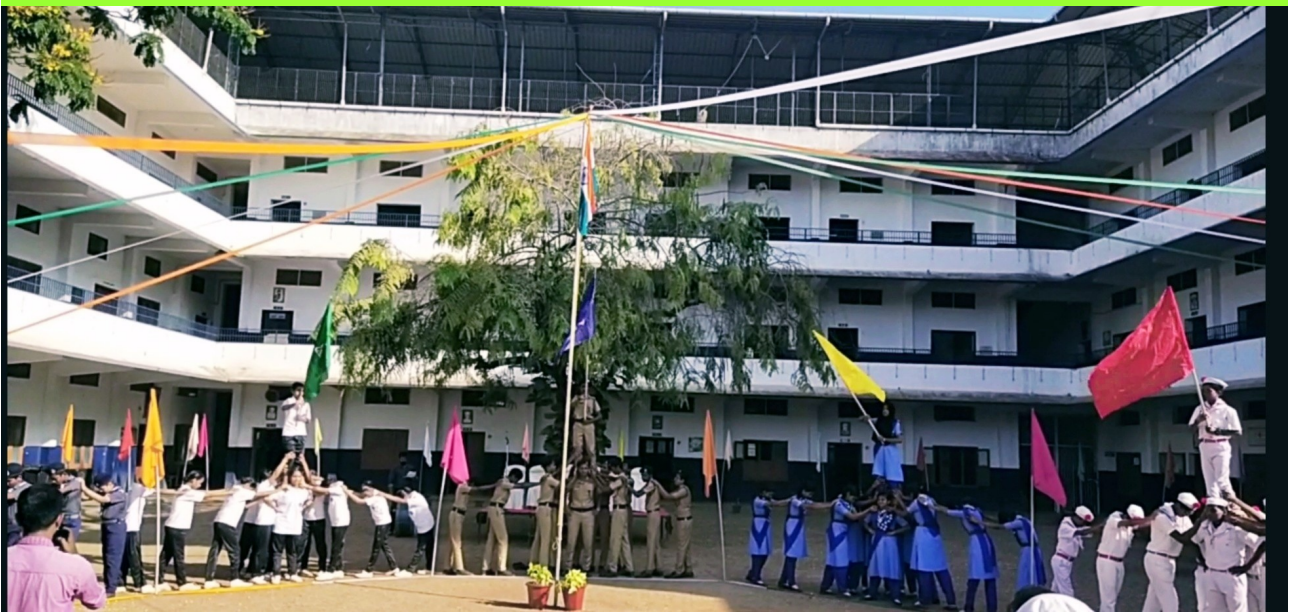




# അലോനാദം II 2019-20



**സെന്റ് അലോഷ്യസ് എച്ച് എസ്,  
എൽതുരുത്ത്**





അണിയറയിൽ.....

ചീഫ് എഡിറ്റർ:     ശ്രീ ലോറൻസ് പി. വി  
സബ് എഡിറ്റേർസ്: ഫാ. ജോസ് കൊടിയൻ  
                          ശ്രീമതി.മിനി പി.ടി  
                          ശ്രീമതി.ഹിൽഡ സെബാസ്റ്റ്യൻ  
                          ശ്രീ.അലക്സ് വർഗീസ്  
                          ശ്രീ.ജോസ് മാർട്ടിൻ പി.ആർ  
                          ശ്രീമതി.ജീന വർഗീസ്  
                          ശ്രീമതി.രഞ്ജി ജോർജ്ജ്  
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ,മിസ് ട്രസ്,  
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ





## സമർപ്പണം

പ്രേരണ നൽകിയവർക്കും പ്രചോദനമായവർക്കും  
പ്രയത്നിച്ചവർക്കും





## മുഖമൊഴി

ശാസ്ത്രവും സർഗാത്മകതയും കൈകോർക്കുമ്പോൾ പഠനം ഉത്സവമാകുന്നു. പ്രതിഭാ കേന്ദ്രങ്ങളായി മാറുന്ന ഈ വിദ്യാലയ തിരുമുറത്ത് നിന്നും വരകളുടെയും വാക്കുകളുടെയും വർണ്ണങ്ങളുടെയും നറുങ്ങു വെട്ടങ്ങൾ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ കൈകമ്പിളിയിൽ എടുത്ത് അലോനാദം എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലൂടെ ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മികവിന്റെ ചിരകൾ വിരിച്ച് സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കാൻ ഈ കൊച്ചു വർണ്ണ പട്ടങ്ങൾ ഒരുക്കമായി. കുട്ടികളുടെ ഈ നസംരംഭത്തെ ഹൃദയപൂർവ്വം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുമല്ലോ.

ചീഫ് എഡിറ്റർ



### താളുകളിലൂടെ

അണിയറയിൽ.....3

AESOP FABLES.....12

ഇരട്ട പെൺകുട്ടികൾ.....13

അമ്മ.....14

ഓർമ്മയിലെ ഓരോണം.....15

ഭൂതവും മീൻകാരനും.....18

ശാസ്ത്രം രാഷ്ട്ര പുരോഗതിക്ക്.....19

അമ്മ.....20

സൗഹൃദം.....21

നവകേരളം.....23

രാത്രിയിലെ കുളിർമ.....24

എന്റെ സുന്ദര ഗ്രാമം.....25

വണങ്ങുക നാം.....26

വെൺവെളിച്ചം.....27

RANINY DAY.....29

THE STUDENT POLICE CADET (SPC) PROJECT.....30

പറയാനുള്ളത് പറയണം.....33

ഒരു വറ്റിന്റെ ജീവിതയാത്ര.....35

आराधना.....37

വായനയുടെ ലോകം.....38

കാട്ടിലാണു മഴ.....39

YOGA-IMPORTANCE AND IMPACTS.....42

ഓർമ്മയിലെ എന്റെ ഓണം.....43

UNITY IS STRENGTH.....44

Decaying Indian Handloom Textiles.....45

The Rabbit And The Tortoise.....47

THE SACRIFICE OF THE MONKEY.....47

പ്രാർത്ഥന.....49



# ആശംസ



1858 ഫെബ്രുവരി രണ്ടിന് സി. എം.ഐ സന്യാസ സഭയുടെ സ്ഥാപകപിതാവായ വിശുദ്ധ ചാവറ കുര്യാക്കോസ് ഏലിയാസച്ചൻ ശിലാസ്ഥാപനം നടത്തിയ എൽത്തൂരുത്ത് സന്യാസാശ്രമത്തോടനുബന്ധിച്ച് 1889-ൽ ആണ് സെന്റ് അലോഷ്യസ് എന്ന നാമധേയത്തിൽ ഒരു വിദ്യാലയം ആരംഭിച്ചത്. 130 വർഷങ്ങളായിട്ടും നൻമയൊന്നും ചോരാതെ കൂടുതൽ മികവിന്റെ പടവുകളിലൂടെ ഈ വിദ്യാലയം സഞ്ചരിക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് ഏറെ സന്തോഷമുണ്ട്.

ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകൾ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളെ അതിജീവിച്ച് കലാ കായിക പ്രവർത്തനമികവുകളിലൂടെ ജില്ലയിലെ മികച്ച വിദ്യാലയമാകാൻ എൽത്തൂരുത്ത് സെന്റ് അലോഷ്യസ് ഹൈസ്കൂളിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

കുട്ടികൾ തികഞ്ഞ അച്ചടക്കമുള്ളവരും സംസ്കാരമുള്ളവരുമായി വിജയത്തിന്റെ പടവുകൾ ചവിട്ടിക്കയറുന്നതിൽ ഏറെ അഭിമാനിക്കാം. വിദ്യാലയത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന അലോനാദം പത്രത്തിന് എല്ലാ ആശംസകളും നേർന്നുകൊണ്ട്...

മാനവികതയുടെയും നീതിബോധത്തിന്റെയും പുനഃസ്ഥാപനത്തിലൂന്നിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ പുതുതലമുറയെ നമുക്കൊരുമിച്ച് സമൂഹത്തിനും രാജ്യത്തിനും ഉപകാരപ്രദമാക്കിത്തീർക്കാം എന്ന് ആശംസിച്ചുകൊണ്ട്...

ഫാ. തോമസ് ചക്കാലമറ്റത്ത് സി.എം.ഐ. കോർപ്പറേറ്റ് മാനേജർ





# ആശംസ



എൽത്തൂരുത്തിന്റെ പിതാവായ വി. ചാവറ കുര്യാക്കോസ് ഏലിയാസച്ചന്റെ “പള്ളിക്കൊപ്പം പള്ളിക്കൂടം” എന്ന ദർശനത്തിൽ നിന്നുരുത്തിരിഞ്ഞ എൽത്തൂരുത്ത് സെന്റ് അലോഷ്യസ് വിദ്യാലയം നൂറ്റാണ്ട് പിന്നിട്ടിട്ടും അക്ഷരലോകത്തിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ കൈപിടിച്ചുയർത്താൻ ഒരു ചുവട് മുന്നിൽത്തന്നെയാണ് കുട്ടികളുടെ സമഗ്രവികസനം ലക്ഷ്യംവെച്ച് പഠനത്തോടൊപ്പം പാഠ്യേതര വിഷയങ്ങൾക്കും ഊന്നൽ നൽകുന്നു. വിദ്യാലയപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും അലോനാദം പത്രത്തിനും എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു...

**ഫാ. ജോസ് പയ്യപ്പിള്ളി സി.എം.ഐ.  
മാനേജർ**





## ആശംസ

നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പൈതൃകം കൈമുതലായ സെന്റ് അലോഷ്യസ് വിദ്യാലയം ഇന്ന് അക്ഷരലോകത്തിലെ തിളക്കമാർന്ന വെള്ളി നക്ഷത്രമാണ്. വിശുദ്ധ പാവറ പിതാവിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ ദർശനങ്ങളിലൂന്നി സി.എം.ഐ.



വൈദികരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പാഠ്യ-പാഠ്യേതര വളർച്ചക്ക് ഊന്നൽ നൽകി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഈ വിദ്യാലയം മികവിന്റെ നിറവാണ് എന്നതിൽ സംശയമില്ല. മാനേജ്മെന്റിന്റെയും രക്ഷിതാക്കളുടെയും അദ്ധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും മറ്റു അഭ്യൂദയ കാംക്ഷികളുടെയും നിർലോഭമായ സഹകരണത്തിന് നന്ദി അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അലോനാദം സമർപ്പിക്കുന്നു.

**ലോൻസ് പി. വി. ഹെഡ്മാസ്റ്റർ**







## AESOP FABLES

*A rich voyager from Athens was on a voyage with two companions . In the course of their voyage ,A violent storm blew up and capsized the ship .*

*The companions tried to swim ashore .but the rich voyager kept on calling Athena and promised her lavish offers if he escaped. One of his shipwrecked companions ,as he swam past shouted to him 'Don't leave it all to Athena ;use your arms well*

**moral : God help those who help themselves**

**diya**



## ഇരുട്ട പെൺകുട്ടികൾ

തിരുവനന്തപുരത്ത് കുമാരൻ എന്ന് പേരുള്ള ഒരു കർഷകൻ ഉണ്ടായിരുന്നു .കഠിനാധ്വാനം കൊണ്ട് അയാൾ ധാരാളം പണം സമ്പാദിച്ചിരുന്നു . ഭാര്യയുടെ പേര് സുകന എന്നായിരുന്നു . ഇവർക്കു കുറെ നാളായി കുട്ടികൾ ഇല്ലായിരുന്നു കുട്ടികൾ ഉണ്ടാവാനായി ഇവർ കുറെ വഴിപാടുകൾ നടത്തിയിരുന്നു. എന്നിട്ടും ഫലം ഉണ്ടായില്ല . അവർക്കു കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഇല്ലാതിരുന്നതിൽ വളരെ വിഷമം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവരുടെ സങ്കടം അറിഞ്ഞ് ഒരു സന്യാസി അവരുടെ വീട്ടിലെത്തി ഇത് അറിഞ്ഞ കുമാരനും ഭാര്യക്കും വളരെ സന്തോഷമായി. സന്യാസി അവർക്കു ഒരു പൊതിയിൽ ചന്ദനം നൽകി ഗംഗ നദിയിൽ മുൻപ്രാവശ്യം മുങ്ങി ചന്ദനം തൊട്ട് കയറുക. നിങ്ങൾക്കു കുട്ടികൾ ഉണ്ടാകും . എന്നിട്ടു സന്യാസി ഒരു കാര്യം കൂടി പറഞ്ഞു. നിങ്ങൾക്കു രണ്ടു കുട്ടികൾ ഉണ്ടാകും. പക്ഷെ ഒരു കുട്ടിക്ക് നിറം കുറവായിരിക്കും . കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞ് അവർക്കു രണ്ടു പെൺകുട്ടികളുണ്ടായി ജനിച്ചു. സന്യാസി പറഞ്ഞതുപോലെ ഒരു കുഞ്ഞിന് നിറം കുറവായിരുന്നു വെളുത്ത കുട്ടിക്ക് പാർവതി എന്ന് പേരിട്ടു. കറുത്ത കുട്ടിക്ക് അവർ ദേവി എന്ന് പേര് ഇട്ടു. കാലം പോയി . പാർവതികും ദേവികും പത്തു വയസായി കുമാരനും സുകനായും . അവരെ പാറുവെന്നും ദേവിയെന്നും വിളിച്ചു പാറുവിനു ദേവിനെ ഇഷ്ടമല്ലായിരുന്നു. പാറു ദേവിയെ കറുന്തി എന്ന് വിളിച്ചു. നാട്ടിൽ ഒരു മൽസരം നടന്നു ആർക്കാണ് ഏറ്റവും ബുദ്ധി ഇതായിരുന്നു മൽസരം നാട്ടിലെ രാജാവ് പത്തു വയസുള്ള കുട്ടികളെ ഇതിനായി വിളിച്ചു. പാറുവും ദേവിയും ഈ മൽസരത്തിൽ പങ്കെടുത്തു പാറുവിനു പത്തിൽ രണ്ടു മാർക്ക് കിട്ടി. ഈ മൽസരത്തിൽ ദേവിന് പത്തിൽ പത്തു മാർക്ക് കിട്ടി ഈ മൽസരത്തിൽ ദേവ് ജയിച്ചു. രാജാവ് അറിയിച്ച മത്സരത്തിൽ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ മാർക്ക് കിട്ടിയത് പാറുവിനായിരുന്നു പാറുവിനെ എല്ലാവരും കളിയാക്കി പാറു വളരെയധികം വിഷമം ആയി. പാറു ദേവിയെ നോട്ട് മാപ്പ് ചോദിച്ചു അന്ന് ഒരു കാര്യം മനസിലാക്കി സൗന്ദര്യത്തെക്കാൾ വലുതാണ് ബുദ്ധി

ഗുണപാഠം :- നിറത്തേക്കാൾ വലുത് നന്മയും ബുദ്ധിയുമാണ് . നിറം നോക്കി ഒരു ആളെയും തരംതിരിക്കരുത്

anva d a  
V A





# അമ്മ

## ശ്രേയ സ്കാലിൻ

എല്ലാവർക്കും എല്ലാമായി ഒരു അമ്മയുണ്ട്. പണ്ട് അമ്മ എല്ലാമെല്ലാമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇക്കാലത്ത് അമ്മ എന്നാൽ എല്ലാ മക്കൾക്കും ഒരു ഭാരമാണ്. പക്ഷേ ഒരു അമ്മ ഇല്ലാത്തതിന് വേദന അനുഭവിക്കുന്നവർ നിരവധിയാണ്. യഥാർത്ഥത്തിൽ അവർക്കറിയാം ഒരു അമ്മയുടെ ആവശ്യകത. നമ്മൾ നമ്മുടെ പല ആവശ്യങ്ങൾക്കായി അമ്മയെ ആശ്രയിക്കാറുണ്ട്. അവർ അതിനായി രാപ്പകൽ ഉറക്കമില്ലാതെ പരിശ്രമിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ അവർ അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി നമ്മെ സമീപിക്കുമ്പോൾ നമ്മളവരെ ശല്യമായി കാണുകയും അവരെ പരിഗണിക്കാതെ മനസ്സാക്ഷി ഇല്ലാത്തവർ

ആകുകയും ചെയ്യുന്നു .പലതും ക്ഷമിക്കുകയും സഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരാണ് അമ്മമാർ. നമ്മളെ അവർ തല്ലുകയും ചീത്ത പറയുകയും ചെയ്യുന്നു അത് നമ്മുടെ നന്മയല്ലാതെ ആരും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല .അതിനായി നാം ഓരോരുത്തരും അമ്മയോട് ദേഷ്യപ്പെട്ട് സംസാരിക്കുകയും അവരെ ശപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മുടെ നന്മയ്ക്കും വളർച്ചയ്ക്കും ഉയർച്ചയ്ക്കും വേണ്ടി നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കൾ പ്രത്യേകിച്ച് അമ്മ വളരെയേറെ പരിശ്രമിക്കുന്നു. അത് മനസ്സിലാക്കി നമ്മളവരെ സ്നേഹിക്കണം അപ്പോൾ അവർ ജീവിക്കുന്നതിന് അർത്ഥം ഉണ്ടാകും.







## ഓർമയിലെ ഓരോണം

എം എ മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ പഠിക്കുമ്പോഴാണ്, ഓണക്കാലം കടന്നുവന്നത്, ഇനി കോളേജ് ജീവിതത്തിൽ ഒരു ഓണമുണ്ടാകില്ല എന്നത് ഓണാഘോഷത്തിന് കൂടുതൽ ഉൽസവച്ചു പകർന്നു തിരുവാതിരകളി, മാവേലി എഴുന്നള്ളത്ത്, ഓണപ്പാട്ട്, ഓണപ്പുവിടൽ , ഓണസദ്യ, എന്നിങ്ങനെ ഗംബീരമായ പരിവാടികൾ ഞങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്തു

ഓണസദ്യക്കുശേഷം ഓണശംസകൾ പിരിയാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ പതിനഞ്ചു പേരെയും സേതുസർ വിളിപ്പിച്ചു ഓണാവധിയാലോ , ഇന്ന് സാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ സുകുമാർ അഴീക്കോട് സാറിന്റെ പ്രസവ്യമുണ്ട് മൂന്ന് മണിക്ക് എല്ലാവരും അത് കേട്ടിട്ടു പോയാൽ മതി, പറ്റിക്കാൻ നോക്കല്ല... ഞാനും അങ്ങോട്ടു, ഒരുമിച്ചു പോകാം.' മുണ്ടാൻവിദധാരായ അരുണം ലേനിനും പരസ്പരം. ക്ലാസ്സ് മേറ്റ്സ് എന്ന ഒന്നാസിനിമക്ക് പോകാൻ നിൽക്കുകയായിരുന്നു അവർ പോലും അനുസരണ ഉള്ള ആട്ടിൻകട്ടികളായിമാറി.

സേതുസർ പറഞ്ഞത് ഞങ്ങൾക്ക് അനുസരിക്കാതിരിക്കാനാകില്ല. നല്ലതു മാത്രമേ പറയൂ, പ്രവർത്തിക്കൂ. ജീവിതം തന്നെ സാഹിത്യത്തിനു സമൂഹത്തിനും വേണ്ടി ചെലവഴിച്ച മഹൻ സുകുമാർ അഴീക്കോടിനോട് ഏറെ സാമ്യമുണ്ട് ഞങ്ങളുടെ സേതുസാറിന്. രണ്ടുപേരും കുടുംബ ജീവിതം വേണ്ടെന്നു വെച്ചു ആദ്യപകരാണ്. മറ്റൊന്ന് പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചു അറിവിന്റെ ഭാണ്ടുകരം നിറച്ചവരാണ്. എന്ത് ചോദിച്ചാലും അവർക്കു അറിയാം. അമേരിക്കയിലെ നരവംശജീവിതവും എന്തിനു പേർ അറിയാത്ത പുല്ല്കൊടിത്തൂമ്പിനെ കുറിച്ചെല്ലാം ഇവർക്കറിയാം.

"എന്തായാലും ഇത്തിരി അക്രമമായിപ്പോയി ! രണ്ടുകൂടും പായസവും കൂടി ഓണസദ്യയുണ്ട് വീട്ടിൽ പോയി മയങ്ങുന്നതിനു പകരം കടുക്കട്ടി പ്രസംഗം കേൾക്കാൻ ആർക്കു മനസ്സുണ്ട്?"

സംഗീതയുടെ ആത്മഗതം ഞാലികൾ എല്ലാവരും കേട്ടു. അക്കാദമിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ പരിപാടികൾ ഒന്നും തുടക്കിയിട്ടില്ല. കൃത്യം സമയത്ത് ആരംഭിച്ച പ്രസംഗം ഏകദേശം ഒന്നരമണിക്കൂർ നീണ്ടു. മാവേലിയുടെ ഭരണകാലം തൊട്ട് ഇങ്ങോട് വർധമാനകാല കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ വിവിധദിശകളിലേല്ലാം ചുറ്റിസഞ്ചരിച്ച സദസിനെ തിരിച്ചു കൊണ്ട് വന്നപ്പോൾ നിർത്താതെ കരഘോഷം. ഇത്രയും നല്ലവനായ ഈ മനുഷ്യൻ ഇത്രയും അറിവ് എവിടെന്നു കിട്ടിയെന്ന് അമ്പരകം. ആശാരിയുടെ മകന് ഇത്ര അറിവ് എങ്ങനെ കിട്ടിയെന്ന് അക്കാലത്തെ ജനങ്ങൾ യേശുവിനെ സംശയിച്ചല്ലോ അറിവുള്ളവർ എന്ന് സമൂഹത്തെ





വിസ്മയിപ്പിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കും വെള്ള ജൂബയിൽ പറയത്തക്ക ആകർഷകബഹിഷ്കരണമില്ല ഒരു വ്യക്തി ജീവിതാനുഭവം ആദിമനാദികളെകുറിച്ചോഎന്തിനു പേര് അറിയാത്ത പുല്കൊടിത്തുമ്പിനെ കുറിച്ചെല്ലാം ഇവർക്കറിയാം.

"എന്തായാലും ഇത്തിരി അക്രമമായിപ്പോയി ! രണ്ടുകൂടും പായസവും കൂടി എന്തിനു പേര് അറിയാത്ത പുല്കൊടിത്തുമ്പിനെ കുറിച്ചെല്ലാം ഇവർക്ക് അറിയാം

"എന്തായാലും ഇത്തിരി അക്രമമായി പോയി എന്തിനു പേര് അറിയാത്ത പുല്കൊടിത്തുമ്പിനെ കുറിച്ചെല്ലാം ഇവർക്കറിയാം.

"എന്തായാലും ഇത്തിരി അക്രമമായിപ്പോയി ! രണ്ടുകൂടും പായസവും കൂടി ഓണസദ്യയുണ്ട് വീട്ടിൽ പോയി മയങ്ങുന്നതിനു പകരം കടുക്ടി പ്രസംഗം കേൾക്കാൻ ആർക്കു മനസുണ്ട്?

സംഗീതയുടെ ആത്മഗതം ഞാലികൾ എല്ലാവരും കേട്ടു.

അക്കാദമിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ പരിപാടികൾ ഒന്നും തുടക്കിയിട്ടില്ല. കൃത്യം സമയത്ത് ആരംഭിച്ച പ്രസംഗം ഏകദേശം ഒന്നരമണിക്കൂർ നീണ്ടു. മാവേലിയുടെ ഭരണകാലം തൊട്ട് ഇങ്ങോട്ട് വർധമാനകാല കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ വിവിധദിശകളിലേല്ലാം ചുറ്റിസഞ്ചരിച്ച സദസിനെ തിരിച്ചു കൊണ്ട് വന്നപ്പോൾ നിർത്താതെ കരഘോഷം. ഇത്രയും നല്ലവനായ ഈ മനുഷ്യൻ ഇത്രയും അറിവ് എവിടെന്നു കിട്ടിയെന്ന് അമ്പരകം. ആശാരിയുടെ മകന് ഇത്ര അറിവ് എങ്ങനെ കിട്ടിയെന്ന് അക്കാലത്തെ ജനങ്ങൾ യേശുവിനെ സംശയിച്ചല്ലോ അറിവുള്ളവർ എന്ന് സമൂഹത്തെ വിസ്മയിപ്പിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കും വെള്ള ജൂബയിൽ പറയത്തക്ക ആകർഷകബഹിഷ്കരണമില്ല ഒരു വ്യക്തി ജീവിതാനുഭവം കൊണ്ടും വായനകൊണ്ടും പ്രസംഗിച്ച് സദസിനെ എങ്ങനെ കയില്ലെടുക്കുന്നു എന്ന് വിസ്മയിപ്പിച്ച് നിൽക്കുമ്പോൾ വിദ്യ ചോദിച്ചു "കളിയെക്കുറിച്ചുള്ള അഴിക്കോടിന്റെ വിലയിരുത്തൽ ഏറെ നന്നായി അല്ലെ ?" "അതു കലക്കി" സീനയുടെ അഭിപ്രായം അവിടെ സൂചിപ്പിക്കാം.

- 1] മലയാളികൾ പണ്ട് നടന്നുപോയി അടുത്തുള്ള പുഴയില്ലായിരുന്നു കളിച്ചിരുന്നത്
- 2] കാലം ചെന്നപ്പോൾ സൗകര്യം നോക്കി കളി കളങ്ങളിലായിരുന്നു
- 3] പിന്നീട് വീട്ടിലെ കിണറിൽ നിന്ന് വെള്ളം കൊറിയെടുത്ത് കളി ആഘോഷമാക്കി
- 4] ഇപ്പോൾ ഒന്നു രണ്ടു ബക്കറ്റുകളിലെ വെള്ളത്തിൽ കളിമുറിയിൽ കളിയിരുന്നു
- 5] ഇപ്പോൾ, എന്നിക്കു ഭയമാകുന്നു നാളെ രണ്ടു ടീസൂൺ വെള്ളത്തിലാകുമോ മലയാളികളുടെ കളിയെന്ന

പ്രസംഗം കേട്ട് തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ ഓർത്തു. ഇത് കേട്ടില്ലെങ്കിൽ ഒരു നഷ്ടം തന്നെയായെന്നെ, പ്രാസംഗികൻ കഴിവിലേകിൽലും നല്ല ഒരു ശോതാവകാൻ നമുക്കു കഴിയുന്നുണ്ടാലോ,







ഞങ്ങളുടെ ഇങ്ങനെയുള്ള മാതൃകസാധാരണ സേതുസരിനോട് ഞങ്ങൾ പതിനഞ്ച് പേരും വിധേയമായി ഒരു സന്ദർഭമുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെപേരുകളുടെ പോരായ്മകൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി സാർ സംസാരിച്ചപ്പോൾ വിദ്യ ചോദിച്ചു 'ഏതു പേരിനും ഒരു കുറ്റമോ കുറ്റമോ കാണമല്ലോ, അർത്ഥമില്ലാത്ത പേര്, ചെറിയ പേര്, ചെറിയ പേര്, വസ്തുക്കളുടെ പേര് എന്നെ പലതും. അല്ലേ സാരേ ?' ഒരു കുറ്റവും കുറ്റമില്ലാത്ത പഴമയും പുതുമയും ഒത്തിണക്കിയ ഒരേയൊരു പേര് മാത്രമേയുള്ളൂ. സേതു സാർ മറുപടി നൽകി. ഞങ്ങളുടെ അന്നത്തെ കൂവൽചിരിയിൽ അവസാനം സാറും ഞങ്ങൾക്ക് കൂട്ടുവന്നു സാറിന് എന്നെന്നും നന്മകൾ വരട്ടെ.

കവിത ടോയ്ബി





## ഭൂതവും മീൻകാരനും

ഒരിക്കൽ ഒരു ബുദ്ധിമാനായാ മീൻപിടുത്തകാരൻ മീൻ പിടിക്കാൻ പോയിട്ടു ഒരു കുപ്പിയാണ് കിട്ടിയിത്. എന്താണെന്ന് അറിയാൻ മീൻപിടുത്തകാരൻ അതു തുറന്നു നോക്കി . പെട്ടെന്ന് പുക വന്നു തുടങ്ങി പിന്നെ പിന്നെ അത് ഒരു ഭൂതമായി മാറി മീൻകാരന് പേടി തോന്നി .ഭൂതം പറഞ്ഞു "കുറെ വർഷം മുൻപ് ഒരാള് എന്നെ ശപിച്ചു ഈ കുപ്പിയിലാക്കി കുറെ വർഷമായി എനിക്ക് ആഹാരം കിട്ടിയിട്ട് . ഇപ്പോൾ എനിക്ക് ഒരു ഇരയെ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു ഞാൻ നിന്നെ തിന്നാൻ പോകുകയാണ് പക്ഷെ തിന്നുന്നതിനുമുമ്പ് നിന്റെ അവസാനത്തെ ആഗ്രഹം ഞാൻ സാദിച്ചതരാം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ഒരു ആഗ്രഹം പറയാൻ ഭൂതം മീൻകാരനോട് ചോദിച്ചു . മീൻകാരൻ ചിന്തിച്ചു നോക്കി കൊണ്ടിരിക്കെ ഭൂതം കുപ്പിക്കകത്തു കയറി അപ്പോൾ തന്നെ ബുദ്ധിമാനായ മീൻകാരൻ മൂടി കൊണ്ട് കുപ്പി അടച്ചു ഇത് ആർക്കും കിട്ടാൻ പാടില്ല എന്നുപറഞ്ഞ് കുപ്പി ദൂരെ കടലിലേക്കു എറിഞ്ഞു എന്നിട്ട് മീൻകാരൻ വീട്ടിലേക്കു പോയി .





# ശാസ്ത്രം രാഷ്ട്ര പുരോഗതിക്ക്

സി വി രാമൻ എന്ന അതുല്യപ്രതിഭ ശാസ്ത്രത്തെ മുന്നേറ്റത്തിൽ നയിച്ച വ്യക്തിയാണ് .ശാസ്ത്രം രാഷ്ട്ര പുരോഗതിയെ എത്രമാത്രം സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. ശാസ്ത്ര നേട്ടത്തെ ലോകോപകാരത്തിന് സമർപ്പിക്കുന്ന ഭാരതീയ പൈതൃകം ദിനമാണ് സി വി രാമൻ ദിനം, ശാസ്ത്രദിനം.ശാസ്ത്ര പുരോഗതി പാരമ്പര്യത്തെ വീണ്ടും പ്രോജ്ജലമാക്കാനും ഏതു പ്രതികൂല സാഹചര്യത്തിലും ഭാരതത്തിന്റെ ശാസ്ത്ര പ്രതിഭക്ക് തല ഉയർത്തി നിൽക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് കാണിച്ച് അതീവ സത്യമാണ് നമ്മുടെ ശാസ്ത്ര പുരോഗതി. തനിക്ക് വിദേശത്ത് നിന്ന് കിട്ടാവുന്ന സ്ഥാനമാനങ്ങളെ വേണ്ടെന്നുവെച്ചു നാടിന്റെ വികസനത്തിനും ശാസ്ത്രപുരോഗതിക്കും നാടിന്റെ പാരമ്പര്യം വീണ്ടെടുക്കുന്നതിനും സിവി രാമൻ നടത്തിയ ജീവിതയാത്രയാണ് ആധുനിക ഭാരതം പല രംഗത്തും മുടന്തുമ്പോഴും ശാസ്ത്രരംഗത്ത് നെഞ്ചുവിരിച്ച് മുന്നേറാൻ നമ്മെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നത്.

എന്നാൽ ഇന്ന് നാം നേരിടുന്ന ദാരിദ്ര്യം നിരക്ഷരത അനാരോഗ്യം തൊഴിലില്ലായ്മ തീവ്രവാദം എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള സാഹചര്യം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ശാസ്ത്ര കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ വിനാശകരമായി ഉപയോഗിക്കുകയാണ്. ഈ പ്രതിസന്ധികളെല്ലാം മറികടന്ന് ഇത്തരം വെല്ലുവിളികൾക്ക് ശാസ്ത്ര മേഖല ഉത്തരം നൽകുമ്പോഴാണ് ശാസ്ത്രം മനുഷ്യനുമേൽ എന്ന മഹത്തായ വാചകം അർത്ഥവത്താകുന്നത്. നമ്മുടെ നാടിന്റെ സാമൂഹിക പുരോഗതിക്കും മാനവപുരോഗതിക്കും സഹവർത്തിത്വത്തിനും നാം ശാസ്ത്രം പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം. എന്നാൽ ഇതിനെല്ലാം അടിസ്ഥാനം ശാസ്ത്രം വിനാശകരമായി ഉപയോഗിക്കരുത് എന്ന് തന്നെയാണ്. ശാസ്ത്രം മാനവരാശിക്ക് നാശംവിതച്ച് കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച കാലത്ത് തന്നെയാണ് മാനവ ജീവിതത്തിന് വിവിധ രംഗങ്ങളിൽ നേട്ടങ്ങൾ കൊയ്ത്ത്

ഇന്ന് ഏതു പ്രശ്നത്തിനും ശാസ്ത്രരംഗത്ത് പരിഹാരമുണ്ട് അത്രയേറെ നമ്മുടെ ശാസ്ത്രലോകം വികസിച്ച സാങ്കേതിക വിദ്യയും മനുഷ്യന്റെ കഴിവും ഒരുമിപ്പിച്ച് പുതിയ ശാസ്ത്ര കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്താൻ നമുക്ക് ആയിട്ടുണ്ട് അവ നമ്മുടെ രാജ്യപുരോഗതിക്ക് ഉപയോഗിക്കാനും നമുക്ക് ഒരുമിക്കാം.

അൽഷ ടി. വി  
IX D





### അമ്മ

എന്നിലുള്ള എല്ലാ നന്മകൾക്കും എന്റെ അമ്മയോട് ഞാൻ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് അമ്മയോട് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ആദരവോടെ മാത്രമേ എനിക്ക് സ്ത്രീയെ കാണാനാവൂ' ഗാന്ധിജി .

പരിശുദ്ധ മറിയം ലോകത്തിന്റെ പ്രഭാതാരമാണെങ്കിൽ ഓരോ അമ്മയും ഓരോ കുടുംബത്തിന്റെ പ്രഭാതാരമാണ്

അമ്മ നന്നായാൽ മറ്റെല്ലാം നന്നായി  
ഈ ജീവിതത്തിൽ അമ്മയാണെല്ലാം  
ദുഃഖത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങളിൽ 'അമ്മ സ്വാന്തര്യമാണ്'  
നൈരാശ്യത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങളിൽ  
അമ്മ പ്രതീക്ഷയാകുന്നു

സഹനത്തിന്റെയും ത്യാഗത്തിന്റെയും ക്ഷയുടെയും പ്രഭാവസ്ഥനമാണ് അമ്മ

അമ്മ നഷ്ടമാകുന്ന ഒരാളിൽ നഷ്ടമാകുന്നത് ഉത്തമവിശ്വാസത്തോടെ ഒന്ന് തലചായ്ച്ചു വിശ്രമിക്കുവാനുള്ള സ്നേഹോഷ്ണമായ് ഒരു വൃഷസ്സാണ്

കാന്തി ടീച്ചർ





# സൗഹൃദം

മാധവനും സൂര്യയും എന്ന യുവാക്കൾ അയൽക്കാർ ആയിരുന്നു.

മാധവൻ സൈക്കിൾ റിക്ഷ ഓടിക്കുന്ന ജോലിക്കാരനായിരുന്നു. ഒരാൾ മധുരപലഹാരങ്ങളുടെ വ്യാപാരിയും കൊച്ചു നാൾ മുതലേ അവർ ഒരുമയോടുകൂടി യാണ് വളർന്നത്. മാധവന് കിട്ടുന്ന ശമ്പളം കുടുംബ ചെലവിനും തികയുകയുമില്ല എന്നാൽ സൂര്യയ്ക്ക് വ്യാപാരത്തിനു ശേഷം മിച്ചം ലഭിക്കുമായിരുന്നു അവർ സന്തോഷത്തോടു കൂടി ജീവിച്ചു പോരുകയായിരുന്നു.

അങ്ങിനെയിരിക്കെ സൂര്യയ്ക്ക് വലിയ തോതിൽ

മധുരപലഹാരത്തിനുള്ള ആവശ്യക്കാർ വന്നു. സൂര്യ ആവശ്യക്കാരുടെ അടുത്തേക്ക് ആയി പലഹാരങ്ങൾ എത്തിച്ചിരുന്നത് മാധവ വണ്ടിയിൽ ആയിരുന്നു എന്നാൽ വണ്ടിയിൽ സ്ഥലമില്ലാത്തതിനാൽ സൂര്യ ഒരു കാളവണ്ടിയിൽ കൊണ്ടുപോയി വിറ്റു അങ്ങനെ സൂര്യയ്ക്ക് തിരക്ക് കൂടി അതുപോലെ തന്നെ അവർ തമ്മിലുള്ള സൗഹൃദവും കുറഞ്ഞു. സൂര്യ പതുക്കെ ഒരു കട തന്നെ തുടങ്ങി അതുകൊണ്ട് തന്നെ പതുക്കെ അവനൊരു ധനികനായി മാറുകയായിരുന്നു. പതുക്കെ തന്നെ സൂര്യയുടെ വീട് മാളികയായി മാറി മാധവന് സ്വപ്നം കാണാൻ പോലും കഴിയാത്ത വീടായിരുന്നു അത്. സൂര്യയുടെ വീട് അതിവിശിഷ്ടമായ അലങ്കാരവസ്തുക്കൾ നിറഞ്ഞപ്പോൾ മാധവന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നിരുന്നത് ഒരു കൊച്ചു പൂന്തോട്ടം ആയിരുന്നു. അവിടെ മാധവന്റെ വീട്ടിൽ ഒരു കൊച്ചു റിക്ഷ കിടക്കുമ്പോൾ സൂര്യയുടെ വീട്ടിൽ കാറുകൾ മാത്രം. അങ്ങനെ അയാൾ നാടറിയുന്ന സ്വീറ്റ് ആൻഡ് ചോക്ലേറ്റ് കമ്പനി ഉടമയായി . സൂര്യയുടെ ശൈലികൾ പതുക്കെ മാറിത്തുടങ്ങി. കിഴങ്ങു പച്ചക്കറികളും മാത്രം കഴിച്ചു വളർന്ന അവനിപ്പോൾ പൊരിച്ചതും വറുത്തതും കഴിച്ച് ഒരു തടിയൻ ആയി മാറി അയാളൊരു ധനികയായ സ്ത്രീയെ കല്യാണം കഴിച്ചു. മാധവൻ ഒരു ദരിദ്ര കുടുംബത്തിലെ സ്ത്രീയെയും കല്യാണം കഴിച്ചു. സൂര്യക്ക് മകൻ പിറന്നു. അവന്റെ വീട്ടിലെ പല ചടങ്ങുകളിലും ധനികർക്ക് മാത്രമേ സ്ഥാനം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ അതുകൊണ്ട് തന്നെ മാധവനെ അതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയില്ല.

സൂര്യയുടെ മകൻ വളർന്നു അതുപോലെതന്നെ സൂര്യ തന്റെ സുഹൃത്തിനെയും മറന്നു എന്നാൽ മാധവനെ ഇത് ദുഃഖിപ്പിച്ചു ഒരു ദിവസം ഹർത്താൽ ദിനം രാത്രി നാട്ടിൽ ഒരു മോട്ടോർ വാഹനം പോലും ഓടിയില്ല' അതേ ദിനം സൂര്യയുടെ മകനു കടുത്തപനി രാത്രി ആയതു കൊണ്ട് തന്നെ ഡ്രൈവർമാർ വീട്ടിൽ പോയി എന്ന് ചെയ്യണം എന്നറിയാതെ സൂര്യ ദുഃഖിച്ചു ഇരുന്നപ്പോൾ മാധവൻ ഓടിവന്നു പറഞ്ഞു ഇന്ന് ഒരു വാഹനം പോലും ഓടില്ല ഞാനെന്റെ റിക്ഷയിൽ കൊണ്ടുപോകാം എന്നാൽ സൂര്യ





പറഞ്ഞു അതെ സ്റ്റാറ്റസിന് ചേരില്ല ഞാനെന്റെ ഡ്രൈവറെ വിളിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഹർത്താൽ ദിനം ആയത് കൊണ്ട് തന്നെ അവർ അതിൽ നിന്ന് പിന്മാറി സൂര്യ നിസ്സഹായാവസ്ഥ യോടു കൂടി മാധവനെ നോക്കി ഇത് കണ്ടതും തന്റെ റിക്ഷ എടുത്ത് അവൻ കുട്ടിയെയും സൂര്യയും കൂടി യാത്രയായി ആശുപത്രിയിലെത്തി സൂര്യ കുട്ടിയെ ഡോക്ടറുടെ അടുത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി കുറച്ചു നേരത്തിനു ശേഷം അയാൾ മാധവന് അടുത്തേക്ക് എത്തി എന്നിട്ട് ഒരു 100 രൂപ നോട്ട് നീട്ടി എന്നാൽ മാധവൻ അത് സ്വീകരിക്കാതെ പറഞ്ഞു സൗഹൃദം എന്നത് വിലമതിക്കാനാവാത്ത ഒന്നാണ് എന്നിട്ട് നീ അതിന് ഒരു 100 രൂപ നോട്ട് കൊണ്ട് ഒതുക്കി ഇപ്പോൾ നീ എന്നെ ഒരു യഥാർത്ഥത്തിൽ നീ മനസ്സിലാക്കുക ഈ സൗഹൃദം ഇല്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ നിനക്ക് പലതും നഷ്ടപ്പെടുമായിരുന്നു ഇത് കേട്ട് സൂര്യ ലജ്ജിച്ചു.

യദുകൃഷ്ണ കെജി

IX A





## നവകേരളം

മെറിൻ സി. ജെ  
 നാനാജാതി മതസ്ഥരും  
 സമദ് സ്വതന്ത്രരായി വാഴും  
 നവമാധ്യമങ്ങൾ നിറയും  
 സ്വർഗ്ഗ സമാനം ഈ സ്വപ്നഭൂമി  
 സ്വർഗ്ഗ സമാനമി ഭൂമിയെ ചിലർ  
 നരകതുല്യമായി ഇളക്കിവിട്ട്  
 നാട്ടിലെങ്ങും തിന്മ പെരുകിയപ്പോൾ

കിട്ടിയ കൊട്ടല്ലേ വെള്ളപ്പൊക്കം  
 വെള്ളപ്പൊക്കത്തിനാൽ വീർപ്പുമുട്ടി  
 വിളവും വിഭവവും വെള്ളത്തിലായി  
 വേണ്ടതേറെയും വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി  
 വള്ളത്തിൽ വന്ന് വീട്ടിൽ നിന്നൊഴിപ്പിച്ചു  
 വിശപ്പും ദാഹവും സഹിച്ചില്ലേ  
 വീറും വാശിയും വീടുപേക്ഷിച്ചു  
 വിളവും വിഭവവും പങ്കുവെച്ചു  
 വിശപ്പും ദാഹവും ശമിപ്പിച്ചു

വെള്ളവും ചെളിയും വിട്ടൊഴിഞ്ഞു  
 വളണ്ടിയർമാർ ഏറെ വന്നെത്തി  
 വീടും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കി  
 വേണ്ടപോൽ സജ്ജമാക്കി സർക്കാരം  
 നവമാധ്യമങ്ങൾ വിവരങ്ങൾ  
 നാട്ടിലെങ്ങും പെട്ടെന്നു പരന്നു  
 നാട്ടിലെ ആവശ്യങ്ങൾ ജന മറിഞ്ഞു

നന്മ വിളഞ്ഞു നവകേരളം



## രാത്രിയിലെ കുളിർമ

രാത്രിയിൽ കുളിർമയായി  
ദിവ്യപ്രകാശമായി വരുന്നു  
എൻ നിലാവ്  
നക്ഷത്രങ്ങൾ മിന്നി മിന്നിത്തിളങ്ങി  
ചന്ദ്രൻ കാവലായി നിൽക്കുന്നു  
അമ്പിളിമാമനെ വേണമെന്ന്  
പറഞ്ഞ് കരയുന്നു ഉണ്ണിവാവ  
നിലാവിനെ കണ്ട് പുഞ്ചിരിക്കുന്നു  
ഉണ്ണിവാവ  
രാത്രിയെ നിന്റെ നക്ഷത്രത്തെയും  
നിലാവിനെയും ചന്ദ്രനെയും  
കാണാൻ എന്ത് ചന്തം  
രാത്രിയിലെ കുളിർമ  
സന്തോഷം തരുന്നു  
എന്നും നിന്നെ കാണാൻ  
എന്തു ഭംഗി





# എന്റെ സുന്ദര ഗ്രാമം

തേനും തേനീച്ചയും കിളികളും  
മൂളിപ്പറക്കും വണ്ടുകളും  
ചാഞ്ചാടിയാടും തെന്നലും  
ആകെ സുന്ദരമീ ഗ്രാമം

പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ വയലും  
കതിർ മണികൊഞ്ചും തത്തകളും  
തുളികളിക്കുമീ മീനുകളും  
ഹാ എത്രസുന്ദരമീ ഗ്രാമം

വട്ടം പറക്കും തുമ്പികളും  
ഓളം തുള്ളുന്ന പുഴകളും  
മണി മുഴക്കുന്ന ദേവാലയവും  
ആകെ സുന്ദരി ഗ്രാമം

ചാവറയച്ചന്റെ പാദസ്തർശത്താൽ  
ധാന്യമിദേവാലയഗണത്തിൽ  
ജനിക്കുവാനും പഠിക്കുവാനും  
പഠിപ്പിക്കുവാനും മായതെൻ സൗഭാഗ്യം  
എൽസി ടി എൽ





## വണങ്ങുക നാം

ഓഗസ്റ്റ് ഒന്നൊരു മാസത്തിൽ 15 എന്നൊരു സൂദിനത്തിൽ  
നമ്മുടെ നാടിന് സ്വാതന്ത്ര്യം  
നേടി തന്നൊരു ധീരന്മാർ  
അവരുടെ ധീരത കൊണ്ടല്ലോ  
നമുക്കു കിട്ടി സ്വാതന്ത്ര്യം  
അവരീ നാടിന് അഭിമാനം  
അവരെ സ്മരിക്കുക നാം എന്നും  
മൂവർണ്ണക്കൊടി പാറുമ്പോൾ  
ജയ്ഹിന്ദ് വിളികൾ മുഴങ്ങുമ്പോൾ  
ജനഗണമനയത് പാടുമ്പോൾ  
അവരെ വണങ്ങുക നാം എന്നും



# വെൺവെളിച്ചം

വണങ്ങുന്നു ഞങ്ങളീ തിരു  
 മുമ്പിൽ , മാമലനാടിന് യശസ്സേ...  
 ചാവറയച്ച , അന്നാൻ മാർഗ്ഗേ ,  
 ഭക്തിമാർഗ്ഗേ ഉയർന്നു ...  
 വിശുദ്ധിയിൽ നിറഞ്ഞ്  
 വിശുദ്ധനായി വളർന്നു...  
 സംസ്കൃതം ചൊല്ലി പഠിപ്പിച്ചു  
 അടിയാളരെ , സംസ്കാരം  
 ഉറപ്പിക്കുകൊടുത്തു പാവങ്ങളെ  
 ആത്മീയ നിരദീപം  
 മിന്നിത്തിളങ്ങി , കേരളമൊട്ടാകെ  
 വെൺവെളിച്ചം പരത്തി.

അഞ്ജലി കൃഷ്ണ





**പൊതുജനാരോഗ്യം ആയുർവേദത്തിലൂടെ**

**ഡെൽജോ മാർട്ടിൻ  
ക്ളാസ് 9**

ആയുർവേദം ഇന്ത്യ ഉപഭൂഖണ്ഡത്തിലെ പുരാതന വൈദ്യ സമ്പ്രദായമാണ്. ഏകദേശം 5000 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഇന്ത്യയിലാണ് ഈ ചികിത്സാ സമ്പ്രദായം രൂപംകൊണ്ടത്. "ആയുസ്സ്" എന്നും "വേദം" എന്നുമുള്ള രണ്ടു സംസ്കൃത വാക്കുകൾ ചേർന്നാണ് ആയുർവേദം എന്ന പദം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. വേദം എന്നാൽ അറിവ് അഥവാ ശാസ്ത്രം എന്നർത്ഥം അതായത് ആയുർവേദം ആയുസ്സിന്റെ ശാസ്ത്രമാണ്. ആയുർവേദം അനുസരിച്ച് മനുഷ്യ ശരീരം അടിസ്ഥാനഘടകങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. ദോഷം, ധാതു, മം ,അഗ്നി എന്നിവയാണവ.

രോഗം മാറ്റുന്നതിൽ ആയുർവേദത്തിന് വലിയ പങ്കുണ്ട് നമ്മുടെ ചുറ്റുവട്ടങ്ങളിൽ തന്നെയുള്ള മിക്ക ചെടികൾക്കും രോഗം മാറ്റാൻ ശേഷിയുണ്ട് അതുപോലെയുള്ള ചെടികളെ ഔഷധചെടികൾ എന്ന് വിളിക്കുന്നു .ഉദാഹരണത്തിന് ആടലോടകം ചുമയ്ക്ക് ,തുളസി കഫക്കെട്ടിന്,കുറുന്തോട്ടി വാതത്തിന്, കുറുക ഓർമ്മ ശക്തിയ്ക്ക് .കൂടാതെ കുറെ ഔഷധച്ചെടികളും ഉണ്ട് ഇവയും ആയുർവേദത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഇതിലൂടെ തന്നെ നമുക്ക് മനസിലാവുന്നു പൊതുജനങ്ങളിൽ ആയുർവേദത്തിന്റെ ഉപയോഗം വളരെ വലുതാണ്

അതുകൊണ്ടുതന്നെ





# **RAINY DAY**

**HELLO MY DEAR RAINY DAY  
COMES WITH RAIN DROPS  
WET OUT THE NATURE  
FRESH OUT THE LEAVES**

**GIVE WATER TO RIVER  
DARK CLOUDS CAME  
A TUNDRER SPREAD  
A LITTLE SHOWER**

**READING BOOK IN RAIN DOYT  
CROLL SOUND ON SHEET  
FROYS MAKE A DIFFERENT SOUND  
PEACKOCK WALL DANCE**

**BIRDS SETON NEST  
WHEN RAINS CAME  
I BAY AN UMBERELLA  
TO PRODECT ME**

**WEAR A RAIN COAT  
I WILL NOT WET  
I ENJOYED THE RAIN DAY  
I LAKE THE RAIN DAY**

**RAIN FRESH THE NATURE  
RAIN AS BLESSING OF GOD  
HELLO MY DEAR RAINY DAY  
MY LOVELY LOVELY RAIN DAY**



# THE STUDENT POLICE CADET (SPC) PROJECT

Josemartin P R

The **Student Police Cadet (SPC) Project** is a school-based initiative by Kerala Police, implemented jointly by the Departments of Home and Education, and supported by Departments of Transport, Forest, Excise and Local Self-Government.

The project trains high school students to respect the law, practice discipline and civic sense, and develop empathy for vulnerable sections of society. It also strengthens commitment towards family, community, and the environment, enabling them to resist negative tendencies such as substance abuse, deviant behavior, intolerance, and other social evils.

The SPC project seeks to deepen the social democratic fabric of communities by evolving young minds into enlightened citizens who

obey laws not by enforcement but rather as a natural and rational act. The Student Police Cadet Project does not create more policemen, instead it seeks to grow the policeman within each young member of their communities. The SPC project can be expected to generate significant long-term benefits such as greater internal security, healthier and safer communities, and responsible future citizens of a stable democracy.





## പറയാനുള്ളത് പറയണം

ആ വിദ്യാലയത്തിൽ സീത ടീച്ചറെപ്പോലെ ഹിന്ദിയിൽ വൈഭവം ഉള്ള മറ്റൊരാളില്ല എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ നിന്ന് എം.എ. ഹിന്ദിയും മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്ന് ബി. എഡും കഴിഞ്ഞ ടീച്ചർ വിവാഹ ജീവിതത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ച മക്കൾ പൂർണിമയും പൂജയും പഠിക്കാൻ പോയി തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് അധ്യാപക ജോലിക്കായി ഇവിടെ എത്തിച്ചേർന്നത് .

ഞങ്ങളെല്ലാവരും ചുരിദാർ ഇടുമ്പോൾ ടീച്ചർ എന്നും പട്ടുസാരിയെ ഉടുക്കൂ. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഹിന്ദിയിൽ ഉള്ള സംശയങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിച്ചു കൊടുക്കും. ഹിന്ദി ഭാഷയുടെ ഒഴുക്ക് കേട്ടാൽ ടീച്ചർ ഉത്തരേന്ത്യയിൽ ജനിച്ചത് ആണെന്ന് ആർക്കും തോന്നുന്ന അങ്കമാലിക്കാരി ആണെന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ പ്രയാസം ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഒരു പുതിയ നിയമം പുറപ്പെടുവിച്ചു ആരും ക്ലാസ്സ് എടുക്കുമ്പോൾ ഇരിക്കാൻ പാടില്ല ഈ നിയമം സീത ടീച്ചറെ ഉദ്ദേശിച്ചാണെന്ന് ഞങ്ങൾ പരസ്പരം പറഞ്ഞു ക്ലാസ്സ് എടുക്കുമ്പോൾ ഇരിക്കാൻ പാടില്ല എന്ന് അറിയാത്ത അധ്യാപകരില്ല. നോട്ട് കൊടുക്കുമ്പോഴും മറ്റു വർക്കുകൾ ചെയ്യുമ്പോഴും ഇരിക്കാൻ ഞങ്ങളെല്ലാം ഈ നിയമങ്ങൾ കൃത്യമായി പാലിച്ചു പോരുന്നു പ്രൈവറ്റ് സ്ഥാപനം ആയിരുന്നത് കൊണ്ടും മികച്ച ശമ്പളം ഉള്ളതുകൊണ്ടും പിരിച്ചുവിടൽ പേടിച്ചും അവിടെയുള്ള വയസ്സായ അധ്യാപകർ പോലും കസേരകൾ ഉപയോഗിക്കാറില്ല ഞങ്ങളെ നിരീക്ഷിക്കാൻ എല്ലായിടത്തും ക്യാമറകളും പ്രിൻസിപ്പാളും ഓരോ വിഭാഗത്തെയും മേധാവികളും ഉണ്ട് മാസത്തിലൊരിക്കൽ ഓരോരുത്തരെയും വിളിച്ചു ന്യൂനതകൾ പറയാറുണ്ട് ഇങ്ങനെ സമാധാനമില്ലാതെ ജീവിച്ചു പോരുകയായിരുന്നു ഞങ്ങൾ.

### ടീച്ചറെ പ്രിൻസിപ്പാൾ വിളിക്കുന്നു എന്ന് പ്യൂൺ

അറിയിച്ചപ്പോൾ തന്നെ ഞങ്ങൾക്ക് അപകടം മണത്തു. ഒരു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ടീച്ചർ തിരിച്ചു വന്നത് ഞങ്ങളെല്ലാം ചുറ്റുംകൂടി കാര്യം അന്വേഷിച്ചു രണ്ടു പരാതികളാണ് എന്നെ കുറിച്ച് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്. ഒന്ന് ഞാൻ ലീഡറെ കൊണ്ട് ബോർഡിൽ എഴുതിക്കുന്നു എനിക്ക് ശ്വാസംമുട്ടൽ ഉണ്ട് ചോക്ക പൊടി അലർജി ആണെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞു. രണ്ടാമത്തെ പരാതി ഞാനെപ്പോഴും കസേരയിൽ ഇരിക്കുന്ന അത്രേ. എപ്പോഴും നിന്നാൽ എനിക്ക് വേദനിക്കും എന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞു രണ്ടു സിസേറിയനായിരുന്നല്ലോ നിങ്ങൾക്കെന്നെ വേണ്ടെങ്കിൽ വിട്ടേക്ക് ഇത്രകാലം ജോലിയില്ലാതെ ഇരുന്നു ഇനിയും ഇരിക്കാം അത്രതന്നെ പറയാനുള്ളത് പറയണം മക്കളേ എടുത്തു വെച്ചിട്ട് എന്തിനാ പത്തു വർഷങ്ങൾക്കിപ്പുറവും ആ വാക്കുകൾ





ചെവികളിൽ മുഴങ്ങുന്നു.

പറ്റുന്നില്ല ടീച്ചർ പലപ്പോഴും വിവേകത്തോടെ തുറന്നു പറയാൻ പറ്റുന്നില്ല എടുത്തു വയ്ക്കുകയാണ് ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും വിഴങ്ങുകയാണ് വാക്കുകൾ പറയേണ്ട സമയത്ത് പറയാതെ മനസ്സിൽ വെച്ച് വേദനിക്കുകയാണ് വേദന വ്രണമായി പുഴുവരിച്ച മനസ്സിനെ കാർന്നു തിന്നുകയാണ് പലപ്പോഴും.





# ഒരു വറ്റിന്റെ ജീവിതയാത്ര

കതിരിടും നേരത്ത് പതിരായി പോയില്ല  
 കതിർ കനം വച്ചപ്പോൾ കിളി നിന്നും പോയില്ല  
 ഇളം കാറ്റടിച്ചപ്പോൾ ഞെട്ടറ്റു വീണില്ല  
 ചാഞ്ചാടും നേരത്തോ ചാഴി പിടിച്ചില്ല  
 അയലത്തെ പിള്ളേരോ തല്ലി കൊഴിച്ചില്ല  
 കൊയ്യുന്ന നേരത്തോ കൂട്ടം പിരിഞ്ഞില്ല  
 കുറ്റ കെട്ടീടുമ്പോൾ കയറിൽ കുരുങ്ങിയില്ല  
 കുറ്റ മെതിക്കും കരിങ്കല്ലിനുള്ളിലെ

പൊത്തിലും പറ്റിപ്പിടിച്ചു കിടന്നില്ല  
 ചേറുന്ന നേരത്തോ ദൂരെ തെറിയില്ല  
 അളവെടുക്കുമ്പോഴോ പറ തെന്നി പോയില്ല  
 പത്തായപുരയിലെ പൊത്തിലൊളിച്ചില്ല  
 പുഴുങ്ങി യുണക്കുമ്പോൾ കാക്ക കൊരിച്ചില്ല  
 കത്തുന്ന നേരത്തോ ദൂരെ തെറിയില്ല  
 ചാക്കിൽ നിറക്കുമ്പോൾ ചാടി മറിഞ്ഞില്ല

കടയിലെ തറയിൽ ചവിട്ടിയരച്ചില്ല  
 വീട്ടുകാരൻ വന്നു തൂക്കിയെടുക്കുമ്പോൾ  
 ഒട്ടും മടിക്കാതെ സഞ്ചിയിൽ കയറി ഞാൻ  
 വീട്ടമ്മയെന്നെ കഴുകിയ നേരത്തും  
 പാത്രത്തിൽ നിന്നും തെറിച്ച് പോയില ഞാൻ  
 വെട്ടി തിളച്ചുമറിയുന്ന നേരത്ത്  
 മൂടി തുറന്ന് പുറത്തു പോയില്ല ഞാൻ

ഉറുറ്റിയെടുത്തെന്നെ പാത്രത്തിലാക്കുമ്പോൾ  
 ഉറിച്ചിരിച്ചു ഞാൻ ഏറെ പ്രതീക്ഷയാൽ  
 ആരോ കഴിക്കുമെന്നേറെ മോഹിച്ചു ഞാൻ





സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ടു മയങ്ങുന്ന നേരത്ത്  
വീട്ടമ്മ വന്നു പല പല പാത്രത്തിൽ  
മെല്ലെ വിളമ്പി കറിയുമൊഴിച്ചു  
കൊച്ചുമോൻ വന്നു കഴിച്ചോരു പാത്രത്തിൽ  
പാതി കഴിച്ചതിൻ ബാക്കിയായ് വന്നു ഞാൻ  
കാതങ്ങൾ ഏറെ ഞാൻ പിന്നിട്ടു വന്നിപ്പോൾ  
ഉച്ചിഷ്ടമായി കിടക്കുന്നതെൻ വിധി

എഡ്വിൻ ബാബു

10





## आराधना

श्रीमती. लिली वी.ओ.

मैं बहुत परेशान हूँ  
कैसे जीना बिना आपके  
जिंदगी कैसे गुजर ना  
बिना आपके  
तेरे छाया पर रहना मेरी आदत हो चुकी है ।  
अब तेरे बिन जिएंगे हम कैसे?

हम नहीं जी सकते तुम्हारे बिना  
अगर तुम ना होते हम कैसे होते  
आपके इंतजार में मैं पागल होते हैं  
नजर के सामने तो नहीं आता  
मगर रहना मेरी जिगर में सदा ।





# വായനയുടെ ലോകം

ശ്രീദേവിഎംസനോഷ്

9

"വായിച്ചു വളർന്നാൽ വിളയും വായിക്കാ-  
തെ വളർന്നാൽ വളയും" എന്ന നമ്മുടെ  
പ്രിയങ്കരനായ കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ് പറഞ്ഞത്  
വളരെ അർത്ഥവത്താണ്. വായനയുടെ  
ലോകം രുചിച്ചറിയാത്തവരുടെ ജീവിതം  
ഉപ്പില്ലാത്ത ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിന് തു-  
ല്യമാണ്.

സാക്ഷയിട്ടു വാതിൽ പോലെയാണ് വാ-  
യന വാതിൽ തള്ളിത്തുറക്കാൻ മാത്രമേ  
നമ്മൾ കുറച്ച് പരിശ്രമിക്കേണ്ടതുളളൂ .തുറ-  
ന്ന് കഴിഞ്ഞാൽ മനോഹരമായ ലോക-  
ത്തേക്ക് നമ്മൾ താനേ വഴുതിവീഴും.

വായന നമ്മുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തി-  
നു നല്ലവണ്ണം സഹായിക്കുന്നു. നല്ല വായ-  
നയിലൂടെ നിഷ്കളങ്കമായ മനസ്സിനുടമയാ-  
കാൻ നമുക്ക് സാധിക്കും.

വായനയിലൂടെയാണ് ഭാവന വളരുന്നത്.  
ഭാവനയിൽ വിരിയുന്ന ഹൃദയസ്സന്ദനമായ  
പുക്കളാണ് സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ രൂപി-  
കയിൽ നിന്ന് വരുന്ന അക്ഷരക്കൂട്ടം. പുതു-  
തലമുറയ്ക്ക് വായനയിലൂടെ നവലോകം  
കെട്ടിപ്പടുക്കാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന ആശ-  
യത്തോടു കൂടി നമുക്ക് ഒന്നിച്ചു മുന്നേറാം





# കാട്ടിലാണ മഴ

ഷാലി കെ ടി

കാട്ടിലാണ മഴ  
 കൊടുംകാട്ടിലാണ മഴ  
 വൻമരങ്ങൾ കാവൽ നിൽക്കും  
 കാട്ടിലാണ മഴ  
 കരിയിലകൾ വീണു കിടക്കും  
 കാനന പാതകളിലാണ മഴ  
 കോടമഞ്ഞു പുതപ്പിട്ട  
 വഴിയോരങ്ങളിലാണ മഴ

മലകൾ കോട്ട കെട്ടും  
 വനാന്തരങ്ങളിലാണ മഴ  
 വന്യമൃഗങ്ങൾ സ്വൈര്യം വിഹരിക്കും  
 കൊടുംകാട്ടിലാണ മഴ  
 ഇരുട്ടുകത്തി തിമിർത്തു പെയ്യും മഴ കാട്ടിലാണ  
 മഴ  
 കൊടും കാട്ടിലാണ മഴ

പച്ചപ്പിൻ പുതപ്പിലേക്കിലച്ചാർ -  
 തൂകൾക്കിടയിലൂടെ പതിക്കും മഴ  
 കാടിൻ സൗന്ദര്യമാകെയൊവാഹിച്ചു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചും  
 പാൽക്കടൽ പോൽ പതിക്കും  
 അതിന്നടിയിൽ തുമ്പി പോൽ  
 പറന്നകലും വെള്ളത്തുള്ളികളും  
 കൂട്ടിന്നു ഞാൻ കൂടെയുണ്ടെന്നു  
 മന്ത്രിക്കും തണുപ്പും  
 മഴക്കാറ്റിനു താളം പിടിക്കും  
 മാമരങ്ങളും നിറഞ്ഞ കാട്ടിലാണ മഴകൊടുംകാട്ടിലാണ മഴ





दर्द

श्रीमती. रेजि जॉर्ज तटिल

खुद को इतना भी मत बचाया कर  
बारिश ओम हो तो भी जाया कर ।  
चांद लाकर कोई नहीं देगा,  
अपने चेहरे से जगमगाया कर ।  
दर्द हीरा है, दर्द मोती है,  
दर्द आंखों से मत बहाया कर ।  
काम ले कुछ हसीन होठों से,  
बातों-बातों में मुस्कुराया कर ।  
धूप मायूस लौट जाती है,  
छत पर किसी बहाने आया कर ।  
कौन कहता है दिल मिलाने को  
कम से कम हाथ तो मिला या कर ।





## YOGA-IMPORTANCE AND IMPACTS

Yoga – An ancient form of exercise which evolved thousands of years back in the Indian society and is being practiced continuously since then. It includes various forms of exercises to keep a person in good shape and to get rid of various forms of diseases and inabilities. It is also considered as a strong method for meditation which helps in relaxation of mind and body.

People generally think that yoga is a form of exercise that includes stretching and folding of body part but Yoga is much more than just exercise. Yoga is a way of life or Art of living through mental, spiritual and physical path. It allows to achieve stillness and to tap into the consciousness of inner self. It also helps in learning how to rise above the pull of mind, emotions and lower bodily needs and face challenges of day to day life. Yoga works on the level of one's body, mind and energy. Regular practice of yoga brings positive changes in the practitioner – strong muscles, flexibility, patience and good health.

One of the main benefits of practicing yoga is that it helps manage stress. Stress is common these days and is known to have devastating effects on one's body and mind. Due to stress people develop serious problems like sleeping disorder, neck pain, back pain, headaches, rapid heart rate, sweaty palms, dissatisfaction, anger, insomnia and inability to concentrate. Yoga is known to be really effective in curing these kinds of problems over a period of time. It helps a person in managing stress by meditation and breathing exercise and improves a person's mental well being. Regular practice creates mental clarity and calmness thereby relaxing the mind. Yoga is a very useful practice which is easy to do and helps in getting rid of certain serious health problems that are common in today's life style.

Thus, yoga is a miracle and once followed, it will guide you the whole life. 20-30 minutes of Yoga per day can change your life in the long run by promoting a balance between physical, mental and spiritual health.





# ഓർമ്മയിലെ എന്റെ ഓണം

ബ്രൈറ്റ്ബാബു

ഓണത്തെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് ആദ്യം തന്നെ ഓർമ്മവരുന്നത് മഹാബലി തമ്പുരാനെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുസ്മരണത്തിന് ആണ് നാം എല്ലാവർഷവും ഓണം ആഘോഷിക്കുന്നത് പൊതുവേ കേരളീയരാണ് ഓണം കൊണ്ടാടുന്നത് അതുകൊണ്ടുതന്നെ കേരളത്തിലെ ദേശീയ ഉത്സവമാണ് അന്നേദിവസം ജാതി വർഗ ഭേദമന്യെ എല്ലാ മലയാളികളും ഓണം ഒരുമിച്ച് ആഘോഷിക്കുകയും സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു വീട്ടുകാരോടും കൂട്ടുകാരോടും പൂക്കളുമിട്ടും ഓണക്കളികൾ കളിച്ചും എല്ലാവരും ഓണം ഹൃദയത്തിലേറ്റി ആഘോഷിക്കുന്ന ഓണദിവസത്തിൽ നാം ഏറ്റവുമധികം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നത് പലതലങ്ങളിലുള്ള പൂക്കൾ നിർമ്മിതമായ പൂക്കളുടെ വർണ്ണ പണ്ട് കാലത്ത് പൂക്കളൊരാൾക്കാൻ ആവശ്യമായ പൂക്കൾ സ്വന്തം മുറ്റത്ത് ചെടികളിൽ നിന്നാണ് എടുക്കാൻ പക്ഷേ ഇപ്പോഴാകട്ടെ ആളുകൾക്ക് ചെടികൾ നടാൻ നട്ടാൽ തന്നെ അതിനെ ശുശ്രൂഷിക്കുവാനും സമയമില്ല അതിനാൽ കടകളിൽ നിന്നും വാങ്ങിയ പൂക്കൾ കൊണ്ടാണ് ഇപ്പോൾ പൂക്കളങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത് ഓണപ്പൂക്കളത്തിൽ തുമ്പപ്പുവിനാണ് ഉയർന്ന സ്ഥാനം പൂക്കളുമിട്ടാൽ തന്നെ അതിനൊരു പൂർണ്ണത ലഭിക്കാൻ പൂക്കളത്തിന് ഒരു നടുവിലേക്ക് തുമ്പപ്പുവിനെ ക്ഷണിക്കണം തുമ്പപ്പുവും പൂക്കളത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടാൽ മാത്രമേ ആ പൂക്കളത്തിൽ ഒരു ഐശ്വര്യവും തേജസും സൗന്ദര്യവും തോന്നുകയുള്ളൂ

പിന്നീട് വരുന്നത് വിഭവങ്ങൾ ഏറിവരുന്ന ഓണസദ്യയാണ് കൂട്ടുകാരോടൊപ്പം പലതരം വിഭവങ്ങൾ കൂട്ടി ഓണമുണ്ണുന്ന സുഖം മറ്റൊന്നിനുണ്ട് ബന്ധുക്കളോട് ഓണം ആഘോഷിക്കുമ്പോൾ ഓണത്തലേന്ന് എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് കൊച്ചുവർത്തമാനങ്ങളും പറഞ്ഞുകൊണ്ട് പച്ചക്കറികൾ അരിയുന്നു മറുവശത്ത് കുട്ടികൾ പൂക്കൾ അതിനാവശ്യമായ പൂക്കൾ ഒരുക്കുന്നു തിരുവോണനാൾ പൂക്കളുമിട്ട് സമൃദ്ധമായ വിശിഷ്ട വിഭവങ്ങൾ കൂട്ടി ഓണമുണ്ട് അതിനുശേഷം കുട്ടികളെല്ലാവരും മുത്തശ്ശിമാരുടെ അടുക്കലേക്ക് പോകുന്നു മുത്തശ്ശിമാർ കുട്ടികൾക്ക് കഥകൾ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയും മാവിൻചുവട്ടിൽ ഊഞ്ഞാലാട്ടി കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സന്ധ്യയാകുമ്പോൾ മലയാളി മക്കൾ നിലവിളക്കുകൊളുത്തി അതിനു ചുറ്റും നിന്ന് തിരുവാതിരകളിൽ ചുവടുവെയ്ക്കുന്നു പത്ത് ദിവസങ്ങൾ ആയാണ് ഓണമാഘോഷിക്കുന്നത് പത്താം ദിവസം തിരുവോണനാൾ വീട്ടിൽ തൃക്കാക്കരയപ്പനെ വെച്ച് മഹാബലി തമ്പുരാനെ തന്റെ പ്രജകളുടെ സുഖദുഃഖങ്ങൾ കണ്ടറിയാനായ് അവരവരുടെ ഗൃഹങ്ങളിലേക്ക് തമ്പുരാനെ ക്ഷണിക്കുന്നു ഇതിനു മുന്നോടിയായി കുമാട്ടിക്കളി പുലികളി തിരുവാതിര കളി തുടങ്ങിയ കളികൾ കളിക്കുന്നു ഇപ്പോൾ ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഒരു വർഷം തികയാൻ പോകുന്നു വീണ്ടും ഐശ്വര്യത്തിന് ഓർമ്മകൾ നൽകുന്ന ഓണത്തെ വരവേൽക്കാനായി പ്രജകൾ അക്ഷമരായി കാത്തിരിക്കുന്നു







# UNITY IS STRENGTH

A man had three sons .They were always quarrelling with one another. The man felt disappointed seeing them quarrelling. One day he gave them a bundle of sticks and asked them to break it . Each of there tried it to break them but could not break it . Then the man untied the bundle and gave them a stick to break they broke it easily .

“unity lies the real strength”





# Decaying Indian Handloom Textiles

Chandini C Nair

Since the time India, embarked upon the liberalisation policies, the indigenous industries of the state has been declining. As it known to all that India has a wide geographic diversity in the kind of textiles it has produced over time. Every individual states within the country has its own textile culture. Often they were promoted and used by the indigenous people of those respective regions. For example Sambalpuri weaves of Odisha, the Paithani of Maharashtra, the Gadwal of Telangana are all examples of indigenous textiles, often made by the tribal and local inhabitants within the state. Even the Balaramapuram handlooms is also one similar indigenous industry which has almost dilapidated over years.

Rapid privatisation and the inflow of more mechanised methods of production has actually been a reason for this decline. When more mechanisation happens, the productivity could be multiplied tremendously and production can be cheaper. Also the technological intervention has helped in the rampant production of duplicate versions. Additionally, very less manual labour is required for the production on power operated looms. This has led to the decline in the people employed within handloom sector. This consequentially leads to the impoverishment of the local weavers, who has been generationally doing this job.

We as responsible citizens should be empathetic towards the craft of these people. Every citizen should support the state led initiatives to abet the weavers. Let us take out some time to a nearest village where any kind of ethnic goods are produced. The weavers are often struggling to make their both ends meet. We could be of immense help towards them if we use their products, which is devoid of any duplication.



## *The Rabbit And The Tortoise*

Once upon a time there was a rabbit and a tortoise .They were good friends . They used to meet and play every day . The rabbit always boasted that he could run faster than the tortoise . So they decided to have a race .They choose a starting and finishing point .The rabbit ran really fast and soon left the tortoise far behind . He thought that tortoise si too slow so he can rest for a while .So he sleep under a tree and went to sleep .Mean while tortoise kept walking the whole time and reached the winning the whole time and reached the winning point . When the rabbit wake up he saw that tortoise has already won the race .

**MORAL: SLOW AND STEADY WINS THE RACE**

**BY : PRABHIJA PRAKASH**

**7 A**



# THE SACRIFICE OF THE MONKEY

There was a magnificent mango tree on the bank of a river . Monkeys used to live on that tree this band those and sweet abound of birds . The monkeys were headedby a very intelligent king. Every all flowers buds blossoming on the branch which he would say ‘if those branches bear their mangos some of them live they looking for this .They will claim this fruits once .A few from water he would say “if those branches bear mango fruits some of these would fall some the tasted . The mangoes and were fisherman metted those mangoes some were

*Anvitha aixon*



# പ്രാർത്ഥന

എഡ്വിൻ പെരമാട്ടി

പ്രാർത്ഥന പ്രഭാതത്തിലെ താക്കോലും രാത്രിയിലെ സാക്ഷ്യമാണ് എന്ന് ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞത് പ്രാർത്ഥനയുടെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കിക്കൊണ്ടാണ് കഠിനാധ്വാനം ആത്മവിശ്വാസം എന്നിവയോടൊപ്പം ദൈവ വിശ്വാസവും പ്രാർത്ഥനയും കൂടിയുണ്ടെങ്കിൽ ജീവിതവിജയം വളരെ എളുപ്പമായി തീരും പ്രാർത്ഥന നമ്മുടെ ആത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും മനസ്സിന് ശാന്തി നൽകുകയും ചെയ്യും പ്രാർത്ഥനയിൽ വിശ്വാസമുള്ളവരാണ് ഭൂരിഭാഗംപേരും അതുകൊണ്ടുതന്നെ ശക്തിയെ കുറിച്ച് ബോധവാന്മാരാണ് എന്നാൽ

പ്രാർത്ഥനയുടെ ഫലപ്രാപ്തിയെ കുറിച്ച് പലരും സംശയാലുക്കളാണ് എങ്കിലും ദൈവം എല്ലാ പ്രാർത്ഥനയും ഉത്തരം നൽകുന്നുണ്ട് ചോദിക്കുവിൻ നിങ്ങൾക്ക് കിട്ടും അന്വേഷിക്കുവിൻ നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തും മുട്ടുവിൻ നിങ്ങൾക്ക് തുറന്നുകിട്ടും എന്നാണല്ലോ യേശു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് പ്രാർത്ഥിക്കാത്ത രോഗികളേക്കാൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന രോഗികളിൽ അതുകൊണ്ടുതന്നെ തരത്തിൽ രോഗശമനം കണ്ടതായി പ്രോഗ്രാം ഫോർ ഹാർട്ട് ഡിസീസ് എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രശസ്ത ഹൃദ്രോഗ വിദഗ്ധനായ ഡോക്ടർ പറയുന്നു നമുക്ക് എല്ലാവിധത്തിലും ധ്യാനിക്കാം പ്രാർത്ഥനയിലൂടെ നല്ല കുട്ടികളായി നമുക്ക് വളരെ നല്ല പ്രാർത്ഥനയിലൂടെ നല്ല മക്കൾ ആവാനുള്ള തീരുമാനമെടുത്ത് വളരാം





## where go the boats

Dark brown is the river  
Golden is the sand  
It flows along forever,  
With trees on either hand

Green leaves a floating  
Castle of the foam  
Boat of mine a – boating  
When will all come home

On goes the river  
And out past the mill  
Away down the river  
A hundred miles more

Other little children  
Shall bring my boat

ROBERT LOUIS STEVENSON





കടപ്പാട്

ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ സാക്ഷാൽക്കരിക്കുന്നതിന് പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് അംഗങ്ങൾക്കും അതിനു സഹായിച്ച എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും

