

SERAPHIC C.G.H.S PRESENTS

EPIPHANY

20

24

MOTTO

"Be the best,
Expect the best,
Offer the best"

VALUES

Sincerity
Sharing
Save nature

MISSION

To develop competencies of students with good value system to face challenges of the continuously changing world.

VISION

Pursuing excellence for the glory of Gods with our minds, Our talents and with our lives to develop their unique potential

"My grace is all you need, for my power is the greatest when you are weak"



Published by:
Little Kites, Standard 9
Seraphic C.G.H.S,
Peringottukara

Chief Editor:
Haya Noordeen

Tel: - 0487-2271869
Email: SeraphicSchool@gmail

Cover Design :
Haya Noordeen





PREFACE

Our School Seraphic C G H S is publishing a digital magazine by Little kites students of the 9th standard.

As far as possible we have tried to include meaningful, interesting, interactive and purposeful activities in this magazine.

At school, various scholastic and Co-scholastic activities scheduled in a sequential order throughout the year. It is a blend of conceptual learning along with entertainments for the mind and body of the students. A replica of what Seraphic C G H S does for the students is reflected in this magazine. We also included about the school youth festival and sports . School youth festival occasion to showcase the talents of students. It also gives an opportunity for students and teachers to experience organizing and volunteering the programmes and conducting in the best possible way. 76th Annual Day was held on 10th January 2024 It was a day of fabulous performances and amazing talents of our children. Appreciating the students who received 1st in this academic year was also a part of this joyous event.

A year full of activity oriented studies to keep the energy and enthusiasm of students and staff was scheduled and implemented at our school for their holistic development.

Teachers also got opportunities to showcase their talents to make this joyful event successful.

Along with the staff, students and co-operation of parents were also involved.

The overall aim of this magazine is to show the talents and achievements of our students in this academic year

FROM THE FRONT DESK OF OUR HEAD MISTRESS

I am glad to hear that our school digital magazine Epiphany of year 2024-2025 is getting ready by the co-ordination of the little kites students of 9th standard.

Our school Seraphic C G H S has been running successfully for past 76 years. Our school has been offering great experience and bright future for our children. We offer advanced technologies like smart classroom ,digital computer lab etc. For our children.

I am happy that our children of 9th standard are publishing a digital magazine. Thanks to little kites students who organised this magazine for our school.

S C H O O L L E A D E R

"Wisdom strengthens the wise more than ten rulers of the city"

-Ecclesiastes 7:19

The purpose of education is to think better. It helps to develop a perspective and opinion towards life. Teachers of our school helps to find talents that are hidden in us and motivates us. Our school create a healthy thought processes in each and everyone's mind. Our lovely teachers find out every one's talent and encourage them to achieve their goals.

I can guarantee that you won't regret a single moment that you spend in this school . Along with this our school also provides skills that are necessary to survive in this competitive world and how to be a better human.

Caralin Rose Johnson
X A
School Leader

A S S I S T A N T L E A D E R

"Education is the most powerful weapon which you can use to change the world"

-Nelson Mandela

Availability of education is not a opportunity that is given to everyone. The one who got it can travel through the path of success without fear. Education is a way of building disciplined , responsible citizen for the nation. Our school , Seraphic C G H S , peringottukara gives the opportunity for many girls to achieve their dreams.

With the help of educated teachers and staffs , thousands of girls has found their way to success. Our school also promotes art , literature , sports etc..... The programmes like guiding , junior red cross , little kites and basic units of schools , The clubs creates confidence among students. It also changes the view of many people , who still thinks that girls are a burden to the family. Our school will give the fuel to the wings of girls to fly higher , beyond their limits

Devalakshmi U A

IX B

Assistant School Leader

OUR RESPECTED TEACHERS AND STAFF



“One book, one pen, one child and one teacher
can change the world.” - Malala Yousafzai

GUIDING AND JUNIOR RED CROSS



OUR YOUTH FESTIVAL

School youth festival is an inevitable occasion that showcases the talents of the students.

Along with showcasing their talents, it provides an opportunity for young people to express through various cultural activities and academic competitions. It is a celebration of the energy, creativity and potential that lies within each of our pupils. It is a time to learn, grow and to share our experience with other. It also give them the opportunity to build friendship, foster teamwork and develop leadership skills that will serve them throughout the future. This occasion is not just about winning or losing, but about the thrill of learning and the satisfaction of doing their best.

PENCIL DRAWING

HS

- | | | |
|-----|----------------|--------|
| 1st | HAYA NOORDEEN | IX B |
| 2nd | SNIYA KS | VIII B |
| 3rd | ANCINA P MANOJ | IX A |

UP

- | | | |
|-----|---------------------|-------|
| 1st | VAIGA SANTHOSH | VII B |
| 2nd | ATHITHYA KRISHNA KL | VII A |
| 3rd | ANINDHHA PS | VI B |

WATERCOLOR PAINTING

HS

- | | | |
|-----|---------------|----|
| 1st | SHIFNA PS | XB |
| 2nd | NAZWA KADEEJA | XB |
| 3rd | SREYA SUBEESH | XA |

UP

- | | | |
|-----|----------------|-------|
| 1st | FIYA FARSANA | VII A |
| 2nd | SHARON KRISHNA | VI A |
| 3rd | SRIANSHA CS | VB |

OIL PAINTING

HS

- | | | |
|-----|----------------|------|
| 1st | SRAVON KRISHNA | XB |
| 2nd | PUNYA SAJEESH | XB |
| 3rd | VINUSHYA PV | IX A |

CARTOON DRAWING

HS

- | | | |
|-----|----------------|-------|
| 1st | LAYAKRISHNA AR | VII A |
| 2nd | LAYERLY SILSON | X A |
| 3rd | SRAVON KRISHNA | XB |

PRIZE HOLDERS

POEM WRITING MALAYALAM

UP

1st ANAGHA ND VII A

2nd MARYAM CF VI B

3rd ANNA ROSE ER VII B

HS

1st LAYERY SILSON XA

2nd AMAL MARY AL IX B

3rd ANOOPA AS XA

POEM WRITING HINDI

HS

1st SREELAKSHMI KB XA

2nd BHADRA SREE XB

3rd ARUNIMA PR XA

POEM WRITING ENGLISH

HS

1st VAIGA AK XB

2nd SREELAKSHMI AK XA

3rd SHAHARAZAD IX B

STORY WRITING MALAYALAM

UP

1st DEVIKRISHNA NS V A

2nd ANAT SIMON VB

3d SWATHYPRIYA NS VC

HS

1st DEVALAKSHMI UA IX B

2nd FATHIMA NAZRI KM X C

3rd ABHISHIKTA IX A

STORY WRITING HINDI

UP

1st IFRAH MARIYAM VI A

2nd DEVDURGA VA

3rd SEONA SOBY VII B

HS

1st FASNA FATHIMA AA XA

2nd GAYATHRI KA VIII A

3rd NIYA K PAUL IX A

STORY WRITING ENGLISH

HS

1st BHADRASREE XB

2nd HAYA NOORDEEN IX B

3rd KRISHNA CHANDRAN IX A

ESSAY ENGLISH

HS

1st RIYA ROY XB

2nd MINHA FATHIMA IX B

3rd KRISHNA CHANDRAN IX A

ESSAY MALAYALAM

HS

1st AYISHA C IX B

2nd DEVANANDA IX A

3rd AISHWARYA PA VIII A

ESSAY HINDI

HS

1st FATHIMA NAZRIN XC

2nd MIYA MINESH IX B

3rd GOURINANDHA XC

SPEECH ENGLISH

UP

- 1st ALEENA CR VB**
2nd ANNA T MEJO VI A
3rd MINHA PARVEEN TR VII A

HS

- 1st SHAHARAZAD IX B**
2nd JANNET JAFRIN IX A
3rd ASHIKA XB

SPEECH MALAYALAM

HS

- 1st DEVANANDHA SARJI XA**
2nd ANITTA ANOOP IX A
3rd AYISHA C IX B

POEM RECITATION ENGLISH

UP

- 1st NIYAGRACE WILSON VII B**
2nd UTHARA ARUN VC
3rd ARADHYA SHERIN VI A

HS

- 1st ANCINA P MANOJ IX A**
2nd AYSHA RIDHA XB
3rd SHAHARAZAD IX B

POEM RECITATION MALAYALAM

UP

- 1st ANNAGRACE MARIYA KS VB**
2nd ANANYA MB VII A
3rd NEERAJA RAJESH VI A

HS

- 1st ANAMIKA TA XB**
2nd DURGA RAJEEV XA
3rd EMILDA XB

POEM RECITATION HINDI

HS

- 1st THAMANNA KB XA**
2nd NANDHANA XB
3rd RIYA X B

POEM RECITATION URDU

UP

- 1st NOURIN RA VII A**
2nd FATHIMA FAHMA VA
3rd MINHA PARVEEN VI A

HS

- 1st HUDHA NASRIN XB**
2nd ALIYA MARIYAM VII C
3rd HANA FATHIMA IX B

POEM RECITATION ARABIC

UP

- 1st FATHIMA DIYA VI C**
2nd ASNA PS VA
3rd FATHIMA SANIYA VI A

HS

- 1st SHABI NASRIN IX B**
2nd FASNA FATHIMA XA
3rd FARHA BINTH SALIH XB

POEM RECITATION TAMIL

UP

- 1st JANEETTA ANOOP VB**
2nd AVANTIKA AR VA
3rd SHIFA FATHIMA VII B

HS

- 1st AYANA PV XB**
2nd NEHA FATHIMA VIII A
3rd CARALIN ROSE JOHNSON XA

POEM RECITATION KANNADA

UP

- 1st ALEENA CR VB**
2nd MINHA FATHIMA VI A
3rd EVAMARIYA NIXAN VI A

HS

- 1st AYANA PV XB**
2nd CATHERIN JOHNSON XA
3rd SREEPARVATHY BIJU VIII B

LALITHAGANAM

UP

- 1st FATHIMA SANIYA VI A
- 2nd ANNGRACE MARIYA VB
- 3rd ANAGHA ND VII A

HS

- 1st SHABI NASRIN IX B
- 2nd DURGA RAJEEV XA
- 3rd ANAMIKA TA XB

MONOACT

UP

- 1st THERESA ANGELA VI A
- 2nd SARVATHMIKA CS V A
- 3rd ANNAROSE ER VII B

HS

- 1st SWETHA VASUDEVAN XB
- 2nd DEVALAKSHMI UA IX B
- 3rd AVANTHIKA AK XA

BHARATANATYAM

UP

- 1st DHANISHTA SAJEESH VII A
- 2nd ANAYA R VII A
- 3rd MAHALAKSHMI MS VII B

HS

- 1st ADHILAKSHMI AA VIII B
- 2nd DEVIKA XA
- 3rd ANUJA V Xb

NADODI NIRTHAM

UP

- 1st SRAVYA SHINE VII A
- 2nd DHANSHTA SAJEESH VII A
- 3rd RESA MARIA ROJII VI B

HS

- 1st KAVYA RAJ VIII B
- 2nd ANN NIYA X A
- 3rd DEEYA KM IX B

GROUP SONG

UP

- 1st STD V
- 2nd STD VI
- 3rd STD VII

HS

- 1st STD X
- 2nd STD IX
- 3rd STD VIII

MAARGAM KALI

1st STD X

- 2nd STD VIII
- 3rd STD IX

THIRUVATHIRA

UP

- 1st STD V
- 2nd STD IV
- 3rd STD VII

HS

- 1st STD VIII
- 2nd STD X
- 3rd STD IX

VANCHIPATTU

- 1st STD IX
- 2nd STD X
- 3rd STD VIII

NADANPATTU

1st STD X

- 2nd STD IX
- 3rd STD VII

DESHABHAKTHI GANAM

1st STD VII

- 2nd STD V
- 3rd STD IV



SCHOOL ROOTS

SERAPHIC C.G.H.S, PERINGOTTUKARA

The birth of Seraphic F C Convent is a new beginning in the history of Peringottukara, a place in Vadakkumuri Panchayath. It helped a lot to raise the cultural & moral standard of the people of that locality. When on 14th June 1948, the school was started with 5th & 6th standard, there was no convent for sisters. So sisters came from Pazhuvil to teach. Mother General Rev. Sr. Bernadita & Councillors decided to start a new convent at Peringottukara. On 28th July 1948, Thrissur Bishop Mar George Alappatt blessed a house near Peringottukara church for the purpose of the convent and named it as Seraphic Convent. The new convent was built on 3rd April 1956. The new chapel was blessed on 30th December 1956 in the name of Infant Jesus of Prague. A tailoring centre & type writing centre was working along with the convent. Later it was stopped.

The sisters have active participation in different parish activities such as faith formation, formation of alter boys, pious associations and house visiting. In 1998, with a heart full of gratitude, Seraphic convent celebrated its Golden Jubilee.

On 6th June 1949, Seraphic Convent lower Secondary girls school was raised into the position of a high school with 10th standard. In 1952 & 1962 also new buildings were attached to school because of the increasing number of students. 1949 onwards a boarding school also started with Seraphic convent to cope up with the needs of students from distant places.

OUR RETIRED TEACHERS



“The mediocre teacher tells. The good teacher explains. The superior teacher demonstrates. The great teacher inspires.”

"Thank You for being the best teachers of the world. We are all grateful for the valuable lessons you gave. You lit our world with the flame of knowledge, We all assure you that it will burn inside us forever.

Devalakshmi U A IX B

School Assistant Leader

അറിവിന്റേയും, അക്ഷരത്തിന്റേയും ചന്ദ്രപ്രഭയിലൂടെ, വിജ്ഞാനത്തിന്റെ സൂര്യരശ്മികളെ പുൽകുവാൻ ഈ എപ്പിഫാനി കയ്യെടുത്ത് മാസികയിലെ ഒരോ ഇതളുകൾക്കും കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

സിസ്റ്റർ. ടെസ്സി മരിയ

വളരെ മനോഹരമായി മലയാള സാഹിത്യവും ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യവും സമന്വയിപ്പിച്ച് മനോഹരമാക്കിത്തീർത്ത ഒരു പ്രവർത്തനം. വിവിധങ്ങളായ വർണ്ണക്കൂട്ടുകൾ ചേർത്ത് മനോഹരമായ ചിത്രങ്ങൾ രൂപ കല്പന ചെയ്ത കലാകാരികൾ, എല്ലാം എത്ര സുന്ദരം.

ശ്രീമതി. ആനീസ് ജോസഫ്

അറിവിന്റെ ജ്വാല കുട്ടികളിലേക്ക് എത്തിക്കുക അവരുടെ പ്രതിഭയെ വളർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോട് കൂടെയുണ്ടാക്കിയ കുട്ടികളുടെ ഈ കൊച്ചു മാഗസിന് എന്റെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

സിസ്റ്റർ. ജൂലിയ

OUR SSLC BATCH

2023-24



10 A



10 B



10 C



ENGLISH

"Ignorance is the curse of God;
knowledge is the wing wherewith
we fly to heaven."

WILLIAM SHAKESPEARE

S
U
R
V
I
V
O
R

Yes, she was lost
she ran through the deep dark forest
all alone.
She had no light of hope
but even in that darkness
pain and fear didn't had the courage to
touch her heart

suddenly something happened
she fell in the search of light
she tripped again and again
Tears started it's journey from her heart.
The fire in her eyes gave it's way to
fear

That's when she saw the light
The light of hope.
It lended a helping hand towards her
it started another chapter in her heart.

She grabbed that light confidently
and smiled at her fall and fails
A miracle happened that night
A lost teen girl
found her way to the light.

Soon sun gave it's morning light
to help her
she turned back to wave
at the light
for the hope it gave

That s when she saw a mirror
inside that light
It reflected her fearless face
and the fire in her eyes and heart

She slowly realised that
she was the darkness,
she was the light,
she was the sole survivor
of her own nightmare.

EMPOWERING HUMANITY: THE IMPERATIVE FOR GENDER

Gender equality is a fundamental human right that has gained significant attention in recent years. It refers to the principle that men and women should have equal opportunities and rights in all aspects of society - economic, political, social, cultural, and educational.

Despite progress made in many countries towards gender equality in recent decades, women still face significant barriers in many areas of life due to deeply ingrained gender norms and stereotypes that limit their opportunities and rights. Women continue to be underrepresented in leadership positions in politics and business; they earn less than men in many professions; they are more likely than men to experience violence; and they are disproportionately affected by poverty and lack of access to education and

To address these challenges, it is essential that we work towards promoting gender equality in all areas of society through policies and practices that promote women's rights and opportunities; challenge gender norms; promote gender sensitivity in all aspects of society; ensure access to education; promote women's economic opportunities; promote women's health; promote women's political participation; promote women's safety; promote women's access to justice; promote women's leadership; promote women's participation in decision-making processes; and promote women's social and cultural rights.

By promoting gender equality, we can create a more just, equitable, and inclusive society that values the contributions of all individuals, regardless of their gender. It is essential that we continue to work towards promoting gender equality in all areas of society through policies and practices that promote women's rights and opportunities; challenge gender norms; promote gender sensitivity in all aspects of society;

promote women's rights and opportunities; challenge gender norms; promote gender sensitivity in all aspects of society; ensure access to education; promote women's economic opportunities; promote women's health; promote women's political participation; promote women's safety; promote women's access to justice; promote women's leadership; promote women's participation in decision-making processes; and promote women's social and cultural rights."

In summary, gender equality is crucial for creating a fair and just society where individuals are valued based on their abilities and contributions, rather than their gender. It involves promoting equal opportunities and rights for women and men in all areas of society, challenging gender norms, and ensuring that women's voices are heard and their rights are respected.

By working towards gender equality, we can create a more inclusive and equitable society that values the contributions of all individuals, regardless of their gender.

ANAGHA SAJEEV

IX B

RIPE REGRET

SEONA SOBY VII B

**A fruit of time, so ripe and heavy,
Regret, a burden hard to carry,
On branches of memories it hangs,
A tale of choices, of what went wrong.**

**Its skin, a mask of shades of green,
Deceives the eye, unseen, unseen,
Yet beneath, a core of bitter taste,
Of paths untaken, of love misplaced.**

**The juice within, a story told,
Of moments lost, of gold untold,
A life of "what ifs," a sorrow deep,
In silence, regret, it seeks to keep.**

**But know this well, the fruit of regret,
Is not meant to be eaten, forget,
Instead, learn from it, grow stronger,
For every mistake, a lesson longer.**

**Embrace the present, seize the day,
Let go of sorrow, find a new way,
For in the journey of life, we tread,
Regret is but a lesson learned, instead.**

LONGING

The voice i longed for was never the one i heard
was i supposed to long for it;
even when i knew ;
death is a lover disguised as an old friend

SHAHARAZAD IX B

The Unseen Connection

RAHIANATH K R VII B

In the quaint town of Willowbrook, nestled between rolling hills and a serene river, lived two young girls, Anna and Lily. Though they lived in neighboring houses, they had never met. Fate, however, had other plans.

Anna and Lily shared a unique connection, an unseen bond that transcended the boundaries of their homes. They both had vivid dreams of each other, visiting the same secret place in the woods, and even shared similar interests and hobbies. Unaware of their connection, they both felt an inexplicable longing for someone they had never encountered.

One sunny afternoon, while Anna was exploring the woods, she stumbled upon a hidden glade where she found Lily, sitting quietly with a sketchbook in her hands. Their eyes met, and in that moment, they knew they had found their missing piece.

As they shared stories of their dreams and experiences, they realized the unseen connection that had been guiding them all along. They vowed to cherish their friendship and embark on countless adventures together, grateful for the serendipity that had brought them together.

In Willowbrook, the whispers of their tale spread like wildfire, and the once-separated houses now stood as a testament to the power of unseen connections. Anna and Lily, hand in hand, walked through life, knowing that even the most elusive bonds can be found when one dares to seek and believe.

IMPORTANCE OF EDUCATION

NANDITHA P. S VIII A

Education is often referred to as the key to unlocking a brighter future. It is a fundamental right that every individual deserves, and its importance cannot be overemphasized. Education is not just about acquiring academic knowledge but also about developing critical thinking skills, promoting personal growth, and preparing individuals for the challenges of the future. In this essay, I will explore the various reasons why education is crucial and why it should be considered a top priority for individuals, communities, and nations.

Education is essential for personal growth and development. It helps individuals develop critical thinking skills, which are essential for making informed decisions and solving problems. Education also helps individuals develop a strong sense of self-awareness and self-confidence, which are crucial for personal growth and development. Moreover, education provides individuals with opportunities for personal enrichment and self-discovery, as they learn about different cultures, perspectives, and ideas.

In conclusion, education is essential for personal growth and development, promoting social and economic development, addressing global challenges, and promoting gender equality. It is a fundamental right that every individual deserves, and it should be considered a top priority for individuals, communities, and nations. As Nelson Mandela once said, "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world." Let us all work towards ensuring that every individual has access to quality education and that education is prioritized as a top priority for individuals, communities, and nations.

A Friendship Song

**Friends are there when skies are grey,
Sharing laughter, joy, and play.**

**Hand in hand, side by side,
In our world, friendships can't hide.**

ATHENA. B. SONY V B

The Joy of Reading

**In our world, books are a treasure,
Opening doors to new discoveries.**

**With each page turn, our minds take flight,
Exploring worlds, both day and night.**

AALIYA M A VII B

The Impact Of Art On Emotional Well-Being And Mental Health

FAHMIYA ZAKKIR HUSSAIN

IX B

It serves as a powerful tool for self-expression, communication, and healing. Engaging with art, whether as a creator or an observer, can lead to several benefits for mental health. Art has a profound impact on emotional well-being and mental health. Art provides a safe and non-judgmental space for individuals to express their feelings, thoughts, and experiences.

This emotional release can be therapeutic, helping to alleviate stress, anxiety, and depression. Art can promote mindfulness and meditation, allowing individuals to focus on the present moment and immerse themselves in the creative process. This practice can reduce symptoms of anxiety and depression, improve mood, and enhance overall well-being.

Creating or appreciating art can stimulate cognitive functions, such as problem-solving, critical thinking, and memory. These cognitive benefits can contribute to mental health by promoting a sense of accomplishment, boosting self-esteem, and fostering a sense of purpose. Art can bring people together, fostering a sense of community and social support. Participating in group art activities or attending art exhibitions can help combat feelings of loneliness and isolation, which are significant contributors to poor mental health.

Art plays a vital role in promoting emotional well-being and mental health. It offers various avenues for self-expression, cognitive stimulation, social connection, and emotional healing. Incorporating art into daily life can be a valuable tool for maintaining and improving mental health.

BAMBOO JUNGLE

ANANYA HARISH VI A

Once upon a time there was a bamboo jungle. In the jungle there was a small tribe. They always had fun climbing tree and leaping from one tree to another, jumping into waterfalls and catching fish. One day, two boys from the tribe went for fishing. On the way to the lake, they saw something huge on fire in the sky. The boys ran to the their king and said about what they saw. The king announced to be careful to the people. After a while, the kings servants went to the crash site and saw an aeroplane. They looked inside the plane to see all the people dead. The servants retuned to the king and saw two new people near him. They asked the king who they were. He replied, "These are humans who survived the plane crash". The servant was confused and asked, "What are we going to do with them?". Another servant suggested to train them to be fun like us. The queen of the tribe said, "It's okay but you have to train them in three days". The servants trained the humans to be like them in three days. They decided to test them. The first test was fishing and they successfully passed it. The second was tree climbing and also passed it. The last test was to jump into the highest waterfall in the tribe, people in the tribe predicted that they won't jump because they'll be afraid. But humans proved their self that they could do anything and passed all the tests. The queen declared that the humans are their family from now on and they lived happily ever after...

DRAGON AND ME

RESMIYA P M VIII B

Once upon a time, in a faraway kingdom nestled in the heart of a lush green forest, there lived a young girl named Elara. She was kind, brave, and had a heart full of love for all living beings. Elara's days were spent wandering through the enchanted forest, discovering hidden treasures and making friends with the magical creatures that resided there.

One sunny afternoon, while exploring a new part of the forest, Elara stumbled upon a beautiful glade filled with vibrant flowers and a sparkling waterfall. As she approached the waterfall, she noticed a tiny, injured dragon lying near the edge. The dragon's scales were a deep shade of sapphire blue, and its eyes were filled with sadness.

Elara's heart ached for the wounded creature, and she knew she had to help. She gently picked up the dragon and brought it back to her cozy little cottage deep within the forest. With her gentle touch and soothing words, she tended to the dragon's wounds, and soon, it began to recover.

As the days passed, Elara and the dragon, whom she named Sapphire, grew to be the best of friends. They spent their days together, exploring the forest, playing games, and sharing stories. Elara taught Sapphire about kindness, friendship, and the importance of helping others, while Sapphire shared incredible tales of faraway lands and magical adventures.

One day, while they were wandering through the forest, they stumbled upon a group of lost travelers. The travelers were weary and hungry, having been separated from their companions during their journey. Elara and Sapphire welcomed them into their home, offering them food and shelter.

As the travelers regained their strength, they shared stories of their own adventures and the magical lands they had visited. They spoke of a powerful sorceress who ruled over the kingdom of Eldorado, a place of unparalleled beauty and wonder. Intrigued by the stories, Elara and Sapphire decided to embark on a journey to meet the sorceress and learn more about this mysterious kingdom.

Their journey was filled with challenges and obstacles, but Elara's kindness and Sapphire's bravery saw them through. They encountered fierce beasts, treacherous terrain, and even a mischievous group of fairies who tried to lead them astray. However, they never wavered in their determination to reach Eldorado.

Finally, after many weeks of travel, they arrived at the gates of Eldorado. The kingdom was as breathtaking as the travelers had described, with shimmering gold streets, crystal-clear rivers, and lush gardens filled with exotic flowers. The sorceress, Queen Eldara, welcomed them warmly and was impressed by the duo's courage and friendship.

Elara and Sapphire spent many happy days in Eldorado, learning from the wise Queen Eldara and exploring the kingdom's wonders. When it was time for them to return to their forest home, the queen granted them a special gift: a magical amulet that would protect them on their adventures and help them grow even closer as friends.

Elara and Sapphire returned home, their hearts filled with gratitude and wonder. They continued to explore their magical forest and share their adventures with anyone who would listen. And as they grew older, their bond only strengthened, proving that kindness, love, and friendship can conquer even the greatest challenges.

Once upon a time, in a faraway kingdom nestled in the heart of a lush green forest, there lived a young girl named Elara. She was kind, brave, and had a heart full of love for all living beings. Elara's days were spent wandering through the enchanted forest, discovering hidden treasures and making friends with the magical creatures that resided there.

One sunny afternoon, while exploring a new part of the forest, Elara stumbled upon a beautiful glade filled with vibrant flowers and a sparkling waterfall. As she approached the waterfall, she noticed a tiny, injured dragon lying near the edge. The dragon's scales were a deep shade of sapphire blue, and its eyes were filled with sadness.

Elara's heart ached for the wounded creature, and she knew she had to help. She gently picked up the dragon and brought it back to her cozy little cottage deep within the forest. With her gentle touch and soothing words, she tended to the dragon's wounds, and soon, it began to recover.

As the days passed, Elara and the dragon, whom she named Sapphire, grew to be the best of friends. They spent their days together, exploring the forest, playing games, and sharing stories. Elara taught Sapphire about kindness, friendship, and the importance of helping others, while Sapphire shared incredible tales of faraway lands and magical adventures.

One day, while they were wandering through the forest, they stumbled upon a group of lost travelers. The travelers were weary and hungry, having been separated from their companions during their journey. Elara and Sapphire welcomed them into their home, offering them food and shelter.

As the travelers regained their strength, they shared stories of their own adventures and the magical lands they had visited. They spoke of a powerful sorceress who ruled over the kingdom of Eldorado, a place of unparalleled beauty and wonder. Intrigued by the stories, Elara and SapphireA decided to embark on a journey to meet the sorceress and learn more about this mysterious kingdom.

Their journey was filled with challenges and obstacles, but Elara's kindness and Sapphire's bravery saw them through. They encountered fierce beasts, treacherous terrain, and even a mischievous group of fairies who tried to lead them astray. However, they never wavered in their determination to reach Eldorado.

Finally, after many weeks of travel, they arrived at the gates of Eldorado. The kingdom was as breathtaking as the travelers had described, with shimmering gold streets, crystal-clear rivers, and lush gardens filled with exotic flowers. The sorceress, Queen Eldara, welcomed them warmly and was impressed by the duo's courage and friendship.

Elara and Sapphire spent many happy days in Eldorado, learning from the wise Queen Eldara and exploring the kingdom's wonders. When it was time for them to return to their forest home, the queen granted them a special gift: a magical amulet that would protect them on their adventures and help them grow even closer as friends.

Elara and Sapphire returned home, their hearts filled with gratitude and wonder. They continued to explore their magical forest and share their adventures with anyone who would listen. And as they grew older, their bond only strengthened, proving that kindness, love, and friendship can conquer even the greatest challenges.



മലയാളം

“ദൂരയായാൽ അറിയാതെ പാടുണ്ടാകും,
ആകെ സമീപം മാത്രമാണ് താളത്തിനെ
കണ്ടെത്തുക.”

കമല സുരയ്യ

പ്ര ഭാ ഗ്നം

പുഞ്ചിരി തൂകി നിൽക്കും
സൂര്യനെത്തുചന്തം!
കുയിൽ പാടും പാട്ടിനെത്തു മധുരം!
മഞ്ഞിൽ വിരിയുമ്പോ
പൂക്കൾക്കൊത്തു സുഗന്ധം!
താമര തൻ ഇതളുകൾക്കൊത്തു
ഭംഗി!
അന്തിയായതും സൂര്യനാഴികൾ
പൊഴിഞ്ഞതും
ഒരു ദിനത്തിൽ
അന്ത്യമാകുന്നതും
എന്നിൽ ഒരു ദീർഘനിശ്വാസമായ്
മാറിയോ?

ശ്രീദേവി പി എസ് VI B

മാളുവിന്റെ അവധി

കാലം മറിയം. സി. എഫ് VI B

ഒരു വേനൽ അവധി കൂടി വന്നെത്തിയിരിക്കുന്നു. മാളു അവളുടെ മുത്തശ്ശിയുടെ അടുത്തേക്ക് പോവുകയാണ്. വളരെ ചെറുപ്പത്തിൽ പട്ടണത്തിൽ എത്തിയ മാളു ഗ്രാമത്തിൽ അവളുടെ മുത്തശ്ശിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയിട്ടില്ല. മുത്തശ്ശി മാളുവിനെ കാണാൻ പട്ടണത്തിലേക്ക് വരുമായിരുന്നു.

മുത്തശ്ശിയും അച്ഛനും പറഞ്ഞ കഥകളിലൂടെ മാത്രം കേട്ടിട്ടുള്ള ഗ്രാമത്തിൽ പോവാൻ അവൾക്ക് വലിയ ആഗ്രഹമായിരുന്നു.

ഗ്രാമത്തിൽ എത്തിയ അവൾ അവിടുത്തെ കാഴ്ചകൾ വളരെ അത്ഭുതങ്ങളായിരുന്നു. പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ വയലുകളും, പുഴകളും തീരക്കില്ലാത്ത റോഡുകളും മാലിന്യ കൂമ്പാരങ്ങളില്ലാത്ത ഒരു സുന്ദരമായ ഗ്രാമം. ആളുകൾ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹവും കണ്ട് മാളുവിന് വളരെ സന്തോഷം തോന്നി.

മാളുവിന് അവിടെ കുറെ കൂട്ടുകാരെ കിട്ടി. അവരുമായി മാളു പറമ്പിലും മതിയാവോളം കളിച്ചു. മാവിൽ കല്ലെറിഞ്ഞ് മാങ്ങ ഉപ്പും മുളകും കഴിച്ചും, കുളത്തിൽ കുളിച്ചും, അമ്പലത്തിൽ പോയും, ഊഞ്ഞാലാടിയും, ദിവസങ്ങൾ പോയത് മാളു അറിഞ്ഞു.

വേനൽ അവധി കാലം കഴിയും മുമ്പ്. വെക്കേഷൻ ക്ലാസ് തുറക്കാറായി എന്ന് പറഞ്ഞു മാളുവിനെ കൂട്ടി കൊണ്ട് പോവാൻ അച്ഛനും അമ്മയും വന്നു. മാളുവിന് വളരെ അധികം സങ്കടമായി. അവളെ മുത്തശ്ശിയും കൂട്ടുകാരും കൂടി യാത്രയാക്കി.

പട്ടണത്തിൽ തിരിച്ച് എത്തിയ മാളുവിന്റെ മനസ്സ് ഇപ്പോഴും ഗ്രാമത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു വലിയ മൂറ്റവും നിറയെ മരങ്ങളും ഉള്ള ഓട് മേഞ്ഞ വീടും കൂട്ടുകാരോട് ഒത്തുള്ള കളികളും മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞ് തന്ന കഥകളും ഓർത്ത് കിടന്ന് അവൾ മുത്തശ്ശിയിലേക്ക് അടുത്തു.

വിടപറയുമ്പോൾ

ആതിര എസ് IX C

എൻ പ്രിയ സഖിയാം നീ
ആത്മബന്ധത്തിൽ സ്വപ്നമായ്
എന്നേയ്ക്കുംഎവിടേക്കും
എന്നെ ഞാനാക്കിമാറ്റിയവളാം
നിന്റെ നേത്രങ്ങളിൽ സൗഹൃദ-
രശ്മികൾ തുടക്കുമ്പോൾ

സ്വപനകിരണങ്ങൾ

ആടിയുലയുമ്പോൾ
മിത്രമേ.....എവിടേക്കാനിയാത്ര
എന്നേയ്ക്കും..... എവിടേയ്ക്കും
എനിക്ക് ലഭിക്കാതെ പോയ
സ്നേഹം നിൻ മനതാരിലെ
മാന്ത്രിക ചെപ്പിൽ നിന്ന് അമൃതായ്
പൊഴിഞ്ഞിടവേ....

വിസ്തരിച്ചില്ല ഞാൻ ഒരുനാളുമെൻ
ആത്മമിത്രത്തെ.....

എൻ ഓർമ്മയ്ക്ക് ദംഗമേൽക്കാ നാൾ വരെ
എൻ മനതാരിൽ ദീപനാളമായ്
ജ്വലിച്ചിടും നിൻ സ്നേഹവായ്പ്പുകൾ....

ലഹരിയല്ല ജീവിതം

അനിറ്റ അനൂപ് IX A

അതൊരു പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞ കെട്ടിടമാണ്. ഒരു ഒത്ത കാടിന്റെ നടുവിൽ. അവിടെ കഴിഞ്ഞ അഞ്ച് വർഷമായി രണ്ട് പേർ ആണ് വരുന്നത്. ഡോക്ടർ ആവാൻ പഠിക്കുന്ന ഡേവിഡും പീറ്ററും. അവിടെ മയക്കുമരുന്നിന്റെ ഒരു ആലയമാണെന്നാണ് പറയപ്പെട്ടിരുന്നത്. ഇതിനെല്ലാം കാരണക്കാരനായിരുന്നത് അവരൊന്നായിരുന്നു. അവരൊന്നായാൻ, ഡേവിഡിനേയും പീറ്ററിനേയും ലഹരിക്ക് അടിമയാക്കിയ മനുഷ്യൻ. വീട്ടിൽ ആയിരുന്നപോൾ നിറഞ്ഞ കളിയും ചിരിയും ഉപേക്ഷിച്ച് വന്നതാണ് ഡേവിഡ്. ഒരു വിഷാദരോഗിയെപ്പോലെയാണ് അവരൊന്നായന്റെ മുന്നിൽ അവൻ എത്തിയത്. മനസ്സിലെ സങ്കടങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ ആ തോളിൽ ഇറക്കി വെച്ചു. അന്ന് അദ്ദേഹം അവന് സമ്മാനിച്ചതാണ് ഈ കെട്ടിടവും സൂചിയും മയക്കുമരുന്നുമൊക്കെ. ഇത് ഉപയോഗിച്ചതിനു ശേഷമുള്ള സുഖനിദ്ര അവനെ അതിന് അടിമാക്കി തീർത്തു. ഇതിനിടയിൽ ഡേവിഡും അവരൊന്നായനും തമ്മിൽ ഒരു വഴക്ക് നടന്നിരിക്കുന്നു. എന്താണ് ഇതിന് അവന് പകരം കിട്ടുക എന്നത് പറയുവാൻ കർത്താവിനു പോലും പറയിവാൻ കഴിയില്ല, കാരണം അവരൊന്നായൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടേ കഴുത്ത് അറക്കാറുള്ളൂ. കുറച്ച ദിവസം കൂടി കഴിഞ്ഞ ഡേവിഡിന്റെ പെങ്ങളുടെ കല്യാണമായിരിക്കുന്നു. അതിന് അവർ വീട്ടിൽ പോകുവാൻ തയ്യാറാവുകയാണ്. അവൻ വന്നതോടുകൂടി ആ വീട്ടിൽ സുഖവും സന്തോഷം കളിയാടി. ദിവസങ്ങളായി അവൻ മയക്കുമരുന്നിന് ഉപയോഗിച്ചിട്ട്. സാധനം ഒന്നുപോലും കൈയ്യിൽ ഇല്ലാതെ ആകെ ദ്രാന്തമായ അവസ്ഥയായിരുന്നു ഡേവിഡിന്. ഇന്നാണ് പെങ്ങളുടെ കല്യാണം. എല്ലാവർക്കും സന്തോഷമായിരുന്നു, പക്ഷേ ഡേവിഡിന് മാത്രം ദേഷ്യമാണ്. അത് നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയാതെ ഇപ്പോൾ അണുപൊട്ടി ഒഴുകുകയാണ്. മുറിയിലെ സകലസാധനങ്ങളും ഒരു വിദ്രാന്തിയോടെ പൊട്ടിച്ച് എറിയുകയാണ്.

വാതിലിന്റെ പുറത്തുനിന്നും വിളിക്കുന്ന പീറ്ററിനെ ഞെട്ടിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഡേവിഡ് വാതിൽ തുറന്നത്. എല്ലാവരും പള്ളിയിൽ എത്തി നീയും വാ എന്നും പറഞ്ഞാണ് പീറ്റർ ഡേവിഡിനെ പള്ളിയിൽ എത്തിച്ചത്.

അവന്റെ കണ്ണിലെ രക്തവർണ്ണം എല്ലാവരിലും ഒരുപോലെ സംശയവും ഭീതിയും ഉണർത്തിച്ചു. ഉടനെ ഡേവിഡ് മയക്കമരുന്നിന് അടിമയാണെന്ന് അവിടെയുള്ളവർ അറിഞ്ഞു. അങ്ങനെ ഡേവിഡിന്റെ പെങ്ങളുടെ വിവാഹം മുടങ്ങി.

ഡേവിഡിന്റെ അപ്പൻ അലക്സിന്റെ കാലുപിടിച്ചു. ഒരു പ്രയോജനവും ഉണ്ടായില്ല. ഇതെല്ലാം അറിഞ്ഞ പെങ്ങളുടെ അവസ്ഥ ദയനീയമാണ്. സ്വന്തം ആങ്ങള ഇങ്ങനെ ചെയ്യുമെന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ അവൾക്കായില്ല. മനസ്സിലെ അടങ്ങാത്ത തീ ശരീരത്തിലൂടെ പടർന്നു. കൺമുന്നിൽ സ്വന്തം പെങ്ങൾ എരിയുന്നത് നിർവീകാരത്തോടെ അവൻ നോക്കിനിന്നു. ഈ സംഭവങ്ങൾ അപ്പനേയും അമ്മച്ചിയേയും തളർത്തി. അപ്പൻ ഹൃദയം പൊട്ടി മരിച്ചു. അമ്മച്ചിയുടെ മനോനില തെറ്റി. അധികം വൈകാതെ തന്നെ ഏതോ ഒരു നിലാവുള്ള രാത്രിയിൽ അമ്മച്ചിയും അവനെ ഒറ്റക്കാക്കിപ്പോയി.

ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഇന്ന് വർഷങ്ങൾ ഏറെയായി. അവന്റെ സ്വപ്നം പോലെ അവനെ ഡോക്ടർ ആകിയതും ജീവിതത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ച് ഉയർത്തിയതും അലക്സാണ്. ഇപ്പോൾ ഇന്ത്യയിലെ തന്നെ ഏറ്റവും തിരക്കുള്ള ഡോക്ടർ ആയി ഡേവിഡ് മാറി. അവന്റെ ചികിത്സയ്ക്കായി വന്നിരുന്നത് കൂടുതലും ലഹരിക്കടിമപ്പെട്ട രോഗികളാണ്.

വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഡേവിഡ് ഇന്ന് അപ്പനേയും അമ്മച്ചിയുടേയും ചെച്ചിയുടേയും കല്ലറയിലേക്ക് പോയി. ഇന്ന് ലഹരിയല്ല ജീവിതം എന്ന ആരോഗ്യ സംഗ്രഹണയുടെ ചീഫ് ഡോക്ടറും മാനേജറും ആയി ജോയിൻ ചെയ്യുന്ന ദിവസമാണ്. സ്വന്തം എന്നു പറയുന്ന ഇവരോട് യാത്ര പറയാൻ വന്നതാണ്. സെമിത്തേരിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങും നേരം അലക്സ് അവിടെ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. " പോയിവാ " അലക്സ് പറഞ്ഞു. എല്ലാത്തിനും ഹൃദയത്തിൽ നിറഞ്ഞ നന്ദിയോടെ, വേധനയും സന്തോഷവും നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരി മറുപടിയായി സമ്മാനിച്ചു. പുതിയ തുടക്കത്തിനായി ഡേവിഡിന്റെ കാർ അലക്സിന്റെ മുന്നിൽ നിന്നും മറഞ്ഞു.....

പ്രകൃതി ഭംഗി

നിയ ടി. സി. VI C

പ്രകൃതി ദൈവം തന്ന ഏറ്റവും വലിയ വരദാനമാണ്. പ്രകൃതിക്ക് നമ്മളോട് കുറെ കാര്യങ്ങൾ പറയാനുണ്ട്. പ്രകൃതി പറയുകയാണ്, പണ്ട് മനുഷ്യർ നമ്മൾക്ക് വേണ്ടിയും നമ്മൾ മനുഷ്യർക്ക് വേണ്ടിയുമാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയൊന്നോ? മനുഷ്യർക്ക് നമ്മെ നോക്കുവാൻ കൂടി സമയം ഇല്ലാതായി. മുതിർന്നവരുടെ കാര്യം ഇങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ കുട്ടികളോ? പണ്ട് കുട്ടികൾ മരച്ചില്ലകളിൽ ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടികളിക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് വളരെ സന്തോഷമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കുട്ടികൾക്ക് മൊബൈൽ, ടി. വി, കമ്പ്യൂട്ടർ ഇതൊക്കെയാണ് കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ വേണ്ടത്. ആഹാരം കഴിക്കുമ്പോഴും, ഉറങ്ങുമ്പോഴും ഫോൺ വേണം. ഫോൺ ഉപയോഗിക്കണം എന്നാൽ ആവിശ്യത്തിന് മാത്രം. "അമിതമായാൽ അമൃതവും വിഷം" എന്നാണല്ലോ ചൊല്ല്. ഫോണിൽ പരിചയപ്പെട്ട് എന്തെല്ലാം ട്രാപ്പുകളിലാണ് നമ്മൾ ചെന്നുപെടുന്നത്. തന്റെ സുഖസൗകര്യത്തിനുവേണ്ടി മരങ്ങൾ വെട്ടി നശിപ്പിക്കുന്നത്. എത്രയെത്ര ജീവജാലങ്ങളുടെ കൂടുകളാണ് നമ്മൾ നശിപ്പിക്കുന്നത്. ഒന്നോർക്കുക നമ്മുടെ മാത്രമല്ല ഈ ലോകം എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും അവകാശമുണ്ട്. നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ഉൾക്കണ്ണുകൾ തുറച്ചു എന്നിട്ട് പ്രകൃതിയെ നോക്കു നമ്മുടെ ഏറ്റവും വലിയ സമ്പത്താണ് പ്രകൃതി. എത്ര മനോഹരമാണ് ഈ പ്രകൃതി.

വൃദ്ധയായ കന്യക

അശ്വതി എസ് VII C

സ്വന്തം അമ്മയുടെ ചിത്ര എരിയുകയാണ്. എന്നോ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയ അച്ഛൻ ഇനി തീരിച്ചു വരില്ലെന്നറിയാം. ജീവിതം തുടങ്ങാത്ത തന്റെ പിഞ്ചോമനമക്കളെ ആ ചേച്ചി നെഞ്ചോട് ചേർത്തുപിടിച്ചു.

ജീവിതത്തിൽ തോൽക്കാനാവാതെ അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെ ഒരു വിധി തന്റെ മുമ്പിൽ തുറക്കാനാകാതെ ആ ചേച്ചി ആ അഞ്ചു പിഞ്ചുമക്കളെ വളർത്തി. കണ്ടു ആങ്ങളമാർക്ക് നല്ലൊരു ഭാവി സമ്മാനിക്കുവാനായി സ്വന്തം സ്വപ്നങ്ങളുടെ വർണ്ണചിരകുകൾ അവൾ ഉപേക്ഷിച്ചു. തന്നെക്കൊണ്ട് താങ്ങാവാനും എന്നിൽ അർപ്പുറത്ത് അധ്വാനിച്ച അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ ചിരകുവിരിക്കുവാനായി മഴയിലും വെയിലിലും അവൾ തണലായി പടർന്നു.

എന്നും ഇനി തന്റെ കൂടെ അവരുണ്ടാകും എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ അവൾ കണ്ട സ്വപനങ്ങൾ അവർക്ക് വേണ്ടിയുള്ളതായിരുന്നു. ഇലകൾ കൊഴിഞ്ഞു മഴ വന്നുപോയി വെയിൽ മാറി പുതിയ വെളിച്ചം പുതിയ തളിരുകൾ പുതിയ ഇലകൾ..... തന്റെ അഞ്ചു ആങ്ങളമാർക്കും നല്ലൊരു പാത കണ്ടെത്തിക്കൊടുത്തു. സമൂഹത്തിലെ പ്രമുഖന്മാരിൽ പ്രമാണികളുമായി അവർ വളർന്നു. ഓട്ടം അവസാനിക്കാറായി.....അവസാനിച്ചു.

ആശ്രമത്തിന്റെ വാതിൽ പടിയിൽ ഇരുന്നു ഓർമകൾ അയവുക്കുമ്പോൾ അവൾ തന്റെ പൊൻ ആങ്ങളമാരെ പ്രതീക്ഷിച്ച് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നും കൂടെയുണ്ടാകും എന്ന് വിചാരിച്ചപ്പോൾ തന്റെ പ്രായവും ആരോഗ്യവും അവരുടെ പുതിയ ജീവിതത്തിന് ഭാരമായി തോന്നിയേക്കാം. അല്ല അതാണ് സത്യം. പുതിയ ജീവിതം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ .. ആർക്കും ശല്യം ആകാതെ ജീവിക്കുക. അവസാന കാലത്ത് നമ്മൾ ആർക്കും ബുദ്ധിമുട്ട് ആകരുത് .. എന്ന ആരുടെയോ വാക്കുകളാണ് അവൾക്ക് ആശ്വാസം നൽകിയത്. അലേങ്കിലും പറക്കുവരേ സഹായം ആവശ്യം ഉള്ളൂ. മരിക്കും മുമ്പ് ഒരു വാക്ക് ഒരു നോക്ക്...

ഇന്നും ഒരമ്മയുടെ സ്നേഹത്തോടെ. ഒരിക്കലും ഒരമ്മ അല്ലെങ്കിലും ഇന്നും അവരെ പ്രതീക്ഷിച്ച് അവൾ പടിയിൽ ഇരിപ്പുണ്ട്...

സപ്തകന്യക

ആര്യനന്ദ എൻ. ആർ
VII C

നിൻ നിറഞ്ഞപോൽ ഏഴ് വർണ്ണങ്ങൾ
നിറഞ്ഞതല്ല എൻ രൂപമെങ്കിലും
സൃഷ്ടിതാവീൻ കരങ്ങളാൽ
സുന്ദരമാണ് ഞാൻ എന്ന സൃഷ്ടിയും
നിൻ ജീവിതത്തെപ്പോൽ ഏഴ് വർണ്ണങ്ങൾ
നിറഞ്ഞതല്ല എൻ ജീവിതം
ഈ ജീവിതത്തിൻ രണ്ടു വർണ്ണമേ
ഉള്ളു സന്തോഷവും ദുഃഖവും
സുര്യൻ്റെയും ചന്ദ്രൻ്റെയും
വെള്ളച്ചത്തെയും ഇരുളിനെയും നിലാവിനെയും
സ്വീകരിക്കുന്നവളാണ് ഞാൻ
മഴയിലും വെയിലിലും തണലിലും തണപ്പിലും
ഉണരുന്നവളാണ് ഞാൻ
മണ്ണിനെ തൊടുണർത്തി പൂക്കളെ
തലോടുന്നവളാണ് ഞാൻ
നീയോ സപ്തകന്യകേ.....
വാനിൽ പഞ്ഞിക്കെട്ടുകളെ പാദപീഠമാക്കി
ഭൂമിയെ നോക്കുന്നവൾ അല്ലേ?
ഈ ഭൂമിയിൽ ഞാനെന്നസൃഷ്ടി
മണ്ണിനെയും പുനീനെയും അറിയുന്നതിലും
പക്ഷികളുടെ നാദം കേൾക്കുന്നതിലും
പ്രിയരെ കാണുന്നതിലും സന്തോഷവതിയാണ്
സപ്തകന്യകേ.....
എൻ സന്തോഷം തന്നെ എൻ ദുഃഖവും
എൻ ദുഃഖം തന്നെ എൻ സന്തോഷവുമായി തീരുന്നു
നീയോ.....?

എന്റെ വിദ്യാലയം

നിയ ഗ്രേസ് VII B

ജീവിതത്തിൽ വിജയം കൈവരിക്കാൻ ഇന്ന് വിദ്യാഭ്യാസം വളരെ പ്രധാനമാണ്. നല്ല കഴിവുകളും ശീലങ്ങളും വളർത്തിയെടുക്കാൻ

വിദ്യാഭ്യാസം നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം മാത്രമല്ല കുട്ടികളിൽ നിരവതി കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുകയും നല്ല വ്യക്തിത്വം വളർത്തിയെടുക്കാൻ ചെയ്യുന്ന ഇടമാണ് നമ്മുടെ

വിദ്യാലയങ്ങൾ. വിദ്യാലയ ജീവിതം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ഘട്ടമായാണ് കണക്കാക്കുന്നത്. എന്റെ പ്രദേശത്തെ പ്രശസ്തമായ സി.ജി.എച്ച്.എസിൽ ആണ് ഞാൻ പഠിക്കുന്നത്. എന്റെ വിദ്യാലയത്തിലെ അന്തരീക്ഷം ശാന്തവും സന്തോഷകരവുമാണ്. വ്യത്യസ്ത

ഗെയിമുകളും, വിശാലമായ ഗ്രൗണ്ടും, കൂടാതെ മനോഹരമായ ചെറിയ പുന്തോട്ടമുണ്ട്. സ്കൂൾ ജീവിതം പഠനത്തിലും കായിക വിനോദത്തിലും മാത്രം ഒതുങ്ങുന്നില്ല. മ്യൂസിക്, ആർട്ട് തിടങ്ങിയ മറ്റ് പ്രവർ- ത്തനങ്ങൾ അതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. എന്റെ സ്കൂളിൽ ഒരു ലൈബ്രറിയുണ്ട്. ഞങ്ങൾ അവിടെ സമയം ചിലവഴിക്കാറുണ്ട്. അഭിലാഷങ്ങൾക്ക് ചിറക് നൽകുന്ന ഇടമാണ് എന്റെ വിദ്യാലയം. എന്റെ

വിദ്യാലയ ജീവിതം ഉല്ലാസകരവും മനോഹരമാക്കിത്തരുന്ന എന്റെ അധ്യാപകരോട് ഞാൻ എപ്പോഴും നന്ദി

വിദ്യാലയം

ഗുരുക്കുലമാണെന്റെ വിദ്യാലയം
ഗുരുക്കന്മാരെന്റെ അച്ഛനമ്മമാർ
കുട്ടികളുടെ വിദ്യാലയം
കുഞ്ഞുമക്കളുടെ വിദ്യാലയം
കളി ചിരി ഉള്ള വിദ്യാലയം
കുസൃതിയും കുറുമ്പുള്ള കുഞ്ഞിമകളും
കളി ചിരിയും കുട്ടികളും
ഉള്ള നമ്മുടെ വിദ്യാലയം
ഗുരുഗുലമാണെന്റെ വിദ്യാലയം
ഗുരുക്കന്മാരെന്റെ അച്ഛനമ്മമാർ

ദേവ് ദുർഗ കെ. യു
VA

സ്വപ്നങ്ങൾ

അഫ്ലഹ റിഷ എ അർ V A

സ്വപ്നങ്ങളും ചിന്തകളും കെട്ടുപിണഞ്ഞുകിടക്കുന്നു.
വിശാലവും വിശാലവുമായ ഒരു ലോകം. ഓരോ
ഘടനയിലും, ഒരു കവി ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.
ശുദ്ധമായ വരികളും ദൈവികമായ വരികളും.
മൃഗമായ ശബ്ദങ്ങൾ മുതൽ ഇടിമുഴക്കം വരെ.
വാക്കുകൾ നൃത്തം ചെയ്യുകയും ആകാശത്തെ
വരയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഓരോ വാക്യത്തിലും, ഒരു
കഥയുടെ കാതൽ
വികാരങ്ങൾ സൂര്യനും നക്ഷത്രങ്ങൾക്കും കീഴെ
പങ്കിട്ടു. അതുകൊണ്ട് നമുക്ക് ആവേശത്തോടെയും
ക്ലേശത്തോടെയും എഴുതാം.
സ്നേഹത്തിന്റെയും പ്രതീക്ഷയുടെയും
സമാധാനത്തിന്റെയും കഥ. എന്തെന്നാൽ.
ഈ ലോകത്ത്, ഞങ്ങൾ നമ്മുടെ ഇടം കണ്ടെത്തും,
ഞങ്ങളുടെ വാക്കുകളിൽ, ശാശ്വതമായ ഒരു
മോചനം.

ARTWORKS BY OUR YOUNGSTERS



SRI ANSHA C S V B



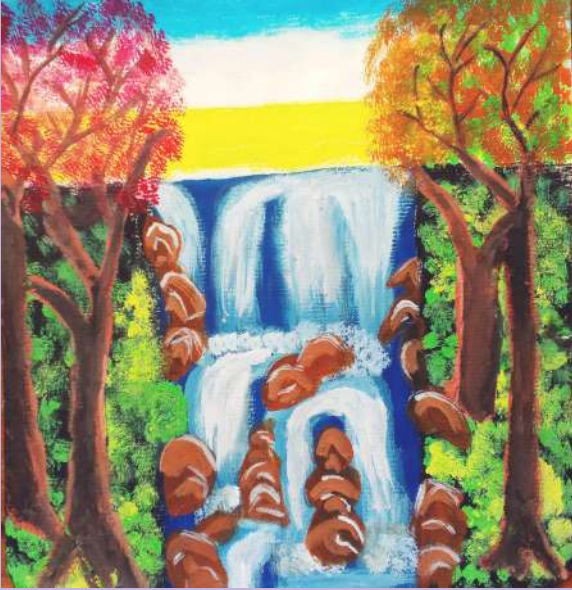
VAIGA SANTHOSH VII B



THAHIRA NAZREEN VIII B



NAZLIN K N VI B



HUZNA FATHIMA VIII C



FATHIMA ZAMRIN VII B



ZAHWA VI B



AADHILAKSHMI P V VIII C



ADHYALAKSHMI K V VII B



LAYA KRISHNA A R VIII A



VAIKHAMRITHA P R VII B



THAHANIYA THASNEEM V B



SREENANDHA P H V B



EPIPHANY