

മുള മന ഹൈ സ്കൂൾ



വെളിച്ചം

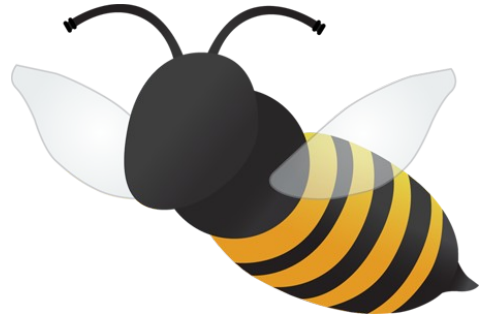
ലിറ്റലിൽ കൈറ്റ്

മാഗസിൻ



2

ആമുഖം



മുള മന ഹൈസ്കൂളിലെ ലൈറ്റ്ലെ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികളുടെ സംരംഭമായ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വെളിച്ചം ത്തിലേക്ക് എല്ലാവർക്കും സ്വാഗതം നന്മകൾ കെട്ടുപോകുന്ന ഈ കാലത്തു അറിവിന്റെ പുതിയ വെളിച്ചത്തിലേക്ക് പുതു തലമുറ യെ എത്തിക്കാൻ വെളിച്ചതിനു കഴിയുമെന്ന് പപ്രത്യാശിക്കുന്നു .നന്മയുടെ കിരണങ്ങൾ മനുഷ്യ മനസിനെ പരിവർത്തനത്തിന്റെ പാത യിലേക്ക് നയിക്കട്ടെ . കൂടെ നിന്ന് പ്രോത്സാഹനം നൽകിയ എല്ലാവർക്കും നന്ദി അറിയിക്കുന്നു .





ആശംസ



മുള മന സൂളിലെ ലിറൽ കൈറ്റ് കുട്ടികളുടെ പഠന ഭാഗമായി നിർമ്മിച്ച ``വെളിച്ചം`` എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ,ഉള്ളടക്കം കൊണ്ടും വൈചിത്ര്യം കൊണ്ടും അറിവിന്റെ പുത്തൻ വാതായനങ്ങൾ പുതുതലമുറയിൽ എത്തിക്കാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു .

ജിമ്മിഷൻ, മുള മന ഹൈ സ്കൂൾ ,ആനകുടി ,

ഉള്ളടക്കം



1. അമ്മ.....[കവിത].....ശ്രീധരൻ
പാരോക്കോട്

2. രാമായണം...[കൃതി].....സ്റ്റേഹജ്
ശ്രീനിവാസ്

3. ജീവശാസ്ത്ര ...[കൃതി].....ഗ്രേഷ്യസ് ബെഞ്ചമിൻ

4. Hansel and Gretel [Fairy Tales] vicky

5. Eating for money [story] G.Radhakrishna pillai





അമ്മ

അമ്മയൊന്നല്ലോ നമ്മ-
ളാദ്യമായ് കൊഞ്ചിടുന്ന-
തമ്മതൻ കൈയ്യാണല്ലോ
ആട്ടുന്നതുഞ്ഞാലിന്മേൽ

കരയാൻ തുടങ്ങുമ്പോ-
ളോടിയെത്തുന്നോരമ്മ -
യമൃതാമമ്മിഞ്ഞപ്പാ-



ലുണ്ടുനാം വളരുന്ന.

കരയിപ്പിക്കാനുള്ള
മക്കളായ് മാറാതെ നാം
പകലും രാവു ശ്രദ്ധി-
ച്ചീടുകിലെല്ലാമായി.



ശ്രീധരൻ പാരോക്കോട





EATING FOR MONEY

Once Mullahnazaruddin went to the market. He wanted to buy some fruits. He looked for some good fruits.

Then he saw a bag of fruits. The fruits were bright red in colour. They were smooth and shiny. Mullah wanted to buy them.

“I want to buy this fruit,” said Mullah. He took two copper coins and gave them to the merchant.

“You can take the whole of it,” said the merchant. He gave the bag to Mullah and walked away.

Mullah sat there and began to eat the fruit. It tasted very hot. But he ate more.

He began to feel a burning sensation in his mouth and in his stomach. His eyes and nose began to water.

Sweat appeared on his skin.

Mullah suffered a lot. But he went on eating the red fruit. Then an Afghan came that way.

“What are you doing Mullah?” he asked. “Can’t you see?” said Mullah.

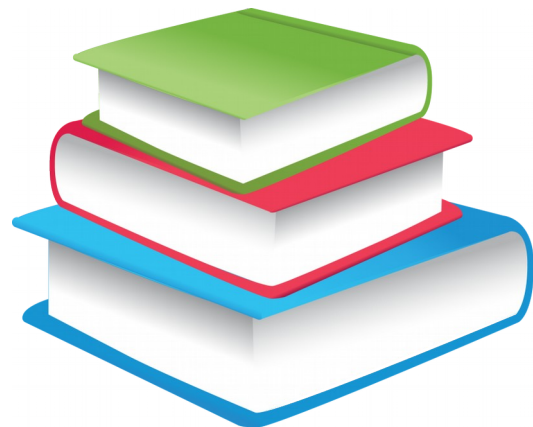
“I am eating this fruit.”

“But that’s not a fruit,” said the Afghan. “They are chillies!” “Chillies?” asked Mullah.

“Yes.” said the Afghan. “Haven’t you heard of the hindustani Chillies? They are very hot. Stop eating them.” “But I can’t,” said Mullah. “I can’t stop eating them.” But way?” asked the Afghan.

“you see,” said Mullah. “I paid two copper coins for them. Now I’m not eating the fruit. I’m eating my money!”

G.RADHAKRISHNA PILLAI





രാമായണം ക്വിസ്

1. പാമ്പിൻ രൂപമെടുക്കുന്ന വിഷാസ്യം?

നാഗാസ്യം

2. പരമശിവന്റെ വിലാ?

പിനാകം

3. വിശ്വകർമ്മാവിന്റെ പുത്രൻ?

ശുകൻ

4. നാല് അഗ്രങ്ങളുള്ള അസ്യം?

ബ്രഹ്മാശീർഷാസ്ത്രം

5. വായുദേവന്റെ പേരിലുള്ള അസ്ത്രം?

വായ്യാസ്ത്രം

6. ഹനുമാനാൽ വധിക്കപ്പെട്ട പ്രഹസ്തപുത്രൻ?

ജംബുമാലി

7. ഇലിലന്റെ സഹോദരൻ?

വാതാപി

8. അജന്റെ പുത്രൻ?

ദശരഥൻ

9. ഭരതന്റെ പുത്രൻ?

അസിതൻ

10. അസിതന്റെ പുത്രൻ?

സഗരൻ

11. അംബരീഷന്റെ പുത്രൻ?

നളുഷൻ

12. നളുഷന്റെ പുത്രൻ?

നാഭാഗൻ

13. അത്രിമഹർഷിയുടെ പത്നി?

അനസൂയ





HANSEL AND GRETEL

-

LONG TIME BACK, THERE LIVED A POOR WOODCUTTER IN A SMALL HOUSE NEAR A FOREST. HE HAD TWO CHILDREN, A BOY AND A GIRL.

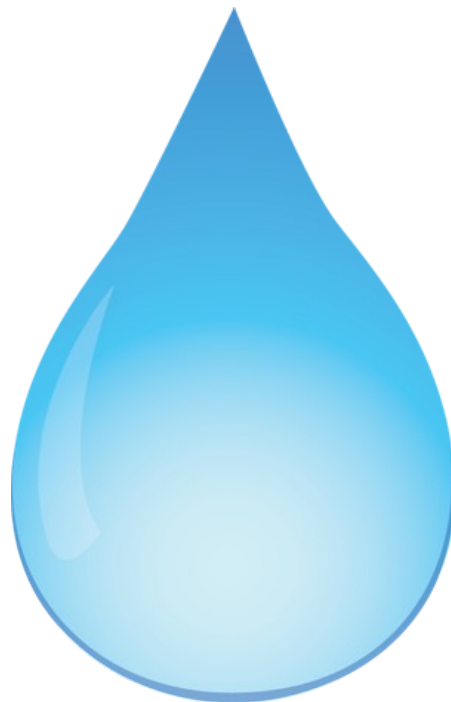
THE NAME OF THE BOY WAS HANSEL AND THE GIRL WAS CALLED GRETEL. HIS WIFE DIED OF A DISEASE SOME YEARS BACK AND HE AGAIN MARRIED A LADY, WHO WAS NOT AT ALL KIND TO HIS CHILDREN.

AS HE WAS A POOR MAN, HIS WIFE WOULD OFTEN QUARREL WITH HIM. SHE

WAS NEVER PLEASED WITH THEM. ONE DAY, SHE ASKED THE WOODCUTTER TO LEAVE THE CHILDREN IN THE FOREST BECAUSE A LOT OF MONEY WAS BEING SPENT ON THEM.

THE POOR WOODCUTTER FIRST REFUSED, BUT LATER AGREED WITH A HEAVY HEART. HANSEL AND GRETEL HAD LISTENED TO THEIR STEPMOTHER SHOUTING AT THEIR FATHER. HANSEL DISCUSSED WITH HIS SISTER AND SAID, "DON'T WORRY. I HAVE PLANNED SOMETHING"

WHEN THEIR FATHER AND STEPMOTHER WERE FAST ASLEEP, HE FILLED HIS POCKETS WITH PEBBLES GATHERED FROM THE GARDEN. IN THE MORNING, THEIR STEPMOTHER GAVE THEM SOME BREAD TO EAT AND THEY WERE THEN TAKEN TO THE FOREST.





താജ് മഹൽ

കാലത്തിന്റെ കവിളിലെ കണ്ണനീർത്തുള്ളി എന്ന് മഹാകവി ടഗോർ വിശേഷിപ്പിച്ച ലോകാദ്ഭുതമാണ് താജ് മഹൽ. പ്രിയപത്നി മുതാസിനായി ഷാജഹാൻ പണികഴിപ്പിച്ച അനശ്വരസ്മാരകം. 1632-ൽ ഇതിന്റെ പണി ആരംഭിച്ചു. രാജ്യമെമ്പാടുമുണ്ടായിരുന്ന 22,000-ലധികം ആളുകൾ തുടർച്ചയായി 22 വർഷം അധ്വാനിച്ചാണ് താജ് മഹൽ പൂർത്തിയാക്കിയത്. പേർഷ്യയിൽനിന്നുള്ള ഈസാഖാൻ എന്ന വാസ്തുശില്പിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വെള്ളാർ മാർബിളിൽ പണിത ഈ സ്മാരകത്തിന് കുത്തബ് മിനാറിനേക്കാൾ ഉയരമുണ്ട് താജ് മഹലിന്റെ 14

അലങ്കാരപ്പണികൾക്കായി ഫ്രാൻസ്, ഇറ്റലി എന്നിവിടങ്ങളിൽനിന്നുള്ള വിദഗ്ദ്ധരുടെ സേവനവും ഉപയോഗപ്പെടുത്തി.' ലോകാദ്ഭുതങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഈജിപ്തിലെ പിരമിഡുകളേക്കാൾ പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന മഹത്തായ നിർമ്മിതിയാണ് താജ് മഹൽ മുഗൾ ഭരണകാലത്ത് ഇന്ത്യ സന്ദർശിച്ച ഫ്രഞ്ച് സഞ്ചാരി ഫ്രാൻസ് ബെർണിയറുടെ വാക്കുകളാണിത്

