

കൈ യൊ പ്പ ക ൾ



പടനിലം

എച്ച്.എസ്സ്.എസ്സ്

ആമുഖം

വിവര വിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ മുന്നേറ്റമാണ് ഈ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭം മുതൽ തന്നെ നാം കാണുന്നത്. നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യ ലോകത്തേക്കുള്ള മനുഷ്യന്റെ കടന്നു വരവ് ലോകത്തിന്റെ വ്യാപ്തി ചുരുക്കുന്നതിനും വ്യത്യസ്ത സംസ്കാരങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനും അടക്കം ഒട്ടനവധി സഹായ ഘടകങ്ങൾ ആണ് മനുഷ്യസമൂഹത്തിന് ലഭിച്ചത് . അറിവുകൾ പകർന്നു ലഭിക്കുന്നതോടൊപ്പം സ്വയം കണ്ടെത്തുന്നതിനും ശ്രമിക്കുക എന്നത് ഉയർന്ന മൂല്യബോധത്തോടെ ജീവിക്കുന്നതിന് അനിവാര്യമാണ് പൊതു സമൂഹത്തിന് മേൽ നിരീക്ഷണവും അതിൽനിന്നുള്ള തിരിച്ചറിയലും വിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം സ്വായത്തമാക്കേണ്ടതുണ്ട് . അതിനായി അധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും സംയുക്ത പങ്കാളിത്തത്തിൽ ഫലപ്രദമായി നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഉപയോഗം പ്രാവർത്തികമാക്കേണ്ടതുണ്ട് . ഈ തിരിച്ചറിവിന് അടിസ്ഥാനത്തിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന കുട്ടികളുടെ ഐടി കൂട്ടായ്മ കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ നടപ്പിലാക്കുന്നത് .

അഭിരുചിക്കനുസരിച്ച് മേഖലകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ ഉതകുന്ന തരത്തിൽ വിഷയ വ്യാപ്തി നൽകിക്കൊണ്ടാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന ഈ പദ്ധതി വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവർ അർഹിക്കുന്ന മേഖലയോട് ആഭിമുഖ്യം ജനിക്കത്തക്ക തരത്തിൽ വൈവിധ്യമാർന്ന പരിശീലന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഈ പദ്ധതിയുടെ സവിശേഷതയാണ്

വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അനന്ത സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തി നൂതന ലോകത്തിന് പുതുമുഖമാകുന്ന ആശയങ്ങൾ നൽകുവാൻ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിന് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആശംസിക്കുന്നു



താളുകൾ തുറക്കുമ്പോൾ

ക്രമ നമ്പർ

ഉള്ളടക്കം

1. ആന വരുന്നു
2. കുഞ്ഞിപ്പുമ്പാറ്റ
3. പൂക്കാലം
4. മാനത്തുണ്ടൊരു കൊട്ടാരം
5. മഞ്ഞുതുള്ളി
6. പൂവ്
7. ഉദ്യാനം
8. ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്(ബാലാമണിയമ്മ)
9. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ
10. MAHATMA GANDHI'S message to the youth of the modern INDIA
11. Profile of ROBERT FROST
12. To my friends
13. A little pig
14. A beautiful book
15. Old man and his son
16. Profile of R K NARAYANAN
17. The lion and the cows
18. Profile of Juliane diller
19. Butterflies are pretty things



പത്രാധിപ സമിതി

കെ കെ ഹേമലേഖ

കെ ലീല

ആകാശ്. ആർ

കിഷ്ക എസ്സ്

ശ്രീലക്ഷ്മി വി

കവർ ഡിസൈൻ

ആഷിശ് വിജയൻ

ഗ്രീഷ്മ എസ്സ്

അർച്ചിത ആർ

ഗൗരി ദാസ്

സഞ്ചന സുനിൽ

നന്ദന പി



ആന വരുന്നേ

കുറുത്ത പൊണ്ണൻ മലപോലെ..

ആന വരുന്നേ അയ്യയ്യ...

വെളുത്ത കൊമ്പുകൾ രണ്ടുണ്ട്....

കുറുത്ത തുമ്പികൈ ഒന്നുണ്ട്..

തൂണുകൾ പോൽ കാലുണ്ട്....

ചൂലിനൊത്തൊരു വാലുണ്ട്...

മുറം കണക്കെ ചെവിയുണ്ട്...

പത്തായം പോൽ വയറുണ്ട്..

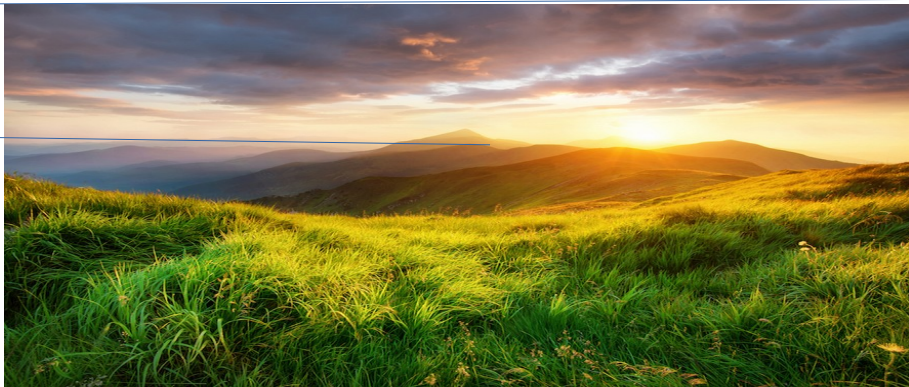
കുഞ്ഞികണ്ണുകൾ രണ്ടുണ്ട്...

കുറുത്ത പൊണ്ണൻമലപോലെ...

ആന വരുന്നേ അയ്യയ്യ....



AVANI



കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റ



കുഞ്ഞറോസാപ്പൂവിനെ കുഞ്ഞിതളുകളിൽ ഒളിച്ചിരുന്നു കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റ. അമ്മപ്പമ്പാറ്റ രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു. പൂവുകളിൽ നിന്ന് പൂവുകളിലേക്ക് പറക്കാൻ തുടങ്ങി.

അമ്മപ്പമ്പാറ്റ, കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റയെ വിളിച്ചു "മോളേ, തേൻ തേടാൻ വാ" കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റ മിണ്ടിയില്ല.

വൈകുന്നേരമായപ്പോഴേക്കും അമ്മപ്പമ്പാറ്റ തേനുമായി തിരിച്ചെത്തി. അമ്മപ്പമ്പാറ്റ കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റയെ വിളിച്ചു.

“മോളേ..... തേൻ കുടിക്കാൻ വാ.....” അതു കേട്ടപ്പോൾ കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റ തുള്ളിച്ചാടി അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തി.

“അമ്മേ..... തേൻ തരൂ....” എന്നു കൊഞ്ചിക്കൊണ്ടു

പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അമ്മപ്പമ്പാറ്റ പറഞ്ഞു. “മോളേ.... തേൻ

കുടിക്കാൻ ഒരു പ്ലാവില കൊണ്ടുവാ... തേൻ പ്ലാവിലയിലൊഴിച്ചു തഴാം"

അപ്പോൾ, കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റ പറഞ്ഞു.

“എനിക്കു വയുമേ”

പ്ലാവില കൊണ്ടുവരാതെ തേൻ തരില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റ പ്ലാവില തേടി പ്ലാവിൻ

ചോട്ടിലെത്തി. കുഞ്ഞിക്കാലു വേദനിച്ചു. പ്ലാവിൻ ചുവട്ടിലെ

കുഞ്ഞികല്ലിൽ തട്ടി ചിറക് വേദനിച്ചു. പ്ലാവിലയുമായി

കരഞ്ഞുകൊണ്ട് വീട്ടിലെത്തിയ കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റയ്ക്ക് അമ്മ വയറു നിറയെ തേൻകൊടുത്തു.

തേൻ കുടിച്ചു ഏമ്പക്കം വിട്ട കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റയോട് അമ്മ പറഞ്ഞു:

“അമ്മ ഒത്തിരി കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ട ഇത്തിരി തേനെങ്കിലും കിട്ടുന്നത്.

അതുകൊണ്ട് നാളെ മുതൽ മോളും അമ്മയോടൊപ്പം തേൻ

കുടിക്കാൻ വരണം"

കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റ തലയാട്ടി. പിറ്റേന്ന് അമ്മയോടൊപ്പം തേൻ തേടി കുഞ്ഞിപ്പമ്പാറ്റയും പുറപ്പെട്ടു.

written by
kichu&akash



പൂക്കാലം

പൂക്കാലം വരവായി....

പൂക്കാലം വരവായി....

വസന്തത്തിന്റെ വരവ്

വിളിച്ചോതി....

അണയുന്ന വർണ്ണ ശലഭങ്ങൾ

ഇതാ....

എവിടയും ആഘോഷം....

പ്രകൃതി അണഞ്ഞൊരുങ്ങുന്നു....

പലവർണ്ണങ്ങളാൽ അതാ....

പൂക്കൾ വിരിയുന്നു....

പൂമ്പാറ്റകൾ എത്തുന്നു

മധുനകരാൻ

എവിടയും ആഘോഷം....

എവിടയും ഉന്മാദം....



പൂക്കളെ പുണരുന്നു ഇളംകാറ്റ് ഇതാ...

പൂക്കളുടെ മധുനകരാൻ...

എത്തുന്നു വണ്ടുകൾ...

മുരണ്ടു മുരണ്ടു...

അതാ കുട്ടികളുമെത്തുന്നു..

ഇതാ വസന്തക്കാലം.....

പ്രകൃതിയോടുമൊത്ത് ഉന്മാദിക്കാൻ.....

വരവായി വരവായി പൂക്കാലം.....

അതാ പ്രകൃതിയാമ്പ വിളിച്ചോതുന്നു....

നമുക്ക് ഉന്മാദിക്കാൻ...

പൂക്കാലം വരവായി..

പൂക്കാലം വരവായി....

സന്തോഷത്തിൻ പുലരികൾ ഉണരുന്നിതാ.....

Anagha

മാനത്തുണ്ടോരു കോട്ടാരം

മാനത്തുണ്ടോ കോട്ടാരം
 മഞ്ഞുനിറഞ്ഞൊരു കോട്ടാരം
 കാണാൻ നല്ലൊരു കോട്ടാരം
 വെള്ള നിറഞ്ഞൊരു കോട്ടാരം
 മാനത്തുണ്ടോരു കോട്ടാരം
 മഞ്ഞുനിറഞ്ഞൊരു കോട്ടാരം



AVANI

മഞ്ഞുത്തളി

കണ്ടു ഞാൻ നിന്നെ പച്ച-
 പുൽത്തകിടിൽ വരൂ-
 കണികപോലെ പുൽ-
ത്തുമ്പിൽ ഊഞ്ഞാലാടുന്നു...

അരക്കൻ ഉദിക്കുമ്പോൾ
 എന്തിന നീ പുൽ



ത്തകിടിയിലോളിക്കുന്നു
നീ മാഞ്ഞാലും എൻ മനസ്സിൽ
മുത്തുപോലെ തിളങ്ങുന്നു

AVANI

പൂവ്

പൂവേ പൂവേകൊഴിയല്ലേ
പൂന്തെന്നൽ വന്നു വിളിച്ചാൽ പോവല്ലേ
പുലരി പൂത്തു മഴയിൽ ഇതളു പൊഴിയുല്ലേ
ഒരിതളും നീ പൊഴിയുല്ലേ
പൂവേ പൂവേ കൊഴിയല്ലേ
പുതു മണ്ണിനു ചൂടാണൊരു പൂവിനും നൽകല്ലേ
ഈറൻ മുടിയിൽ ചൂടാണൊരു പൂവിനും നൽകല്ലേ
വെള്ളിനിലാവിലലഞ്ഞു പൂഞ്ചിരി മായിക്കല്ലേ
പൂവണ്ടിൻ പ്രണയം പൊള്ളാണെ
അത്, പൂന്തെന്നണാൻ വരുന്നതാണെ



പൂവേ പൂവേ കൊഴിയല്ലേ

നിന്നെ കാണാൻ എന്നും കൊതിയാണേ..

sreeshanth

ഉദ്യാനം

കുഞ്ഞുമനസ്സിനു കുളിരേകം

പള്ളിക്കുടപ്പുനോട്ടം

കണ്ടു രസിക്കാം വന്നിടിൻ

സന്തോഷത്തിൽ ആറാടാം....

കുഞ്ഞിപ്പല്ലുകൾ പോലെ തിളങ്ങിയ

മുല്ലപ്പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞല്ലോ....

സൂര്യനെ നോക്കി പുഞ്ചിരി തൂകാൻ..

സൂര്യകാന്തികൾ നിരന്നല്ലോ.....

അഴകേറുന്നൊരു പൂക്കളുമായി



അരളിച്ചെടികൾ നില്ക്കുന്നു

പനിനീർപ്പവിൻ സൗരഭ്യം

പരിസരമാകെ നിറയുന്നു.....

Greeshma

ബാലാമണിയമ്മ (1909-2006)



മാതൃത്വം തുളുമ്പുന്ന ലളിതസുന്ദരമായ
കാവ്യശൈലികൊണ്ട് മലയാളത്തെ
സമ്പത്താക്കിയ

കവയിത്രി. പ്രശസ്തകവി നാലപ്പാട്ട്
നാരായണമേനോന്റെ മരുമകളും പ്രസിദ്ധ

എഴുത്തുകാരി മാധവിക്കുട്ടിയുടെ അമ്മയുമാണ് തൃശ്ശൂർജില്ലയിലെ

പുന്നയൂർകുളത്ത് ജനിച്ചു. കേന്ദ്ര-കേരള സാഹിത്യ

അക്കാദമി, സരസ്വതിസമ്മാൻ എന്നിവ

ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സോപാനം, മുത്തശ്ശി, മഴവിൻ കഥ, അമ്മ എന്നീ

കവിതാസമാഹാരങ്ങളാണ് പ്രധാനകൃതികൾ.

surya

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

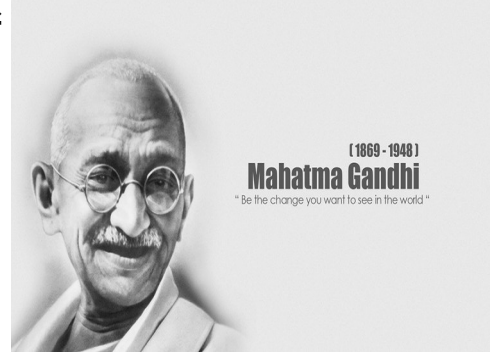
1. അടി തെറ്റിയാൽ ആനയും വീഴും
2. അണ്ണാൻ കുഞ്ഞും തന്നാലായത്
3. അതിമോഹം കുടികെടുത്തും
4. അധികമായാൽ അമൃതം വിഷം
5. അമ്പലം ചെറുതെങ്കിലും പ്രതിഷ്ഠക്കുബലം
6. ആമ്മയ്ക്ക് പ്രാണവേദന മകൾക്ക് വീണവായന
7. താൻ പാതി ദൈവം പാതി
8. ആട് കിടന്ന ഇടത്ത് പൂട കാണം
9. ആരാന്മയ്ക്ക് ഭ്രാന്തുപിടിച്ചാൽ കാണാൻ നല്ലരസം
10. ആറ്റിൻ കളഞ്ഞാലും അളന്നുകളയണം
11. ഇറക്കമുണ്ടെങ്കിൽ കെറ്റുമുണ്ട്
12. ഉപകാരം ചെയ്തവരെ ദ്രോഹിക്കരുത്
13. ഉണ്ടുചോറ്റിൽ കല്ലിരുട്ടത്
14. ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഓണം
15. ഉള്ളിലുള്ളത് കണ്ണിൽ അറിയാം
16. മുഹം മനസ്സിന്റെ കണ്ണാടി
17. ഒരു വെടിക്ക് രണ്ട് പക്ഷി
18. മടിയും കുടിയും കിടത്തും
19. തേടിയ വള്ളി കാലിൽ ചുറ്റും

reshma mohan



आधुनिक भारत के युवा के लिए महात्मा गांधी के संदेश

महात्मा गांधी, भारतीय प्रेरणादायक नेताओं में से एक, आज भी भारी महत्व का एक व्यक्ति है। अपने उपदेश और संदेश दुनिया भर में इतने सारे लोगों से प्रेरित हैं। उन्होंने कहा कि सत्य का एक साधक था और कालातीत अनुशासन और आध्यात्मिकता सभी अपने जीवन अपनाई। उन्होंने कहा कि बहुत से भारतीय परंपरा के इच्छुक थे। उनकी शिक्षाओं सभी पीढ़ियों के पार और यहां तक कि आधुनिक समय के लिए प्रासंगिक हैं। विशेष रूप से आधुनिक युवाओं को उनकी शिक्षाओं प्रेरणा लाने के लिए, उन्हें उनके विचारों में की शक्ति instilling।



आजादी की लड़ाई के दौरान, गांधी ने देश में इतने सारे लोगों के लिए राजी उसे पालन करें, और अहिंसा के माध्यम से आजादी के लिए लड़ने के लिए। आज भी, वह सब समय के सबसे प्रभावशाली राजनीतिक नेताओं में से एक है। उन्होंने कहा कि युवा लोगों को दूर पूर्वाग्रहों स्वीप करने के लिए प्रोत्साहित किया और उन्हें रहने वाले के लिए नए मूल्यों दे दी है। उन्होंने कहा कि सत्य और अहिंसा के महत्व पर बल और "निडर हो" के लिए युवाओं का आह्वान किया। गांधी एक व्यक्ति जो शक्ति और युवाओं की क्षमता, सामाजिक परिवर्तन की गतिशीलता को समझने का एहसास है।

by
Akash. R

ROBERT FROST

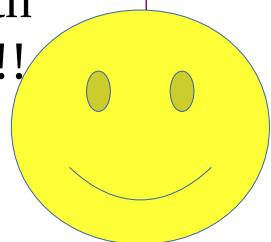


ROBERT FROST,(1874-1963)an American poet is much admired for his realistic verse that depicts the rural life of New England .some of his most notable works are The Road not Taken, stopping by woods on a snowy evening,a Boy's will and after apple-picking. He won Pulitzer Prize four times and was nominated for the Nobel Prize in Literature 31 times.

TO MY FRIENDS



A friend like u in life
 A best friend like u whose so good
 I do not want things to change touch wood
 I want that we stay happy together
 I want that we stay this bay forever
 I want this friendship never ends
 IT remains special till the very end
 A friend like u is my life always there when
 I need to strive stay this way the pillar of strength
 In my life, I LOVE YOU MY BEST FRIENDS!!



SREE LAKSHMI**THE LITTLE PIG**

one day a little pig was playing on mud. After few minute he feel loneliness .He think why don't i go to the field and play? In the field there is so many birds so i will play with they. He never ask permission to his mother.



He runs faster and faster to the field. After few seconds he reach the field and he see the birds they are eating small insects. The pig wanted to play with the birds. He jump to the field and try to catch the birds and he enjoyed that.

some minutes after the owner of the field came, He shouted and Throw stones. The pig was afraid and run faster to his house. In the house his mother was waiting for him. He tell to his mater what he happened. His mother shouted to him she feel so sad. His mother tell him don',t go any were before say permission He fell very happy



shutterstock.com • 536018782

THE END

A BEAUTIFUL BOOK

There is no frigate like a book
To take us lands away,
Nor any courses like a page
Of prancing poetry
This traverse may the poorest take
Without oppress of toll;
How frigate is the chariot
That bears a human soul!

Old Man and His Son

An old man lived alone in Minnesota. He wanted to spade his potato garden, but it was very hard work. His only son, who would have helped him, was in prison and he couldn't afford an attorney to get him out. The old man wrote a letter to his son and mentioned his situation:

Dear Son,

I am feeling pretty bad because it looks like I won't be able to plant my potato garden this year. I hate to miss doing the garden because your mother always loved planting time. I'm just getting too old to be digging up a garden plot. If you were here, all my troubles would be over. I know you would dig the plot for me, if you weren't in prison.

Love,

Dad

Shortly, the old man received this telegram: 'For Heaven's sake, Dad, don't dig up the garden!! That's where I buried the GUNS!!'

At 4 a.m. the next morning, a dozen FBI agents and local police officers showed up and dug up the entire garden without finding any guns.

Confused, the old man wrote another note to his son telling him what had happened and asked him what to do next.

His son's reply was: 'Go ahead and plant your potatoes, Dad. It's the best I could do for you, from here.'

Moral: No Matter where you are in the World, If you have decided to do something deep from your heart, you can do it. It is the thought that matters, not where you are or where the person is.

THE END





R.K. NARAYAN

THE SOUL OF MALGUDI

Malgudi, the home of many lively characters such as Swami and his friends, Mr.Sampath and Nataraj is a small fictional town in Mysore but to us it seems that the place does exist in reality. The city of Malgudi was born out of the pen of R.K Narayan, considered to be the pioneer of Anglo-Indian writer along with G.V. Desani.

Rasipuram Krishnaswami Narayan (in short R.K Narayan) was born in Madras, South India in 1906. He got his education at Maharaja's College (now called as Collegiate High School) in Mysore where his father was a professor. Like many successful person, he was not immediately successful in his writing career. He struggled to earn his living out of the small money he got by writing stories and essays for various newspapers. But it all changed when the draft of his first novel based on Malgudi titled *Swami and Friends* was read by the famous British writer Graham Greene. It got published with the financial aid of Graham Greene and from then onwards, the writer never looked back and continued enchanting millions of readers all over the world. He wrote altogether 29 novels all based on Malgudi and numerous short stories. His novel *The Guide* won him the prestigious Sahitya Academi Award first time given to a book in English. His novels have so wonderfully depicted the lives of common Indian that Graham Greene found his second home in India. From what I have read in Salman Rushdie's controversial book "An Anthology of Indian Writings", R.K Narayan is currently working on a

A LION AND THE COWS

Once upon a time there lived four cows in the forest. Everyday they used to graze together in particular spot. They were all friends. One day a lion saw the cows grazing together.

The lion want to eat them so he went to catch them. When the cow so the all of them faught with him the lion had to run away.

A few day passed and the cow quarreled between themselves and started grazing separately. One by one the lion killed all of them.

THE END

Juliane Diller(1954)

Juliane Margaret Koepcke ; is a German biologist, born in Peru. She is best known as the sole survivor among 92 passengers and crew in the 24 December 1971 crash of Lansa flight 508 in the Peruvian rainforest. Her memoir When I Fell from the Sky is an international best seller and is “a gripping account of a harrowing adventure and an inspiring life”



BUTTERFLIES ARE PRETTY THINGS

BUTTERFLIES ARE PRETTY THINGS
PRETTIER THAN YOU OR I
SEE THE COLOURS ON HIS WINGS
WHO WOULD HURT A BUTTERFLY"

SOFTLY,SOFTLY GIRLS AND BOYS
HE WILL COME NEAR US BY AND
BY HERE HE IS,DON'T MAKE A NOISE
WE'LL NOT HURT YOU, BUTTERFLY

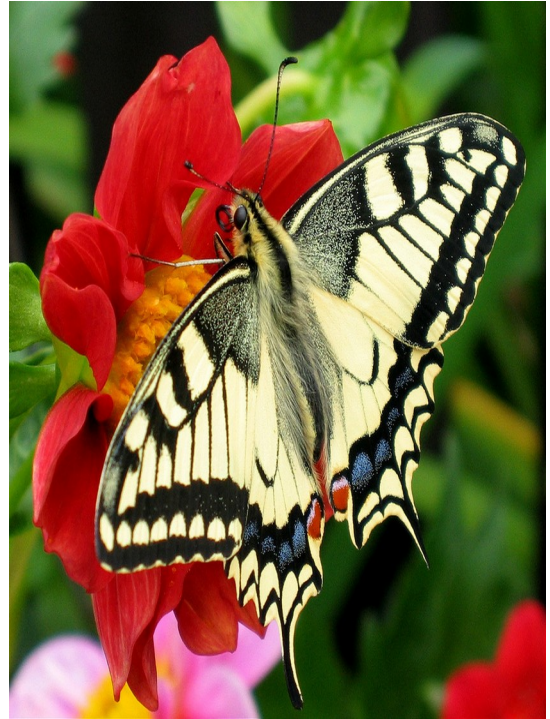
NO TO HURT A LIVING THING

LET ALL THINGS

LET ALL LITTLE CHILDREN TRY

SEE,AGAIN HE'S ON THE WING

GOOD BYE!PRETTY BUTTERFLY!



AKASH.R & KICHU.S



ഇവിടെ കാഴ്ചകൾ തീരുന്നില്ല.....