ഗവൺമെന്റ് വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ ,
മാനന്തവാടി
പുനർജ്ജനി
ഡിജിറ്റൽ മാസിക
little KITEs

ഗവൺമെന്റ് വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ ,

മാനന്തവാടി

little KITEs

# പുനർജനി

ഡിജിറ്റൽ മാസിക

## ആമുഖം

ഒരു വ്യക് തിയുടെ ജീവിതത്തെ രൂപീകരിക്കുന്ന കാലഘട്ടമാണ് കൗമാരം വൈകാരികവും ,ശാരീരികവും , മാനസികവുമായ മാറ്റങ്ങൾ കൈവരിക്കുന്ന കാലഘട്ടം കൂടിയാണിത് .സ്വാതന്ത്ര്യം ഒരുപാട് ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു ഘട്ടമാണിത് അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ മനോഭാവങ്ങളും  തീരുമാനങ്ങളും സ്വഭാവ സവിശേഷതകളും ആ  വ്യക്തിയുടെ ഭാവിജീവിതത്തിൽ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നുണ്ട് .
അങ്ങനെ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയവരിൽ ചിലരുടെ മാത്രം സൃഷ്ടികളാണ് ഈ മാസികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് .

ഗ്രീഷ്മ
കൗൺസിലിങ് ടീച്ചർ

# ആശംസകൾ

കൗമാരത്തിന്റെ
കൗതുകങ്ങൾക്ക്
കരുത്ത് പകരാൻ
പുനർജനി എന്ന
മാസികയ്ക്ക് കഴിയട്ടെ
എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു

**തോമസ് മാത്യു**
**വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാൾ**

# ആശംസകൾ

പുതുകൗതുകങ്ങളുടെയും
വ്യർത്ഥമോഹങ്ങളുടെയും
വശ്യചക്രവാളങ്ങൾ നേടാൻ
വെമ്പൽ കൊള്ളുന്ന കൗമാരം ........
പ്രലോഭനങ്ങളുടെയും
അഭിനിവേശങ്ങളുടെയും
മാസ്മരിക പ്രഭയിൽ
ദിശാബോധം നഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കട്ടെ ......
വൈകാരികാഭിനിവേശങ്ങളെ
വിവേകത്താൽ വരുതിയിലൊതുക്കാനുള്ള
സർഗ്ഗാത്മക സദുദ്യമം
"പുനർജനി "സാർത്ഥകമാകട്ടെ .......

ആശംസകളോടെ ,
അനിൽ കുമാർ .കെ ,ബി .
S R G കൺവീനർ

# ആശംസകൾ

വർക്കി .ടി .പി .
സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി

വിഹ്വലതയുടെ സംത്രാസത്തിന്റെ
നാളുകളെ സർഗാത്മകതയിലേക്ക്
ചാലിക്കാൻ ഉള്ള ശ്രമത്തിന് നന്ദി .
കൗമാര സ്വപ്നങ്ങൾ ചിറക് വിരിക്കുന്നു ......
ഉയിർത്തെഴുന്നേല്പിന്റെ
പുനർജനിക്ക് ആശംസകൾ .....

**ഞങ്ങളുടെ അഭിമാന താരം .**

**ഈ വ്ർഷം സംസ്ഥാന IT മേളയിൽ അനിമേഷനിൽ**

**ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ നന്ദകിഷോർ**

# EDITORIAL BOARD

# ഉള്ളടക്കം


കവിത — ഭൂമിയ്ക്കുമെനിയ്ക്കുമിടയിലെ രഹസ്യങ്ങൾ...

കഥ — ഐസ്ക്രീം

കവിത — കാൽപ്പനികം.... നി കാവ്യമേ....

ലേഖനം — രബീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ

കഥകളി

# ഭൂമിയ്ക്കുമെനിയ്ക്കുമിടയിലെ രഹസ്യങ്ങൾ...

നീ...
താരാട്ടുമ്മപാടി.
ഞാനുറങ്ങിയുറങ്ങി
ഉക്കമടർന്ന്;
ഊറ്റമറ്റങ്ങനെ,
കൂട്ട വെട്ടി ,
കുന്നിലോടി,
കടലടിയിൽ
പുതച്ചിരിയ്ക്കും ....

നിന്റെ കയിൽ ചുളം,
ഞാനുണർന്നുണർന്ന്,
കടൽപ്പറ്റതട്ടി
മലക്കം വീണാ-
സൂര്യപരലിൽ
കണ്ണ ഉക്കം .....

## കവിത

നിന്നിൽക്കൂടാൻ
ഒരിടം തോൾ ഉക്കി,
ഇറങ്ങും മുന്നേ
നിന്റെ തലേനാളുമ്മ
ഒരിളക്കുളിരിന്റെ
ഇക്കിളി പിച്ചും...

നടക്കുമ്പോൾ
മറ്റെന്തോ പറയും തക്കം,
അപ്പോഴാണ്;
ഒരൊറ്റപ്പിടിയിൽ
നിന്നെകക്കാൻ
പലരായുള്ളവർ
ഒരൊറ്റക്കൂട്ടവട്ടമൊക്കുക.
രണ്ടിടയിൽ
തടവച്ച ഞാനും

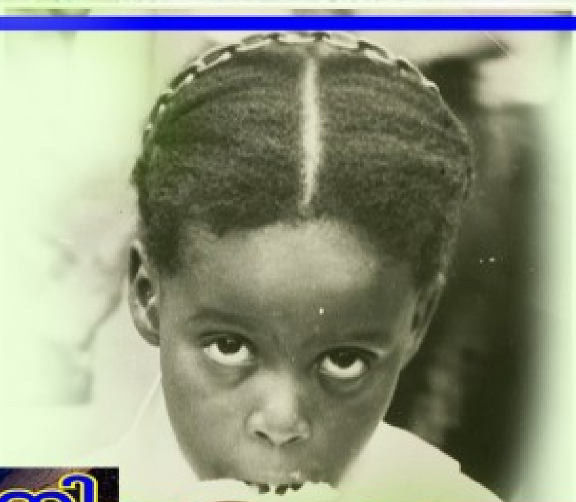
പിഞ്ഞാത്തൊരു
ഞരമ്പുണ്ട്,
എന്റെ
കാണലിനെ
വളർത്തുന്നു

നിന്റെ പച്ച ജപങ്ങളെ,
ധ്യാനിച്ച ഉറന്നവ.

തിരിച്ചെത്തുമ്പോൾ
നിന്റെ യമ്മിഞ്ഞ മക്കൾ
നിന്നെ വരയണോന്ന് പറയും.......

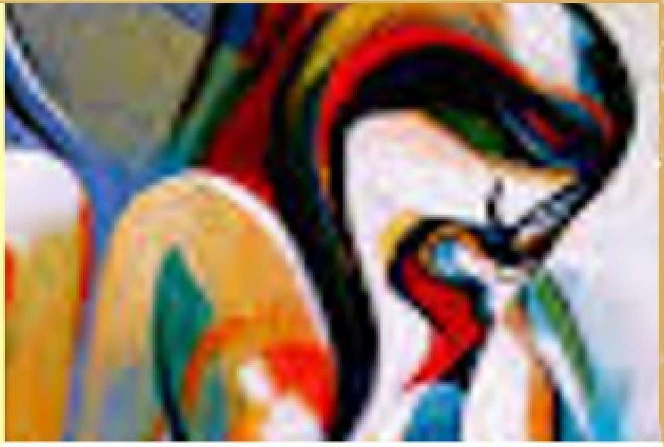
# ഐസ്ക്രീം

ഒമ്പത് വയസുള്ള കുട്ടി ഐസ്ക്രീം കടയിൽ
ചെന്നു:
കുട്ടി ഐസ്ക്രീം ചൂണ്ടികാണിച്ച്
ചോദിച്ചു ,"ഒരു ഐസ്ക്രീമിന് എന്താണ്
വില .?"
വെയിറ്റർ പറഞ്ഞു, "15 രൂപ "
കുട്ടി പോകറ്റിൽ നിന്നും പൈസ എടുത്ത്
എണ്ണിനോക്കി എന്നിട്ട് ചോദിച്ചു,
ചെറുതിനെന്താണ് വില ?"
വെയിറ്റർ ദേഷ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു,"12രൂപ"
കുട്ടി ചെറിയ ഐസ്ക്രീം ഓർഡർ
ചെയ്തു, പ്ലൈറ്റിൽ ഐസ്ക്രീം കൊണ്ട് വന്നു
കൊടുത്തു. കുട്ടി അത് കഴിച്ച് ബില്ലും
കൊടുത്ത് പോയി, വെയിറ്റർ ഒഴിഞ്ഞ പ്ലൈറ്റ്
എടുക്കാൻ വന്നപ്പോൾ അറിയാതെ
കണ്ണ് നിറഞ്ഞ് പോയി ആ കുട്ടി 3 രൂപ ടിപ്പ്
വെച്ചിട്ടായിരുന്നു പോയത്...



കവിത

# കാൽപനികം.... നീ കാവ്യമേ....



കാൽപനികം നീ കാവ്യമേ..

ചുരക്കുന്നുമൺമേഘമാഴം ...

വരളുന്ന മൗനത്തിൽ,

എരിയുന്ന വാക്കതിൽ

കുളിരുന്ന താളമായ്

വരികെന്റെ കൽപനേ....

നീ മഴ പാറ്റിയോ?

ഞാൻ പുഴ പാകിയോ?

മുനയുള്ള തിരകേറി

അക്കടൽ താഴത്ത്

നാമൊറ്റയാഴമായ്

ആഴുന്ന ചന്തം.

തനിച്ചാകവെ, നീയും,

ഞാനും

ഞാനുമെൻ ഞാനും

തണൽ മണ്ണുമുത്തവെ ,

മറക്കാറ്റിൽ ഗന്ധർവ്വ ശ്വാസം തിരക്കവെ;

പൂ കാലമോർക്കവെ,

മൂവന്തിക്കാട്ടിലെ

ആകാശക്കാവിലായ്

തിരിതെറുത്താകവെ

എന്നുള്ളം കടഞ്ഞതാം

ഇന്നലെയോർത്തു ഞാൻ....

വടിവറ്റ ചുങ്ങുന്നിതാ പെരുംമൺകര.,

നിഴൽക്കണ്ണു ചുട്ടിരിയ്ക്കുന്നോ നിലാവും, ?

ഒച്ചയിരമ്പങ്ങൾ തീപാളി യാളി

കുളിർ വിതയേറ്റി നീ

ഇന്നാ വാനിറമ്പേറൂ....

നാമന്യോന്യം ചുമ്മാതിരിയ്ക്കവെ',

വെറുതേകൾ....

എവിടെ തുടക്കമെന്നാദി കാവ്യത്തിന്റെ,

വേദത്തളർച്ചയിൽ

പൂഞ്ചില്ല ചാരി നീ...

മാംസനോട്ടത്തിന്റെ

ശൃംഗാര 'പ്രവാള,'ങ്ങൾ

നിന്നുൾ ചുംബനങ്ങളെ

അറിയാതെ കട്ടുവോ?

പ്രേമ 'നളിന'ങ്ങളിൽ

മൺവേരു പൊട്ടവെ,

ഭൂവിൻ ദുഖ താനങ്ങളെ

നീയൊന്നു മീട്ടിയോ?

നീ ചാറിമെഴുകിയോ

അതിലോല മൗനത്തെ

പടയേറിപ്പതയുമീ

കാവ്യോ'ത്തര'ങ്ങളിൽ!

മൺവിയർപ്പൂറി

ഇല ദാഹം ചുറ്റുന്നു

ഇനിയും

വരികയഗാധമായാഴമായ്

കാൽപനികം

നീ.... കാവ്യമേ......

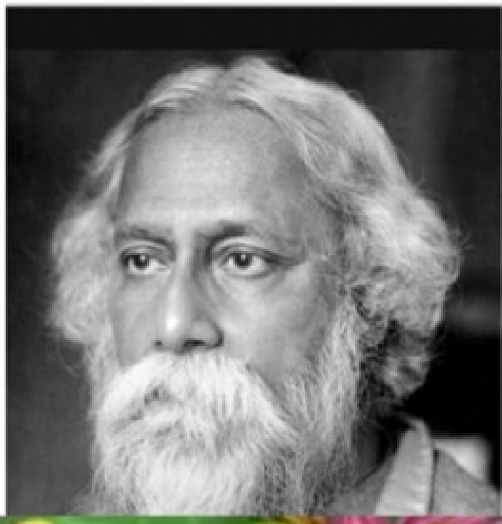
കവിത.

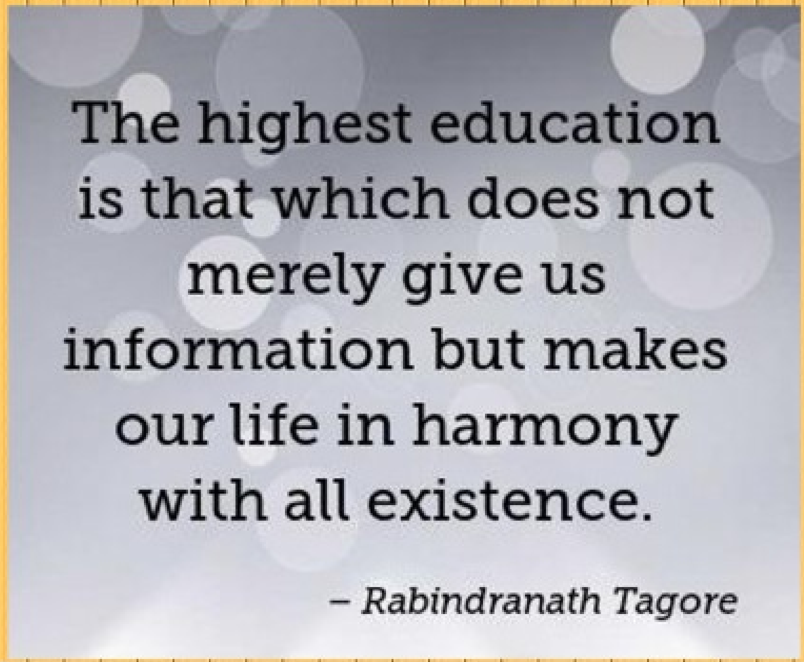
ലേഖനം

# രബീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ

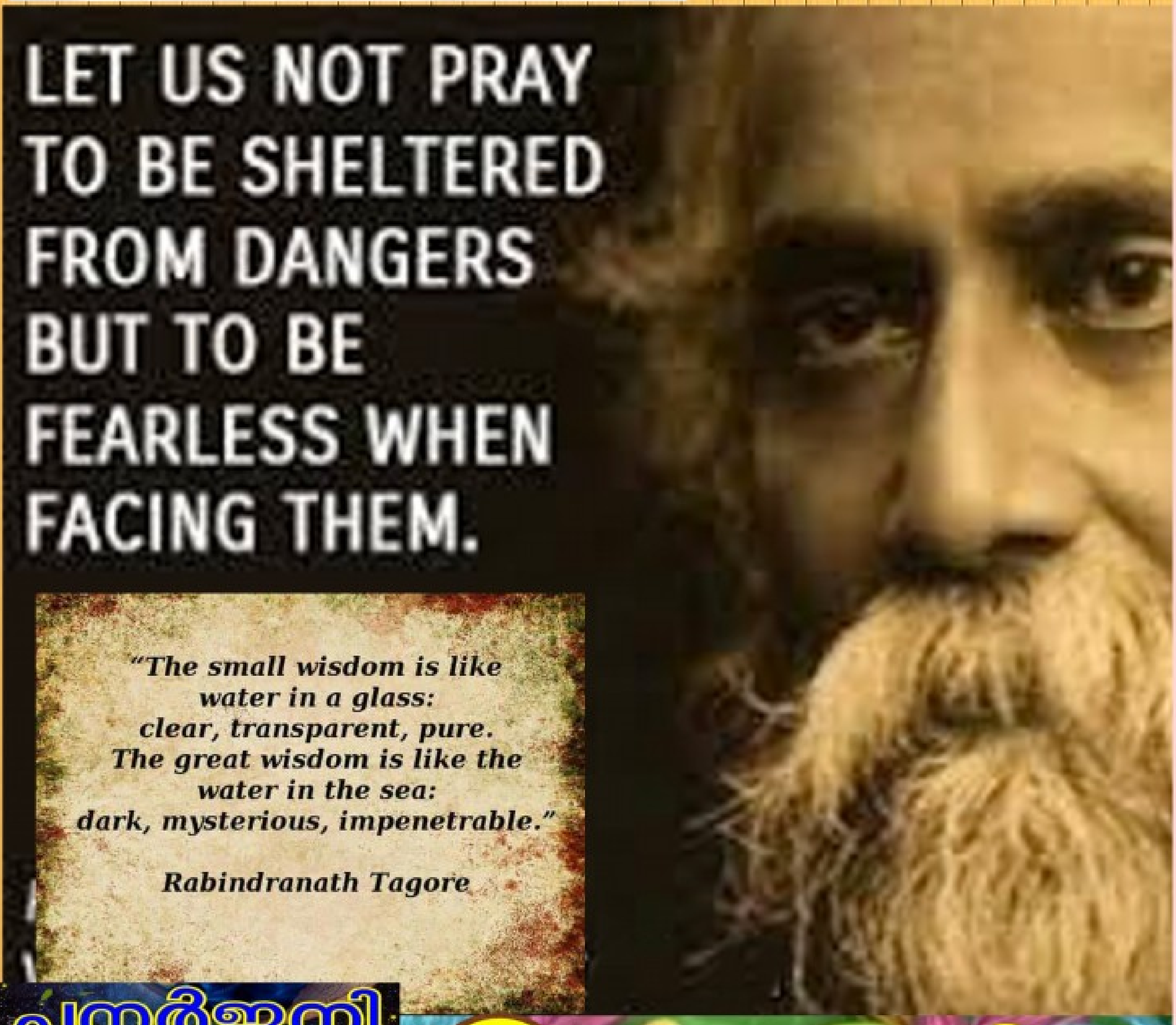
ദേശീയഗാനം രചിക്കുകയും സാഹിത്യത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനം നേടുകയും ചെയ്ത രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും ബഹുമുഖ വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു. ബംഗാളി കവി, ബ്രഹ്മ സമാജ് തത്ത്വചിന്തകൻ, വിഷ്വൽ ആർട്ടിസ്റ്റ്, നാടകകൃത്ത്, നോവലിസ്റ്റ്, ചിത്രകാരൻ, സംഗീതസംവിധായകൻ എന്നിവരായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ക്ലാസിക്കൽ ഇന്ത്യൻ രൂപങ്ങളുടെ പരിധിക്കുള്ളിൽ ഒതുക്കിയിരിക്കുന്ന കർശന വ്യവസ്ഥകൾ നിരാകരിച്ച് ബംഗാളി കലയെ പരിഷ്കരിച്ച ഒരു സാംസ്കാരിക പരിഷ്കർത്താവ് കൂടിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹം ഒരു പോളിമാത്ത് ആയിരുന്നെങ്കിലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യകൃതികൾ മാത്രം അദ്ദേഹത്തെ എക്കാലത്തെയും മഹാന്മാരുടെ ഉന്നത പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ പര്യാപ്തമാണ്. ഇന്നും രബീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ ആത്മീയവും മെർക്കുറിയലുമായ കാവ്യാത്മക ഗാനങ്ങളാൽ പലപ്പോഴും ഓർമ്മിക്കപ്പെടുന്നു. ആ മഹത്തായ മനസ്സുകളിൽ ഒരാളായിരുന്നു അദ്ദേഹം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമയത്തിന് മുമ്പായിരുന്നു, അതുകൊണ്ടാണ് ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റൈനുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച ശാസ്ത്രവും ആത്മീയതയും തമ്മിലുള്ള ഏറ്റുമുട്ടലായി കണക്കാക്കുന്നത്.

Tagore built Visva-Bharati University with his Nobel Prize money and adopted unconventional teaching methods to challenge existing educational

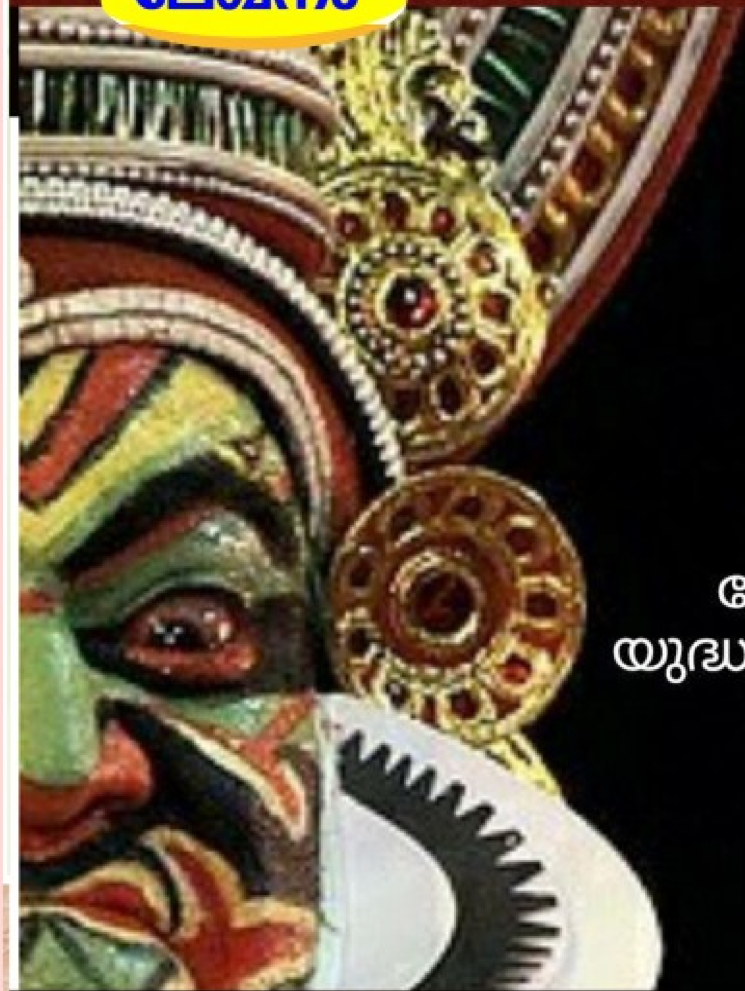





# RABINDRA NATH TAGORE

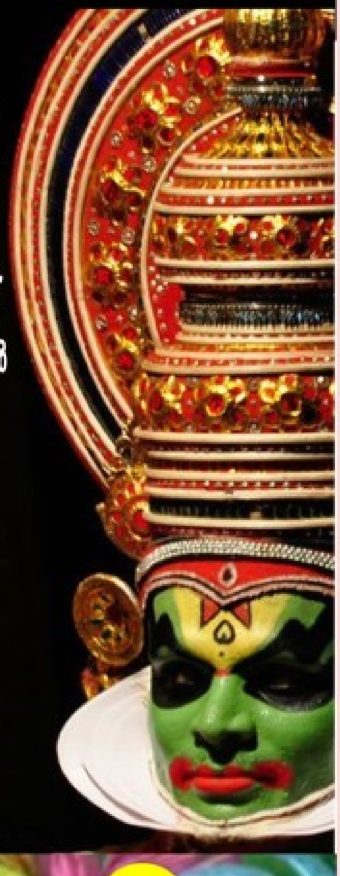


ലേഖനം



# കഥകളി

രൗദ്രം ക്രോധഭാവം
വദനം രണമയം
ക്ഷോഭത്താൽ മുഖരിതം
യുദ്ധത്തിൻ പ്രതീകമീ രൗദ്രം
രജസ്സിൻ ആരംഭവും.



ഇന്ത്യയുടെ തെക്കേ അറ്റത്തുള്ള നൃത്തമാണ് കഥകളി. കഥകളി എന്ന വാക്കിന്റെ ഉത്ഭവം പൊതുവെ കഥയുടെയും കാളിയുടെയും സംയോജനമാണ്, ഇതിന്റെ അർത്ഥം നൃത്ത-നാടകം എന്നാണ്.

നൃത്ത-നാടകത്തിന്റെ ഈ പാരമ്പര്യം പ്രധാനമായും കൃഷ്ണ, രാമ ബാലെകളുടെ രൂപത്തിലാണ് മലബാർ പ്രദേശത്ത് പ്രചാരത്തിലുള്ളത്. ഈ നൃത്തത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന വരികൾ പ്രധാനമായും ജയദേവിന്റെ ഗീത-ഗോവിന്ദൻ സ്വാധീനിച്ചതായി തോന്നുന്നു.

കഥാ വരിയിലെ സ്ത്രീ വേഷങ്ങൾ പോലും പുരുഷ കലാകാരന്മാർ പരിപൂർണ്ണമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. നൃത്തത്തിന്റെ പ്രകടനത്തെ പിന്തുണച്ച്, ഒരു കൂട്ടം ഗായകർ കവിതകളും ഇതിഹാസങ്ങളും തുടർച്ചയായി പാരായണം ചെയ്യുന്നു. കഥകളി അവതരിപ്പിക്കുന്ന കലാകാരന്മാർ വരികൾ സ്വയം പാടുന്നില്ല, പ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാം കലാകാരന്മാർ നിശബ്ദമായി നടപ്പിലാക്കുന്നു, ശരീരത്തിന്റെയും മുഖത്തിന്റെയും പോസുകളിലൂടെയും ഭാവങ്ങളിലൂടെയും മാത്രം. ഈ [illegible] സങ്കീർണ്ണമാണ്

# ALBUM

# ALBUM

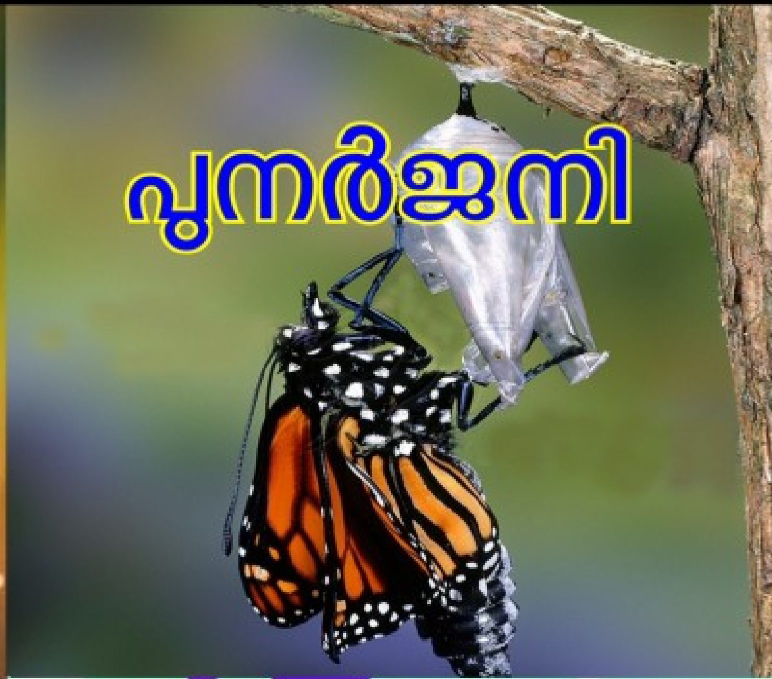
'വിദ്യാലയം
പ്രതിഭകളോടൊപ്പം'

ഹിരോഷിമ ദിനം
യുദ്ധവിരുദ്ധ റാലി
സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ക്ലബ്ബ്
ജി വി എച്ച് എസ് എസ് മാനന്തവാടി

# ALBUM

## FROM SCHOOL KALOLSAVAM

# പുനർജനി



കൗമാരം......

കുതൂഹലങ്ങളുടെ വർണാഭമായ കാലം
കണ്ണിൽ കനലെരിയുന്ന ...
നെഞ്ചിൽ ഇടിമുഴക്കം സൃഷ്ടിക്കുന്ന കാലം
സംഘർഷങ്ങൾ .....സങ്കൽപ്പങ്ങൾ .....
മനസ്സിൽ തെളിയുന്ന മഴവില്ലുകൾ ....
ആയിരം വർണ്ണങ്ങൾ ചാലിച്ച
സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ വാതായനങ്ങൾ തുറക്കുമ്പോൾ
പുനർജനി ..........
കൗമാരത്തിന്റെ പുനർജനി .
മാനന്തവാടി വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി
വിദ്യാലയത്തിലെ
കൗമാര മനസുകളിൽ നിന്നും കൺ തുറക്കുന്ന
കഥകൾ ,കവിതകൾ,ചിത്രങ്ങൾ......
അവ വിമലീകരണത്തിനും വിസ്മയങ്ങൾക്കും
വഴി തുറക്കട്ടെ
പുനർജനിയേകട്ടെ

## GVHSS MANANTHAVADY

പുനർജനി
ഡിജിറ്റൽ മാസിക