നാട്,എടവക പഞ്ചായത്തുകളിൽ നിന്ന് കുട്ടികളെ ചേർത്തു കൊണ്ട് സ്കൂൾ ആരംഭിക്കുന്നതിന് പി സി കുര്യാക്കോസ്,എം എം പത്മനാഭൻ നമ്പ്യാർ മുതലായവരുടെ സഹായവും അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.അങ്ങനെ 1958-ൽ എ യു പി സ്കൂളിലെ ഒരു ക്ലാസ് മുറിയിൽ വെള്ളമുണ്ട ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂൾ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചു.ഒന്നര ഏക്കർ സ്ഥലം എ യു പി സ്കൂളിന്റെ സ്ഥലത്തുനിന്ന് സൗജന്യമായി നൽകാൻ മാനേജർ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു.

28 കുട്ടികൾക്കായി മാനന്തവാടി സ്കൂളിലെ അധ്യാപകനായിരുന്ന ശ്രീ പരമേശ്വര അയ്യരെ അന്നത്തെ ഡി ഇ ഒ ശ്രീമത് റോസമ്മ ചെറിയാൻ വെള്ളമുണ്ടയിലേക്ക് സ്ഥലംമാറ്റം നൽകി നിയമിച്ചു.1958 ഒക്ടോബറിൽ എംപ്ലോയ്മെന്റ് വഴി അധ്യാപകരെയും നിയമിച്ചു.എ യു പി സ്കൂളിലെ അധ്യാപകർ അവർക്ക് പരമാവധി സഹായങ്ങൾ നൽകി.പിന്നീട് സുകുമാരൻ മാസ്റ്റർ, ബാലൻ മാസ്റ്റർ,ക്ഞ്ഞനന്തൻ മാസ്റ്റർ എന്നീ അധ്യാപകർക്കുകൂടി സ്ഥിരം നിയമനം നൽകി.1960-61 ൽ ആദ്യത്തെ എസ് എസ് എൽ സി ബാച്ച് പരീക്ഷയെഴുതി.

8-ാം ക്ലാസ് പഠനം പൂർത്തിയാക്കി ഉപരിപഠനത്തിന് സാധ്യത കാണാതെ വീട്ട് ജോലി ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞിരുന്നവരെ തേടിപ്പിടിച്ച് സ്കൂളിലെത്തിച്ചത് വെള്ളമുണ്ട എ യു പി സ്കൂളിലെ അധ്യാപകരും പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡണ്ടും നാട്ടുകാരും ചേർന്ന കമ്മിറ്റിയായിരുന്നു.

അയ്യരുമാഷിന്റെയും ബാലൻ മാഷിന്റെയും ഓർമ്മകൾ കടലിരമ്പുന്നു....

കാൽനടയായും സൈക്കിളിലും സി.ഡബ്ല്യൂ.എം.എസ്,എം.പി.ബസ്സിലും സ്കൂളിലേക്ക് യാത്ര ചെയ്ത ഓർമ്മകളോടൊപ്പം ആദ്യത്തെ ചായക്കടക്കാരൻ കൂടോളി അമ്മതിനെയും അയ്യർമാഷ് സ്നേഹപൂർവ്വം ഓർക്കുന്നു.തന്നെയും സ്കൂളിനേയും സ്നേഹിച്ച നാട്ടുകാരെയും എങ്ങനെ മറക്കാൻ കഴിയും....

തയ്യാറാക്കിയത്:
വി കെ ബാലൻ നായർ
കെ കെ സുരേഷ്
കെ കെ സന്തോഷ്

സ്കൂളിൽ നടന്ന വിവിധ ആഘോഷങ്ങളിലൂടെ

ഒരു തിരിഞ്ഞുനോട്ടം

ഓണാഘോഷം

പൂക്കളം

കലം ഉടക്കൽ

മെഹന്തി
കോമ്പറ്റീഷൻ

വടംവലി

കലോത്സവം

അഘോര ഫുട്ബോൾ മാച്ച്

മഴയാത്ര

പ്രകൃതിയെ അടുത്തറിഞ്ഞ് അതിന്റെ മനോഹാരിത ആസ്വദിക്കാനായ് ഒരു യാത്ര.വാളാരം കുന്നിലേക്ക്.....

ഇനി അമ്മമാരും ഹൈ-ടെക്ക്!

അമ്മമാരെ വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയെ കുറിച്ച് ബോധവാൻമാരാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബ് "അമ്മമാരെ ഹൈ-ടെക്കാക്കാം" എന്ന പദ്ധതി ആവിഷ്കരിക്കുകയും അത് വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്തു.സൈബർ സുരക്ഷയെ കുറിച്ച് അമ്മമാർക്ക് പൂർണ്ണ അറിവ് പകരാൻ ഈ പദ്ധതി ഏറെ സഹായകമായി.

രക്ഷിതാക്കളെ അബിസംബോധന പി റ്റിഎ പ്രസിഡന്റ് സംസാരിക്കുന്നു.

പഠനയാത്ര

ആലപ്പുഴ ഹൗസ് ബോട്ടിൽ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്- ഇൻഡസ്ട്രിയൽ വിസിറ്റ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി വയനാട് മിൽമ പ്ലാന്റ് സന്ദർശിച്ചു.പാല് പാക്ക് ചെയ്യുന്നതും അത് ഉപയോഗിച്ചു കൊണ്ട് വിവിധ തരത്തിലുള്ള ഉത്പന്നങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതും കാണാൻ കുട്ടികൾക്ക് സാധിച്ചു.

ഈ സന്ദർശനത്തിലൂടെ കുട്ടികൾക്ക് വളരെ നല്ല ഒരു അനുഭവം കൈവരിക്കാൻ സാധിച്ചു.

പ്രതിഭയോടൊപ്പം

പ്രതിഭയോടൊപ്പം എന്ന പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി കരുണാകരൻ ചെറുകര എന്ന വ്യക്തിയെ 10 ഓളം വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും ചേർന്ന് സന്ദർശിച്ചു.ഒരു മികച്ച കർഷകനും,നാടക നടനും എല്ലാറ്റിനുമുപരി ഒരു അധ്യാപകനും കൂടിയാണദ്ദേഹം.വിവിധ കലകളിൽ അദ്ദേഹം തന്റെ മികവ് തെളിയിച്ചു.ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ അഭിനയിക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചെങ്കിലും ചില സാങ്കേതിക കാരണങ്ങളാൽ അതിന് സാധിച്ചില്ല.

വിദ്യാർത്ഥികൾ കരുണാകരൻ മാഷിനോടൊപ്പം

ARTIST – JILLS SIR

സ്നേഹ
സ്മരണയോടെ
ഷഹലക്ക് വേണ്ടി ജിൽ
സ് സർ

CLASS IN ATAL TINKERING LAB

TRAINING OF BULB MAKING

ജാഗ്രതാ സമിതി യോഗം

സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സുരക്ഷ ലക്ഷ്യമാക്കി അധ്യാപകരും നാട്ടുകാരും ചേർന്ന് ജാഗ്രതാ സമിതി യോഗം എന്ന പദ്ധതി രൂപീകരിച്ചു.

ജാഗ്രതാ സമിതി ഉദ്ഘാടനം

സ്കൂളിലെ താരങ്ങൾ

ഷോട്ട്പുട്ടിന്റെ സ്വന്തം സിദാൻ

പനമരം • സിനദിൻ സിദാന് ട്രാക്കിൽ എന്താണു കാര്യമെന്നു ചോദിക്കരുത്, കഴിഞ്ഞ 4 വർഷമായി ജില്ലാ കായികോത്സവത്തിലെ ഷോട്ട്പുട്ട്മത്സരത്തിൽ പൊന്നും വിലയുള്ള താരമാണ് ഈ സിനദിൻ സിദാൻ. വെള്ളമുണ്ട ഗവ. മോഡൽ ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ പ്ലസ്‌വൺ വിദ്യാർഥിയായ സിദാൻ ജൂനിയർ ആൺകുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ 10.92 മീറ്റർ എറിഞ്ഞാണു ഇത്തവണ സ്വർണം കൊയ്തത്. ഡിസ്കസ് ത്രോയിൽ 2-ാം സ്ഥാനവും ഹാമറിൽ 3-ാം സ്ഥാനവും സിദാനുണ്ട്. കഴിഞ്ഞ വർഷം ഹാമർത്രോയിൽ സ്വർണം നേടിയിരുന്നു. വാളമ്പറ്റ ആറങ്ങാടൻ മുസ്തഫ- റെയ്ഹാനത്ത് ദമ്പതികളുടെ മകനാണ്. ഫുട്ബോൾ താരം സിനദിൻ സിദാനോടുള്ള ആരാധന മൂത്താണു മുസ്തഫ മകന് പേരിട്ടത്.

ആൺകുട്ടികളുടെ ഷോട്ട്പുട്ടിൽ സിനദീൻ സിദാൻ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടുന്നു.

പിന്നണിയിൽ....................

ഹന്നത്ത് എ

അയിഷ സന

പാവന ശ്രീ

മുത്ത്വലിബ്

സ്വാലിഹ് തരുവണ

ശ്രീധരൻ

അബിനവ് സി.പി

ജീവൻ ജിൽസ്

റിയ നാസർ

സന ലയാൽ

GOVT;MODEL HIGHER SECONDARY SCHOOL
VELLAMUNDA
little
KITEs
UNIT
തൂലിക