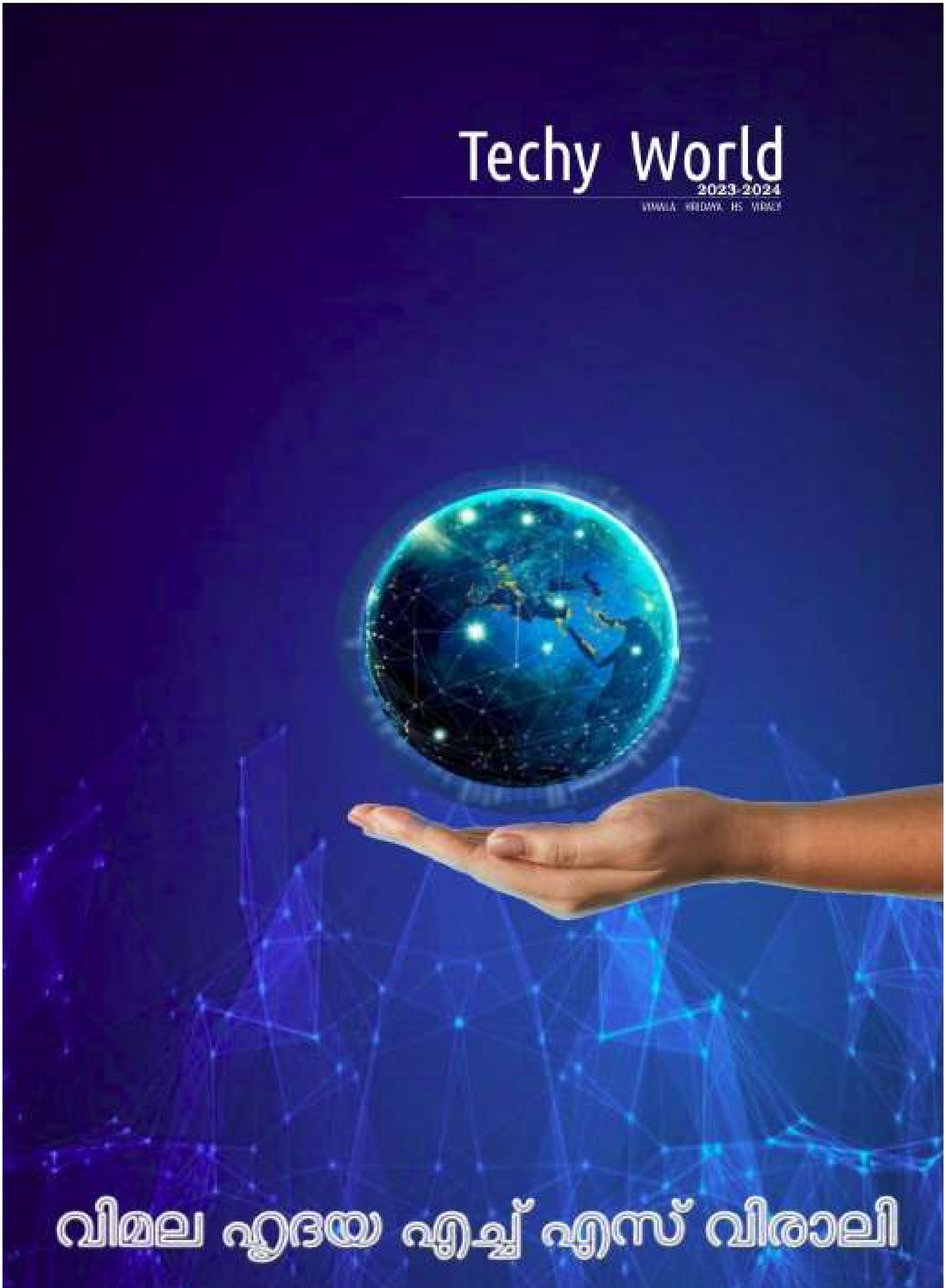

Techy World
2023-2024
വിമല ഹൃദയ എച്ച് എസ് വിരാലി

OUR HEAVENLY PATRON

VIMALA HRIDAYA HS VIRALY

കാലത്തിനു മുൻപേ നടന്ന കർമ്മയോഗി

ശ്രീ തപസിമുത്തു നാടാർ

പ്രഥമ അധ്യാപിക സിസ്റ്റർ ഐഫിൻ മേരി

"

ശ്രദ്ധയോടെ അക്ഷരങ്ങൾ അടർത്തി

യിട്ടർത്ഥ ദീപ്തിയിൽ

മിന്നിച്ചിടുന്നൊരീ ടെക്കിയെ

ശ്രീതമോടെ ശ്രദ്ധിച്ചിടേണമേ....."

സമർപ്പണം

മുറിവേറ്റ മനസ്സുകൾക്ക്.....

ആശംസകളോടെ........

പ്രപഞ്ച രഹസ്യങ്ങളിലേക്കുള്ള കൗതുകകരമായ അന്വേഷണത്തിന് മനുഷ്യ ചരിത്രത്തോളം പഴക്കമുണ്ട് . പരിണാമ ദശയുടെ യുഗങ്ങൾ താണ്ടി മനുഷ്യൻ ഇന്ന് സാങ്കേതിക യുഗത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനിക മണ്ഡലത്തിൽ വിരാജിക്കുകയാണ് പ്രപഞ്ചത്തെ കുറിച്ചുള്ള ഏതൊരു അറിവും ഇന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിരൽത്തുമ്പിൽ എത്തിക്കാനാവും വിധം നമ്മുടെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ കാലോചിതമായി സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വളർച്ചയുടെ സുസജ്ജമായ സോപാനം ആണ്. ഇന്ന് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ ഐടി കൂട്ടായ്മ ഈ സാധ്യതകൾ ധാരാളം പ്രയോജനപ്പെടുത്തി വൈവിധ്യവും വിസ്മയകരവുമായ രീതിയിൽ തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. മാസ്മരികമായ തരത്തിൽ ഇന്ന് ടെക്നോളജി അതിന്റെ മേൽക്കോയ്മ കൈവരിക്കുന്നു . എ ഐ പോലുള്ള നിർമ്മിത ബുദ്ധികൾ പോലും ഉപയോഗിക്കുവാൻ കുട്ടികൾ മുന്നിലാണ് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ സൗകര്യങ്ങൾക്ക് പുറമേ വിജ്ഞാന കുതികൾ ആയ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ടെക്നോളജിയെ ആശ്രയിക്കുന്നു. ഇത്തരം ടെക്നോളജികൾ എല്ലാം തന്നെ കുട്ടികളുടെ ഏറെ പ്രത്യേകിച്ച് മനുഷ്യരുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് ഉപകരിക്കുവാൻ കഴിയണം. 2023 – 2024 അധ്യയന വർഷത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മകതയാണ് മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കൽ. അതിൽ പ്രയത്നിച്ച എല്ലാ കൈറ്റ്സിലെ കൊച്ചു കൂട്ടുകാർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.....അതിനായ് കൈറ്റ്സിലെ എല്ലാകുട്ടികൾക്കും ടെക്കി വേൾഡ് എന്ന മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും ....

ജോളി റോബർട്ട്

കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്

താളുകളിൽ..............

മലയാളം	കവിത
ശിലാഫലകങ്ങൾ തകരുമ്പോൾ	ലേഖനം
മകൾ	കവിത
വർണ്ണസുരഭി	കവിത
തോരാമഴ	കവിത
കണ്ടുകണ്ടിരിക്കെ	നോവൽ
ആർ എന്തിന്	കവിത
കൃഷി ഭൂമി	കവിത
നാട്ടുമാവ്	കവിത
സ്നേഹത്തിന്റെ ഗർഭപാത്രം	കഥ
വരകൾ വർണ്ണങ്ങൾ	
THE GOO PUPPY	STORY
LOVE	POEM
NATURE	POEM
THE MYSTERIOUS NATURE	POEM

എഡിറ്റോറിയൽ

മലയാളം

അമ്മയാണ് മലയാളം
ഉണ്മയാണ് മലയാളം
നന്മയാണ് മലയാളം
നാം നുണഞ്ഞ മലയാളം
കരൾ കവരും മലയാളം
കവിത പാട്ടും മലയാളം
കിളിമധുരം മലയാളം
മധു നിറഞ്ഞ മലയാളം

ജോളി റോബർട്ട്
വിമലഹൃദയ എച്ച് എസ് വിരാലി

ശിലാഫലകങ്ങൾ തകരുമ്പോൾ

അപ്പു മാഷ് അതിരാവിലെ ഉറക്കം ഉണർന്നു വ്യത്യസ്തമായ പല കാഴ്ചകളും പത്രങ്ങളിൽ വായിച്ച് അയാൾ നടുങ്ങി തന്റെ അസ്തിത്വത്തെ ബാധിക്കുന്ന ഏതോ ഒന്ന് അതിൽ അയാൾ ദർശിച്ചു. എന്നും മാറിമറിയുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ ദർശനങ്ങളിലും ഓർഡറുകളിലും കണ്ണുകൾ ഉടക്കി. അയാൾ നടുങ്ങി. പ്രത്യാശകൾ എവിടെയും സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയിട്ടും പത്രത്തിൽ ഒന്നും കാണാതെ നിരാശയോടെ അയാൾ പത്രം മടക്കിവെച്ചു.

ഭൂതകാല സ്വപ്നങ്ങളും ജീവിത അനുഭവങ്ങളും അയാളെ നടുക്കി. പരിശീലന സമയമായി എന്ന് ഘടികാരം ചിലച്ചപ്പോൾ ബസ്സിന്റെ ഫോൺ മുഴങ്ങിയപ്പോൾ അയാളുടെ മനുഷ്യയന്ത്രം ഉണർന്നു പ്രവർത്തിച്ചു. ബസ്സിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി അയാൾ വിദൂരതയിലേക്ക് നടന്നു............

സന പി

8ഇ

മകൾ

നിഴൽ വീണ വീഥിയിൽ
നോവിൻ ഞരക്കത്തിൽ
നിറമുള്ള ചിന്തയായി
നിറപീലി നീർ ത്തിയ
നിന്നിണക്കണ്ണുകൾ
നിനവായ് ....നേരായ് .....നിറമായ്.....
നിറയവേ.....

നിയതി തൻ നെറുകയിൽ
നോവിൻ വ്രണം നര പൊട്ടി
നിണമായി ഒഴുകുന്നു...
നീ മകളെ ....
നിനവിന്റെ നേർത്ത
നിശ്വാസ തുരുത്തൊന്നിൽ
നേരായി പൂക്കുക
നേര് നിറയട്ടെ..........
നിന്റെ നിലപാട് തറയിൽ
നീ നിറത്തിങ്കളാവുക
നിലാവായി പൊഴിയുക
നീഹാരമായി ഞാൻ
നിന്നിൽ ജനിക്കട്ടെ........... തളിർക്കട്ടെ ....
നീയായി മാറട്ടെ....

അഞ്ജിക
9ഡി

വർണ്ണ സുരഭി

എത്ര മനോഹരി എൻപ്രകൃതി
പൂത്തുമ്പികളും പൂക്കളും ചിത്രശലഭങ്ങളും
വർണ്ണാഭമാക്കുന്ന എൻ പ്രകൃതി
പൂക്കളും ചെടികളും പുൽത്തതകിടിയും
ചാഞ്ചാടിയാടുന്ന സുന്ദരി നീ
സൗന്ദര്യഗോപുരം എൻ പ്രകൃതി
നിന്നെ പിരിയാൻ എനിക്കാവതില്ലേ
മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന മിന്നാമിനുങ്ങിൽ
വർണ്ണശബളമാം കൂട്ടമെല്ലാം
നിന്നെ മനോഹരിയാക്കിടുന്നു
സൗന്ദര്യഭാവം കൂട്ടിടുന്നു
കുയിലിൻ കൂകലും മയിലിൻ നൃത്തവും
നിന്നിലെ മോടികൾ കൂട്ടിടുന്നു
എത്ര പറഞ്ഞാലും നിൻ ചാരുത
മാഞ്ഞു പോകാത്ത ഒരു വിസ്മയമല്ലോ
അമ്മേ പ്രകൃതി ....നീ മലിനമാക്കപ്പെടുന്നു
നിൻ മക്കളാം മാലോകരാൽ
സദ്ബുദ്ധിയേകി കാത്തിടണേ...
വർണ്ണാഭമായ നിന്നിലലിഞ്ഞുചേരാൻ

അലക്സ് ആർ ഫ്രാൻസിസ്
9ഇ

തോരാമഴ

വീട്ടിലിരുന്നപ്പോളൊരിരുളിച്ച വന്നു

മുറ്റത്തേക്ക് ഓടിച്ചെന്നു ഞാൻ കണ്ടു
കാർമേഘങ്ങൾ ഇരുണ്ടു ഉരുളുന്നത്
ആകാശത്ത് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് പവിഴ മണികൾ
പോലെ വെൻ മേഘങ്ങൾ അവിടവിടെ
എൻ നാടിനൊട്ടൊക്കെ ഇരുളിപ്പിച്ചു..
മൃദു മണ്ണിൻ മണമാസ്വദിക്കുമ്പോൾ
പെട്ടെന്ന് എന്നെ വിറപ്പിച്ചൊരിടി
മിന്നൽ കേട്ടു ഞാൻ മുഖയായി നിൽക്കവേ .....
പെട്ടെന്ന് നിഷ്കളങ്കമായൊരു
മഴ....മുറ്റത്തു നിന്നോടി ഞാൻ വീട്ടിൽ
തോരാതെ പെയ്തിറങ്ങാൻ വരുന്ന
മഴയെ മൃദു ശാഖകളാൽ വരവേൽക്കാനെ
ത്തുന്ന മരങ്ങളും
പുഷ്പിച്ച പൂക്കളാൽ ചന്തത്തിൽ
മിനുങ്ങുന്ന ചെടിയുടെ ആനന്ദവും
തേൻ നുകരാൻ പറന്നെത്തുന്ന
കുഞ്ഞു പൂമ്പാറ്റകളും പാൽ
പുലരിയിൽ വിടരും പൂക്കളും...

ജാഫ്

9 ഇ

നോവൽ -വായന

കണ്ടു കണ്ടിരിക്കെ

- യു.കെ കുമാരൻ

യു.കെ കുമാരൻ

ഓരോ ദുരന്തത്തിന്റെയും അഗ്നി മധ്യത്തിൽ ചെന്ന് നേരു തിരയുന്ന പത്രപ്രവർത്തകന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ ഒരുത്തിരിയുന്ന നോവൽ കഥാപാത്രം കഥ പറയുന്ന രീതിയിലാണ് ആഖ്യാനംകഥാനായകന്റെ പേര് വെളിപ്പെടുത്തുന്നില്ല ദേവദാസ് എന്ന പത്രപ്രവർത്തകൻ ഒരു ആക്സിഡന്റിൽ മരിക്കുന്നു. അയാളുടെ ഭാര്യയ്ക്ക് മരണം ക്ലൈമറ്റ് ചെയ്ത് കാശു വാങ്ങാൻ കഥാനായകൻ സഹായിക്കുന്നു. തുകയും വാങ്ങി ആ സ്ത്രീ മറ്റൊരാളെ വിവാഹം ചെയ്തു പോകുമ്പോൾ അയാൾ പഴയ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളെ കുറിച്ച് ഓർത്ത് പരിതപിക്കുന്ന ജെയിംസ്

എന്ന നോവലിസ്റ്റ് ഈ നോവലിലെ മുഴുനീള കഥാപാത്രമാണ് നിരവധി സ്ത്രീകളെ പാട്ടിലാക്കി ലോഡ്ജ് മുറികളിൽ കൊണ്ടുപോകുന്ന അയാൾ വഴിവിട്ട ജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന ശ്രീദേവി എന്ന പെൺകുട്ടി അയാളെ തീവ്രമായി പ്രണയിക്കുന്നു. അവരുടെ രജിസ്റ്റർ വിവാഹത്തിന് കഥാനായകനും ഭാര്യ ചിത്രലേഖയും സാക്ഷികളാകുന്ന രണ്ടു മതവിശ്വാസികളായതുകൊണ്ട് ജെയിംസിന്റെ വീട്ടുകാർ ബന്ധം തടയുന്ന ജെയിംസിന്റെ ജേഷ്ഠന്മാർ അയാളെ വിദേശത്തു കൊണ്ടുപോയി ഒരു കമ്പനിയിൽ ജോലി കൊടുക്കുന്നു. ശ്രീദേവിയെ ജെയിംസ് ക്രമേണ ഒഴിവാക്കുന്ന വീട്ടുകാരുടെ നിർബന്ധത്തിന് വരുക അവൾ മറ്റൊരാളെ വിവാഹം കഴിക്കുന്ന ശ്രീദേവിയുടെ ദുഃഖത്തിൽ ആശ്വാസം പകരാൻ ആകാതെ കഥാനായകനും ഭാര്യയും നിൽക്കുന്ന വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം നാട്ടിലെത്തിയ ജെയിംസ് ചിത്രലേഖയുടെ സഹപാഠിയായ ഡെയ്സിയെ വിവാഹം കഴിക്കുന്നു. ബർത്ത് ഗൃഹത്തിൽ എത്തിയ ഡെയ്സിയോട് ജ്യേഷ്ഠത്തിമാർ ജെയിംസിനെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ഡെയ്സിക്ക് ജെയിംസ് നോട് വെറുപ്പ് ഉണ്ടാക്കുന്ന അവർക്ക് ജനിച്ച കുഞ്ഞിനെ വൈകല്യം ഉണ്ടായത് ജെയിംസിന്റെ ജീവിതത്തിലെ പാളിച്ചകൾ കാരണമാണെന്ന് അവൾ വിശ്വസിക്കുന്നു ചികിത്സാർത്ഥം നാട്ടിലെത്തിയ ജെയിംസ് ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്ന ശിവരാമൻ എന്ന പത്രപ്രവർത്തകൻ കഥാനായകന്റെ മറ്റൊരു സുഹൃത്താണ് മികച്ച പത്രപ്രവർത്തകനായ കഥാനായകന് പ്രമോഷനും അംഗീകാരങ്ങളും ലഭിക്കുന്നുണ്ട് അസീസ് നിർമ്മല ബെറ്റി തുടങ്ങിയ നിരവധി കഥാപാത്രങ്ങളോടൊപ്പം ദൈവത്തിന്റെ സാന്നിധ്യവും അനുഭവിക്കാനാവും

യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെയും ഭാവനയുടെയും അതിർത്തി വരമ്പുകളെ മായ്ച്ചുകളയുന്ന ശൈലിയിലൂടെ സങ്കീർണങ്ങളായ ജീവിതസമസ്യകളെ ലളിതമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന നോവലാണിത് പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ സ്ത്രീ പീഡനം രാഷ്ട്രീയ കൊലപാതകങ്ങൾ പ്രളയ ഭീകരവാദം മത രാഷ്ട്രീയ പൗരത്വം അങ്ങനെയങ്ങനെ മലയാളി ഇന്ന് നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭൗതികവും ആത്മീയവുമായ ഇരുട്ടുകൾ എല്ലാം കടന്നുവരുന്ന പുതുപുത്തൻ കാലത്തിന്റെ രചനയാണ് യുകെ കുമാരന്റെ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കെ എന്ന നോവൽ

ലിഷ്ന

8 ഇ

ആര് ? എന്തിന് ?

ദൈവം എന്തിന് മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിച്ചു ?

അനിത്യമായ ഈ ലോകത്തേക്ക്

എന്തിനു പറഞ്ഞയച്ചു ?

അരചനെപ്പോലെ വാഴാനാണോ

ഡംഭത്താൽ സംസാരിക്കുന്നവന്

ഇത്ര സുകൃതമോ?

വിരാജിക്കുന്ന ഈ ഭൂമിയെ

നശിപ്പിക്കാനോ ദുരൂഹത !

അല്ലാതെ എന്തു പറയാൻ

താദാത്മ്യം എവിടെ

ഉൾക്കർഷം മാത്രം ആഗ്രഹം !

സുകൃതം എവിടെ

പ്രദാനോൽക്കനെ കാൺമാനില്ല

വിഹീനമായ ഈ ജീവിതം ആർക്കുവേണ്ടി !

അസഹനീയം !

ജിഷ്ണു

9എഫ്

കൃഷിഭൂമി

നേരം പുലർന്ന നേരത്ത് കണ്ടോ രാ
ഭാരം തളർത്തുന്ന കാഴ്ചകൾ കർഷകർ
ചങ്കൊന്നു പൊട്ടി പിളർക്കുന്ന വേദന
പങ്കിട്ടു ചൊല്ലുന്ന ഭരണ വർഗ്ഗത്തോട്

കാലങ്ങളോളം കണ്ണൊന്നു ചിമ്മാതെ
കാവലായി നിന്നിട്ടും കാത്തുവ വളർത്തിയിട്ടും
കുമ്പൊന്നു വന്നൊരു കുലവാഴ കൂട്ടത്തെ
കൂട്ടമായി കുത്തി മലർത്തി കളഞ്ഞല്ലോ

കാടിന്റെ മക്കളെ വേദന കണ്ടിട്ട്
കണ്ണീർ ഇടയ്ക്കുവാൻ മന്ത്രിമാർ
എല്ലാം ശരിയാക്കി തന്നിടാം എന്നൊരു
എന്നത്തേയും വാഗ്ദാനം നൽകി മടങ്ങിട്ടും

വന്യമൃഗ ശല്യം സഹിക്കുവാൻ ആകാതെ
വന്നവർ കാട്ടിൽ നിന്ന് നാട്ടിലേക്ക്
സമ്പന്നർ സൗദങ്ങൾ പണിയുന്ന വനഭൂവിൽ
കൃഷിക്ക് കർഷകന് ഭൂമിയില്ല

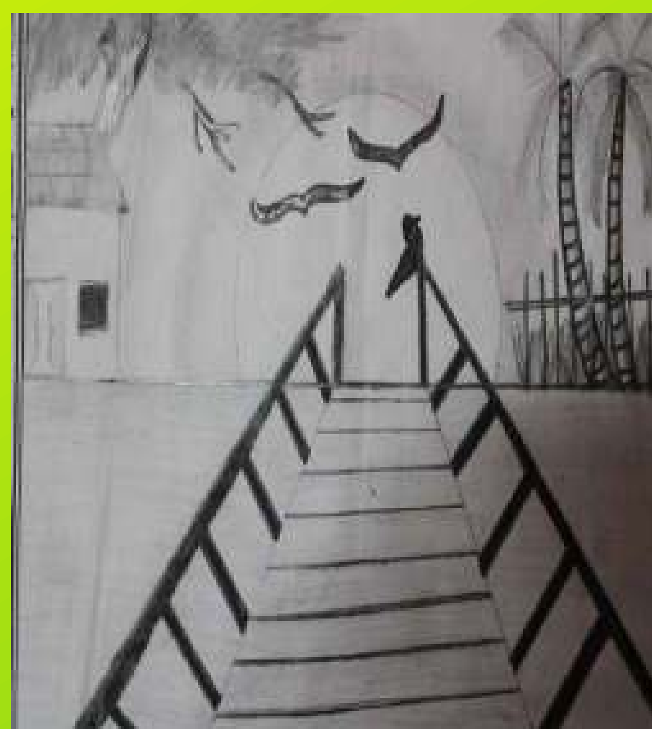
ഉള്ളതോ പട്ടയഭൂമിയല്ലെന്ന്
കള്ളം പറയുന്ന ഭരണാധികാരികൾ
പട്ടയം കിട്ടുവാൻ ഭരണകൂടത്തിന്റെ
പടിവാതിലിൽ സമരം നടത്തിടേണം

കർഷകർക്ക് ഉന്നതി ഉണ്ടെന്നു വന്നാലെ
മർത്യനും ഉന്നതി ഉള്ളൂ പാരിൽ
കർഷകർക്ക് ഉന്നതി ഉണ്ടെന്നു വന്നാലെ
മർത്യനും ഉന്നതി ഉള്ളൂ പാരിൽ

ബിൻസി
9 ഡി

ASIN 9 D

NANDHU S BINU 10 F



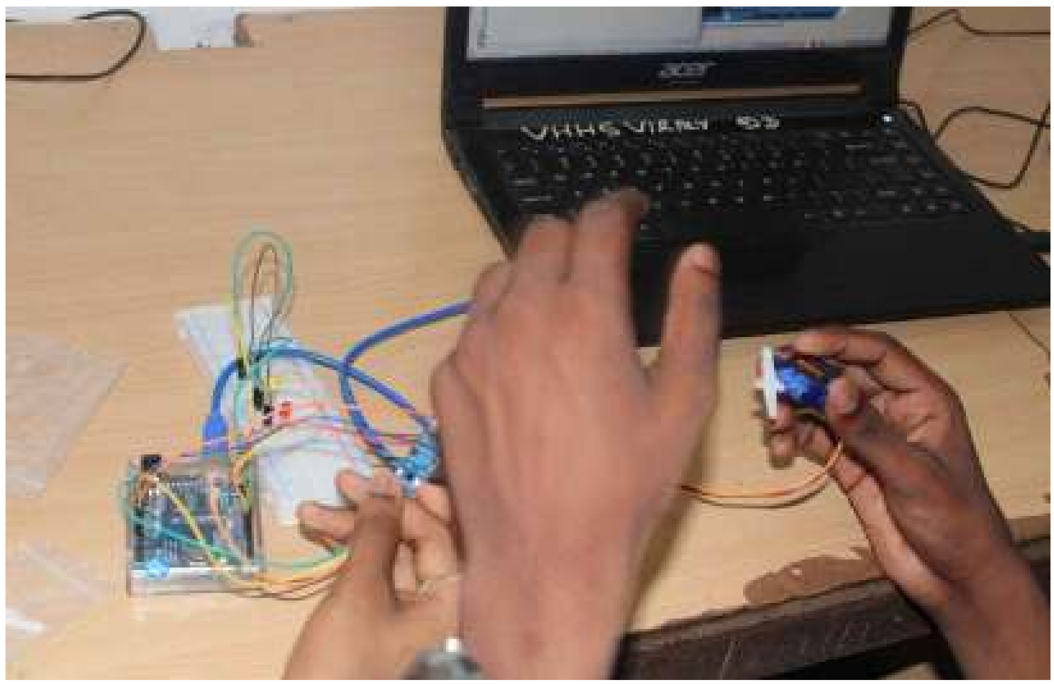
ASIN 9 D

NANDHU S BINU 10 F

LAYA JUSTIN 7C

SREEHARI 7E

K
I
T
E
S



THE GOOD PUPPY

It was a little house in a village, A boy and his parents lived in the little house .The boy had a puppy. The puppy is white colour. The puppy’s name is micky. Micky is a good puppy. Micky respect the boy and his parents. The boy and micky playing every day. The boy and his parents like micky. Micky like the boy and his parents.The boy and his parents livedhappy in the little house

BY
Megharaj
STD:6 D

Stay united

an ox was in a forest. He was very happy to see much grass. He was feeding on the green grass .suddenly he heard a growl. It was a lion ! The lion was ready to pounce him on. The ox ran away quickly. He had in a cave. The cave was a home of some wild goats. The goats were unhappy to see the ox. They began to kick and push him. The ox kept queit.
He took all the kicking and pushing
now the ox said; dear friends, don't think I am very strong and I can fight you all but this is not the time to fight.
I am being chased by a lion if he knows I am here, he will attack all of us the goats thought about what the ox said,
they realised that he was correct they allowed him to stay with them

Aparnanjali Babu
9C

അന്ത്യപ്രാർത്ഥന

വസന്തത്തോടഥിച്ചതു വെറുതയായില്ല, തേന്മാ -

വടിമുടി പൂങ്കുലകളണിഞ്ഞു നിന്നു.

ഓരു പൂവും കൊഴിയാതെയുണ്ണികൾ വിരിഞ്ഞു, പിന്നീ

ടൊരുണ്ണിയും പിഴയ്ക്കാതെ വളർന്നുവന്നു.

സമൃദ്ധി മുറ്റിടുംതോറും കുനിയുകെന്നറിവുറ്റാ -

രനധ്യായം പഠിപ്പിച്ചിതതിനെച്ചൂണ്ടി.

വേനൽ ചുഴന്നൂതിയൂതിയതിൻ നിക്ഷേപമോരോന്നും

മാണിക്യരത്നങ്ങളാകാൻ മുതിർന്നേയുള്ളൂ

ആയിരമണ്ണാർക്കണ്ണന്മാർ പാഞ്ഞുകേറീ കൊമ്പുകളി -

ലായിരം കാക്കളതിൽപ്പറന്നു വീണു.

ആയിരം കൊച്ചടികളത്തണൽ വിരിയിൽപ്പതിഞ്ഞു

മായികനഗരം പോലതോപ്പു ചമഞ്ഞു.

അയൽപ്പാതവക്കത്തന്നു വഴിപ്പണിക്കടച്ചിട്ടോ -

അമ്മ

അമ്മതൻ സ്നേഹമറിഞ്ഞു ഞാൻ
അമ്മയാണെനിക്കെല്ലാം
എൻ ഒാർമ്മയിൽ എൻ അമ്മ മാത്രം
എൻ കവിളുകളിൽ തന്ന മധുര ചുംബനവും
എന്നെ തലോടിയതും എന്നെ താലോലിച്ചതും
എനിക്കായ് മാത്രം ജീവിച്ചതും
എനിക്കായ് എല്ലാം സഹിച്ചതും
ജീവിതമാം തോണിയിൽ ഞാനുമായി
അലഞ്ഞു
കണ്ണീരെല്ലാം സ്നേഹ ചുംബനമായ്
എന്നിൽ പകർന്നു
ആ ഒാർമകൾ എന്നെ,എന്നെന്നും നടത്തിയതും
കാണാ മറയത്ത് എന്നെ വിട്ടകന്നതും
ഇനിയൊരു ജന്മമുണ്ടെങ്കിൽ ആ അമ്മയുടെ
മകളായ് ഞാൻ പിറന്നെങ്കിൽ.....

Abinandhana B S
7C

കുതുകമോടാലപിച്ചാലും

മനസ്സിൽ
ഇരുട്ടാണെങ്കിൽ
ലോകം മുഴവൻ
ഇരുണ്ടതായി
തോന്നുന്നു.
മനസ്സിൽ
വെളിച്ചമാണെങ്കിൽ
എല്ലായിടത്തും
വെളിച്ചമുള്ളതായി
തോന്നുന്നു.

നിലാവ്

നറു ചിരി വിതറാൻ
ചിരിയൊളി പകരാൻ
വിരുന്നെത്തിയിന്നും
വിണ്ണിൻ നിന്നീ വെണ്ണിലാവ് (2)
ഇരവിന്നരുളിൽ
വഴിയേതെന്നറിയാതുഴലും
നേരത്തെൻ ചാരത്തായണയും
സഖിയേ........ സഖിയേ(നറു ചിരി)
മണ്ണിന്നിതളുകലാൽ ,കണ്ണിൽ
കാഴ്ച്ചകൾ തെളിയാൻ (2)
കനവിൽ നിറയും നിനവിൽ
കുളിരും കൂട്ടായണയും
നിലാ തുവലഴകേ......
നിറ നിലാ കടവുമായെന്നുമെൻ
അരികിലണയുമോ സഖിയേ
(നറു ചിരി)

by Jostina .J.S

THE FOOLISH DONKEY

A hungry lion reached a village in search of food. He saw a rooster and a donkey. The lion wanted to eat both of them. The moment the rooster saw the lion, it crowed. The lion did not like this irritating noise. So he began running towards the forest. The donkey watched all this quietly he was quit foolish. The donkey thought; “silly lion, is so scared of a rooster. May be I can frighten him a little more”. The donkey started chasing the lion. He wanted to warn the lion. The lion had reached deep into the forest. He felt happy to see the donkey behind him. The donkey warned the lion. he shouted;”if I see you in your village, I will kill you .The lion laughed at the donkey’s foolishness. He was so hungry. He did not waste any time. He killed the donkey and had a hearty meal.

By,
aparnanjali babu
9C

ആകാശകൊട്ടാരം

തുമ്പപ്പൂവിൽ നിറമുള്ള മാമൻ
തുമ്പപ്പൂവിൽ ചിരിയില്ല മാമൻ
ആകാശത്തിൽ തുഞ്ചത്തിരുന്ന്
ആരെയോ നോക്കി ചിരിക്കുന്നു
രാവിൽ
മാരിക്കാറും സൂര്യനമൊത്ത്
വരച്ചൊരു ചിത്രം വിണ്ണിൽ
കണ്ടാലെത്ര വിചിത്രം വിചിത്രം
മഴവിൽക്കൊടിയുടെ ചിത്രം
ആയിരം താരകക്കുട്ടുകാർ ചേർന്ന്
ആകാശ വീട്ടിലൊരപ്പം ചുട്ടു
കൈയെത്താ ദൂരത്തേ പാലപ്പം
വാങ്ങുവാൻ കോണി കൊണ്ടോടി വായോ

By,
Ashmi.s
8 C

A Shot story

It was katia’s 20th birthday and she was looking forward to seeing her friends. They were meeting at mamma mia’s her favourite italian restrent for a special birthday dinner, katia was excited and got to the restrent at exactly 7 ‘o’ clock the time they had arrange to meet. She looked around for a tamilar face but no one had arrived yet. So she decided to wait outside and stood patiently in the wam evening Sunshine.

The resturent quickly filled up with customers but none of them were katia friends. Where are they? She thought. At haif past seven she was still waiting. So she called her friend Isa why doesn’t she answer her phone? Katia asked herself. Then she called jonty, alex and yoko but they didn’t answer either. what’s going on? She wonderd. At 8 o’clock katia went home. Her friends had forgotten her birthday and she felt lonely and miserable. She opened the front door abd walked into the dark house. The living room door was closed. How strange she thought because she always left it open. Nervously she opened the door. Suddenly the lights went on and all her friends jumped up and shouted surprise! So they didn’t forgotten and in the end it was the best birthday ever.

By
REJITHA R.S
9C

LOVE

Love is the thing
Best of all thing
We can feel it now
Don't you say no

I won't say no
But all the time says
yes
Be the perfect guy everytime
See the perfect thing everytime
You can feel it in your mind
What is love, you can't imagine
Let me see if I could know
Love is what we can't imagine
We can share it through our life(2)
(Love is the thing)

BY
Arun.j.s
9 D

കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റ

കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ, കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ,
എന്നോടൊത്ത് കളിക്കാൻ വാ.
കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ, കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ,
എന്നുടെ കൈയ്യിലിരിക്കാൻ വാ
കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ, കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ,
പൂക്കൾ നിറഞ്ഞ താഴ്വരയിൽ
ഒപ്പം കളിക്കാൻ വാ
എന്നുടെ കൂടെ സന്തോഷത്തോടെ വാ

കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ, കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ,
പുള്ളി കുപ്പായം ആരാ തുന്നിയത്.
കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ, കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ-
മൃദുലമായ ചിറകുകൾ ആരാ നൽകിയത്
കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ, കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ
എന്നുടെ വീട്ടിൽ വരുന്നോ നീ
കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ, കുഞ്ഞി പൂമ്പാറ്റെ
എന്നോടൊത്ത് കളിക്കാൻ വാ

ബൈ
ഷിൻറ്റാ.ആർ.എ
6 സി

Nature

The nature makes our heart
like a sweet rose
The nature makes our organ
To taste their own
The wind of nature
makes our body cool
The rain of nature
Makes our eyes cool
The trees are gift of nature
The birds are gods creature
The rivers are the food of nature
So the nature is the heart of the human
Due to increase of humans
The nature is exhausting
so for the sake of human
make the nature beautiful
By planting more trees
more birds and animals
Nature is beautiful
But far as possible

MEKHA M S
7E

<u>എലിക്കുട്ടന്റെ മോഹം</u>

ഒരു ദിവസം എലികുട്ടന് വയറു നിറയെ ആഹാരം തിന്നണം

എന്നൊരു മോഹം മുണ്ടായിരുന്നു.
അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഒരു ദിവസം
എലികുട്ടൻ അവിടെ കൂടെ
നടക്കാനിറങ്ങി. അപ്പോൾ പെട്ടന്ന്
ഒരു നല്ല സ്വാദുള്ള ഊണ്.
അപ്പോൾ എലികുട്ടൻ വിചാരിച്ചു ഏതായാലും ആ ഹോട്ടൽ
എവിടെയിരിക്കുന്നു എന്ന് അന്വേഷിക്കുന്നു. എലികുട്ടൻ
അവിടെ നിന്ന എല്ലാ ആളുകളോടും ചോദിച്ചു.
എലികുട്ടന്റെയടുത്ത് ആളുകൾ ആ ഹോട്ടലിന്റെ പേര്
ചോദിച്ചു. എലികുട്ടൻ പറഞ്ഞു എനിക്കറിയില്ല അറിഞ്ഞു
കൂടാത്തതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ അടുത്ത് ചോദിച്ചതാ
എലികുട്ടൻ പറഞ്ഞു ഇവിടെയുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു ഹോട്ടൽ
കാണിച്ചു തരണം. എലികുട്ടൻ അവർ കാണിച്ചുകൊടുത്ത
വഴിയെപോയി ആഹാരം കഴിച്ചു.

ആത്മനൊമ്പരം

അവൾ നടന്നു നീങ്ങി........ തണുത്ത നനവർന്ന മന്ദനാര്യതൻ അവളെ തഴുകി. ഉണങ്ങി വഴിയിരുന്ന അധരങ്ങളിൽ അല്പം നനവു കൈവന്നു. ആകെ വിറങ്ങലിച്ചു നിന്ന ആ ശരിരത്തിൽ ചെറിയൊരാശ്വാസം. നടന്നു നീങ്ങവേ തൻെറ ചങ്ങാതിയായ വാസു ആ വഴി വന്നു. ഹായ് മാധുരി എന്താ ഈ വഴി അല്പം മ്ലാനദാവത്തോടെ അവൾ പറഞ്ഞു. ഇവിടെ കൈമൾ മാഷിൻെറ വീട്ടിലേയ്ക്കാ. എന്തിനാ പോകുന്നേ എന്ത ചോദ്യത്തിനു മുന്നിൽ അവൾ പതറി. അമ്മയ്ക്കു തീരെ സുഖമില്ല. അവിടെ ജോലിയ്ക്കുപോകാൻ കഴിയില്ല അതുകൊണ്ട് ഞാൻ അവിടെ പോയ് കഴിയുന്ന ജോലി ചെയ്തുകൊടുക്കണം.

അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ കണ്ട ദൈന്യത ആ കുടുംബത്തിൻെറ അവസ്ഥയെ വിളിച്ചുചൊല്ലി. അവൻ അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. ഒരു എഞ്ചിനിയറിംഗ് വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കേ നിനക്ക് ഇതിന് കഴിയുന്നല്ലേ

ഈ അധ്വാനം പഠിത്തത്തെ ബാധിക്കരുത് എന്നുചൊല്ലി വാസു കടന്നുപോയി. തികഞ്ഞ സന്തോഷത്തോടെ പുഞ്ചിരിതൂകി അവൾ കൈവൾ സാറിൻെറ വീട്ടിലെത്തി പെട്ടെന്ന് അടിച്ചുവാരൻ കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചിപ്പോൾ യജമാനത്തി അമ്മയുടെ ദീനത്തെ കുറിച്ച് ചോദിച്ച്. നീറുന്ന വേദനയോടെ അവൾ പറഞ്ഞു. ഇനി ഏറെനാൾ കഴിഞ്ഞേ എൻെറ അമ്മ ഇവിടെ വരു. അതുവരെ ഞാൻ വന്ന് പണി ചെയ്തുതരാം

അമ്മയുടെ രോഗവിവരം ആരോടും പറയാനാകതെ അടക്കിപിടിച്ച വേദനയുമായി മാധുരി കോളേജിലെത്തിയ അവിടെ നിന്നും തിരികെയെത്തുന്നതു വരെ ഒരു സമാധാനവും ഇല്ല. ഈ മാരകരോഗം അമ്മയെ അവശയാക്കരുതേ എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ പണിയിൽ പോയി മെഴുകുതിരി കത്തിച്ച് പ്രാർത്ഥിച്ചു. ക്ലാസിൽ ഒന്നാറാങ്കുകാരിയായ താൻ പഠിച്ച് ഉന്നതിയിലായാലേ എൻെറ കുടുംബത്തിനു കൈത്താങ്ങാവൂ. അവൾ പ്രാർത്ഥനയോടെ നടന്നുനീങ്ങി വീട്ടിലെത്തി. അമ്മയ്ക്കു മരുന്നു നൽകികഞ്ഞിയുണ്ടാക്കി. ഇരുവരും കഴിച്ചു അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകുന്നു. എനിക്കെന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചാൽ നിനക്കാരുമില്ല. നാം എന്തുചെയ്യും. അമ്മയ്ക്കൊന്നും സംഭവിക്കില്ല. എല്ലാം ഈശ്വരൻ കാക്കും എന്ന് ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പഠലത്തിലേർപ്പെട്ടു.

പരീക്ഷാനാളുകൾ എത്തി. കഠിനമായ പേമാരി. വൈദ്യുതിയില്ല. ആഹാരമില്ല. രാവിലെ ജോലിയ്ക്കു പോകാൻ കഴിയുന്നില്ല. കൈയിൽ കാശും ഇല്ല. പെട്ടെന്ന് തൻെറ വീട്ടിനു മുന്നിൽ സൈക്കിൾബെൽ കിണി, കിണി കയന്നടിച്ചു. അവൾ പുറത്തിറങ്ങി. വാസു! ഒരു പൊതിയുമായിനിൽക്കുന്നു. എന്താ വാസു. ദാ പിടിക്കു. അവൾ വാങ്ങി. രണ്ടുപേരുടെയും

കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞ ചുണ്ടുകൾ വിതുമ്പി ഇതിൽ കുറിച്ച് അരിയും സാധനങ്ങളുമുണ്ട്. ഈ പേമാരിയിൽ നിനക്ക് ജോലിയ്ക്കുപോകാൻ കഴിയില്ല. നീ നന്നായി പഠിക്ക്. ഇതെല്ലാം കണ്ട് അമ്മ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ അമ്മയുടെ മനസ്സ് ശാന്തമായി.

പരിക്ഷയെത്തി. മാധുരി നന്നായി പരീക്ഷയെഴുതി. റസൾട്ട് വന്നു. ഒന്നാം റാങ്ക് വന്നു ഓടിയെത്തി. ഇനി എന്താ പദ്ധതി അവൻ ചോദിച്ചു എനിക്കറിയില്ല. എന്നാൽ എനിക്കറിയാം. അടുത്ത ക്ലാസിൽ ചേരണം. പണം ഞാൻ ഉണ്ടാക്കാം ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ അവർക്ക് അത്താണിയായി. അവൻ മരപ്പണിചെയ്തു ആ കുടുംബത്തെ താങ്ങി മാധുരിയ്ക്കു വിവാഹലോചനകൾ എത്തിത്തുടങ്ങി. രോഗക്കിടക്കയിലാണ്ട അമ്മ വാസുവുനോട് പറഞ്ഞു മകനേ നീ മാധുരിയെ വിവാഹം കഴിക്കുമോ. വാസുഞെട്ടിപ്പോയി. അയ്യോ അമ്മേ! ഞാൻ നീ തന്നെ. അമ്മ മാധുരിയെ വിളിച്ച് ആ കൈകളിൽ ഏല്പിച്ചു. എളിമയാർന്ന അവൾ അവന്റെ കൈകളെ മുറുകെ പിടിച്ചു അന്നേ ദിവസം രാത്രി അമ്മയുടെ ദീനം കൂടി. ആശുപത്രിയിൽ പോകുന്ന വഴി അവർ മരിച്ചു ബന്ധുക്കൾ എല്ലാപേരും എത്തി. ചടങ്ങുകൾ കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങുമ്പോൾ മാധുരി ഒറ്റയ്ക്കാണല്ലോ എന്ന് പറഞ്ഞു. ചിലർ അവളെ തങ്ങൾക്കൊപ്പം ക്ഷണിച്ചു. ഇല്ല തന്നെ വാസുവിന്റെ കൈകളിൽ ഏല്പിച്ചാണ് അമ്മ പോയത് ഇനി ഞങ്ങൾ ഈ കുടിലിൽ താമസിക്കും അവൾ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി മരപ്പണിക്കാരനായ വാസുവിനെ പൂർണഹൃദയത്തോടെ ഉൾക്കൊണ്ട് സ്നേഹത്തോടെ ഉൾക്കൊണ്ട് സ്നേഹത്തോടെ ജീവിച്ചു.

അജീന. ബി.എസ്

<u>തേന്മാവ്</u>

വീട്ടുമുറ്റത്തെ കോണിൽ

തളിരണിഞ്ഞു നിന്ന തേന്മാവ്

ഉറ്റുനോക്കിയെത്തി പറവകൾ

മാമ്പഴത്തിൻ കാലം വന്നല്ലോ

ആടിത്തിമിർത്തു കുട്ടികൾ

കാക്കകൾ, വൗവ്വാൽ, അണ്ണാൻ

എന്നിവർ കുശലം ചൊല്ലി

ഐക്യവേദിതീർത്തവർക്കൊപ്പം

പൈതങ്ങൾ വന്നുകൂടി

തേനുറുന്ന മാമ്പഴം തരികെൻെറ-

ചങ്ങാതിക്കൂട്ടമേ എന്നാർത്തചൊല്ലി

കാരണവർ ആട്ടിയോടിച്ച കുട്ടി-

കൾ ആർദ്രരായി കേണപ്പോൾ

വേദനതൻ ശരവർഷം ചൊരിഞ്ഞു

പിൻവാങ്ങിപോയ കുട്ടികൾ തൻ-

ആർത്ത നാദത്തിൽ മുങ്ങി നിന്നു

തേൻമാവ് വിങ്ങിവിങ്ങി ചൊല്ലി

തരികില്ലിനിയൊരിക്കലും എന്നിലെ

ഫലം നിനക്കായ് തരികില്ല ഞാൻ

പ്രകൃതി വിഭവങ്ങൾ പങ്കിട്ടു മർത്യ,

രോഭിതലോകം പണിയൂ നീ!

അജീന. ബി.എസ്

LIFE THE WAY IT SHOULD BE

TELL ME WHAT DO YOU SEE
PURPLE ,GREEN AND GOLD
MOUNTAIN PEAKS THAT TOUCH THE SKY
LITTLE BLACK BIRDS FLYING BY
SUN SETTING IN THE WEST
FLOWERS IN THE EAST
CALM , RELAXING……

ALL OF ME

MY HANDS ARE FOR CLAPPING
MY ARMS ARE FOR TIGHT
MY FINGERS CAN SNAP

MY LEGS ARE FOR JUMPING
MY EYES HELP ME SEE
THIS IS MY BODY

AND I LOVE ALL OF ME

SARANYA

MOTHER

Mother mother mother
A caretaker and a teacher
Who taught me things
Better! Better! Better!

A secret keeper and
a friend who never
Betray, The special one
Who cares and loves me
unconditional!!!

You are a super women
you are the one who manages
all the work on time
Which makes you the super
"Mother!!"

By,
Elna.v

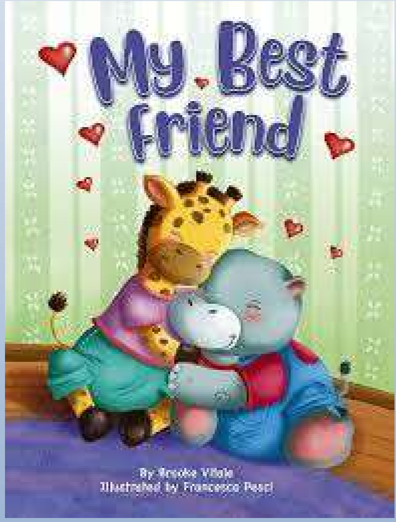
THE MYSTERIOUS NATURE

The sun does arise
And make happy the skies
The skylark and thrush
The birds of bush
The merry bells ring
To welcome the sun

The flowers are rejoice
In the arise of sun
The sunset comes
The birds are go in their nest
And the trees are dancing in the breeze
To welcome the night

In the night
The moon gave light of cool
And the stars gave
New world
It is the mystery of nature.

MY BEST FRIEND



I have a friend
He is in my heart
He looks very cute
His character good
He helps in my trouble
He is a good friend
He is my first best friend
My best friend is naveen.s.s

By,
Sajith.s.p

LIFE

life is a dream
just flowing as a stream
Life is very beautyful
so make it very duityful
Life is a play
And its referee is God
Life is a journey
So walk it patiently
Life is a joke
Crack it with a jerk
Life is a poem
Sing it with rhythm

BY
JOSTINA .J.S

IT QUIZ

1. വളരെയധികം വിവരങ്ങൾ സംഭരിച്ച് വച്ചിരിക്കുന്ന യന്ത്രമാണ് ?

കമ്പ്യൂട്ടർ

2.കമ്പ്യൂട്ടർ കണ്ടുപിടിച്ച വർഷം?

1853

3.നാം കൊടുക്കുന്ന വിവരങ്ങളും നിർദേശങ്ങളും ശേഖരിച്ച് വച്ചിരിക്കുന്നത് എന്തിലാണ്?

സി.പി.യു.

4.കമ്പ്യൂട്ടർ കണ്ടുപിടിച്ച രാജ്യം ഏത്?

ബ്രിട്ടൺ

5.ആദ്യത്തെ മൈക്രോ പ്രൊസസർ വികസിപ്പിച്ചെടുത്തത് ആര്?

ഇന്റൽ

6.മൗസിന് സാധാരണയായി എത്ര ബട്ടണുകൾ ഉണ്ടാകും?

രണ്ട് അല്ലെങ്കിൽ മൂന്ന്

7.കീബോർഡ് എന്തുപേലെ കാണപ്പെടുന്നു?

ടൈപ്പ്റൈറ്റർ

8.മൗസ് പാഡ് എന്തുകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നു?

റബ്ബർ

9.ഇ-മെയിലിന്റെ പൂർണ്ണ രൂപം?

ഇലക്ട്രോണിക് മെയിൽ

10.F1 മുതൽ F12 വരെയുള്ള കീകൾക്ക് പറയുന്ന പേര്?

ഫങ്ഷൻ കീകൾ

-ദേവദത്ത്X

Poems mother nature

by Edith A ,PHINAZEE

OUR WORLD IS ALWAYS CHANGING
CONSTANTLY RE ARRANGING
FROM OCEAN DEPTHS TO MOUNTAIN PEAKS
MOTHER NATURE MOVES AND SPEAKS
WHILE TELLING STORIES OF OUR PAST
SHE TRIES TO TEACH US HOW………….

SARANYA

ലക്ഷ്യം

നമ്മൾക്ക് എല്ലാവർക്കും ഒരു ലക്ഷ്യം വേണം എന്നാൽ മാത്രമേവിജയം നേടാൻ ആകും. നമ്മുടെ അദ്ധ്യാപകർ പറഞ്ഞു തരുന്നതല്ലകാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ച അവർ പഠിപ്പിക്കുന്ന പാഠങ്ങൾ പഠിച്ച ചിട്ടയോടും അച്ചടക്കത്തോടും കൂടി വേണം മുന്നോട്ട് പോകാൻ. എന്നാൽ മാത്രമേ വിജയം എന്ന ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്താൻ പറ്റൂ. ഇന്ന കിട്ടുന്ന അവസരം നാളെ കിട്ടിയെന്ന വരില്ല. നമ്മുടെ വിജയമാണ് നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ വിജയം.

SUBMITTED BY
SARITHA S.M

അമ്മയാണ് മാതൃക

ആദ്യാക്ഷരം പഠിപ്പിച്ചുതരുമെൻ അമ്മ
അറിവിൻെറ ലോകത്ത് കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ
വഴികാട്ടിയാണ് അമ്മ
സ്നേഹിച്ചു എൻെറ അമ്മ
സ്നേഹം പഠിപ്പിച്ചു അമ്മ
സ്നേഹിക്കാനും പഠിപ്പിച്ചു എൻ അമ്മ
ഈ ലോകത്തെ കാണിച്ചു തന്നതെൻ അമ്മ
ഇവിടെ കൈപിടിച്ചു നടത്തിയതെൻ അമ്മ
അമ്മയാണെൻെറ വഴികാട്ടി
എന്നും അമ്മയാണെൻെറ മാതൃക

by

Aparnajali babu

മനുഷ്യൻകഥാനുഗായികൾ

ഗുരു ശിഷ്യർക്കു മുന്നിലെത്തി

അന്നേരം കിളിവാതിലിലൊരു പക്ഷി വന്നിരുന്നു.

അതു പാടാൻ തുടങ്ങി.

അവർ ആ പാട്ടിൽ ലയിച്ചിരുന്നു.

പക്ഷി പറന്നുപോയപ്പോൾ ഗുരു പറഞ്ഞു:

"ഇനി പൊയ്ക്കോളൂ.ഇന്നത്തെ അധ്യയനം കഴിഞ്ഞു.”

- സെൻകഥ

കൗതുകമോടാലപിച്ചാലും

മനസ്സില്
ഇരുട്ടാണെങ്കില്
ലോകം മുഴുവന്
ഇരുണ്ടതായി
തോന്നുന്നു.
മനസ്സില്
വെളിച്ചമാണെങ്കില്
എല്ലായിടത്തും
വെളിച്ചമുള്ളതായ്
തോന്നുന്നു.

RAIN-THE LORD'S GIFT

Mother nature gave me birth
A I come down on the earth
My arrival makes earthly hail
To fill me in their pail
When I fall from Indias' crown
I see many beautiful umbrallas down
I bring rainbow and thunder,
But not as crud as hunter
Running down from running clouds,
Chather chatler I fall abond
I help the flowers to rejoice,
But make a lot of noise

മഴ പെയ്യുമ്പോൾ

തപ്പും തടിയും മാനത്ത്
മഴയുടെ താളം താഴത്ത്
വയല് കവിഞ്ഞേ ഏലയ്യാ
പുഴകൾ നിറഞ്ഞേ ഏലയ്യാ
പുത്തൻ കുടയുടെ പത്രാസിൽ
പുഴയുടെ കരയിൽ പോകാം വാം

ചടുകുടു ചടുകുടു മഴ ചാടുമ്പോൾ
കുടയും ചൂടി പോകുമ്പോൾ
കുടയുടെ മീതെ മഴയുടെ താളം
ധിം ധിം ധിമി ധിമി ധിം ധിം ധി

Binisha B.R

8A

Life

life is a dream
just flowing as a stream
life is very beautiful.
So make it very beautiful
life is a play
and its refrence is god
life is a journey
so walk it patiently
life is a joke
crack it with a jerk
life is a poem
sing it with a rhythm

by

Jostina.j.s

9 C

RAIN - THE LORD'S GIFT

Mother nature gave me birth
a I come down on the earth
my arrival makes earthly hail
to fill me in their pail
when I fall from India's crown
I see many beautiful umbrellas down
I bring rainbow and thunder
but not as cruel as hunter
running down from running clouds
chather chatler I fall alound
I help the flowers to rejoice
but make a lot of noise

അമ്മയറിയാൻ

കണ്ണുമടച്ചു പഠിച്ചു ഞാൻ ക്ലാസ്സിലെ
കണ്ണുപോലെന്നുമിരുന്നോളം
ഇഷ്ടമില്ലെങ്കിലുമിംഗ്ലീഷുവേഷത്തിൽ
വിമ്മിട്ടമാർന്നും കഴിഞ്ഞോളാം

ബട്ടറും ബ്രഡ്ഡും വിഴുങ്ങി ഞാനെൻ
നാടൻ
ഭക്ഷണമൊക്കെ മറന്നേക്കാം
പച്ചമലയാളം ചൊല്ലും കിടങ്ങളെ
പുച്ഛത്തിൽ കണ്ണാലുഴിഞ്ഞേക്കാം

എന്നിരുന്നാലുമെൻ മമ്മീ, ഞാൻ മുറ്റത്തൊ-
രിത്തിരിനേരം കളിച്ചോട്ടേ
നാവു കുഴയ്ക്കാത്ത ഭാഷയിലിന്നു ഞാൻ
അമ്മേയെന്നൊന്നു വിളിച്ചോട്ടേ?

റിയാ. എസ്. ഷാജൻ

എൻ്റെ സങ്കട നിമിഷം

ഒരു ദിവസം ഞാൻ സ്കൂളിൽ പോയി 11/11/2019 തിങ്കളാഴ്ച. അന്ന് എനിക്ക് വലരെ സങ്കടം ഉണ്ടായി കൂട്ടുകാർ എല്ലാവും എന്നോട് പറഞ്ഞു. എനിക്ക് വളരെ സങ്കടമായി. അപ്പോൾ സ്റ്റെഫി പറഞ്ഞു നീ എന്തടി ഇങ്ങോട്ട് നോക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ഞാൻ കരഞ്ഞു. എനിക്ക് എപ്പോഴും സങ്കടമായി എന്നിട്ട് ബി.എസ് ടീച്ചർ വന്നു. ടീച്ചർ പഠിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി അപ്പോൾ വൈഗ പറഞ്ഞു. അങ്ങോട്ട് നീക്കടി കള്ളി പക്ഷെ ഞാൻ അവളുടെ ഒന്നും എടുത്തില്ലല്ലോ പിന്നെ എന്തിനാണ് അവൾ എന്നെ പറഞ്ഞത്. എപ്പോഴും എനിക്ക് സങ്കടമായി എനിക്ക് ആ ദിവസം വളരെ സങ്കടമായിരുന്നു. പിന്നെ വേറെ ഒരു കാര്യം കൂടിയുട്ട് സന്തയയുടെ കൈ മുട്ട് ഹാർട്ടിൽ കൊണ്ടു. എസ്.എസ് ടീച്ചർ അപ്പോൾ എനിക്ക് തടവി തന്നു. എനീക്ക് എസ്.എസ് ടീച്ചർനെ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ അടുത്തും മിണ്ടാതത്

സ്നേഹപൂർവം

നിധി. എ

5.സി

ഡോൾഫിനും സിംഹവും

കടൽക്കരയിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്ന **സിംഹം** ഒരു **ഡോള് ഫിനെ** കണ്ടുമുട്ടി ഞാൻ സിംഹം. മൃഗങ്ങളുടെ രാജാവാണ് ഡോൾഫിൻ നല്ല സുഹൃത്തുകളായി കടലും കാടും നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് ഭരിക്കാം അങ്ങനെ പരസ്പരം സഹായിച്ച് നമുക്ക് കഴിയാം സിംഹം പറഞ്ഞു. ഡോൾഫിൻ സമ്മതിച്ചു. ഒരു ദിവസം സിംഹം ഒരു കൂറ്റൻ കാളയുമായി ഏറ്റുമുട്ടി അവന്റെ ശക്തിയുടെ മുന്നിൽ സിംഹത്തിനു പിടിച്ചുനില്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല സിംഹം ഡോൾഫിനെ സഹായത്തിനു വിളിച്ചു. പക്ഷേ ഡോൾഫിൻ സഹായി ക്കാൻ ചെന്നില്ല. സിംഹത്തിനു കോപംപവന്നു. നീ ചതിയനാണ് ആപത്തു കാലത്ത് എന്നെ സഹായിക്കാൻ വന്നില്ല. നമ്മൾ തമ്മിലുള്ള കരാൻ നീ ലംഘിച്ചു. ഞാൻ യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചാൽ കരകൂടി നിന്റെ ഭരണത്തിനുകീഴിലാക്കാമെന്നും നീ കൊതിച്ചു അല്ലേ? സിംഹം ദേഷ്യത്തോടെ അലറി ദേഷ്യവും പരജയവും കൊണ്ട് നിന്റെ ചിന്താശക്തി നശിച്ചുപോയെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി കടലിൽ ജീവിക്കുന്ന എനിക്ക് കരയിൽ വന്നു സഹായിക്കാനാകില്ലെന്നു നീ ഓർ ക്കാഡോൾഫിത്തു കഷ്ടംതന്നെ .എനിക്കൊരു ആപത്തു വരുമ്പോൾ നിനക്ക് കടലിലേക്കു വരാനാകുമോ? ഡോൾഫിൻ ശാന്തമായ ചോദിച്ചു.

(1)

നിധി. എ

5 സി

തിരക്ക്

മോളേ.... ഈ ഫോണൊന്ന് നോക്കിയേ നോക്കിയേ, ഇതിനെന്തോ കുഴപ്പം ഉണ്ട്. ഈ ഇടയായി ആരും വിളിക്കുന്നില്ലെന്നേ......... അയാൾ ആ ഫോൺ ആ പെൺകുട്ടിക്ക് നേരെ നീട്ടി. 60 കഴിഞ്ഞൊരു വൃദ്ധൻ. ജരാധരകൾ സംസാരത്തെയും നടത്തത്തിനെയും ബാധിച്ചു തുടങ്ങുന്നതേയുള്ളൂ. എവിടെ... നൊക്കട്ടെ, അപ്പൂപ്പാ... ഹേ! ഇത് നല്ല ഫോൺ ആണല്ലോ.... ഒരു കുഴപ്പവും കാണുന്നില്ല. ചിലപ്പോ ഫോൺ സൈലൻ്റ മോഡിലായിരിക്കും.... ഹേയ് അല്ലല്ലോ....ന്നാ ൻെറ ഫോണിൽ നിന്ന് ഇതിലേക്കൊന്നു വിളിച്ചുനോക്കാം. ആഹാ....ദേകാൾ വരുന്നുണ്ട്. അപ്പൂപ്പൻെറ ഫോണിനൊരു കുഴപ്പോം കാണുന്നില്ല. അയാളുടെ മുഖം വാടി. അപ്പോൾ ഫോണിനല്ല കുഴപ്പം... പോട്ടെ, സാരമില്ല..... മക്കൾക്കൊക്കെ തിരക്കായിരിക്കും... വലിയ ഉദ്യോഗത്തിൽ ഇരിക്കുന്നോരല്ലേ....സാരല്യ..... വൃദ്ധൻെറ കണ്ണുകൾ നിറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഏത് വലിയ ഉദ്യോഗത്തിലായാലും തങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കളെ മറക്കാൻ മാത്രം വലിയ തിരക്കുകാരായി നാം മാറരുത്.

റോണ.എസ്.സേവിയർ

Kite Mistress
Jolly

little
KITEs
2023-2024

Kite Master
Daniel Sam

KITE MEMBERS

Rain at Night

The sky was full of darkness. Thunder and lighting.

Raindrops fall downs as white peart. The wind of that time, gently and smooth.

The stars in the sky disappeared fast. The rain drops like tear drops of eyes. The sound of the rain drops in rhythm to my heart,

the night rain made me happy night.

I like the rainy night

the land was wet the leaves flows was wet.

At the time, sense the smell of earth....

by

Rosy Robinson 9B

Achu learned a lesson

Among the four children of hen, only Achu was very naughty. He would not listern to what his mother said.

One day when Achu look up, Duck and their children are having fun swiming in the pool.

'hey, I' ll swim in the pool too!. Achu slowly went to the pond. Seeing this duck said "oh no you can't swim at all".

Achu doesn't hears it hmm! Who said i can swim too".achu jumped into the pond . But can the baby duck swim in the water?

Achu drowned in the water.

"oh......save me..."

The mother Achu out and landed him on the back of the bond.

"Oh Achu drowned in the water .....". The duckling laughed loudly . Seeing this Achu ran away embrassed.

By

Ashna john

KITES

FARM ANIMALS

The farmer drives a tractor. The tractor digs up the ground. He plants yellow corn in the ground. He plants the yellow corn in the spring. The corn grows in the summer. The rain helps the corn grow. If there is no rain, the corn dies. If there is a lot of rain, there is a lot of corn. He harvests the yellow corn in late summer. He sells the corn at his vegetable stand. He sells one ear for 25 cents. He sells

four ears for $1. He sells all his corn in just one month. The neighbors love his corn. The corn is fresh. It is bright yellow. It is tasty. It is delicious. The birds love his corn, too. They don’t pay for it. They eat it while it is in the field. They don’t cook it. They eat it raw. Thefarmer doesn’t get angry. Birds have to eat, too. So do cows. The farmer has one cow. He gives his cow fresh corn every summer. The cow loves the corn. It eats a lot of yellow corn in the summer. Sometimes it makes yellow milk.

WRITTEN BY

SARATH SS

9F

The Air Crash

I have always enjoyed flying. My mother and I boarded Alpha Air lines 108 as I had just finished secondary school inBangalore and we wanted to spend Christmas with My parents in our jungle hut. My Daddy, an ecologist and doctor in Bangalore at university in India and we spent a lot of time in the jungle where they carried out research.

I was sitting in the third row of seats from the rear next to the window. Mother sat beside me, and a man we didn't know on the aisle. Everything seemed quite normal --
the take off, the climb over the snow-covered Andes, breakfast, the smiling stewardesses, then the green jungle stretching east to horizon. People were reading
or chatting; everyone was in holiday mood. In clear weather the flight from Lima to alpaca is one of the some beautiful in the world but 30 minutes after diminished and then all of the sudden we hit a storm front and this time it was completely different from anything i had experienced at the same time an incessantly from all direction at the same time an invincible power began to shake our air plane as if it were a plaything people cried out as the objects fell on their heads. Bags, flower, packages, toys jackets and clothes rained down hard on us ....
i saw a sort of a bright yellow flame shooting from the right wing . I was blinded by that blazing light while at the same ..

i remember my mother saying now its all over. A violent shaking the plane was torn apart from the storm i fell down
i quickly garbed the parachute and i was falling down .

I was feeling unconscious . Then i quickly came to reality and i deployed my parachute to my horror it was all tangled up i had no idea what to do . Then i lost consciousness. It was still light when the rain woke me i was between a big tree which fell down on me i was slowly getting out of it . I was starving and thirsty then i saw apple tree then i broke the tree's branch and used the branch to get the apple hence my starvation was cured .. i was badly injured . I also used the stick which probe the ground to avoid poisonous snakes, spiders, ants etc.. i started looking for my mother..... .my parents had Impressed on me that when i get lost i should always look for streams and then follow them to big stream rivers are what the roads are here and the Indian tribe lives on their banks. And two days went by living in the jungle on thw third day i heard the vultures where there are vultures there are usually bodies .. i found parts of the air caft and their engine .. i yelled "hello hello help help" again and again . I was stranded once again. I could walk i wasn't hungry and i could drink from the clear stream .

On on fourth day,i was swollen from the mosquitoes and horseflies. The wound on my foot was getting worse day by day i was lacking food and the 40 degree heat was making me weaker i was walking at a 15 miles per day.. on the fifth day i saw a boat I saw a boat moored on the river bank. And there was a path leading to a small hut. I entered and saw on the

floor a small outboard motor carefully wrapped in plastic and a can of petrol. Clearly someone would be coming back .I lay down on the floor and slept badly, because I kept listening for human voices . I on the sixth day I wanted to push on. It might the days even weeks, before the people came for their boat. But I didn't want to take a boat which belonged to someone else. I stayed in the hut. Then I heard voices and three men plunged in from the downpour. Well one of them exclaimed in Spanish, What have we here
the men were Mesitzo half white half~white half Indian hunters . They knew about the crash and one of them had actually been in a search plane which flew over the jungle after the accident "we could find nothing " he said, no people no wreckage ." they washed me with salt water and put salve on my would they make me fruit mash for me but i was unable to eat .

on the seventh day they got their boat ready and took me Safely to Tour Navista . They helped me from jungle and the men took me to the hospital they used a special medicine to clean all my wound . And gave me a special injection to counter act inflammation I was again boarded a plane, a small twin engined machine that took me to Chennai . Where an doctor look after me .With my help they found the plane. Daddy arrived and told me that my mother was died . But I didn't lose my hop. And the searchers found the crashed plane and the searched told that everybody in the plane was dead . How sara got safely down are still unknown..

(adapted) from The Jungle AirCrash and refurbished by Amith A , Jerin JR

സ്നേഹത്തിന്റെ ഗർഭപാത്രം

കഥ

അന്ന മാർട്ടിന ലാറ വളരെ സന്തോഷത്തിലാണ്. ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയുടെ കൗതുകത്തോടെ അവർ ദൈവത്തിൻ്റെ സ്വന്തം നാട് കണ്ട് സന്തോഷിക്കുകയാണ്.
പാർക്കിൻസൺസിൻ്റെ ചെറിയ ബുദ്ധിമുട്ട് അവരെ വളരെയൊന്നും അലട്ടുന്നില്ല. ഒരുപക്ഷേ രോഗത്തിൻ്റെ തുടക്കം ആയതു കൊണ്ടാവാം. വൈകിട്ട് ഗൈഡിനോടൊപ്പം തിരിച്ചെത്തിയ ശേഷം വിശേഷങ്ങൾ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാനവരോടു ചോദിച്ചു: " അടുത്ത വർഷവും ഇവിടേക്ക് വരില്ലേ?" മറുപടി പറയാൻ ഒരു നിമിഷം പോലും കാത്തിരിക്കാതെ അവർ : " ഞാനോ? ഒരിക്കലുമില്ല." ആ മറുപടി കേട്ട് അത്ഭുതത്തോടെ ഞാൻ : " അപ്പോൾ ദൈവത്തിൻ്റെ നാട് ഇഷ്ടമായില്ലേ?
പുഞ്ചിരിച്ച് കൊണ്ട് അന്ന മാർട്ടിന: "അതെന്തു ചോദ്യം! അടുത്ത വർഷം ഞാൻ ദൈവത്തിൻ്റെ നാട്ടിൽത്തന്നെ ആയിരിക്കും." ആ വാചകത്തിനുള്ളിൽ എന്തോ ഒളിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നതായി എനിക്കു തോന്നി.
" ഇനി എൻ്റെ യാത്ര സ്വിറ്റ്സർലൻ്റിലേക്ക്. - സൂറച്ചിൽ - മുൻപേ തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ചതാണത്.
തെല്ലുനേരം ഞാനവരെത്തന്നെ നോക്കിയിരുന്നതിനു ശേഷം പറഞ്ഞു:
" ഞാൻ പത്തുവർഷത്തിൽ കൂടുതൽ സ്വിറ്റ്സർലൻ്റിലായിരുന്നു." അതിശയത്തോടെ അന്ന മാർട്ടിന: " ഹൊ! പത്തുവർഷത്തിൽ കൂടുതൽ ?" " അതെ, ഞാനവിടെയൊരു ഏജൻസിയിൽ ഏതാണ്ട് പത്തുവർഷത്തിൽ കൂടുതൽ ജോലി ചെയ്തു." " ഏജൻസി? ഏത് ഏജൻസി?"
കുറച്ചുനേരം ഞാനൊന്നും പറയാതെ അവരെത്തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു. വീണ്ടും അന്ന മാർട്ടിന: " സ്വിറ്റ്സർലൻ്റിൽ ഇത്രയും കാലം ഏത് മലയാളിയാണ്. ഒൺ മിസ്റ്റർ കുര്യൻ തോമസ്. എനിക്കു വേണ്ടുന്ന എല്ലാ സഹായങ്ങളും ചെയ്തുതരാമെന്ന് അയാൾ വാക്കുതന്നിട്ടുണ്ട്." ഒന്നും വ്യക്തമാക്കാതെ, അവർ മനസ്സിൽ ഒതുക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നത് എന്താണെന്ന് എനിയ്ക്കും, അവർ പറയാതിരുന്നത് എനിക്ക് മനസ്സിലായി എന്ന് , അവർക്കും ബോദ്ധ്യമായി.
ഡിഗ്നിറ്റാസ് ഉപേക്ഷിച്ചു വരാൻ കാരണമെന്തെന്ന് അവർ വീണ്ടും എന്നോടു ചോദിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു: " ഞാൻ നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയിട്ട് ഒരു വർഷമേ ആയിട്ടുള്ളൂ. ചോരത്തിളപ്പിൻ്റെ കാലത്താണ് ഡിഗ്നിറ്റാസിൽ ചേരുന്നത്. ഡിഗ്നിറ്റാസിൽ ഏജൻ്റുമാർക്ക് ഉയർന്ന ശമ്പളമുണ്ട്. ക്ലയിൻ്റുകളെ കണ്ടെത്താൻ മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേക്കു പോകേണ്ടിവരും. ആ പ്രായത്തിൻ്റെ ചങ്കുറപ്പിൽ എന്തു ചെയ്യാനും ഒരു മടിയുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ, കാലം നമ്മളെ വകഞ്ഞുമാറ്റി മുമ്പോട്ടു പോകുന്നതിനിടയിൽ ചില കൂർത്ത ചോദ്യങ്ങൾ നമ്മുടെ ഉള്ളിലേക്ക് എറിഞ്ഞുതന്നിട്ടാണ് പോകുന്നത്. ' ഈ ചെയ്യുന്നതൊക്കെ ആർക്ക് വേണ്ടി? എന്തിനുവേണ്ടി?' തുടങ്ങിയ ചിന്തകൾ എന്നെ അലട്ടാൻ തുടങ്ങി. പാപഫലം ഏറ്റെടുക്കാൻ കൂടെ ആരും കാണില്ല; അത് ഞാൻ മാത്രം അനുഭവിക്കേണ്ടിവരും.എന്നിലെ കാട്ടാളൻ വാല്മീകിയായപ്പോൾ എല്ലാം ഇട്ടെറിഞ്ഞ് ഞാനിങ്ങ് പോന്നു.
വാല്മീകിയേയും കാട്ടാളനേയുമൊന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ അന്ന മാർട്ടിന മിഴിച്ചിരുന്നു. *ഒരല്പം വൈകിയാണിന്ന് വീട്ടിലെത്തിയത്. പരീക്ഷാപ്പനി പടർന്നു പിടിച്ചിരിക്കുന്ന സീസണായതിനാൽ, വായനയും ചോദ്യം ചോദിക്കലുമായി ആകെ ഒരു ബഹളം തന്നെ . " അമ്മേ ഇതൊന്നു പറഞ്ഞു തരൂ. ഈ വരികൾ വായിച്ചിട്ട് എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല. ഇതെന്താണെന്ന് ഒന്നു പറഞ്ഞു തരൂ അമ്മേ."
അടുക്കളയിൽ എന്തോ പണിയ്ക്കിടയിലാണെങ്കിലും സുമി : " നീ അതൊന്നു കൂടി ഉറക്കെ വായിക്കൂ."

" താൻ താൻ നിരന്തരം ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങൾ താൻതാൻഅനുഭവിച്ചീടുകെന്നേ വരൂ." വായനയും വ്യാഖ്യാനവുമൊന്നും കൂടുതൽ കേൾക്കാൻ നിൽക്കാതെ ഞാൻ വേഗം റൂമിലേക്ക് പോയി.

എൻ്റെ ലാപ്ടോപ്പിൽ സേവ് ചെയ്തിരുന്ന 'ഡിഗ്നിറ്റാസ്' എന്ന ഫോൾഡർ തപ്പിയെടുത്തു.

സ്വിറ്റ്സർലൻ്റിലെ,തൻ്റെ work കളുടെ വിവരങ്ങൾ എല്ലാം ആ ഫോൾഡറിലാണുള്ളത്.

Last work ഫെർണാണ്ടസ്

(age - 71)

കാനഡ

അഡ്രസ്സും, ഫോൺ നമ്പറും.അതിനോടൊപ്പം മറ്റൊരു ഫോൺനമ്പറും ആ നമ്പറിനു നേരെ ഫിലോമിന ഫെർണാണ്ടസ് എന്ന പേരും .പഞ്ഞിക്കെട്ട് മുടിയും വെള്ളാരം കണ്ണുകളുമുള്ള ആ വൃദ്ധൻ്റെ മുഖം ഒരു നൊമ്പരമായി വീണ്ടും എൻ്റെ മനസ്സിലേക്കു വന്നു.അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ അന്നഎത്തി. ഡിഗ്നിറ്റാസിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ അറിയാൻ വേണ്ടി.പഴയ കാര്യങ്ങൾ പങ്കു വെയ്ക്കുവാനായി ഞാൻ ചികഞ്ഞെടുത്തു." ഏജൻസി എന്നെ കാനഡയിലേക്കു വിട്ടത് അവിടെ ദയാവധത്തിന് താല്പര്യമുള്ള സമ്പന്നരെ രഹസ്യമായി കണ്ടെത്താനായിരുന്നു. കാനഡയിൽ അങ്ങനെ പരതി നടക്കുമ്പോഴാണ് ഞാൻ ഫെർണാണ്ടസിനെ പരിചയപ്പെടുന്നത്. യഥാർത്ഥത്തിൽ അയാൾ എന്നെ അന്വേഷിച്ചു നടക്കുകയായിരുന്നോയെന്ന് തോന്നിപ്പോയി.ഒരു ഇരയെ കണ്ടെത്തിയതിൽ ഞാൻ വളരെയധികം സന്തോഷിച്ചു. ഞാൻ അയാളെ ഏജൻസിയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി. ആരോഗ്യ പരിശോധനയിൽ അയാൾ ദയാവധത്തിന് യോഗ്യനാണെന്ന് ഡോക്ടർ കണ്ടെത്തി. എങ്കിലും ഫോർമാലിറ്റീസിൻ്റെ ഭാഗമായി അയാളെ ഇതിൽ നിന്ന് പിന്മാറാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു! (പ്രേരിപ്പിക്കണമെന്നാണല്ലോ നിയമം !)

പക്ഷേ അയാൾ തൻ്റെ താല്പര്യത്തിൽത്തന്നെ ഉറച്ചുനിന്നു. ഒടുവിൽ തീയതി നിശ്ചയിച്ചു.ഒരു ദിവസം ഫെർണാണ്ടസ് ഒരു ഫോൺ നമ്പർ എന്നെ ഏല്പിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു:" ഇത് ഫിലോമിനയുടെ നമ്പർ ആണ്. അവരോടൊന്ന് സംസാരിക്കാമോ?" " ഓ ഷുവർ ഞാൻ വിളിക്കാം." ഞാൻ ഉടൻ ആ നമ്പറുമായി റൂമിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്കുപോയി. അല്പസമയത്തിനു ശേഷം റൂമിലേക്ക് ചെന്നിട്ടു പറഞ്ഞു: " ഞാൻ ആ നമ്പറിലേക്കു വിളിച്ചു. പക്ഷേ താങ്കളുമായി സംസാരിക്കാൻ താല്പര്യമില്ല എന്നാണവർ പറഞ്ഞത്." യാതൊരു കുറ്റബോധവുമില്ലാതെ, ഞാൻ പറഞ്ഞ ആ കള്ളം ,ആ പാവം വിശ്വസിച്ചു. " വാശിക്കാരിയാണവർ. അങ്ങനേ പറയൂ എന്ന് എനിയ്ക്കറിയാം. എങ്കിലും .... വിളിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.. പക്ഷേ... അവസാനമായൊന്ന്..

ആദ്യം, ആൻറിമെറ്റിക് ഗുളിക കഴിപ്പിക്കും. അതിനു ശേഷം കുറച്ചു സമയത്തിനു ശേഷം പെൻടോബാർബിട്ടൽ കലർത്തിയ രാസ ലായനി കുടിപ്പിക്കും. പിന്നെ പതുക്കെ. . .പതുക്കെ വേദന ഒട്ടും അറിയാതെ മരണത്തിലേക്ക്.

ആൻറിമെറ്റിക് ഗുളിക കഴിക്കാനൊരുങ്ങുന്ന അയാളുടെ മനസ്സിൽ, പ്രതീക്ഷ വറ്റാതെ നിൽക്കുന്നതുപോലെ എനിയ്ക്കുതോന്നി. ഞാനുടൻ ആ തോന്നലിനെ ഞെരടി എറിഞ്ഞു. ഡിഗ്നിറ്റാസിൽ നിന്ന് എനിയ്ക്കു കിട്ടുന്ന വലിയ തുക ! അതു മാത്രമായിരുന്നു എൻ്റെ ചിന്ത. അല്ലാതെ, ഫെർണാണ്ടസിൻ്റെ അന്ത്യാഭിലാഷമോ , സൗന്ദര്യപ്പിണക്കമോ ഒന്നും എൻ്റെ മോഹങ്ങൾക്ക് വിലങ്ങുതടിയായില്ല.എങ്കിലും ഞാൻ വെറുതേ ഫിലോമിന ഫെർണാണ്ടസിൻ്റെ നമ്പറിലേക്കൊന്നു വിളിച്ചു (ആദ്യമായി).

മറുവശത്തുനിന്നും 'ഹലോ' കേട്ടതും ഞാൻ ഒരു നിമിഷം പതറിപ്പോയി. ആൻറിമെറ്റിക് ഗുളിക കഴിച്ചു പതിനഞ്ചു മിനിറ്റിനു ശേഷം നല്കാൻ പെൻടോബാർബിട്ടൽ കലർത്തിയ രാസ ലായനി തയാറാക്കി വെച്ചിരിക്കുകയാണ്. വേദന അറിയാത്ത മരണയാത്രയ്ക്ക് അയാൾ തയാറാവുകയും ചെയ്തു. ഇനി എന്തു പറയാൻ. ഫോണിൻ്റെ മറുവശത്തുനിന്നും ഹലോ വിളി കാതിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.'സോറി റോങ് നമ്പർ' എന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടു. വീണ്ടും അര മണിക്കൂർ മാത്രം. എല്ലാം അവസാനിച്ചു. ഫെർണാണ്ടസ്, മോഹങ്ങൾ ബാക്കി വെച്ച് ,വേദനയില്ലാതെ മറ്റൊരു ലോകത്തേക്ക് യാത്രയായി. മരണത്തിനു മുൻപ് അയാൾ എന്തു

പറഞ്ഞു എന്ന് ഞാൻ നേഴ്സിനോടു ചോദിച്ചപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു: "വിളിച്ചപ്പോൾ ഫിലോമിന ഫോൺ എടുത്തിരുന്നുവെങ്കിൽ .... ഒരുപക്ഷേ ...... അവരുടെ ശബ്ദമൊന്നു കേൾക്കണമെന്നു തോന്നി. എങ്കിലും ഞാൻ ഹാപ്പിയാണ്.

വേദനയറിയാതെ മരിയ്ക്കാൻ കഴിയുകയെന്ന ഭാഗ്യം എല്ലാവർക്കും കിട്ടുന്നതല്ലല്ലോ. കുറ്റമാറിയ മനസ്സാക്ഷി കലഹിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ ഞാൻ, ആത്മസംഘർഷത്തിൻ്റെ നെരിപ്പോടിൽ വെന്തുരുകാൻ തുടങ്ങി.

അന്ത്യ യാത്രയുടെ നൂൽപ്പാലത്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കാൻ ഒരുങ്ങി നിന്നയാളോട് അങ്ങനെയൊരു കള്ളം പറയേണ്ടിയിരുന്നില്ല എന്ന ചിന്ത,എൻ്റെ നെഞ്ച് പൊള്ളിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഏജൻസിയിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ കമ്മിഷൻ എണ്ണി തിട്ടപ്പെടുത്തുമ്പോൾ ഞാൻ തന്നെ ഇല്ലാതാവുകയായിരുന്നു.

കുറ്റബോധത്തിൻ്റെ വലിയൊരു കട്ടിപ്പുതപ്പ്, എന്നെ അടിമുതൽ മുടി വരെ മൂടി ശ്വാസംമുട്ടിച്ചു.

അതോടെ ഒന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഇനി ഈ മരണ ഏജൻ്റു പണിയ്ക്ക് ഞാനില്ല. ഞാൻ എനിക്കു തന്നെ രാജി സമർപ്പിച്ച്,പാപഭാരത്തിൻ്റെ മതിൽക്കെട്ടിൽ നിന്ന് പുറത്തു ചാടി. ഒരോർമ്മപ്പെടുത്തൽ പോലെ ഞാനവരോടു പറഞ്ഞു: ഏജൻസികൾ നിയമത്തിൻ്റെ മറവിലൂടെയാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്. നിയമങ്ങൾ പലതും കാറ്റിൽപ്പറത്തിക്കൊണ്ട് നുഴഞ്ഞുകയറുന്ന ടീമാണ് അവരുടേത്." " അതൊക്കെ അറിയാം. എങ്കിലും.."

" ഫാമിലി?" "മക്കളൊക്കെ സുഖമായി ജീവിക്കുന്നു."

ജീവിത സായാഹ്ന മെത്തിയെങ്കിലും, ചില പൊരുത്തക്കേടുകളും അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങളുമുണ്ടായപ്പ് അഡ്ജസ്റ്റ്മെൻ്റുകളുടെ ആകെ തുകയാകേണ്ട തല്ലല്ലോ ജീവിതം. പീറ്റർ സ്വിറ്റ്സർലൻ്റിലേക്ക് പോയതായി കുറച്ചു നാൾ മുൻപ് ഞാനറിഞ്ഞു. പിന്നീടുള്ള കാര്യങ്ങളൊന്നുമറിയില്ല. ഇപ്പോൾ ജീവിതത്തിന് യാതൊരു അർത്ഥവുമില്ലാത്തതുപോലെ. വല്ലാത്തൊരു മടുപ്പും ഒറ്റപ്പെടലും. ഓരോ ദിവസവും നിറവും മണവുമില്ലാതെ കൊഴിഞ്ഞു വീണു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇനി, എത്രയും വേഗം സ്വിറ്റ്സർലൻ്റിൽ എത്തണം.

ഇന്നലെയും ഡിഗ്നിറ്റാസിൽ നിന്നും കുര്യൻ തോമസ് വിളിച്ചിരുന്നു. തീരുമാനത്തിൽ എന്തെങ്കിലും മാറ്റം വന്നോ എന്നറിയാനാണെന്നു തോന്നുന്നു." ഞാൻ പതുക്കെ അവരോടു ചോദിച്ചു: " മാറ്റം വരുത്തിക്കൂടെ?" " ഏയ് ,ഒരിയ്ക്കലുമില്ല. ദാമ്പത്യ ജീവിതം ഒരു പളുങ്കുപാത്രം പോലെയാണ്. അത് വീണു പൊട്ടിയാൽ ....." " അതേ..അത് പൊട്ടിയ്ക്കാതിരിക്കാനും നമുക്കാവില്ലേ?"" പുറമേ നിന്ന് പറയാൻ എളുപ്പമാണ്. പക്ഷേ ചില വേദനകളുടെ നീറ്റൽ...അത് അനുഭവിച്ചവരുടേത് മാത്രമാണ്."

"പ്രതിസന്ധികൾ ജീവിതത്തിൽ ആർക്കും ഉണ്ടാകും. അപ്പോൾ ഉടച്ചുകളയേണ്ട ഒന്നല്ലല്ലോ ഈ പളുങ്കുപാത്രം .. കുറച്ചുനേരം കാത്തിരുന്നാൽ ഏതു ചെളിവെള്ളവും തെളിവെള്ളമാവില്ലേ?" നീണ്ട നിയമപോരാട്ടത്തിനൊടുവിലാണ് സ്വിറ്റ്സർ ലെൻ്റിലെ ,സൂറിച്ച് മേഖലയിലെ ചില വ്യക്തികൾക്ക് ദയാവധത്തിന് വിധേയരാക്കാൻ സർക്കാർ അനുമതി നൽകിയത്.

അതും , മരണത്തിനല്ലാതെ മറ്റൊന്നിനും ,ഈ വേദനകൾക്ക് അറുതി വരുത്താനാവില്ലെന്ന അവസ്ഥയിലെത്തിയവർക്കുമാത്രം.

ആദ്യം, സർക്കാർ അംഗീകരിച്ച ഏജൻസിയിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യണം. ഡോക്ടർമാർക്ക് പരിശോധനയിൽ , ഗുരുതരമായ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടുന്നവരാണ് എന്ന് ബോദ്ധ്യമാകണം. എങ്കിലും പിന്തിരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കും. എന്നിട്ടും തീരുമാനത്തിൽ മാറ്റമില്ലാത്തവർക്കു മാത്രമേ മരണത്തിൻ്റെ മഞ്ചലൊരുക്കൂ.

പക്ഷേ, കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഡിഗ്നിറ്റാസ് പോലുള്ള സംഘടനകൾ പണം സമ്പാദിക്കുന്നതിനുള്ള എളുപ്പവഴിയാക്കി മാറ്റി ഇതിനെ .

സമ്പന്നർക്ക് വേദനയില്ലാതെ മരിയ്ക്കാനുള്ള വേദി ഒരുക്കലായി മാറി ദയാവധം. ചെലവേറിയ ദയാവധം സമ്പന്നർക്കു മാത്രമേ സാദ്ധ്യമാകൂ. ഇത്തരക്കാരെ സൂറിച്ചിൽ എത്തിയ്ക്കാ നായി ഏജൻ്റുമാരെ വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് ഏജൻസികൾ നിയോഗിക്കുന്നു. ഞാനും

പല രാജ്യങ്ങളിലേക്കും പരക്കം പാഞ്ഞു; പലരേയും ഏജൻസിയിലേക്ക് എത്തിച്ച വലിയ പ്രതിഫലം വാങ്ങി. പത്തു വർഷക്കാലം യാതൊരു ദയയുമില്ലാതെ ദയാവധത്തിനു പിന്നാലെ ഓടി." എൻ്റെ ഈ വിശദീകരണമൊന്നും അവരിൽ വലിയ മാറ്റമുണ്ടാക്കി എന്നു തോന്നിയില്ല. എങ്കിലും ഞാൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു:"സ്വിറ്റ്സർലൻ്റിലേക്കുള്ള യാത്ര ഒഴിവാക്കിക്കൂടേ?"

" ഇല്ല..... ഇല്ല.. ഞാനെന്നേ തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ചതാണ്. അതിൽ യാതൊരു മാറ്റവുമില്ല.

തിരികെ പോകുന്നതിനു മുൻപ് ഒരാഗ്രഹം കൂടിയുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ 'സ്നേഹസദന' ത്തിലെ അന്തേവാസികളെ കാണണം." " അതിനെന്താ നാളെ നമുക്ക് അങ്ങോട്ട് പോകാം." " അവിടെ ഇപ്പോൾഎത്ര പേരുണ്ട്? " നാലുപേർ ."സമ്മാനപ്പൊതികളുമായി അവർ രാവിലെ 'സ്നേഹസദന' ത്തിലെത്തി.ഓരോ റൂമിലുമെത്തി സമ്മാനപ്പൊതി കൊടുത്തു.നാലാമത്തെ റൂമിലേക്ക് പോകുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു: " റൂം നമ്പർ 4 ലെ ചേട്ടനെ , ഒരു ആക്സിഡൻ്റിനു ശേഷമാണ് ഇവിടെ എത്തിച്ചത്. ദൈവത്തിൻ്റെ സ്വന്തം നാട് കാണാൻ ഇറങ്ങിയതാണ്. പക്ഷേ ...അദ്ദേഹത്തെ ഇവിടെ കാത്തിരുന്നത് ചെകുത്താൻമാരായിരുന്നു.

ദൈവത്തിൻ്റെ നാട്ടിൽ ചെകുത്താൻ മാർക്ക് യാതൊരു പഞ്ഞവുമില്ലെന്ന് ആ വിദേശിയ്ക്കറിയില്ലായിരുന്നു.

ആരോ ഒരാൾ ഗൈഡായി അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ കൂടെക്കൂടി. ഒടുവിൽ കൈയിലുണ്ടായിരുന്ന ബാഗും തട്ടിപ്പറിച്ച് , അദ്ദേഹത്തെ പൊന്തക്കാട്ടിൽ തള്ളിയിട്ട് കടന്നു കളഞ്ഞു.

ആ വീഴ്ചയിൽ നിന്ന് കരകയറിയപ്പോൾ ഒന്നും ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഊരോ, പേരോ, പാസ്പോർട്ടോ ഒന്നും.ഓർമ പോലും അദ്ദേഹത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചു കടന്നു കളഞ്ഞു.

ഇപ്പോൾ ആരെ കണ്ടാലും ഒരേ ചോദ്യമാണ്:

oh..darling നീ വന്നോ? വരൂ. ആ ഹതഭാഗ്യൻ്റെ അടുത്തേയ്ക്കു നമുക്കു പോകാം." ചാരിയിരുന്ന വാതിൽ മെല്ലെത്തുറന്ന് അകത്തേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ രണ്ടു കൈയും നീണ്ടിക്കൊണ്ട് : **Oh..darling** നീ വന്നോ? എന്നു ചോദിച്ചു കൊണ്ടയാൾ. ഒരു നിമിഷത്തെ അന്ധാളിപ്പിനുശേഷം അവരുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും ഉച്ചത്തിൽ " പീറ്റർ " എന്നൊരു വിളി.

പക്ഷേ .....ആ വിളിയ്ക്ക് അയാളിൽ ഒരു മാറ്റവും വരുത്താനായില്ല. മന്ത്രകോടിതന്ന കൈകളിലേക്കവർ , നനവാർന്ന കണ്ണുകളോ ടെ പുതുവസ്ത്രപ്പൊതി വെച്ചുകൊടുത്തു.

നിർത്താതെ ശബ്ദിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഫോൺ അവർ ബാഗിൽ നിന്നുമെടുത്തു. സ്ക്രീനിൽ തെളിഞ്ഞു വന്ന പേര് എന്നെ കാണിച്ചു.'കുര്യൻ തോമസ് (ഡിഗ്നിറ്റാസ് .) "ഓർക്കേണ്ടത് മറക്കാൻ പാടില്ല എന്നാണല്ലോ .

എനിക്കു പകരം ഞാനേയുള്ളൂ എന്നു കുര്യൻ തോമസിന് അറിയില്ലല്ലോ" ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടവർ മരണ ഏജൻ്റിൻ്റെ ഫോൺനമ്പർ എന്നെന്നേക്കുമായി ബ്ലോക്ക് ചെയ്തു.

....

ശ്രീജ

The Grain as Big as a Hen's Egg

One day some children found ,in a raviene , an object shaped like a grain of corns ,with a groove down the middle ,but as large as a hen's egg . A traveller passing by saaw it . He bought it from the children for a penny . He took it to the town and sold it to the king as it was a curious one .

The king called all his wise men , and told them to find out what the thing was . The wise men thought and thought , but couldn't make head or tail of

Can you tell us ,old man where such grain grew ? Have you ever bougt such corn ,or sown it in your fields ?
The old man was so desf he hardly hear what the king said and only understood with great difficulty .
'No ! He answered at last , I never sowed nor repead any like this in my fields he told that it was sowed on this land before 70 years
in that time there were no poisions but nowadays it is spead with poision .that time people worked hard and they got the benefit for that so this beans is too big ...

by
JERFIN JR

it . A few days later, when the thing was lying on a window sill , a hen flew in and pecked at it till she made a hole in it . Then everyone saw that it was a grain of corn .

The wise men went to the king and said :
“it is a grain of corn”
At this the king was much surprised ; he ordered the learned men to find out when and where such corns grew. The learned men pondered again and searched in their books , but coudn’t find nothing about it .so they returned to the king and said :

'we can give you no answer . There is nothing about it in our books . You will have to ask the peasents ; perhaps some of them may have heared from their fathers when and where grew to such a size'.

So the king gave the oders that some peasents should be bought before him . His servants found one man and bought him to the king .he was old and bent pale and tooth less

he could just manage to totter into the king's palac with one help of crutes.

The king showed him the grain ,but the old man could hardley see it .he took it however ,and felt it with his hands . The king questioned him , sayying :

സത്യസന്ധനായ മരംവെട്ടുകാരൻ

പണ്ട് പണ്ട് ഒരിടത്ത് ഒരു
സത്യസന്ധനായ മരംവെട്ടുകാരൻ മരംവെട്ടുകാരൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.ഒരിക്കൽ അവൻ നദിക്കരയിലുള്ള ഒരു മരം വെട്ടുകയായിരിന്നു . ആഞ്ഞു വെട്ടുന്നതിനിടയിൽ അവന്റെ മഴു തെറിച്ചു നദിയിലേക്ക് വീണു .

അവൻ നിരാശനായി
കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു അവന്റെ കരച്ചിൽ

കേട്ട് ഒരു വനദേവത പ്രത്യക്ഷപെട്ടു എന്തിനാണ് കരയുന്നത് എന്ന് തിരക്കി .കാര്യം അറിയിച്ചപ്പോൾ വനദേവത വെള്ളത്തിനടിയിൽ പോയി ഒരു സ്വർണ മഴുവുമായി പ്രത്യക്ഷ്യപെട്ടു .അത് മരം വെട്ടുകാരന്റെ നേരെ നീട്ടികൊണ്ടു പറഞ്ഞു .ഇതാ നിന്റെ മഴു സത്യസന്ധനായ മരംവെട്ടുകാരൻ പറഞ്ഞു അല്ല ഇതെന്റെ മഴുവല്ല .വനദേവത വീണ്ടും നദിക്കടിയിൽ പോയി ഒരു വെള്ളിമഴുവുമായി പ്രത്യക്ഷ്യപെട്ടു .അത് മരം വെട്ടുകാരന്റെ നേരെ നീട്ടികൊണ്ടു പറഞ്ഞു .ഇതാ നിന്റെ മഴു സത്യസന്ധനായ മരംവെട്ടുകാരൻ ഇത്തവണയും തിരസ്കരിച്ചു അല്ല അല്ല ഇതല്ല എന്റെ മഴു ഇത്തവണ വനദേവത പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത് മരം വെട്ടുകാരന്റെ ശെരിക്കുള്ള മഴുവുമായിട്ടാണ് മരം വെട്ടുകാരൻ അത് സന്തോഷത്തോടെ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു .മരം വെട്ടുകാരന്റെ സത്യസന്ധതയിൽ സന്തുഷ്ടയായ വനദേവത മറ്റ് രണ്ടു മഴുവും മരം വീട്ടുകാരന് സമ്മാനിച്ചു .

ഓണം
വന്നേ കാട്ടിലും

കാട്ടിലെ കൂട്ടുകാർ ഒത്തുക്കൂടി
മാവേലിമന്നന് ഓണച്ചോറ്.
ഒരുപിടി അരിയുമായി ചോനനുറുമ്പ്
സദ്യയൊരുക്കുവാൻ ആർപ്പോപാടി...
വാ, എന്റെ കൂട്ടരേ, വല്ലം നിറയ്ക്ക്.
വായാടിക്കിളികളേ, കളകളം പാട് !
തേനിറ്റും കുഞ്ഞിലപ്പായസ്സമുണ്ടേ,
തേനീച്ചപ്പെണ്ണിന്റെ ഓണക്കണി.
കാടുകാണാനെന്റെ മാവേലി വന്നേ !
കാട്ടിലും ഞങ്ങൾക്ക് ഓണം വന്നേ !
തിന്തകത്താരാ തിന്തകത്താരാ,
കാട്ടിലും നാട്ടിലും ഓണം വന്നേ !

പ്രതീക്ഷയോടെയുള്ള സ്വപ്നം

ജീവാതുവിൻ ഏക സ്വപ്നം
സഫലമാകുവാൻ കാക്കണം
എത്രനാൾ?....... എൻ ചിത്തത്തിൽ
അന്ധത നീക്കിയതോ നീ......

സഫലമാകും ഒരു നാൾ എ-
ന്നെൻ ആശയല്ലോ എ-
ന്നെ നടത്തുന്നതും എ-
ന്നോർക്കണം നീ സ്വപ്നമേ ......

ഇത്രയേറെ പ്രതീക്ഷിച്ച മറ്റൊ-
ന്നമെ എൻ ജീവനമാം
വേദിയിലില്ല എന്തേ എന്നിട്ടും
നിരാശയിലാഴ്ത്തുന്നു എന്നെ......

അറിയില്ല എൻ മനമേ എന്ന-
ഭിലാശം നടന്നീടുവാൻ എന്തു-
ചെയ്യണം ; നശിച്ചുപോകുമോ എൻ
ജീവിതം ഈ സ്വപ്നത്തിൻ കീഴിൽ....

മനക്ലേശം പാടില്ല എ-
ല്ലാം സഫലമാകും കാ-
ത്തിരിപ്പു ആ നല്ലനാ-

ളുകൾക്കായ് നീ.......

സുബിത രാജ്

10 C

അക്ഷരക്കളി

ക്ലാസിൽഒരു കുട്ടിക്ക് 'ഭ'എന്ന അക്ഷരം എഴുതാൻ പറ്റുന്നില്ല. പുതുതായി വന്ന മാഷ് പലതരത്തിൽ നോക്കി. പറ്റിയില്ല, എഴുതിക്കാൻ
മറ്റു ചില കുട്ടികൾക്ക് മറ്റു ചില അക്ഷരങ്ങൾ എഴുതാനു വിഷമമാണെന്ന് മാഷ് കണ്ടുപിടിച്ചു. അപ്പോഴദ്ദേഹം കുട്ടികളെയെല്ലാം പിറത്ത് മുറ്റത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി 'ഇനി കളിക്കാം 'കുട്ടികൾക്ക് സന്തോഷമായി . മാഷ് മുറ്റത്തെ ഈർപ്പമുള്ള മണലിൽ കാൽവിരൽ കൊണ്ട് ഒരു വഴി വരച്ചു. അതിന് കുറേ വളവും തിരിവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിലൂടെ നടക്കാൻ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും കഴിഞ്ഞു. പിന്നെ,കണ്ണടച്ച് മടക്കാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ ചിലർക്ക് രണ്ടും മൂന്നു.വട്ടം ശ്രമിക്കേണ്ടിവന്നു. വഴിയുടെ രൂപം ആദ്യം മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ച് പിന്നെ നടക്കുമ്പോൾ മാഷ് പരഞ്ഞു എല്ലാവരും നടന്നു! ‘അ'

എന്ന അക്ഷരമായിരുന്നു ആ ചിത്രം.
നാലക്ഷരം അന്നു പഠിച്ചു. എന്ത്
കളിയാണിതെന്ന് ചോദിച്ച കുട്ടികളോട് മാഷ്
പറഞ്ഞു:ഇതാണ് അക്ഷരക്കളരി
ഈ മാഷ് ആരായിരുന്നോ എന്തോ ?
ഭാഷാപിതാവായ, രാമാനുജനെഴുത്തച്ഛന്.
അമ്പത്തൊന്ന് അക്ഷരമുള്ള ഭാഷ പഠിക്കാന്
പ്രയാസമുണ്ടോ എന്ന്
പരീക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഇത്
നടന്നത് 1512 ലാണെന്നാണ് നാട്ടിലെ
പഴമക്കാർ പറയുന്നത്. ഈ അടുത്ത
കാലത്ത് പ്രശസ്തമായ ഒരു 'കിന്റർ
ഗാർഡന്
സ്കൂളില് കുട്ടികളെ ഈ കളി പഠിപ്പിക്കുന്ന
അധ്യാപികയെ കണ്ടു.

MUHAMMED AMAN S
5th

അമ്മിണിക്കുട്ടിയും അമ്മച്ചിപ്ലാവും

അമ്മിണിക്കുട്ടി വളരെ ക്ഷീണിച്ചാണ് വൈകുന്നേരം വീട്ടിലെത്തിയത് വന്നയുടൻ അവൾ അമ്മച്ചിക്കടുത്തെത്തി ചാരിയിരുന്നു. മുഖം കണ്ടതേ അമ്മച്ചിക്കു മനസ്സിലായി. അവളാകെ തളർന്നിരിക്കുകയാണ് അമ്മച്ചി പറഞ്ഞു എന്താപറ്റി കുഞ്ഞാകെ തളർന്നിരിക്കുകയാണല്ലോ ഒന്നും പറയണ്ട അമ്മച്ചി ഇന്ന് പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ഓട്ടോം ചാട്ടോം മത്സരമായിരുന്നു. പള്ളിക്കൂടത്തിൽ മത്സരത്തിന് ഞാനും ഉണ്ടായിരുന്നു. വല്ലോം സമ്മാനം കിട്ടിയോ ഇല്ല ഇത്രേം കഷ്ടപ്പെട്ട് ഓടിയിട്ടും ഒന്നും കിട്ടിയില്ല. അമ്മിണി പറഞ്ഞു എനിക്ക് ഓട്ടത്തിൽ മൂന്നാം സമ്മാനം കിട്ടിയെന്ന് . ഇത് കേട്ട് അമ്മച്ചിപ്ലാവ് സന്തോഷിച്ചു. ഇങ്ങു വന്നേ ഞാനൊന്നു കെട്ടിപ്പിടിക്കട്ടെ അമ്മച്ചിപ്ലാവ് ചില്ലകൾ താഴ്ത്തി അമ്മിണിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

മാവ്

പണ്ട് നിറയെ മാവായിരുന്നു
പറമ്പിൽ ചെങ്കവരിക്ക പഞ്ചാര വരിക്ക
തേന്നൂറും രുചി നാട്ടുമാങ്ങാ മണം
മഞ്ഞ നിറത്തിൽ പാതി ചുവപ്പണിഞ്ഞവ
പച്ചമാറി മാറി പഴുക്ക ആയവ
മറന്നു മണവും നിറവും
മറന്നു മാമ്പൂ മണവും നാൽ
നാവൂറും രുചി മാറി
പുതുസ്വാദ് നിറഞ്ഞു
പഴയതെല്ലാം നുണയാണ് പോലും
ആ രുചിയെല്ലാം കളവാണ് പോലും
ചുമ്മാ പറയും കഥകളാണവ
വീമ്പു പുലമ്പും കാരണവന്മാർ

അശ്വിൻ തോമസ്
9എഫ്

THANKS