



*S.N.H.S.S POOTHADI*



# തെളി ആവർ

2019-2020



*S.N.H.S.S POOTHADI*

## താളുകളിലൂടെ....

സന്ദേശം.....	6
അണിയറയിൽ.....	8
സന്ദേശം.....	10
സന്ദേശം.....	12
സന്ദേശം.....	13
സന്ദേശം.....	15
സന്ദേശം.....	16
അതിജീവനത്തിന്റെ പാതിൽ കേരളം.....	16
National awareness through education.....	19
ADOLESCENCE.....	22
MY AMBITION.....	31
Dr A.P.J ABDULKALAM.....	33
A P J ABDUL KALAM.....	36
പ്രിയപ്പെട്ട ചാച്ചാജി.....	38
MOHANDAS KARAMCHAND GANDHI.....	42
END OF.....	58
HOLIDAYS.....	58
MY BEST FRIENDS.....	60
INNER PLANETS.....	64
Ravishing Earth.....	81
Oh killing A tree.....	83
PELE THE YOUNG LEGEND.....	84
International play.....	87
In America.....	89
For More Information.....	91
RAJA RAVIVARMA.....	93
ക്രിസ്റ്റോനോ റൊണാൾഡോ.....	99
എന്ന ഇതിഹാസം.....	99

ക്രിസ്ത്യാനോ റൊണാൾഡോവിന്റെ.....	102
നേഷൻസ് ലീഗ് 2019 .....	107
20-SELF IMPROVEMENT IDEAS!.....	109
സ്റ്റീവ് ജോബ്സ്.....	112
ജനനം,കുട്ടിക്കാലം.....	114
കോളേജിലേക്ക്.....	116
തൊഴിൽ.....	117
PAIN.....	120
കുമാരനാശാൻ.....	122
DIEGO ARMANDO MARADONA.....	125
MY AMBITION.....	131
A P J ABDUL KALAM.....	133
സത്യസന്ധൻ.....	135
നന്ദിയുടെ കീകൾ.....	139
എഴുത്താണിയായപ്പോൾ.....	139
നന്ദി.....	139
ശുഭം.....	141



## S.N.H.S.S POOTHADI

*S.N.H.S.S POOTHADI*

## സന്ദേശം....

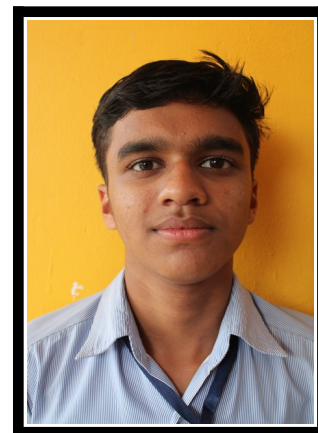
ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലും സർഗ്ഗാത്മക സൃഷ്ടികൾക്ക് അതിന്റേതായ പ്രാധാന്യം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വേഗതയേറിയ നിത്യജീവിതത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും അവരവരോടേതായ സൃഷ്ടികൾ കൂടുതൽ ഊർജ്ജം പകരുവാൻ കഴിയും എന്നുള്ളത് യാഥാർത്ഥ്യം തന്നെയാണ്.

അതുകൊണ്ട് തന്നെ സ്കൂൾ മാഗസിനുകൾ സമൂഹത്തിൽ വളരെയധികം പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു. വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ പുതിയ തലങ്ങളിലേക്ക് വളർന്ന് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ മാഗസിനുകളായും പേനകളിലെ ഇ-മഷികളായും മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

*S.N.H.S.S POOTHADI*

ഇങ്ങനെ വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ചുവട് പിടിച്ച്  
കുതിക്കുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ ഞങ്ങളും കൂട്ടായ്മയിലൂടെ ഒരു കൂട്ടം  
ഭാവനകളെ പുത്തൻ സാങ്കേതിക രൂപത്തിൽ പ്രതീക്ഷകളോടെ  
നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.....

എന്ന് എഡിറ്റർ  
യദു മാധവ്



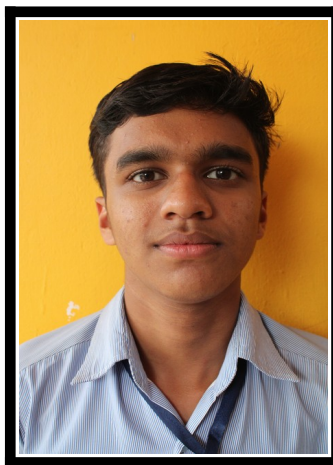
*S.N.H.S.S POOTHADI*



# അണിയറയിൽ



ശ്രീകിരൺ പി എ



യദു മാധാവ്



ദീപു





അഭിരാം



യദു രാജ്



കൃമരാമാൻ

ശ്രീകിരൺ

*S.N.H.S.S POOTHADI*

## സന്ദേശം.

വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യ

ഏറ്റവും കൂടുതൽ

സ്വാധീനിക്കപ്പെടുന്നത്

കുട്ടികളിലാണ്.

അതുകൊണ്ട് തന്നെ നമ്മുടെ

സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ

നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ജന്മമെടുക്കുന്നത് തികച്ചും

സന്തോഷാത്മകമാണ്. ഈ ഉദ്യമത്തിന് എല്ലാ വിധ ഭാവുകങ്ങളും

നേരുന്നു.....



*S.N.H.S.S POOTHADI*

(ഒപ്പ്)

പി.റ്റി. രവീന്ദ്രൻ  
പ്രിൻസിപ്പാൾ

## സന്ദേശം.

കാലത്തിനനുസരിച്ച ചുവട് വെയ്യുമായി  
പുതാടി ശ്രീനാരായണ ഹയർ സെക്കണ്ടറി  
സ്കൂൾ മാറുന്നത് സന്തോഷകരമാണ്.



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള  
ഈ സദ്യുദ്യമത്തിന് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും നേതൃത്വം  
നൽകിയവർക്കും പ്രത്യേക അഭിനന്ദനങ്ങൾ.....

(ഒപ്പ്)

കെ.കെ.ധനേന്ദ്രൻ , അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ

*S.N.H.S.S POOTHADI*

## സന്ദേശം

വിവര വിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യ അനുദിനം വളർ

ന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ

കാലഘട്ടത്തിൽ ഐടി

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്

പ്രാധാന്യമുണ്ട്. ലിറ്റിൽ

കൈറ്റ്സ് കുട്ടികളുടെ ഐടി

കൂട്ടായ്മ എസ്. എൻ. എച്ച്.



എസ്. എസ് സ്കൂളിലും നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ പദ്ധതിയുടെ

പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നിർ

മ്മിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാധിച്ചതിൽ എനിക്ക്

*S.N.H.S.S POOTHADI*

സന്തോഷമുണ്ട്. ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ രൂപീകരണത്തിന് വേണ്ടി പ്രയത്നിച്ച ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും നേതൃത്വം നൽകിയ സിജി ടീച്ചർക്കും, സുനിൽ സാറിനും, സൃഷ്ടികൾ നൽകിയ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും, വായ്യാപകർക്കും , അധ്യാപകേതര ജീവനക്കാർക്കും പ്രത്യേക അഭിനന്ദനങ്ങൾ. നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യ ഗുണപരമായും, സർഗാത്മകമായും , പ്രയോജനപ്പെടുത്തി സാങ്കേതികവിദ്യാ ലോകത്തിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ കൈപിടിച്ചുയർത്തുന്ന പുത്തൻ തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കുവാൻ ഈ പദ്ധതിയിലൂടെ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

(ഒപ്പ്)

സി. ആനന്ദവല്ലി  
ഹെഡ് മിസ്ട്രീസ്



## സന്ദേശം.

പൂതാടി ശ്രീനാരായണ ഹയർ  
സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ  
കൈറ്റ്സിന്റെ  
നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഡിജിറ്റൽ  
മാഗസിന് എല്ലാവിധ



ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു. അതോടൊപ്പം ഇതിന്റെ പിന്നിൽ  
പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.....

*S.N.H.S.S POOTHADI*

(ഒപ്പ്)

സി.പി.സുദർശനൻ,മാനേജർ

## സന്ദേശം.

### അതിജീവനത്തിന്റെ പാതയിൽ കേരളം

കേരളം എങ്ങോട്ട് എന്ന ചോദ്യത്തിന് നാം മുന്നോട്ട് എന്ന് അഭിമാനത്തോടെ പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്തവരായി ആരുണ്ട്? ഇന്നത്തെ തലമുറയുടെ അസാമാർഗ്ഗികതയിലേക്കുള്ള പോക്ക് അതീവ ഗുരുതരമാണെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കണം. മദ്യം , മയക്കുമരുന്ന്, പുകയില എന്നിവയുടെ സ്വാധീനത്തിൽപ്പെട്ട യുവതലമുറയാകെ ദിശാബോധം നഷ്ടപ്പെട്ട ഭാവി

*S.N.H.S.S POOTHADI*

ജീവിതത്തിൽ പ്രതീക്ഷയുടെ കരിനിഴൽ വീഴ്ത്തു മുന്നോട്ട്  
 പോകുന്നത് കാണാതെ പോകുവാൻ കഴിയില്ല.  
 ഇന്ത്യയിലെ ഇതരസംസ്ഥാനങ്ങളെ പിൻതള്ളി  
 ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായ കെച്ചു  
 കേരളമാണ് നമ്മുടേത് എന്നത് ഗൗരവമായ  
 കാര്യമാണ്. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ വിവിധങ്ങളായ  
 സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പിന്നിൽ ലഹരി  
 വസ്തുക്കളുടെ സ്വാധീനം കാലമേറയായി. പരിണത  
 ഫലമോ ആത്മഹത്യ, കടക്കെണി, മാഫിയാ  
 പ്രവർത്തനം , ലൈംഗിക അരാജകത്വം, കുട്ടികൾ  
 ക്കും, സ്ത്രീകൾക്കും എതിരെയുള്ള പീഡനങ്ങൾ വർ

ദിച്ച് വരികയാണ്. പ്രതിരോധം സമൂഹത്തിൽ  
ഉണ്ടാകണം.

“ ജീവിതമാണ് ലഹരി ” ലഹരിയല്ല ജീവിതമെന്ന സന്ദേശം  
വരും തലമുറയ്ക്ക് പകർന്ന് നൽകണം. അതിലൂടെ ലഹരി  
വിമുക്തമാകട്ടെ നമ്മുടെ നാടും നഗരവുമെന്ന് നമുക്ക്  
പ്രത്യാശിക്കാം.....

-ബാബുരാജ് വി.ആർ  
പി.റ്റി.എ പ്രസിഡൻ്റ്

( വിമുക്ത മിഷൻ എക്സൈസ് വകുപ്പ് വയനാട്  
ജില്ല)



## National awareness through education

*pateits say that mother and mother land is superios to heaven it remainds us our srlationship with the motherland countey develops just because its men are wholly devolops to their motherland natinalism is not to be limited in mere words if reflect in one s way too .*

*S.N.H.S.S POOTHADI*





*Students should know what nationality. Our educational system should introduce some syllabus to make the future generation dutiful to their home and mother land. Education should be based on national awareness we should remember that reformation should began from schools. It is said that the “future of india lies in classrooms”. Racism and terrorism is attacking india from one end. How did such a thing happen in our contry? Where we belive unity in diversity? Each one of us should fight against it. It is our duty to protecte our mother land. The*

*S.N.H.S.S POOTHADI*

*teaching should start from school onwaredes we should make our young generation aware of the fact that of all humans are equal.No one should be discriminated on the grounds of religion,caste,creed etc....*

*We indians should be proud of our contribution to the world.*

*We should be aware of its value. We should give up imitating foreign ways.*



*-Aryananda p.p*

*S.N.H.S.S POOTHADI*

# ADOLESCENCE

Adolescence is a transitional stage of physical and psychological development that generally occurs during the period from puberty to legal adulthood.



*S.N.H.S.S POOTHADI*

*The 5 leading characteristics of adolescence are:-*

- *biological growth and development*
- *an undefined status increased decision making,*
- *increased pressures and search for self.*



*Common mental health disorders in adolescence include those related to anxiety depression, attention deficit – hyperactivity, and eating.*



## THE ADOLESCENCE [A E P] EDUCATION PROGRAM:-

is an important initiative that aims to empower young people with accurate age appropriate and

*S.N.H.S.S POOTHADI*

culturally relevant information, promote healthy attitudes and develop skills to enable them to respond to real life situations in positive and responsible ways



## *How can I be a healthy adolescent?*

### Physical health:-

- exercise regularly
- eat a healthy diet
- maintain a healthy weight
- get enough sleep
- keep up with vaccinations
- brush and floss your teeth
- wear sunscreen
- don't listen to loud music



*S.N.H.S.S POOTHADI*



## MENTAL HEALTH

- 
- learn ways to manage stress.
- study and do your best in school.
- try to maintain a good relationship with parents.
- develop a good balance between school, work and social life.
- Don't try to take too much



## EMOTIONAL HEALTH:-

- know the sign of mental illness
- pay attention to your moods and feelings
- accept your yourself
- don't be afraid to ask for help if your need it
- don't bully other people

## BEHAVIOURAL HEALTH

- avoid substance use or abuse



- drive safety

- avoid violence

By SREEKIRAN PA  
*IX B*



## *MY AMBITION*

Each and every person have an ambition. My ambition to become a bike rider and also become a dancer. I want to visit all the countries. I wish to become a good friend to all my classmates. I wish to have my friend with me in all my beautiful moments. I want to make my friend's life and others full of happy. I think if i can make a smile in my friend's face, it is a mercy full moment in my life.

*S.N.H.S.S POOTHADI*

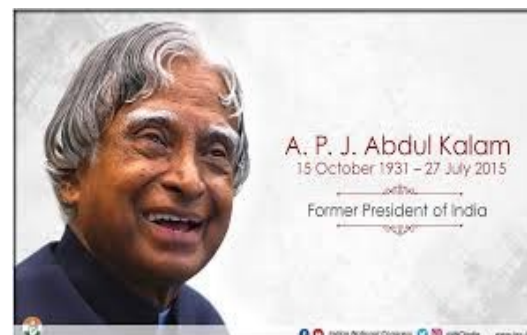
Route of my life is my ambition. My life is my happiness.

By: ALEENA SAJI  
IX:B



**Dr A.P.J ABDULKALAM**

Avul pakir jainulabdeen “APJ” abdul kalam (15 october 1931-37 july 2015) was the 11<sup>th</sup> president of india from politican . Kalam was born and raised in RAMESWARAM ,





Tamilnadu, and studied physics and aero space engineering. He spent the next four decades as a scientist and science administrator mainly at the Defence Research organisation (ISRO) and was intimately involved in India's civilian space programme and military missile development efforts. He thus came to be known as the missile man of India for this work on the development of ballistic missile and launch vehicle technology. Kalam was elected as the 11<sup>th</sup> president of India in 2002 with the support of both the ruling Bharatiya Janatham

party and the then .Opposition indian national congress .He was a

recipient of several prestigious awards, including the Bharat

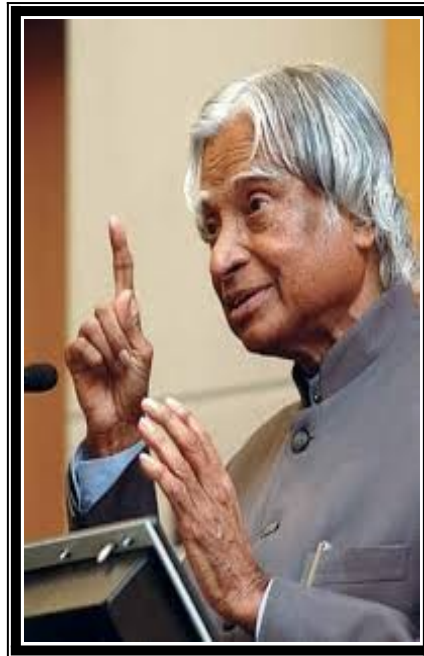


rathna ,Indian highest civilian honour .He write many books,

Such as wings of fire ,indian 2020 ect..... Kalam was died on 27 july 2015

## *A P J ABDUL KALAM*

“If you want to shine  
like a sun  
first you want to burn  
like the  
sun”



“don't afraid to face your first  
lose. Because even the

*S.N.H.S.S POOTHADI*

successful problem of maths  
stars with zero”

“All Birds find shelter during a rain.  
But Eagle avoids rain by flying above the clouds”

HIBAFATHIMA

IX :B



*S.N.H.S. TOTTADI*

## പ്രിയപ്പെട്ട ചാച്ചാജി,

ജയിലിൽ  
കിടന്നുകൊ-  
ണ്ട് സ്വന്തം മകൾക്കു  
എഴുതിയ കത്തുകളിൽ  
ഭാരതത്തിന്റെ



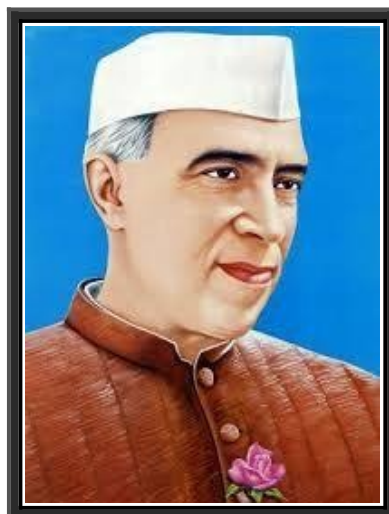
വൈവിധ്യങ്ങളെ കുറിച്ചും നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വത്തെ കുറിച്ചും  
സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യങ്ങളെ  
കുറിച്ചും നിരന്തരം ഓർമ്മിച്ചു പിതാവാണ് ചാച്ചാജി. എന്റെ  
ചാച്ച കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങളും  
ചിന്തകളും ഒപ്പം കൊണ്ടുവന്നു.

*S.N.H.S.S POOTHADI*

വിദ്യാഭ്യാസം കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ അവകാശമാണെന്ന് അദ്ദേഹം  
വിശ്വസിച്ചു.

ചാച്ചാജി ഇന്ത്യയുടെ പ്രധാന മന്ത്രിയായപ്പോൾ ഈ  
രാജ്യത്തിന്റെ വികസനത്തേയും  
ഭാവിയേയും കുറിച്ച് അളവില്ലാത്ത  
സ്വപ്നം കണ്ടു .

എല്ലാ വൈവിധ്യങ്ങളേയും  
ഉൾക്കൊള്ളുന്ന, ഉൾക്കൊ-  
ള്ളേണ്ട പുതിയ ഇന്ത്യയുടെ  
നാ-



*S.N.H.S.S POOTHADI*

യകരുപമാണ് ചാച്ചാജി.ഒരച്ചൻ  
മകൾക്കയച്ച കത്തുകൾ എനിക്ക്  
ചാച്ചാജിയോടുള്ള ഇഷ്ടം കൂടുന്നു.

ഒരച്ഛനും ജയിലിൽ നിന്ന് ഇത്തരംകത്തുകൾ  
അയച്ചിട്ടുണ്ടാവുകയില്ല. ചാച്ചാജി മതനിരപേക്ഷനായിരുന്നു.  
ഒരു മതത്തിന്റേയും

ആചാരങ്ങളെ പിന്തുടർന്നില്ലെങ്കിലും എല്ലാ  
മതവിശ്വാസങ്ങളേയും അദ്ദേഹം അംഗീകരിച്ചു , ആദരിച്ചു.  
സമത്വം ചാച്ചാജിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട് പദമായിരുന്ന  
മരണത്തിനു തൊട്ടുമുമ്പ് ഇനിയൊരുപാടുകാരും സഞ്ചരി-  
ക്കാനുണ്ടെന്നു റോബേർട്ട് ഫ്രോ-  
സ്റ്റിന്റെ വരികൾ എഴുതിവെച്ച  
ചാച്ചാജി ഭാരതത്തിനു വേണ്ടിയാ-

ണ് ജീവിച്ചത്, സ്വപ്നം കണ്ടത് .  
 കഴിഞ്ഞനൂറ്റാണ്ടിൽ ഇന്ത്യകണ്ട  
 ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യ വാദി എന്റെ  
 ചാച്ചാജിയായിരുന്നു.  
 അന്ത്യ സ്ഥലം യമുനാ നദീ  
 തീരത്തെ ശാന്തിവനം.

മാളവിക പി.വി  
 9A

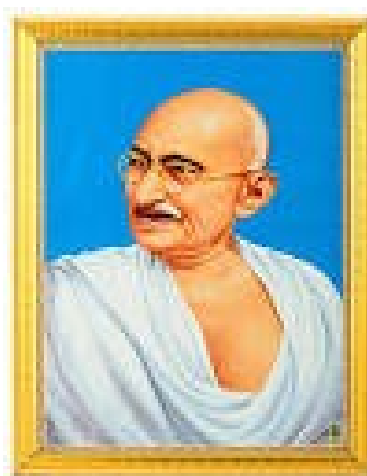


*S.N.H.S.S POOTHADI*



## *MOHANDAS KARAMCHAND GANDHI*

Gandhi's autobiography, which he had titled 'My experiments with Truth' can be rated as one of the most popular and the most influential books in the recent history. It was written at the instance of Swami Anand. It appeared in the Weekly 'Navjivan' during 1925-



*S.N.H.S.S POOTHADI*

28. It covers Gandhi's life up to 1920. He did not cover the period after that as it was well known to the people and most of the concerned persons were alive. Besides he felt that his experiments in that period were yet to yield definite conclusions.

Gandhi's autobiography is very different from other autobiographies. The autobiographies normally contain self-praise by the authors. They want to criticize their opponents and boost their own image in the people's eyes. Gandhi's autobiography is completely free from all this. It is marked with humility and truthfulness. He had not hidden anything. In fact, he is rather too harsh on himself.

*S.N.H.S.S POOTHADI*

He did not want to show to the world how good he was. He only wanted to tell the people the story of his experiments with Truth, for Gandhi, was the supreme principle, which includes many other principles. Realization of the Truth is the purpose of human life. Gandhi always strove to realize the Truth. He continuously tried to remove impurities in himself. He always tried to stick to the Truth as he knew and to apply the knowledge of the Truth to everyday life. He tried to apply the spiritual principles to the practical situations. He did it in the scientific spirit. Sticking to the truth means Satyagraha. Gandhi therefore called his experiments

*S.N.H.S.S POOTHADI*

as 'Experiments with Truth' or 'Experiments in the science of Satyagraha.' Gandhi also requested the readers to treat those experiments as illustrative and to carry out their own experiments in that light.

---

## Gandhi: An Introduction

Mohandas Karamchand Gandhi was a man considered one of the great sages and prophets. He was held as another Buddha, another Jesus, Indians called him the



*S.N.H.S.S POOTHADI*

'Father of the Nation'. They showered their love, respect and devotion on him in an unprecedented measure. They thronged his way to have a glimpse of him, to hear one word from his lips. They applied on their foreheads the dust on the path he had trodden. For them, he was almost an incarnation of God, who had come to break the chains of their slavery. The whole world bowed to him in reverence. Even his opponents held him in great respect.

Mohandas Gandhi was, however, not a great scholar,

nor was he a great warrior. He was not born with exceptional faculties. Neither was he a good orator, nor a great writer. He did not claim anything exclusively divine in him. He did not claim being a prophet or having superhuman powers. He considered himself an average man with average abilities. Born in a middle class Bania family in an obscure princely State in a corner of India, he was a mediocre student, shy and nervous. He could not muster courage to speak in public. His first attempt at legal practice miserably failed.

But he was a humble seeker of Truth. He was a man with exceptional sincerity, honesty and truthfulness. For him, understanding meant action. Once any principle appealed to him, he immediately began to translate that in practice. He did not flinch from taking risks and did not mind confessing mistakes. No opposition, scorn or ridicule could affect him. Truth was his sole guiding star. He was ever-growing; hence he was often found inconsistent. He was not concerned with appearing to be consistent. He preferred to be consistent only with the light

within.

He sacrificed his all and identified himself with the poorest of the poor. He dressed like them, lived like them. In the oppressed and the depressed people, he saw God. For him, they too were sparks of the divine light. They might not have anything else, but they too had a soul. For Gandhi, soul-force was the source of the greatest power. He strove to awaken the soul-force within himself and within his fellowmen. He was convinced that the potentialities of the soul-force have no limit. He himself was a

*S.N.H.S.S POOTHADI*



living example of this conviction. That is why this tiny and fragile man could mobilise the masses and defeat the mighty British empire. His eleven vows, his technique of Satyagraha, his constructive programme - all were meant to awaken and strengthen the soul-force. He awakened and aroused a nation from semi-consciousness. It was a Herculean task. For, India was not a united country, it was a sub-continent. It was a society divided in different classes, castes and races, in people with different languages, religions and cultures.

*S.N.H.S.S POOTHADI*

It was a society where almost half of the population i.e., women, was behind purdah or confined to the four walls of houses, where one-fourth of the population – the depressed classes – was living marginalised life, where many did not have a single full meal every day. Gandhi made the oppressed sections wake up and break their chains. He mobilised the people and united them to work for the cause of Swaraj, which gave them a sense of belonging, a sense of purpose. Gandhi wanted to win Swaraj for the masses. For him, Swaraj did not mean

replacement of White masters by brown masters. Swaraj meant self-rule by all. He said: "Real Swaraj will come, not by the acquisition of the authority by a few, but by the acquisition of the capacity by all to resist authority when it is abused." He worked to develop such a capacity. Development of such a capacity involved transformation of the individual. Transformation of the individual and transformation of the society - they were not separate, unrelated things for Gandhi. Revolutionary social philosophies had concentrated on changing the society. On the

other hand, spiritual seekers had concentrated on the inner change. Gandhi not only bridged the gap between these extremes, he fused them together. Gandhi was thus both a saint and a social revolutionary. For Gandhi, unity of life was great truth. His principle of non-violence stemmed from this conviction. Non-violence was not a matter of policy for him; it was a matter of faith. He applied the doctrine to all the departments of individual and social life and in so doing revolutionized the doctrine, made it dynamic and creative. He believed

*S.N.H.S.S POOTHADI*

that a true civilization could be built on the basis of such non-violence only.

He rejected the modern civilization. For him, it was a disease and a curse. This civilization leads to violence, conflicts, corruption, injustices, exploitation, oppression, mistrust and a process of dehumanisation. It has led the world to a deep crisis. The earth's resources are being cornered by a handful of people without any concern for others and for the coming generations. The conventional energy sources are getting depleted. Forests are being

destroyed. Air, water, soil-everything has been polluted.

We are living under the shadow of nuclear war and environmental disasters. Thinking men the world over are looking to Gandhi to find a way out of this crisis and to build an alternative model of sustainable development. Gandhi knew that the earth has enough to satisfy everybody's need but not anybody's greed. He had called for the replacement of greed with love. Gandhi is, therefore, now a source of inspiration and a reference book for all

*S.N.H.S.S POOTHADI*

those fighting against racial discrimination, oppression, domination, wars, nuclear energy, environmental degradation, lack of freedom and human rights- for all those who are fighting for a better world, a better quality of life. Gandhi is, therefore, no longer an individual. He is a symbol of all that is the best and the most enduring in the human tradition. And he is also a symbol of the alternative in all areas of life-agriculture, industry, technology, education, health, economy, political organisations, etc. He is a man of the future - a

*S.N.H.S.S POOTHADI*

future that has to be shaped if the human race has to survive and progress on the path of evolution.

By :: DEEPU K D  
IX B





*END OF*  
*HOLIDAYS..*

“No studies, No headaches,  
No exams , No tension  
The time of joy...  
To sit, to head on taking the nap  
Get up at any time of the day  
That’s actually a vacation is...”

*S.N.H.S.S POOTHADI*

“How have the holidays came  
to end very fast?  
There is still at least  
one last  
day of hope...  
Left to enjoy with fun”



-By PC GOWRI KRISHNA VIII B



*S.N.H.S.S POOTHADI*

## **MY BEST FRIENDS**

We all have many friends, but all of them  
cannot  
be our best friend.

Someone with whom we establish a long  
lasting  
friendship might be termed as the best friendship.

Who is a best friend? I cannot define  
it in

words. But one thing I know that regarding my  
best  
friends is dear to me. I keep in mind the memories  
of  
her and always look forward to our next meeting.  
We  
share our thoughts, joys and even sorrows. I do not  
have  
to bother about my short comings. She accepts me  
as  
I am.

The best friends can never let you down. I feel  
happy when I'm with them. I'm confident that she  
is there to support me. This sort of confidence leads one  
to succeed in life.

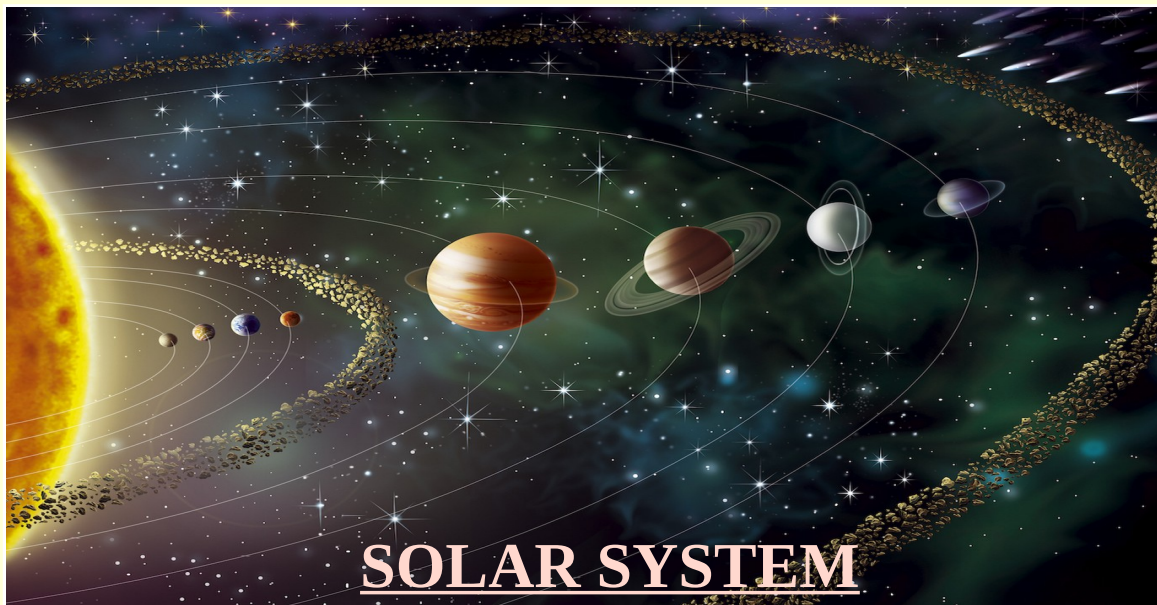
- by SRUTHI M.B VIII  
B



## INNER PLANETS

*Mercury, Venus and Mars are the Solar systems Inner Planets.*

*The inner planets all formed from the same material about 4.6 billion years ago. All are a mix of rock and metal , with interiors that are roughly divided into layers. The heavier metals are concentrated towards the centre and the lighter rock is on top.*





## MERCURY



In the suns glare:-

Mercury is the smallest planet of the solar system and it lies to closest to the sun.

### Profile.[about[MERCURY]]

- Diameter:: 4,879 KM [3,032 miles]
- Average surface temperature::167°C.

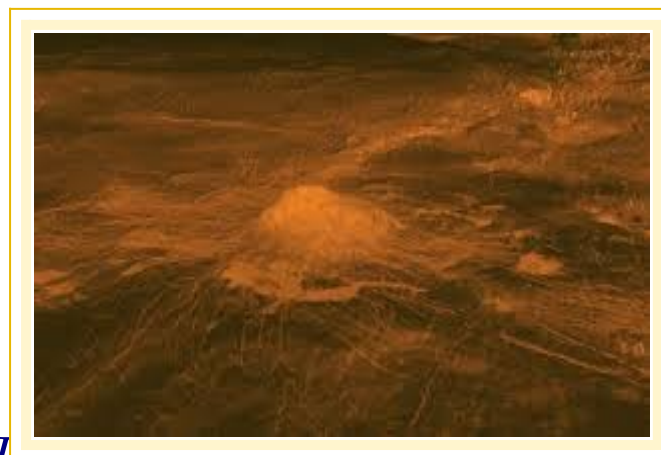
*S.N.H.S.S POOTHADI*

- One spine on axis:: 58.6 Earth days
- One orbit of sun:: 88 Earth days
- No. of moon::0 [zero]

## VENUS

### Lava land::

Venus is some times described as Earth's twin because it's



almost the same size of Earth and has a similar internal structure.

Venus spins more slowly than any other planet . It also spins in the opposite direction [ clock wise]

*Profile:: [about VENUS]*

*S.N.H.S.S POOTHADI*

- Diameter::*12,104 [7,521]*
- Average surface temperature::*464 °C*
- One spin on axis::*243 Earth days*
- One orbit of sun::*224.7 Earth days*
- No. of moons        ::  
*0 [zero]*



VENUS



EARTH

*Living World:-*

*S.N.H.S.S POOTHADI*

The 3<sup>rd</sup> planet from the sun. Earth is the largest planet of all inner planets.

Earth is the only planet with water and it the only planet in the universe which sustain life.

## EARTH

*Profile:: [ about Earth ]*

*S.N.H.S.S POOTHADI*

- Diameter:: *12,75 km*
- Average surface temperature:: *15°C*
- One spin on axis:: *23.9 hours*
- One orbit of sun:: *365.3 days*
- Number of moons:: *1[one]*





## MARS

### *The Red planet*

The 2<sup>nd</sup> smallest planet in the solar system. Mars is only half of the size of the earth . As we look to sky appear red , due to rust . So , it is known as

*S.N.H.S.S POOTHADI*



red planet . Olympus Mo n's the largest volcano in the solar system is present in Mars.

*Profile::[about Mars]*

- Diameter::*6,792 km*
- Average *surface* temperature::*-63°C*
- One spin on axis::*24.6 hours*
- One orbit of sun::*687 Earth days*

No. of Moons:: *2 [two]*

## CONCLUSION

Like this there are 4 gigantic planets .

They are known as “Outer planets”.

They are;

- Jupiter
- Saturn

- Uranus &
- Neptune

*BY GOWRI KRISHNA VIII B*



*S.N.H.S.S POOTHADI*

# KITE

കേരളത്തിൽ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഐ ടി അധിഷ്ഠിത പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്ന സർക്കാർ കമ്പനിയാണ് കൈറ്റ് . പൂർണ്ണനാമം കേരള ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ചർ ആൻഡ് ടെക്നോളജി ഫോർ എഡ്യൂക്കേഷൻ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിനുകീഴിലെ ആദ്യത്തെ സർക്കാർ കമ്പനിയാണിത്

പെ

ാതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ ഭാഗമായ ഐ.ടി@സ്കൂൾ  
 പ്രോജക്ട് ആണ് കൈറ്റ് ആയി മാറിയത് .  
 അടിസ്ഥാനവികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു കൂടി ലക്ഷ്യമിടുന്ന  
 കൈറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനമേഖല കമ്പനി രൂപീകരണത്തോടെ  
 ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലേക്കും വ്യാപിച്ചു. നവകേരള  
 മിഷൻ തുടങ്ങിയശേഷം രൂപീകൃതമാകുന്ന ആദ്യത്തെ പ്രത്യേക  
 ഉദ്ദേശ്യ കമ്പനിയും കൈറ്റാണ് . ഒരു സെക്ഷൻ എട്ട്  
 കമ്പനിയായാണ് കൈറ്റ് രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. 2001  
 ആണ് ഐ ടി @സ്കൂൾ പ്രോജക്ട്  
 രൂപീകരിച്ചത്. 2005 ൽ പത്താം  
 ക്ലാസിൽ ഐ ടി പാഠ്യവിഷയമായും

എഡ്യൂസാറ്റ് സംവിധാനവും ബ്രോഡ്ബാൻഡ് ഇന്റർ നെറ്റ് നടപ്പാക്കിയതും ഐ ടി @ സ്കൂളിനെ ശ്രദ്ദേയമാക്കി.

കൈറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ അംഗങ്ങളായുള്ള പദ്ധതിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ഐ ടി ക്ലബുകൾ

പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി ആനിമേഷൻ , സൈബർ സുരക്ഷ, മലയാള കമ്പ്യൂട്ടിങ് ഹാർഡ് വെയറും ഇലക്ട്രോണിക്സും എന്നീ മേഖലകളിൽ പരിശീലനം നടക്കുന്നതായി ആരംഭിച്ച ഹായ് സ്കൂൾ കുട്ടിക്കുട്ടം എന്ന പദ്ധതിയാണ് പിന്നീട്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ആയി മാറിയത്.

സ്റ്റുഡൻഡ് പോലീസ് കേഡറ്റ് പ-

*S.N.H.S.S POOTHADI*

ധരിയുടെ മാതൃകയിലാണ് ഈ  
പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കിയിരുന്നത്

2018 ജനുവരി 22 ന് കേരളത്തിന്റെ മുഖ്യമന്ത്രി  
പിണറായി വിജയൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ സംസ്ഥാന തല  
ഉദ്ഘാടനം തിരുവനന്തപുരത്ത് നിർവഹിച്ചു.

## Ravishing Earth

Look out of the window  
oh! How beautiful is our earth  
Green mountains  
Spread like beautiful carpets  
Where water originates  
to from the river and the streams  
Trees dazzling, birds singing  
proclaiming the glory of lovely creation  
Ting drops of rain  
Spread and sparkle in the soil

*S.N.H.S.S POOTHADI*



Flower smiling,leaves draining  
ready to give a view of beautiful earth

### *Oh killing A tree*

It takes much time to kill a tree  
NOT A SIMPLE JAB OF THE KINFE  
SLOWLY CONSUMING THE EARTH  
rusinGout of it ,feeding  
Upon its crust absorbing  
Years of sunlight air water  
And out of its hide sprouting leaves .

## *PELE THE YOUNG LEGEND*



Edison Guarantes Do Sacramento, who took the name Pelé, was born on October 23, 1940, in Tees Coracles, Brazil, the son of a minor league soccer player. Pelé grew up in an extremely poor neighbourhood, where one of the

only sources of entertainment for a poor boy was to play soccer, barefoot and with a makeshift ball.

Many players on the Brazilian soccer fields gained nicknames that had no apparent meaning. His father was dubbed "Hounding" and young Edison took the name "Pelé," though he does not recall how or why he picked up the name.

Pelé was coached by his father and the hard work soon paid off, for when he was eleven Pelé played for his first soccer team, that of the town of Baur, Brazil. He moved up in competition with

outstanding play and soon was one of the best players on the team. At the age of fifteen his mentor (an advisor), former soccer star Waldemar de Briot, brought him to Sa Paulo to try out for the major league teams. Pelé was quickly rejected. De Briot then took Pelé to Santos where he earned a spot on the soccer team. There, Pelé earned nearly five thousand cruzados (about sixty dollars) per month to play soccer. He soon received broader exposure when he was loaned to the Vasconic da Gamla team in Rio de Janeiro, Brazil.

## **International play**

In 1958 Pelé went to Stockholm, Sweden, to compete in the World Cup championship, the soccer championship that brings together all of the soccer-playing nations for one tournament. His play there helped his country win its first title as Pelé scored two goals in a dramatic 4-2 win over Sweden. He returned to Santos, and his team went on to win six Brazilian titles. In 1962 he again played on the Brazilian team that won the World Cup, but an injury forced him to sit out the contest.

*S.N.H.S.S POOTHADI*

Soccer is a low scoring game, but on November 19, 1969, before a crowd of one hundred thousand in Rio de Janeiro, Pelé scored his one thousandth goal. He lead the Sa Paolo League in scoring for ten straight seasons. He was not only a high scorer, but a master of ball handling as well. It seemed the ball was somehow attached to his feet as he moved down the field.

In 1970 Pelé again played for Brazil's World Cup team, and



*S.N.H.S.S POOTHADI*

in Mexico City, Mexico, they beat Italy for the championship. It was Pelé's play, both in scoring and in setting up other goals, that won them the title. When he announced that he would retire from international competition after a game to be played July 18, 1971, plans were made to televise the event throughout the world. By the time he left the game he had scored a total of 1,086 goals.

### ***In America***

After Pelé retired, he continued to play until he was signed to play for the New York Cosmos of the

*S.N.H.S.S POOTHADI*





North American Soccer League for a reported three-year, \$7 million contract. A year later New York was at the top of their division, and in 1977 the Cosmos won the league championship. Pelé retired for good after that victory, but continued to be active in sports circles, becoming a commentator and promoter of soccer in the United States. When the World Cup was played in Detroit, Michigan, in 1994, Pelé was there, capturing the hearts of millions of fans around the world. Later that spring, he married his second wife, Assyria Sepias Emos. In May of

1997, he was elected Minister of Sports in his home country of Brazil.

On December 11, 2001, the Federation International de Football Association (FIFA) named Pelé, along with Argentina's Diego Maradona, as the men's players of the century.

***For More Information***

Dodo, Peter, and David Hershey. *Pelé's New World*. New York: Norton, 1977.

Nazarenes, Susan, and Samantha Berger. *Pelé, the King of Soccer*. New York: Scholastic, 1999.

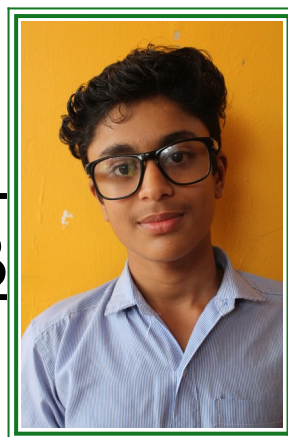
Harris, Harry. *Pelé: His Life and Times*. New York: Parkiest, 2002.

Marcus, Joe. *The World of Pelé*. New York: Mason/Charter, 1976.

Pelé. *My Life and the Beautiful Game*.

**BY ABHIRAM.M.R**

**IX B**

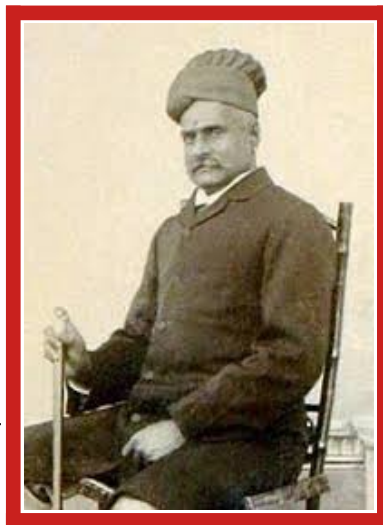


*S.N.H.S.S POOTHADI*

## *RAJA RAVIVARMA*

Raja Ravivarma was a celebrated Indian painter and artist. He is considered among the greatest painters in the history of Indian art for a number of aesthetic and broader social reasons.

Ravivarma was born on April 29 1848 in Kilimanoor palace , near Trivandrum.



*S.N.H.S.S POOTHADI*

He was born to Neelakantham Bhattathiripad and Umayabayi Thampuratty.

The inborn talent of the painter started showing at a very tender age. Recognizing the innate aptitude of their child , his parents sent him to study under the patronage of Ayilyam Thirunal Maharaja of Travancore , when he was only 14 years old. He received tutelage, first from the Palace painter Ramo Swami Naidu who taught him the techniques of water painting and then from Theodor Jenson a Dutch painter, who gave him lessons on oil painting.

*S.N.H.S.S POOTHADI*

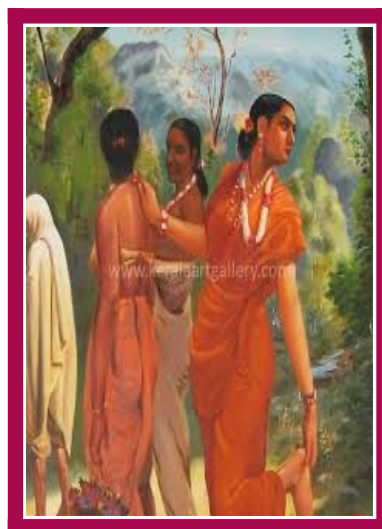
His paintings can be classified into three categories- portraits, portraits based compositions and theatrical compositions based on myths and



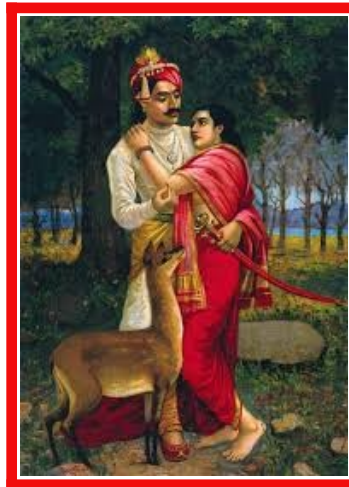
legends. It is the third category of paintings for which Raja Ravivarma is most renowned. Thorough his paintings, he gave an insight of the famous mythological stories to those who were not fortunate enough to hear or read them.

## GREAT PAINTINGS OF RAJA RAVIVARMA

1. Damayanti talking to swan
2. Lady lost in thought
3. A lady playing swarbat
4. Arjuna and Subhadra
5. Shakunthala



Raja Ravivarma paintings are found in Mysore ,Jayachamahendra Gallery and also many paintings are displayed in the Laxmi Vilas Palace at Vadodarn.



At the beginning of his career , in 1873 , he won an award in vienna where his paintings were exhibited. At the world's Columbian Exposition in 1893, he was bestowed with three gold medals for his works of art.

*S.N.H.S.S POOTHADI*



In 1904, on behalf of the king Emperor viceroy lord curzon awarded him with the kaisar - i- hind gold medal

Raja Ravi varma died on October 2 1906 at kilimanoor palace.

By SREEKIRAN PA  
IX B



*S.N.H.S.S POOTHADI*

# ക്രിസ്ത്യാനോ റൊണാൾഡോ-

## എന്ന ഇതിഹാസം

പോർച്ചുഗീസ് ഫുട്ബോളറാണ് ക്രിസ്ത്യാനോ  
 റൊണാൾഡോ ദോസ് സാന്റോസ് അവേരിയോ, നിലവിൽ  
 പോർച്ചുഗൽ ദേശീയ  
 ടീമിനു വേണ്ടിയും  
 യുവൻറസിനു വേണ്ടിയും  
 കളിക്കുന്ന ഇദ്ദേഹത്തെ  
 ലോകത്തിലെ



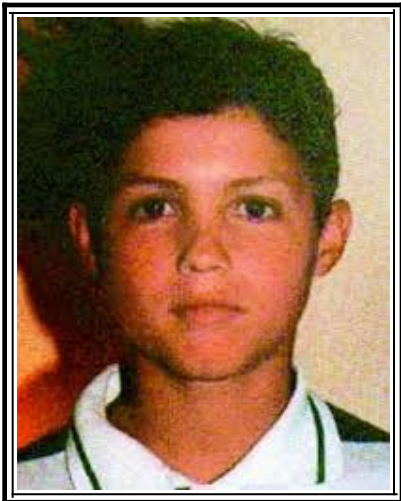
*S.N.H.S.S POOTHADI*

എക്കാലത്തെയും മികച്ച ഫുട്ബോൾ കളിക്കാരിൽ ഒരാളായാണ് കണക്കാക്കുന്നത്.

ക്രിസ്ത്യാനോ റൊണാൾഡോ ജനിക്കുന്നതിനു മുൻപ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബം കൊട്ടം ദാരിദ്ര്യത്തിലായിരുന്നു . ഇനി ഒരു മകനെ കൂടി വളർത്താൻ ഉള്ള ശേഷി ആ കുടുംബത്തിന് ഇല്ലായിരുന്നു അത് കൊണ്ട് തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മ ഗർഭാവസ്ഥയിൽ തന്നെ ക്രിസ്റ്റിയെ ഇല്ലാതാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു , ഗാർഭാവസ്ഥയിലുള്ള റോണോയെ ചൂടുള്ള ബിയർ കുടിച്ച ഇല്ലാതാക്കാൻ പലതവണ ശ്രമിച്ചു , പ്രതിസന്ധി കളെയെല്ലാം മറികടന്ന് കുഞ്ഞു റോണോ ജനിച്ചു. കരിസ്റ്റിയാനോ റൊണാൾഡോ ദോസ് സാന്റോസ് അവേരിയോ ഫെബ്രുവരി 5, 1985 നു പോർച്ചുഗലിലെ മദീറയിൽ പുൻചാലിലാണ്

*S.N.H.S.S POOTHADI*

ജനിച്ചത്. അച്ഛൻ ജോസേ ഡീനിസ് അവിറോ, അമ്മ മറിയ ഡൊളോറസ് ഡോസ് സാന്റോസ് അവിറോ. തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട നടനും അന്നത്തെ അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റുമായ റൊണാൾഡ് റീഗന്റെ പേരാണ് അച്ഛൻ തന്റെ ഇളയ മകൻ ഇട്ടത്. റൊണാൾഡോവിന് ഹൂഗോ എന്ന ഒരു ജ്യേഷ്ഠനും, എൽമ, ലിലിയാനാ കാഷിയ എന്ന രണ്ടു ജ്യേഷ്ഠന്മാരും ഉണ്ട്.



ക്രിസ്ത്യാനോ റൊണാൾഡോവിന്റെ  
കുട്ടിക്കാല ചിത്രങ്ങൾ

സി.ഡി.

ടീമിലാണ്

തന്റെ ഫുട്ബോൾ

ആരംഭിച്ചത്. മികച്ച

കാഴ്ചവെച്ച് ഇദ്ദേഹം രണ്ട്



നാസിയോനൽ

റൊണാൾഡോ

കരിയർ

പ്രകടനം

സീസണുകൾക്ക്

ശേഷം സ്പോർട്ടിങ് ടീമിലേക്ക് മാറി. റൊണാൾഡോയുടെ

മികച്ച കഴിവുകൾ ശ്രദ്ധിച്ച മാഞ്ചസ്റ്റർ യുണൈറ്റഡിന്റെ

*S.N.H.S.S POOTHADI*

മാനേജർ സർ അലക്സ് ഫെർഗുസൻ , 2003-ൽ 18 വയസുള്ള റൊണാൾഡോയുമായി £12.2 ലക്ഷത്തിനു കരാറിലേർപ്പെട്ടു. ആ സീസണിൽ റൊണാൾഡോ തന്റെ ആദ്യ ക്ലബ്ബ് നേട്ടമായ എഫ്.എ. കപ്പ് നേടി. 2004 യുവെഫ് യൂറോ കപ്പിൽ ഇദ്ദേഹമുൾപ്പെട്ട പോർച്ചുഗൽ ടീം രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടി.

2008-ൽ റൊണാൾഡോ തന്റെ ആദ്യ യുവെഫ് ചാമ്പ്യൻസ് ലീഗ് നേടി. കലാശക്കളിയിലെ മികച്ച കളിക്കാരനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത് ഇദ്ദേഹമായിരുന്നു. അതേ വർഷം

റൊണാൾഡോ ഫിഫ വേൾഡ് കപ്പൽ ഓഫ് ദി ഇയർ ആയും  
 ഫിഫ്റ്റാ വേൾഡ് കപ്പൽ ഓഫ് ദി ഇയർ ആയും  
 തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. കൂടെ 40 വർഷത്തിൽ മാഞ്ചസ്റ്റർ  
 യുണൈറ്റഡിൽ നിന്നുമുള്ള ആദ്യ ബാലൻദോർ ജേതാവുമായി.  
 2008 സീസണിൽ റൊണാൾഡോയുടെ മികച്ച പ്രകടനത്തിനു  
 ശേഷം ഇതിഹാസ ഹോളണ്ട് താരം ജോഹാൻ ക്രെയ്സ്റ്റ്  
 റൊണാൾഡോവിന് ജോർജ്ജ് ബെസ്റ്റ് താരം ദെന്നിസ്  
 ലോവിനും മുകളിൽ സ്ഥാനം കൊടുത്തു. 2013 വർഷത്തെ  
 ബാലൻ ഡിയെർ പുരസ്കാരം കൂടി നേടിയതോടെ ഫുട്ബാൽ  
 ചരിത്രത്തിൽ പ്രധാനതാരങ്ങളിൽ ഒരാളായി. 2015-2016

സീസൺ റൊണാൾഡോയുടെ കരിയറിലെ ഏറ്റവും മികച്ച സീസണായി കണക്കാക്കുന്നു.

റൊണാൾഡോ വളർന്നു വന്നത് പോർച്ചുഗീസ് ക്ലബ്ബ് ബെൻഫീക്ക പ്രേമിയായിട്ടാണ്. എട്ടാം വയസ്സിൽ അമച്വർ ടീമായ ആൻഡോറീനുക്ക് വേണ്ടി കളിച്ചു. 1995 ൽ നാസിയോണാലിൽ ചേർന്നു. അവിടെ കപ്പ് ജയിച്ചതിനെ തുടർന്ന്

സ്പോർട്ടിങ്ങിലേക്ക് മൂന്ന് ദിവസത്തേക്ക് പോയ



റൊണാൾഡോക്ക് അവർ കരാർ കൊടുത്തു.

*S.N.H.S.S POOTHADI*



## ഇന്റർനാഷണൽ കരിയർ

2003 ൽ കസാക്കിസ്ഥാനെതിരെയാണ് ക്രിസ്റ്റ്യാനോ  
 പോർച്ചുഗലിനായി അരങ്ങേറ്റം കുറിക്കുന്നത് .പോർച്ചുഗലിന്റെ  
 എക്കാലത്തെയും മികച്ച ടോപ് സ്കോറർ ആയ  
 റൊണാൾഡോ അവരുടെ  
 രണ്ട് കിരീടങ്ങൾ  
 നേടുന്നതിലും പ്രധാന  
 പങ്ക് വഹിച്ചു. 10 ഇന്റർ  
 നാഷണൽ  
 ടൂർണമെന്റുകളിൽ



*S.N.H.S.S POOTHADI*

തുടച്ചയായി ഗോൾ നേടുന്ന ആദ്യ വ്യക്തിയും ഒരേയോരു വ്യക്തിയുടെമാണ് റൊണാൾഡോ. ഇന്റനാഷണൽ ഗോൾ വേട്ടക്കാരിലെ നിലവിലെ ടോപ്പ് സ്കോററും യൂറോപ്യൻ വേൾഡ് കപ്പ് കപ്പ് യോഗ്യതാ റൗണ്ട് ടോപ്പ് സ്കോററും പോർച്ചുഗലിന് വേണ്ടി നാല് വേൾഡ് കപ്പിൽ ഗോൾ നേടിയ താരവുമാണ് റൊണാൾഡോ.

### നേഷൻസ് ലീഗ് 2019

യൂറോപ്യൻ ഫുട്ബോളിൽ മറ്റൊരു ഇന്റർ നാഷണൽ ടൂർണമെന്റിന് യുവേഫ തുടക്കം കുറിച്ചപ്പോൾ പ്രഥമ ജേതാക്കൾ

*S.N.H.S.S POOTHADI*

ആയത് പോർച്ചുഗൽ . സെമിഫൈനലിൽ സ്വിറ്റ്സർലാൻഡിനെതിരെ ഹാട്രിക് അടിച്ച റൊണാൾഡോ ടൂർണമെന്റിലെ ഫൈനൽസ് ഘട്ടങ്ങളിലെ ടോപ്പ് സ്കോറർ ആയി . നേഷൻസ് ലീഗിലെ ഗോളോടെ 10 ഇന്റർനാഷണൽ ടൂർണമെന്റുകളിൽ ഗോൾ നേടുന്ന ആദ്യ താരമായി റൊണാൾഡോ മാറി . തുടർച്ചയായി 10 ഇന്റർനാഷണൽ ടൂർണമെന്റുകളിൽ ഗോൾ നേടുന്ന ആദ്യ താരവും റൊണാൾഡോയാണ് . ഫൈനലിൽ ഹോളണ്ടിനെ തോൽപ്പിച്ച് പോർച്ചുഗൽ തങ്ങളുടെ രണ്ടാം കിരീടം നേടി .

- ശ്രീകിരൺ പി എ IX B



*S.N.H.S.S POOTHADI*

# **20-SELF** **IMPROVEMENT IDEAS!**

*Upgrade your life today!  
From improving your health to your finances.  
These 20 ways helps you to become a better person.*



- 1) *Took healthy meal.*
- 2) *develop a fun exercise routine.*
- 3) *Create a nigh time ritual.*

- 4) *Set smart goals.*
- 5) *Ask yourself good questions.*
- 6) *Develop accurate beliefs.*
- 7) *Take a personality test.*
- 8) *Meditate.*
- 9) *Develop emotional awareness.*
- 10) *Sign up for a conference.*
- 11) *Contact someone who respect.*
- 12) *Write a thank you note.*
- 13) *Plan a meaningful experince.*
- 14) *Volounteer.*
- 15) *Increase the amount you save.*
- 16) *Start investing.*

- 17) Watch an inspiring Ted talk.*
- 18) Learn a new skill.*
- 19) Make a stop doing list.*
- 20) Study happiness;*

- *by PC GOWRI KRISHNA*  
*VIII B*



# സ്റ്റീവ് ജോബ്സ്

ആപ്പിൾ ഇൻകോർപ്പറേറ്റഡിന്റെ സഹസ്ഥാപകനും മുൻ സി.ഇ.ഒയുമാണ് സ്റ്റീവൻ

പോൾ ജോബ്സ് എന്ന സ്റ്റീവ് ജോബ്സ് (ഫെബ്രുവരി 24 , 1955 – ഒക്ടോബർ 5 2011) ന്



ജനിച്ച് . പേഴ്സണൽ കമ്പ്യൂട്ടർ എന്ന ആശയം ജനകീയമാക്കിയതും ആപ്പിൾ കമ്പനിക്ക് തുടക്കമിട്ടതും

ജോബ്സും സ്ട്രീവ് വോസ്സിയായ്ക്കും ചേർന്നാണ്. നെക്സ്റ്റ് ഐ, പിക്ലാർ എന്നീ പ്രശസ്ത കമ്പനികളുടെയും സ്ഥാപകനാണ് ജോബ്സ്. 1980 കളിൽ ജോബ്സും ജെഫ് റാസ്കീനും ചേർന്ന് പുറത്തിറക്കിയ മാക്കിൻറ്റോഷ് സീരീസ് കമ്പ്യൂട്ടറുകളും വിജയം നേടി.

2011 ഓഗസ്റ്റ് 24-ന് ആപ്പിളിന്റെ സി.ഇ.ഒ സ്ഥാനത്തു നിന്ന് വിരമിക്കുകയാണെന്ന് സ്റ്റീവ് ജോബ്സ് പ്രഖ്യാപിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിരമിക്കൽ കത്തിൽ ആപ്പിളിന്റെ വിജയഗാഥ തുടരുമെന്നും തന്റെ പിൻഗാമിയായി ടിം കൂക്കിനെ നിയമിക്കുന്നതായും അറിയിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ



ആവശ്യപ്രകാരം, ആപ്പിളിന്റെ ബോർഡ് ഓഫ് ഡയറക്ടേഴ്സിന്റെ ചെയർമാനായി നിയമിച്ചു.

### ജനനം, കുട്ടിക്കാലം

സാൻഫ്രാൻസിസ്കോയിൽ 1955 ഫെബ്രുവരി 24-നായിരുന്നു സ്റ്റീവ് ജോബ്സിന്റെ ജനനം. സിറിയൻ സ്വദേശി ആയിരുന്ന



അബൂൾഫത്താഹ് ജൻഡാലിന്റെയും ജോആൻ സിംപ്ലണിന്റെയും മകനായി ജനിച്ചു. ബിരുദ വിദ്യാർഥി

ആയിരിക്കെയാണ് ജോബ്സിന്റെ അമ്മ ജോആൻ ഗർഭിണി ആകുന്നത്. എന്നാൽ കുഞ്ഞിനെ വളർത്താൻ

*S.N.H.S.S POOTHADI*

സാമ്പത്തികമായി വളരെ പ്രയാസമനുഭവിച്ചിരുന്ന അവർ സ്റ്റീവിനെ മക്കളില്ലാതിരുന്ന കാലിഫോർണിയൻ ദമ്പതികൾ ആയ പോൾ ജോബ്സ് - ക്ലാരാ ദമ്പതികൾക്കു നൽകി. സ്റ്റീവിനെ കോളേജിൽ വിട്ടു പഠിപ്പിക്കണം എന്നും നല്ല നിലയിൽ സ്റ്റീവ് എത്തണമെന്നും സ്റ്റീവിന്റെ അമ്മ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ കോളേജിലയച്ച് പഠിപ്പിക്കണം എന്ന വ്യവസ്ഥയിലാണ് സ്റ്റീവിനെ പോൾ - ജോബ്സ് - ക്ലാരാ ദമ്പതികൾക്കു കൈമാറിയത്. ജോബ്സിന്റെ ജനനത്തിന് ശേഷം അമ്മയുടെ വിവാഹം നടന്നു. ഇതിൽ മോന സിംപ്ലൺ എന്നൊരു പെൺകുട്ടി ഉണ്ട്. ഈ അനിയത്തിയെക്കുറിച്ച് സ്റ്റീവ് അറിയുന്നത് വളരെ കാലത്തിനു ശേഷം ആണ്

## കോളേജിലേക്ക്

പതിനേഴാം വയസിലാണ് സ്റ്റീവ് പോർട്ടാൻഡിലെ

റീഡ് കോളേജിൽ

ബിരുദപഠനത്തിനായി

ചേരുന്നത്. ഫിനാൻസ്

കമ്പനിയിൽ ജോലി

ഉണ്ടായിരുന്ന



വളർത്തച്ചന്റെ വരുമാനം ആ കുടുംബത്തിന് ജീവിക്കാൻ

മതിയായിരുന്നില്ല. എന്നാലും അവർ സ്റ്റീവിനെ കോളേജിൽ

വിട്ടു പഠിപ്പിച്ചു. എന്നാൽ പിതാവിന്റെ പ്രയാസം കണ്ട സ്റ്റീവ്

കോളേജ് പഠനം മതിയാക്കി. ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന്

*S.N.H.S.S POOTHADI*

സ്വരാജ്യത്തെത്തിയ സ്റ്റീവ് ജോബ്സ് മൃന്ധനം ചെയ്തും  
ബുദ്ധമത അനുയായിയായും മാറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

### തൊഴിൽ

1976 ൽ സ്റ്റീവ്  
വോസ്നിയാക്കിനും  
റൊണാൾഡ്



വെയിനമൊപ്പം ആപ്പിൾ  
സാങ്കേതികവിദ്യയുണ്ടാക്കി. 1980 കളിൽ  
സ്റ്റീവ് മൗസിന്റെ മൂലം മനസ്സിലാക്കി  
ആപ്പിൾ ലിസയും പിന്നെ മാക്കിന്റോഷും

അവതരിപ്പിച്ചു. 1983 ൽ അദ്ദേഹം പ്രശസ്തമായ പെപ്പി യുടെ സി.ഇ.ഒ ആയിരുന്ന ജോൺ സ്കുള്ളി ഇനെ "നിങ്ങളുടേ തങ്ങളുടെ ബാക്കി ജീവിതം പഞ്ചസാര വെള്ളം വിറ്റ് ജീവിക്കണോ അതോ എന്റെ കൂടെ വന്ന് ലോകം മാറ്റണോ" എന്ന് ചോദിച്ചു അപ്പിലോട്ടു വരുത്തി. എന്നാൽ ഇതേ സ്കുള്ളി തന്നെ ജോണ്ണിനെ 1985 ൽ ആപ്പിളിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കി. എന്നാൽ ജോബ്സ് നിരാശനായില്ല. അദ്ദേഹം നെക്സ്റ്റ് കമ്പ്യൂറർസ് എന്ന കമ്പനി തുടങ്ങി. 1986 ൽ ജോബ്സ് പിക്സാർ എന്ന കമ്പനിക്കും തുടക്കമിട്ടു. ടോയ് സ്റ്റോറി മുതലായ പല പ്രശസ്ത സിനിമകൾ നിർമ്മിച്ച കമ്പനയാണ് ഇത്. 1996 ൽ ആപ്പിൾ നെക്സ്റ്റ്നെ വാങ്ങിയപ്പോൾ ജോബ്സ് അപ്പിളിൽ

തിരിച്ചെത്തി. 2001 ൽ ആപ്പിൾ ഐപോഡ് അവതരിപ്പിച്ചു. ഇത് പാട്ടിന്റെ വ്യവസായത്തെ അട്ടിമറിച്ചു. തുടക്കത്തിലുണ്ടായ പരാജയങ്ങളിൽ പതറാതെ 2003 ൽ ഐ ട്യൂൺസിന്റെ വരെ വാണിജ്യ വിജയങ്ങൾ അദ്ദേഹം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു. 2007 ൽ ആപ്പിൾ ഐഫോൺ അവതരിപ്പിച്ചു.

= ശ്രീകിരൺ പി എ IX B



*S.N.H.S.S POOTHADI*

# *PAIN*

IT hurts you  
IT shocks you  
IT challenges you  
IT makes you mature  
IT makes you jealous  
IT makes you impatient  
IT makes you over confident  
IT makes you needy  
IT makes you unkind too

But pain is a feeling  
which discovers the secret of life





## കുമാരനാശാൻ

മഹാകവി മാത്രമായിരുന്നില്ല കുമാരനാശാൻ. സാമൂഹിക പ്രവർത്തകനും പ്രഭാഷകനും നിയമസഭ സമാചികനും എല്ലാത്തിനുമൊപ്പം ഉന്നതനിലവാരം പുലർത്തിയ പത്രപ്രവർത്തകനും കൂടിയായിരുന്നു. 1909-മുതൽ 13-വർഷത്തിലേറെ അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്ന അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്ന വിവേകോദയം മാസികയുടെ പത്രാധിപൻ ആയിരുന്നു. 1920-



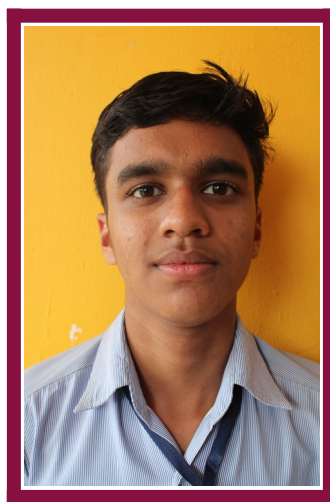
കാലത്തെ പ്രതിപന്ദ് എന്നൊരു മാസിക പതിന്നൊന്ന് മാസവും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. മുഖപ്രസംഗമെഴുതിയിരുന്ന് ക്ഷമാനാശാനാണ്. 1973-ല് ഏപ്രില് 12-ന് തിരുവനന്തപുരത്ത് കാലികരയില് ജനിച്ചു. കേരള സമൂഹത്തിന്റെ നീണ്ടകാലത്ത് വികാശ ചരിത്രമാണ് ക്ഷമാനാശാന്റെ മുഖപ്രസംഗങ്ങളില് പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. ജാതിക്കെതിരായ പോരാട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രം കൂടിയാണവ.

1922-ല് മധുരസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയില് നടന്ന ചടങ്ങില് വെയില്സ് രാജകുമാരന് അദ്ദേഹത്തിന് പട്ടം വളയും സമ്മാനിച്ചു. വീണപ്പുവ്, നളിനി, ലീല, കരുണ, ദുരാവസ്ഥ, പ്രചോദനം എന്നീ പ്രസിദ്ധമായ സ്രഷ്ടികളാണ്.

*S.N.H.S.S POOTHADI*

1924 ജനുവരി 16 ന് പല്ലനയാറ്റിൽ ബോട്ട് മുങ്ങി  
51-ാം വയസ്സിൽ അന്തരിച്ചു.

-യെടു മാധവ് 9 ബി



*S.N.H.S.S POOTHADI*

## *DIEGO ARMANDO MARADONA*



**Diego Armando Maradona** , born 30 October 1960) is an Argentine retired professional footballer and current manager of Argentine Primera Division club Gimnasia de La plata. He is widely regarded as one of the greatest football players of all time. He was one of the two joint winners of the FIFA player of 20<sup>th</sup> century

*S.N.H.S.S POOTHADI*

award. Maradona's vision, passing, ball control and dribbling skills were combined with his small stature (1.65 m or 5 ft 5 in), which gave him a low center of gravity allowing him to maneuver better than most other football players; he would often dribble past multiple opposing players on a run. His presence and leadership on the field had a great effect on his team's general performance, while he would often be singled out by the opposition. A precocious talent, Maradona was given the nickname "*El Pibe de Oro*"

("The Golden Boy"), a name that stuck with him throughout his career.

An advanced playmaker who operated in the classic number 10 position, Maradona was the first player in football history to set the world record transfer fee twice, first when he transferred to Barcelona for a then world record £5 million, and second, when he transferred to Napoli for another record fee £6.9 million. He played for Argentinian juniors Boca Juniors, Barcelona, Napoli, Sevilla and Newell's Old Boys during his club career, and is most famous for

his time at Napoli and Barcelona where he won numerous accolades.

In his international career with Argentina, he earned 91 Caps and scored 34 goals. Maradona played in four FIFA world cups , including the 1986 world cup in Mexico where he captained Argentina and led them to victory



over West Germany in the final, and won the Golden Ball as the tournament's best player. In the 1986

world cup quarter final, he scored both goals in a 2–1 victory over England that entered football history for two different reasons. The first goal was an unpenalized handling foul known as the "Hand of God", while the second goal followed a 60 m (66 yd) dribble past five England players, voted "Goal of the Century" by FIFA.com voters in 2002.

Maradona became coach of Argentina in November 2008. He was in charge of the team at the 2010 world cup in South Africa before leaving at the end of the tournament. He coached Dubai based club Al



Wasl in the UAE Pro-league for the 2011–12 season. In 2017, Maradona became the coach of Fujairah before leaving at the end of the season. In May 2018, Maradona was announced as the new chairman of Belarusian club Dynamo\_Brest. He arrived in Brest and was presented by the club to start his duties in July. From September 2018 to June 2019, Maradona was coach of Mexican club Dorados. He has been the coach of Gimnasia de La Plata since September 2019.

**By:Yedhu Raj K.R**

*S.N.H.S.S POOTHADI*



## *MY AMBITION*

Every persons have ambitions in life. A person without a goal in life is like an arrow without a target. Like most of the people i to have an ambition. I would like to became a teacher. I belive teaching is the best way to serve the future generation and to mould good citizens. My inspiration is my teachers.

*S.N.H.S.S POOTHADI*

The most formative period of a person's life is the childhood. A teacher is the most effective agent in moulding a child's character. As a teacher, i can make lasting impressions on students. So that they will become assets to their family, society and nation.

BY  
AWANTHIKA  
VIII-B

*S.N.H.S.S POOTHADI*

# *A P J ABDUL KALAM*

“If you want to shine  
like a sun  
first you want to burn  
like the  
sun”



“don't afraid to face your first

*S.N.H.S.S POOTHADI*

lose. Because even the  
successful problem of maths  
starts with zero”

“All Birds find shelter during a rain.  
But Eagle avoids rain by flying above the clouds”

*HIBA FATHIMA*

*IX :B*



*S.N.H.S.S POOTHADI*

# സത്യസന്ധൻ

ഒരു രാജ്യത്ത് ധീരനും രാജ്യസ്നേഹിയുമായ ഒരു രാജാവുണ്ടായിരുന്നു. സത്യസന്ധനായ ഒരാളെ മന്ത്രിയാക്കണമെന്ന് രാജാവ് കരുതി. മന്ത്രിയാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരോട് കൊട്ടാരത്തിൽ എത്താൻ രാജാവ് അറിയിച്ചു. ധാരാളം ആളുകൾ കൊട്ടാരത്തിലെത്തി. കൊട്ടാരത്തിൽ ഒത്തുകൂടിയവരിൽ ഗോപു എന്നൊരുവനുണ്ടായിരുന്നു. ഉടൻ തന്നെ രാജാവ് സഭയിലെത്തിയിട്ട് പറഞ്ഞു "ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് കുറേ

ചെടിവിത്തുകൾ തരാം. നിങ്ങൾ അത് വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി ഒരു ചട്ടിയിൽ പാകി മുളപ്പിച്ച് അടുത്ത വർഷം ആദ്യദിവസം തന്നെ എന്നെ കാണിക്കണം. എന്നാൽ ഞാൻ മന്ത്രിയുടെ പേര് പറയാം. എല്ലാവരും അത് വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി. ഗോപിയും അത് വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്ന് ഏറ്റവും നല്ല ചട്ടിയിൽ പാകി. ദിവസവും വെള്ളമൊഴിച്ചു. എല്ലാ ആഴ്ചയും ചട്ടിയിൽ പുല്ലുല്ലാതെ ഒന്നും കണ്ടില്ല. ഗോപി ചട്ടിയിൽ മണ്ണ് മാറ്റി നോക്കി. വിത്ത് പാകിയത് പോലെ താന്നെ ഇരിക്കുന്നു. മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും ഒരു മാറ്റവുമില്ല. പുതിയ വിത്ത് കടയിൽ നിന്ന് വാങ്ങാമെന്ന് വിചാരിച്ചു. പക്ഷെ അവൻ അത് ചെയ്തില്ല.

കാത്തിരുന്ന ദിവസം വന്നെത്തി. കൊട്ടാരത്തിൽ  
 ആളുകളെക്കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു. പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞ ചട്ടികൾ കണ്ട്  
 അവൻ ഞെട്ടി. ഒന്നും ഇല്ലാതിരുന്ന ചട്ടികണ്ട് മറ്റുള്ളവർ  
 അവനെ പരിഹസിച്ചു. പെട്ടെന്ന് തന്നെ രാജാവ് എത്തി.  
 മറ്റുള്ളവർ അവനെ പരിഹസിക്കുന്നത് കേട്ട് ഗോപിയോട്  
 പേരെന്താണെന്ന് രാജാവ് ചോദിച്ചു . അവൻ മറുപടി  
 കൊടുത്തു. രാജാവ് ഗോപിയെ നോക്കി ചിരിച്ചു കൊണ്ട്  
 മറ്റുള്ളവരോട് ഇതൊരു പരീക്ഷണമായിരുന്നു ഞാൻ നിങ്ങൾ  
 ക്ക് തന്ന വിത്തെല്ലാം വരുത്തതായിരുന്നു അതുകൊണ്ട്  
 അതൊന്നും മുളയ്ക്കാനും പോവുന്നില്ല . രാജാവ് തുടർന്നു.  
 മറ്റുള്ളവർ അവരുടെ തെറ്റു മനസ്സിലായി.



ഗോപി കൊട്ടാരത്തിൽ സന്തോഷത്തോടെ പാർത്തു.

-ദേവലക്ഷ്മി

viii ബി



## നന്ദിയുടെ കീകൾ

## ഏഴുത്താണിയായപ്പോൾ

നന്ദി.....

സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ മാസ്മരിക ലോകത്തിലേക്ക് ഞങ്ങളെ കൈപിടിച്ച് നയിച്ച സുനിൽ സാറിനും , സിജി ടീച്ചറിനും, SITC ശോഭ ടീച്ചറിനും , ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൂട്ടായ്മയിലെ പ്രിയ കൂട്ടുകാർക്കും , മാഗസിനിലേക്ക് സൃഷ്ടികൾ നൽകിയവർക്കും, പ്രധാന അധ്യാപികക്കും , അധ്യാപകർക്കും , അധ്യാപകേതര

*S.N.H.S.S POOTHADI*

ജീവനക്കാർക്കും, പി.റ്റി.എയ്ക്കും എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡിന്റെ  
ഒരായിരം നന്ദി.

എഡിറ്റർ  
യദു മാധവ്



முகே....



*S.N.H.S.S POOTHADI*