

ഭരതപ്പെട്ടി

ഡിജിറ്റൽ ഏഗസ്റ്റ് 2025-2026

സെന്റ് അഗസ്റ്റിന്റെ ഐ. എം. എസ്. എസ്., കോതമംഗലം

ബഹുഭാഷാ പാതയിൽ

ഡിസ്ട്രിക്ട് യാഗമിന്
2025-2026





വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യവാസനക്കുള്ള
പരിശോശ്നിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം
ആധുനികസാങ്കേതികവിദ്യാ പരിശീലനവും
സിദ്ധിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ **ഭൂതള്ളൂക്കൾ** എന്ന
സംരംഭം വളരെ പുണ്യാശ്വരമനാത്മകമാണ്.
സാരസവനവും വർണ്ണാഭവുമാവും ഇതിന്റെ
അണിവറ പ്രവർത്തനക്കുകൾ
എല്ലാവിധ ആദ്യം സംശയിക്കുമ്പോൾ,

സി.ലിസ് മരിയ സി.എം.സി. പ്രിൻസിപ്പൽ



ഒരു മാനസിക പ്രക്രിയയാണ് മാനസിക
സുതിവകാലത്തിന്റെ നേർക്കേൽത്തിരിച്ച്
ക്രോട്ടിവാന് ഒരു നവലോകനത്തിനാവി സ്വന്നങ്ങൾ
നെങ്കുന്ന സുതൃതലമുറവുടെ ഭാവനകളും
ഉൾക്കൊഴ്ചകളും, അക്ഷരങ്ങളാവും
വർണ്ണചിത്രങ്ങളാവും പ്രകാശിതമാക്കുന്നത് എന്ന്
ആശംസിക്കുന്നു..

സി. റീന ലുക്കോസ് സി.എം.സി. രംബർമിസ്ട്ടൻ

പുതിവ വർഷത്തിന്റെ സുലഭി..
പുതിവ സുസ്ഥിരത്തിന്റെ താളുകൾ
മറിവും നേരം
പുതിവ അക്ഷരക്കൂട്ടുകളും മാവി നും
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ്ക്രോൾ

അധ്യാപകരുടെവും
മാതാപിതാക്കളുടെവും
അനുഭവായ്ക്കിസുകളോടെ
നും കുറവിരുത്
നിന്നവും നിന്നവും നിന്നതോഴുവില
ഈ അക്ഷരവൈവരി
അനുവാചകരിൽ അലകളുവർത്തന്തെ
എന്ന്,
എധിന്ദ്രാറിയൽ സ്കൂൾ



Minna Fathima IX E, Daya Soosan Daniel IX E, Rose Mary Jiju VIII C, Khadeeja P M IX C,
Nasiya P N IX C, Aisha Muhammed IX B, Al Shifa Latheef IX D



ഉള്ളടക്കം

The reward of kindness.....	6	Selfie squad.....	24
The unwritten path.....	7	The light in the crowd.....	25
The porcelain hour.....	8	Nature's beauty.....	27
One more day.....	9	Nature's whisper.....	27
The quite gold.....	10	The letter you haven't written yet..	29
A small light forward.....	10	Winter.....	30
Survival.....	11	Eternal whisper.....	31
Light.....	11	Nature.....	32
Secret of true Success.....	12	Get-together.....	32
The kind lamp.....	15		
Besties.....	15		
Reading.....	17	അവണ്ടി.....	13
Daddy cool.....	17	ജൂഡിയോറ.....	14
Dust of snow.....	18	മാനിക്കുംബ.....	16
Conflict.....	18	എലരിയിൽ.....	19
Crowd.....	19	മൊബൈൽ ടീവിൽ.....	22
Little steps.....	20	മഴ.....	24
Ocean.....	20	ലഹരിയുടെ ദുരിതമുന്നറവിക്കുന്നവർ.....	25
Rain and its emotional significance	21	കാത്തിരിപ്പിലെ കന്ത.....	28
Nature.....	21	എലർ.....	30
The behaviour.....	22	പ്രക്തി.....	31
Butterfly.....	23	എക്വലി ശീതലയാണ്.....	33
		എന്നെന്നും ഓർമ്മിക്കാൻ 10 കാര്യങ്ങൾ.	33



THE REWARD OF KINDNESS

In a busy place, people rarely helped each other, focusing only on themselves. One person quietly chose to help without expecting reward or recognition. Small acts-helping when someone struggled ,sharing resources,or listening carefully were done daily. Most people ignored these actions, but kindness continued without complaint, quietly creating bonds that could not be seen

One day,a sudden crisis appeared,affecting may people who were unprepared .To surprise and relief , help came from those who had previously received kindness even in small forms . The care that had been given without expectation returned in unexpected and meaning full ways, proving that even small acts of goodness could have powerful consequences. The crises was managed because kindness had quietly grown and spread , creating unseen support.

The experience taught that kindness never disappears. Even when it seems unnoticed or unappreciated ,every small act contributes to a larger impact over time .People who practice kindness not only help other but also create connections and good will that return when most needed,demonstrating the true power of generosity.

Afeefa Kamarudheen 8E



THE UNWRITTEN PATH

The ink was day, the study dim,
I stepped beyond the garden's rim.
No longer bound by printed word
I chased the song of a hidden bird.

The scent of pine and ancient stone
A fragrance only the wild has known
I felt to touch the damp, dark soil
To feel the earth beneath it's coil.

The fresh air stayed, a sudden breeze,
That whispered through the hemlock trees
I saw the deer with startled eyes,
And watched the hawk chain empty skies.

Then clouds rolled in, a bruised, deep blue
To wash the world in something new.
An unexpected, sudden rain,
That drummed a rhythm on the plain.

The smell of dust met falling dew,
A perfume sharp and strange and true.
My notebook closed, My journey wide
The greatest story is touched is found outside.

Niyona Kurian IX:F



The Porcelain Hour

The golden hours spill like tea,
Across the hem of the waking sea.
The salt – thick air, a quiet ghost,
Lingers where the light loves most.
Dust motes dance in a slanted beam,
Between the waking and the dream.
A moment held in a porcelain cup–
Drink the silver silence up.

Exiba Paul
9 D



ONE MORE DAY

Anu was a quiet student. She attended class everyday, completed her work, and smiled when others smiled. But inside her heart, she felt very alone. She was under pressure- exams, expectations, and the fear of disappointing everyone. Sometimes she felt tired of trying. She thought no one really understand her pain.

One evening, after a hard day Anu sat alone near her house. Her mind was full of negative thoughts. She felt like her problems would never end.

Just then her younger brother

came and sat beside her. She showed her a drawing he had made. "This is you", he said happily "you are my hero".

Anu was surprised. She had never thought that someone looked up to her. That night, she realized something important, even when she felt weak, she mattered to someone. Even when life felt dark, she was important.

The next day, Anu decided to talk. She spoke to her mother. She shared her feelings with a teacher. She did not solve her problems in one day- but she was no longer alone. Slowly, things began to change.

Anu learned a simple truth:

"pain can pass.

Problems can change
but life, once lost, never
comeback."

she choose not the end, but one more day-bold. And that made all the difference.

life is previous. Asking for help is strength. Always choose one more day.

-Amaana Parween Sajadh IX:A

THE QUIET GOLD



**The sun descends in silent amber,
To watch the weary world go by.
It does not ask for us to clamor,
But paints a peace across the sky.**

**A single breath ,a moment's rest,
Is all it takes to feel the light;
To know that even at our best,
we need the stars to guide the night**

Safa Thasnim M.B
8E

A SMALL LIGHT FORWARD

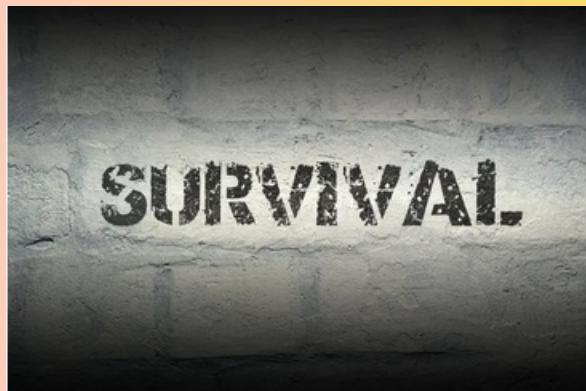


**Hold your dream gently
like a flame in the rain.
Even the smallest light
knows how to find the sky.**

**Walk forward even slowly
dreams recognize your steps.
What you imagine today
can became your tomorrow.**

**The heart knows the way
before the road appears
and hope, quiet and patient
walks beside you with sound.**

Nesbin Habeeb IX:A



A True Story Of Survival

In a strange tale of courage and resilience, four children, one as young as eleven months, survived the unimaginable turmoil of a deadly plane crash deep in the Colombian Amazon. For 40 days, they overcame a daunting maze of challenges, demonstrating extraordinary strength.

Aboard the Cessna 206, they, along with three adults, including their mother, had embarked on a journey from Araracuara to San Jose del Guaviare to join their father. But mid-night flight, a Mayday alert regarding engine failure hindered their plans. The plane was ditched into the dense jungle. Remarkably, the children, seated at the back, escaped injury. Dazed and troubled, the tension of the older children increased rapidly. The weather was also unstable, raining in between. Despite all the dangers lurking in the Amazon forest, they

eventually walked out to safety.

The ray of light for the relatives of the children and their anxious well-wishers everywhere was

‘Operation Hope’, a rescue mission led by the Colombian Defence Ministry and the Armed Forces. After 40 days, the children were located in a remote area of the jungle.

They were weak and shocked, but their physical condition was surprisingly good.

Alin Anwar IXE



LIGHT

Hold your dream gently like a flame in the rain. Even the smallest light knows how to find the sky.

Walk forward even slowly dreams recognize your steps.
What you imagine today can become your tomorrow.

The heart knows the way before the road appears and hope, quiet and patient walks beside you with sound.

Nesbin Habeeb IXA

secret of true success

Once there was a kind old farmer named Ravi who lived in a peaceful village. He worked hard in a field everyday and was respected for his honesty. One evening as he was returning from his farm, he found a tiny golden seed lying on the path. Curious, he picked it up and took it home. Ravi showed this seed to his wife. She suggested selling it in the market but Ravi believed it might be special and decided to plant it in his field. He watered the seed daily and protected it from Animals and harsh weather.

Days passed but nothing happened. Some villagers laughed at him and Ravi did not give up. He continued to take care of the seed with patience and hope.

One morning a small sprout appeared. Slowly it grew into a beautiful tree with golden leaves and silver fruit. Everyone in the village was amazed. When the fruits ripened they turned into pure shining coins. The villagers understood that the tree grew only because of the Ravi's patience, hardwork and faith. Instead of keeping all wealth for himself, Ravi shared the fruits with the poor in the village. From that day on, the village became prosperous and peaceful. The villagers learned that patience, honesty and kindness always bring true success.

*Patience and goodness bring great rewards.

*True success came from patience, hardwork and kindness.

-Minna Fathima, IX:E



തീവണ്ടി

കതിച്ചു പായും തീവണ്ടി
കിതച്ചുനിന്നൊരു കൊട്ട്
പിടിച്ചു കയറി തോരം പലപല
മുറികളിലെലാനിൽ, രസ്യൻ!

ഇടക്ക് ചുള്ളും വിളിയുണ്ട്
പിടഞ്ഞിലുള്ളിൽ പലതുണ്ട്
വലിച്ചു മണ്ണൻ വണ്ടിക്കാരനെ
കാണാനുള്ളിൽ കൊതിയുണ്ട്

അച്ചിന
മൊഴ്ത്തിന്

VIII D



സ്നേഹിയോറ

അതുവിലാത്ത റോഡ്, കറുത്ത
പാശിന്തു നടക്ക് വരവരയുള്ള ആ
റോട്ടിൽ ഒരു പെണ്ണക്കു തന്റെ
വത്തിനു നേരെ ചീസ്റ്റുമായി
നിൽക്കുന്നു. അവർ പത്രക്കു
പറയാൻ തുടങ്ങി സ്നേഹിയോറ പീസ്
കം സ്നേഹിയോറ പീസ് കം അവർ
നാല് തവണ പറത്തു. നാലാം
തവണ പറത്തപ്പോൾ അവർക്ക്
ആരോ മറുപടി നൽകി.

പെട്ടുന്ന് അവർ തന്റെ ക്ലിംകൾ
തുറന്നു. ഒരു കറുത്ത ത്രപം
അവർക്കു മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നു.
അയാൾ അവളുടെ കൈയും
പിടിയ്ക്കു റോട്ടി ക്രൂടി നടക്കാൻ
തുടങ്ങി. അവർ പറത്തു, നിങ്ങൾ
ആരാണ്? അയാൾ വിണ്ണിയില്ല.
പെട്ടുന്ന് അയാൾ നിന്നിട്ട്
അവളെ വലിച്ചുറിത്തു. അവർ
എന്നില്ല മുൻപൊട്ടു
നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു നീതുവായ
കണ്ടു. അതിലെ വെള്ളം അവർ

അന്തിയോടെ കിടിയു. അവളുടെ
കൈയും പിടിയ്ക്കു അയാൾ
നടന്നു. അപോൾ അവർ
അയാളുടെ ത്രപം നോക്കി. ഒരു
കറുത്ത തൊപ്പി, കറുത്ത
കോട്ടും, ഉള്ളിൽ വെള്ളുത്ത ഫർട്ടും
കറുത്ത പാന്തറും ധരിയ്ക്കിക്കുന്നു.
കുരാക്കുരിയുടുത്ത് അയാളുടെ മുഖം
അവർക്ക് വ്യക്തമായില്ല. അവർ
ചുട്ടും നോക്കിയപ്പോൾ ഒരിടത്ത്
മാത്രം പ്രകാശം കണ്ടു. അയാൾ
ആ പ്രകാശത്തെ നോക്കി
നടുക്കുകയാണെന്ന് അവർക്ക്
മനസ്സിലായി. അവർ കിടിയ്ക്കു
നടന്നപ്പോൾ ഒരു ബംഗ്രാവ്
കണ്ടു. അവിടെ മരങ്ങൾ മാത്രം.
അവർ ആ ബംഗ്രാവിലെക്ക്
കയറിയപ്പോൾ അവവിചുത്തെ
വാതിൽ അടങ്കു.

അവർ
തിരഞ്ഞെന്നോക്കിയപ്പോൾ
അയാൾ അവളെ ഒരു
ക്രൈസ്തവയിൽ ഉള്ളതി
അപ്രത്യക്ഷമനായി. അവർ
ദയത്തോടെ നോക്കിയപ്പോൾ
അയാൾ കത്തിയുമായി
വരുന്നു. അവർ അമേ എന്ന്
വിളിയ്ക്കു തെലാഞ്ഞു
തുടങ്ങി. അപോൾ അതാ ആരോ
പറത്തു എന്നാ സോഹി?

.....ഒന്നായില്ല അമേ ഒരു
സ്വർജ്ജം കണ്ടും

Fiba Sajeer 8 C



The kind lamp

Long ago,in a small vilage there lived an old woman.she was very poor but her heart was very kind.every evening she lit a small oil lamp and kept it near her window. People asked her why do you light the lamp you have nothing to gain,the old woman smiled and said,"this light may help someone who is lost in the dark. One night a tired traveller came to the village it was very dark and he could not see the road he saw the small lamp glowing and followed its light because of the lamp he found a safe place to rest.the next morning the traveller thanked the old woman he said,your small light saved me. The old woman smiled again and said even a small good deed can make a big difference

Miya and Akira we inseprable the ultimate besties since class 1. Same class,same lunch box gang. But life had other plans.After 1 year ,Akira moved a different school.Miya was heard broken.

The girls didn't let distance dim their spark. They'd sneak texts during breaks,scribble letters and even plan secret meetups on weekends.

One day ,Akira surprised Miya during lunch. "My school's hosting an inter-school art competition!" She exclaimed.

The big day arrived. Akira's art work stole the show-A sketch of Miya mid-laugh wings sprouting like a

Minha Yoosuf
9C

butterfly. Miya gasped. The judges were impersered. Akira won the first prize scholarship and a promise. No matter where life takes us, we'll always have our 'us'.

Miya beamed, "Different schools, same dream-besties for forever!"

Moral: True Friends find ways to glow, even when life pulls them apart.

Niya Baiju
8A



ഒന്തിക്കു പൂവ്

ഒന്തിക്കു തോട്ടക്കാരൻ,
ഒരുംനു തന്ത്രി തുറ
നോസ് ചെടിയെ
പരിഞ്ഞിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു
യാത്രക്കാരൻ സ്വർണ്ണം
വാഗ്ദാനം ചെയ്തിപ്പാർ
ഒരുംനു നിരസിക്കുന്നു,
കാരണം പൂവ് ഒരവർഗ്ഗ
സൗഖ്യത്വം. വർഷങ്ങൾക്ക്
ശേഷം നോസ് വാട്ടുനു,
മുന്നാൽ ഒരുംനു തന്ത്രിക്കു
പുരക്കട്ടിക്ക് തോസം
വരുമ്പോൾ ഒരത്തിന്
ഒരവസ്തുനു ദിശാപാർ
ഉപഭോഗിച്ച് തഴുവാക്കിയ
ഒരു ഒരവരുള രജിക്കുന്നു.
യഥാർത്ഥ ദിവ്യം
സന്ധാരിത്വ ഒരു
ബോധവാദിലും ദിവാലിയുണ്ട്.

അതീവിയ പിലോമിന സിജു

IX D



READING

Reading is a great experience that enriches human life. Through books man travels into the ocean of knowledge. Reading broadens the minds and deepens thoughts. It is a good combination of entertainment and knowledge.

Books are good friends and a comfort in loneliness and sadness. Good books guide people towards goodness culture and humanity grow through it.

Today, technology is essential to advance in the world of information. Now knowledge in the fields of science technology, literature, etc.....helps.

Reading stands as a light in the lives of children and adults alike, in all stages. Therefore, cultivating the habit of reading and making book a part of life is a good way to elevate human life to higher level.



Daddy Cool

Daddy daddy....
You are my hero
I am with you I feel safety
You are my rolemodel
I like your character
So I am very lucky
to be your daughter

Daddy daddy....
You are my strength
Your smile is my
energy
You are my
inspiration
You are a hope for
my
future
You show love to us
Hiding a painful heart
Daddy daddy....
Daddy cool....
I love you daddy...
I trust you daddy...

Alshifa Latheef
IX D

Bhagyalakshmi K 8A



Dust of Snow

The way of a crow
Shook down on me
The dust of snow
From a helmet tree

Has given my heart
A change of mood
And saved some part
of a day I had rued

Ann Mariya Biju
8B



CONFLICT

*Some whisper truth in gentle tone,
Some shout their dreams like thunder grown.
One trusts the map, one roams unsure,
One seeks the known, one craves obscure.
Some heal with words, some sharpen blame,
Some chase the cause, some chase the name.
One bends with time, one stands in place,
One hides the wound, one shows the face.
Some value rules that hold us tight,
Some break the lock to find the light.
One fears the fall, one leaps in faith,
One counts the years, one counts the breath.
From clash of minds and varied art,
We learn the shape of humankind's heart.
Diversity, our truest part*

NESIA T.N

IX C



C R O W D

പുലരിയിൽ

പു വാടി
പു രാത്രം വാടി
പുലരിയിൽ
ഇന്ന് പുലരിയിൽ
പുലരിയിൽ.

മാനം നോക്കിന്നു
മായാതെ നോക്കിന്നു
പുലരിയിൽ
ഇന്ന് പുലരിയിൽ
പുലരിയിൽ
പുസ്വാദ് വന്നിതുനു
കൂടെ ചേർന്നിതുനു
പുലരിയിൽ
ഇന്ന് പുലരിയിൽ
പുലരിയിൽ
കാട്ടം നാട്ടമാ
ഒന്നായി ചേർന്നിതുനു
ഒന്നായി ആടിട്ടം വാടിട്ടം
പുലരിയിൽ
ഇന്ന് പുലരിയിൽ
പുലരിയിൽ

അംജന സിജു 9C

Drums echo streets with
ancient beat,
Silk and denim cross and
meet,
Spices bloom in open air,
Prayers and songs rise
everywhere.
Faces painted, stories told,
Hands pass down the new
and old.
Dances spin through dust
and light,
Lanterns guard the coming
night.
Words collide, then learn to
blend,
Customs bend but do not
end.
Colors speak where tongues
fall short,
Faith and food and art
consort.
From many roots one
garden grows,
Each culture shines, each
freely shows,
A world made rich by what
it knows.

KHADEEJA MEHARIN
IX C

OCEAN

The great ocean clad in blue,
Waves that kiss the shore.
The deep sea hiding pearls,
Blue waters speaking in silence.

In the golden glow of the setting sun,
The waves shimmer like gold.
This boundless ocean, is a storehouse of wonders.

Thahani Farhim 8A



LITTLE STEPS

**Every step, no matter how small,
Still moves you closer to your dream.
Even the quietest effort counts,
More than it may even seem.**

**Be kind to your heart, be patient too,
Storms always learn to pass.
With hoping hand and faith in you,
You'll grow strong-slowly, but fast.**

Athwifa K Sidhique IX:C



N A T U R E



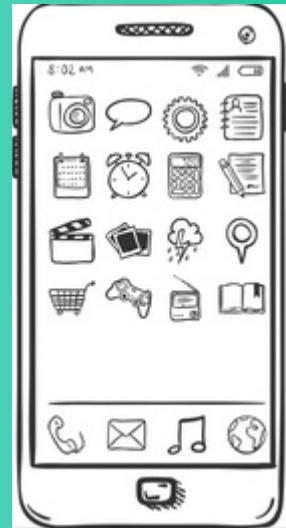
RAIN AND IT'S EMOTIONAL SIGNIFICANCE

Rain is a powerful literary device that writers use to create mood and express emotion. It often reflects a character's inner feelings, such as sadness, loneliness, or confusion. By linking weather to human emotion, authors make scenes more vivid and relatable. Rain can also shape the atmosphere of a story, turning ordinary moments into reflective or dramatic experiences.

In addition to emotion, rain frequently symbolizes change and renewal. After a storm, the world appears fresh and transformed, suggesting hope or a new beginning. However, continuous or heavy rain may represent suffering, hardship, or oppression. Through these varied meanings, rain becomes an effect.

Aysha Rahim IXA

I will wake up once
From a deep sleep
I heard a sweet
song
I like that sweet
song
Where did that
song
coming from ?
I got out and look
around
Yes, it is a beautiful
bird
She sings like a
singer
What a beautiful
nature
The sun rises in the
east and
the bird sing in the
cage
The wind whispers
breezly
Touching me softly
Flowers laugh
When butterflies sip honey
What a wonderful nature
Don't forget to see the amazing
nature
Bismol Sunny
IX C



THE BEHAVIOUR

Once upon a time there was a boy named Aryan who loved showing off. He thought teasing classmates and skipping chorus made him cool. Everyone laughed at first and Aryan felt like a king. One day his favourite teacher asked him to help a new student who didn't know anyone. Aryan ignored the student and make a joke of his expense. The class laughed but Aryan noticed the new student sitting alone looking sad.

That evening Aryan felt uneasy. For the first time he realised his funny behaviour actually hurt someone. The next day he apologised, helped the new student with school work and included him in games. Slowly Aryan noticed that begin kind and respectful felt better than making others the joke. From that day on Aryan learned that real respect come from good behaviour not laughter at someone else expense.

മൊബൈൽ സ്മൈവിൽ.

ഒരിടത്ത് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ
രാജു തന്റെ
മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം
താമസിച്ചിരുന്നു. അവൻ
നിജീലം പരിക്കൊ
ക്കട്ടിയായിരുന്നു
എല്ലാവർക്കും
സഹായിക്കുകയും നില
മനസ്സും ഉള്ള
കട്ടിയായിരുന്നു. എല്ലാവർ
ക്കും അവനെ കാറിയും നില
അഭിപ്രായമാണ്.
അവൻ അഭ്യന്തരം
അഞ്ചും അവൻ
പാറ്റുന്നത് ചെയ്തു
കൊടുക്കുമ്പോയിരുന്നു.
ഒരിക്കൽ തന്റെ മുട്ടുകാർ
മൊബൈലിലെ
ഗേയിച്ചുകെളുപ്പറി
ചരംചരം ചെയ്തു
അവൻക്ക് എല്ലാവർക്കും
മൊബൈലുകളും
ഉണ്ട്. തന്നിക്കും മൊബൈലു
വേണും എന്നവൻ
ആഗ്രഹിച്ചു. രാജുവിന്റെ

Nesbin Habeeb IXA

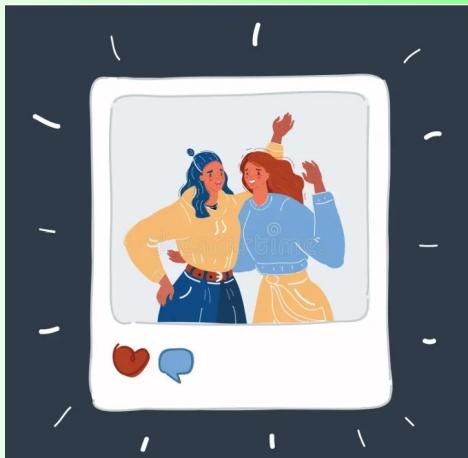
മാതാപിതാക്കൾ മനസ്സില്ലാമനസ്സാട
അത് വാദിഭ്യും കൊടുത്തു.മൊബൈൽ
കിട്ടിയതോടെ അവൻ അതിന്റെ
നിയന്ത്രണത്തിലായി മാറി.
കളികളിലും,പംന്തലിലും അവൻ
മികവ് കൊണ്ടുവന്നു. ദിവസം
മുഴുവൻ അവൻ മൊബൈലിൽ
ചെലവഴിയു. രാത്രി തന്റെ വിണ്ണാതെ
വിട്ടിൽ തന്നെ ഇരിക്കുന്നതുകണ്ട്
മാതാപിതാക്കൾക്ക് സ്ഫടമായി .
ഒരിക്കൽ രാത്രിവിന്റെ കളിൽപ്പെടാതെ
മൊബൈൽ മാതാപിതാക്കൾ
മറ്റൊരുവായു . ഇത് അവൻ
സന്തോഷിത്തെ മാറ്റി .എക്കിലും
അവൻ മാതാപിതാക്കൾ അവൻ
സന്തോഷിത്തെ തിരിയുകൊണ്ടവരാണ്
അമൃതിയു.അവയുടെ ഭ്രംഗത്തിനു മുന്നിൽ
അവൻ തോട്ടു പോയി.തന്റെ
തെറ്റുകളെ കറിയു അവൻ മനസിലായി
പത്രിയെ രാത്രി പഴയെ രാത്രി തുയി
മാറി.മാതാപിതാക്കൾ മൊബൈൽ
അവന് കൊടുത്തു.അവശ്യത്തിനു മാത്രം
രാത്രി അത് ഉപയോഗിയു.കളിയിലേക്ക്
പംന്തലിലേക്കും അവൻ തിരികെ
വന്നു അവൻ സന്തോഷിത്തോടെ
തന്റെ മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം
ജീവിയു.

Aarathy Ratheesh XD



A butterfly wakes with the sun's
warm glow.
Drifting gently where the wild
flowers grow.
Its wings whisper stories of pink
and blue,sipping sweet nectar,the
whole day through.
It flatters softly in the golden
air,spreading beauty everywhere.
Once it was hidden,silent and
small.
Inside a cocoon,waiting through
all.
Now it soars free,brave and bright.
Chasing the breeze from morn till
night.
The butterfly teaches,in colours so
true,that change can make
something wonderful and new.

Binsiya Bose 8B



SELFIE SQUAD

*Two girls, a snapshot in time,
Smiling bright, with hearts that
rhyme.
Dark hair tied back, eyes shining
wide,
A bindi's touch, a youthful pride.
With cheeks that glow and lips that
beam,
They freeze a moment, a joyful
dream
In a crowded bus, they steal the
show,
Friendship and laughter, in every
glow.*

-Daya Susan Daniel IX:E

ഒഴ

മാനം ഉയ്യണ്ടു തുട്ടേണ്ടാർ
മാഘരണിലുകൾ
ഉലയുണ്ടാർ
മയിലുകൾ പീലി
വിരിഞ്ഞേണ്ടാർ
എമനംട മന്ത്രിൽ
തുടിതാളം

മഴയുടെ മേളം കേടേണ്ടാർ
മഴനീരു തുള്ളികൾ
പെള്ളേണ്ടാർ
മണ്ണിൽ പുത്രം
പൊങ്ങുണ്ടാർ
എനംട മന്ത്രം
നീറ്റേണ്ടോ....

മണ്ണിൽ ദാഹം
തീരനാണേണ്ടാർ
പുത്രപുത്രനാഞ്ചുകൾ
വിരിഞ്ഞേണ്ടോ
പാടം പഞ്ച വിരിഞ്ഞേണ്ടോ
എൻ കണ്ണിനും കരളിനും
കളിരായി.

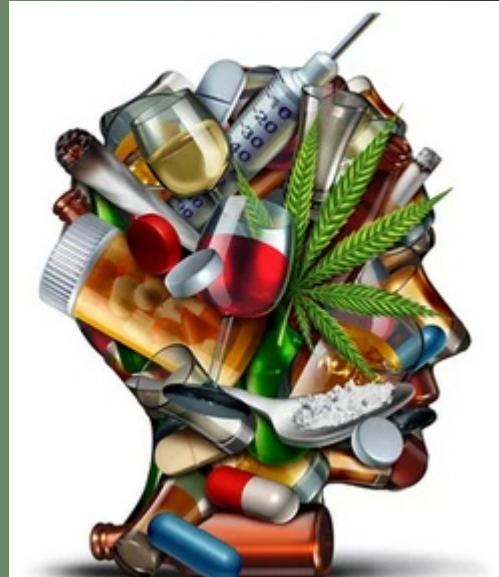
Ansiya Aliyar XB



THE LIGHT IN THE CROWD

Arjun was a talented young boy who believed that success meant standing above everyone else. He never helped his classmates and laughed at those who struggled. One day, during a school exhibition, the electricity failed. The hall went dark and people panicked. Arjun had a powerful torch in his bag. Instead of keeping it for himself, he switched it on and helped others more safely.

That night, he noticed something important. The light did not make him shine alone, it helped everyone see. From that day, Arjun understood a simple truth: Real success is not about lightning the way for them. "True greatness lies in helping others grow."



ലഹരിയുടെ ദുരിതം തന്നെവിക്കുന്നവർ

ഇന്ന് ലഹരി പുക്കിന
കാലഘാണ്.സ്‌ക്രൂളുകളിലും
കോണ്ടേജു് കാസുകളിലും ലഹരി
പുക്കിന.മയക്കുടയന്ന്
ദുരപ്പിയാഗം
തത്രജോളപ്രധിവായി വളർന്ന്
അമേരിക്ക, റഷ്യ, ചൈന
തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ പോലും
ഉത്തോരു സാമ്പ്രദായിക പ്രധിവായി
വളർന്നിരിക്കുന്ന.ലോകാരംഭം
മുതൽ രാജ്യങ്ങളിൽ
നിലനിൽക്കുന്ന
ഇംഗ്ലീഷാവിപത്ത്
രോഗങ്ങളെയും മരണങ്ങൾ
പോലും കൂടിണിശ്ച വരുത്തി
സംഹാര ദുരന്നെപ്പാലെ
തന്റെ വാഴുന്ന .

പ്രാചീനകാലത്ത്
ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം
മുലം ഉണ്ടെങ്കിൽ മുലം
ഉണ്ടുകുന്ന ദുർഘട്ടം

Diya Mariam PA IX E

വശങ്ങളുടെ കൂടിയുള്ള ധാരണ
വിരളമായിരിക്കുന്നു. ആചാരത്തിനേ
ം, ആരാധനയ്ക്കും, മാനൃതയ്ക്കും
ആയി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉത്തരം
വസ്തുക്കൾ ഒന്ന് വരുത്തി വയ്ക്കുന്ന
വിന്റാശങ്ങൾ
എറെയാണ്. ദാരിദ്ര്യം
സമരിലതെറ്റിയ
ശീവിതപാരങ്ങളും, സദാചാരവിശ്രദ്ധ
ങ്ങളായ കിട്ടവാസനകൾക്ക്
പിന്നിൽ യാക്കുമ്പരുന്നകളുണ്ടാണെന്ന്
വർത്തമാനകാലം തെളിയിച്ചു
കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

മല്ലംഷ്ട്ര ദിന
സ്വദാവകാരാണ്. ശീവിത
തിതിയിലും സ്വദാവത്തിലും നാം
ഒംരോത്തുത്തുങ്ങം തമ്മിൽ
വ്യത്യാസമുണ്ട്. നാശം
ശീവിതത്തിനുകളിൽ ചിലത്
അരോഗ്യത്തെ പോച്ചിപ്പിക്കുമ്പോൾ
മറ്റ് ചിലത് അരോഗ്യത്തിന്
ദിഷ്ടണിയാവുന്നു. പുകവലി, മദ്ധ്യപാനം,
മായക്കുമ്പരുന്നകൾ പാർശ്വസാലകൾ
എന്നിവയുടെ ഉപയോഗം.
മനഷ്ടരോഗത്തിനും, സ്വാഖത്തിനും
വലിയ ദിഷ്ടണിയായി മാറുന്ന
ഒന്നായെ
യുവതലമുറയെ വഴിതെറ്റിക്കുന്ന
വളരെ അപകടകരമായ ഒരു
ദുർഘട്ടിലുണ്ട് മായക്കുമ്പരുന്നകളുടെ
ഉപയോഗം. ഒന്നോ രണ്ടോ
പ്രാവിശ്വം ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ
തന്നെ ഒരു ശ്രീലത്തിന്
അടക്കപ്പെട്ടു എന്നതാണ്
ഉത്തിന്ത്തു പ്രിഞ്ചത്യക്കത. വിവിധ
തരഞ്ഞിലുള്ള മായക്കുമ്പരുന്നകളുടെ
ഉപയോഗം മുലം യുവതലമുറയീലെ
ഒരു വലിയ വിദാഹം.
തകർഷയിലേക്ക്
നീണ്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.
വക്സത രാജ്യങ്ങളിൽ 30% മുതൽ
50% വരെ കട്ടികൾ മായക്കുമ്പരുന്നിന്

അടവിഘകളാണെന്ന്
കണ്ണെത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഏറിഞ്ഞവാനു, കൊ
ക്കൈൻ, ഓപ്പിയം, പൈഹറോയിൽ, ഫേ
ംഗൾവിൻ, എൽ.എസ്.ഡി, ആഹർിസ്ത്വാദ
ഒന്ന് എന്നിവ മായക്കുമ്പരുന്നകൾ
ഉദാഹരണമാണ് ഉവയിൽ ചിലത്
ദയം, ഉത്കണ്ണം, മതിദേശം എല്ലാം
ഉണ്ടാകുന്നു, ക്രിസ്തീയ ചിലത് നാഡി
വ്യൂഹത്തെ തള്ളുത്തി
മായക്കുമ്പരുന്നകൾക്കയാണ് ചെയ്യുന്നത്
ങ്ങൾ കൗതുകത്തിന് വേണ്ടി
തുടങ്ങുകയും പിന്നിട് ആര്യംമായി
അടവിഘക്കപ്പട്ട് പോകാൻ
ഉടയുള്ളതുമാണ് ഉത്തരം
ദുർഘട്ടിലുണ്ട് അനും സംസ്ഥാന
തൊഴിലാളികളും മായക്കുമ്പരുന്ന
വിതരണ മാർഗ്ഗകളുമാണ്
കേരളത്തിൽ ഒപ്പോൾ വ്യാപകമായി
മായക്കുമ്പരുന്നകൾ വിതരണം
ചെയ്യുന്നത്. ഉത്ത് ഉപയോഗിക്കുന്ന
യുതലമുറയീലെ പലങ്ങൾ മാനസിക
വിഭ്രാന്തിയിൽ അക്കപ്പട്ട് മാനസിക
രോഗികളാകുന്നു. ഒരു വിദാഹം
ആരോഗ്യം നഷ്ടപ്പെട്ട്
അതപ്രായരായി മാറുന്നു. മഹാത്മ
കുട്ടർ സാമ്പത്തിക ബൂദ്ധിമുട്ട്
എലപ്പോൾ കുടകുത്തുങ്ങൾ ചെങ്കു
തനവറയിൽ എത്തിപ്പെടുന്നു.

Alshna Najash XB



Nature's Whisper

NATURE'S BEAUTY

In fields of green, where flowers sway,
Nature's beauty shines, come what may.

The sun rises, birds swing sweet,
A new day dawns, with hope to meet.

Tree stand tall, with leaves so bright,

A haven for birds, in morning light.

River flow, with waters clear,
Quenching thirst, and calming fear

Let's cherish nature, and keep it green,
for a brighter future, serene and clean.

Let's plant trees and flowers too,
And make our world, a beautiful view.

Fathima Reji 8F

*The sun wakes hills with a golden sigh,
Mist drifts softly across the sky,
Leaves applaud as the winds pass through,
Morning humps in a silver hue.*

*Rivers carry secrets deep
Songs of stones and roots that sleep,
flowers bend in patient grace,
Time slows down in nature's face.*

*When night arrives with stars so clear,
The noon stands still, the world draws near,
In the nature's arm, hearts find their way,
Learning into live, To heal, To stay.*

Angel rose hebin
8C

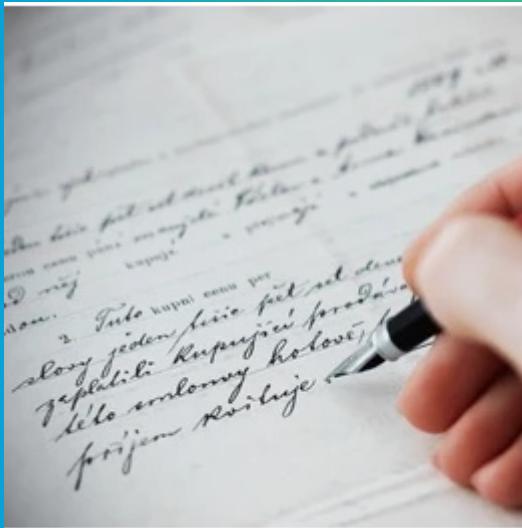


കാത്തിരിപ്പിന്റെ കന്ത്

പെയ്യാതെ പോയോരു മേലും കണക്കെന്ന്
മനസിൽ വിണ്ണുന്ന
മൗനത്തിന് ദാരം
പാതിവഴിയിൽ നിലഞ്ഞപോയോരു-
പാട്ടിന്റെ ഇണം പോരു
ശ്രദ്ധാർത്ഥി തിരം.

ഇലകൾ മന്തിക്കും രഹസ്യമറിയാതെ
കാറ്റപോലും തുരെ മറ്റെത്തുനിന്ന്.
വാക്കുകൾ തോർക്കുന്ന-
സസ്യാനേരങ്ങളിൽ
ഓർമ്മകൾ മെല്ലു
കനലായ് ദിനി....

റോസ് മേരി ഓണ്ട്
VIII C



The letters you haven't written yet

The man received a letter addressed to him in his own handwriting, postmarked thirty years in the future, and inside it contained only three words: I'm still sorry. He laughed at first, assuming it was a prank, until he noticed the scar-shaped coffee stain in the corner—one he remembered making the night he left someone he loved without explanation. As days passed, more letters arrived, each written shakier than the last, describing regrets he hadn't yet lived through but somehow already

recognized: a child he would never meet, a phone call he would ignore, a door he would close and never reopen. He tried to change his habits, to stay kind, to answer every call, but the letters adapted, growing heavier, darker, until one final envelope appeared with no return address at all. Inside was a photograph of him at an old desk, hand trembling, sealing an envelope, and on the back were the words, You finally understand now. That night, he felt an overwhelming need to write, though he didn't yet know why, and as he picked up the pen, he realized with quiet horror that the ink stain spreading beneath his hand was already dry in his memory.

gouripriya sivan
9 E



പുലരി

ക്രിസ്തിന് പൊഴിയും
ദിനത്തിൽ
രാവിൽ
സുവലോലുപതയിൽ
ശ്രദ്ധയത്തിൽ ക്രിസ്തീൻ
സപ്പന്നന്തേരിൽ
പ്രക്രി തന്റ
സഞ്ചര്യത്തിൽ
ചുറ്റത്ത് താന്റ നോക്കി
തൊവിംസ് താന്റ കണ്ണു
പ്രക്രി തന്റ
സ്വർഖരാജ്യം

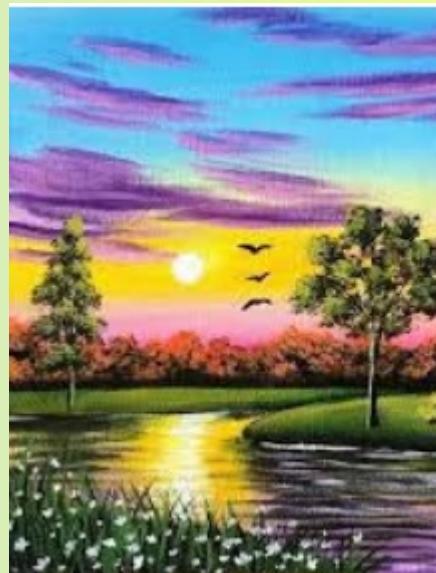
Winter

**Winter, Winter
Cold and ice,
A mug of hot
chocolate**

**Would be nice
long dark nights
kids bundle up,
for snowball fights**

**Winter, Winter
Cold and ice.**

Cerin subash 8D



പ്രക്രिय



ETERNAL WHISPERS

In twilight hush
where shadows play
Our love's whispered
secrets
the world away

A gentle breeze that rustles
through the trees
A sympathy of love
that only we can see

The moon's softlight
a silver glow
illuminates the path
that our heart's have
known

Eza Maria Saju 8C

പുലരിയുടെ നെഞ്ചിലോറി
സുരൂൾ ചിരി വിരിയിക്കുന്നോൾ
മണ്ണുതുള്ളികൾ പുവിന്റെ കണ്ണിൽ
സ്പർശങ്ങൾ പോലെ തിങ്ങുന്നു.

കാറ്റ് തൻ വീണയിൽ
ഇലക്കളെ തെട്ടു തെട്ടു പാടുന്നു,
നദി മണ്ണിന്റെ കൈപിടിച്ച്
കാലത്തോട് കമ്പ പറയുന്നു.

പക്ഷികളുടെ ചിറകിലോറി
ആകാശം സ്വതന്ത്രത പറിപ്പിക്കുന്നു,
മഴതുള്ളികൾ ഭൂമിയെ ചുംബിച്ച്
സേള്ഹത്തിന്റെ ഭാഷ പറയുന്നു

പ്രക്രി
രാവു വാക്കുമില്ലാതെ
എല്ലാം പറിപ്പിക്കുന്ന
ദൈവത്തിന്റെ മഹന ശാനം.

പാർവ്വ മാതമി
VIII D





NATURE

THE SKY IS BLUE, THE TREES ARE GREEN,

NATURE IS BEST I'VE SEEN.

IT GIVES US LIFE, BOTH PURE AND TRUE,

SO LET US CARE FOR IT TOO.

BIRDS SING SONGS AT BREAK OF DAY,
RIVERS LAUGH AS THEY FIND THEIR WAY.

FLOWERS BLOOM WITH GENTLE GRACE,
BEAUTY SHINES IN EVERY PLACE.

LET US PLANT TREES, KEEP EARTH CLEAN,
PROTECT THE WORLD WHERE WE LIVE AND
DREAM.

IF WE CARE TODAY AND DO OUR PARTS,
NATURE WILL STAY CLOSE TO OUR HEARTS.

GIFTY MARIYA MATHEW IXA

GET TOGETHER

Love is but a song we sing
fear's the way we die
you can make the mountains ring
or make the angles cry,
Though the bird is not the wing
And you may not know why

Come on ,people now,
Smile on your brother,
Everybody get together,
Try to love one another right now

Some may come and some may go
we will surely pass
when the one that left us here
Returns for us at last.
We are but a movement's sunlight
fading in the grass
Come on,people now
smile on your brother
Everybody get together
Try to love one another right now

Jayalakshmi M.J
8D



സുക്രവലി ചീരിരവാം

രെഡിക്കൽ ഒരു ക്ലോച്ചു
ബാലിക ഗാസിജിവുടെ
ക്രൈസ്തവാദിനാവി
അഭ്യർത്ഥനയ്ക്കു
സമീപിച്ചു. "ഒരോപ്പിനു
അഭവുരുപ്പവാക്കും."
ബാസ്തുജി ചിരിച്ചുക്കൊണ്ട്
പറമ്പത്യു.
സമര നബ്ലിലെക്ക്
സംഭാവനവാവി
ഗാസിജിക്ക് ഒരഖ്വുരുസ്
നോട്ട് ക്രൈസ്ത
ക്രൈസ്തവിരുന്നു. അതവർ
അഭ്യർത്ഥന സ്ഥിതിച്ചു.
ബാസ്തുജി അത് വാങ്ങി
അഭവളുടെ സുസ്ഥിക്കൽ
താളിത്ത് ഒപ്പിട്ടു നൽകി.
എന്നാൽ ആ
ബാലികളും തുപ്പവാവില്ല.
അഭവം പറമ്പത്യു.
"ബാസ്തുജി, വെറുതെ
ഒരോപ്പു മാത്രം സ്നാരാ.
അങ്ങവുടെ രണ്ട്
വാക്കും കൂടി ഭേദിം.
അഭവളുടെ നിശ്ചലക്കമാവ
വർഖതമാനം ക്രൈസ്തവാർ
ഗാസിജിക്ക് സന്ദേശം
തന്നെനി.
അഭ്യർത്ഥന ചൊദിച്ചു. "കുട്ടി,
നിശ്ചാര അച്ചുനേന്താണ്

ചോലി?"
"അച്ചുന് സുക്രവലിലു
ക്രൈസ്തവമാണ്."
ബാസ്തുജി അഭവളുടെ
സുസ്ഥിക്കൽത്തോന്തരം
കുറച്ചു.
സുക്രവലി ചീരിരവാം

Fidha Fathima XA

എന്നെന്നും ഓർമ്മയുവല്ലാം പത്ര കാര്യങ്ങൾ

ക്ലോച്ചക്ക്
മനുശ്യനിലുള്ള നല്ല
കാര്യങ്ങൾ മാത്രം കാണുക.
നാവിന്
ചീദവരതിൽ നിന്ന് മാത്രം
സംസാരിക്കുക.
മുവരതിന്
ചിരിച്ചുക്കൊണ്ട്
സംസാരിക്കുക.
ചെവിക്കച്ചക്ക്
കുറച്ച് സംസാരിക്കുക,
കുട്ടത്തു ക്ലേശക്കുക.
തലച്ചുറിന്
നല്ല ചിന്തകൾ മാത്രം
തലവിൽ സുക്ഷിക്കുക.
കാലുകൾക്ക്
വിജ്ഞാനം പകരുന്നതിലെക്കു
നടന്നുകവറുക.
ചുക്കിന്
നല്ലതു മാത്രം ശ്രദ്ധിക്കുക.
ക്രൈസ്തവതിന്
വിച്ചച്ചക്ക് ശ്രദ്ധം
ശുഭ്രതീക്ഷഭോദ
എഴുന്നേൽക്കുക.
ചീദവരതിന്
സ്വം വളരാനുള്ള ചിന്തകൾ
ചീദവരതിൽ സുക്ഷിക്കുക.
ആത്മാവിന്
ദൈവം നയുടെ
കുടുംബത്തിന് വിശ്രദിച്ച്
മുന്നോഗ്നിക്കുക.

Abiya Moidu XD

നന്ദി...

ഒരു യാഗസിന്റെ യാത്രാർത്ഥ്യമുക്കാൻ
ശ്രദ്ധാപ്രക്രിയയിൽ നിന്നും നന്ദിയോടെ
ഭാരക്കുന്നു...

എയിട്ടോറിയൽ ബോർഡ്