

**Please wear a 3D Glass  
for Better Visual Experience**



MTMHSS Pampakuda

Proudly Presents

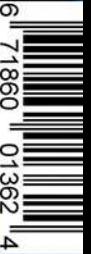
**Pixels**



DIGITAL MAGAZINE



6 71860 01362 4



MTMHSS Pampakuda

# Pixels

3D DIGITAL MAGAZINE

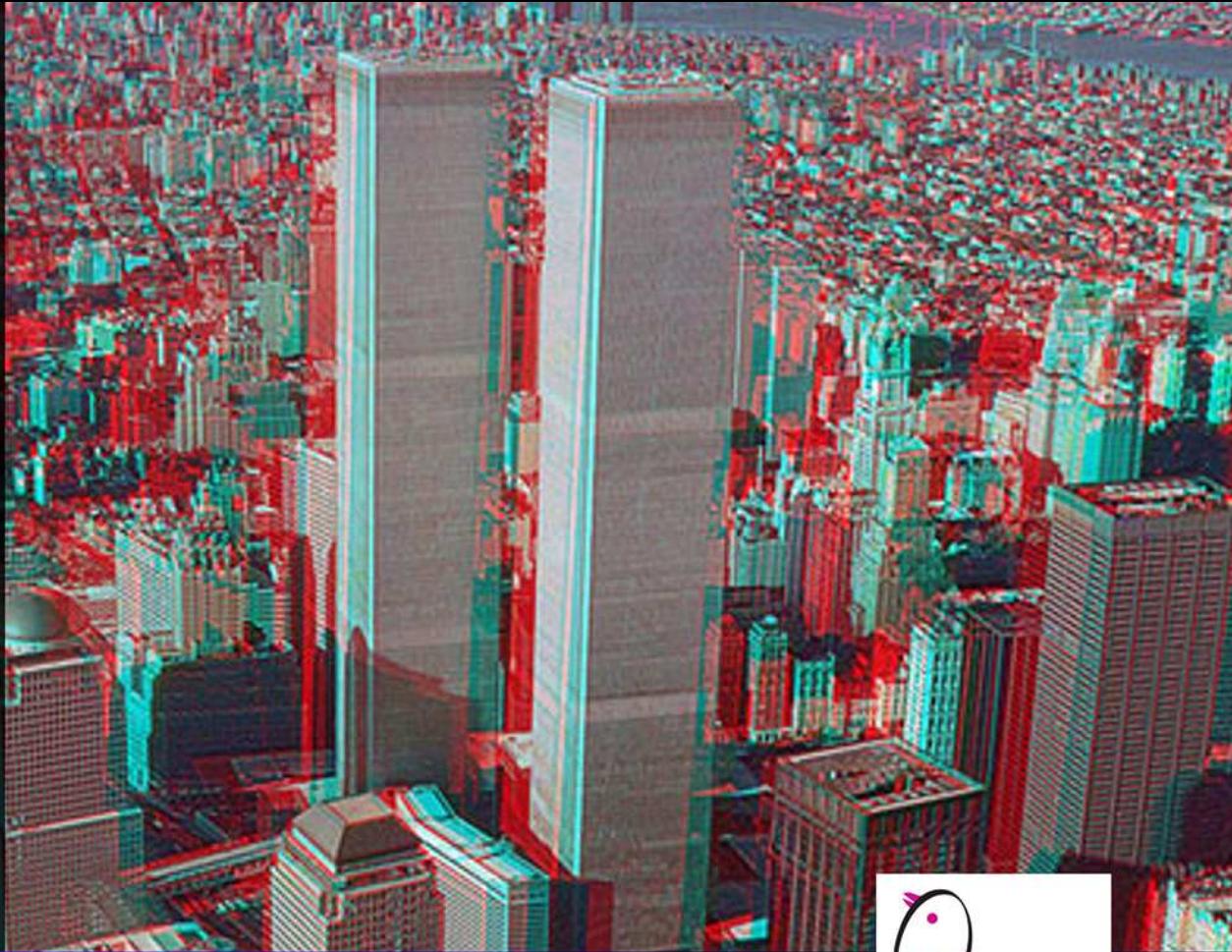
മിഹ് എയിറോറിയൽ

സ്രീഗരി വെസ്റ്റ് ,  
എയിറോറിയൽ ബോർഡ്

അലക്സ്. കെ . ബിന ,  
എബി. കെ . സിജോ,  
വേസിൽ എം . എ ,  
ധോൺ സാള്ലി ,  
ധാനീയേൽ ജോർജ്ജ് ,  
ആദിത്യൻ വി . ജൈ ,

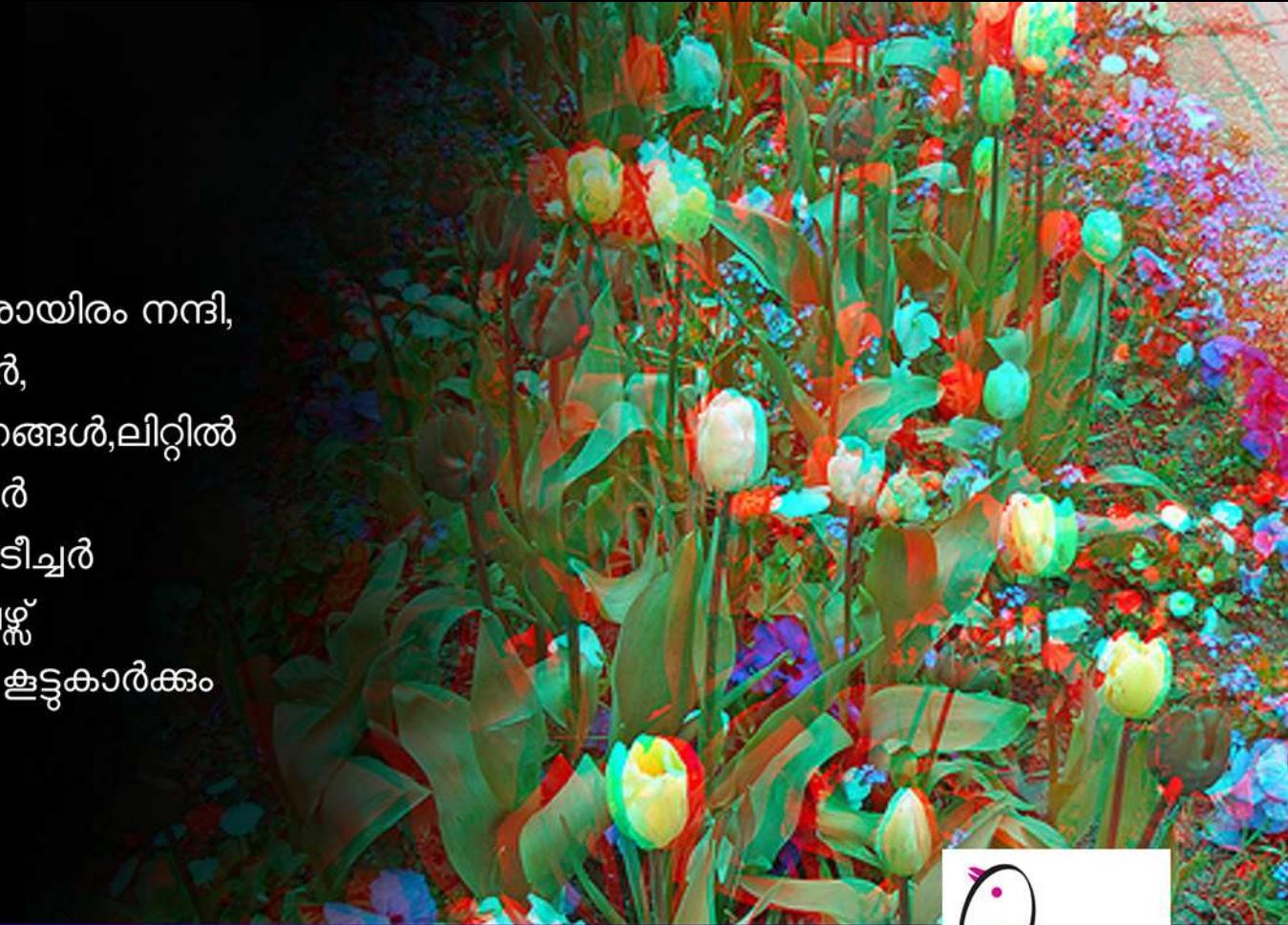


DIGITAL MAGAZINE



നന്ദി,

എല്ലാവർക്കും ഓരിക്കൽക്കൂടി ഒരായിരം നന്ദി,  
പ്രധാനധ്യാപിക ഷഷ്ഠീന ടീച്ചർ,  
മാനേജ്‌മെന്റ് ബോർഡ് അംഗങ്ങൾ, ലിറ്റിൽ  
കൈറ്റ് സ് മിസ്റ്റേസ് പിബിടിച്ചുർ  
സൗഖ്യ എസ്.എ.ടി.സി. അനടീച്ചർ  
പി.റ്റി.എ. എക്സിക്യൂട്ടീവ് മെനേജ്മെന്റ്  
എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും എല്ലാ സ്കൂളാർക്കും  
നന്ദി നന്ദി നന്ദി.



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



## സംഗ്രഹം

പാന്വാക്കടയിലേയും, സമീപ പ്രദേശങ്ങളിലേയും, വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് അംഗീക്കാരായ സംഭാവന നൽകിയ മഹത്ത് സ്ഥാപനമാണ് എം. ടീ. എം. ഹയർസെക്കൻസി സ്കൂൾ. ഗ്രാമിണപ്രദേശമായ ഇവിടുത്തെ പബ്ലിക്കലമുറയിൽപ്പെട്ട അനേകായിരങ്ങൾക്ക് അറിവിന്റെ വെളിച്ചം പകർന്നേകിയ പ്രകാശനഗോപുരം എന്ന വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന ഈ സ്കൂൾ നമ്മുക്കുല്ലാം അഭിമാനമാണ്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് സിലെ കട്ടികൾ നിർമ്മിച്ച ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എന്ന് ഒല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്ന

നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസം  
ശ്രദ്ധിക്കാനുള്ള മാതൃ കെ.



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



എഡിറ്റോറിയൽ

### പ്രിയ സുഹാര്ഷക്കെഴു

എം . ടീ . എം എച്ച് എസ് എസ് പാന്താക്കടയിലെ ലിറ്റിൽ കെട്ടിംഗ് അംഗങ്ങൾ 2018-19 അധ്യയന വർഷത്തിൽ ഒരു 3D ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുകയാണ്. ഈ മാഗസിൻ നിർമ്മിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ സൂച്ചികൾക്കുനാം സഹായിച്ച എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥി സുഹാര്ഷക്കും ഇതിന് പ്രോത്സാഹനം നൽകിയ എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും തങ്ങൾക്കെഴു അകൈത്തവമായ നന്ദി ഇത്തരംത്തിൽ അറിയിക്കെടു. ഇതിനു വേണ്ടി അഫോരാഗ്രൂപ്പ് തങ്ങളോടുള്ള പ്രയതിച്ച ലിജോ സാർനോട് തങ്ങൾക്കെഴു കൂട്ടപ്പാട് നിസ്സിമമാണ് തങ്ങളുടെ ഈ മാഗസിൻ നിഃബന്ധവത്കും സഹർഷം സ്വാഗതം ചെയ്യുമെന്നുള്ള പ്രതിക്ഷയോടെ.....

നീഞ്ഞളുടെ എഡിറ്റർ<sup>1</sup>  
ഗ്രിഗറി ബേന്നി

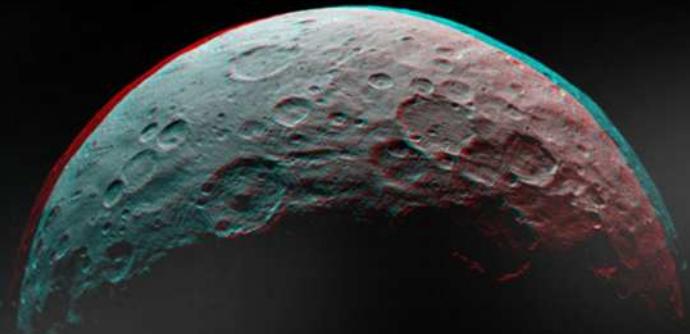


DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda

## **ഉള്ളടക്കം**

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 01) പരിഗ്രാമികളിലൂടെ         | 14) painting gallery     |
| 02) നവക്കേരളം                | 15) painting gallery     |
| 03) മലയാളിഷ്ടിത വിദ്യാഭ്യാസം | 16) painting gallery     |
| 04) ഓർമ്മകൾ                  | 17) painting gallery     |
| 05) നേതിഡാം ഇന്ത ദുരന്തത്തെ  | 18) painting gallery     |
| 06) യാബോല്പം ആട്ടകളും        | 19) painting gallery     |
| 07) സ്കൂൾ സപർശം              | 20) school events        |
| 08) കള്ളി പുച്ച              | 21) school events        |
| 09) photo gallery            | 22) school events        |
| 10) photo gallery            | 23) school events        |
| 11) photo gallery            | 24) MTM LITTLEKITES TEAM |
| 12) photo gallery            |                          |
| 13) photo gallery            |                          |



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



## ചരിത്രവഴികളിലൂടെ

1936-ൽ ഒരു യൂ.പി സ്കൂളായി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച ഈ സ്കൂളിന് മുൻ കണ്ണനാട് ഭദ്രാസന മെത്രാപ്പോലിത്ത അഡി.എഗേൻ മാർ തിമോത്തിയോസ് തിരമേനിയുടെ നാമമാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.(പിന്നീട് പ. ബസേലിയോസ് ഓഗേൻ പ്രമമൻ ,കാതോലിക്ക് ബാബ)തന്റെ പേരിനോട് ചേർത്തിരിക്കുന്ന ഓഗേൻ എന്ന പരിശുള്മന്റെ ജീവിതം ആ പിതാവിനെ ആഴമായി സ്വർഖിച്ചിരുന്ന കൂടാതെ പ.എഗേൻ ബാബായുടെ പാന്നാക്കട ദേശമായും കോനാട് മൽപ്പാൻ പാംശാലയമായുള്ള ബന്ധവും സ്കൂളിന് ആ പേര് നല്കുന്നതിന് കാരണമായി .ബഹു.കോനാട് എന്നുഹാം മൽപ്പാൻ രണ്ടാമൻ ശ്രീ.എ.വി ചെറിയാൻ മംഗലത്ത്,ശ്രീ മാതൃ മാടപ്പറമ്പിൽ ശ്രീ എ.സി ജോർജ്ജ് മാരേക്കാട്, ശ്രീ.കെ.പി പൈലി കൊച്ചുപ്പരയ്ക്കുൽ, ശ്രീ.ചിന്നക്കുട്ടി ജോർജ്ജ് ചന്ദ്രത്തിൽ എന്നിവർ ചേർന്ന് തുപികൾച്ച മാനേജിംഗ് കമ്മറ്റിയാണ് സ്കൂളിന് തുടക്കം കുറിച്ചത്.അക്കാലത്ത് 8 ഏക്കരോളം സ്ഥലം വാങ്ങി വിശാലമായ കാമ്പസ് കുമീകരിച്ച് സ്കൂളിന്റെ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചവെന്നത് ശ്രദ്ധയാളം.തുടർന്ന് 1947 ത്ത് സർക്കാർ അനവാദത്തോടെ ഹൈസ്കൂളായി ഉയർത്തി.2003 ത്ത് ഹയർസെക്കൻസിനി അനവാദിച്ചു. ഇപ്പോൾ സ്കൂളിന്റെ മാനേജരായി റവ.ഫാ.ധോ.ജോൺസ് എന്നുഹാം കോനാട്ട്,ഹയർസെക്കൻസി പ്രീസിപ്പലായി ശ്രീ എം കെ ജോസും,ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം ഹൈസ്കൂളായി ശ്രീമതി ഷൈറ്റീന മാതൃ കെ എന്നിവരും പ്രവർത്തിക്കുന്നു.



## നവക്രൈസ്തവ

പച്ചപുൽ നെയ്യാതു മലയാള നാടൻ ജലധാര താഴച്ചയിൽ മുങ്ങിട്ടു ആരെയും കണ്ണിലു നെട്ടോടമോട്ടുകയാണീ നാട് ശ്രദ്ധയിലെയാലിക്കവു പൊലിയും മനഷ്യനോ ജീളവോ ആത്മായാലും കണ്ണതിലു പിനെ കണ്ണതിലു മുങ്ങിയെലിച്ച ഇംഗ്ലീഷ് നാടനാട്ടിനു കെട്ടിടങ്ങൾക്കിൽ നട്ടല്ലോടിന്തെ താണപോയാ കള്ളവും ചതിയും കൊണ്ട് ഉയർത്തിയ സാമ്രാജ്യം എല്ലാം പൊലിത്തേ പോയി ഇറ്റിറ്റു ചെയ്യുന്ന കണ്ണനീർമ്മാണം

ഒപ്പിയെടുത്ത സമ്പത്തും സ്വപ്നങ്ങളുമും ഔദിച്ചപോയീടവു ഉള്ളികൾ പോറ്റിയ നാടുമാവിൻ തെത മണ്ണിലെങ്ങുമെ നട്ടവെയ്യാം പൊന്നാന്തായ നെൽത്തരി പാടങ്ങൾ പിനെയും പിനെയും കൊരുളുക്കാം കാറ്റതെത്താഴുകന ഗന്ധം കാറ്റിളുടെയെങ്ങോ പോയ് മരത്തുവെന്നാൽ പച്ചമണ്ണിൻ സുഗന്ധം നിറയ്ക്കുവെ സർവ സുവത്തെയും കലർത്തിവെക്കാം അച്ചടിച്ചവനോടു മലയാളകവിതയിൽ എത്രയോ സത്യങ്ങൾ വന്നിൽക്കൂ ഇന്നലെയാൽ അറിഞ്ഞിരുന്നിലു ഒരു കൊച്ചു സത്യം ഒളിച്ചിരിന്നവെന്ന് വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് മാനുശരെ നമ്മുടെ നെയ്യത്തു ഭൂഗർഭ ജനനവും മരണവും എല്ലാം നിമിത്തമാണെങ്കിലും കേരളം വന്നിരിക്കാം.

സേതു.



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



02

## മുദ്രയിൽത്തീരുവാനാസ്

സാക്കേതിക വിദ്യാഭാസം അതിന്റെ ഉച്ചകോടിയിലേക്ക് എത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലയളവിൽ നമ്മൾ എന്നെ പിന്തിക്കേണ്ടതും ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടണ്ടതുമായ ഓരോ വസ്തുതയാണ് കൂടികളിൽ ധാർമ്മിക മൂല്യം വർധിപ്പിക്കുന്നത് ജീവിതം നിലവാരം ഉയർന്നു, സാമ്പത്തിക നിലവാരത്തിൽ ഉയർച്ച സംഭവിച്ചു. കൂടികളിലെ വിദ്യാഭാസ നിലാവാരവും ഉയർന്നു. പക്ഷെ നമ്മുടെ കൂടികളിൽ നിന്നും ശിശ്രൂഷയും നിഷ്പിത്ത പറന്നപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സിനിമയ്ക്ക് സീരിയലിനും വീഡിയോ ഗൈമിനും അടിമയായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കൂടികൾ മയക്കമാത്രമിനേക്കാൾ മാരകമായ വിപത്തിലേക്ക് കൂടിച്ച് പായുകയാണ്. ഈ അവസ്ഥയ്ക്ക് ഒരു വിരാമമിടാൻ അധ്യാഹകരം മാതാപിതാക്കളും സാമൂഹ്യസാങ്കാരിക പ്രവർത്തകരും ഒന്നു പോലെ കിണ്ണത്തുമുക്കേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചു കഴിഞ്ഞു

നമ്മുടെ കൂടികൾ നാം വിട്ടകൊടുക്കുന്നത്. കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെയും മൊബൈലിന്റെയും രംഗത്തു നിന്ന് കൂടികൾ വഴിമാറിനടക്കണം. അത് അവശ്യത്തിനുമാത്രം. ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായിംഛും. മാതാപിതാക്കളുടേയും സഹോദരങ്ങളുടേയും കണ്ണിരോപാൻ നാം പഠിക്കണം. സാമൂഹ്യത്തിനുകൾ കെക്കത്തിരെ പടാവാളേന്താൻ നമ്മുടെ കൂടികൾ അഭ്യസിക്കണം സത്തി പുതഞ്ചു ബന്ധങ്ങളിലെ പാവിത്രത കാരണ ഗ്രൂപ്പടിക്കാൻ ശീലിക്കാണം. അവനവെൻ്റെ മതത്തേയും ആദരിക്കാനും നാം ശീലിക്കണം.

നിസാരകാരൂങ്ങളിൽ അഹകരിക്കുന്നവയും പാരജയങ്ങളിൽ നിരാശാപൂഢനവത്തമായി നാം തീരുത്തും. എന്തു പ്രതിബന്ധത്തേയും തരണം ചെയ്യുവാൻ നമ്മുടെ ജീവിതമാകന്ന വളളത്തിൽ പാപമാകന്ന വെള്ളം കയ്യാരുതെ നാം സൃഷ്ടിക്കണം. ഇതിന് സർവ്വേശരൻ നമ്മുടെ സഹായിക്കുന്നു. എന്ന് പ്രാർഥിക്കുന്നതു ആശംസിക്കുയു ചെയ്യുന്നു

നിങ്ങളുടെ കേക്ക് മിസ്റ്റ്രീ  
ഷിഖി ടിച്ചർ

## ഓർമ്മകൾ

പോയ് പോയ് മരയുന്ന ഇം ഇം  
രാത്രിയിൽ എപ്പോഴോ ഓർമ്മകൾ  
ഓടി എത്തി...  
മരക്കിലൊരിക്കലും ഓർമ്മകൾ ഇന്നിനി  
മരക്കിലും എന്ന ഇം വാക്ക് മാത്രം  
ങന്നംബനിക്കെണ്ണോ ഓർമ്മകളിൽ  
എപ്പോഴും മരക്കിലൊരിക്കലും എൻ  
വിദ്രാലയം  
എൻ മുതനാമണ്ണോ വാക്കകൾ  
ഓർക്കനു എപ്പോഴും ജീവിതം  
ദന്യമാകാൻ  
നിരവേറുമെന്നമെൻ  
ജീവിതസാഹല്യമിനിയെന്നം ഓരോ  
പുവിടർത്തു.

സന്ദേഹിക്ക മെന്നമെൻ വിദ്രാലയ-  
തെത നീ വീദ്യ പകതന  
മുതനാമനിൽ നിന്ന.....  
അകഷര പു-  
ക്കളായ് പകതക അരിവു നീ  
പ്രകാശം പരത്തുക  
കിനാവുകളായി നീ.....  
നന്തിനൽക്ക എൻ  
മുതനാമനോടു നീ.....

## നേരിടാം ഇട ദുരന്തത്തെ

പ്രിയപ്പെട്ടവരെ

അതിഭികരമായിരുന്നുകേരളം ഇടവർഷം

നേരിട്ട് പ്രളയം ഇപ്പോഴം നാം അതിൽ നിന്ന് പൂർണ്ണമായും മോചനം നേടിയിട്ടില്ല

അപ്രതിക്ഷിതമായിട്ടായിരുന്ന ആ ദുരന്തം എത്തിയത്

നിരവധി പേര് അതിൽപ്പെട്ട് മരണമണ്ണതു അനേകം പേരുകൾ പരിക്കൊള്ളി അനേകം പേരുകൾ സർവതും

നഷ്ടപ്പെട്ട് ഇനി നാടുകൾ എല്ലാം ശരിയാക്കണം അതിനായി കടിനമായി പ്രവർത്തിക്കാം

ഈ അവസരത്തിൽ ഒരു കാര്യമാണ് തൈദശികൾ അപേക്ഷിക്കുവാനുള്ളത് നിരാശരാകാതിരിക്കുക

സമചിതയോടെ ദുരന്തത്തെ നേരിട്ടുകയാണ് വേണ്ടത് ലോകത്ത് എത്രയോരാജ്യങ്ങളിൽ

എത്രയോരുന്നുണ്ട് അരങ്ങേറിയിട്ടില്ല. അവയെ ധിരതയോടെ നേരിട്ട് ചരിത്രമാണ്

ലോകത്തിന്റെതോം കട്ടികൾ വരെ ധിരമായി നേരിട്ട്. ഹിരോഷീമയിൽ വിണാ അബ്ദബോംബ് തുപ്പിയ

മാരകരഫ്രീക്കളോട് കൂടാൻമും പിടിപ്പെട്ട് നരകയാതന അനഭവിച്ച മരിച്ച സഡാക്കോസസകിയുടെ  
കമ ഓർക്കുക്കുക. വിയറ്റ് നാം ജനത് എത്രയോകാലം യുദ്ധക്കെടുത്തികൾ നേരിട്ട്. വിജയം നിങ്ങളെ

കാഞ്ഞനിൽക്കുന്നുണ്ട് തൈദശികളുടെ എല്ലാ സഹായങ്ങളും പ്രാർത്ഥനകളും എന്നം എപ്പോഴും

നിങ്ങൾക്കായുണ്ട്

ആര്യംസകൾ

എബി .കെ .സിജോ



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



05

## യാബേലും ആട്ടകള്ളം

പണ്ട് പണ്ട് യാബേൽ എന്നായ ആട്ടിടയൻ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നും രാവിലെ യാബേലും ആട്ടമെയിക്കാൻ ഇരങ്ങും അവൻ ഉണ്ടന്നതും ഉറങ്ങുന്നതും ആട്ടകള്ളട ഷ്പുമാണ്. യാബേൽ ആട്ടകളോട് സംസാരിച്ചുകൊണ്ടാണ് നടക്കുന്നത്. യാബേൽ ഒന്ന് തലായാട്ടിയാൽ അത് എന്തിനാണെന്ന് ആട്ടകൾക്ക് മനസിലാക്കം .അരു ഇണക്കത്തോടെയാണ് യാബേൽ ആട്ടകളെ വളർത്തിയത്. യാബേലിൻ്റെ കുടുക്കാരെല്ലാം മറ്റ് ചില ജോലികൾക്കും പോയി. പക്ഷേ യാബേൽ ആട്ടകളെ മേയിച്ച ജീവിക്കാനാണ് ആഗ്രഹിച്ചത് യാബേലിനെ തുടക്കാരെല്ലാം കളിയാക്കം ഒരു രാത്രി യാബേലിൻ്റെ നട്ടിൽ കൊള്ളുക്കാരെതാണ്. കണ്ണിൽ കണ്ണത്തെല്ലാം കൊള്ളുക്കാൻ കവർച്ച ചെയ്തു. യാബേലിനേയും. പിടിക്കിയവരെയും കൊണ്ട് കൊള്ളുക്കാൻ മല കയറാൻ തുടങ്ങി, ഷ്പും യാബേലിൻ്റെ ആട്ടകളുമാണ് പെട്ടുന്ന് യാബേൽ ഒരു പ്രത്യേകതരം ശബ്ദമാക്കി. അതുകേട്ട മുട്ടനാട്ടകൾ മുന്നോട്ട് കൂതിച്ച് കൊള്ളുക്കാരെ ആശ്രിതിക്കി. വിചാരിക്കാത്ത നേരത്തെ ഇടി കൊണ്ട് കൊള്ളുക്കാൻ മലയിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് വിന്നു.



ബാക്കിയുള്ളവരെ യാബേലും സംഘവും എഴുപ്പത്തിൽ കീഴടക്കി നിങ്ങളെ രക്ഷിക്കാൻ തൊന്തും എൻ്റെ ആട്ടകളും അഭ്യു ഉണ്ടായിരുന്നള്ള എത്തു ജോലിക്കും അതിന്റെതായ മഹത്വം ഉണ്ട്. ആരോധും നിസ്സാരായി കണ്ണ് കളിയാക്കുന്നത്. തിരികെ മലയിരഞ്ഞേബാൾ പരഞ്ഞു മറ്റുള്ളവർ ഒന്നാം മിണ്ടിയില്ല. അവർക്ക് അവരുടെ തെറ്റ് മനസ്സിലായി

രജൻ മോൾഡ് വി. എ

MTMHSS Pampakuda



## മോഹ സ്പർശനം

ആത്മാവിലെരിയുന്ന വേദനയിലും  
അമേ തന്നടെ സ്പർശനം.  
തണ്ടവേക്കനു  
ഈ നീറുലിലും അമു തൻ  
സ്പർശനം വിശ്രാന്തി നൽകി  
ശമിച്ചിട്ടും  
എന്തിനാണമേ തന്നടെ തണ്ട-  
പ്ലാർനു കൈവിരൽ എന്നടെ  
ശരീരത്തിൽ സ്പർശിച്ചു്.  
കനലാൽ എതിയുന്ന ഈ  
മനസ്സുന്തിനാണമേ അണച്ചത്  
കത്തിതീരട്ടു എൻ നീച എദയം  
എരിയട്ടു ചാരമായി ഈ ഭ്രമിലെന്നും  
അമേ തന്നടെ പുണ്യമാർന്ന  
കൈവിരൽ ദന്ധമായി തീരട്ടു ഈ  
ഭ്രവിലും

ഈ സ്നേഹ സ്പർശനം  
എന്നടെ എദയത്തിൽ നിന്നയട്ടു  
എന്നമെൻ കിടാവിളക്കായ്...  
സ്നേഹമേ നീ തന ജീവൻിൽ  
ദൗബാരുത്തിനെങ്ങെന നന്നി  
ചൊല്ലുണ്ടു തോൻ  
അമേ തന്നടെ സ്നേഹവും  
സ്പർശവും നൽകിയ എന്നിലെൻ  
ജീവിതം മാത്രമെ ബാക്കിയുള്ളു  
കായണ്ണു സ്നേഹമേ നൽകിട്ടുനു  
തോൻ എൻഡു ജീവിതം  
നീ തന സ്നേഹത്തിൽ  
പകരം തയവാൻ ഈ ജനം  
മാത്രമെ ബാക്കിയുള്ളു.  
ഈ സ്നേഹ സ്പർശനം എന്നടെ  
എദയത്തിൽ നിന്നയട്ടു എന്നാളളിൽ  
കെടാവിളക്കായ്

## കളിപ്പച്ച

അമ്പതിനേരു നോട്ടിന അയലവാങ്ങി  
അമ്പിളി ചട്ടിയിലിട്ട് വച്ച  
അമ്മജ്ഞനേരു മോനെയും സ്ക്രൈലാക്കി  
അമ്പിളി വീട്ടിൽ തിരിച്ചവനാ  
അമ്പിളിയില്ലാത്ത നേരത്തയോ  
തന്നിടെ പുച്ച പത്രങ്ങിവനാ  
ചട്ടിയും തട്ടി തൊയിലിട്ട്  
അമ്പളീടെ മീനെല്ലാം കട്ടതിനാ

രജൻ മോൾ വി. എ



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



08

## PHOTO GALLERY

Photographs By :  
Alex k Binu



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



09

## PHOTO GALLERY

Photographs By :  
Alex k Binu



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



10

## **PHOTO GALLERY**

**Photographs By :**  
**Alex k Binu**



## PHOTO GALLERY

Photographs By :  
Alex k Binu



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



12

## PHOTO GALLERY

Photographs By :  
Gregory Benny



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



13

## PAINTING GALLERY



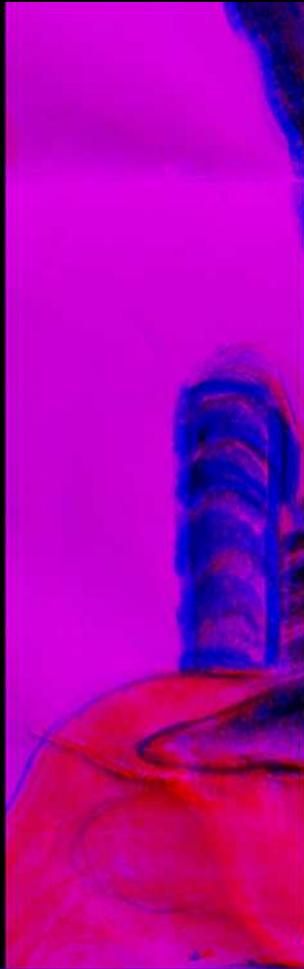
DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



14

**PAINTING GALLERY**  
BY,  
EBY K SIJO



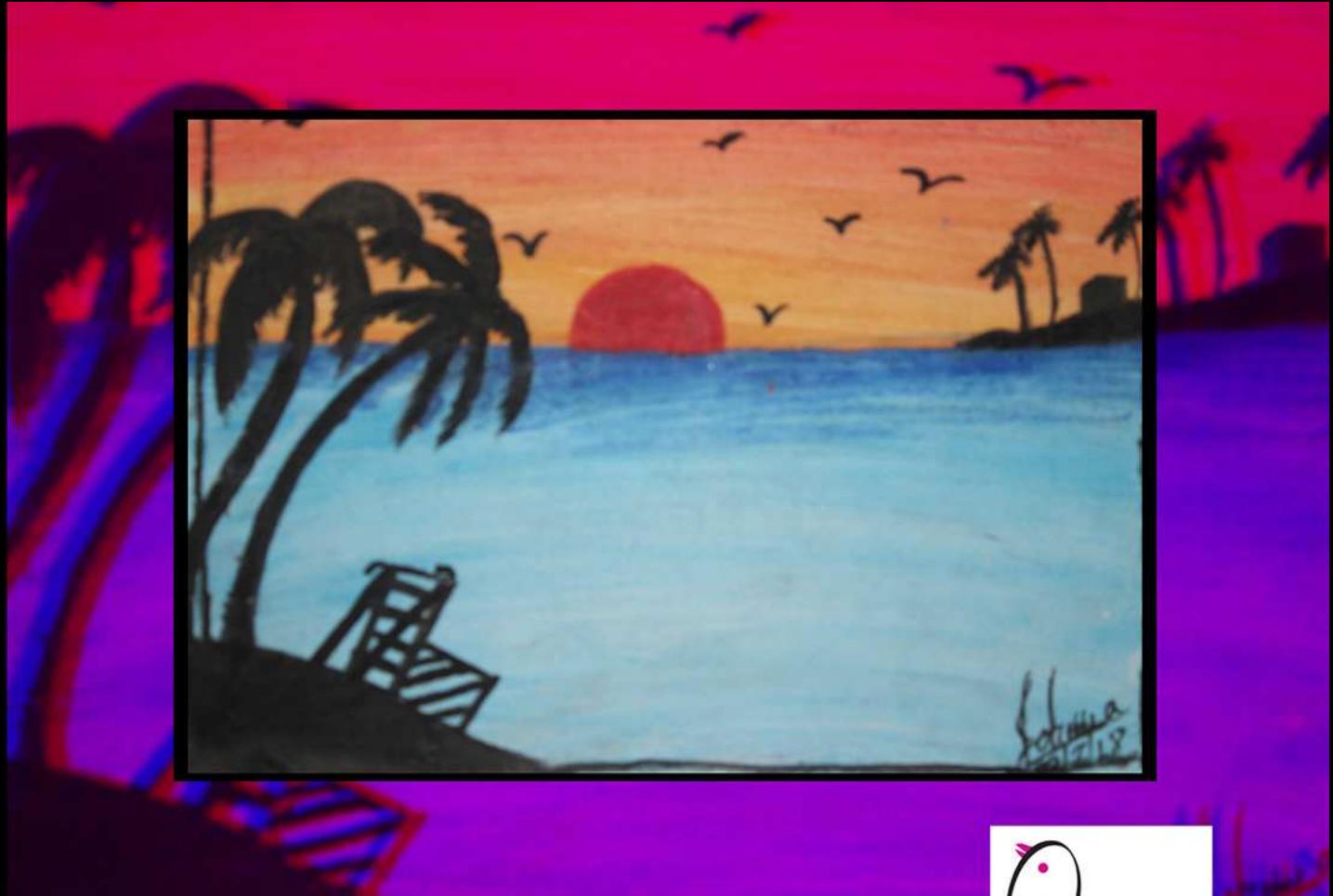
DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



15

## PAINTING GALLERY



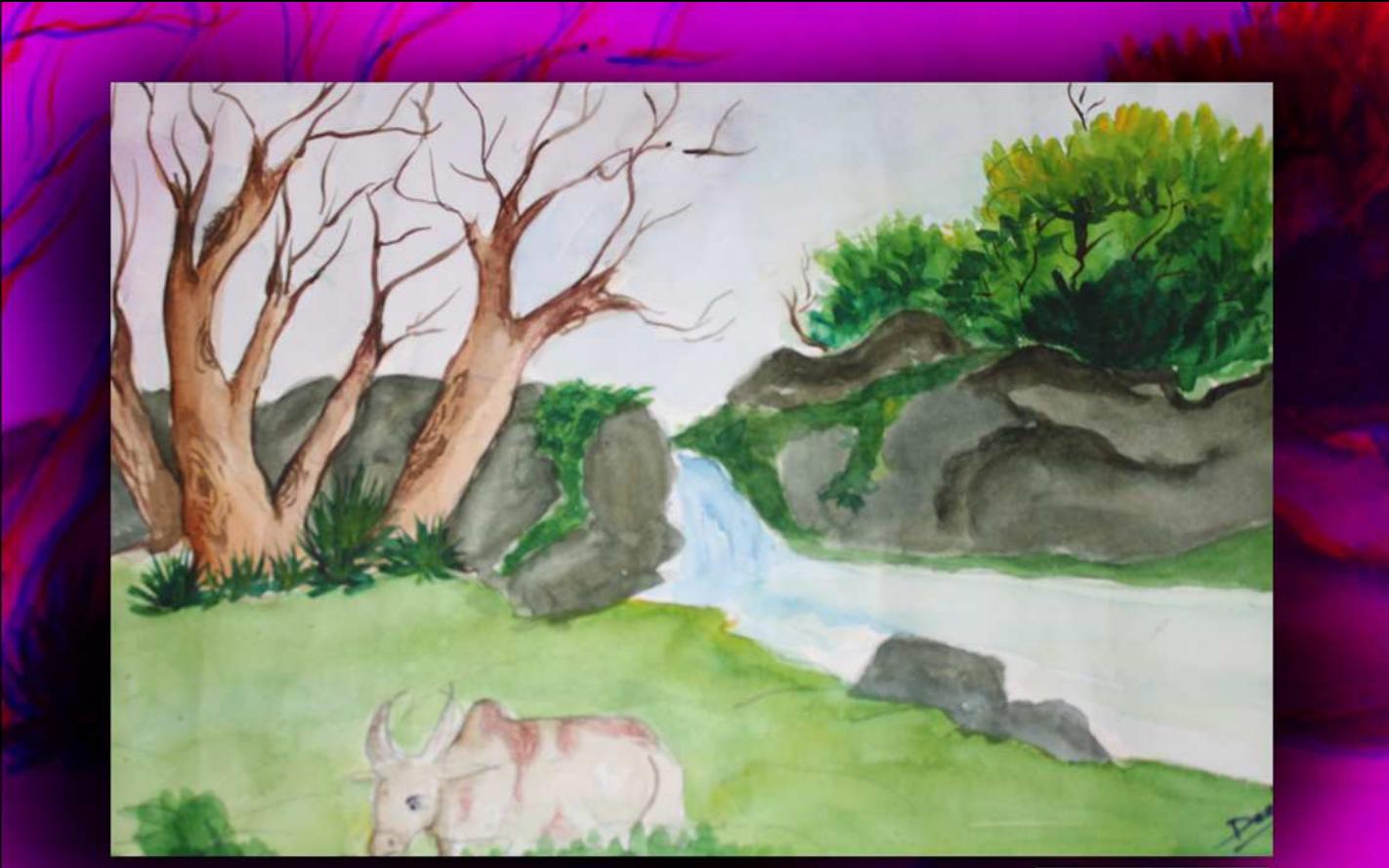
DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



16

## PAINTING GALLERY



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



17

## PAINTING GALLERY



MTMHSS Pampakuda



DIGITAL MAGAZINE



18

## PAINTING GALLERY



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



19

## ജീവ വൈവിധ്യ പാർക്ക് ഉദ്ഘാടനം



# ഗാന്ധി ജയത്തി

ഗാന്ധി ജയത്തി  
ദിനാചരണത്തോടമുഖ്യിച്ച്  
സൂളിലെ വിവിധ യൂണിറ്റുകളുടെ  
നേതൃത്വത്തിൽ പാന്നാക്കട ടൗൺ,  
പരിസരവും ഹച്ചികരിച്ചു .  
വ്യാപാരി വ്യവസായികളും  
പരിപാടിയോട് സഹകരിച്ചു.



# സെബർ സെക്കൂരിറ്റി ക്ലാസ്സ്

സെബർ സുരഷയുമായി  
വന്നപ്പേട്ട് ഹൈസൗഖ്യ  
വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി  
ബോധവൽക്കരണം.  
സംഘടിപ്പിച്ച.  
ജില്ലാ പോലിസ് ഓഫീസ്  
പരിശീലനകൾ ക്ലാസ്സിൽ  
നേതൃത്വം നൽകി.



എഴുപതാമത് N.C.C ഭിന്നാചരണം  
സെറിമോണിയൽ പരേയോടെ  
നടന്നു.  
ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിദ്ധീകൂർ  
ശ്രീമതി ആശാ സമൈം കോട്ടയം  
ഗുപ്ത് കമാൻഡർ ശ്രീഗൗധ്യിയൻ  
N.V സൂനിൽ കമാറു  
മുവുാതിമികളായി.



## N.C.C ഭിന്നാചരണം

# OUR LITTLE KITES TEAM



DIGITAL MAGAZINE

MTMHSS Pampakuda



24