

മനോലை

AKAVOOR HIGH SCHOOL

SREEMOOLANAGARAM





EDITORIAL BOARD

MESSAGE FROM SCHOOL HEADMISTRESS

I am experiencing am immeasurable happiness for being fortunate to present this message.I am proud of this school for providing various co- curricular activities for our students. This magazine is such a product of hard work, enthusiasm and modern technology.I appreciate all the Little Kites members who have participating for the preparation of this magazine.

School Headmistress
Deepa Sukumar

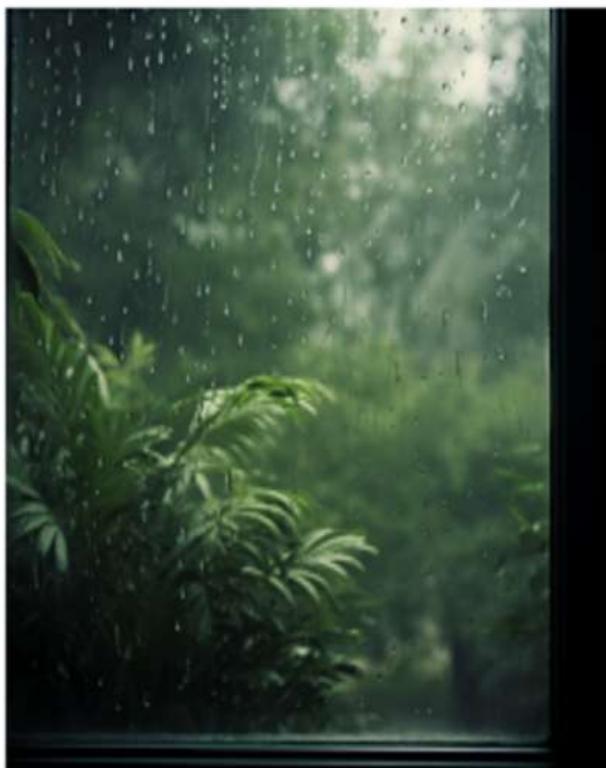
FIDHA FAISAL
X C



“ ദുരിം വേണു
കുടിം വേണു,,
നുടിം വേണു
കുടിലില്ലാത്തിരി
നീവും വേണു,,
കുളിലോരിത്തിരി
കാനിവും വേണു,,
കുളിലുണ്ടിരിക്കാശു
ഭേണു
ശ്രീവിശ്വാസാർ പ്രഭാതാന്തരം...”

മഴ

മാനത്തിനു്
സന്തോഷക്കണ്ണിരോ
അതോ സക്കടക്കണ്ണിരോ....
മണ്ണിനവർ കൂളിരാണു്
പ്രാണനാണു്
ജീവനു് വേദാദലാണു്....
പുറമേയും അകമേയും സാന്ത്യനത്തിനു്
തലോടലാണു്....
ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും എന്നു് യൂളിലെ
പ്രിയ മുട്ടകാരിയാണവർ....
മാനത്തിനു് പ്രിയ പുത്രിയാമവരെ
ഞാനെന്നും കാത്തിരിക്കും
എന്നു് ചഞ്ചാതി മഴയെ....
എന്നു് സുന്ദരി മഴയെ....



-ഭാ സോമൻ



Sana Fatima KS IXB

അവധിക്കാല യാത്ര

അവധിക്കാലത്തിനായി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്ന ഗിത്.

കാത്തിരിപ്പിനൊടുവിൽ അവർ കാത്തിരുന്ന അവധിക്കാലം വന്നത്തി, ഗിതു താമസിച്ചിരുന്നത്

ങ്ങ വലിയ പട്ടണത്തിലായിരുന്ന അവർക്ക് അവിടെ കളിക്കാൻ

കട്ടകാർ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇതുകൊണ്ട് തന്നെ ഗിതുവിന് വളരെ

നിരാശയായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം

സന്ധ്യക്ക് ആ ചുമരും ആ മുഖ്യം ഗിതുവിന് സന്തോഷമുണ്ടാകുന്നു ഒരു വാർത്തയുമായാണ് അന്ന് വിട്ടിലേക്ക് വന്നത്. അത് അവളുടെ ആ ചുമരന് ഓഫീസ്

വർക്കിനുവേണ്ടി കുറച്ച് ദിവസത്തിലേക്ക് പാലക്കാട് വരെ തന്ന്

പോണം. ആ ചുമരും ആ മുഖ്യം ഗിതുവിനും ഉൾപ്പെടുത്തി ചെറിയ

ഉല്ലാസയാത്രക്കായി തയ്യാറാട്ടപ്പുകൾ നടത്താൻ പോവുകയാണ്.

അങ്ങനെ കുറച്ച് ദിവസങ്ങൾ കടന്നപ്പായി.

യാത്രക്കുള്ള തയ്യാറാട്ടപ്പുകളേല്ലാം കഴിഞ്ഞു. അവർ യാത്ര പോകുമ്പോൾ പോവുകയാണ്. വണിയിൽ കയറിയ ഗിതു ആദ്യം

ഉക്കമായിരുന്നവെളിലു

പിന്നിട് അതിരാവിലത്തെ ആ കളിർമ്മ പങ്കെടുന്ന കാറ്റ് അവരെ മെല്ലു തുടക്കി അങ്ങനെ അവർ ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് ഉണർന്നു. മൊട്ടപൂരാകളിൽ

തട്ടി ചുരം വഴി ചീറ്റിവരുന്ന ചുട്ടക്കാറുള്ള നിഞ്ഞമൊയ കലവലുണ്ട്

പാലക്കാടിന്റെ ആധാരമുന്നതിൽ. നഗരമയ്ക്കുന്നിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ

മുത്തവശങ്ങളും പച്ചവിലച്ച നേൽപാടങ്ങൾ കാണാം അവിടെ. മറ്റൊൻ

വളരെ കിറ്റുള്ള സ്ഥലം കൂടിയാണ് പാലക്കാട്. ഗിതുവിന് കാഴുകൾ എല്ലാം

വളരെ മുഴുവായി. ഗിതു കാഴുകളേല്ലാം ഒപ്പാട് ആസ്യദ്ധമെങ്കയും മുത്തല്ലാം

അവക്കെ ആനന്ദിപരിക്കൈക്കയും ചെയ്തു. പാലക്കാടിൽ കാണാൻ സാദിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ കാഴ്ച അഗ്രഹങ്ങൾ ചരിത്രത്തെ ബഹുമാനിക്കുന്ന സംസ്കാരം. ഇതെല്ലാം പാലക്കാടിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രതേകതയായിരുന്നു.

sreerudra-VII C



കൂട്ട

പണ്ണെമിസ്സിക്ക് ഫോറസ് എന്ന സമാജത്ത് ഗ്രൂപ്പ് എന്ന ഒരു പൊൻകുട്ടി ജീവിച്ചിരുന്നു. ആരാത്തില്ലാത്ത അവർ ഒരു അനാമയായിരുന്നു. ജീവിതം മുന്നാട്ടു കൊണ്ടുപോകാൻ അവർ ഒരുപാട് ബുദ്ധിമിട്ടി. വല്യതാക്രമാർ ഒരു ദോക്ക് ആക്കണം എന്ന ഫോറം അവളിൽ നിലനിരുന്നു. എന്നാൽ ഗ്രൂപ്പിന്റെ സാഹചര്യങ്ങൾ വളരെ പ്രതിക്രിയായിരുന്നു. തന്റെ ജീവിതം മുന്നാട്ടു കൊണ്ടുപോകാൻ അവർ ഒരു വിട്ടിൽ ജോലിക്കു നിന്നിരുന്നു. ആ വിട്ടുമസ്തി ഒരു വലിയ പണക്കാരായിരുന്നു. ജോമി എന്നായിരുന്നു അധികാരിയാണ് പോ. യാതൊരു ദയവും ഇല്ലാത്തവനായിരുന്നു ജോമി. ഒരിക്കൽ ഗ്രൂപ്പ് പച്ചക്കറി വാങ്ങാനായി ചന്തയിൽ പോയി. അവർ അവിടെ ഒരു ദയനിയമായ കാഴ്ച കണ്ടു ഒരു അനധികാരിയെ കുട്ടി തന്റെ ജീവിതമാർഗ്ഗം കണ്ണജാനായി അവിടെ നിന്നു ശാന്തം ആലപിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആരും അവനു സഹായിക്കുവാനാണ് അവൻറെ മനസ്സാഹരിതമായ ശാന്തം ശ്രവിക്കുവാനാണ് തയ്യാറായില്ല. എല്ലാവരും അവവിഭാഗം ജോലിയിൽ മുഴക്കിയിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതുകണ്ട ഗ്രൂപ്പ് തന്റെ കയ്യിലിരുന്ന പണം അവന് നൽകി ഒന്നാം പറയാതെ അവിടെ നിന്ന് പോകുന്നു

ഒരു രാത്രി, ശയം മിനലുമുള്ള രാത്രി ഗ്രൂപ്പ് തന്റെ ജോലി ചെയ്യുന്നകാണിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പുഴാഞ്ച് പെട്ടുന്ന് പൂത്ത് കന്ന കാറുകൾ വന്നു നിർത്തിയ ശ്രദ്ധാ അവർ കുട്ടത്. ഗ്രൂപ്പ് പൂത്ത് ചെന്ന നോക്കിയപൂശർ അത് ജോമിയും അവന്റെ മട്ടകാരായിരുന്നു. ഗ്രൂപ്പിന്റെ മനസ്സിൽ എന്നൊരു ഒരു ദയം പോട്ടുനീനു മട്ടലുത്ത്. പെട്ടുന്ന തന്നെ ജോമിയുടെ പരഞ്ഞിയ ശ്രദ്ധാ അവളുടെ കാതിരെഞ്ഞി. “വശം ദക്ഷണമുണ്ടാക്കു”. അവർ ധ്രതിയിൽ

അടുക്കളും പോയി, ആശാ തന്ന പിയുട്ടുന്നണ്ണം ചിന്ന
അവളിൽ ഉണ്ടുണ്ട്. തിരിഞ്ഞ നോക്കിയപ്പോൾ ജേറമിയുടെ തുടക്കാരൻ
ഇവാൻ ആയിരുന്നു. ഇവാൻ-ഗൈ പെരുമ്പറും ഗ്രൂസിന് ഒരു തന്ന
പിടിപ്പില്ല. പൊട്ടുന്നതെന്ന ഇവാൻ എന്നുമിച്ചു അവൻ അവൻ
പിടിയിൽ നിന്നു കത്തിയോടി, ഓടി ഓടി അവൻ ഒരു വിടിന്റെ
മുന്നിലെത്തി ഗ്രൂസിനെ കണ്ട് ഒരു അവളുടെ അരികിലെത്തി,
അവൻ പോൾ സ്കൂൾമണ്ഡലം എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം ഒരു
പട്ടാളക്കാരനായിരുന്നു. ഗ്രൂസിനോട് എയ്യപ്പറ്റി എന്ന് സ്കൂൾമണ്ഡലം
ചൊരിക്കുണ്ടും. അവൻ നടന്നതുഴുവുണ്ടും സ്കൂൾമണ്ഡലം പായുന്നു. സ്കൂൾമണ്ഡലം
അവളെ വിട്ടിലും തുട്ടികകാണ്ടുപോകുണ്ടും, അവൻകു് കുക്കും
കൊടുത്തു. അവൻ പരസ്യം കാര്യങ്ങൾ പായുന്നു. പറഞ്ഞു വന്നപ്പോൾ
സ്കൂൾമണ്ഡലം ഒരു അനാമനായിരുന്നു. സ്കൂൾമണ്ഡലം ഗ്രൂസിനോട് വല്ലാത്ത
ഇഷ്യൂം ദയവും ദത്താനീ. അവൻ അവയ്ക്കാട്ട് തന്റെ തുടെ നിൽക്കുന്നു
എന്ന് ചൊരിക്കുണ്ടും. ഗ്രൂസിന് അപ്പോൾ എന്നെന്നില്ലാത്ത സന്ന്യാസം
ദത്താനീ. അവൻ ഒന്നും ആശാപിക്കാതെ സമ്മതം ദിജുനു. സ്കൂൾമണ്ഡലം
അവളെ പഠിപ്പിച്ചു, അവൻകു് ചെയ്ത കൊടുത്തു

വർഷങ്ങൾ കടന്ന പോയി ഗ്രൂസ് ഒരു
ദിവസാകുറായിരിക്കുണ്ടും. അവൻകു് പറഞ്ഞതിനിടിക്കാനാവാത്ത
സന്ന്യാസിജ്ഞാനായി അവൻ സ്കൂൾമണ്ഡലം പുണ്ണർന്നു. അവൻ പരസ്യം
ഇഷ്യൂത്തിലാവുന്നു. വിവഹം കഴിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഒരുക്കൽ
ഗ്രൂസ് ആക്രമിച്ചിരിയിൽ ജോലി ചെയ്യുകൊണ്ടുപ്പോൾ, ഒരു എഞ്ചിനീയർ
ജേൻസി ഫേസ് വരുന്നു, മുമ്പ് തിരിച്ചറിയാനാവാത്ത വിധം രക്തം
കൊണ്ടു ദുടിയിരിക്കുന്നായിരുന്നു ആ രാഗിയുടെ മുമ്പ് രക്തമെല്ലാം
തടച്ച ശറ്റയപ്പോൾ ഗ്രൂസ്

ഞ്ഞാ. അത് സെറൂഫൻ ആയിരുന്നു. അവർക്ക്
സകടം അടക്കാനായില്ല. തന്നെ ജീവന്തുല്യം
സൂഹിച്ച ആൾ ഇപ്പോൾ തന്നെ പിരിഞ്ഞ
പോയിരിക്കുന്നു. അടക്കാൻ പറ്റാത്ത സകടം
ഗ്രേസിനെ തളർത്തി. അവർ ആ വീടിൽ വിണ്ണും
അനാമയായി.പെട്ടുനാണ് അവർ ഒരു
വിധിയോ കൂടാൻ അവിടെ നിന്ന്
കണ്ണെത്തിയത് അത് പരിശോധിച്ചപ്പോൾ ഗ്രേസ്
നടങ്ങി.തന്നെ അന്ന് ആകുമിച്ച ഇവന്നും ജേറിമിയും
ചേരുന്നാണ് തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട സെറൂഫനെ
കൊലപെടുത്തിയത് എന്ന് അവർ
മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഒരു നിമിഷം പോല്ലും
ആലോച്ചിക്കാതെ അവർ പോലീസ്
സേറൂഫനിലേക്ക് പോകുന്നു.എന്നാൽ അവിടെ
ചെന്നപ്പോൾ അവർക്ക് വ്യത്യസ്ത അനഭവമാണ്
ഉണ്ടായത്. ജേറിമിയേയും ഇവാനേയും അനൾ
അവിടെ കാണുന്നു. പണ്ടത്തിന്റെ
സ്വാധീനത്തിലായിരുന്നു ആ പോലീസുകാർ
കൂട്ടമെല്ലാം ഗ്രേസിനെതിരെയാക്കുന്നു.അവളെ

അറസ്സ് ചെയ്യാൻ ഉത്തരവാക്കുന്നു. താൻ സ്നേഹിച്ച
തന്നെ സ്നേഹിച്ച സെറുപ്പെന നഷ്ടപ്പെട്ട വേദനയും
ഇപ്പോൾ ഇതാ തനിക്കെതിരെ ആ കൊലപാതക
കുറംചുമത്തിയിരിക്കുന്നു. ജയിലിലേക്ക്
കൊണ്ടപോകുന്ന വഴി കുറേ നൃസ് റിപ്പോട്ടർമാർ
അവളോട് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു. അവൾ
എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒറ്റ വാക്കിൽ മറുപടി
പറയുന്നു. "ലോകം കണ്ണടച്ചാൽ പിന്നെയെങ്ങനെ-
യാണ് കാണാക. സത്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുക". ഈ
കുറമായ ലോകവും അതിനള്ളിലുള്ള
ആളുകളുടെയും ദൃഷ്ടി കാരണം അവളും
മരണത്തിനു കീഴടങ്ങുന്നു. സ്വന്നം സഹോദരനായ
സെറുപ്പെനയാണ് ഇവാൻ കൊലപ്പെട്ടതിയത്
എന്ന സത്യം ആൽക്കോളിനില്ല.....

Parvathy.M

9C



ചില്ലവിന്റ് മനസ്സിലെ



പണ്ട് പണ്ട് അധികം ആര്യം അറിയപ്പെടാത്ത ഒരു ചെറിയ ഗ്രം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ഗ്രം തിനിന്റെ പേര് പാറക്കന്ന് എന്നായിരുന്നു. പേര് പോലെത്തന്നെ കുറെ കുറെക്കൂടും മരജ്ഞൂടും നിറങ്ങു അതിമനോഹര സ്ഥലമാണെന്ത്. നല്ല സ്കൂഫമുള്ള നാട്ടുകാരാണ് അവിടെയുള്ളത്. നല്ല മനസ്സിലും സഹായമുള്ളവത്താണാവർ. അതുപോലെ ഒരു കണ്ണു വിട്ടും അവിടെയുണ്ട്. ആ കൊച്ചു വിട്ടിൽ നാല് പോണ്ട് ഉള്ളത്. ചില്ലവും അവളുടെ അച്ചുകൾ രാജുവും

അവളുടെ അമ്മ ശീലയും പിറന്ന രേവ
മുത്തമുള്ളിയുമാണെള്ളത്. ഒരു ദിവസം ചില്ലു ഉമ്മിത്ത്
ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.അപ്പോൾ അവൾ ഒരു ശബ്ദം
കേട്ടു.പേരും.... പേരും.... അപ്പോൾ അവൾ^{ശബ്ദം}
മുത്തമുള്ളിയോട് ചോദിച്ചു.

“മുത്തമുള്ളി മുത്തമുള്ളി”

“എന്താ ചില്ലു”

“അതെ എനിക്കൊരു സംശയം”

“എന്താ”

“ഈപ്പോ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടില്ലോ..അതെന്താ”

“അത് തവളു മട വരാൻ പോകുന്നോണ്ട്

ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയതാണ്”

“നോ....”

“ചില്ലു എന്നു ഒരു ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നു..”

“അതിനെന്നു ചോദിക്കു”

“ഒടിയാത്തവില്ലോ അത് എന്താ?”

“എനിക്കരിയില്ല....”

“മുത്തപ്പി പറയാം”

“ശരി”

“എന്നാ പറയാം..കേട്ടാളും!”

“എന്നാ മുത്തപ്പി വേഗം പറാ”

“ആ ശരി പറയാം”

“മഴവില്ല്!”

“ഈ ഇതാണോ ഉത്തരം”

അങ്ങനെ അവർ ചിരിച്ചും തമാശ പറഞ്ഞു
ഇരിക്കുന്നോൾ പെട്ടെന്ന് അടുക്കളെയിൽ നിന്ന
ചിപ്പവിനെ് അമു ശീല വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

“ഈട് പേരും വാ..... നല്ല ചുട് കണ്ണിയും ചുട്
പചടവും തയ്യാറായിട്ടുണ്ട്.”

അങ്ങനെ മുന്ന് പേരും കണ്ണി ആസ്യദിച്ച
കൊണ്ടാണിരിക്കു നല്ല മഴ പെയ്യുന്ന ശബ്ദം കേട്ട്.
അപോൾ ചിപ്പ ചോദിച്ചു.

“അമേ.. അച്ചുനെന്നാ വരാത്തെ?”

“അപോ കേഷണോ?”

“അച്ചൻ കൊണ്ടു പോയി ”

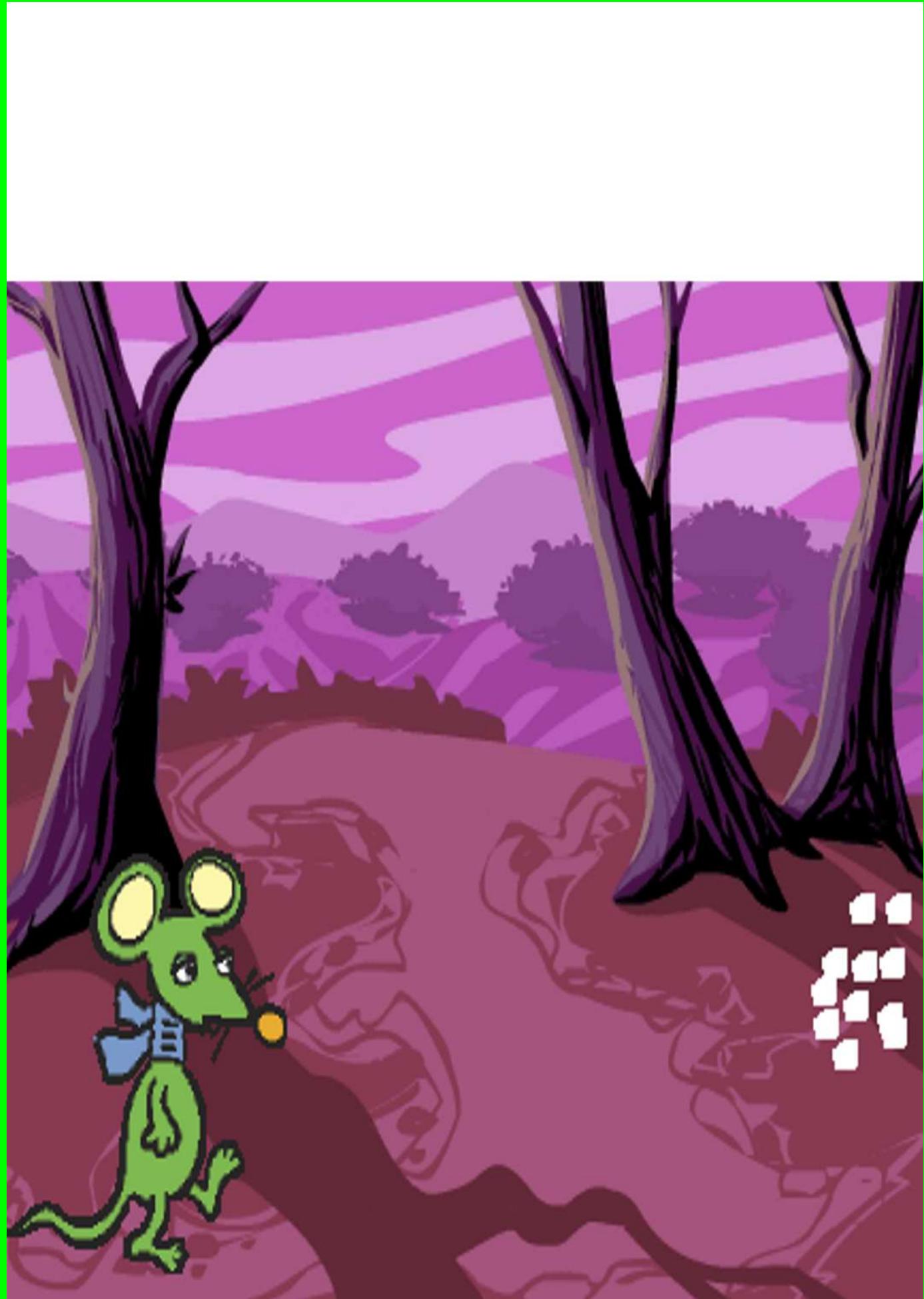
നല്ല മഴയുള്ളത് കൊണ്ട് തന്നെപ്പ് ആസ്യദ്ധിച്ചാണ്
ചിപ്പ് കിടന്നരജിയത്. പിറ്റേന് സ്ഥാശി അവധിയാണ്.
ചിപ്പ് കാലത്തെ എഴുന്നേറ്റ് മുറ്റത്തെക്ക്
നോക്കിയപ്പോൾ മുറ്റം കൂളം പോലെ
കിടക്കുന്ന. അതുകൊട്ട് ചിപ്പ് അകത്തുനിന്ന് കുറെ
കളിവഞ്ചിയുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടുവന്ന് മുറ്റത്തെ
വെള്ളുത്തിൽ ഒഴുക്കി. അങ്ങനെ കുറെ നേരം ചിപ്പ്
അത് കളിച്ചു രസിച്ചു.

-Hamna Fathima N S
7B



മായാ കാഴ്കൾ

പ്രക്തി പ്രക്തിയുടെ മനോഹരിത എത്രതോളം വർദ്ധിച്ചും
മതിയാവില്ല. പ്രഭാവകളാൽ നിന്നെന്ന് പ്രത്യേകം വിത്തു
ചെടികൾ. അതിൽ നിന്നും പ്രസ്താവി സ്വന്തരാഖർ കാണ്ണിവരുന്ന
പുണ്യാകൾ വണ്ടുകൾ. ഇള്ള കരു എന്ന മനം മനം തുടക്കി
അതിലെ കടന്നപോയി. ഇള്ളക്കാറിലുടെ തുടക്കിവരുന്ന
കിളിനാം നാൻ കാണോരുന്നു നിന്ന സിച്ച. പുക്കണ്ണൾ
പുരണ്ണൾ പക്ഷിമൃഗാതികൾ എല്ലാം പ്രക്തിയുടെ
അരുളകൾക്കായ കാഴ്കളാണ്. പ്രത്യേകം മധുശാസ്യം പഠ്റുന്ന
മാസച്ചന്നൾ. മാസച്ചന്നങ്ങളും നോക്കി കൊതിയുന്നുന്ന അഞ്ചാന്മാർ
. ഇത്തോളം കണ്ണ് നാൻ സ്വഭാവി നിന്ന. ഒരു നിമിശം നാൻ
ഈ ലോകം വിട്ട് വേറൊണ്ടയോ പാറി പാന്ന് പോയതു
പോലെ തോന്തിനുവരൻ പ്രകാശ ത്രുപ്പിക്ക് പ്രകാശ നൽകുന്ന
. അതുപോലെ തന്ന പ്രക്തിയിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിച്ചുല്ലസ്യാൾ
എൻ്റെ മനസിന് വളിച്ചു നൽകുന്ന പ്രക്തിയുമായി ഇണങ്ങി
ചേരുന്ന ജീവിക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നുകൂടിൽ എന്നാക്കു
ചീനിച്ചു പോകു



അതിമോഹം കൊണ്ട് അമലി പറ്റിയ എലി

ഒരു ദിവസം എലി ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിന് വളരെ വിശകലനാഡായിരുന്നു. ആ എലി എവിടെയെല്ലാം ദക്ഷണം കിട്ടുമോ എന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്തു നോക്കി. അങ്ങനെ അവന് ഒരു പിടി കണ്ടു എന്നിട്ട് ആ പിടി നുള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. എന്നിട്ട് ആ പിടി എന്നെന്തെല്ലാ തിനാൻ ലഭിക്കുമോ എന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്തു. പെട്ടുന്ന് അവന് കണ്ടെ ചോദ്യത്തിനും ഗന്ധം ലഭിച്ചു അവൻ ആപ്രാദം കൊണ്ട് മുള്ളിച്ചുടി മണം വരുന്ന സ്ഥലം തപി പോയി. അങ്ങനെ അവൻ ചോദ്യം മുള്ളിട്ടു ദാടുത്തെന്നുണ്ടി. ഒരു വലിയ കൂട്ടായിൽ നിന്നും ചോദ്യാർഡി, അവൻ ആ കൂട്ടായിലേക്ക് കയറാൻ ശ്രമിച്ചു, പക്ഷേ അവനെക്കൊണ്ട് ആ കൂട്ടായിൽ കയറാൻ സാധിച്ചില്ല. അവൻ ആ കൂട്ടായിടു ചുറ്റിലും നടന്നു നോക്കി. അപോൾ അവൻ ആ കൂട്ടായിൽ ഒരു ദിവസം കണ്ടു. അതിലുടെ അവൻ കൂട്ടായിടു അകത്ത് കടക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവൻ നുണ്ട് നുണ്ട് ആ കൂട്ടായിൽ കയറി. അവൻ ചോദ്യാർഡി വാൻ കോരി തിനാൻ മുള്ളി. അവൻ കരി തിനാനിനു ശേഷം പുറത്തേക്ക് മുള്ളാൻ നോക്കി. പക്ഷേ അവൻ തിന് തിന് കമ്പ നിറഞ്ഞതു കാരണം അവന് പുറത്തിറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അപോൾ അവൻ തിരുമാനിച്ചു, സാരമില്ല നാഞ്ചെ രാവിലെ ദക്ഷണം ദഹിച്ചതിനു ശേഷം മുള്ളാം എന്ന് കരതി, പിറ്റെ ദിവസം എഴുന്നേറ്റപോൾ എലിക്ക് പിണ്ടും വിശകാൻ മുള്ളി അവന് പിണ്ടും പിണ്ടും ചോദ്യാർഡി വാൻ കോരി തിനാ. പിണ്ടും പിറ്റെ ദിവസത്തേക്ക് കാണതിരുന്നു. പക്ഷേ എലിലും അവൻ മുവ് ചെയ്തുപോലെതന്നെ ആവർത്തിച്ചു. അവൻ പിനെ ആലോചിച്ചു, ആലു എന്നിക്കു മുത്തേ മുള്ളവൻ തിനാ തിരികാൻ പാടില്ലോ? അപോൾ പിനെ മുണ്ടെന്നു കാരാ ദിവസവും മുവിടെ കിടക്കണംലോ എന്നും പറഞ്ഞ് അവന് ചോദ്യാർഡി മുള്ളവൻ തിനാ തിരിയുണ്ടോ. അവസാനം അവൻ കമ്പ വളരെ വലുതായി, ആ കൂട്ടായിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ദാരംതേക്കാർഡി. അവസാനം അത്യാഗ്രഹിയായ എലി ആ കൂട്ടായിൽ വച്ചു തന്നെ ശ്രാസം മുടി ചതുരപോയി.

Sayoojya K.R

V11. C



പ്രതിരീഖ പ്രണയിച്ച പേണ്ണക്കൾ

അവൻ ആദ്യമായി കണ്ണ ആ വെള്ളച്ചാട്ടം അവളുടെ മനസ്സിനെ
വളരെയധികം ആനന്ദിപ്പിച്ചു. അവിടുത്തെ ആ തന്മാപ്പാ ആ മുക്കണ്ണങ്ങളം
എല്ലാം അവളുടെ മനസ്സിലെക്കും ആശത്തിൽ നുണ്ടുകയറി. ആ കാഴ്കൾ
മനസ്സിൽ കളിർമ്മ നൽകി. പാറകളുകളിൽ തട്ടിതട്ടി വെള്ളം താഴേക്ക്
വരുന്ന ആ ശ്രദ്ധം. അവിടുത്തെ ആ മുളം കാറ്റ് കൊണ്ടുവരുന്ന ആ
പ്രണയം മനസ്സിൽ വരുന്ന ആ തന്മാപ്പ്. കാറ്റിനൊടൊപ്പം പ്രണയം
പക്വവയ്ക്കുന്ന പലതരത്തിലുള്ള വർണ്ണങ്ങളാൽ ശോഭിച്ച നിൽക്കുന്ന
കാളുകളിലേക്ക് നണ്ണണ്ണുകയറുന്ന ശ്രദ്ധവുമായി കിളികൾ .

അതിനൊപ്പം മുത്തം ചെയ്യുന്ന മയിലുകൾ. ആ ചെറിയ കാട്ടിലേക്ക്
നടന്ന കയറ്റുന്നുശേഷ നജ്ഞാട പ്പും വരുന്ന ആ പുന്നറകൾ. പച്ചപ്പു നിറ
നും ആ കാട്ടിലെ ചെറിയ ചെറിയ കറിച്ചേടികളുടെ മുടയിൽ തുടി
എത്തി എന്നും വരുന്ന വർണ്ണങ്ങൾ കൊണ്ടും വരുന്നരിതികളാൽ
മരനാഹരമായ പുക്കൾ. മരങ്ങളുടെ മുടയിലുടെ എന്നും നും
പച്ചപ്പുള്ളവിൽ ചുത്രപോലെയുള്ള മലകൾ അതിന്റെ താഴ്വരത്തായി ഒരു
ചെറിയ കടിൽ. അതിനിടയിലും ഒരു വലിയ ഭാഗം മുഴവുന്നു ഒരു
കട്ടുവത്തിൽ ഒന്നിച്ചുതും ഒരു പോലെ വളർന്നു വരുന്നതുപോലെയുള്ള
പച്ചപ്പുള്ളകൾ പലുകളുടെ മുടകളിലുടെ ഷുകിവരുന്നു
മണ്ണത്രഞ്ഞികളും, വെള്ള ഞ്ഞഞ്ഞികളും. അതുകഴിഞ്ഞു നടക്കുന്നുണ്ടാണ്
അവൻ മുത്തുവരു കാണാതെ ആ മുഗം ഒരു മാൻ തുട്ടുായിരുന്നു
അത്. അവൻകു മാനകൾ എന്ന പാണ്ണതാൽ ജീവനാണ്. അവൻകു
വലുതായാൽ ഒരു മുഗ ദഡാകൂർ ആക്കണം എന്നായിരുന്നു
ആഗ്രഹം. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവൻ കണ്ണേരും അവരെ തന്നെ
ഞാക്കിനിന്നു. മുത്തെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് അവൻ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ
അട്ടത്തെത്തിയപ്പോഴും രാത്രിയാവായായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ

സുര്യൻ കത്തിജ്യപ്പിച്ചു നിന്നിരുന്നു. അതുകൊണ്ടും കഴിഞ്ഞിരുന്നതിനും അടുത്ത് തുടർന്നു ലെയ്യറുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് തന്ത്രങ്ങൾ മനസ്സില്ലോ മനസ്സാട്ട പ്രക്രമിയേ വിട്ടു തിരികെ വീട്ടിലെത്തി

മാളവിക വി.എം



ഉർജ്ജസംരക്ഷണം

ഡിസംബർ 14 ന് ഉർജ്ജ സാരക്ഷണ ദിനമായി നിശ്ചിയായി ആചരിക്കുന്നു. ഉർജ്ജത്തിന് പല രൂപങ്ങളിലുള്ള ഉപയോഗമാണ് ഭൂമിയിലെ മനസ്സു ജീവിതത്തിന് അനുസ്രൂതമായ പ്രയാണത്തിന് ആ ടിസ്മാനം. മനസ്സുവശംഗത്തിന് ഗതിയെ തന്ന തിരിച്ച് വിട്ട് ഉർജ്ജ രംഗത്തെ രണ്ട് സുപ്രധാന കണക്കുകളിൽ ഒരു കണക്കാണ് ജീവിംസ് വാട്ടിന്റെ ആവിയന്ത്രവും മെത്തൽ ഫാസൈ വൈദ്യുതിയുടെ കൃതിമോണ്പാദനം സാമ്രാജ്യമാക്കിയതും. ആധുനിക മാസ്യന് വൈദ്യുതി ഇന്ധനം എന്നിവ ഒഴിവാക്കാനാകാത്ത ഘടകങ്ങളാണ്. ലോകത്തെന്നും ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉർജ്ജ മേഖലയുടെ മുൻപത്തിയിൽ നിന്നും ഒരു കണക്കാണ്, പ്രകൃതി വാഞ്ചാതകം, തുടങ്ങിയ പുതുക്കപ്പടാനാവാത്ത വനിജ ഇന്ധനങ്ങളാണ്. വർഷിച്ച വരുന്ന ജനസംഖ്യയും, വാഹനപൂര്ജ്ജപൂർജ്ജം, വുവസായങ്ങളും തുടർന്നു പ്രകൃതി ദത്ത ഉർജ്ജത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിൽ നിന്നുന്നാതിത്തമായ വാദവന്നയാണ്.

വയത്തിവെച്ചിരിക്കുന്നത്. ഉഖ്രജസംരക്ഷണം എന്നത് ഇന്ന് ഒരു ആഗോള ആവശ്യമായി മിറിയിരിക്കുന്നതാണ്. മിക്ക ലോക രാജ്യങ്ങളും ഇതിനുള്ള പദ്ധതികൾ ആവിഷ്ടിച്ച് നടപ്പാക്കി വരുന്നാണ്. നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങളും സൗകര്യങ്ങളും പുർണ്ണമായും ഉപേക്ഷിക്കുക എന്നതല്ല, മറിച്ച് ഉഖ്രജത്തിന്റെ ദുരപ്രയോഗം തടയണാ, ലഭ്യമായ ഉഖ്രജം എറ്റവും കാരുക്കണമായി ഉപയോഗിക്കുക എന്നതുമാണ് ഉഖ്രജ സംരക്ഷണം എന്നത് കൊണ്ട് അർഥത്താക്കുന്നത്. 1991 മുതൽ ദേശീയ തലത്തിൽ ഡിസംബർ 14 ദേശീയ ഉഖ്രജ ദിനമായി ആചരിക്കപ്പെട്ടു.

- >ഉഖ്രജത്തിന്റെ ഉപയോഗം സംബന്ധിച്ച് ജനങ്ങളെ ബോധവാന്മാരാക്കുക.
- >ഉഖ്രജത്തിന്റെ ഉപയോഗം പരിമിതപ്പെട്ടതുക.
- >അനാവശ്യ ഉഖ്രജ ഉപയോഗം ഇല്ലാതാക്കുക.
- >പാരമ്പര്യത്ര ഉഖ്രജ സംവിധാനങ്ങളും ഉഖ്രജ മാർഗ്ഗങ്ങളും ഉപയോഗപ്പെട്ടതുക.

ഇങ്ങനെ മേൽപ്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളുക്കുറിച്ച് ജനങ്ങളെ
ബോധവാനാരാക്കുക എന്നതാണ് ഈ
ദിനാചാരങ്ങളിൽനിന്ന് അടിത്ഥാനപരമായ ലക്ഷ്യം.
വൈദ്യുതി ഉപയോഗം മുലം നമുക്കണ്ടാക്കുന്ന
സാമ്പത്തിക ഭാരം കുറയ്ക്കുന്നതിനും അതിലുടെ വരും
തലമുറക്കായി ഉഭർജ്ജം കത്തിവെക്കുകയും
ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഏകമാർഗ്ഗം ഓരോ വുക്കിക്കും
ഉഭർജ്ജ ഉപയോഗം പരമാവധി കുറയ്ക്കുക എന്നത്
മാത്രമാണ് .

Submitted by
Ayisha nowrin E.A
X.C

DHYAN



Frog price

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു രാജുത്ത് അധികാരിയിൽനാണ് രാജാവും
ഉണ്ടായിരുന്നു. ഡിരാം, ബുദ്ധിമാനമായ രാജാവിന്
രാജുത്തം വളരെയേറെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. രാജാവിന് മുന്ന്
പെണ്ണേട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. മുഹ-
തം പുഞ്ചലൈപോലെ സുന്ദരികളായിരുന്നു. അതിൽ
എറുവും സുന്ദരിയായിരുന്നത് മുന്നാതെന്ന
രാജാക്കമാരിയായിരുന്നു. രാജാവിൻറെ മുന്നാതെന്ന മകളുടെ
പിറന്നാൾ സമ്മാനം നൽകിയത് സ്വർണ്ണപുന്താണ്.
ഉദ്ധാനത്തിൽ കളിക്കുവാൻ സ്വർണ്ണപുന്തമായി പോകമായിരുന്നു.
രാജാക്കമാരി എറുവും കട്ടതൽ ചിലവാഴിക്കുന്ന സമലം
പുന്താട്ടത്തിലായിരുന്നു. ആവിടെ ഒരു വലിയ ഒരു താടാകം
ഉണ്ടായിരുന്നു. താടാകത്തിൽ നിന്നെന്നു മിനകളും ജീലധാരയും
ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം രാജാക്കമാരി പ്രയുമായി
പുന്താട്ടത്തിൽ കളിക്കുവാൻ പോയി. അവൻകും എററു
ഇഷ്ടമായിരുന്നത് പന്ത് മുകളിലേക്കും താഴേക്കും എറിയുന്നതാണ്
ഇഷ്ട്. അങ്ങനെ രാജാക്കമാരി കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൾ പന്ത്
താഴേക്ക് ഉത്തണ്ട് ഉത്തണ്ട് താടാകത്തിൽ മുങ്ങിപോയി. അവളും
കരു ശ്രമിച്ച പക്ഷെ ആ പന്ത് അവൻകും എടുക്കാൻ
സാധിക്കണംണായിരുന്നില്ല. ശ്രൂ...ശ്രൂ..... എന്ന ശബ്ദം
രാജാക്കമാരി കേടു. ആ ശബ്ദം എവിടെ നിന്ന് ആണ് കോട്ടത്
എന്ന് അവൻ നോക്കുന്നു. നൊൻ നിന്നു സഹായിക്കാം
പകരം നൊൻ പറയുന്നത് നീ കുർക്കുമോ.

അവൾ ചോദിച്ചു നീ ആരാണ്? നീനു എനിക്ക് കാക്കാഴിയുന്നില്ല. രാജാക്കമാരി താഴേക്ക് നോക്കു. രണ്ട് ഉക്കളുകൾ മേലിന്തെ പച്ച നിറത്തിലുള്ള ശരീരം അഞ്ചാളുകളും അളക്കുന്നു. ഒരു തവളയാണ് തന്നോട് സംസാരിക്കുന്ന കാള്ളുന്നത് സ്വപ്നമാണോ എന്ന് അവൾ വിചാരിച്ചു. ചോദിച്ചു നീ താൻ പറയുന്നത് അനന്തരിക്കുമെ എന്ന് രാജാക്കമാരിയോട് തവള ചോദിച്ചു?

