



ഇനളുകൾ

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2025-2026

ഇനളുകൾ

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ
2025-2026





വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യവാസനകളെ
 പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം
 ആധുനികസാങ്കേതികവിദ്യാ പരിശീലനവും
 സിദ്ധിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഇതളുകൾ എന്ന
 സംരംഭം വളരെ പുരോഗമനാത്മകമാണ്.
 സാരസമ്പന്നവും വർണാവേശമാല ഇതിന്റെ
 അണിമറ പ്രവർത്തകർക്ക്
 എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേർന്നുകൊണ്ട്,

സി.ലിസ് മരിയ സി.എം.സി.
 പ്രിൻസിപ്പൽ



ഇതളുകൾ എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ
 പുതിയകാലത്തിന്റെ നേർക്ക് തിരിച്ച
 കുണ്ഠാടിയാണ് ഒരു നവലോകത്തിനായി സ്വപ്നങ്ങൾ
 നെയ്യുന്ന പുതുമുതലമുറയുടെ ഭാവനകളും
 ഉൾക്കാഴ്ചകളും, അക്ഷരങ്ങളാലും
 വർണചിത്രങ്ങളാലും പ്രകാശിതമാകട്ടെ എന്ന്
 ആശംസിക്കുന്നു..

സി. റീന ലൂക്കോസ് സി.എം.സി.
 ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

പുതിയ വർഷത്തിന്റെ പുലരി..
പുതിയ പുസ്തകത്തിന്റെ താളുകൾ
മറിയുമ്പോൾ
പുതിയ അക്ഷരക്കൂട്ടുകളുമായി നമ്മൾ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ

അധ്യാപകരുടെയും
മാതാപിതാക്കളുടെയും
അനുഗ്രഹാശ്ശിസുകളോടെ
നമ്മുടെ കുരവീരത്ത്
നിന്നവും മനവും നിറഞ്ഞൊഴുകിയ
ഈ അക്ഷരവൈഖരി
അനുവാചകരിൽ അലകളുയർത്തട്ടെ
എന്ന്,
എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്



Minna Fathima IX E, Daya Soosan Daniel IX E, Rose Mary Jiju VIII C, Khadeeja P M IX C,
Nasiya P N IX C, Aisha Muhammed IX B, Al Shifa Latheef IX D



ഉള്ളടക്കം

The reward of kindness.....	6	Selfie squad.....	24
The unwritten path.....	7	The light in the crowd.....	25
The porcelain hour.....	8	Nature's beauty.....	27
One more day.....	9	Nature's whisper.....	27
The quite gold.....	10	The letter you haven't written yet..	29
A small light forward.....	10	Winter.....	30
Survival.....	11	Eternal whisper.....	31
Light.....	11	Nature.....	32
Secret of true Success.....	12	Get-together.....	32
The kind lamp.....	15		
Besties.....	15	തിവണ്ടി.....	13
Reading.....	17	സ്നേഹിതാ.....	14
Daddy cool.....	17	മാന്ത്രികപ്പൂവ്.....	16
Dust of snow.....	18	പൂലരിയിൽ.....	19
Conflict.....	18	മൊബൈൽ ജീവിതം.....	22
Crowd.....	19	മഴ.....	24
Little steps.....	20	ലഹരിയുടെ ദുരിതമനുഭവിക്കുന്നവർ.....	25
Ocean.....	20	കാത്തിരിപ്പിന്റെ കനൽ.....	28
Rain and its emotional significance	21	പൂലരി.....	30
Nature.....	21	പ്രകൃതി.....	31
The behaviour.....	22	പൂക്കവലി ചിത്തയാണ്.....	33
Butterfly.....	23	എന്നെന്നും ഓർമ്മിക്കാൻ 10 കാര്യങ്ങൾ.	33



THE REWARD OF KINDNESS

In a busy place, people rarely helped each other, focusing only on themselves. One person quietly chose to help without expecting reward or recognition. Small acts-helping when someone struggled ,sharing resources,or listening carefully were done daily. Most people ignored these actions,but kindness continued without complaint, quietly creating bonds that could not be seen

One day,a sudden crisis appeared,affecting many people who were unprepared .To surprise and relief , help came from those who had previously received kindness even in small forms . The care that had been given without expectation returned in unexpected and meaning full ways, proving that even small acts of goodness could have powerful consequences. The crisis was managed because kindness had quietly grown and spread , creating unseen support.

The experience taught that kindness never disappears. Even when it seems unnoticed or unappreciated ,every small act contributes to a larger impact over time .People who practice kindness not only help other but also create connections and good will that return when most needed,demonstrating the true power of generosity.

Afeefa Kamarudheen 8E



THE UNWRITTEN PATH

The ink was dry, the study dim,
I stepped beyond the garden's rim.
No longer bound by printed word
I chased the song of a hidden bird.

The scent of pine and ancient stone
A fragrance only the wild has known
I felt to touch the damp, dark soil
To feel the earth beneath its coil.

The fresh air stayed, a sudden breeze,
That whispered through the hemlock trees
I saw the deer with startled eyes,
And watched the hawk chain empty skies.

Then clouds rolled in, a bruised, deep blue
To wash the world in something new.
An unexpected, sudden rain,
That drummed a rhythm on the plain.

The smell of dust met falling dew,
A perfume sharp and strange and true.
My notebook closed, My journey wide
The greatest story is touched is found outside.

Niyona Kurian IX:F



The Porcelain Hour

The golden hours spill like tea,
Across the hem of the waking sea.
The salt – thick air, a quiet ghost,
Lingers where the light loves most.
Dust motes dance in a slanted beam,
Between the waking and the dream.
A moment held in a porcelain cup–
Drink the silver silence up.

Exiba Paul
9 D



ONE MORE DAY

Anu was a quiet student. She attended class everyday, completed her work, and smiled when others smiled. But inside her heart, she felt very alone. She was under pressure- exams, expectations, and the fear of disappointing everyone. Sometimes she felt tired of trying. She thought no one really understood her pain.

One evening, after a hard day Anu sat alone near her house. Her mind was full of negative thoughts. She felt like her problems would never end.

Just then her younger brother

came and sat beside her. She showed her a drawing he had made. "This is you", he said happily "you are my hero".

Anu was surprised. She had never thought that someone looked up to her. That night, she realized something important, even when she felt weak, she mattered to someone. Even when life felt dark, she was important.

The next day, Anu decided to talk. She spoke to her mother. She shared her feelings with a teacher. She did not solve her problems in one day- but she was no longer alone. Slowly, things began to change.

Anu learned a simple truth:

"pain can pass.

Problems can change

but life, once lost, never comeback."

she choose not the end, but one more day- bold. And that made all the difference.

life is precious. Asking for help is strength. Always choose one more day.

-Amaana Parween Sajadh IX:A

THE QUIET GOLD



The sun descends in silent amber,
To watch the weary world go by.
It does not ask for us to clamer,
But paints a peace across the sky.

A single breath ,a moment's rest,
Is all it takes to feel the light;
To know that even at our best,
we need the stars to guide the night

Safa Thasnim M.B
8E



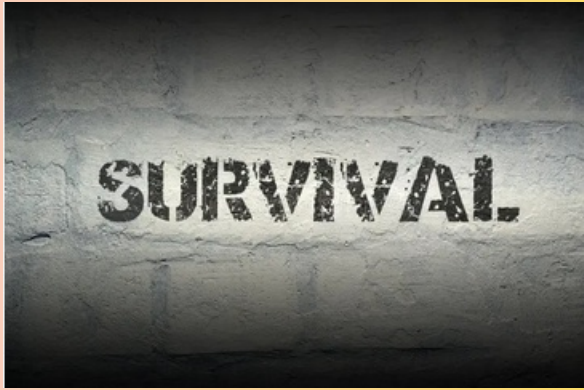
A SMALL LIGHT FORWARD

Hold your dream gently
like a flame in the rain.
Even the smallest light
knows how to find the sky.

Walk forward even slowly
dreams recognize your steps.
What you imagine today
can became your tomorrow.

The heart knows the way
before the road appears
and hope, quiet and patient
walks beside you with sound.

Nesbin Habeeb IX:A



A True Story Of Survival

In a strange tale of courage and resilience, four children, one as young as eleven months, survived the unimaginable turmoil of a deadly plane crash deep in the Colombian Amazon. For 40 days, they overcame a daunting maze of challenges, demonstrating extraordinary strength.

Aboard the Cessna 206, they, along with three adults, including their mother, had embarked on a journey from Araracuara to San Jose del Guaviare to join their father. But mid-night flight, a Mayday alert regarding engine failure hindered their plans. The plane was ditched into the dense jungle. Remarkably, the children, seated at the back, escaped injury. Dazed and troubled, the tension of the older children increased rapidly. The weather was also unstable, raining in between. Despite all the dangers lurking in the Amazon forest, they

eventually walked out to safety.

The ray of light for the relatives of the children and their anxious well-wishers everywhere was

‘Operation Hope’, a rescue mission led by the Colombian Defence Ministry and the Armed Forces. After 40 days, the children were located in a remote area of the jungle.

They were weak and shocked, but their physical condition was surprisingly good.

Alin Anwar IXE



LIGHT

Hold your dream gently
like a flame in the rain.
Even the smallest light
knows how to find the
sky.

Walk forward even slowly
dreams recognize your
steps.
What you imagine today
can become your tomorrow.

The heart knows the way
before the road appears
and hope, quiet and
patient
walks beside you with
sound.

Nesbin Habeeb IXA



secret of true success

Once there was a kind old farmer named Ravi who lived in a peaceful village. He worked hard in a field everyday and was respected for his honesty. One evening as he was returning from his farm, he found a tiny golden seed lying on the path. Curious, he picked it up and took it home. Ravi showed this seed to his wife. She suggested selling it in the market but Ravi believed it might be special and decided to plant it in his field. He watered the seed daily and protected it from Animals and harsh weather.

Days passed but nothing happened. Some villagers laughed at him and Ravi did not give up. He continued to take care of the seed with patience and hope.

One morning a small sprout appeared. Slowly it grew into a beautiful with golden leaves and silver fruit. Everyone in the village was amazed. When the fruits ripened they turned into pure shining coins. The villagers understood that the tree grew only because of the Ravi's patience, hardwork and faith. Instead of keeping all wealth for himself, Ravi shared the fruits with the poor in the village. From that day on, the village become prosperous and peaceful. The villagers learned that patience, honesty and kindness always bring true success.

*Patience and goodness bring great rewards.

*True success came from patience, hardwork and kindness.

-Minna Fathima, IX:E



തീവണ്ടി

കുതിച്ചു പായും തീവണ്ടി
കിതച്ചുനിന്നൊരു കൊടി കണ്ട്
പിടിച്ചു കയറി ഞാനും പലപല
മുറികളിലൊന്നിൽ, രസമുണ്ട്!

ഇടക്ക് ചൂളം വിളിയുണ്ട്
പിടച്ചിലുള്ളിൽ പലതണ്ട്
വലിച്ചു മണ്ടൻ വണ്ടിക്കാരനെ
കാണാനുള്ളിൽ കൊതിയുണ്ട്

അമീന
മൊസ്തഫിൻ

VIII D



സ്റ്റുഡിയോ

ആരുമില്ലാത്ത റോഡ്, കറുത്ത പാമ്പിന്റെ നടുക്ക് വരവരയുള്ള ആ റോട്ടിൽ ഒരു പെൺകുട്ടി തന്റെ ഖത്തിനു നേരെ ചിപ്പുമായി നിൽക്കുന്നു. അവൾ പതുക്കെ പറയാൻ തുടങ്ങി സ്റ്റുഡിയോ പിസ് കം സ്റ്റുഡിയോ പിസ് കം അവൾ നാല് തവണ പറഞ്ഞു .നാലാം തവണ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൾക്ക് ആരോ മറുപടി നൽകി.

പെട്ടന്ന് അവൾ ഞെട്ടി കണ്ണുകൾ തുറന്നു. ഒരു കറുത്ത രൂപം അവൾക്കു മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നു. അയാൾ അവളുടെ കൈയും പിടിച്ച് റോടിൽ കൂടി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ പറഞ്ഞു, നിങ്ങൾ ആരാണ്? അയാൾ മിണ്ടിയില്ല. പെട്ടന്ന് അയാൾ നിന്നിട്ട് അവളെ വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അവൾ എണിറ്റ് മുൻപൊട്ടു നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു നീരുറവ കണ്ടു. അതിലെ വെള്ളം അവൾ

അർത്തിയോടെ കുടിച്ചു. അവളുടെ കൈയും പിടിച്ച് അയാൾ നടന്നു. അപ്പോൾ അവൾ അയാളുടെ രൂപം നോക്കി. ഒരു കറുത്ത തൊപ്പി, കറുത്ത കോട്ടും, ഉള്ളിൽ വെള്ളത്തു ചർട്ടും കറുത്ത പാൻറ്റും ധരിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂരാകൂരിരുട്ടത്ത് അയാളുടെ മുഖം അവൾക്ക് വ്യക്തമായില്ല. അവൾ ചുറ്റും നോക്കിയപ്പോൾ ഒരിടത്ത് മാത്രം പ്രകാശം കണ്ടു .അയാൾ ആ പ്രകാശത്തെ നോക്കി നടുക്കുകയാണെന്ന് അവൾക്കു മനസ്സിലായി. അവൾ കുറച്ച് നടന്നപ്പോൾ ഒരു ബംഗ്ലാവ് കണ്ടു. അവിടെ മരങ്ങൾ മാത്രം. അവൾ ആ ബംഗ്ലാവിനെ കയറിയപ്പോൾ അവിടുത്തെ വാതിൽ അടഞ്ഞു.

അവൾ തിർത്തുനോക്കിയപ്പോൾ അയാൾ അവളെ ഒരു കസേരയിൽ ഇരുത്തി അപ്രത്യക്ഷനായി. അവൾ ദയത്തോടെ നോക്കിയപ്പോൾ അയാൾ കത്തിയുമായി വരുന്നു. അവൾ അമ്മേ എന്ന് വിളിച്ച് അലറാൻ തുടങ്ങി .അപ്പോൾ അതാ ആരോ പറഞ്ഞു എന്താ സോഫി?

.....ഒന്നായില്ല അമ്മേ ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടതാ

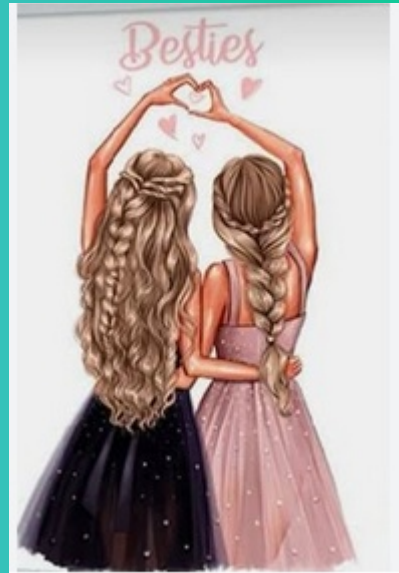
Fiba Sajeer 8 C



The kind lamp

Long ago, in a small village there lived an old woman. She was very poor but her heart was very kind. Every evening she lit a small oil lamp and kept it near her window. People asked her why do you light the lamp you have nothing to gain, the old woman smiled and said, "this light may help someone who is lost in the dark. One night a tired traveller came to the village it was very dark and he could not see the road he saw the small lamp glowing and followed its light because of the lamp he found a safe place to rest. The next morning the traveller thanked the old woman he said, your small light saved me. The old woman smiled again and said even a small good deed can make a big difference

Minha Yoosuf
9C



Miya and Akira were inseparable the ultimate besties since class 1. Same class, same lunch box gang. But life had other plans. After 1 year, Akira moved to a different school. Miya was heartbroken.

The girls didn't let distance dim their spark. They'd sneak texts during breaks, scribble letters and even plan secret meetups on weekends.

One day, Akira surprised Miya during lunch. "My school's hosting an inter-school art competition!" She exclaimed.

The big day arrived. Akira's art work stole the show - A sketch of Miya mid-laugh with wings sprouting like a

butterfly.Miya gasped.The judges were impersed.Akira won the first prize scholarship and a promise.No matter where life takes us,we'll always have our 'us'.

Miya beamed, "Different schools, same dream-besties for forever!

Moral: True Friends find ways to glow,even when life pulls them apart.

Niya Baiju
8A



മാന്ത്രികന്റെ പുവ്

മാന്ത്രികന്റെ കോട്ടക്കാരൻ,
അരുണൻ തന്റെ ഒരു
റോസ് ചെടിയെ
പരിജരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു
യാത്രക്കാരൻ പൂർണ്ണം
വാഗ്ദാനം ചെയ്തപ്പോൾ
അരുണൻ നിരസിക്കുന്നു,
കാരണം പുവ് അവന്റെ
പുണ്യമാണ്. വർഷങ്ങൾക്ക്
ശേഷം റോസ് വാടുന്നു,
എന്നാൽ അരുണന്റെ
പേരക്കുട്ടിക്ക് ഭാഗം
വരുമ്പോൾ അതിന്റെ
അവസാന ദൂഷങ്ങൾ
ഉപയോഗിച്ച് തളിയാക്കിയ
ചായ അവളെ രക്ഷിക്കുന്നു.

യഥാർത്ഥ ദൂഷം
സമ്പത്തിൽ അല്ല
സ്നേഹത്തിൽ ദയയിലാണ്.

ആൽഫിയ ഫിലോമിന സിജു
IX D



READING

Reading is a great experience that enriches human life. Through books man travels into the ocean of knowledge. Reading broadens the minds and deepens thoughts. It is a good combination of entertainment and knowledge.

Books are good friends and a comfort in loneliness and sadness. Good books guide people towards goodness culture and humanity grow through it.

Today, technology is essential to advance in the world of information. Now knowledge in the fields of science technology, literature, etc.....helps.

Reading stands as a light in the lives of children and adults alike, in all stages. Therefore, cultivating the habit of reading and making book a part of life is a good way to elevate human life to higher level.

*Alshifa Latheef
IX D*



Daddy Cool

Daddy daddy....
You are my hero
I am with you I feel safety
You are my rolemodel
I like your character
So I am very lucky
to be your daughter

Daddy daddy....
You are my strength
Your smile is my
energy
You are my
inspiration
You are a hope for
my
future
You show love to us
Hiding a painful heart
Daddy daddy....
Daddy cool....
I love you daddy...
I trust you daddy...

Bhagyalakshmi K 8A



Dust of Snow

The way of a crow
Shook down on me
The dust of snow
From a helmet tree

Has given my heart
A change of mood
And saved some part
of a day I had rued

Ann Mariya Biju
8B



CONFLICT

*Some whisper truth in gentle tone,
Some shout their dreams like thunder grown.
One trusts the map, one roams unsure,
One seeks the known, one craves obscure.
Some heal with words, some sharpen blame,
Some chase the cause, some chase the name.
One bends with time, one stands in place,
One hides the wound, one shows the face.
Some value rules that hold us tight,
Some break the lock to find the light.
One fears the fall, one leaps in faith,
One counts the years, one counts the breath.
From clash of minds and varied art,
We learn the shape of humankind's heart.
Diversity, our truest part*

NESIA T.N

IX C



C R O W D

പുലരിയിൽ

പൂ പാടി
പൂ രാഗം പാടി
പുലരിയിൽ
ഈ പുലരിയിൽ
പുലരിയിൽ.

മാനം നോക്കിനിന്നു
മായാതെ നോക്കിനിന്നു
പുലരിയിൽ
ഈ പുലരിയിൽ
പുലരിയിൽ
പൂമ്പാറ്റ വന്നിരുന്നു
കൂടെ ചേർന്നിരുന്നു
പുലരിയിൽ
ഈ പുലരിയിൽ
പുലരിയിൽ

കാടും നാടുമാ
ഒന്നായി ചേർന്നിരുന്നു
ഒന്നായി ആടിപ്പോ പാടിപ്പോ
പുലരിയിൽ
ഈ പുലരിയിൽ
പുലരിയിൽ

അഞ്ജന ബിജു 9C

Drums echo streets with
ancient beat,
Silk and denim cross and
meet,
Spices bloom in open air,
Prayers and songs rise
everywhere.
Faces painted, stories told,
Hands pass down the new
and old.
Dances spin through dust
and light,
Lanterns guard the coming
night.
Words collide, then learn to
blend,
Customs bend but do not
end.
Colors speak where tongues
fall short,
Faith and food and art
consort.
From many roots one
garden grows,
Each culture shines, each
freely shows,
A world made rich by what
it knows.

KHADEEJA MEHARIN
IX C

OCEAN



The great ocean clad in blue,
Waves that kiss the shore.
The deep sea hiding pearls,
Blue waters speaking in silence.

In the golden glow of the setting
sun,
The waves shimmer like gold.
This boundless ocean, is a storehouse
of wonders.

Thahani Farhim 8A

LITTLE STEPS

**Every step, no matter how
small,
Still moves you closer to your
dream.
Even the quietest effort counts,
More than it may even seem.
Be kind to your heart, be patient
too,
Storms always learn to pass.
With hoping hand and faith in
you,
You'll grow strong-slowly, but
fast.**

Athwifa K Sidhique IX:C





RAIN AND IT'S EMOTIONAL SIGNIFICANCE

Rain is a powerful literary device that writers use to create mood and express emotion. It often reflects a character's inner feelings, such as sadness, loneliness, or confusion. By linking weather to human emotion, authors make scenes more vivid and relatable. Rain can also shape the atmosphere of a story, turning ordinary moments into reflective or dramatic experiences.

In addition to emotion, rain frequently symbolizes change and renewal. After a storm, the world appears fresh and transformed, suggesting hope or a new beginning. However, continuous or heavy rain may represent suffering, hardship, or oppression. Through these varied meanings, rain becomes an effect.

Aysha Rahim IXA

N A T U R E

I will wake up once

From a deep sleep

I heard a sweet
song

I like that sweet
song

Where did that
song

coming from ?

I got out and look
around

Yes, it is a beautiful
bird

She sings like a
singer

What a beautiful
nature

The sun rises in the
east and

the bird sing in the
cage

The wind whispers
breezly

Touching me softly

Flowers laugh

When butterflies sip honey

What a wonderful nature

Don't forget to see the amazing
nature

Bismol Sunny

IX C

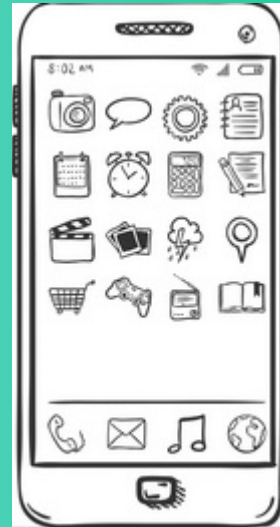


THE BEHAVIOUR

Once upon a time there was a boy named Aryan who loved showing off. He thought teasing classmates and skipping chorus made him cool. Everyone laughed at first and Aryan felt like a king. One day his favourite teacher asked him to help a new student who didn't know anyone. Aryan ignored the student and made a joke of his expense. The class laughed but Aryan noticed the new student sitting alone looking sad.

That evening Aryan felt uneasy. For the first time he realised his funny behaviour actually hurt someone. The next day he apologised, helped the new student with school work and included him in games. Slowly Aryan noticed that being kind and respectful felt better than making others the joke. From that day on Aryan learned that real respect comes from good behaviour, not laughter at someone else's expense.

Nesbin Habeeb IXA



മൊബൈൽ ജീവിതം

ഒരിക്കൽ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ രാമു തന്റെ മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം താമസിച്ചിരുന്നു. അവൻ നല്ലൊന്നും പഠിക്കുന്ന കുട്ടിയായിരുന്നു. എല്ലാവർക്കും സഹായിക്കുകയും നല്ല മനസ്സും ഉള്ള കുട്ടിയായിരുന്നു. എല്ലാവർക്കും അവനെ കുറിച്ച് നല്ല അഭിപ്രായമാണ്. അവന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും അവൻ പറയുന്നത് ചെയ്ത് കൊടുക്കുമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ തന്റെ കൂട്ടുകാർ മൊബൈലിലെ ഗെയിമുകളെ പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യുകയായിരുന്നു. അവർക്ക് എല്ലാവർക്കും മൊബൈലുകളും ഉണ്ട്. തനിക്കും മൊബൈൽ വേണം എന്നവൻ ആഗ്രഹിച്ചു. രാമുവിന്റെ

മാതാപിതാക്കൾ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ
 അത് വാങ്ങിച്ച് കൊടുത്തു.മൊബൈൽ
 കിട്ടിയതോടെ അവൻ അതിന്റെ
 നിയന്ത്രണത്തിലായി മാറി.
 കളികളിലും,പഠനത്തിലും അവന്റെ
 മികവ് കൊറഞ്ഞുവന്നു. ദിവസം
 മുഴുവനും അവൻ മൊബൈലിൽ
 ചെലവഴിച്ചു. രാമു ആരോടും മിണ്ടാതെ
 വീട്ടിൽ തന്നെ ഇരിക്കുന്നതുകണ്ട്
 മാതാപിതാക്കൾക്ക് സങ്കടമായി .
 ഒരിക്കൽ രാമുവിന്റെ കണ്ണിൽപെടാതെ
 മൊബൈൽ മാതാപിതാക്കൾ
 മറച്ചുവെച്ചു . ഇത് അവന്റെ
 സന്തോഷത്തെ മാറ്റി .എങ്കിലും
 അവന്റെ മാതാപിതാക്കൾ അവൻ
 സന്തോഷത്തെ തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരാൻ
 ശ്രമിച്ചു.അവരുടെ സ്നേഹത്തിനു മുന്നിൽ
 അവൻ തോറ്റു പോയി.തന്റെ
 തെറ്റുകളെ കുറിച്ചു അവൻ മനസ്സിലായി
 പതിയെ രാമു പഴയെ രാമു ആയി
 മാറി.മാതാപിതാക്കൾ മൊബൈൽ
 അവൻ കൊടുത്തു.അവശ്യത്തിനു മാത്രം
 രാമു അത് ഉപയോഗിച്ചു.കളിയിലേക്കും
 പഠനത്തിലേക്കും അവൻ തിരികെ
 വന്നു അവൻ സന്തോഷത്തോടെ
 തന്റെ മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം
 ജീവിച്ചു.

Aarathy Ratheesh XD



A butterfly wakes with the sun's
 warm glow.
 Drifting gently where the wild
 flowers grow.
 Its wings whisper stories of pink
 and blue,sipping sweet nectar,the
 whole day through.
 It flatters softly in the golden
 air,spreading beauty everywhere.
 Once it was hidden,silent and
 small.
 Inside a cocoon,waiting through
 all.
 Now it soars free,brave and bright.
 Chasing the breeze from morn till
 night.
 The butterfly teaches,in colours so
 true,that change can make
 something wonderful and new.

Binsiya Bose 8B



SELFIE SQUAD

*Two girls, a snapshot in time,
Smiling bright, with hearts that
rhyme.
Dark hair tied back, eyes shining
wide,
A bindi's touch, a youthful pride.
With cheeks that glow and lips that
beam,
They freeze a moment, a joyful
dream
In a crowded bus, they steal the
show,
Friendship and laughter, in every
glow.*

-Daya Susan Daniel IX:E

മഴ

മാനം ഇരുണ്ടു മൃത്യുഞ്ചോൾ
മാമരച്ചില്ലുകൾ
ഉലയുമ്പോൾ
മയിലുകൾ പീലി
വിരിച്ചപ്പോൾ
എന്നൊരു മനസ്സിൽ
തുടിതാളം

മഴയുടെ മേളം കേട്ടപ്പോൾ
മഴനീർ തുള്ളികൾ
പെയ്തപ്പോൾ
മണ്ണിൽ പുതുമണം
പൊങ്ങുമ്പോൾ
എന്നൊരു മനവും
നറഞ്ഞല്ലോ....

മണ്ണിൽ ദാഹം
തീർന്നപ്പോൾ
പുതുപുതുമനസ്സുകൾ
വിരിഞ്ഞല്ലോ
പാടം പച്ച വിരിച്ചല്ലോ
എൻ കണ്ണിനും കരളിനും
കളിരായി.

Ansiya Aliyar XB



THE LIGHT IN THE CROWD

Arjun was a talented young boy who believed that success meant standing above everyone else. He never helped his classmates and laughed at those who struggled. One day, during a school exhibition, the electricity failed. The hall went dark and people panicked. Arjun had a powerful torch in his bag. Instead of keeping it for himself, he switched it on and helped others more safely.

That night, he noticed something important. The light did not make him shine alone, it helped everyone see. From that day, Arjun understood a simple truth: Real success is not about lightning the way for them. "True greatness lies in helping others grow."

Diya Mariam PA IX E



ലഹരിയുടെ ദുരിതം അനഭവിക്കുന്നവർ

ഇന്ന് ലഹരി പൂക്കുന്ന
കാലമാണ്. സ്കൂളുകളിലും
കോളേജ് കാമ്പുകളിലും ലഹരി
പൂക്കുന്നു. മയക്കുമരുന്നിന്
ദുരുപയോഗം
ആഗോളപ്രശ്നമായി വളർന്ന്
അമേരിക്ക, റഷ്യ, ചൈന
തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ പോലും
ഇതൊരു സാമൂഹിക പ്രശ്നമായി
വളർന്നിരിക്കുന്നു. ലോകാരോഗ്യം
മുതൽ രാജ്യങ്ങളിൽ
നിലനിൽക്കുന്ന
ഈ മഹാവിപത്ത്
രോഗങ്ങളെയും മരണത്തെ
പോലും കടന്നിഴുവരുത്തി
സംഹാര ദൂതനെപ്പോലെ
അരങ്ങ് വാഴുന്നു.

പ്രാചീനകാലത്ത്
ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം
മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന മൂലം
ഉണക്കുന്ന ദുഷ്ട

വശങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ
 വിരളമായിരിക്കുന്നു. ആചാരത്തിനേ
 , ആരാധനയ്ക്കോ , മാനുഷതയ്ക്കോ
 ആയി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഇത്തരം
 വസ്തുക്കൾ ഇന്ന് വരുത്തി വയ്ക്കുന്ന
 വിനാശങ്ങൾ
 ഏറെയാണ്. ദാരിദ്ര്യം
 സമനിലതെറ്റിയ
 ജീവിതപാരങ്ങളും, സദാചാരവിശുദ്ധ
 ങ്ങളായ കിറ്റവാസനകൾക്ക്
 പിന്നിൽ മയക്കുമരുന്നുകളാണെന്ന്
 വർത്തമാനകാലം തെളിയിച്ചു
 കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

മലുനഷ്യർ ഭിന്ന
 സ്വഭാവക്കാരാണ് . ജീവിത
 രീതിയിലും സ്വഭാവത്തിലും നാം
 ഒാരോരുത്തരും തമ്മിൽ
 വ്യത്യാസമുണ്ട്. നമ്മുടെ
 ജീവിതരീതികളിൽ ചിലത്
 അരോഗ്യത്തെ പോഷിപ്പിക്കുമ്പോൾ
 മറ്റ് ചിലത് അരോഗ്യത്തിന്
 ഭീഷണിയാവുന്നു. പുകവലി, മദ്യപാനം
 , മയക്കുമരുന്നുകൾ പാൻമസാലകൾ
 എന്നിവയുടെ ഉപയോഗം
 മനുഷരോഗത്തിനും, സമൂഹത്തിനും
 വലിയ ഭീഷണിയായി മാറുന്നു
 ഇന്നത്തെ
 യുവതലമുറയെ വഴിതെറ്റിക്കുന്ന
 വളരെ അപകടകരമായ ഒരു
 ദൃശ്യമാണ് മയക്കുമരുന്നുകളുടെ
 ഉപയോഗം. ഒന്നോ രണ്ടോ
 പ്രാവീശ്യം ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ
 തന്നെ ഈ ശീലത്തിൻ
 അടിമപ്പെടുന്നു എന്നതാണ്
 ഇതിന്റെ പ്രിത്തേയകത. വിവിധ
 തരത്തിലുള്ള മയക്കുമരുന്നുകളുടെ
 ഉപയോഗം മൂലം യുവതലമുറയിലെ
 ഒരു വലിയ വിഭാഗം
 തകർച്ചയിലേക്ക്
 നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.
 വ്കസത രാജ്യങ്ങളിൽ 30% മുതൽ
 50% വരെ കുട്ടികൾ മയക്കുമരുന്നിന്

അടിമകളാണെന്ന്
 കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. മരിച്ചുവാന, കൊ
 ക്കെൻ, ഓപ്പിയം, ഹൈറോയിൽ, മോ
 റ്റാഫിൻ, എൽ. എസ്. ഡി, ആഫിറ്റാമി
 ന് എന്നിവ മയക്കുമരുന്നുകൾ
 ഉദാഹരണമാണ് ഇവയിൽ ചിലത്
 ഭയം, ഉൽകണ്ഠ, മതിഭ്രമം എന്നിവ
 ഉണ്ടാകുന്നു, കൂടാതെ ചിലത് നാഡി
 വ്യൂഹത്തെ തളർത്തി
 മയക്കുമുണ്ടാക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്
 ഒരു കൗതുകത്തിന് വേണ്ടി
 തുടങ്ങുകയും പിന്നീട് പൂർണ്ണമായി
 അടിമപ്പെട്ട് പോകാൻ
 ഇടയുള്ളതുമാണ് ഇത്തരം
 ദൃശ്യലങ്ങൾ അന്യ സംസ്ഥാന
 തൊഴിലാളികളും മയക്കുമരുന്നിന്
 വിതരണ മാഹിയകളുമാണ്
 കേരളത്തിൽ ഇപ്പോൾ വ്യാപകമായി
 മയക്കുമരുന്നുകൾ വിതരണം
 ചെയ്യുന്നത്. ഇത് ഉപയോഗിക്കുന്ന
 യുതലമുറയിലെ പലരും മാനസിക
 വിഭ്രാന്തിയിൽ അകപ്പെട്ട് മാനസിക
 രോഗികളാകുന്നു. ഒരു വിഭാഗം
 ആരോഗ്യം നഷ്ടപ്പെട്ട്
 ഭ്രതപ്രായരായി മാറുന്നു . മറ്റൊരു
 കൂട്ടർ സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ട്
 ഏറ്റുപ്പോൾ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്ത്
 തടവറയിൽ എത്തിപ്പെടുന്നു .

Alshna Najash XB



NATURE'S BEAUTY

In fields of green, where flowers
 sway,
 Nature's beauty shines, come
 what may.
 The sun rises, birds swing sweet,
 A new day dawns, with hope to
 meet.

Tree stand tall, with leaves so
 bright,
 A haven for birds, in morning
 light.
 River flow, with waters clear,
 Quenching thirst, and calming
 fear

Let's cherish nature , and
 keep it green ,
 for a brighter future, serene and
 clean.
 Let's plant trees and flowers too,
 And make our world , a
 beautiful view .

Fathima Reji 8F

Nature's Whisper

*The sun wakes hills
 with a golden sigh,
 Mist drifts softly
 across the sky,
 Leaves applaud as the
 winds pass through,
 Morning humps in a
 silver hue.*

*Rivers carry
 secrets deep
 Songs of stones
 and roots that sleep,
 flowers bend in
 patient grace,
 Time slows down in
 nature's face.*

*When night
 arrives with stars so
 clear,
 The noon stands
 still, the world draws
 near,
 In the nature's
 arm, hearts find their
 way,
 Learning into live, To
 heal, To stay.*

Angel rose hebin
 8C



കാത്തിരിപ്പിന്റെ കനൽ

പെയ്യാതെ പോയോരു മേഘം കണക്കെൻ
മനസിൽ വിങ്ങുന്നു
മൗനത്തിൻ ദാരം
പാതിവഴിയിൽ നിലച്ചുപോയൊരു-
പാട്ടിന്റെ ഈണം പോൽ
ശൂന്യമീ തീരം.

ഇലകൾ മന്തിക്കും രഹസ്യമറിയാതെ
കാറ്റുപോലും ദൂരെ മറഞ്ഞുനിന്നു.
വാക്കുകൾ തോൽക്കുന്ന-
സന്ധ്യാനേരങ്ങളിൽ
ഓർമ്മകൾ മെല്ലെ
കനലായ് മിന്നി....

റോസ് മേരി ജിജു
VIII C



The letters you haven't written yet

The man received a letter addressed to him in his own handwriting, postmarked thirty years in the future, and inside it contained only three words: I'm still sorry. He laughed at first, assuming it was a prank, until he noticed the scar-shaped coffee stain in the corner—one he remembered making the night he left someone he loved without explanation. As days passed, more letters arrived, each written shakier than the last, describing regrets he hadn't yet lived through but somehow already

recognized: a child he would never meet, a phone call he would ignore, a door he would close and never reopen. He tried to change his habits, to stay kind, to answer every call, but the letters adapted, growing heavier, darker, until one final envelope appeared with no return address at all. Inside was a photograph of him at an old desk, hand trembling, sealing an envelope, and on the back were the words, You finally understand now. That night, he felt an overwhelming need to write, though he didn't yet know why, and as he picked up the pen, he realized with quiet horror that the ink stain spreading beneath his hand was already dry in his memory.

gouripriya sivan
9 E



Winter

**Winter, Winter
Cold and ice,
A mug of hot
chocolate**

**Would be nice
long dark nights
kids bundle up,
for snowball fights**

**Winter, Winter
Cold and ice.**

Cerin subash 8D

പൂലരി

കുളിർ പൊഴിയും
ദിനത്തിൽ
രാവിൽ
സുഖലോലുപതയിൽ
ഛായത്തിൽ കുളിർ
സപന്നത്തേരിൽ
പ്രകൃതി തൻ
സൗന്ദര്യത്തിൽ
പുറത്ത് ഞാൻ നോക്കി
അവിടെ ഞാൻ കണ്ടു
പ്രകൃതി തൻ
സ്വർഗ്ഗരാജ്യം



പ്രകൃതി



ETERNAL WHISPERS

In twilight hush
where shadows play
Our love's whispered
secrets
the world away

A gentle breeze that rustles
through the trees
A sympathy of love
that only we can see

The moon's softlight
a silver glow
illuminates the path
that our heart's have
known

Eza Maria Saju 8C

പുലരിയുടെ നെഞ്ചിലേറി
സൂര്യൻ ചിരി വിരിയിക്കുമ്പോൾ
മഞ്ഞുതുള്ളികൾ പൂവിന്റെ കണ്ണിൽ
സ്വപ്നങ്ങൾ പോലെ തിങ്ങുന്നു.

കാറ്റ് തൻ വീണയിൽ
ഇലകളെ തെട്ടു തെട്ടു പാടുന്നു.
നദി മണ്ണിന്റെ കൈപിടിച്ച്
കാലത്തോട് കഥ പറയുന്നു.

പക്ഷികളുടെ ചിരകിലേറി
ആകാശം സ്വതന്ത്രത പഠിപ്പിക്കുന്നു,
മഴത്തുള്ളികൾ ഭൂമിയെ ചുംബിച്ച്
സ്നേഹത്തിന്റെ ഭാഷ പറയുന്നു

പ്രകൃതി
ഒരു വാക്കുമില്ലാതെ
എല്ലാം പഠിപ്പിക്കുന്ന
ദൈവത്തിന്റെ മൗന ഗാനം.

ഫർഹ ഫാത്തിമ
VIII D





NATURE

THE SKY IS BLUE, THE TREES ARE GREEN,
NATURE IS BEST I'VE SEEN.
IT GIVES US LIFE, BOTH PURE AND TRUE,
SO LET US CARE FOR IT TOO.

BIRDS SING SONGS AT BREAK OF DAY,
RIVERS LAUGH AS THEY FIND THEIR WAY.
FLOWERS BLOOM WITH GENTLE GRACE,
BEAUTY SHINES IN EVERY PLACE.

LET US PLANT TREES, KEEP EARTH CLEAN,
PROTECT THE WORLD WHERE WE LIVE AND
DREAM.

IF WE CARE TODAY AND DO OUR PARTS,
NATURE WILL STAY CLOSE TO OUR HEARTS.

GIFTY MARIYA MATHEW IXA



GET TOGETHER

Love is but a song we sing
fear's the way we die
you can make the mountains ring
or make the angles cry,
Though the bird is not the wing
And you may not know why

Come on ,people now,
Smile on your brother,
Everybody get together,
Try to love one another right now

Some may come and some may go
we will surely pass
when the one that left us here
Returns for us at last.
We are but a movement's sunlight
fading in the grass
Come on, people now
smile on your brother
Everybody get together
Try to love one another right now

Jayalakshmi M.J
8D



പൂക്കുവലി ചീത്തയാണ്

ഒരിക്കൽ ഒരു കൊച്ചു ബാലിക ഗാന്ധിജിയുടെ കയ്യൊപ്പിനായി അദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ചു. "ഒരൊപ്പിനു അച്ചുരുപലാകും." ബാപുജി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. സമര ഘണ്ടിലേക്ക് സംഭാവനയായി ഗാന്ധിജിക്ക് അച്ചുരുപ നോട്ട് കയ്യിൽ കരുതിയിരുന്നു. അതവൾ അദ്ദേഹത്തെ ഏൽപ്പിച്ചു. ബാപുജി അത് വാങ്ങി അവളുടെ പൂക്കുത താളിൽ ഒപ്പിട്ടു നൽകി. എന്നാൽ ആ ബാലികയ്ക്ക് തൃപ്തിയായില്ല. അവൾ പറഞ്ഞു. "ബാപുജി, വെറുതെ ഒരൊപ്പു മാത്രം പോരാ. അങ്ങയുടെ രണ്ട് വാക്കും കൂടി വേണം." അവളുടെ നിഷ്കളങ്കമായ വർത്തമാനം കേട്ടപ്പോൾ ഗാന്ധിജിക്ക് സന്തോഷം തോന്നി. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. "കുട്ടീ, നിന്റെ അച്ഛനെന്താണ്

ജോലി?"
"അച്ഛൻ പൂക്കുവലി കച്ചവടമാണ്."
ബാപുജി അവളുടെ പൂക്കുക്കരണിയിൽ ഇങ്ങനെ കുറച്ചു.
പൂക്കുവലി ചീത്തയാണ്
Fidha Fathima XA

എന്നെന്നും
ഓർത്തുവെക്കാൻ പരത്
കാര്യങ്ങൾ

കണ്ണുകൾക്ക്
മനുഷ്യനിലുള്ള നല്ല
കാര്യങ്ങൾ മാത്രം കാണുക.
നാവിന്
ഏകദേശത്തിൽ നിന്ന് മാത്രം
സംസാരിക്കുക.
മുഖത്തിന്
ചിരിച്ചു കൊണ്ട്
സംസാരിക്കുക.
ചെവികൾക്ക്
കുറച്ച് സംസാരിക്കുക,
കൂടുതൽ കേൾക്കുക.
തലച്ചോറിന്
നല്ല ചിന്തകൾ മാത്രം
തലയിൽ സൂക്ഷിക്കുക.
കാലുകൾക്ക്
വിജ്ഞാനം പകരുന്നതിലേക്കു
നടന്നുകൊള്ളുക.
മുക്കിന്
നല്ലതു മാത്രം ശ്വസിക്കുക.
കുരുത്തിന്
വിഴ്ചകൾക്ക് ശേഷം
ശുദ്ധപ്രതീക്ഷയോടെ
എഴുന്നേൽക്കുക.
ഏകദേശത്തിന്
സ്വയം വളരാനുള്ള ചിന്തകൾ
ഏകദേശത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുക.
ആത്മാവിന്
ദൈവം നമ്മുടെ
കൂടെയുണ്ടെന്ന് വിശ്വസിച്ചു
മുന്നേറുക.

Abiya Moidu XD

നന്നി...

ഈ മാഗസിൻ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കാൻ
ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചവരെ നന്നിയോടെ
ഓർക്കുന്നു...

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്