



റാന്നൽ

LITTLE KITES
G V H S S KONDOTTY
2019-20

ആശംസ

എന്റെ സ്കൂളിലെ "ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്" ക്ലബ്ബിൽ അംഗങ്ങളായ വിദ്യാർത്ഥികൾ "റാന്തൽ" എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ വളരെയധികം സന്തോഷമുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകൾ ഇതിലൂടെ കൂടുതൽ വളർന്നുവരട്ടെ എന്ന് ഞാൻ പ്രത്യേകം ആശംസിക്കുന്നു.

എന്ന്

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ.

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബിലെ അംഗങ്ങളായ കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന **റാന്തൽ** എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിന് എല്ലാ വിധ

ആശംസകളും നേരുന്നു. അവരുടെ സർഗാത്മക മേഖലയിലും, ഡിജിറ്റൽ മേഖലയിലുമുള്ള കഴിവുകൾ ഇനിയും വളരട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

ലൈല. കെ. പി

kite mistress

MESSAGE

'LITTLE KITES' CLUB

പുറത്തിറങ്ങുന്ന 'റാന്തൽ' എന്ന മാഗസിന് എന്റെ ആശംസകൾ. ഇതിന്റെ പിന്നണിയിൽ പ്രവർത്തിച്ച കൂട്ടുകാർക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

സ്നേഹപൂർവ്വം

ഷാജഹാൻ സാർ **[PET]**

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ ; അബൂറഹ്മാൻ
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ; റിയ ഫാത്തിമ ഒ.പി
എഡിറ്റേർസ് ; ഷഹല ഷെറിൻ .കെ
;നിജില ഷെറിൻ
;ത്വയ്യിബ എം.റ്റി
;ഫാത്തിമ ദിയ.പി
പ്രൊഫ് ; ജ്യോതിഷ് .എസ്

മറക്കില്ല ഞാൻ നിന്നെ

മരിക്കുവോളം.....

പാതിവഴിയിൽ നിലച്ച ആനന്ദ സ്വപ്നങ്ങൾ
മുള്ളിനാൽ നൊന്ത വിജയതീരങ്ങൾ.....

മഴതൻ സൗന്ദര്യം നിലച്ച വാനങ്ങൾ
പാരിൽ സ്പർശിച്ച ഏകനാം മഴകിവാവുകൾ
മഴതൻ തുള്ളികൾ മിഴികളിൽ സ്പർശിച്ച
പേമാരി

രാത്രി മകൻതൻ ശോഭ പകൽ വെളിച്ചമായപ്പോൾ
ഭയമെൻ നിയലാണെന്നറിയാതെ.....

കിനാവുള്ളികൾ അറ്റുപോയെന്നറിയാതെ
ആനന്ദ വർഷം മിഴികളിൽ പതിഞ്ഞ പോൽ
ഇനി അതുതൻ ഓർമകൾ മാത്രം.....

എങ്കിലും മറക്കില്ല ഞാൻ.....

മഴതൻ ഇഷ്ടം ഭീതിയാം കിനവാക്കി-
മാറ്റിയ എൻ പ്രാണനേ.....

മറക്കില്ല ഞാൻ നിന്നെ മരിക്കുവോളം.....

കുഞ്ഞാണന്റെ വീഴ്ചയും

ചാട്ടവും

ഒരിക്കലൊരു കുഞ്ഞിക്കിളി ഒരു അണ്ണാറക്കണ്ണനെ കണ്ടു മുട്ടി. വലിയ മരച്ചുവട്ടില് തളര്ന്ന് കിടക്കുകയായിരുന്നു അണ്ണാറക്കണ്ണന്. കിളി കാര്യമെന്താമെന്നെന്ന് അന്വേഷിച്ചു. ആ

വലിയ മരത്തില് നിന്നും താഴേക്ക് വീണെന്നും, വീഴ്ചയില് താന് തളര്ന്നു പോയെന്നും അവന് അവളോട് പറഞ്ഞു.

"ഒരിക്കല് വീണുപോയെന്ന് കിലെന്താ, തിരികെ മരത്തിലേക്ക് പൊയ്ക്കൂടെ?" കുഞ്ഞിക്കിളി ജിജ്ഞാസയോടെ ചോദിച്ചു.

"ഞാനോ, ഹേയ്, ഇല്ലില്ല എനിക്കിനി മരം കയറാന് കഴിയില്ല." എത്ര മുത്താലും അണ്ണാറ മരം കേറ്റം മറക്കില്ലാന്ന് നീ കേട്ടിട്ടില്ലേ" കുഞ്ഞിക്കിളി ആരാഞ്ഞു. "ഇല്ലില്ല എനി ക്കാവില്ല ഞാനത് മറന്ന് പോയി, പോരാഞ്ഞു എന്റെ കാലിലിതാ ഒരു കുറുക്കുമുണ്ട്" അണ്ണാറക്കണ്ണന് നിരാശ നായി

പറഞ്ഞു.ശരിയാണ്,കുഞ്ഞനണ്ണാന്റെ കാലിലൊരു ചെറുവള്ളി ചുറ്റിക്കിട പുണ്ട്.മരത്തില് നിന്ന് കുറ്റിച്ചെടികള് ഉടക്കിടയില് വീണപ്പോള് ചുറ്റിയ കുഞ്ഞുവള്ളിയായിരുന്നു അത്.

"ഓ ആ കുഞ്ഞുവള്ളിയാണോ പ്രശ്നം.അത് ഒന്ന് വലിച്ചു്

പൊട്ടിക്കു്.അതിനത്ര ബലമൊന്നുമില്ല"കുഞ്ഞിക്കിളി പറഞ്ഞു."ഹേയ് നിനക്കെന്തറിയാം.ഇതങ്ങനെയൊന്നും പൊ

ട്ടില്ല..ഇതിനെ പൊട്ടിച്ചാലും കാര്യമില്ല.എനിക്ക് മരം കയറാന് പറ്റില്ല.ഞാനിവിടെ പട്ടിണി കിടന്ന് ചാകും.അത്ര ത

ന്നെ"കുഞ്ഞനണ്ണാന് നിരാശനായി ചുരുണ്ടു കൂടി കിടന്നു.

കുഞ്ഞനണ്ണാന്റെ അവസ്ഥ കണ്ട് കുഞ്ഞിക്കിളിക്ക് കഷ്ടം തോ

ന്നി."ഹും,ഇവനെ ഇങ്ങനെ വട്ടാല് പറ്റില്ല".കുഞ്ഞനണ്ണാന് മ

യങ്ങിയ നേരം കുഞ്ഞിക്കിളി തന്റെ കൊക്കിന്റെ മുറുച്ച കൂട്ടി

എന്നിട്ട് പാഞ്ഞുവന്ന് കുഞ്ഞനണ്ണാനെ ഒറ്റക്കുത്ത്.കുഞ്ഞനണ്ണാന് അലറിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് വന്മരത്തിലേക്ക് ഓടി കയറി.

"ഇപ്പോഴെങ്ങനെയാണിത്?" കുഞ്ഞിക്കിളി കുഞ്ഞണ്ണാനോട് വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. "ങേ..ഞാൻ തന്നെയല്ലേ ഈ വന്മരത്തിൽ ഒരു ഞൊടിയിടം കൊണ്ട് ചാടിക്കയറിയത്?" കുഞ്ഞണ്ണാൻ സ്വയം അതൃപ്തം പുണ്ടു.

കുഞ്ഞണ്ണാന്റെ വിജയത്തിൽ കുഞ്ഞിക്കിളിയും അതിയായ സന്തോഷിച്ചു. അങ്ങനെ അന്ന് മുതൽ കുഞ്ഞണ്ണാൻ മടി വെടിഞ്ഞ് ഉത്സാഹത്തോടെ ജീവിച്ചു.

ഒറ്റപ്പെടൽ

തിണ്ണയിൽ ഇരുന്ന തുളസിച്ചെടിയെ വീക്ഷിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു അമ്മ. അമ്മയുടെ വിളികേട്ടപ്പോഴാണ് അവൾ ഉണർന്നത്. അവൾ വേച്ചു വേച്ച് അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു. അവൾക്ക് ഒരു കാൽ ഇല്ലാത്തതിനാൽ അവൾ സാവധാനമായിരുന്നു അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തിയത്. അവൾ മറ്റു കുട്ടികൾ സൂളിൽ പോകുന്നത് നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവൾക്ക് അതിനുള്ള ഭാഗ്യമില്ലാത്തതിൽ അവൾ വിശമിക്കുകയായിരുന്നു. അവളുടെ അധ്യാപിക അവളുടെ അമ്മ തന്നെയായിരുന്നു. അവൾക്ക് 16 വയസ്സായിരുന്നു. അവൾ ഇതിനിടയിൽ ഒരുപാട് ചെറുകഥകൾ എഴുതിയിരുന്നു. അതിൽ ഭൂരിഭാഗവും അവളെപ്പോലെയുള്ള കുട്ടികളെക്കുറിച്ചുള്ളതായിരുന്നു. അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തിയ അവൾ അവിടെ കണ്ടത് ദയനീയമായ

കാഴ്ചയായിരുന്നു.ചോരയിൽ കുളിച്ചു കിടക്കുന്ന അവളുടെ അമ്മയെയാണ്.അവൾ പോട്ടിക്കരഞ്ഞ് അമ്മയെ തട്ടിവിളിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.എവിടെ ,അനക്കമൊന്നുമില്ല.അമ്മയുടെ മാറിൽ കൈ വെച്ച് അവൾ ഉച്ചത്തിൽ കരയാൻ തുടങ്ങി.അയൽ വാസികൾ അവളുടെ കരച്ചിൽ കേട്ട് അയൽവാസികൾ ഓടിയെത്തി.അമ്മയിൽ നിന്നും അവളെ അകറ്റിനിർത്തി.അമ്മയെ ആശുക്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി.കുറച്ച് നിമിശത്തിനകം അവളോടാരോ ആ വാർത്ത പറഞ്ഞു.അപ്പോൾ അവൾ അറിഞ്ഞു ഞാൻ ഈ ലോകത്ത് ഒറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന്.

-Nijila sherin.

Once in a dream....

**While in light of moon
I stood the magic land
That i wish to seek in-
my mysteries life.....
my dreams are like a
river, that flows through-
the heart of nature.....
the peril roads call me
to ride away through it
but my fate avoid it
the king and queen
of the cool snow
knocked in my dream-
but that same fate
avoid it and avoid.....
thunder declares the arrival-
of my sweet rain.....
but that same fate
avoid it and avoid....
now it caught me....
with the stranger finger.....
now i can't move away.....
from this medicines...
still i stood i will
once in my dream.....**

Riya fathima op

THE TEARS OF NATURE

The year 2018 remains a dark chapter in the history of Kerala and it repeats in 2019 as well. The flood has been termed as natural calamity and it takes many spirits into the heaven. The flood is the excessive over flow of water due to incessant rainfall. It also causes the soil erosion, landslide, landslips, damages to the infrastructure like buildings, houses, roads ,etc. The flood changes many places into plains and mountains turns into a crescent moon. The water washed away many of our houses .

As a result of flood many of the living beings were lost their lives that includes Birds, Animals and Human beings. The soil kills many in the form of land slides. The heavy rainfall had continued for many days during day and night. The electricity connections wire blocked due to the fear of short circuit and electric shock. The water reaches as an uninvited guest and stays long with us. Scarcity of water was not an issue for the Keralaites during flood period, but they are not useful due to pollution. Relief camps were opened in flood born localities , where lakhs of people found make shift

settlements for resort. Kavalapara and Puthumala were turned into graveyards. While many of the dead bodies were recovered by the rescues , many were not found even though the rescue operations continued two to three weeks. The settlements become plains and agriculture were completely destroyed .

The nature lovers have identified that profit motivated culture in the name of development resulted in damaging the earth in a large scale which intensified the damages of the flood. During the flood, the beautiful rains become a nightmare for many. So many of the shutters of dams were opened due massive flow of rivers. The Mullaperiyar dam was one of the examples that opens after a long 26 years, for only the flood time. Comparing to the first year of flood the second flood took more lives and reported more landslide, that we could never forget. The heavy rain emerged from the heart of clouds touches every minds in kerala. The dry lands were wet with raindrops and with the tears of lost souls. The flood days in kerala turned red-letter days in life. The man made issues were mainly effecting to the natural calamities like flood. The great flood in the '99' years ago occurred when the periyar river in keralastate flood due to massive flow of water. In the case of flood, happens in the year 2018 and 2019 are

the great flood occurred by the overflow of many dams in Kerala. The flood plains are very significant as they are suitable for agriculture and many of civilization, that well known in the history have taken birth along such flood plains. In only some later situation, the flood affected localities are become boon.

The consequences of flood are many lost lives. We all need start for them that this much of a calamity will never comes back our Kerala. Each of us need our God's own country return and quench the good souls were gone away into memories. The lives that we all saw yesterday, faded away in the fate of today during the flood days. The unwanted developments and profits doesn't do good for us and our mother nature. We need developments, those only do rights, other not calamities made by them. While we hurt nature, it flows the tears through its cheeks in the form of flood.

- Shahala sherin p

ഒത്തുപിടിച്ചാല് മലയും

പോരും

ഒരു ആനയും ഒരു കുരങ്ങനും വലിയ

കൂട്ടുകാരായി കാട്ടില് കഴിഞ്ഞുവരവേ

അവരില് ആരാണ് കൂടുതല്

ബുട്ടിമാന് എന്നൊരു തര്ക്കം

അവര്ക്കിടയില് ഉണ്ടാ

യി.ബുട്ടിമാന് എന്ന പേരുകേട്ട കരടിയുടെ

അടുത്ത് ഇ

രുവരും ചെന്നു.മദ്ധ്യസ്ഥത

പറയണമെന്നായി.പുഴക്കു കരയുള്ള

മരത്തിലെ തേനീച്ചക്കൂട് താന് ചെയ്യുന്നത്

പോലെ ഒന്ന് എടുത്ത് കൊണ്ടുവരാന്

പറഞ്ഞു. കുരങ്ങന് നീന്താന്

വശമില്ലാത്തതിനാല് ആന കുരങ്ങനെ

പുറത്ത് കയറ്റി ഇരുത്തി നീന്തി

അക്കരെയെത്തി. മര

ത്തിനു മുകളില് തേനീച്ചക്കൂട്ടു കണ്ട ആന

തനിക്കു മ

രം കയറാന്

ആവില്ലെന്നായി. വിഷമിക്കേണ്ട എന്ന് പ

റഞ്ഞു കുരങ്ങന് മരത്തില് കയറാന്

ഇടങ്ങി. താന് മരം

കയറുംമുമ്പോള് മരത്തില് താഴെ തീ

ക്കൂട്ടണമെന്നും ചു

ട്ടു കൊണ്ട് തേനീച്ചകള് അവിടം വിട്ട്

പോകണമെന്നും

അപ്പോള് തേനീച്ചക്കൂട്ടു സ്വന്തമാക്കാനും

കുരങ്ങന് പറ

ഞ്ഞത് ആന അനുസരിക്കുകയും

തേനീച്ചക്കൂട്ടുമായി

ഇക്കരയ്ക്കുനീതി കരടിയെ സമീപിച്ചു

ഇരുവരോടും

കരടി പറഞ്ഞു. ഞാൻ തനിയെ ചെയ്യുന്ന

ജോലി നിങ്ങൾ

ഓർമ്മപ്പെടേണ്ട ചേർന്നാണ്

ചെയ്തതെന്തിൽ അപ്പോഴ

ആരാണ് ബുദ്ധിമാൻ? അതു കേട്ട് ഇളിഭ്യരായ

ആനയും

കുരങ്ങനും പിന്നെ തർക്കം

ഉണ്ടായിട്ടേയില്ല. പരസ്പരം

സഹകരിച്ച്, സഹായിച്ച് അവർ സുഖമായി

ജീവിച്ചു.

SHAMSUDHEEN C 9B

On Killing A Tree

It takes much time to kill a tree,
Not a simple jab of the knife
Will do it. It has grown
Slowly consuming the earth,
Rising out of it, feeding
Upon its crust, absorbing
Years of sunlight, air, water,
And out of its leperous hide
Sprouting leaves.

So hack and chop
But this alone wont do it.
Not so much pain will do it.
The bleeding bark will heal
And from close to the ground
Will rise curled green twigs,

Miniature boughs
Which if unchecked will expand
again
To former size.

No,
The root is to be pulled out-
Out of the anchoring earth;
It is to be roped, tied,
And pulled out – snapped out
Or pulled out entirely
Out from the earth-cave,
And the strength of the tree
exposed,

The source, white and wet,
The most sensitive, hidden
For years inside the earth.

Then the matter
Of scorching and choking
In sun and air,
Browning, hardening,

Twisting, withering,
And then it is done.

DANISH K

A Prayer in spring

Oh, give us pleasure in the flower to-day;
And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us here
All simply in the springing of the year.

Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day, like ghosts by night;
And make us happy in the happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees.

And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrusts in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.

For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for God above
To sanctify to what far ends He will,
But which it only needs that we fulfil.

ABHIJITH 9 C

മന്തമാരുതനിൽ ഇലത്താളുകൾ
നൃത്തമാടിയ നേരം.....
മഞ്ഞിൻ കണങ്ങൾ എന്നെ
സ്വർശിച്ച നിമിഷം.....
ആടിയുലഞ്ഞ മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ.....
വീണ്ടുടഞ്ഞ മഴനീർല തുളിയിലൂടെ.....
ആ പ്രണയവാജാല മിഴിയിലൂടെ.....
മണ്ണിനകൾ നനഞ്ഞു കുതിർന്നപ്പോൾ.....
കണ്ടു ഞാൻ ആ മിഴികൾ.....
മുത്തുമൊഴികൾ പൊഴിഞ്ഞ ആ.....
മഴവില്ലിൽ.....നീലാകാശം എന്നെ നോക്കി
നിന്ന നേരം.....
മേഘങ്ങൾ കിടയിലൂടെ സൂര്യൻ മറഞ്ഞു
നോക്കിയപ്പോൾ
അറിയാതെ ഞാൻ പൊഴിഞ്ഞു
അവനേതെന്ന്
അവനെന്റേതെന്ന്

ഫാത്തിമ ദിയ.പി 9 C

ആ സന്ധ

മന്തമാരുതനിൽ ഇലത്താളുകൾ
നൃത്തമാടിയ നേരം.....

മഞ്ഞിൻ കണങ്ങൾ എന്നെ
സ്പർശിച്ച നിമിഷം.....
ആടിയുലഞ്ഞ മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ.....
വീണ്ടുണ്ടെത്ത മഴനീർല തുള്ളിയിലൂടെ.....
ആ പ്രണയവാജാല മിഴിയിലൂടെ.....
മണ്ണിനകൾ നനഞ്ഞു കുതിർന്നപ്പോൾ.....
കണ്ടു ഞാൻ ആ മിഴികൾ.....
മുത്തുമൊഴികൾ പൊഴിഞ്ഞ ആ.....
മഴവിലിൾ.....നീലാകാശം എന്നെ നോക്കി
നിന്ന നേരം.....
മേഘങ്ങൾ കിടയിലൂടെ സൂര്യൻ മറഞ്ഞു
നോക്കിയപ്പോൾ
അറിയാതെ ഞാൻ പൊഴിഞ്ഞു
അവനേതെന്ന്
അവനെന്റേതെന്ന്

ഫാത്തിമ ദിയ.പി

ALWAYS WITH ME

**For the last few moments.....
That begins from early
They always with me....
When I cry
They make me happy**

**When I am happy
They make me cry
That's how friends is
They are lovely.....
But makes always cute ..
Their kindness
Make me first cry.....
They are my blood...
They are my hearties...
Ma friends.....
Who always with me....**

Fathima diya.p

Living Soul.....

**Trees are my colours...
which modify 's me.....
Birds are my friends
which gives happiness
but now I am living soul
with no friends and colours
the night mares are my dreams
when the humans touch me
I feel like a horror
I don't know
why I am so worry?
I know I need to be worry
now nobody is here
I am alone...
every one's goes to heaven
I am alone...
every ones now call me
NATURE.....**

-FATHIMA MINHA C. 9 C

TOMORROW

**Tomorrow I will
How I wish to be....
Today, the dawn of hope
Touches me with dew
Tomorrow it rises away the sky
Or thereafter tomorrow
whenever it falls like waterfall
In to a silver jar with
Cooled bubbles...
But, I wish my dreams
Come true tomorrow or
Thereafter a day....
My wishes flow like a river
And tomorrow it joints
In a huge ocean
I travel in it like a
ship, which hunts the prays....**

-HARSHINA T

LAST MOMENTS

When I hear the words
I wonder.....
The visuals are vague
The faces are novel inventions
I realize....this is the time
That I need to start my life
The first steps are the beginning
of a huge layers
The time I stand froze in the air
They touch me
I feel it
I don't know in that time
What I can call them
Slowly....slowly.... I gives a name
For the place, which gives me new
Life and make me need to free
I call their at school...
And I call them ...
Who's with me froze the last moment
They are friends...

Rinsha.o . 9 C

THAT'S HOW ME

It is long and wide...

High and deep

Never ends....

But certainly it have a end

Anyone can't know

Where does it starts.....

And where does it stop

It seems like a river

Flow with very high and fast

But it only can know.....

How it defends all the perils.....

That's how like our life

When it seen from the out

If is light and cool

But still In the in...

It is dark

That's how my life

Riya fathima .o.p

THE TEARS OF NATURE

The year 2018 remains a dark chapter in the history of kerala and it repeats in 2019 as well. The flood has been termed as natural calamity and it takes many spirits into the heaven. The flood is the excessive over flow of water due to incessant rainfall. It also causes the soil erosion, landslide,landslips,damages to the infrastructure like buildings,houses,roads ,etc. The flood changes many places into plains and mountains turns into a crescent moon. The water washed away many of our houses .

As a result of flood many of the living beings were lost their lives that includes Birds,Animals and Human beings.The soil kills many in the form of land slides. The heavy rainfall had continued for many days during day and night.The electricity connections wire blocked due to the fear of short circuit and electric shock. The water reaches as an uninvited guest and stays long with us. Scarcity of water was not an issue for the keralalities during flood period, bit they are not useful due to pollution. Relief camp were opened in flood born localities , where lakhs of people found make shift

settlements for resort. Kavalapara and Puthumala were turned into graveyards. While many of the dead bodies were recovered by the rescues , many were not found even though the rescue operations continued two to three weeks. The settlements become plains and agriculture were completely destroyed .

The nature lovers have identified that profit motivated culture in the name of development resulted in damaging the earth in a large scale which intensified the damages of the flood. During the flood, the beautiful rains become a nightmare for many. So many of the shutters of dams were opened due massive flow of rivers. The Mullaperiyar dam was one of the examples that opens after a long 26 years, for only the flood time. Comparing to the first year of flood the second flood took more lives and reported more landslide, that we could never forget. The heavy rain emerged from the heart of clouds touches every minds in kerala. The dry lands were wet with raindrops and with the tears of lost souls. The flood days in kerala turned red-letter days in life. The man made issues were mainly effecting to the natural calamities like flood. The great flood in the '99' years ago occurred when the periyar river in keralastate flood due to massive flow of water. In the case of flood, happens in the year 2018 and 2019 are

the great flood occurred by the overflow of many dams in Kerala. The flood plains are very significant as they are suitable for agriculture and many of civilization, that well known in the history have taken birth along such flood plains. In only some later situation, the flood affected localities are become boon.

The consequences of flood are many lost lives. We all need start for them that this much of a calamity will never comes back our Kerala. Each of us need our God's own country return and quench the good souls were gone away into memories. The lives that we all saw yesterday, faded away in the fate of today during the flood days. The unwanted developments and profits doesn't do good for us and our mother nature. We need developments, those only do rights, other not calamities made by them. While we hurt nature, it flows the tears through its cheeks in the form of flood.

- Shahala Sherin P

കാത്തിരിപ്പ്

എവിടെയും എല്ലാവരും എത്തണമെന്നില്ല പക്ഷേ ഉമയുടെ കാത്തിരിപ്പ് പ്രതീക്ഷയുടേതാണ്. എന്തെങ്കിലും ഉപേക്ഷിച്ചു പോയ ഭർത്താവ് തിരിച്ചുവരുന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ പലപ്പോഴും ആരുമില്ലാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ കൂട്ടിന് വേദനയുടെ ഓർമ്മകൾ മാത്രമാണ് ഉണ്ടാവറുള്ളത്.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറ് ചക്രവാളത്ത് ഉദിച്ചു. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഞെട്ടിവിറച്ചു സൂര്യന്റെ ഉദയം കണ്ട്. ഉമയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയുടെ അടയാളമായാണ് സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറ് ഉദിച്ചത്. സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന് പോലീസ് മേധാവിയുടെ ഫോൺ "ഉമരാജ് അല്ലേ, സ്റ്റേഷൻ വരെ ഒന്ന് വരണം." 5-6 മാസം മുമ്പ് കൊടുത്ത കേസാണ് ഇത്രയും കാലത്തിന്റെ ഇടക്ക് ആദ്യമായാണ് ഒരു ഫോൺ വരുന്നത്. ഓട്ടോ കിട്ടാനും പാടാ. പക്ഷേ

എത്തിയപ്പോൾ മേധാവി വരുന്നത് വരെ കാത്തിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഉമക്ക് കാത്തിരുപ്പു സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല കാരണം ജീവിതത്തിൽ ഇത്രയും കാലം കാത്തിരിപ്പാണ്.

എല്ലാവരുടെയും ഉത്തരം ഒന്നു തന്നെ. "സാർ വന്നിട്ട് പറയും, കാത്തിരിക്കുക. അവസാനം ആ കാത്തിരിപ്പിന് ഒരു അവസാനമുണ്ടായി. മേധാവി വന്നു എല്ലാ പൊലീസുകാരും അഭേഹത്തെ നമിച്ചു.

അവസാനം അഭേഹം വിനയത്തോടെ പറഞ്ഞു, സോറി

മിസിസ് ഉമ ഞങ്ങളോട് ക്ഷമിക്കണം. താങ്കളുടെ ഭർത്താവിന്റെ സാമ്യ പേരുള്ള ആളെ, റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ വെച്ചു കിട്ടി. ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചു താങ്ങളുടെ ഭർത്താവായിരിക്കുമെന്ന്. എത്ര ചോദിച്ചിട്ടും പേരൊന്നും പറഞ്ഞില്ല കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അയാൾ ഒരു ഊമയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നത്. പിന്നീട് ഒരു കുടുംബം റെയിൽവേയിൽ പരാതി നൽകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് അറി

ഞ്ഞു.ട്രെയിൻ നിർത്തിയപ്പോൾ വെള്ളം വാങ്ങാൻ
ഇറങ്ങി

യതാ പാവത്തിന് ഒന്നും മിണ്ടാനും കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നെ
റെയിൽവേ മേധാവി ബന്ധപ്പെട്ട് അദ്ധ്യേഹത്തെ
കൈമാറി

ഉമക്ക് പക്ഷേ അത് ചെറിയ ഒരു തെറ്റല്ലായിരുന്നു.
അവസാനം അവർ പറഞ്ഞു.

ക്ഷമിക്കണം, ഉമ ഇനിയും നിങ്ങൾ

കാ

ത്തിരിക്കണം. ഭർത്താവിനെ ഞങ്ങൾ തിരയുന്നുണ്ട്.....

shahla sherin k .9

C

Slowly....

**The Oceans are my friends
The rivers are my family
The winds are my sweeties
Trees are my hearts**

**Flowers are my soul
Hills are my lovers
Birds are my dears
Jungles are my blood**

**The clouds are my shutter
But the humans are my enemies
Froze, I don't know
How long is my life**

**I am now going
Co' z to the humans
They are trying
How to destroy me**

**But, still I live
Without a hope of dawn
I wish that
One day I will be back
With more dears.....**

Thoyyiba.m.t 9 C

On Killing A Tree

It takes much time to kill a tree,
Not a simple jab of the knife
Will do it. It has grown
Slowly consuming the earth,
Rising out of it, feeding
Upon its crust, absorbing
Years of sunlight, air, water,
And out of its leperous hide
Sprouting leaves.

So hack and chop
But this alone wont do it.
Not so much pain will do it.
The bleeding bark will heal
And from close to the ground
Will rise curled green twigs,
Miniature boughs

Which if unchecked will expand
again
To former size.

No,
The root is to be pulled out-
Out of the anchoring earth;
It is to be roped, tied,
And pulled out – snapped out
Or pulled out entirely
Out from the earth-cave,
And the strength of the tree
exposed,

The source, white and wet,
The most sensitive, hidden
For years inside the earth.

Then the matter
Of scorching and choking
In sun and air,
Browning, hardening,
Twisting, withering,

And then it is done.

DANISH K

A Prayer in spring

**Oh, give us pleasure in the
flower to-day;**

And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us here
All simply in the springing of the year.

Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day, like ghosts by night;
And make us happy in the happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees.

And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrusts in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.

For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for God above
To sanctify to what far ends He will,
But which it only needs that we fulfil.

ABHIJITH 9 C

ആ സന്ധ

മന്തമാരുതനിൽ ഇലത്താളുകൾ
നൃത്തമാടിയ നേരം.....
മഞ്ഞിൻ കണങ്ങൾ എന്നെ
സ്പർശിച്ച നിമിഷം.....
ആടിയുലഞ്ഞ മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ.....
വീണ്ടടഞ്ഞ മഴനീർല തുളിയിലൂടെ.....
ആ പ്രണയവാജാല മിഴിയിലൂടെ.....
മണ്ണിനകൾ നനഞ്ഞു കുതിർന്നപ്പോൾ.....
കണ്ടു ഞാൻ ആ മിഴികൾ.....
മുത്തുമൊഴികൾ പൊഴിഞ്ഞ ആ.....
മഴവില്ലിൽ.....നീലാകാശം എന്നെ നോക്കി
നിന്ന നേരം.....
മേഘങ്ങൾ കിടയിലൂടെ സൂര്യൻ മറഞ്ഞു
നോക്കിയപ്പോൾ
അറിയാതെ ഞാൻ പൊഴിഞ്ഞു
അവനേതെന്ന്
അവനെന്റേതെന്ന്

ഫാത്തിമ ദിയ.പി 9 C

ആ സന്ധ

മന്തമാരുതനിൽ ഇലത്താളുകൾ
നൃത്തമാടിയ നേരം.....
മഞ്ഞിൻ കണങ്ങൾ എന്നെ
സ്വർശിച്ച നിമിഷം.....
ആടിയുലഞ്ഞ മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ.....
വീണ്ടുണ്ടെത്ത മഴനീർല തുളിയിലൂടെ.....
ആ പ്രണയവാജാല മിഴിയിലൂടെ.....
മണ്ണിനകൾ നന്നത്തു കുതിർന്നപ്പോൾ.....
കണ്ടു ഞാൻ ആ മിഴികൾ.....
മുത്തുമൊഴികൾ പൊഴിഞ്ഞ ആ.....
മഴവില്ലിൽ.....നീലാകാശം എന്നെ നോക്കി
നിന്ന നേരം.....
മേഘങ്ങൾ കിടയിലൂടെ സൂര്യൻ മറഞ്ഞു
നോക്കിയപ്പോൾ
അറിയാതെ ഞാൻ പൊഴിഞ്ഞു
അവനേതെന്ന്
അവനെന്റേതെന്ന്

ഫാത്തിമ ദിയ.പി

ALWAYS WITH ME

For the last few moments.....
That begins from early
They always with me....

**When I cry
They make me happy
When I am happy
They make me cry
That's how friends is
They are lovely.....
But makes always cute ..
Their kindness
Make me first cry.....
They are my blood...
They are my hearties...
Ma friends.....
Who always with me....**

Fathima diya.p

Living Soul.....

**Trees are my colours...
which modify 's me.....
Birds are my friends
which gives happiness
but now I am living soul
with no friends and colours
the night mares are my dreams
when the humans touch me
I feel like a horror
I don't know
why I am so worry?
I know I need to be worry
now nobody is here
I am alone...
every one's goes to heaven
I am alone...
every ones now call me
NATURE.....**

-FATHIMA MINHA C. 9 C

TOMORROW

**Tomorrow I will
How I wish to be....
Today, the dawn of hope
Touches me with dew
Tomorrow it rises away the sky
Or thereafter tomorrow
whenever it falls like waterfall
In to a silver jar with
Cooled bubbles...
But, I wish my dreams
Come true tomorrow or
Thereafter a day....
My wishes flow like a river
And tomorrow it joints
In a huge ocean
I travel in it like a
ship, which hunts the prays....**

-HARSHINA T

LAST MOMENTS

When I hear the words
I wonder.....
The visuals are vague
The faces are novel inventions
I realize....this is the time
That I need to start my life
The first steps are the beginning
of a huge layers
The time I stand froze in the air
They touch me
I feel it
I don't know in that time
What I can call them
Slowly....slowly.... I gives a name
For the place, which gives me new
Life and make me need to free
I call their at school...
And I call them ...
Who's with me froze the last moment
They are friends...

Rinsha.o . 9 C

THAT'S HOW ME

**It is long and wide...
High and deep
Never ends....
But certainly it have a end
Anyone can't know
Where does it starts.....
And where does it stop
It seems like a river
Flow with very high and fast
But it only can know.....
How it defends all the perils.....
That's how like our life
When it seen from the out
If is light and cool
But still In the in...
It is dark**

That's how my life

Riya fathima .o.p

THE TEARS OF NATURE

The year 2018 remains a dark chapter in the history of Kerala and it repeats in 2019 as well. The flood has been termed as natural calamity and it takes many spirits into the heaven. The flood is the excessive over flow of water due to incessant rainfall. It also causes the soil erosion, landslide, landslips, damages to the infrastructure like buildings, houses, roads ,etc. The flood changes many places into plains and mountains turns into a crescent moon. The water washed away many of our houses .

As a result of flood many of the living beings were lost their lives that includes Birds, Animals and Human beings. The soil kills many in the form of land slides. The heavy rainfall had continued for many days during day and night. The electricity connections wire blocked due to the fear of short circuit and electric shock. The water reaches as an uninvited guest and stays long with us. Scarcity of water was not an issue for the Keralaites during flood period, but they are not useful due to pollution. Relief camps were opened in flood born localities , where lakhs of people found make shift

settlements for resort. Kavalapara and Puthumala were turned into graveyards. While many of the dead bodies were recovered by the rescues , many were not found even though the rescue operations continued two to three weeks. The settlements become plains and agriculture were completely destroyed .

The nature lovers have identified that profit motivated culture in the name of development resulted in damaging the earth in a large scale which intensified the damages of the flood. During the flood, the beautiful rains become a nightmare for many. So many of the shutters of dams were opened due massive flow of rivers. The Mullaperiyar dam was one of the examples that opens after a long 26 years, for only the flood time. Comparing to the first year of flood the second flood took more lives and reported more landslide, that we could never forget. The heavy rain emerged from the heart of clouds touches every minds in kerala. The dry lands were wet with raindrops and with the tears of lost souls. The flood days in kerala turned red-letter days in life. The man made issues were mainly effecting to the natural calamities like flood. The great flood in the '99' years ago occurred when the periyar river in keralastate flood due to massive flow of water. In the case of flood, happens in the year 2018 and 2019 are

the great flood occurred by the overflow of many dams in Kerala. The flood plains are very significant as they are suitable for agriculture and many of civilization, that well known in the history have taken birth along such flood plains. In only some later situation, the flood effected localities are become boon.

The consequences of flood are many lost lives. We all need start for them that this much of a calamity will never comes back our Kerala. Each of us need our God's own country return and quench the good souls were gone away into memories. The lives that we all saw yesterday, faded away in the fate of today during the flood days. The unwanted developments and profits doesn't do good for us and our mother nature. We need developments, those only do rights, other not calamities made by them. While we hurt nature, it flows the tears through it's cheeks in the form of flood.

- Shahala sherin p

കാത്തിരിപ്പ്

എവിടെയും എല്ലാവരും എത്തണമെന്നില്ല പക്ഷേ ഉമയുടെ കാത്തിരിപ്പ് പ്രതീക്ഷയുടേതാണ്. എന്തെങ്കിലും ഉപേക്ഷിച്ചു പോയ ഭർത്താവ് തിരിച്ചുവരുന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ പലപ്പോഴും ആരുമില്ലാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ കൂട്ടിന് വേദനയുടെ ഓർമ്മകൾ മാത്രമാണ് ഉണ്ടാവറുള്ളത്.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറ് ചക്രവാളത്ത് ഉദിച്ചു. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഞെട്ടിവിറച്ചു സൂര്യന്റെ ഉദയം കണ്ട്. ഉമയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയുടെ അടയാളമായാണ് സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറ് ഉദിച്ചത്. സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന് പോലീസ് മേധാവിയുടെ ഫോൺ "ഉമരാജ് അല്ലേ, സ്റ്റേഷൻ വരെ ഒന്ന് വരണം." 5-6 മാസം മുമ്പ് കൊടുത്ത കേസാണ് ഇത്രയും കാലത്തിന്റെ ഇടക്ക് ആദ്യമായാണ് ഒരു ഫോൺ വരുന്നത്. ഓട്ടോ കിട്ടാനും പാടാ. പക്ഷേ എത്തിയപ്പോൾ മേധാവി വരുന്നത് വരെ കാത്തിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഉമക്ക് കാത്തി

രൂപ സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല കാരണം
ജീവിതത്തിൽ

ഇത്രയും കാലം കാത്തിരിപ്പാണ്.

എല്ലാവരുടെയും ഉത്തരം ഒന്നു

തന്നെ." സാർ വന്നിട്ട് പറയും, കാത്തിരിക്കുക. അവസാനം ആ കാത്തിരിപ്പിന് ഒരു അവസാനമുണ്ടായി. മേധാവി വന്നു എല്ലാ പൊലീസുകാരും അദ്ധ്യേഹത്തെ നമിച്ചു.

അവസാനം അദ്ധ്യേഹം വിനയത്തോടെ പറഞ്ഞു, സോറി

മിസിസ് ഉമ ഞങ്ങളോട് ക്ഷമിക്കണം. താങ്കളുടെ ഭർത്താവിന്റെ സാമ്യ പേരുള്ള ആളെ, റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ വെച്ചു കിട്ടി. ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചു താങ്ങളുടെ ഭർത്താവായിരിക്കുമെന്ന്. എത്ര ചോദിച്ചിട്ടും പേരൊന്നും പറഞ്ഞില്ല കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അയാൾ ഒരു ഊമയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നത്. പിന്നീട് ഒരു കുടുംബം റെയിൽവേയിൽ പരാതി നൽകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് അറി

ഞ്ഞു. ട്രെയിൻ നിർത്തിയപ്പോൾ വെള്ളം വാങ്ങാൻ ഇറങ്ങി

യതാ പാവത്തിന് ഒന്നും മിണ്ടാനും കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നെ
റെയിൽവേ മേധാവി ബന്ധപ്പെട്ട് അദ്ധ്യേഹത്തെ
കൈമാറി

ഉമക്ക് പക്ഷേ അത് ചെറിയ ഒരു തെറ്റല്ലായിരുന്നു.
അവസാനം അവർ പറഞ്ഞു.

ക്ഷമിക്കണം, ഉമ ഇനിയും നിങ്ങൾ
കാ
ത്തിരിക്കണം. ഭർത്താവിനെ ഞങ്ങൾ തിരയുന്നുണ്ട്.....

shahla sherin k .9

C

Slowly....

**The Oceans are my friends
The rivers are my family
The winds are my sweeties
Trees are my hearts**

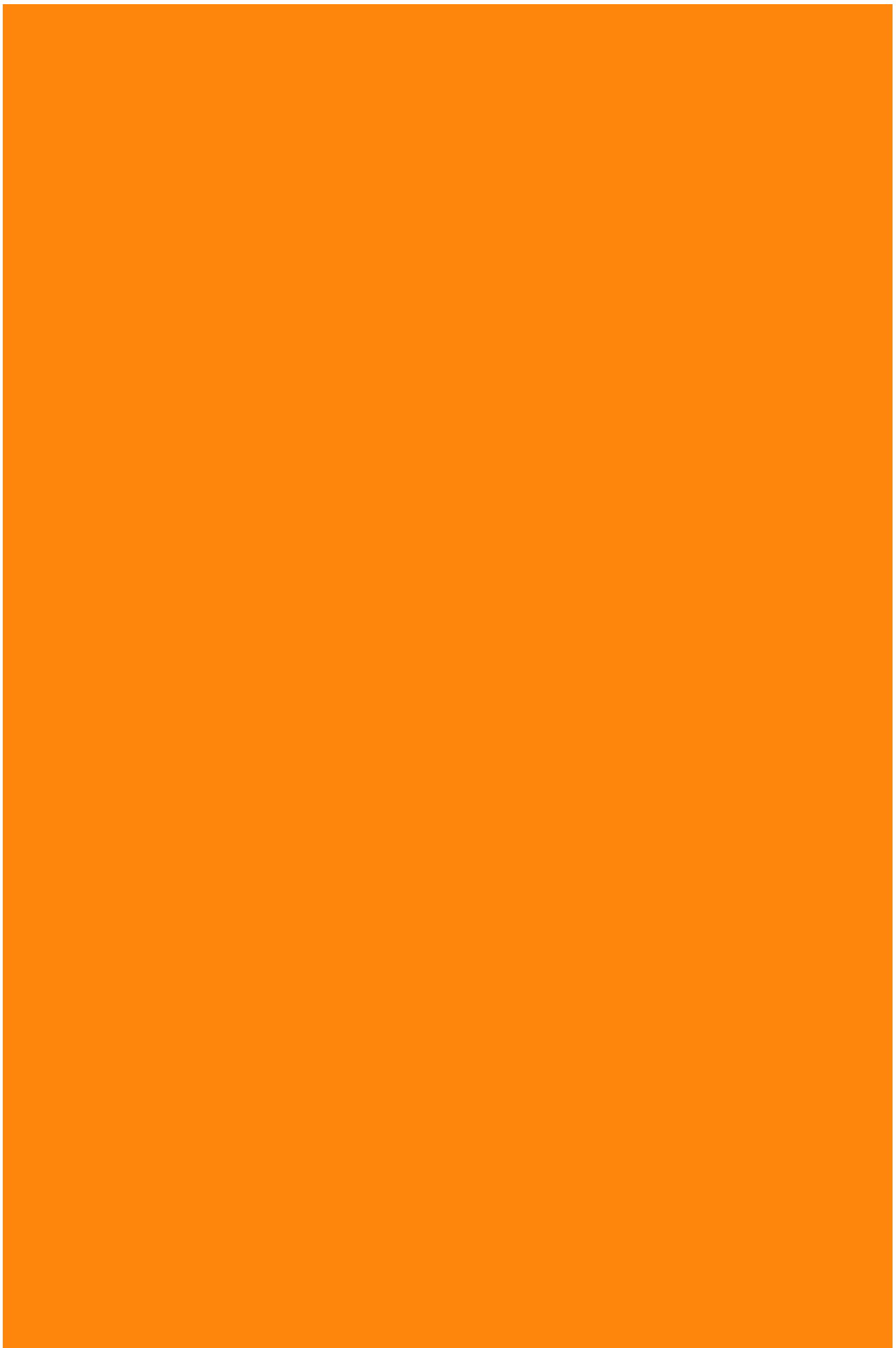
**Flowers are my soul
Hills are my lovers
Birds are my dears
Jungles are my blood**

**The clouds are my shutter
But the humans are my enemies
Froze, I don't know
How long is my life**

**I am now going
Co' z to the humans
They are trying
How to destroy me**

**But, still I live
Without a hope of dawn
I wish that
One day I will be back
With more dears.....**

Thoyyiba.m.t 9 C



On Killing A Tree

It takes much time to kill a tree,
Not a simple jab of the knife
Will do it. It has grown
Slowly consuming the earth,
Rising out of it, feeding
Upon its crust, absorbing
Years of sunlight, air, water,
And out of its leperous hide
Sprouting leaves.

So hack and chop
But this alone wont do it.
Not so much pain will do it.
The bleeding bark will heal
And from close to the ground
Will rise curled green twigs,
Miniature boughs
Which if unchecked will expand
again

To former size.

No,
The root is to be pulled out-
Out of the anchoring earth;
It is to be roped, tied,
And pulled out – snapped out
Or pulled out entirely
Out from the earth-cave,
And the strength of the tree
exposed,

The source, white and wet,
The most sensitive, hidden
For years inside the earth.

Then the matter
Of scorching and choking
In sun and air,
Browning, hardening,
Twisting, withering,
And then it is done.

DANISH K

A Prayer in spring

**Oh, give us pleasure in the
flower to-da_y;**

And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us here
All simply in the springing of the year.

Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day , like ghosts by night;
And make us happy in the happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees.

And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrusts in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.

For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for God above
To sanctify to what far ends He will,
But which it only needs that we fulfil.

ABHIJITH 9 C

ആ സന്ധ

മന്തമാരുതനിൽ ഇലത്താളുകൾ
നൃത്തമാടിയ നേരം.....
മഞ്ഞിൻ കണങ്ങൾ എന്നെ
സ്വർശിച്ച നിമിഷം.....
ആടിയുലഞ്ഞ മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ.....
വീണ്ടുടഞ്ഞ മഴനീർല തുളിയിലൂടെ.....
ആ പ്രണയവാജാല മിഴിയിലൂടെ.....
മണ്ണിനകൾ നനഞ്ഞു കുതിർന്നപ്പോൾ.....
കണ്ടു ഞാൻ ആ മിഴികൾ.....
മുത്തുമൊഴികൾ പൊഴിഞ്ഞ ആ.....
മഴവിലിൾ.....നീലാകാശം എന്നെ നോക്കി
നിന്ന നേരം.....
മേഘങ്ങൾ കിടയിലൂടെ സൂര്യൻ മറഞ്ഞു
നോക്കിയപ്പോൾ
അറിയാതെ ഞാൻ പൊഴിഞ്ഞു
അവനേതെന്ന്
അവനെന്റേതെന്ന്

ഫാത്തിമ ദിയ.പി 9 C

ആ സന്ധ

മന്തമാരുതനിൽ ഇലത്താളുകൾ
നൃത്തമാടിയ നേരം.....
മഞ്ഞിൻ കണങ്ങൾ എന്നെ
സ്പർശിച്ച നിമിഷം.....
ആടിയുലഞ്ഞ മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ.....
വീണ്ടുടഞ്ഞ മഴനീർല തുളിയിലൂടെ.....
ആ പ്രണയവാജാല മിഴിയിലൂടെ.....
മണ്ണിനകൾ നന്നത്തു കുതിർന്നപ്പോൾ.....
കണ്ടു ഞാൻ ആ മിഴികൾ.....
മുത്തുമൊഴികൾ പൊഴിഞ്ഞ ആ.....
മഴവിലിൽ.....നീലാകാശം എന്നെ നോക്കി
നിന്ന നേരം.....
മേഘങ്ങൾ കിടയിലൂടെ സൂര്യൻ മറഞ്ഞു
നോക്കിയപ്പോൾ
അറിയാതെ ഞാൻ പൊഴിഞ്ഞു
അവനേതെന്ന്
അവനെന്റേതെന്ന്

ഫാത്തിമ ദിയ.പി

ALWAYS WITH ME

For the last few moments.....

That begins from early

They always with me....

When I cry

They make me happy

When I am happy

They make me cry

That's how friends is

They are lovely.....

But makes always cute ..

Their kindness

Make me first cry.....

They are my blood...

They are my hearties...

Ma friends.....

Who always with me....

Fathima diya.p

Living Soul.....

**Trees are my colours...
which modify 's me.....
Birds are my friends
which gives happiness
but now I am living soul
with no friends and colours
the night mares are my dreams
when the humans touch me
I feel like a horror
I don't know
why I am so worry?
I know I need to be worry
now nobody is here
I am alone...
every one's goes to heaven
I am alone...
every ones now call me
NATURE.....**

-FATHIMA MINHA C. 9 C

TOMORROW

**Tomorrow I will
How I wish to be....
Today, the dawn of hope
Touches me with dew
Tomorrow it rises away the sky
Or thereafter tomorrow
whenever it falls like waterfall
In to a silver jar with
Cooled bubbles...
But, I wish my dreams
Come true tomorrow or
Thereafter a day....
My wishes flow like a river
And tomorrow it joints
In a huge ocean
I travel in it like a
ship, which hunts the prays....**

-HARSHINA T

LAST MOMENTS

When I hear the words
I wonder.....
The visuals are vague
The faces are novel inventions
I realize....this is the time
That I need to start my life
The first steps are the beginning
of a huge layers
The time I stand froze in the air
They touch me
I feel it
I don't know in that time
What I can call them
Slowly....slowly.... I gives a name
For the place, which gives me new
Life and make me need to free
I call their at school...
And I call them ...
Who's with me froze the last moment
They are friends...

Rinsha.o . 9 C

THAT'S HOW ME

**It is long and wide...
High and deep
Never ends....
But certainly it have a end
Anyone can't know
Where does it starts.....
And where does it stop
It seems like a river
Flow with very high and fast
But it only can know.....
How it defends all the perils.....
That's how like our life
When it seen from the out
If is light and cool
But still In the in...
It is dark**

That's how my life

Riya fathima .o.p

THE TEARS OF NATURE

The year 2018 remains a dark chapter in the history of Kerala and it repeats in 2019 as well. The flood has been termed as natural calamity and it takes many spirits into the heaven. The flood is the excessive over flow of water due to incessant rainfall. It also causes the soil erosion, landslide, landslips, damages to the infrastructure like buildings, houses, roads ,etc. The flood changes many places into plains and mountains turns into a crescent moon. The water washed away many of our houses .

As a result of flood many of the living beings were lost their lives that includes Birds, Animals and Human beings. The soil kills many in the form of land slides. The heavy rainfall had continued for many days during day and night. The electricity connections wire blocked due to the fear of short circuit and electric shock. The water reaches as an uninvited guest and stays long with us. Scarcity of water was not an issue for the Keralalities during flood period, but they are not useful due to pollution. Relief camps were opened in flood born localities , where lakhs of people found make shift

settlements for resort. Kavalapara and Puthumala were turned into graveyards. While many of the dead bodies were recovered by the rescues , many were not found even though the rescue operations continued two to three weeks. The settlements become plains and agriculture were completely destroyed .

The nature lovers have identified that profit motivated culture in the name of development resulted in damaging the earth in a large scale which intensified the damages of the flood. During the flood, the beautiful rains become a nightmare for many. So many of the shutters of dams were opened due massive flow of rivers. The Mullaperiyar dam was one of the examples that opens after a long 26 years, for only the flood time. Comparing to the first year of flood the second flood took more lives and reported more landslide, that we could never forget. The heavy rain emerged from the heart of clouds touches every minds in kerala. The dry lands were wet with raindrops and with the tears of lost souls. The flood days in kerala turned red-letter days in life. The man made issues were mainly effecting to the natural calamities like flood. The great flood in the '99' years ago occurred when the periyar river in keralastate flood due to massive flow of water. In the case of flood, happens in the year 2018 and 2019 are

the great flood occurred by the overflow of many dams in kerala. The flood plains are very significant as they are suitable for agriculture and many of civilization, that well known in the history have taken birth along such flood plains. In only some later situation , the flood effected localities are become boon.

The consequens of flood are many lost lives. We all need start for them that this much of a calamity will never comes back our kerala. Each of us need our God's own country return and quench the good souls were gone away into memories. The lives that we all saw yesterday, faded away in the fate of today during the flood days. The unwanted developments and profits doesn't do good for us and our mother nature. We need developments, those only do rights , other not calamities made by them. While we hurt nature , it flows the tears through it's cheeks in the form of flood.

- Shahala sherin p

കാത്തിരിപ്പ്

എവിടെയും എല്ലാവരും എത്തണമെന്നില്ല പക്ഷേ ഉമയുടെ കാത്തിരിപ്പ് പ്രതീക്ഷയുടേതാണ്. എന്തെങ്കിലും ഉപേക്ഷിച്ചു പോയ ഭർത്താവ് തിരിച്ചുവരുന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ പലപ്പോഴും ആരുമില്ലാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ കൂട്ടിന് വേദനയുടെ ഓർമ്മകൾ മാത്രമാണ് ഉണ്ടാവറുള്ളത്.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറ് ചക്രവാളത്ത് ഉദിച്ചു. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഞെട്ടിവിറച്ചു സൂര്യന്റെ ഉദയം കണ്ട്. ഉമയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയുടെ അടയാളമായാണ് സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറ് ഉദിച്ചത്. സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന് പോലീസ് മേധാവിയുടെ ഫോൺ "ഉമരാജ് അല്ലേ, സ്റ്റേഷൻ വരെ ഒന്ന് വരണം." 5-6 മാസം മുമ്പ് കൊടുത്ത കേസാണ് ഇത്രയും കാലത്തിന്റെ ഇടക്ക് ആദ്യമായാണ് ഒരു ഫോൺ വരുന്നത്. ഓട്ടോ കിട്ടാനും പാടാ. പക്ഷേ എത്തിയപ്പോൾ മേധാവി വരുന്നത് വരെ കാത്തിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഉമക്ക് കാത്തി

രൂപ സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല കാരണം
ജീവിതത്തിൽ

ഇത്രയും കാലം കാത്തിരിപ്പാണ്.

എല്ലാവരുടെയും ഉത്തരം ഒന്നു

തന്നെ."സാർ വന്നിട്ട് പറയും, കാത്തിരിക്കുക.അവസാനം ആ കാത്തിരിപ്പിന് ഒരു അവസാനമുണ്ടായി. മേധാവി വന്നു എല്ലാ പൊലീസുകാരും അദ്ധേഹത്തെ നമിച്ചു.

അവസാനം അദ്ധേഹം വിനയത്തോടെ പറഞ്ഞു, സോറി

മിസിസ് ഉമ ഞങ്ങളോട് ക്ഷമിക്കണം. താങ്കളുടെ ഭർത്താവിന്റെ സാമ്യ പേരുള്ള ആളെ, റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ വെച്ചു കിട്ടി.ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചു താങ്ങളുടെ ഭർത്താവായിരിക്കുമെന്ന്. എത്ര ചോദിച്ചിട്ടും പേരൊന്നും പറഞ്ഞില്ല കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അയാൾ ഒരു ഊമയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നത്. പിന്നീട് ഒരു കുടുംബം റെയിൽവേയിൽ പരാതി നൽകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് അറി

ഞ്ഞു.ട്രെയിൻ നിർത്തിയപ്പോൾ വെള്ളം വാങ്ങാൻ ഇറങ്ങി

യതാ പാവത്തിന് ഒന്നും മിണ്ടാനും കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നെ
റെയിൽവേ മേധാവി ബന്ധപ്പെട്ട് അദ്ധ്യേഹത്തെ
കൈമാറി

ഉമക്ക് പക്ഷേ അത് ചെറിയ ഒരു തെറ്റല്ലായിരുന്നു.
അവസാനം അവർ പറഞ്ഞു.

ക്ഷമിക്കണം, ഉമ ഇനിയും നിങ്ങൾ
കാ
ത്തിരിക്കണം. ഭർത്താവിനെ ഞങ്ങൾ തിരയുന്നുണ്ട്.....

shahla sherin k .9

C

Slowly....

**The Oceans are my friends
The rivers are my family
The winds are my sweeties
Trees are my hearts**

**Flowers are my soul
Hills are my lovers
Birds are my dears
Jungles are my blood**

**The clouds are my shutter
But the humans are my enemies
Froze, I don't know
How long is my life**

**I am now going
Co' z to the humans
They are trying
How to destroy me**

**But, still I live
Without a hope of dawn
I wish that
One day I will be back
With more dears.....**

Thoyyiba.m.t 9 C

On Killing A Tree

It takes much time to kill a tree,
Not a simple jab of the knife
Will do it. It has grown
Slowly consuming the earth,
Rising out of it, feeding
Upon its crust, absorbing
Years of sunlight, air, water,
And out of its leperous hide
Sprouting leaves.

So hack and chop
But this alone wont do it.
Not so much pain will do it.
The bleeding bark will heal
And from close to the ground
Will rise curled green twigs,
Miniature boughs
Which if unchecked will expand
again

To former size.

No,
The root is to be pulled out-
Out of the anchoring earth;
It is to be roped, tied,
And pulled out – snapped out
Or pulled out entirely
Out from the earth-cave,
And the strength of the tree
exposed,

The source, white and wet,
The most sensitive, hidden
For years inside the earth.

Then the matter
Of scorching and choking
In sun and air,
Browning, hardening,
Twisting, withering,
And then it is done.

DANISH K

A Prayer in spring

Oh, give us pleasure in the flower to-day;
And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us here
All simply in the springing of the year.

Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day, like ghosts by night;
And make us happy in the happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees.

And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrusts in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.

For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for God above
To sanctify to what far ends He will,
But which it only needs that we fulfil.

ABHIJITH 9 C

മന്തമാരുതനിൽ ഇലത്താളുകൾ
നൃത്തമാടിയ നേരം.....
മഞ്ഞിൻ കണങ്ങൾ എന്നെ
സ്വർശിച്ച നിമിഷം.....
ആടിയുലഞ്ഞ മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ.....
വീണ്ടുടഞ്ഞ മഴനീർല തുളിയിലൂടെ.....
ആ പ്രണയവാജാല മിഴിയിലൂടെ.....
മണ്ണിനകൾ നനഞ്ഞു കുതിർന്നപ്പോൾ.....
കണ്ടു ഞാൻ ആ മിഴികൾ.....
മുത്തുമൊഴികൾ പൊഴിഞ്ഞ ആ.....
മഴവില്ലിൽ.....നീലാകാശം എന്നെ നോക്കി
നിന്ന നേരം.....
മേഘങ്ങൾ കിടയിലൂടെ സൂര്യൻ മറഞ്ഞു
നോക്കിയപ്പോൾ
അറിയാതെ ഞാൻ പൊഴിഞ്ഞു
അവനേതെന്ന്
അവനെന്റേതെന്ന്

ഫാത്തിമ ദിയ.പി 9 C

ആ സന്ധ

മന്തമാരുതനിൽ ഇലത്താളുകൾ
നൃത്തമാടിയ നേരം.....

മഞ്ഞിൻ കണങ്ങൾ എന്നെ
സ്പർശിച്ച നിമിഷം.....
ആടിയുലഞ്ഞ മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ.....
വീണ്ടുണ്ടെത്ത മഴനീർല തുള്ളിയിലൂടെ.....
ആ പ്രണയവാജാല മിഴിയിലൂടെ.....
മണ്ണിനകൾ നനഞ്ഞു കുതിർന്നപ്പോൾ.....
കണ്ടു ഞാൻ ആ മിഴികൾ.....
മുത്തുമൊഴികൾ പൊഴിഞ്ഞ ആ.....
മഴവിലിൾ.....നീലാകാശം എന്നെ നോക്കി
നിന്ന നേരം.....
മേഘങ്ങൾ കിടയിലൂടെ സൂര്യൻ മറഞ്ഞു
നോക്കിയപ്പോൾ
അറിയാതെ ഞാൻ പൊഴിഞ്ഞു
അവനേതെന്ന്
അവനെന്റേതെന്ന്

ഫാത്തിമ ദിയ.പി

ALWAYS WITH ME

**For the last few moments.....
That begins from early
They always with me....
When I cry
They make me happy**

**When I am happy
They make me cry
That's how friends is
They are lovely.....
But makes always cute ..
Their kindness
Make me first cry.....
They are my blood...
They are my hearties...
Ma friends.....
Who always with me....**

Fathima diya.p

Living Soul.....

**Trees are my colours...
which modify 's me.....
Birds are my friends
which gives happiness
but now I am living soul
with no friends and colours
the night mares are my dreams
when the humans touch me
I feel like a horror
I don't know
why I am so worry?
I know I need to be worry
now nobody is here
I am alone...
every one's goes to heaven
I am alone...
every ones now call me
NATURE.....**

-FATHIMA MINHA C. 9 C

TOMORROW

**Tomorrow I will
How I wish to be....
Today, the dawn of hope
Touches me with dew
Tomorrow it rises away the sky
Or thereafter tomorrow
whenever it falls like waterfall
In to a silver jar with
Cooled bubbles...
But, I wish my dreams
Come true tomorrow or
Thereafter a day....
My wishes flow like a river
And tomorrow it joints
In a huge ocean
I travel in it like a
ship, which hunts the prays....**

-HARSHINA T

LAST MOMENTS

When I hear the words
I wonder.....
The visuals are vague
The faces are novel inventions
I realize....this is the time
That I need to start my life
The first steps are the beginning
of a huge layers
The time I stand froze in the air
They touch me
I feel it
I don't know in that time
What I can call them
Slowly....slowly.... I gives a name
For the place, which gives me new
Life and make me need to free
I call their at school...
And I call them ...
Who's with me froze the last moment
They are friends...

Rinsha.o . 9 C

THAT'S HOW ME

**It is long and wide...
High and deep
Never ends....
But certainly it have a end
Anyone can't know
Where does it starts.....
And where does it stop
It seems like a river
Flow with very high and fast
But it only can know.....
How it defends all the perils.....
That's how like our life
When it seen from the out
If is light and cool
But still In the in...
It is dark
That's how my life**

Riya fathima .o.p

THE TEARS OF NATURE

The year 2018 remains a dark chapter in the history of Kerala and it repeats in 2019 as well. The flood has been termed as natural calamity and it takes many spirits into the heaven. The flood is the excessive over flow of water due to incessant rainfall. It also causes the soil erosion, landslide, landslips, damages to the infrastructure like buildings, houses, roads ,etc. The flood changes many places into plains and mountains turns into a crescent moon. The water washed away many of our houses .

As a result of flood many of the living beings were lost their lives that includes Birds, Animals and Human beings. The soil kills many in the form of land slides. The heavy rainfall had continued for many days during day and night. The electricity connections wire blocked due to the fear of short circuit and electric shock. The water reaches as an uninvited guest and stays long with us. Scarcity of water was not an issue for the Keralaites during flood period, but they are not useful due to pollution. Relief camps were opened in flood born localities , where lakhs of people found make shift

settlements for resort. Kavalapara and Puthumala were turned into graveyards. While many of the dead bodies were recovered by the rescues , many were not found even though the rescue operations continued two to three weeks. The settlements become plains and agriculture were completely destroyed .

The nature lovers have identified that profit motivated culture in the name of development resulted in damaging the earth in a large scale which intensified the damages of the flood. During the flood, the beautiful rains become a nightmare for many. So many of the shutters of dams were opened due massive flow of rivers. The Mullaperiyar dam was one of the examples that opens after a long 26 years, for only the flood time. Comparing to the first year of flood the second flood took more lives and reported more landslide, that we could never forget. The heavy rain emerged from the heart of clouds touches every minds in kerala. The dry lands were wet with raindrops and with the tears of lost souls. The flood days in kerala turned red-letter days in life. The man made issues were mainly effecting to the natural calamities like flood. The great flood in the '99' years ago occurred when the periyar river in keralastate flood due to massive flow of water. In the case of flood, happens in the year 2018 and 2019 are

the great flood occurred by the overflow of many dams in Kerala. The flood plains are very significant as they are suitable for agriculture and many of civilization, that well known in the history have taken birth along such flood plains. In only some later situation, the flood affected localities are become boon.

The consequences of flood are many lost lives. We all need start for them that this much of a calamity will never comes back our Kerala. Each of us need our God's own country return and quench the good souls were gone away into memories. The lives that we all saw yesterday, faded away in the fate of today during the flood days. The unwanted developments and profits doesn't do good for us and our mother nature. We need developments, those only do rights, other not calamities made by them. While we hurt nature, it flows the tears through its cheeks in the form of flood.

- Shahala sherin p

കാത്തിരിപ്പ്

എവിടെയും എല്ലാവരും എത്തണമെന്നില്ല പക്ഷേ ഉമയുടെ കാത്തിരിപ്പ് പ്രതീക്ഷയുടേതാണ്. എന്തെങ്കിലും ഉപേക്ഷിച്ചു പോയ ഭർത്താവ് തിരിച്ചുവരുന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ പലപ്പോഴും ആരുമില്ലാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ കൂട്ടിന് വേദനയുടെ ഓർമ്മകൾ മാത്രമാണ് ഉണ്ടാവറുള്ളത്.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറ് ചക്രവാളത്ത് ഉദിച്ചു. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഞെട്ടിവിറച്ചു സൂര്യന്റെ ഉദയം കണ്ട്. ഉമയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയുടെ അടയാളമായാണ് സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറ് ഉദിച്ചത്. സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന് പോലീസ് മേധാവിയുടെ ഫോൺ "ഉമരാജ് അല്ലേ, സ്റ്റേഷൻ വരെ ഒന്ന് വരണം." 5-6 മാസം മുമ്പ് കൊടുത്ത കേസാണ് ഇത്രയും കാലത്തിന്റെ ഇടക്ക് ആദ്യമായാണ് ഒരു ഫോൺ വരുന്നത്. ഓട്ടോ കിട്ടാനും പാടാ. പക്ഷേ

എത്തിയപ്പോൾ മേധാവി വരുന്നത് വരെ കാത്തിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഉമക്ക് കാത്തിരുപ്പു സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല കാരണം ജീവിതത്തിൽ ഇത്രയും കാലം കാത്തിരിപ്പാണ്.

എല്ലാവരുടെയും ഉത്തരം ഒന്നു തന്നെ. "സാർ വന്നിട്ട് പറയും, കാത്തിരിക്കുക. അവസാനം ആ കാത്തിരിപ്പിന് ഒരു അവസാനമുണ്ടായി. മേധാവി വന്നു എല്ലാ പൊലീസുകാരും അഭേഹത്തെ നമിച്ചു.

അവസാനം അഭേഹം വിനയത്തോടെ പറഞ്ഞു, സോറി

മിസിസ് ഉമ ഞങ്ങളോട് ക്ഷമിക്കണം. താങ്കളുടെ ഭർത്താവിന്റെ സാമ്യ പേരുള്ള ആളെ, റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ വെച്ചു കിട്ടി. ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചു താങ്ങളുടെ ഭർത്താവായിരിക്കുമെന്ന്. എത്ര ചോദിച്ചിട്ടും പേരൊന്നും പറഞ്ഞില്ല കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അയാൾ ഒരു ഊമയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നത്. പിന്നീട് ഒരു കുടുംബം റെയിൽവേയിൽ പരാതി നൽകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് അറി

ഞ്ഞു.ട്രെയിൻ നിർത്തിയപ്പോൾ വെള്ളം വാങ്ങാൻ
ഇറങ്ങി

യതാ പാവത്തിന് ഒന്നും മിണ്ടാനും കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നെ
റെയിൽവേ മേധാവി ബന്ധപ്പെട്ട് അദ്ധ്യേഹത്തെ
കൈമാറി

ഉമക്ക് പക്ഷേ അത് ചെറിയ ഒരു തെറ്റല്ലായിരുന്നു.
അവസാനം അവർ പറഞ്ഞു.

ക്ഷമിക്കണം, ഉമ ഇനിയും നിങ്ങൾ

കാ

ത്തിരിക്കണം. ഭർത്താവിനെ ഞങ്ങൾ തിരയുന്നുണ്ട്.....

shahla sherin k .9

C

Slowly....

**The Oceans are my friends
The rivers are my family
The winds are my sweeties
Trees are my hearts**

**Flowers are my soul
Hills are my lovers
Birds are my dears
Jungles are my blood**

**The clouds are my shutter
But the humans are my enemies
Froze, I don't know
How long is my life**

**I am now going
Co' z to the humans
They are trying
How to destroy me**

**But, still I live
Without a hope of dawn
I wish that
One day I will be back
With more dears.....**

Thoyyiba.m.t 9 C

EARTHEN DREAMS

**YOU CONFINE ME
IN EVERY WAY POSSIBLE
BUT I WILL ARISE SOMEHOW
AS A TREE, A SPRING, A LANTERN OR WIND
I WILL ARISE EACH TIME I FALL...**

**YOU MAY BUNG ME DEEP
IN THE REDDENED SOIL
I WILL ARISE FROM IT
FIRST A GREEN SAPPLING,
THEN A BLOSSEMED YOUTHFUL TREE...**

**YOU MAY DROWN ME TO THE FATHOMS
OF THE DEEP BLUE SEA
I WILL ARISE FROM IT
SPOURTING OUT TO THE SURFACE,
AS SPRING OVERTFLOWING WITH LIFE...**

**YOU MAY BUM ME DOWN
TO ASHES-COLD AND PALE
I WILL ARISE FROM IT,
SLOWLY FLICKERING AND EMERGING
AS THE ETHEREAL BEAMS OF LANTERNS...**

**YOU MAY SILENCE ME
AND SHUT ME IN THE PITCH BLACK VACCUM
I WILL ARISE FROM IT
SWEATING AND CHOKING FOR BREATH
THEN VAPOURISING TOWARDS THE AIRY SKY..**

**IAM THE EARTH, THE WATER, THE FIRE, THE
AIR...**

**IAM THE DREAM OF EARTH THE NATURE
FOUNTAINHEAD...**

SHAHLA SHAREEN .K

കാത്തിരിപ്പ്

രക്തവിടെയും എല്ലാവരും എത്തണമെന്നില്ല പക്ഷേ ഉമയുടെ കാത്തിരിപ്പ് പ്രതീക്ഷയുടേതാണ്. എന്തെങ്കിലും ഉപേക്ഷിച്ചു പോയ ഭർത്താവ് തിരിച്ചുവരുന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ പലപ്പോഴും ആരുമില്ലാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ കൂട്ടിന് വേദനയുടെ ഓർമ്മകൾ മാത്രമാണ് ഉണ്ടാവറുള്ളത്.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറ് ചക്രവാളത്ത് ഉദിച്ചു. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഞെട്ടിവിറച്ചു സൂര്യന്റെ ഉദയം കണ്ട്. ഉമയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയുടെ അടയാളമായാണ് സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറ് ഉദിച്ചത്. സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന് പോലീസ് മേധാവിയുടെ ഫോൺ "ഉമരാജ് അല്ലേ, സ്റ്റേഷൻ വരെ ഒന്ന് വരണം." 5-6 മാസം മുമ്പ് കൊടുത്ത കേസാണ് ഇത്രയും കാലത്തിന്റെ ഇടക്ക് ആദ്യമായാണ് ഒരു ഫോൺ വരുന്നത്. ഓട്ടോ കിട്ടാനും പാടാ. പക്ഷേ

എത്തിയപ്പോൾ മേധാവി വരുന്നത് വരെ കാത്തിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഉമക്ക് കാത്തിരുപ്പു സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല കാരണം ജീവിതത്തിൽ ഇത്രയും കാലം കാത്തിരിപ്പാണ്.

എല്ലാവരുടെയും ഉത്തരം ഒന്നുതന്നെ. "സാർ വന്നിട്ട് പറയും, കാത്തിരിക്കുക. അവസാനം ആ കാത്തിരിപ്പിന് ഒരു അവസാനമുണ്ടായി. മേധാവി വന്നു എല്ലാ പൊലീസുകാരും അദ്ധേഹത്തെ നമിച്ചു.

അവസാനം അദ്ധേഹം വിനയത്തോടെ പറഞ്ഞു, സോറി

മിസിസ് ഉമ ഞങ്ങളോട് ക്ഷമിക്കണം. താങ്കളുടെ ഭർത്താവിന്റെ സാമ്യ പേരുള്ള ആളെ, റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ വെച്ചു കിട്ടി. ഞങ്ങൾ വിചാരിച്ചു താങ്ങളുടെ ഭർത്താവായിരിക്കുമെന്ന്. എത്ര ചോദിച്ചിട്ടും പേരൊന്നും പറഞ്ഞില്ല കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അയാൾ ഒരു ഊമയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നത്. പിന്നീട് ഒരു കുടുംബം റെയിൽവേയിൽ പരാതി നൽകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് അറി

ഞ്ഞു.ട്രെയിൻ നിർത്തിയപ്പോൾ വെള്ളം വാങ്ങാൻ
ഇറങ്ങി

യതാ പാവത്തിന് ഒന്നും മിണ്ടാനും കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നെ
റെയിൽവേ മേധാവി ബന്ധപ്പെട്ട് അദ്ധ്യേഹത്തെ
കൈമാറി

ഉമക്ക് പക്ഷേ അത് ചെറിയ ഒരു തെറ്റല്ലായിരുന്നു.
അവസാനം അവർ പറഞ്ഞു.

ക്ഷമിക്കണം, ഉമ ഇനിയും നിങ്ങൾ

കാ

ത്തിരിക്കണം. ഭർത്താവിനെ ഞങ്ങൾ തിരയുന്നുണ്ട്.....

shahla sherin k

ഇനിയും ഒന്നുകൂടെ

ഇവിടെ ആയിരിക്കുമ്പോൾ ഞാനൊന്നുമേ
അറിഞ്ഞില്ല.....
ആറടി മണ്ണിൽ സ്വർഗലോകമാണോ
അതോ തീപൊരിയുന്ന ദുസ്വപ്നമാണോ.....
ഒന്നു സ്നേഹിക്കാൻ ആശിച്ചു
അതിലേറെ സ്നേഹിക്കപ്പെടാനും.....
ഇനിയുമുണ്ടാരു കാലമെങ്കിൽ എൻ
ജീവനിൽ തന്നെ കഴിയണം.....
ഒരുപാടുന്നാളീ ദുനിയായിൽ കഴിയണമെന്നില്ല
കഴിയുന്ന കാലമെങ്കിലും ഒരിത്തിരി
ആഗ്രഹങ്ങൾ നടക്കണമെന്നൊള്ളൂ.....
പിന്നിലേക്കലിയുന്ന കാലചക്രത്തെ
മുന്നോട്ടു വലിച്ചില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ
ഒത്തിരിക്കൂടി സമയം എനിക്കായ്
സൃഷ്ടാവേകുമായിരുന്നു.....
ഇന്നെൻ അരികിൽ എത്തിയത്
മൂന്നക്ഷരമായുള്ള മരണം.

ഷഹല ഷെറിൻ കെ.

THAT'S HOW ME

**It is long and wide...
High and deep
Never ends....
But certainly it have a end
Anyone can't know
Where does it starts.....
And where does it stop
It seems like a river
Flow with very high and fast
But it only can know.....
How it defends all the perils.....
That's how like our life
When it seen from the out
If is light and cool
But still In the in...
It is dark**

That's how my life

Riya fathima .o.p

LAST MOMENTS

When I hear the words
I wonder.....
The visuals are vague
The faces are novel inventions
I realize....this is the time
That I need to start my life
The first steps are the beginning
of a huge layers
The time I stand froze in the air
They touch me
I feel it
I don't know in that time
What I can call them
Slowly....slowly.... I gives a name
For the place, which gives me new
Life and make me need to free
I call their at school...
And I call them ...
Who's with me froze the last moment
They are friends...

Rinsha.o

ആദ്യാനുരാഗം

എൻ വാജാല മിഴിയിലെ ഇണമാണ്.....

മന്തമാരുതന്റെ കുളിരാണ്...

പകൽ സ്വപ്നമാണോ.....

അതോ എനിക്കേകുന്നതോ.....

ഒന്നു തൊടുമ്പോഴും.....

ഒരു ദിനം കാണാതിരിക്കുമ്പോഴും....

അറിയില്ല എനിക്കു്....

ഇനി വരും കാലവും അതുതന്നെയാണോ.....

എൻ പ്രണയമായിരിക്കുമ്പോഴും.....

കുളിരായാലും....നീ തൻ മാത്രം

എൻ സ്വപ്നവും കാഴ്ചയും.....

എത്രകാലമെന്നറിയില്ല.....

എത്രയായിരുന്നാലും....

എനിക്കിഷ്ടം അതുതന്നെയാ.....

എൻ പ്രണയം....

May be.....

I am not a solo....
When everyone's with me
I never be sad....
when you make me happy...
I never be happy...
when you make twinge...
but each of you
hurt me, cry 's me
i forgives to you every time
so you repeat every time
when it is my turn
i ask louder and louder
why you hurts me?
That every one can hear

In the past,
I am a living soul.....
but in the present,
I am a living soul.....
when there the future
i will not be nothing
I am nature.....
every one' s need me
when i gone from you.....
then you understand
my value.....

-Nihad v

Through the plain.....

From the home of care....
i start my journey.....
Always i stood that peril
but i can't be reach-
at once a time....
while i begins my journey
i start my new chapter.....
i never know that
when it ends.....
i love to ride
and i caught my dream
now i am in ride
through the plains
the strangers over all
now i am in peace....
in the world of-
good spirits fly around me
still i am.....
RIDING.....

-Harshina T . 9 C

Living Soul.....

**Trees are my colours...
which modify 's me.....
Birds are my friends
which gives happiness
but now I am living soul
with no friends and colours
the night mares are my dreams
when the humans touch me
I feel like a horror
I don't know
why I am so worry?
I know I need to be worry
now nobody is here
I am alone...
every one's goes to heaven
I am alone...
every ones now call me
NATURE.....**

-FATHIMA MINHA C

ALWAYS WITH ME

For the last few moments.....

That begins from early

They always with me....

When I cry

They make me happy

When I am happy

They make me cry

That's how friends is

They are lovely.....

But makes always cute ..

Their kindness

Make me first cry.....

They are my blood...

They are my hearties...

Ma friends.....

Who always with me....

Fathima diya.p

എന്നിലെ കാവ്യം

പ്രണയത്തിൻ മറ്റൊരു വചനമാണോ
അനുരാഗമെന്നറിയില്ല.....
ഇരു മനസ്സുകൾക്കിടയിലെ കടലാണോ
എന്നുമറിയില്ല.....
കടലും ഉപ്പും അലിഞ്ഞുപോലെയാണോ
പ്രണയമെന്നത്.....
എനിക്കൊട്ടുമേ അറിയില്ല.....
ആഴക്കടലിന്റെ അടിത്തട്ടി നിന്ന്

FATHIMA DIYA P 9 C

On Killing A Tree

It takes much time to kill a tree,
Not a simple jab of the knife
Will do it. It has grown
Slowly consuming the earth,
Rising out of it, feeding
Upon its crust, absorbing
Years of sunlight, air, water,
And out of its leperous hide
Sprouting leaves.

So hack and chop
But this alone wont do it.
Not so much pain will do it.
The bleeding bark will heal
And from close to the ground
Will rise curled green twigs,
Miniature boughs
Which if unchecked will expand
again
To former size.

No,
The root is to be pulled out-
Out of the anchoring earth;
It is to be roped, tied,
And pulled out - snapped out
Or pulled out entirely
Out from the earth-cave,
And the strength of the tree
exposed,

The source, white and wet,
The most sensitive, hidden
For years inside the earth.

Then the matter
Of scorching and choking
In sun and air,
Browning, hardening,
Twisting, withering,
And then it is done.

DANISH K

പറക്കാനായി തിരക്കു പിടിക്കുന്നവരുടെ ഇടയിലൂടെ അവൻ വേഗത്തിൽ കുതിക്കുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് പിന്നിൽ നിന്ന് കേട്ട വിളിക്ക് മറുപടിയായി അവൻ തിരിഞ്ഞു. ഏറെ കാലം കൂടെ എന്തിനും ഏതിനും കൂട്ടുന്ന പ്രിയ സുഹൃത്ത് റോഷ്നിയുടെ പിൻ വിളിയായിരുന്നു. കയ്യിലെ ചുവന്ന റോസിന്റെ ബാക്കിയുമായി മുഖത്തൊട്ടിച്ചു പുന്ജരിയോടെ അവൾ അമ്മന്റെ അടുത്തേക്കോടി. ഏറെ പ്രധാനം നീ മറന്നുവോ അമ്മൻ? ഓ ഇതില്ലാതെ ഞാൻ എങ്ങനെ പോകും. ഇതെന്റെ അമ്മക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട പൂക്കളാണ്.

കയ്യിലെ ചുവന്ന റോസുമായി റോഷ്നിയോട്
യാത്ര

All are my without you.....

The falling drops are my
hearts.....

The dew's are my
mine.....

The rainbow's are my
soul.....

The wind is my
friend.....

The rain's are my
life.....

The plant's are my
lovers.....

The water is my
breath.....

The waterfalls are my
beauty.....

The rivers are my
cousins.....

But the humans are my
destroyer.....

I need every one...
without the humans.....

who try to kills me.....

Humans,

**you remember.....
my name is NATURE.....
And you needs me.....**

-Abhijith mk

A Prayer in spring

Oh, give us pleasure in the flower to-day;
And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us here
All simply in the springing of the year.

Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day, like ghosts by night;
And make us happy in the happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees.

And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrusts in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.

For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for God above
To sanctify to what far ends He will,
But which it only needs that we fulfil.

Table of Contents



atal tinker lab



hitech class



JRC



MATHS LAB



NATURE CAMP



തുടങ്ങിയവർ പങ്കെടുത്തു.

തപാൽദിനം ആചരിച്ചു



കൊണ്ടോട്ടി ജി.വി.എച്ച്.എസ്. സ്കൂളിൽ തപാൽ ദിനാചരണത്തോടനുബന്ധിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾ അധ്യാപകർക്ക് കത്തെഴുതി തപാൽ പെട്ടിയിലിടുന്നു

കൊണ്ടോട്ടി ▶ കൊണ്ടോട്ടി ജി.വി. എച്ച്.എസ്. സ്കൂളിൽ തപാൽദിനാചരണം നടത്തി. അധ്യാപകർക്ക് കത്തെഴുതിയാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ തപാൽദിനം ആഘോഷിച്ചത്. നൂറോളം വിദ്യാർത്ഥികൾ

അധ്യാപകർക്ക് കത്തെഴുതി. അധ്യാപകരായ മുനീർ, സുനിൽ, ലത്തീഫ്, മുജീബ്, ഇ.എം.ഇ.എ. ട്രെയിനിങ് കോളേജ് അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്നിവർ നേതൃത്വംനൽകി.

THANKS