



DIGITAL MAGAZINE

Deepthi High School Thalore

डाट्टात्मम्

SINCE : 1976

PIN CODE : 680306

PHONE : 0487 235372

EMAIL : DEEPHITHALORE@GMAIL.COM

LITTLE KITES
DIGITAL MAGAZINE
2023-24

ആമുഖം

ദീപ്തി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ആണ് ഇത് .ഈ മാഗസിൻ ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികളുടെ സഹകരണവും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് .ഈ മാഗസിൻ മുഴുവനായും കുട്ടികൾ മലയാള ഭാഷയിൽ ടൈപ്പ് ചെയ്ത് ഉണ്ടാക്കിയതാണ് .ഈ മാഗസിനിൽ മലയാളം കവിതകളും കഥകളും ആനുകാലികങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.ഈ മാഗസിൻ നിങ്ങൾ തീർച്ചയായും ആസ്വദിക്കും എന്ന് കരുതുന്നു.



പ്രകൃതി

പ്രകൃതി മനുഷ്യരാശിയുടെ സുപ്രധാനവും അവിഭാജ്യഘടകവുമാണ്. മനുഷ്യ ജീവിതത്തിനുള്ള ഏറ്റവും വലിയ അനുഗ്രഹങ്ങളിൽ ഒന്നാണിത്. എന്നിരുന്നാലും ഇക്കാലത്ത് മനുഷ്യർ അതിനെ ഒന്നായി തിരിച്ചറിയുന്നതിൽ പരാജയപ്പെടുന്നു. മുൻകാലങ്ങളിൽ നിരവധി കവികളും എഴുത്തുകാർക്കും കലാകാരന്മാർക്കും പ്രകൃതി ഒരു പ്രചോദനമാണ്. ഈ ശ്രദ്ധേയമായ സൃഷ്ടി അതിന്റെ മഹത്വത്തിൽ കവിതകളും കഥകളും എഴുതാൻ അവരെ പ്രചോദിപ്പിച്ചു. ഇന്നും അവരുടെ സൃഷ്ടികളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന പ്രകൃതിയെ അവർ ശരിക്കും വിലമതിച്ചു. അടിസ്ഥാനപരമായി നമ്മൾ കൂടിക്കുന്ന വെള്ളം നാം ശ്വസിക്കുന്ന വായു നാം നോക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ എന്നിവയും അതിലേറെയും പോലെ നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള എല്ലാം പ്രകൃതിയാണ്. എല്ലാറ്റിനും ഉപരിയായി അത് സമ്പന്നവും ഊർജ്ജസ്വലവുമാണ് കൂടാതെ ജീവനുള്ളതും അല്ലാത്തതുമായ വസ്തുക്കളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു അതിനാൽ ആധുനിക യുഗത്തിലെ ആളുകളും പഴയ ആളുകളിൽ നിന്ന് എന്തെങ്കിലും പഠിക്കുകയും വളരെ വൈകുന്നതിനു മുൻപ് പ്രകൃതിയെ വിലമതിക്കാൻ തുടങ്ങുകയും വേണം. മരം മുറിക്കുന്നത് വിവിധ മേഖലകളിൽ ഗുരുതരമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇത് എളുപ്പത്തിൽ മണ്ണൊലിപ്പിന് കാരണമാവുകയും മഴയുടെ അളവ് വലിയ തോതിൽ കുറയുകയും ചെയ്യും. സമുദ്രജലം മാലിന്യമാക്കുന്ന എല്ലാ വ്യവസായങ്ങളും ഉടനടി കർശനമായി നിരോധിക്കണം കാരണം ഇത് ധാരാളം ജലക്ഷാമം ഉണ്ടാക്കുന്ന വാഹനങ്ങളുടെയും എസി കളുടെയും ഓവനുകളുടെയും അമിതമായ ഉപയോഗം ഓസോൺ പാളിയെ നശിപ്പിക്കുന്ന ധാരാളം ക്ലോറോഫ്ലൂറോകാർബണുകൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. ഇത് ആഗോളതാപനത്തിന് കാരണമാകുന്നു. ഈ താപവികാസനത്തിനും ഹിമാനികൾ ഉരുക്കുന്നതിനും കാരണമാകുന്നു



എലിയും പുച്ചയും

ഒരു മാർജാരം വനഭൂമി രാത്രിയി-
ലിരയും തേടി നടക്കുന്നേരം
തരസാ ചെന്നൊരു വലയിൽ ചാടി
കരവും കാലുമിളക്കാൻമേലാ;
പരവശനപ്പോൾ ബ്രാവു, ബ്രാവു
കരവുതും ചെയ്തവിടെ വലഞ്ഞു.
അരികെയുള്ളൊരു പോട്ടിലിരിക്കും
പെരുതായുള്ളൊരു മുഷികനപ്പോൾ
അരിയായുള്ളൊരു പുച്ചത്തടിയൻ
കരയുന്നതു കേട്ടൊന്നു വിരണ്ടു,
ഉരിയാടാതെ മുഖം കാട്ടുന്നതു-
മൊരു കുറി കണ്ടാൻ പുച്ചയുമപ്പോൾ
സരസതയോടു വിളിച്ചാനവനെ-
പ്പരവശനായ് ഞാൻ മുഷികവീര!
വലയിൻ ചാടി വലഞ്ഞിതു ഞാനൊരു
ഫലമില്ലാതെ മരിപ്പാനായി,
എലിയും പുച്ചയുമന്യോന്യം ബഹു
കലഹികളെന്നൊരു ചൊല്ലുകൊള്ളാം
കലഹമെന്നിങ്ങു ഭവാനോടില്ലതു
നലമൊടു നീയിഹ ബോധിക്കേണം,
വലയുടെ ചരടു കടിച്ചുമുറിപ്പാൻ
പലപല കൗശമങ്ങളുണ്ടല്ലോ
എലിയെന്നല്ല ഭവാനൊരു ദശയിൽ
പുലിയെക്കാളതി വമ്പനതാകും.”
പലവിധമിങ്ങനെ മാർജാരകനുടെ
പരവശവാക്കുകൾ കേട്ടൊരുനേരം
എലിയതു ബോധിച്ചരികേ ചെന്നാഥ
വല കണ്ടിപ്പാൻ വട്ടംകൂടി.

(ഘോഷയാത്ര) - കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ



വാർമഴവിലെ

വാർമഴവിലെ,വന്നാലും

വാനിൻ മടിയിലിരുന്നാലും

കൺകുളിരുന്നു കാണുമ്പോൾ

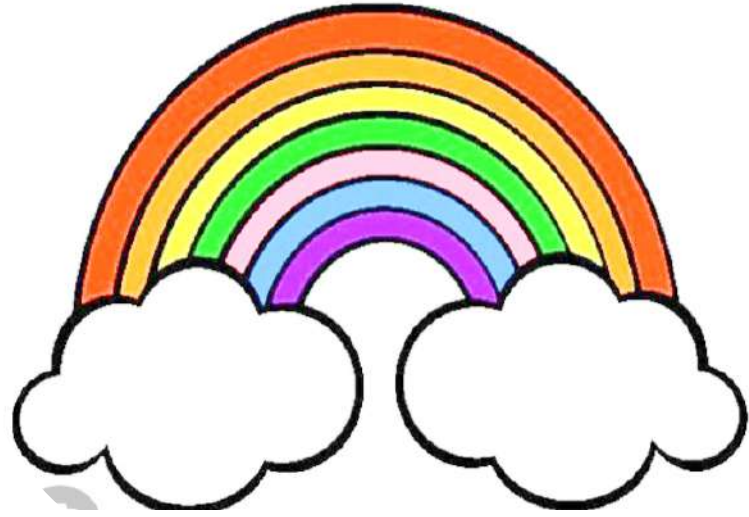
കരൾനോവുന്നു മായുമ്പോൾ

അരു നിനകീ നിറമേകി?

അരു നിനകീ നില നൽകി?

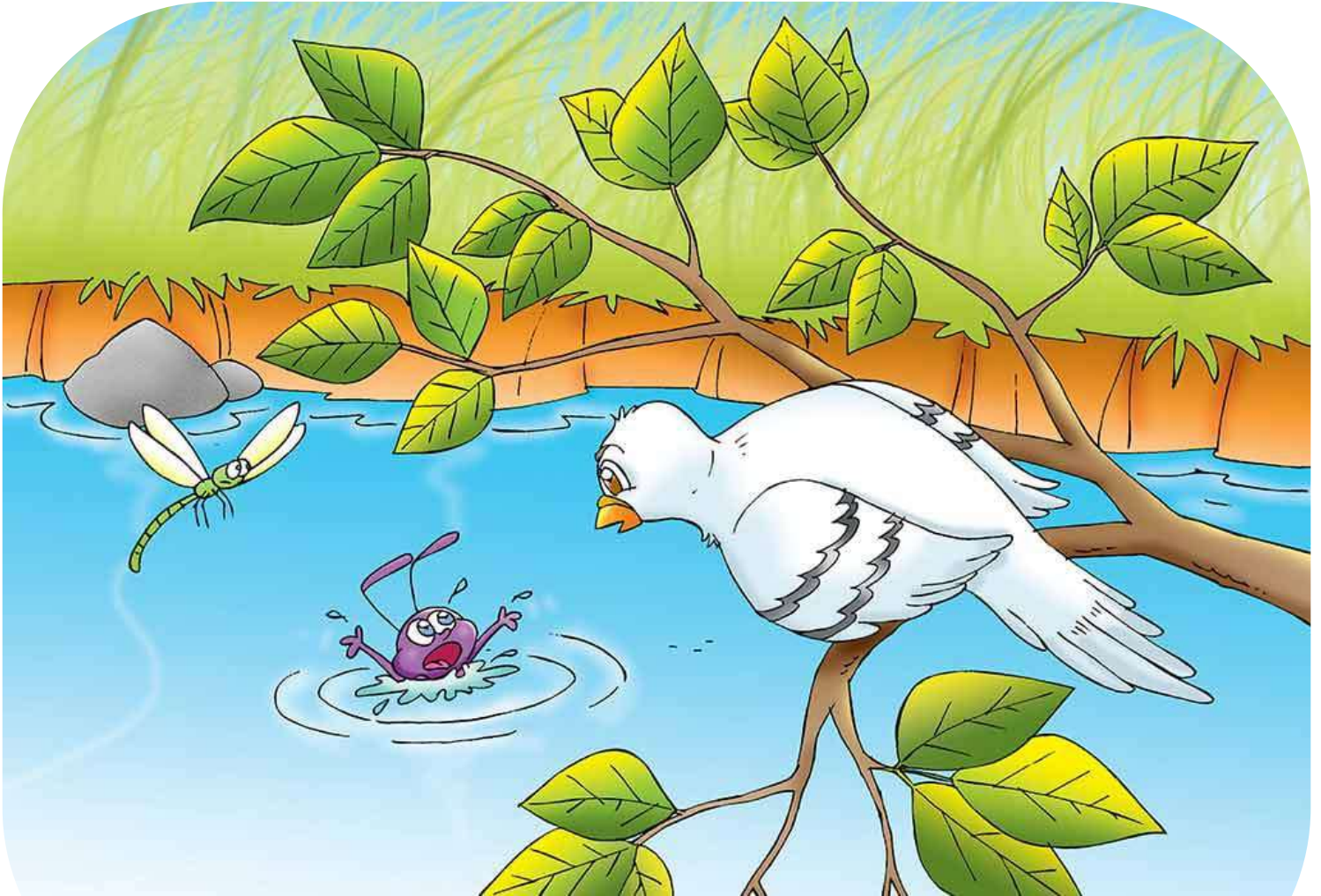
എന്നെക്കുടി വിളിക്കാമോ?

നിന്നടെയരികെയിരതാമോ?



-ജി.ശങ്കരൻകുറുപ്പ്

കട്ടുറമ്പും അരിപ്രാവു



ഒരിടത്ത് ഒരിടത്ത് ഒരാറ്റിൻവക്കിലൂടെ ഒരു കട്ടുറമ്പ് പോവുകയായിരുന്നു. മനോഹരമായ ആറ് .ആറ്റിലേക്ക് ചാഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന ഒരു മരം.ഇലകളിൽ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന വെള്ളത്തുള്ളികൾ! അതൊന്ന് കുടിക്കണം.അവൻ മെല്ലെ മെല്ലെ മരത്തിൽ കയറിക്കൂടി.

വളരെ പണിപ്പെട്ട് ഇലത്തുവത്ത് തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന
മഴത്തുള്ളി കുടിക്കാനായി ശ്രമിച്ചു.

ബ്ലോം! ഉറുമ്പും വെള്ളത്തുള്ളിയും കുടി നദിയിൽ! പാവം
ഉറുമ്പിന് നീന്താനറിയില്ല.

അവൻ വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിയും പോങ്ങിയും
കഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇതെല്ലാം കണ്ട്

മരക്കൊമ്പിലിരിക്കുകയായിരുന്നു അരിപ്രാവ് .പ്രാവിന്
കട്ടുറുമ്പിനോട് വലിയ അലിവ് തോന്നി. പ്രാവ്
മരത്തിൽനിന്ന് ഒരില കൊത്തിയെടുത്ത് താഴെ
പുഴയിലേക്ക് ഇട്ടുകൊടുത്തു. ഉറുമ്പിന് അത് വലിയ
രക്ഷയായി. അവൻ ആ ഇലയിൽ കയറി ഒരുവിധം
രക്ഷപ്പെട്ടു. നന്ദിയോടെ അരിപ്രാവിനെ നോക്കി
നടന്നുപോയി. അധികം ദൂരം പോയില്ല.

ഒരു വേടൻ അരിപ്രാവനെ നോക്കി ഉന്നംപിടിക്കുന്ന
കാഴ്ച കണ്ട് അവൻ ഞെട്ടിപ്പോയി!

തന്നെ രക്ഷിച്ച അരിപ്രാവിനെയൊന്നല്ലോ ആ വേടൻ
കൊല്ലാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. അവൻ വെടന്റെ
അരികിലേക്ക് പാഞ്ഞു. വേടൻ കാണാതെ വെടന്റെ
കാലിൽ ഒറ്റക്കുത്ത്!

മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ

ചിന്നിച്ചിതറിയ
താരകപ്പൊട്ടുകൾ
മണ്ണിലങ്ങിങ്ങു
പൊഴിഞ്ഞപോലെ
മിന്നിയും മങ്ങിയും
വെട്ടും പരത്തുന്ന
മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ
ക്കെന്തു ഭംഗി
വിണ്ണിൽ തലങ്ങും
വിലങ്ങും പറന്നിവ
പിന്നിൽ വെളിച്ചം
വരഞ്ഞിടുമ്പോൾ
പൊന്നിന്റെ
നൂലുകൾ



കൊണ്ടൊരു കംബളം
നെയ്യുന്നപോലെയും തോന്നിടുന്നു
പുല്ലാഞ്ഞിക്കാട്ടിലും പാടവരമ്പിലും
പുൽമേട്ടിലാകെയും, മന്തികളിൽ
എങ്ങുനിന്നെത്തുന്നു മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ
എന്നതും വിസ്മയമായിടുന്നു!
എന്നും പകൽനേരമിങ്ങുട്ടരെങ്ങുപോയ്
തങ്ങുന്നു, കാണാൻ കഴിഞ്ഞുമില്ല
പുല്ലിന്നടിയിലും വള്ളിപ്പടർപ്പിലും
പമ്മിപ്പതുങ്ങിയിരിക്കയാവാം

ശാന്തത

പനിനീർ ദളം പോലെ
മുദുവായ ചുണ്ടുകൾ
നീണ്ടു വിടർന്ന
കണ്ണുകളോടു ചോദിച്ചു
നീയെന്തേ നിറയാത്തു
നീയെന്തേ തുളുമ്പാത്തു
ഒരു കടലുണ്ടലോ
കരഞ്ഞു തീർക്കാൻ
പെയ് തൊഴിയു
മനസ്സ് ശാന്തമാകട്ടെ

മിഴികൾ മെല്ലെ മൊഴിഞ്ഞു
ഞാൻ പെയ് തുവെന്നാൽ
നിനക്ക് വിതുമ്പാതിരിക്കാനാവില്ല
തേങ്ങി തേങ്ങി തളരാതിരിക്കാനാവില്ല
അലറി കരയാതിരിക്കാനാവില്ല
എനിക്കതു കാണാൻ വയ്യ
നിന്റെ പുഞ്ചിരിയിലാണന്റെ ശാന്തത

-മഞ്ജു





ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി

ശ്രീ.വ. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ
ഉത്തകേരളത്തിൽ
ജീവിച്ചിരുന്ന മഹാകവി കോലത്തുനാടു
ഭരിച്ചിരുന്ന ഉദയവർമ്മ രാജാവിന്റെ
പണ്ഡിതസദസ്സിലേ അംഗമായിരുന്നു.
ഭാഗവതം ദശമസ്കന്ധത്തെ
ആധാരമാക്കി രചിച്ച കൃഷ്ണഗാഥയാണ്
അദ്ദേഹത്തെ അനശ്ചരനാക്കിയ
കൃതി.

പണ്ടത്തെപാട്ടുകൾ

നമ്മുടെ മാതാവു-
കൈരളി-പണ്ടൊരു
പൊന്മണിപ്പെട്ടതലായ് വാണ
കാലം

യാതൊരു
ചിന്തയുമില്ലാതെ കേവലം
ചേതസി തോന്നിയ
മാതിരിയിൽ
ഏടലർച്ചക്കാൽ ചിലക്ക
കിലുങ്ങുമാ-



Vallathol Narayana Menon

റോടിക്കളിച്ചു രസിച്ച കാലം-
പെറ്റമ്മതന്നുടെ
വെൺമൂലപ്പാൽ തീരെ
വറ്റിയിട്ടില്ലാത്ത പൂക്കുണ്ടുത്താൽ
പാടിയിരുന്ന പഴക്കമപ്പാട്ടുകൾ
പാൽക്കുഴമ്പല്ലോ
ചെങ്കിട്ടിനെല്ലാം

-വള്ളത്തോൾ

ലോക ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനം.

- ഒരു കൗതുകത്തിൽ പതിയെ
തുടങ്ങി ഞാനില്ലാതെ
പറ്റില്ലെന്നായി പതിയെ
പതിയെ
ഒടുങ്ങിഇല്ലാതെയായ
പല ജീവന്റേയും കഥ
പറയാനാണെന്നിക്ക്
പുകച്ചു കളയാം

എരിഞ്ഞമരുന്നത് നമ്മൾ
തന്നെ എന്ന് ഓർക്കുക
ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ
ഒഴിവാക്കുക
ആരോഗ്യത്തോടെ ജീവിക്കുക



ഒരു ദിനം

ചെറുപുഞ്ചിയൽ
ഉണരും പ്രാഭതമേ.....
ഇളം വെയിലായി
കുളിര പ്രകാശമേ.....
പുതുതണാലയി
പുൽക്കും സസ്സുയെ.....
ചെറു നിലാവായി
പകരും നിദ്രയും.....
പിഞ്ചിയായും
ഇളം വെയിലായും
പുതുതണലായും
ചെറു നിലാവായും
എനിൽ പകരുന്ന
നി എന്ന ദിവസം



റോസാപ്പൂവ്

റോസാപ്പൂവേ നിന്നെ
കാണാൻ
എന്തൊരു
രസമെന്നോ
അടുത്ത് നിന്നാൽ
കാറ്റിനുപോലും
എന്തൊരു
മണമെന്നോ
മുടിയിൽ ചൂടാൻ ഒരു
പുഞ്ചനം
പറിച്ചെടുത്തോട്ടേ
കടുത്ത് വന്നാൽ
മുളളുകളാലേൻ
വിരൽ നോവകല്ലേ
പുന്യാറ്റയ്ക്കും



പൊൻമുട്ട ഇടുന്ന താരാവ്



ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു പാവപ്പെട്ടവനായ കൃഷിക്കാരന് വളരെ ഭംഗിയുള്ള ഒരു താരാവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാദിവസവും ആ കൃഷിക്കാരൻ കൂട്ടിൽ പോയി നോക്കുമ്പോൾ

ആ താരാവ് തിളങ്ങുന്ന സ്വർണ്ണ മുട്ട ഇട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ അത് ചന്തയിൽ കൊണ്ടുപോയി വിൽക്കുകയും അങ്ങനെ ധനികനാവുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ ഇത് അധികനാൾ നീണ്ടു നിന്നില്ല. എല്ലാ ദിവസവും ഒരു മുട്ട കിട്ടുന്നത് ഓർത്ത് അയാൾ നിരാശനായി. പെട്ടെന്ന് ധനികനാകാൻ



അയാൾ

ആഗ്രഹിച്ച ഒരു ദിവസം പണം എല്ലാം എണ്ണി തിട്ടപ്പെടുത്തി വെച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾക്കൊരു ആശയം ഉദിച്ചു ഞാൻ ആ താരാവിനെ കൊണ്ട് അതിലുള്ള എല്ലാ മുട്ടകളും പുറത്തെടുക്കും. അപ്പോൾ എനിക്ക് പെട്ടെന്ന് ധനികനാവാം. അത്യാഗ്രഹയായ ആ മനുഷ്യൻ ആ താരാവിനെ കൊണ്ട് അതിന്റെ വയറു തുറന്നു



നോക്കി. പക്ഷേ

അയാൾക്ക് ഒരു മുട്ട പോലും കിട്ടിയില്ല. ആ താരാവ്

ചത്തുപോവുകയും ചെയ്തു.

ഗുണപാഠം: അത്യാഗ്രഹം
ആപത്താണ്



ചിരിപ്പുകൾ



ഒരു തുമ്പപ്പുവിരിഞ്ഞാൽ
തിരുവോണം മണ്ണിൽ
ഒരു മുല്ലപ്പുവിരിഞ്ഞാൽ
മലയാളം പെണ്ണിൽ
ഒരു
തെച്ചിപ്പുവിരിഞ്ഞാൽ
ചെങ്ങായം വിണ്ണിൽ
ഒരു കുഞ്ഞു
പുഞ്ചിരിച്ചാൽ
തെളിമാനം മണ്ണിൽ

പാടാം കളിക്കാം

പൈങ്കിളിയേ
പൈങ്കിളിയേ
കളിയാടീടാൻ
വരുമോ നീ
പാടില്ലോ
ചുള്ളികളാൽ
കുടുചമയ്ക്കാൻ
പോകുന്നു
വണ്ടത്താനെ
വണ്ടത്താനെ
കളിയാടീടാൻ
വരുമോ നീ
പാടില്ലോ
പുകലിലെ-
ത്തേൻ നകരാൻ



പോകുന്നു
കൂട്ടിക്കന്നേ കൂട്ടിക്കന്നേ
കളിയാടീടാൻ വരുമോ നീ
പാടില്ലോ കാടുകളിൽ
മേയാനായ്‌പ്പൊകുന്നു
ചെറുനായേ ചെറുനായേ
കളിയാടീടാൻ വരുമോ നീ
പാടില്ലോ യജമാനേ
വാതിലു കാക്കാൻ
പോകുന്നു
കളിയാതേ വേലയ്ക്കായ്
എല്ലാരും പോയപ്പോൾ
നാണിച്ചാറുപയ്യൻ
പോയല്ലോ കളരിയിലും
-പന്തളം കേരളവർമ്മ

TALE OF LIZARD MENS

ആ മഹായുദ്ധം തുടങ്ങുകയായി. മനുഷ്യൻമാരും പല്ലിവർഗ്ഗക്കാരും തമ്മിലുള്ള യുദ്ധം. ഇതെല്ലാം ഉൽഭവിച്ചത് കൂരങ്ങൻമാരിൽ നിന്ന് മനുഷ്യൻമാർ ഉൽഭവിച്ച സമയം ആണ് മനുഷ്യൻമാരിൽ നിന്നും മാറ്റമുള്ളവരായ ജീവികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു അവരുടെ പേര് പല്ലിവർഗ്ഗക്കാർ [LIZARD MENS] മനുഷ്യൻമാരുടെ അടിമതത്തിന് എതിരെ പൊരൂതിയ ഒരാളുണ്ടായിരുന്നു അയാളുടെ പേരാണ് ക്രസാക് . അതൊരു വേനൽകാലമായുരുന്നു വിളകളെല്ലാം നശിക്കാൻ തുടങ്ങി . എല്ലാവരും പട്ടിണിയായി . പട്ടിണിമാറ്റാൻ അവർ പല്ലിവർഗ്ഗത്തെ കൊല്ലാൻ തീരുമാനിച്ചു . അവന്റെ മാതാപിതാക്കൾ കൊല്ലപ്പെട്ടു . ക്രസാക് കൂട്ടരും കൂടി യുദ്ധം ചെയ്തു യുദ്ധത്തിനിടയിൽ വെളിച്ചത്തോടെ ദൈവം വന്നു . പല്ലിവർഗ്ഗത്തെ മറ്റൊരു ഗ്രഹത്തിലേക്കി അയച്ചു. മനുഷ്യരുടെ ഓർമ്മ കളഞ്ഞു



വിളക്ക്

ഉള്ളിൽ പഴയ കവിതന്നീരാടി
ത്തെല്ലുപോൽ നിൻ ചിരി
കാത്തുൾവെച്ചു

എത്ര ദശാബ്ദങ്ങൾ
പിന്നിട്ടുപോയ്, നമ്മ-
ളെത്ര പണ്ടേ തമ്മിൽ
വേർപിരിഞ്ഞു.

എങ്കിലുമിന്നും നടന്നു
പോകെ-

ക്കൺകളന്തിയിരുട്ടിലുഴന്നു
പോകെ

ഒന്നുമേ കാണുവാൻ വയ്യ,
കഴൽകുഴ-

ഞ്ഞെങ്ങോ വഴി തെറ്റി
നിന്നുപോകെ, അച്ചെറു
പുഞ്ചരി വീണ്ടും

കൊളുത്തി ഞാൻ
ദിക്കറിയുന്നു, നടന്നിടുന്നു.





ഇര

-എൻ.എൻ.കക്കാട്
 അന്തിവിണ്ണിന്റെ നിരാലംബ -
 പാടലനിശ്വാസവായ്പും കരഞ്ഞു
 തളർന്ന കടലിന്റെ യേകാന്തസാദവും
 കൂട്ടിൽ പിടയുന്ന ഭ്രമിത-
 നിരറ്റ ജീവന്റെ പകച്ച നോട്ടങ്ങളും
 -വേട്ടയടുത്തുപോയ്.

ചക്രവാളത്തിന്റെ തോണ്ടുട-
 ചാരാലുയിക്കുമിത്രട്ടിനോടുപശിയും
 തിളങ്ങും ജിഘാംസതൻ ക്രൂരമാം വേർപ്പിൻ
 കണങ്ങളും
 വിടരുന്ന ,വിരിയം ചിറകിൻ നിഴൽകളിൽ.
 -ഇനിയെത്ര നിമിഷങ്ങൾ?

ഉണരാനുറങ്ങാൻ മിഴിക്കുവാൻ ചമ്മുവാനാകാതെ
 കണ്ണൊരനാവശ്യദൂർഭരഭാരമാവുന്നു.

ഈയനിശ്ചിതത്വത്തി-
 നൊരായിരം മൃത്യംവേക്കാളും വലിപ്പം.



സ്വപ്നങ്ങളുടെ ഭാഗ്യക്കെട്ടഴിച്ചപ്പോൾ
എനിക്കൊരു പൊൻതുവൽ കൈയിലുടക്കി
എന്നോ നെയ്ത് കൂട്ടിയ സ്വപ്നം
ഇന്നുമൊരു പൊൻതുവലായി
പ്രഭ ചൊരിയാതെ നിലകൊള്ളുന്നു.
സ്വപ്നമേ ! നിന്നെയൊന്നും കാണാതെ
ആ ഭാഗ്യക്കെട്ടിനുള്ളിൽ വീണ്ടുമൊളിപ്പിച്ചോട്ടേ?
ഇനിയുമതെ പ്രൗഢിയിൽ നിലനിലനിൽക്കാൻ

-ദിവ്യ

ജവഹർലാൽ നെഹറു

അലഹാബാദിൽ 1889 നവംബർ 14നു ജനിച്ച ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യത്തെ പ്രധാനമന്ത്രി.

പതിനഞ്ചാം വയസ്സിൽ വിദ്യാഭ്യാസം നേടുന്നതിനായി ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു പോയി .

1912 ൽ ഇന്ത്യയിൽ തിരിച്ചെത്തി. സ്രാതന്യസമരത്തിനു നേതൃത്വം നൽകി പല

പ്രാവശ്യം ജയിലിൽ കഴിയേണ്ടിവന്നു. ഇന്ത്യയെ കണ്ടെത്തൽ, ഒരച്ഛൻ മകൾക്ക് അയച്ച

കത്തുകൾ ,തുടങ്ങിയവ പ്രധാന കൃതികൾ.



അച്ചുവും കിച്ചുവും

പുമല എന്ന സ്ഥലത്ത് അച്ചുവും കിച്ചുവും സുഹൃദ്ത്തുക്കളായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അവരുടെ നാട്ടിലെ ചിത്ര രചനാ മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു. അച്ചുവിനു ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ ഇഷ്ടമാണ്, പക്ഷെ കിച്ചുവിന്



വരയ്ക്കാൻ അറിയില്ല . അവർ പങ്കെടുത്തു .കിച്ചു ധൂതിയിൽ അലംകോലമാക്കി. ആ നേരം അച്ചു പതിയെ വരച്ചു. അതിൽ വിജയിച്ചത് അച്ചു ആണ് അവന് കിട്ടിയ സമ്മാനം കിച്ചുവിനു കൊടുത്തു കിച്ചു ചോദിച്ചു ഇത് എനിക്ക് എന്തിനാ തന്നത് അച്ചു പറഞ്ഞു നീ നല്ല ഒരു കൂട്ടുകാരനായതുകൊണ്ട്.

ഓർക്കുക വല്ലുപോഴും

യാത്രയാക്കുന്നു സഖീ
നീന്നെ ഞാൻ മൗനത്തിന്റെ
നേർത്ത
പട്ടുനൂൽ പൊട്ടിച്ചിതറും
പദങ്ങളാൽ
കരയാൻ ഉറനീളം കണ്ണുകൾ
താഴ്ത്തികൊണ്ട്
വരനോടൊപ്പം നീയാ

വണ്ടിയിലിരിക്കുമ്പോഴും
വാക്കിന് വിലപ്പിടിപ്പേറുമി സന്ദർഭത്തിൽ
ഓർക്കുക വല്ലുപോഴും
എന്നല്ലാതെത്താതും ഞാൻ
എന്തൊക്കെയോവാം സഖീ എൻ
ചിന്തയിൽ എന്തൊക്കെയോവാം
നീ കാണും കിനാവുകൾ

- KRISHNENDU SABU

അതേ പ്രാർഥന

വസന്തത്തോടർമിച്ചതു വെറുതെയായില്ല ,
തേന്മാ
വടിമുടി പുക്കലകളണി നിന്നു.
ഒരു പുവും കൊഴിയാതെയുണ്ണികൾ
വീരിഞ്ഞു, പിന്നീ
ടൊരുണിയും പിഴയ്ക്കാതെ വളർന്നുവന്നു.
സമൃദ്ധി മുറ്റിടുംതോറും
കുനിയുകെന്നറിവുറ്റാ-
രനധ്യായം പഠിപ്പിച്ചിതതിനെച്ചൂണ്ടി.



വേനൽ ചുഴന്നതീയുതീയതീൻ നീഷ്കേപമോരോന്നും
മാണീകൃതങ്ങളാകാൻ മുതിർന്നേയുള്ളൂ
ആയിരമണ്ണാർക്കണ്ണന്മാർ പാഞ്ഞുകേവീ
കൊമ്പുകളി-
ലായിരം കാക്കകളിൽപ്പറന്നു വീണു.
ആയിരം കൊച്ചികളത്തണൽവിരിയിൽപ്പതിഞ്ഞു
മായികനഗരം പോലത്തോപ്പു ചമഞ്ഞു.
അയൽപ്പാതവക്കത്തന്നു വഴിപ്പണിക്കുടച്ചിട്ടോ-
രുരുളൻകല്ലുകൾക്കൊക്കെച്ചിറകും വന്നു
എല്ലാമെല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോളമ്മാമരം കലുഷമാം 27

സ്വർല്ലോകത്തിൻ നടയിങ്കൽക്കരഞ്ഞു നിന്നു
പിന്നത്തെ വസന്തത്തോടുമർമിക്കായ്,
ഭഗവാനേ
തന്നുൾകെനിക്കു വിണ്ടും സഫലജന്മം
വേറെന്തുളളു വരമെങ്കൽ
ദേവനാക്രോശിച്ചു,സായോ
വേദനയ്ക്കു വേണ്ടിത്താനോ ചോദിച്ചു വീണ്ടും
പരിസ്ഫുരൽപ്രഭാതാംശു പതിയും പല്ലവം മെല്ലെ
ച്ചലിക്കുമാറമ്മാകുന്നു മൊഴിഞ്ഞിതേവം
സമൃദ്ധിതൻ കണ്ണീരത്രെ പുളിച്ചാലും വരം അയ്യോ
ദരിദ്രൻറെ മരവിപ്പാണസഹനീയം

(ഇടശ്ശേരി

ആശകൾ

അമ്പലത്തിൽ പൂരമണ്ണ്
കൊമ്പനാന പൊകണ്ണ്
കൊമ്പുകുഴൽ മേളുണ്ണ്
ഇമ്പമുണ്ണ് കേൾക്കുവാൻ
ഒന്നുവാങ്ങാനാശയുമണ്ണ്
ഒന്നു രണ്ണ് മോതിരം
കല്ലുവെച്ച മാല വേണം
കാതിലിടാൻ കമ്മലും
പീപ്പി വേണം
പന്തുവേണം
കാറുവേണം പാവയുടേക്കു വാങ്ങാൻ
കാശു വേണം അച്ചുനൊപ്പം
പൊരണം

ഇ. ജിനൻ



ഓണം

ഓരോരോ രാവു
കുളർമയേത്തും
ഓണനിലാവിനാലോളംതല്ലം !
അത്തമടുത്തുപോയ്
ബാലകന്മാർ
അത്തലെന്നുള്ളതറിയാതായി
മെത്തിനകൗതുകാൽ കൂട്ടരുമാ
യെത്തുന്നു പൂക്കാവിൽ
പൂവറുക്കാൻ.
ഓമനക്കണ്ണുങ്ങളൊത്തുകൂടി
ഓണപ്പാട്ടോരോന്നുപാടിപ്പാടി
തുമലർതേടി നടക്കുന്നേരം
കോശമയിർ ഭൂവിന്നും
കൊള്ളും പാരം

ഇടപ്പള്ളി
രാഘവൻപിള്ള്



ഒടുക്കത്തെ കണ്ണു

ആയിരം കണ്ണു മിഴിച്ചല്ലെ
 ആപത്തു നോക്കിയുണർന്നു നാം ,
 ആദിപെരും കാട്ടിൽ വാഴ് വൊരുകാൻ
 ആയിരം കൺകളും പോരല്ലൊ
 എന്നിട്ടുമിന്നലെ പോരുമ്പോൾ
 കണ്ണുകൾ രണ്ടേ മിഴിഞ്ഞുള്ളൂ
 കാട്ടുതീ പൊട്ടിത്തരിച്ചിട്ടും
 കത്തിയമ്പെയ്തു തറച്ചിട്ടും
 മറ്റുമുള്ളു തട്ടിത്തുളഞ്ഞിട്ടും
 മലവേള്ളം കുത്തിപ്പിളർന്നിട്ടും
 മദജലം പോട്ടിപ്പഴുത്തിട്ടും
 മിഴിയായ മിഴിയൊക്കെ പോയല്ലോ
 പുലർമിഴിച്ചോരത്തുടുപ്പിപ്പോൾ
 പുലരാത്ത രാവിലലിഞ്ഞപ്പോയ്



ഇടിമിന്നൽ പാളം മിഴിയിപ്പോൾ
 അടിവാരപ്പൊത്തിൽ
 പുതഞ്ഞപ്പോയ്
 ഇന്നലെ രാവീൻ, കിനാക്കാണം
 കന്നിമിഴിയു മുടച്ചു നാം!
 പൊട്ടിയൊഴിഞ്ഞ മിഴിപ്പോട്ടിൽ
 കട്ടച്ചചോര കരിഞ്ഞ പോയ്
 ചുളിച്ചുളിഞ്ഞു മുതുകു കുനി

നാലിൽ നടക്കാൻ പരിച്ചു
 നാം ,
 ഒന്നേ മിഴിയിനി
 ബാക്കിയുള്ളു:
 ഉണ്ണാം , മുറങ്ങാം
 പെരുപ്പിക്കാം.
 ഒന്നിതുകൂടിയും ചുട്ടുകൂത്ത
 കുന്തകണയെയ്തു
 പൊട്ടിക്കാം;

ഘൃദയമൊഴി

ജീവതത്തിന്റെ റയാ എകാന്തനിമിഷത്തിൽ
ഒരു രാമഴയായി നീ പെയ്യിങ്ങി
കാലചക്രത്തിലകപ്പെട്ടൊരെന്നെ നിൻ
ആത്മാവിൻ സ്വരങ്ങളാൽ തഴുകിയുണ്ണർത്തി
അതിനിടയിലെതോ ക്ഷണികയിൽ
ഞാൻചോലുമറിയാതെയെൻ പാതിയായി,
അർദ്ധനാരിയായി മാറി നീ.....
എന്തിനു നീ നിൻ വെൺനിലാ വദനത്താ -
ലെൻഘൃത്തിൻ ക്ഷീരസാഗരം കടഞ്ഞെടുത്തു.
എന്തിനു നീയൊരു ദേവപുഷ്പമായി വിടർന്നു
വെള്ളിനിലാവമെന്നിലെ രോഹിണി നീ
ഉദയസൂര്യനാമെന്നിലെ സൂര്യകാന്തി നീ
നീയെന്നിക്കൊരിക്കലുമെന്ൻ വിരഹണിയാം
രാധയല്ല,
കാനനവഴിയേഞാനയക്കുകയുമില്ല സീതേ.....
ആദിയോഗിയാമെന്നിലെ പാതിയാം
ആദിനാദം നീ ഗൗരി.....



നൻമയും തിൻമയും

ഒരിക്കൽ നൻമയും തിൻമയും തമ്മിൽ
കണ്ടുമുട്ടി ,തിൻമയുടെ കറുത്ത
ശരീരത്തിൽ വെളുത്ത രണ്ടു
ചിറകുകൾ കണ്ട് ആശ്ചര്യത്തോടെ
നൻമ ചോദിച്ചു :ഈ രണ്ടു വെളുത്ത
ചിറകുകൾ എന്താണ് ?

തിൻമ പറഞ്ഞു :ഈ ചിറകുകളിൽ
ഒന്ന് സമ്പത്തും മറ്റൊന്ന്
അധികാരവുമാണ്.ഈ രണ്ടു
ചിറകുകളും വേഗത്തിൽ വീശി ഞാൻ
കടന്നുപോകുമ്പോൾ എന്നെ
കാണുന്നവർക്കെല്ലാം ഞാൻ
മുഴുവനായും വെളുത്തതാണെന്നു
തോന്നും .അങ്ങനെ നിന്റെ
പക്ഷത്തുള്ള കുറെപ്പേരെ എന്റെ
പക്ഷത്തേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ എനിക്ക്
കഴിയും .

ഗുണപാഠം :സമ്പത്തിനും
സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും പിന്നാലെ
നെട്ടോട്ടമോടുന്നവർ പലപ്പോഴും
തിൻമയെ നൻമയെന്ന്
കരുതാറുണ്ട് .ആകയാൽ നമുക്ക്
ലഭിക്കുന്ന സമ്പത്തും
സ്ഥാനമാനങ്ങളുമൊക്കെ ശരിയായ
മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെയാണോ നമ്മിലേക്ക്
എത്തിച്ചേരുന്നതെന്ന് നാം സ്വയം
ഉറപ്പു വരുത്തേണ്ടതാണ്.



എസ്. വി വേണു ഗോപൻ നായർ

തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയലെ
നെയ്യാറ്റിൻകരയി 1964 ൽ കുളത്തൂർ
(കാരോട്)ജനനം. കോളേജ്
അധ്യാപകൻ,പ്രിൻസിപ്പൽ എന്നീ
നിലകളിൽ

പ്രവർത്തിച്ചു.കൃതികൾ:ഗർഭശ്രീമാൻ,ആദി
ശേഷൻ,തിക്തം
തീമിരം,ഒറ്റപ്പാലം,കഥകളതിസാദരം,പര
ദൈവങ്ങൾ,വീടിന്റെ

നാനാർഥം,വരുമ്പോൾ ഞാനെന്തു
പറയും,രേഖയില്ലാത്ത ഒരാൾ,ഭൂമിപുത്രന്റെ
വഴി.കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്
ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.





കാർമ്മേഘം

മനം പോലെ മാനവും
ഇരുട്ടുന്നു വീണ്ടും ...

പെയ്തൊഴിയൊഴിയുന്നില്ല
ഒരു
തുള്ളിപ്പോലും ... !
ഘനമേറൊന്നാണു
താനും ...
ആർത്തലച്ചു
പെയ്യണം
ലഘുവായ് വീണ്ടും

വാനിലേക്കുണർന്നുയരാൻ
ഈ
ചക്രമിതുപോൽ തുടരുവാൻ
മനീഷ

അപ്പക്കിണ്ണം

ചുട്ടിട്ട അപ്പങ്ങളുടെ കണക്കിൽ

കെട്ടിയോനെണ്ണം മൂന്ന്

കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് രണ്ടെണ്ണം
വീതം

ബാക്കി തന്നിക്ക്

ബാക്കിക്കുമുന്നേ
തീയണക്കുക ,അത്

ചിലപ്പോൾ മാത്രം തെറ്റുന്ന

പതിവായി

തന്നിക്ക് ചുറ്റുമിരുന്ന്

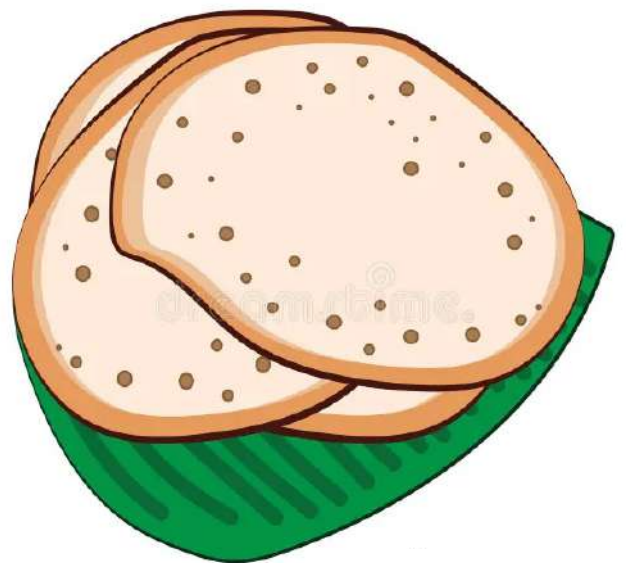
നിറക്കപ്പെടുന്ന
വയറുകളിൽ

അമ്മയ്ക്ക് വിശപ്പു
വയറുനിറഞ്ഞു

ആയുസുറ്റു
അഹന്തയുടെ

ആശംസകൾക്കുണ്ടായ
ഭയത്തി-

ൽനിന്നും പിറവി
കൊണ്ട യുദ്ധം!



പൂക്കളൊക്കെയും വാക്കുകളാകുമ്പോൾ

ഒരു തള്ളക്കിളിയരുമക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ-
കിരയുമായിതാ തിടുക്കത്തിൽ പറ-
ന്നണയുന്നു,പെട്ടന്നവൾ നടുങ്ങുന്നു!

പിടയുന്നു! ചുരിപ്പറന്നുഴലുന്നു!

അവളുടെ വിളി മനുഷ്യഭാഷയിൽ

ഇതായിരിക്കാമെന്നെനിക്ക്

തോന്നുന്നു

നിങ്ങളെൻ ലോകത്തെ എന്തു

ചെയ്തു?

-സുഗതകുമാരി



പ്ലാസ്റ്റിക്

എന്ന കൊടും ഭീകരൻ

വിഷമാണ് മാലിന്യം വിഷമമാണ് നിർമാർജനം
 വിളിക്കൂ കൂട്ടരേ ഈ കഥ കേൾക്കുവാൻ
 വിളിപ്പറത്തുള്ളവർ നമ്മൾ തന്നെ കാര്യങ്ങൾ
 കേട്ടുകൊൾക വിദേശത്തുനിന്നു വിരുന്നു വന്ന
 പ്ലാസ്റ്റിക് ഭീകരൻ വില്ലൻ തന്നെ ഇന്നു ഭവിക്കുന്ന
 വിപത്തിനെല്ലാം ഏക കാരണം അവൻ തന്നെ
 ശുദ്ധവായു ഇല്ല ശുദ്ധജലം ഇല്ല പ്ലാസ്റ്റിക്
 കത്തുന്ന വിഷപ്പകുകയും വെള്ളം നിറച്ച പ്ലാസ്റ്റിക്
 കുപ്പികളും കോള പോലുള്ള
 പാനീയങ്ങളും എല്ലാം നിറച്ചെത്തുന്ന
 കുപ്പികളും നാടുമുടിച്ച് നരകമാക്കി ആറ്റിലും,
 തോട്ടിലും, കുളത്തിലും, പുഴയിലും കുപ്പി, കവർ എന്നിവ
 കുന്നുകൂടി പാടത്തും, പറമ്പിലും, റോഡിലും
 എല്ലാം പ്ലാസ്റ്റിക് വിരുദ്ധൻ എന്ന ഇവൻ മാത്രം
 കന്നുകാലികൾ, പക്ഷികൾ, പറവകൾ, കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ
 എത്തിനു
 മനുഷ്യനു പോലും മരണമുണ്ടാക്കുന്ന
 വിഷപ്പക ചീറ്റുന്ന കമ്പനികളും എല്ലാം
 നിയന്ത്രണവിധേയമായാൽ ഭാവി തലമുറ
 രക്ഷപ്പെട്ടു ഒന്നായി നമുക്ക് ചേർന്നുനിൽക്കാം
 ഇതിനെതിരായി പടം പൊരുതാം

