



# *Echo 20*

## EMEA HSS, KONDOTTY

LK/2018/18084

## സന്ദേശം

ലിറ്റിൽ കെക്കർസ് ഇ.എം.ഇ.എ. പുരത്തിറ  
കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ Echo 20ക്ക് എല്ലാവിധ  
ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

പി.ടി. ഇസ്മായീൽ  
ഹൈമാസ്സർ, ഇ.എം.ഇ.എ.





ഇ.എം.എ.എ. ലിറ്റിൾ കെട്ടിസ് അംഗങ്ങൾ

## മാഗസിന് സമിതി

ചീഫ് എഡിറ്റർ  
പി.ടി. ഇസ്മാഈൽ

സബ് എഡിറ്റർ  
രിസ്വാന് ഇ.കെ.  
രിസ്വാന് പി.കെ.

സുഖൻ എഡിറ്റർ  
ആദിൽ





പി.ടി. ഇസ്മായീൽ  
ഹൈമാസ്സർ, ഇ.എം.എ.

## ഇം അക്കാദമിക്ക്...

മലബാറിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് പിരുക്കുന്ന മുള്ളിക്കാൻ സാമൂഹിക സ്വന്നഹികളും നവോത്തരാന നായകരുമായ മഹാരജാർ പട്ടാട്ടുയർത്തിയ ഏറ്റവും എജുക്കേഷണൽ അസോസിയേഷൻസ് കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഇ.എം.എ.എ. ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ സ്വപ്നസാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെ പാതയിൽ അനുഭവിച്ചു മുന്നേ റിക്കാണ്ടിരിക്കുകയാണ്. 1983 തോണികൾ പാണിക്കാട് പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച ഈ സർവ്വതീക്ഷ്ണത്രം ചെച്ചമലപ്പൂവിന്റെ വിശാലതയിൽ വിദ്യാതേടി വരുന്നവർക്ക് നിരുക്കുടം കണക്കേ അമൃതം ചുരുത്തി കൊണ്ട് വാനോളം ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന സ്ഥാപിതരുടെ നിഷ്കളക്കമായ ചിന്തകൾക്ക് സാഹചര്യം നേടുകയാണ്.

എസ് എസ് എൽ സി പരീക്ഷയിൽ കഴിഞ്ഞ ഒരു ഷ ആ ഒരു ഒരു ഒരു കുറഞ്ഞ അന്തരൂതകരമായ റിസൽട്ട് ചുവട്ടുപിടിച്ച് ഈ വർഷം നടന്ന വരുന്ന പദ്ധതികൾ പുതിയ പരിത്രം കുറിക്കാൻ പോകുന്ന താണ്. ഉയർന്ന ടെന്റ് ഡേ ഓട്ടു കുട്ടി ഉന്നത വിജയം നേടുവന്തിനുവേണ്ടി നടന്നുവരുന്ന മോർണ്ണിംഗ്, ഇന്വെന്റ് ക്ലാസ്സുകൾ മിഡ്ഡം പരീക്ഷകൾ, ദത്തകുക്കൽ, പരീക്ഷാ പേടി അക്കറാൻ സീറീസ് ടെസ്റ്റുകൾ, പിയർ ശ്രൂപ്പ്, ടീച്ചിംഗ് തുടങ്ങിയ നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കുട്ടികളുടെ ആര്ഥ വിശ്വാസം വർധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കുട്ടികളെ കഴിവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പിവിയശ്രൂപ്പുകളാക്കി നൽകുന്ന കോച്ചിംഗ് ക്യാമ്പുകളിലൂടെ കുട്ടത്തൽ മത്സരവുഖിയോടെ പരിക്കാൻ സാഹചര്യം രൂക്കുന്നു. കുടാതെ പ്രാദേശിക പഠന കൂസുകൾ കൂടുതലായി വിശ്വാസികളിൽ കുട്ടിനായുണ്ട്.

കേരളസ്ഥാന ഗവൺമെന്റിന്റെ കീഴിലുള്ള മെന്റോറിറ്റി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് സ്വാധീനിച്ചു നടപ്പിലാക്കിയ പാസ്റ്റോർഡ് ദിംജി സിഡിഷ്യൂൾ ക്യാമ്പ് കുട്ടികളുടെ വ്യക്തിത്വ വികാസം, കരിയർ ശേഖരണം, ഗോൾ സെറ്റിംഗ്, ലൈഫ് സ്കീൽസ്, തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ പുതിയ അനുഭവങ്ങളും നൽകുന്ന തായിരുന്നു.

പ്രശ്നങ്ങളായ ടെറയിനർമ്മാർ നടത്തിയ മോട്ടിവേഷൻ ക്ലാസ്സുകളും ബോധവൽക്കരിക്കുന്ന റണ്ട് പരിപാടികളും കുട്ടികളുടെ സ്വഭാവരുപരികരണത്തിനും സംസ്കാരസ്വനമാ കുന്നതിനും ഏറെ സഹായകമായിട്ടുണ്ട്.

സ്കൂൾ മുഴുവനായിട്ടും ദൈർഹ്യം ചെയ്ത എല്ലാ ക്ലാസ്സ് റൂമുകളിലും ഹൈക്കെക്ക് സംവിധാനം ഒരുക്കിയ ജില്ലയിലെ സ്ഥാപനമാണ് നമ്മുടെ സ്കൂൾ. പഠനം നൃത്യത്താക്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ നടക്കു നോർഡ് കുട്ടികളിൽ പഠനത്തിന്റെ നവ്‍ധനങ്ങളും ആണ് ഉണ്ടാകുന്നത് മുഴുവൻ ക്ലാസ്സുകളിലും പ്രോജക്ട് ലാപ്ടോപ്പ് സംവിധാനം ഉള്ളതുകൊണ്ട് കേട്ട പരിക്കുന്നതിനൊപ്പം കണ്ണു പരിക്കാനും കുട്ടികൾക്ക് അവസരം ലഭിക്കുന്നു.

ഹൈക്കെക്കിനോടൊപ്പം തന്നെ മുഴുവൻ ക്ലാസ്സ് മുറികളിലും ക്ലാസ്സ് ലൈബ്രറി സ്ഥാപിച്ച് വായനയുടെ പുതിയ ലോകം കുട്ടികൾക്ക് മുന്നിൽ തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്ന കുകയാണ്. ക്ലാസ്സ് ലൈബ്രറിയുടെ ഉൾച്ചലാടം നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ട് പ്രശ്നസ്ത എഴുത്തുകാരൻ പി സൂരേന്ദ്രൻ നടത്തിയ പ്രസംഗം കുട്ടികളിൽ വായനാശിലം വളർത്താൻ ഏറെ സഹായിച്ചു.

പാഠ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും പ്രാധാന്യം നൽകി വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും പാഠ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും കുട്ടികളുടെ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന റിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനവും ഇ.എം.എ.എ.യുടെ സന്തതിയും ആയ അനുസ്ഥിതത്താടികകൾ പിന്നശാമികൾ ഇന്ത്യയും ഇ.എം.എ.എ. യിൽ നിന്നും വിരിയാൻ മെംട്ടിക്കു നിൽക്കുകയാണ്. കുടാതെ പവർലിപ്പറ്റിങ്, റിസ്ലിംഗ്, നീന്തൽ, ജുഡോ, വോളിബോൾ, അത്രപ്പറ്റിക്കപ്പ് കബുസി, ക്രിക്കറ്റ് തുടങ്ങിയ നിരവധി കായിക ഇനങ്ങൾക്ക് പരിശീലനവും സൗകര്യങ്ങളും സ്കൂൾ നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കലാരംഗത്ത് അഭിവന്മുട്ട്, ഭർമ്മുട്ട്, കോർക്കളി, തുടങ്ങിയ ഇ.എം.എ.എ. യുടെ സന്തതം ബോർഡ് ആയി നിലനിൽക്കുകയാണ്. നാടകക്ലേശ്, പിത്രരചനാ ശില്പശാല കരക്കാലമേള, കവിയരങ്ങ് തുടങ്ങിയവ സംഘടിപ്പിക്കുക വഴി കുട്ടികളിലെ സർഗ്ഗാത്മക കഴിവുകൾ കണ്ണത്താനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും സാധിക്കുന്നു.

8, 9 ക്ലാസിലെ പഠനപിന്നോക്കം ഉള്ളവരെ കണ്ണാത്തി അവർക്ക് നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരിഹാര ബോധവും ക്ലാസ്സുകളായ ശ്രദ്ധ, നവപ്രേരണ തുടങ്ങിയ പദ്ധതികൾ മിക്കവോടെ മുന്നേറുന്നുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളെ അധ്യാപകരാക്കി നടത്തുന്ന പിയർ ശ്രൂപ്പ് ക്ലാസ്സുകൾ തുടങ്ങിയവ കുട്ടികളിലെ പിന്നോക്കാവസ്ഥ പരിഹരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു.

സ്കൂള് ആൻഡ് ഗെഡ്യൂൽ, ജെ.ആർ.സി. വിവിധ ക്ലബ്സുകൾ, ലിറ്റിൽ കെറ്റ്, ഫൈറ്റ് ക്ലബ്സുകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ പ്രവർത്തനമുാണ് ലമ്മായി കുട്ടികളിൽ നേതൃത്വപാഠവും സംഘാടനമികവും അതിലുപരി സാമൂഹ്യ സേവനസന്നദ്ധതയും ഉടലെടുക്കുന്നു.



വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാമൂഹിക ചുറ്റുപാടും പഠനാനുരൈക്കശവും നേരിൽക്കണ്ട മനസ്സിലാക്കാനും പരിഹാര നടപടികൾ സ്വീകരിക്കാനും ആയി ബോർഡ് ടു ബോർഡ് ഗൃഹസംഘർഷനപലതിയില്ലെടു സാധിക്കുന്നു. സ്കൂളിൽ നടന്നുവരുന്ന സ്കേംഗർഡ്‌പർശം സഹപാർഡക്കാരും സഹായം പലതിയില്ലെടു നിരവധി നിർധനരായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഭാത്തികസാമ്പച്ചയും ഒരുക്കുവാനും ചികിത്സാസഹായം നൽകുവാനും സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പുതിയ തലമുറയെ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലഹരിക്കൈതിരശ ക്രമായ ഒബ്ദായ വർക്കേരണ പരിപാടികളും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സ്കൂൾ സമൂഹത്തിന്റെ കണ്ണാടി എന്ന നിലയ്ക്ക് സാമ്യദായ മാറ്റത്തിലൂടെ സ്കൂളിലും മാറ്റമുണ്ടാക്കുമെന്ന് ഭോധയേതാടെ സ്കൂളിലെ കൂട്ടികൾക്ക് പുറമേ നാടിലും ഭോധവൽക്കരണ പരിപാടികൾ നടത്തി വരുന്നു. നിലവിൽ നീറാട്ട, ആലക്കാപറമ്പ്, ചെമ്മലപറമ്പ് തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ ലഹരിക്കൈതിരശ പരിപാടികൾ ജനപക്ഷാളിത്തെത്താടെ നടന്നുകഴിഞ്ഞു.സർവ്വോപദി വിദ്യാഭ്യാസ തേതാടോപാദി നില സംസ്ഥാന

କାର ସମ୍ପନ୍ନରାକଣାଗୁହ, କୁଟୁଂବପେତତିଳୁ  
ରାଜ୍ୟତାନ୍ତିକୁ ଉପକାରପ୍ରେତମାକୁଣ  
ଯୁଵତଲମୁରିଯ ବାରେତତକୁକଣାଗୁହୀ  
କଠିନମାଯ ପରିଶ୍ରମଂ ଆଶୀ ଓରେ  
ପଲୁତିଯୁକେଯୁ ସୁପ୍ରେସାନଲକ୍ଷ୍ୟୁ.

എല്ലാത്തിനെയും അരോളാഷമാക്കി  
ലക്ഷ്യബോധമില്ലാതെ വളരുന്ന തല  
മുറയെ നേർവചി കാണിക്കേണ്ട ബാധ്യത  
സ്കൂളിനുണ്ട് എന്ന ഉത്തമ ബോധ്യ മാണം  
ഈതരം പദ്ധതികൾക്ക് പിന്നിലും  
മുന്നിലുമുള്ള അജാണം. വ്യക്തിയിലെയി  
ഷ്ഠിത അച്ഛടക്കത്തോടെ ഒപ്പു സാമ്പൂഹിക  
അച്ഛടക്കവും വളർത്തിയെടു ക്കേണ്ട  
തുണ്ട്. അതിനുള്ള തീവ്ര പരിശുമാൻ ഇംഗ്ലീഷ്  
സ്കൂളിൽ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

എല്ലാത്തിനും കാറിനപ്രയത്നം  
നടത്തുന്ന അധ്യാപകരും സർവ്വ പിതൃക്കൾ  
നൽകുന്ന പിടിച്ചയും മാനേജ്മെന്റും,  
സാട്ടുകാരും എല്ലാം ഓന്നിച്ച് ഒരുമിച്ച്  
കൈകോർത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്നു.  
തുടർന്നും ഇര സഹാര്ദ്ദനരീക്ഷം  
നിലനിൽക്കേണ്ട എന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചു  
കൊണ്ട്....



# ആരോഗ്യസംരക്ഷണം

## പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ ഭാഗം

പി സഹമുള്ള

ജില്ലാ തല ആരോഗ്യവിജ്ഞാനക്കേരണം

ഇഫിംഡുഫീ സ്കൂളിൽ

നാം ഓരോരുത്തരം തങ്ങളുടെ ആരോഗ്യം സംരക്ഷണ ത്തിനാവശ്യമായ നടപടികൾ കൈക്കൊള്ളുന്നതും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ ഭാഗമാണെന്നു മലപ്പുറം വിദ്യാഭ്യാസ ധന്യരക്ഷ പി സഹമുള്ള പരിഞ്ഞു . കൊണ്ടോട്ടി ഈ എം ഈ എ ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ ഫെൽഡ് കൂബുമായി സഹകരിച്ച് മലപ്പുറം ജില്ലാ ആരോഗ്യവകുപ്പ് സംഘടിപ്പിച്ച ആരോഗ്യവിജ്ഞാനക്കേരണത്തിന്റെ ഉൽപ്പാടനം നിർവ്വഹിച്ചു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം . ഈ എം ഈ എ സ്കൂൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കാലവർഷം വന്നു ജാഗ്രത പാലിക്കുക' എന്ന നോട്ടീസിന്റെ വിതരണവും അദ്ദേഹം നിർവ്വഹിച്ചു . ഫൈഫ്മാസ്റ്റർ പിടി ഇസ്മായിൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു . പ്രസ്തുത പരിപാടിയിൽ പരിസ്ഥിതി ഭിന്നതാടനുബന്ധിച്ചു സ്കൂൾ പരിസ്ഥിതി ക്ലബ്ബ് സംഘടിപ്പിച്ച 'ഒരു ക്ലാസ് ഒരു മരം 'എന്ന പരിപാടിയുടെ ഉൽപ്പാടനം വൃക്ഷരെത്ത വിതരണം ചെയ്തുകൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസ ധന്യരക്ഷ നിർവ്വഹിച്ചു , ആരോഗ്യവിജ്ഞാനക്കേരണ ക്ലബ്ബ് യോ നവീൻ നിർവ്വഹിച്ചു . ഒരു എച്ച് എഫ് ഷാജു, യോ . പി മുഹമ്മദ് എന്നിവർ ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചു . വിദ്യാർത്ഥി പ്രതീനിധി അനന്ത ആരോഗ്യ സംരക്ഷണ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു .



# ലഹരി വിരുദ്ധത കാംപയിൻ

കൊണ്ടാട്ടി: ഇന്ത്യമെത്തി പോലീസ് കൊണ്ടാട്ടി യുണിറ്റും കൊണ്ടാട്ടി വ്യാപര വ്യവസായി എക്കാപനസമിതിയും. സയുക്തമായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ലഹരി വിരുദ്ധ ക്രൂസ്പായിസ്റ്റ് കൊണ്ടാട്ടി മേഖല തല ഉൾലാഡനം ഈ ഏം ഈ. എയർ സൈക്കണ്ടി സ്കൂളിൽ വെച്ച് കൊണ്ടാട്ടി സർക്കിൾ ഇൻസ് പെട്ടി മുഹമ്മദ് എന്നിലെ നിർവ്വഹിച്ചു. ഈ ഏം ഈ എയർ സൈക്കണ്ടി സ്കൂൾ വിരുദ്ധതി കൂട്ട് ആധിക്യം നൽകിയ പരിപാടിയിൽ പ്രിൻസിപ്പൾ പി അബ്ദുസാക്ക് അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ലഹരിവിരുദ്ധത സന്ദേശമുശ്രേഷ്ഠതയിൽ നെയിംഡിപ്പുകൾ വിതരണം ചെയ്തു. സ്കൂൾ വിരുദ്ധതി കൂട്ട് ആദിച്ചവുത്തിൽ അലക്കാഷിന്റെ, നീറാട് തുടങ്ങിയ സമാജങ്ങളിൽ ലഹരി വിരുദ്ധ ബാധ വരുക്കരെ പൊതുയോഗങ്ങൾ നടത്തി ഇതിനകം സ്കൂൾ നേരത്തെ ശ്രദ്ധ നേടിയിരുന്നു. സുഖലെച്ചാൻ, ഹൈക് മാസ്റ്റ് ഇൻഡായിൽ, വ്യാപാരി വ്യവസായി സെക്രട്ടറി ബെസ്റ്റ് മുന്തഫ, സ അലി, സൈന്യവീൻ റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി പി കെ എം ശഹീദ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.



## ചാലിയാർ താഴ്ന്ന് 2

## ലഹരിവിരുദ്ധ ബോധവൽക്കരണം

കൊണ്ടാട്ടി ▶ ഈ.എം.ഈ.എ. എയർസൈക്കണ്ടി സ്കൂളിലെ വിരുദ്ധതി കൂദാശയ്ക്കു കീഴിൽ നീറാട് ലഹരിവിരുദ്ധ ബോധവൽക്കരണ പരിപാടി നടത്തി. ഇൻസ്‌പെക്ടർ എം. മുഹമ്മദ് എന്നിലെ ഉൾലാഡനം, ചെയ്യു. പി. മുസ അധ്യക്ഷനായി. ഗണപാശ് ഫ്ലാസ്കുല്യത്വം.

പ്രിൻസിപ്പൽ പാഡൽ റസാവ്, പി.ടി. ശിനകുട്ടൻ, ടി.കെ. അസിൻ, മേച്ചിൽ ബഷിർ, വി. റക്കിം മുഖപ്പുലാ, നജീബ് മുഖപ്പുലാ, എൻ. മൻസുർ, എം.പി. റി സാമുദ്ദീൻ, സുഖലെച്ചാൻ തുടങ്ങിയവർ പ്രസംഗിച്ചു.



▶ വിരുദ്ധതി കൂദാശ നീറാട് നടത്തിയ ലഹരിവിരുദ്ധ ബോധവൽക്കരണ പരിപാടിയിൽ എക്സാസന്റ് ഉദ്ഘാഗമനം ഗണപാശ് പ്രസംഗിക്കുന്നു



# വായന മരിക്കില്ല

വായനാദിനത്തേരാടനുബന്ധിച്ച്  
വായനമരിക്കില്ല' എന്ന സന്ദേശവുമായി  
കൊണ്ടോട്ടി ഈ എം ഈ എ  
ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ വിദ്യാരംഗം  
വായനക്കൂട്ടു് ഉൽപ്പാടനം കവി മുസ്തപ്പാ  
മുണ്ടപ്പലം നിർവ്വഹിച്ചു് . ഏരപ്പ് വിദ്യാലയം  
,സ്വാത്രത്യം ,കുടൈയുംകേ എന്നീ കവിതകൾ  
ആലപിച്ചാണ് ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചത് .  
ഐഡിമാസ്റ്റ പിടി ഇസ്മായിൽ അധ്യക്ഷത  
വഹിച്ചു് .



ഇല്ല വർഷം വായനദിനത്തിരുള്ള ഭാഗമായി കീസ് മത്സരം , ക്ലാസ് റൂം ലൈബ്രറി ശാക്തീകരണം , വായനകുറിപ്പ് മത്സരം , ആസ്വാദമത്സരം , പത്രവായനഅടിസ്ഥാനത്തിൽ ജുൺ 26 നു പ്രശ്നേഖനത്തിൽ തുടങ്ങി നിരവധി പരിപാടികൾ നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു , ഫീൽസിപ്പൾ പഴേരി അഭ്യൂതങ്ങൾ സിംഗ് , സ്റ്റാഫ് സൈക്രൂൾ പിരുക്കും ശഹിര് , ബഷിർ തഹാക്കിയൻ , എൻ ബാലകൃഷ്ണൻ , കെ വി അഷ്ടറഫ് , നിഷാദേവി , അനന്ത് വലിയപറമ്പ , കെ രോഹിണി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു , വിദ്യാരംഗം കണ്ണവിന്തര കെ , ഇമാത്ര സ്വാത്രതവാഴു നന്ദനസുരേഷ് നന്ദിയും പറഞ്ഞതു.

# സുപ്രധാനമന്ത്രി വിജയരഹ്മണ്

 Echo 20  
little  
**KITES**

**സിവിൽ സർവ്വീസ് പരിശീലനത്തിന് തുടക്കമൊയ്യി  
ഷാഹിദ് തിരുവഞ്ചൂർ**



ഇ.എ.ഈ.ഈ.എ സ്കൂളിൽ  
സിവിൽ സർവീസ് ഫാൻഡാഷൻ  
കോഴ്സ് അക്കാദമി ആരംഭിച്ചു

EMEA HSS KONDOTTY



## **CIVIL SERVICE FOUNDATION COURSE**

Inauguration: **Shahid Thiruvallur**  
Civil Service Topper-2018

On  
16.07.2018  
Monday

ஜிவிதத்தில் விஜயம் கெடுவதற்கான் ஏடுவும் பிரயாணப்பீட்டுக்காலும் ஸுப்பிரத்திமாளனானும் நம்முடை சுடுமுடிதல் வூக்கி காருண்யத்தைப்போல் வெருப் பற்ற ஶ்ரமாங் மாட்டும் வருடாங்குதலுடையென்பது நிலித் ஸர்வீஸ் கொக் ஜேதாவ் சூப்பிள் திருவாங்குறுப் பாண்டு . இ எஃ இ எஃ ஹயர்ஸெக்னாஷன் எக்குஞ்சில் அதாலிக்குறா நிலித் ஸர்வீஸ் ஸ்டாண்டாஃப் கோட்டுப் பகுதி அதை அத்தொழிலில் உத்திரவுமாக செய்த ஸாங்காலிக்குறக்யாயிருமானு அடேப்பா . பிடிக்டு வெவஸ் ப்ரஸியாங்கு வூஷிர் மேஞ்சிரி அயுக்காத பாபிசு . அனாக்ரளையிருவா அதிமாநகரமாயி நிலித் ஸர்வீஸில் வெளிக்கொடி நாட்டிய சூப்பிள் திருவாங்குறுப் புது எஃ இ எஃ குடும்பத்தின்கொ ஸ்டேப் உபஹாரம் பிரிஸ்ஸிப்பத் பாண்டி அலையுள் இறைவுப் பாத்தி . ரிபார்ட்டிக்டி நிறைவாக்கிய



കുട്ടികളുടെ പ്രതീകങ്ങൾ കണ്ണത്താൻ  
ഇ.എം.എയിൽ പ്രവൃത്തി പരിപ്രയ ശില്പരാല

കൊരോട്ടിയും, ഏറ്റവും കുറച്ച് ദാഖലാക്കണമെന്ന് അഭിപ്രായം പറയുന്നതാണ്.

ବୀରମାଣ୍ଡଳ ପିତା ହୁଲ୍ମା  
ଯିର ଅୟକଷତ ବନ୍ଦିଶ୍ଵର, ପାନ୍ଧି  
ରାଜପାତ୍ର ପିତା ଅୟାଶିକ  
ପ୍ରକାଶମୁଖ, ରୂପକାଶକାଳୀ  
ପିତକାଶୀ ଶରୀର, ବନ୍ଦିଶ୍ଵରରେ  
ଯାତ୍ର, ପାଇକ, ସ୍ଵପନାବି, ନିଃସ୍ଵ  
ରୋଗ, ଲୁହାର୍ଥରେ  
ନିଃନିଃଶ୍ଵର, ପିତ୍ର, ମହିର, ଲୁହା  
ମିର, ରାଜିଶ୍ଵର, ପାନ୍ଧିକାଳୀ  
କିପିର, ବନ୍ଦିଶ୍ଵର କାହାରେ, ଏହି

எவ்வளவில் பூர்வாகிடப்படும், மனாஜரி கோரிக்கைக்காக (வழங்காத கொள்ளலே ஒதுக்கை), முறையெல்லோடு கூடிய கோரிக்கைக்காக (பாவு நிறீழமானா), அதிலின் புகுவதற்குத் (பிரிட்ட கொள்ளலே ஒதுக்கை), அவிடீசு கிரிஸ்டீன் (கங்களில் வாங்கப்), ஏ ஜி தூப்புரை (குட்டநிறீஹானா), பி ஜூலியா எட்டுக்கைப்படி (ஒதுக்கொள்ளலே ஒதுக்கை), சுல்லிங் கூடுதற்கு (நெவுலினியூ பிர்ட் கொள்ளலே ஒதுக்கை) பெண்ணிறீஹானா), வெஸ்பிர் கூடுதற்கு (நூல் கொள்ளலே ஒதுக்கை) பூர்வாகிடப்படும் விவர்ய ஒய் எட்டுக்கையிலிக்காத நெடுத்தாங் நான்கிடம் பளிசிலென் கதுவியின் நூலில்யி கூ விழுஞ்சிமிக்கி ப கெட்டாறன்.



இ.ஏ.ஏ.ஏ. பாயர் என்களை சுக்கிளித் தொழில்பிழப்புவுடைய பல்வகு நிலைப்பாதை விதமாக விடுவதற்கு மன்ற சுரிய பணிகளின் ஒத்துப்பாட்டாக வெற்றுத்

ഇ എം ഇ എ ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൽ  
കരകൗശല മേഖലയിലെ പ്രതിക്രിയ  
കണ്ണഭ്രംഗത്തുന്നതിനായി സംഘടിപ്പിച്ച പ്രവർത്തനി  
പരിചയ മേള ഏകദിനശ്രില്പഷാല ജില്ലാ  
പഞ്ചായത്ത് മമ്പർ സറീനഹസൈബ് ഉദ്ഘാടനം  
ചെയ്തു . ഒപ്പചാരിക  
വിദ്യാഭ്യാസത്തെപ്പോലെത്തന്നെ കൈത്തതൊഴിൽ  
പറിക്കലിനും പ്രധാന്യം നൽകണമെന്നും നമുക്ക്  
ചുറ്റും അതിനായുള്ള നിരവധി അവസരങ്ങൾ  
ഉണ്ടെന്നും അത്തരം അവസരങ്ങൾ കണ്ണഭ്രംഗത്തി  
കൂട്ടിക്കർക്ക് നൽകുന്ന ഇത്തരം ശ്രദ്ധപ്പശാലകൾ  
തികച്ചും മാതൃക പരമാണ്മനും സറീനഹസൈബ്  
പറഞ്ഞു . ഹൈമാസ്റ്റർ പിടി ഇസ്മായിൽ  
അധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ സ്കൂൾ പ്രവർത്തനി  
പരിചയ വിഭാഗം അദ്യാവിക എകെ മെമുന,  
സ്നാപ് സൈക്കിട്ടറി പികെ എം ശഹീദ് ,ബഷീർ  
തൊട്ടിയൻ, ജമീലിടച്ചുർ , ബഷീർ കൊടിയത്തുർ,  
ഫിദ ഷൈറിൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു . മനോജൻ  
കോഴിക്കോട് ( വാഴനാർ കൊണ്ടുള്ള ഉൽപന്നം ),  
മുഹമ്മദ് കുട്ടി കോഴിക്കോട് ( പാവ നിർമ്മാണം ),  
അജീഷ് പുക്കുളത്തുർ ( ചിരട്ടകൊണ്ടുള്ള  
ഉൽപന്നം ), അവിൽ കിഴിയ്രുൽ ( റക്സിൻ  
വർക്കസ് ), റിജു തുപ്പനച്ചി ( കുട നിർമ്മാണം ),  
വിജയൻ എക്കരെപ്പട്ടി ( മുള കൊണ്ടുള്ള ഉൽപന്നം  
), സലിം കുളത്തുർ ( അലുമിനിയം ഷീറ്റ്  
കൊണ്ടുള്ള ഉപകാരണങ്ങൾമാണ് ), ബഷീർ  
കൊടിയത്തുർ ( നുൽ കൊണ്ടുള്ള പ്രവർത്തനം )  
എന്നിങ്ങനെവിദഗ്ഭവരായ എട്ട് പരിശീലകൾ  
നേതൃത്വം നൽകിയ പരിശീലനകളിൽ  
നൂറിലധികം വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു . സികെ  
സുഹരിബി, സി ഷുഹേബു , ഇ ജാഹർ  
സാഡിവ് ,തസ്നി ഹനീഫ, പി എ ഷമീർ ,ഇടി  
സഹീർ , റാഷീദ് പെരുവള്ളുർ തുടങ്ങിയവർ  
പരിശീലനകളിൽ നേതൃത്വം നൽകി .



# Memories...

arts day



# പുതുതലമുറ സാഹിത്യരഖണ്ഡം.... പ്രതീക്ഷ നൽകുന്നു

## പി സുരേഷൻ

പുതുതലമുറ സാഹിത്യമേഖലക്ക്  
പുത്തൻപ്രതീക്ഷകൾ നൽകുന്നുണ്ടെങ്കിലും  
സമകാലിക മുൻനിര സാഹിത്യപരമ്പരയ്ക്കർ വരെ  
മലയാളഭാഷയുടെ പ്രയോഗം ശരിയാവണ്ണും  
നിർവ്വഹിക്കുന്നതിൽ പരാപരമപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നും  
സാഹിത്യകാരൻ പി സുരേന്ദരൻ പറഞ്ഞു .  
കൊണ്ടോട്ടി ഇ എം ഇ എ ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ  
ക്ലാസ് ലൈബ്രറികളുടെയും വിവിധ ക്ലബ്കളുടെയും  
ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ച് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു .  
അദ്ദേഹം പ്രിൻസിപ്പൽ പഫേഴി റിസാർജ് അധ്യക്ഷത  
പബ്ലിച്ച് ചടങ്ങിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ എട്ടാം  
ക്ലാസ്സിലെ പാഠഭാഗമായ  
'അമ്മമ' എഴുതിയ സുരേന്ദരനുമായി  
അഭിമുഖ്യഭാഷണം നടത്തിയത് കൂട്ടുകൾക്ക് പുത്തൻ  
അനുഭവമായി . ഹൈസ്മാസ്റ്റർ പിടി ഇൻഡിଆർ, ബിസി  
സിക്ക സുഹരിബി, പികെ എം ശഹീദ്, ബിസി  
ബാലകൂഷ്ഠണൻ, കെ ജമാൽ, നിഷാദേവി, കെവി  
അഷ്ടപിൾ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു . എട്ടാം തരം ഇ  
ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിക്കി മാളവികകൾ പുസ്തകങ്ങളുടെ  
കോപ്പി നൽകി ക്ലാസ് ലൈബ്രറിയുടെ ഉദ്ഘാടനം  
നിർവ്വഹിച്ചു .



ഇ.പ്പി.ഇ.പ്പി സ്കൂളിൽ കാസ് വൈവരി ഉദ്ഘാടനം.

କାଳେଖାତ୍ରୀ ପୁରୁଷଲମ୍ବନ ଦୀ  
ହିତ୍ୟାବେଳାଙ୍କ ଫୁଲାଙ୍କ ପ୍ରତି  
ଅବକଳ ନାତକୁଣ୍ଠାଳକିଲ୍ଯା  
ସମକାଳୀକ ରୂପରୀତି ସାହିତ୍ୟ  
ପ୍ରାଚୀରାଜକର୍ତ୍ତିର ପଥର୍ଯ୍ୟ ପାଇଲ  
ଯାଏ ବାହ୍ୟରେ ପ୍ରଦର୍ଶଣ ଦିଲି  
ଯାତ୍ରା ଗାନ୍ଧାରୀକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ପ  
ଦ୍ୟାମାନ୍ତର୍କାଳିକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ସମ୍ମା  
ନ୍ୟାକାଳୀ ପି. ପ୍ରଜାନ୍ତର ପା

யാർ കുട്ടിക്കുമ്പൻ പുത്രനും അഭിജാപനിലേക്ക് പിരിയും ചൊഡിയിൽ , സി. ഒക്സ്ഫോറ്റ് സ്കൂളിലും ശിഖിക്കുന്ന ശിഖിതിൽ , ദിവസിലും കുറച്ചണം , ഒരു മാസം , നിരക്ക് വിശദിച്ചാണ് ആശംക പ്രാബല്യം . ഏറ്റവും തിരുവാരു ദുർഘടനയിൽ പ്രാബല്യം ഉണ്ടാക്കാൻ കുറച്ചാണ് ആശംക .



ഗാന്ധി ജയന്തി ദിനത്തെ  
ഈ ഏം ഈ എ  
ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ  
ശ്രദ്ധാനം നടത്തി



# ഗാന്ധി ജയത്തി ഭിനാലോഷം

## EMEAHS സ്കൂൾ ശ്രദ്ധാനം നടത്തി

ഗാന്ധിജയൻറി ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കൊണ്ടോട്ടി ഈ എറ്റവും ഏ പായർസൈക്കിംഗിൽ  
മുഴുള്ള ആരംഭിച്ച ഗൈഡ്സ്, ഒരു ആരംഭിച്ച സി വളരുണ്ടിയർമാർ  
കൊണ്ടോട്ടി പോലീസ് ഫ്ലൂഷർ, ബൈസ് സ്റ്റേഷ്യൽ സ്റ്റക്കുൾ  
എന്നിവിടങ്ങളിൽ നടത്തിയ ശുചികരണ പരിപാടികളുടെ ഉദ്ദേശ്യം  
കൊണ്ടോട്ടി സർക്കിൾ ലൂൾസ് പെക്കുറ എറ്റവും മുഹമ്മദ് ഹന്ഗിഫ് നിരവുഹിക്കുന്നു



# ദത്തട്ടുത്ത്

ഇ എം ഇ എ സ്കൂൾ മാതൃകയായി

## ബഡ്സ് സ്പെഷ്യൽ സ്കൂൾ കുരുന്നുകളെ ദത്തട്ടുത്ത് ഇ.എം.എ.എ മിയർസൈക്കണ്ടറി സ്കൂൾ ജെ.ആർ.സി

കൊണ്ടോട്ടിക്കിനാണേഷിക്കാരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കുന്ന ബഡ്സ് സ്പെഷ്യൽ സ്കൂളിലെ കുരുന്നുകളെ ഗാധിജയൻ ഭിന്ന തമിൽ കൊണ്ടോട്ടി ഇ.എം.എ.എ.എ.എ.എ മിയർസൈക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ ജുനീറുകൾ റെക്സ് (ജെ.ആർ.സി) അംഗരുത്തു.

സ്കൂൾ ദത്തട്ടുത്ത് പഠതിയു ടെള്ളാലാടനം കൊണ്ടോട്ടിമുന്നി സ്കൂളിൽ ചെയ്യുന്ന ഒപ്പം സ്കൂളിലെ വികസനം മുന്നോട്ടേ കുമ്മറ്റിച്ചെ യർമാൻ യു.കെ മമ്മദിസ അയ്യ കഷ്ട വഹിച്ചു. ജെ.ആർ.സി കാൺ വിനൻ പി.എ ഷമീർ പഠതി വിശ ഡിക്കൺ നടത്തി. ഫോഡ് മാസ്റ്റുൾ പിടി ഇന്റർക്രാഫ്റ്റിൽ പഠതി പ്രവൃത്തം പാം നടത്തി. സി.കെ നാടകക്കൂട്ടി കൂംപന്സ് ഗാർഡനിൽ ഉള്ളാടനം ചെയ്തു.

ബഡ്സ് സ്കൂളിലെ ഭിന്ന ശേഷിക്കാരായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേ



ഇ.എം.എ സ്കൂൾ ജെ.ആർ.സിയുടെ സ്കൂൾ ദത്തട്ടുത്ത് പഠതി കൊണ്ടോട്ടി മുന്നീസിപ്പിൽ ചെയർ പേഴ്സൺ കെ.സി ഷിബു ഉള്ളാടനം ചെയ്യുന്നു.

ഒ പഠപരണങ്ങളിലൂം സ്വകര്യ ഔദി വശിഷ്ടക്കുന്നിലൂം അഥവാ രൂടു മാനസികാല്ലാസത്തിനും വേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇന്നി ജെ.ആർ.സി വിദ്യാർത്ഥികളും ഉണ്ടാവും. ചടങ്ങിൽ മുന്നീസിപ്പിൽ കുഞ്ഞി

ലർമാരായ ചുക്കാൻ ബിച്ചു, മൻ യുമ, റസിയ, സ്കൂൾ സ്കൂൾ സെക്രട്ടറി പികെ ശഹിദ്, ഭോബി ബർ റാത് ബഡ്സ് സ്കൂൾ ഹൈസ് ടിച്ചർ, ജെ.ആർ.സി ലീഡർ നന്ദന സുഖര ഫ്രാസംശിച്ചു.

### പാർശ്വവരക്കാളിലൂതു പ്രവൃത്തായ പിക്കിൽ

ഭിന്നശേഷിക്കാരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കുന്ന ബഡ്സ് സ്പെഷ്യൽ സ്കൂളിലെ കുരുന്നുകളെ ഗാധിജയൻ ഭിന്നത്തിൽ കൊണ്ടോട്ടി ഈ എം ഇ എച്ച് എസ് എസിലെ ജുനീയർ ബെഡ് ഫ്രോസ് (ജെ.ആർ.സി) ദത്തട്ടുത്തു. സ്കൂൾ ദത്തട്ടുത്ത് പഠതിയുടെ ഉത്തരാടനം കൊണ്ടോട്ടി മുന്നീസിപ്പിൽ ചെയർ പേഴ്സൺ ശ്രീമിതി കെ സി ഷിബു നിർവ്വഹിച്ചു. മുന്നീസിപ്പിൽ വികസനസ്ഥാനിലെ കുമ്മറ്റി ചെയർമാൻ ശ്രീ യു. കെ മമ്മദിഗ അയ്യകഷ്ട വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ ജെ.ആർ.സി കാൺവീനർ പി എ ഷമീർ പഠതി വിശദീകരണം നടത്തി. ഫോഡ് മാസ്റ്റുൾ പി ടി ഇസ്മായിൽ പഠതി പ്രവൃത്തം നടത്തുകയും മുൻ മുന്നീസിപ്പിൽ ചെയർമാൻ ശ്രീ നാടകക്കൂട്ടി കൂംപന്സ് ഗാർഡനിൽ ഉത്തരാടനം നടത്തുകയും ചെയ്തു.

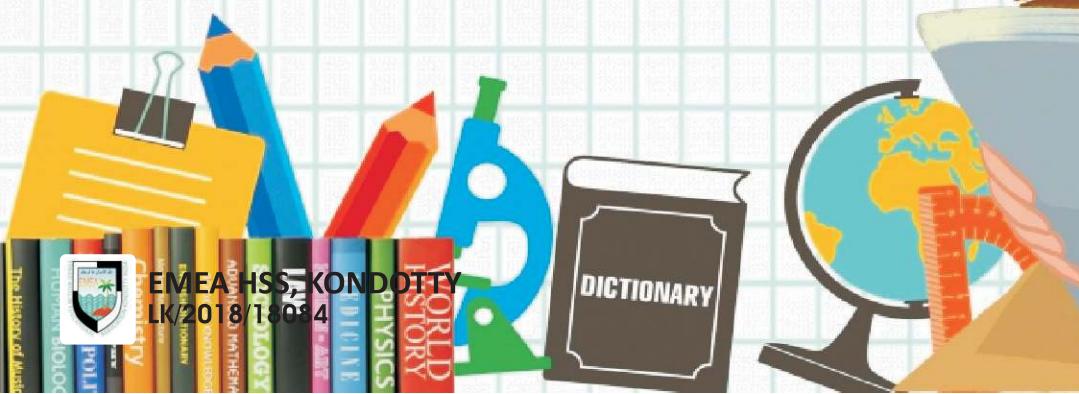
ബഡ്സ് സ്കൂളിലെ ഭിന്ന ശേഷിക്കാരായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ട പരിചരണങ്ങളിലും സ്വകരുങ്ങൽ വരുത്തുന്നതിലും അവരുടെ മാനസികാല്ലാസത്തിനും വേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇന്നി ജെ.ആർ.സി വിദ്യാർത്ഥികളും ഉണ്ടാവും. ചടങ്ങിൽ മുന്നീസിപ്പിൽ കുഞ്ഞി ചുക്കാൻ ബിച്ചു, മറിയുമ, റസിയ, സ്കൂൾ സ്കൂൾ സെക്രട്ടറി പികെ ശഹിദ്, ഭോബി ബർ റാത് ബഡ്സ് സ്കൂൾ ഹൈസ് ടിച്ചർ, ജെ.ആർ.സി ലീഡർ നന്ദന സുഖര ഫ്രാസംശിച്ചു.



# രക්ෂිතාකම් පාලිකීමෙන් කේරලයෙකු මු හු තු



കൊണ്ടാടി :സമകാലിക സമൂഹത്തിലെ  
വിദ്യാർത്ഥികളെ രക്ഷിതാക്കളും അധ്യാപകരും  
സമൂഹവും സുക്ഷമതയോടെ കൈകാര്യം  
ചെയ്യണമെന്ന് കൊണ്ടാടി എ ഒ ദിവാകരൻ  
പറഞ്ഞു .കൊണ്ടാടി ഈ എം ഇ എ ഹയർസെക്കണ്ടറിൾ  
സ്കൂൾ വിജയഭേദിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പതിനഞ്ച്  
കേന്ദ്രങ്ങളിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന  
‘രക്ഷിതാക്കളോടൊപ്പം പരിപാടി വലിയപരമിൽ  
ഉൽഹാടനം ചെയ്ത സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു  
അദ്ദേഹം .വരാനിരിക്കുന്ന അർലു വാർഷിക  
പരീക്ഷകൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ എങ്ങിനെത്തുാരാക്കാം  
എന്ന മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നതിനായി  
അധ്യാപരുടെയും രക്ഷിതാക്കളുടെയും  
സമൂഹത്തിന്റെയും ഒത്തുകൂടലാണ് ‘  
രക്ഷിതാക്കളോടൊപ്പം’ . പിടിഎ പ്രസിദ്ധമാണ് ബഷീർ  
മേച്ചീരിയുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ  
ഹൈമാസ്സർ പിടി ഇസ്മായിൽ മാസ്സർ , വിജയഭേദി  
കോർഡിനേറ്റർ ബഷീർ താടിയൻ ,സുംപ് സെക്രട്ടറി  
പികെ ശഹീദ് ,എം അബ്ദുൾ വാദർ , കെവി അഷ്ട  
രവ് ,എം അനന്ത് , ഇകെ റിസ്വാൻ , കെ കെ അഷ്ട  
രവ് മാസ്സർ ,കെവി നാസർ ,മുജീബ് വലിയപരമ  
തുടങ്ങിയവർ സംസാരിച്ച



# ഇ എം ഇ എ ഹയർസെക്ക്യൂറി സ്കൂൾ മലപ്പറമ്പ് വിദ്യാഭ്യാസ ജീലിയിൽ നോമ്പ്

இற வர்ஷம் கொண்டுவிட இ ஏது இ ஏ ஹயர்ஸஸ்களைவி ஸ்கூலித் தினங் ஏஸ் ஏஸ் ஏஸ் ஏஸ் சி பரிகஷக்கிருபை 499 விழுாற்றபிக்கலீஸ்; முசுவர் குடிக்கலுப் பிஜயிசு மஹாவி ஜில்லாயிர் ஏரோவை குடும்பத்துறை குடிக்கச் சூரு ஶதமானத்தையெல்லாம் விஜயிசு ஸ்கூலித் தொடர்பாடு என்று அறியப்படுவதால் விழுாற்றபிக்காக்கல் முசுவர்பிச்சயனாலும்பை ஏ ஸ் தொடுக்கயும் செய்திடுகின். பிடியோடு குடிய படிப்பெற்றதனால் அயுவாபகருடையும் கெழிதாக்கலூடையும் விழுாற்றபிக்கலூடையும் குடும்ப பரிசூலவுமான் இற விஜயத்தின் பினிலைன் ஹெய்ம்ப்ளஸ் பிடி இலங்கையிர் அளியிசு. தீவி இனைவிள் ஏது ஏர் ஏ, இ ஏது இ ஏ ஜானால் செக்ரெடு பிகெ வைசீர், உானேஜர் சிபி முஹமத் குடு பிடிஏடு பிஸிலஸ் வைசீர் செப்ரீஸ் எனிவர் விஜயிக்கலே அளிந்திசு.

ചാല്ലിക്ക

എസ്.എസ്.എൽ.സി മെല്ലം:

ഇ.എ.ഇ.എ ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂളിന് ജീലുതിൽ വികച്ച വിജയം

କଣ୍ଠବ୍ୟାକ୍ସ ହୁଏ ପାଇଁ ମାତ୍ରମେ  
କଣ୍ଠବ୍ୟାକ୍ସ ହୁଏ ପାଇଁ ଗାନ୍ଧି  
ଜୀବନକୁ ଦିଲ୍ଲିକୁ ଦିଲ୍ଲିକୁ  
ଅନ୍ଧାଳ୍ଯାବ୍ୟାକ୍ସ ହୁଏ ପାଇଁ ମାତ୍ରମେ  
ଅନ୍ଧାଳ୍ଯାବ୍ୟାକ୍ସ ହୁଏ ପାଇଁ  
ଅନ୍ଧାଳ୍ଯାବ୍ୟାକ୍ସ ହୁଏ ପାଇଁ

வாய்மையின் வழியாக  
விதமாக நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. அதே போல் சூரியன் குழுமத்தின் விதமாக நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. அதே போல் சூரியன் குழுமத்தின் விதமாக நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

എ പുസ്തകത്തിൽ  
കൊള്ളുകയെ പി.പി.എം.  
മന്ത്രി സംക്ഷാരി  
അംഗൾ

ଭ୍ରାତାମହାନ୍ତରଙ୍କ ପ୍ରକାଶନିକି  
ପାଠ୍ୟଗାନକାରୀ ପାଠ୍ୟଗାନକାରୀ  
ପାଠ୍ୟଗାନକାରୀ ପାଠ୍ୟଗାନକାରୀ

രണ്ടാം തവണയും  
മുറുക്കേതി എടി

கனமாக்கும் படி விடுவதே நிதி ஆகும். அதை முறையில் செய்ய விரைவாக விடுவது என்று கூற விரைவாக விடுவதே நிதி ஆகும். அதை முறையில் செய்ய விரைவாக விடுவது என்று கூற விரைவாக விடுவதே நிதி ஆகும்.



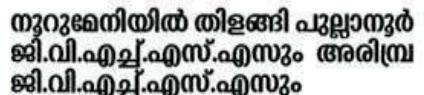
“ອັນດີກົມໍາກົມໍາ” ດີວິນິດຕະຫຼາດໃຫຍ່ຕ່າງໆ ສະຫວັນຕະຫຼາດ ອຳລົງທະບຽນ ຖ້າຫຼັງຈາກ ອຳລົງທະບຽນ



100% Natural  
100% Organic  
100% Sustainable



www.myspace.com/alexandria\_jones - www.jonesy.com



മുന്തിരം വിവരങ്ങൾ പറയാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.



എന്ന്-എന്ന്-എന്ന്-സി പരിക്കുവയിൽ നുറ്റ് ശതമാനം വിവരങ്ങൾക്കിടയിലുണ്ട്.





# വുദ്ദമന്തം...

‘നവീനനമുക്കിനൊരു ട്രിപ്പ് പോയാലോ?’ അവൻ ചോദിച്ചു. അതിന് അവൻ സമ്മതിച്ചു. നവീനും അവിലും സജിത്തും കൂടുകാരാൻ. അങ്ങനെകോളജിനു ഒഴിവായതിനാൽ അവരനു ട്രിപ്പ് പോയി. അങ്ങനെമുവരും കളിച്ചു സിച്ചു നടന്നു. അങ്ങനെവെകുന്നേരം അവർ തിരിച്ചു പോരുന്നോൾ ഒരു വുദ്ദമസ്തന്തതിനു മുൻപിലുടെയായിരുന്നു. അപ്പോൾ നവീൻ അവിടെ ഒരു വയസ്സായ സ്ത്രീ കരഞ്ഞതു കൊണ്ട് അവിടെയുള്ള മരത്തണ്ണിൽ ഇരിക്കുന്നതു കണ്ടു. അവൻ വണ്ണി നിർത്താൻ പറഞ്ഞു. അവിലായിരുന്നു കാർ ഓടിച്ചിരുന്നത്. അവൻ നിർത്താൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ കാർ നിർത്തി. എന്ന കാരുമെന്ന് ചോദിച്ചു. അവൻ ആ സ്ത്രീയെ കാണിച്ചു കൊടുത്തു. അപ്പോൾ അവിൽ പറഞ്ഞു. ‘നീ അതിന് വേണ്ടിയാണോ വണ്ണി നിർച്ചിപ്പിച്ചത്’ അതൊക്കെ ഇവിടെ സ്ഥിരമാൻ. ഇതൊരു വുദ്ദമസ്തനമാൻ. നീ വാ പോകാം. ‘അതും പറഞ്ഞ അവിൽ വണ്ണി ഓടിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിവിൻ ആ സ്ത്രീയെ കണ്ണിൽ നിന്നും മായുന്നത് വരെ നോക്കി നിന്നു. അവൻ യാത്ര കഴിഞ്ഞതു കഷീണിച്ചു കിടന്നു. പക്ഷേ എത്ര തിരിഞ്ഞു മറിഞ്ഞും കിടന്നിട്ടും അവൻ ഉറക്കം വന്നില്ല. അവൻ മനസ്സിലേക്കും ആ വുദ്ദമസ്ത്രി കടന്നുവന്നു. അവനുറഞ്ഞാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എങ്ങനെക്കായോ അവൻ നേരം വെളുപ്പിച്ചു. റാവിലെ അവൻ കുളിച്ചു മാറ്റി ഹോട്ടലിൽ പോയി കൈശണം കളിച്ചു കോളിജിലേക്ക് പോയി. അതുപോലെ രണ്ട് മുന്നാർവസം അവൻ ഉറക്ക് വന്നില്ല. അങ്ങനെവൻ വളരെ കഷീണിതനായി. കൂസിൽ അവൻ വളരെ കഷീണിതനായി കാണപ്പെട്ടപ്പോൾ അവന്റെ പ്രിയകുടുക്കാരിയായ എൽസി കാര്യം തിരക്കി. അ

വൻ സംഭവിച്ച കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. അത് കേടു എൽസി അവനെസമാധാനിപ്പിച്ചു. ഒരു ഒഴിവു ദിവസം അവിടെ പോകാമെന്നും അവൻ ഏറ്റു. അവനപ്പോൾ മനസ്സിൽ കുറച്ച് ഭാരം കുറഞ്ഞ പോലെ തോന്തി. അവനാ വിവരം കുടുക്കാരോടും പറഞ്ഞു. അവരും വരാമെന്ന് പറഞ്ഞു.

അങ്ങനെകോളജിന് ഒഴിവുള്ള ഒരു ദിവസം അവർ നാലു പോരും പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെന്നാവർ വിചാരിച്ച ദിവസം വന്നേതി. അങ്ങനെന്നിവീനും എൽസിയും അ വിലും സജിത്തും പോകാൻ തയ്യാറായി നിന്നു. അപ്പോഴാണ് അവിലിന് ഒരു പ്രോണ്ട് കോൾ വന്നത്. അവൻ അത്യാവ ശ്രമായി ഒരു സ്ഥലം വരെ പോകാനുണ്ട്. അതിനാൽ സജിത്തിനേയും കൂട്ടി അവൻ പോയി. അപ്പോൾ എൽസിയും നിവീനും മാത്രമായി. ഇന്ന് വെവക്കണ്ണാ എന്നു കരുതി ഇരുവരും പുറപ്പെട്ടു. അങ്ങനെന്നാവിടെ എത്തി ആ സ്ത്രീയെ അനേഷിച്ചു. അവൻ അവരെ കുറിച്ച് ഒന്നും അറിയാത്തതിനാൽ കണ്ണാപിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൻ അവിടെ എല്ലാം ചുറ്റിക്കരഞ്ഞി. അന്ന് കണ്ട മരത്തിന്റെ ഓടിയിലും അവൻ നോക്കി. പക്ഷേ നിരാഗയായിരുന്നു ഫലം.

അങ്ങനെമടങ്ങിപ്പോരാൻ നിൽക്കുന്നോൾ എൽസി ഒരു വുദ്ദമായ സ്ത്രീയെ ചുണ്ടി ചോദിച്ചു. ‘അതാണോ നീ ഉദ്ദേശിച്ച് സ്ത്രീ. അവൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. എന്നിട്ടവൻ പറഞ്ഞു. അതു തന്നെയാണ്. അന്ന് നോൻ കണ്ട ആ അമ്മ. അങ്ങനെന്നാവൻ സന്തോഷത്താൽ മതിമറിന്നു. അവൻ അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു ചോദിച്ചു. അന്ന് ആ മരച്ചുവടിലിരുന്ന കരഞ്ഞിരുന്നത് നിങ്ങളല്ലായിരുന്നോ? ഈത് ചോദിച്ചതിൽ വുദ്ദ അൽപ്പമൊന്നു ഡയനു. തന്നെ ഇവിടെ നിന്നും മറ്റൊരു രൂ വുദ്ദമസ്തന്തരിലേക്ക് കൊണ്ടു പോകാൻ വേണ്ടിയാണോ എന്ന്. കാരണം അങ്ങനെപലരേയും അവിടെ നിന്നും സ്ഥലം മാറ്റം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാട്ടാ സ്ത്രീ പേടിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. അതെ എന്നാണ് കാര്യം? അപ്പോൾ



എൽസി ആ അമ്മയോട് നടന്നതെല്ലാം വിവരിച്ചു. അത് കേട്ടപ്പോൾ ആ വൃഥ ഒന്നു പുണ്ണിതിച്ചു. അത് കാണാൻ അതിമനോഹരമായിരുന്നു. അങ്ങനെഅവർ അവിടെ ഇരുന്നു. ആ മരത്തണ്ണലിലിരുന്ന് അവർ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ എൽസി അമ്മയോട് ചോദിച്ചു. അമേ നിങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് ഇവിടെ എത്തിയത്. അതെ കേട്ടും പുർണ്ണ ചെറുമനപോലെ പ്രകാശിച്ചിരുന്ന ആ മുഖം പെട്ടുന്ന് വാടിപ്പോയി. ആ കണ്ണുകൾ അറിയാതെ നന്നതു. എൽസി തുടർന്നു. അമ്മ കരയേണ്ട. തെങ്ങൾ അതൊക്കെ അറിയാൻ തന്നെയാണ് വന്നത്. അപ്പോൾ ആ സ്ത്രീ പറയാൻ തുടങ്ങി. താൻ ഇവിടെ എത്തിയതിനു പിന്നിലുള്ള വലിയ ക്രമം:

എനിക്കൊരു നിധിയുണ്ടായിരുന്നു. അതാണ് എൻ്റെ ഏക മകൻ കുട്ടൻ. അവൻ ആർ വയസ്സുള്ളപ്പോൾ തന്നെ അവന്റെ അച്ചൻ ഇന്ന് പ്രോക്രൈറ്റേറ്റ് വിടപറഞ്ഞു. അവ നെന്നൊൻ ഒരു പോലെയും എൽപ്പിക്കാതെ വളർത്തി വലുതാക്കി. അവനെന്നും എല്ലാമായിരുന്നു. അങ്ങനെന്നാവനൊരു ജോലി ലഭിച്ചു. അതനാൽ തന്നെ താമസം പട്ടണത്തിലേക്ക് മാറ്റേണ്ടി വന്നു. എനിക്കെതിൽ താൽപര്യമില്ലായിരുന്നു. പകേഷ് അവന്റെ നിർബന്ധത്തിൽ ഞാൻ പട്ടണത്തിലേക്ക് വന്നു. അവിടെ ദയകര ശബ്ദവും പൊടിപ്പടലങ്ങളുമായിതനാൽ അത് നല്ല ശല്യമായിരുന്നു. അതെല്ലാം മകനുവേണ്ടി ഞാൻ സഹിച്ചു. അങ്ങനെ അവനൊരു വിവാഹം കഴിച്ചു. അവർക്കും ജോലിയുണ്ടായതിനാൽ നന്നിനും നേരു ലഭിക്കാറില്ല. ഒഴിവുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ അവൻ ടുറ്റ് പോവുകയും ചെയ്യും. അങ്ങനെ അവർ അവരുടെ ശ്രദ്ധയിൽ കൂടും. ഞാൻ അത് ശല്യപ്പെട്ടത്താനും പോകാറില്ല. അങ്ങെനെ ഒരു യന്ത്ര തത്ത പോലെ ഞാന് വിശദിച്ചു. മക എന്തും സ്വന്നേഹത്തോടെയുള്ള വിജി കേട്ടിട്ട് തന്നെ വർഷങ്ങളോളം കഴിഞ്ഞു. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം ആ വിജി ഞാൻ കേട്ടു. എന്നോക്കാരും പറയാനാണെന്നും മറ്റിലായി. കാര്യം തീരക്കാണും ചെയ്യാൻ അഭ്യന്തരം ഉണ്ടുണ്ടു. അവൻ പറഞ്ഞു. ആദ്യം ഇല്ലാനും പറഞ്ഞു. പിന്നെ മകന്റെ നിർബന്ധത്തിന് പഴങ്ങേണ്ടി വന്നു. അങ്ങനെ യാത്രയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ നടത്തി. എൻ്റെ കുറേ വസ്ത്രങ്ങൾ എടുത്തു വലിയ ഒരു ബാഗിലാക്കി വെച്ചു. അപ്പോൾ ഞാൻ കരുതി വലിയ ഒരു യാത്രയാകുമെന്ന്. അങ്ങനെ ഒരുങ്ങി യാത്ര പോകാൻ നിന്നപ്പോൾ ഞാൻ അനേകം അസ്വലത്തിൽ പോയി തൊഴ്ത്തു വരാമെന്നും പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവൻ എൻ പുറത്ത് കാത്തിരുന്നു.

അങ്ങെനെ തൊൻ അമ്പലത്തിൽ നിന്നും  
പുറത്തു വന്നു. പിന്ന യാത്ര തുടർന്നു.  
അങ്ങെനെ തൊനിൽ വരെ കാണാതെ  
വഴികളില്ലെട അവർ എന്നെന്നും കൊണ്ട്

പോയി ഇതിന്റെ പിന്നിലുള്ള ചതി താനറിഞ്ഞതെയില്ല. അങ്ങനെ വൈകുന്നേരമായി. അവർ ഒരു വലിയ കെട്ടിടത്തിന്റെ മുന്നിൽ വണ്ണാടി നിർത്തി. കാര്യം തിരക്കിയപ്പോൾ അവർ ഇന്ന് ഇവിടെ താങ്ങാം നാളെയാക്കാം ബാക്കി യാത്ര എന്നു പറഞ്ഞു. പക്ഷെ അവർ എൻ്റെ ബാഗ് കാറിൽ നിന്നും രൂപിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. താൻ ചോദിച്ചു. “അതെന്തിനാണ് ഇങ്ങോടു കൊണ്ടു വന്നത്? അതവിടെ വച്ചാൽ നഷ്ടപ്പെടുമെന്ന് ഭയന്നാണ് താനിവിടെ കൊണ്ടു വന്നത്. അവൻ പറഞ്ഞു. നമുക്ക് കാണിച്ചു തന്ന മുറിയിൽ ഒരു കിടക്കമാത്രമായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ കാരണം താന്തിൽ കിടന്നു. അപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു. ഇവിടെ അമു കിടന്നോളും. നമ്മൾ അപ്പുറത്തെ മുറിയിൽ കിടന്നോളാം. അങ്ങിനെ അവർ പോയി. താൻ കഴിഞ്ഞ കാരണം ഉംങ്ങിയും പോയി.

രാവിലെ എന്നീറ്റപ്പോൾ അവരെ ഞാൻ തിരക്കി. എവിടെയും കണ്ടില്ല. ഞാൻ അവിടെ ഉള്ളവരോടൊപ്പം അനേഷിച്ചു. അപ്പോൾ രാശ് പറഞ്ഞു. ഓ... മകൾ ഉപേക്ഷിച്ചുപോയല്ലോ... ഞാനും ഇതുപോലെ ഇവിടെ എത്തിയതോ. ഇനി അവരെ കാത്തിരിക്കേണ്ടതില്ല. ഇതു കേടപ്പുഴാണ് ഞാൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ആളുകളെ ശരിച്ചത്. അപ്പോൾ ഞാനാ ഭോർഡിംഗ് കണ്ടു. ‘വൃദ്ധസംബന്ധം’

അങ്ങനെ ഞാനിവിടെ എത്തി. നിങ്ങൾ എന്നു കണ്ട അന്നായിരുന്നു എനിക്ക് ആ വലിയ നിധിയെ ദൈവം തന്നത്. പകുപ്പ് ഓർക്കാൻ കഴിയാതെ കരഞ്ഞതാണ് ഞാനന്. അങ്ങനെ മുവരും സംസാരിച്ചിരുന്നു. വൈകുങ്ഗനരു യാത്ര പറഞ്ഞ കാൻഡ് കയറിയപ്പോൾ എൽസി പറഞ്ഞു. ഇത്രയും നല്ലാരു അമ്മയെ അവർക്കെങ്ങനെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ തോന്തി അല്ലെങ്കിലും നവീന. അവന്തു സമ്മതിച്ചു. അപ്പോൾ എൽസി ചോദിച്ചു. ഞാനൊരു കാര്യം ചോദിക്കുന്നു?

എന്നൊ? ചീതിൽ പറയരുത്. എനിക്ക് തോന്തിയതാണെന്ന് മാത്രം. തോൻ നിന്നെ ചീതിൽ പറയാറുണ്ടോ? ഇല്ല. എന്നാലും... ആ പറയാം..., ഉം... നിന്നും വീട്ടിൽ ഇപ്പോൾ ആരുമീല്ലപ്പോ? അച്ചനും അമ്മയും ശർഷിൽ. അപ്പോൾ നിന്നുക്കാരു കാര്യം ചെയ്തുട.. ആ അമ്മയെ നിന്നും ഇവിടേക്ക് കൊണ്ടുവന്നുകൂടു. അത് നമ്മിലാരു ആശയമാണെന്ന് അവൻ തോന്തി. അവന്ത് സമ്മതിച്ചു. അങ്ങെനെ അതവർൻ അവിലിനോടും സജിത്തിനോടും പറഞ്ഞു. അവരത് സമ്മതിച്ചു. അവൻ ഏതായാലും അവന്റെ വീട്ടിലേക്കെല്ലോ എന നിലക്ക്. അങ്ങെനെ കോളജ് ഒഴിവുള്ള ദിവസം അവൻ എൽസിയേയും കൂട്ടി കടയിൽ പോയി. അമ്മക്ക് വേണ്ട സാധനങ്ങളിലും വാങ്ങി. ഒരു മുൻ വൃത്തിയാക്കി അവിടെ സാധനങ്ങളിലും വെച്ചു. സഹായത്തിന് അവിലും സജിത്തും വന്നു. അങ്ങെനെ അടുത്ത ഒഴിവു വേണ്ടി നാലു പേരും കാത്തിരുന്നു. അങ്ങെനെ ആ ദിവസം വന്നെത്തി. എല്ലാവരും ഒരുണ്ടി നിന്നു. പോകാൻ നേരും നവീനി അവലിനോട് ചോദിച്ചു. ഇന്നാരക്കിലും വിജിക്കുമോ? അത് കേട്ട എല്ലാവരും ചിരിച്ചു. അങ്ങെനെ അവർ കാറിൽ കയറിപ്പുറപ്പെട്ടു. അവരവിടെ എന്തി. അവൻ ആ അമ്മയെ അനേകഷിച്ചു നടന്നു. അവരെ കണ്ണ ആ സ്ത്രീ സന്തോഷത്താൽ മതി മറന്നു. അവരെ കണ്ണ പാടെ ആ സ്ത്രീ പറഞ്ഞു. എന്തേ മകൾ എത്തിയോ? അപ്പോൾ നവീനും എൽസിയും പറഞ്ഞു. തൈസർ നിങ്ങളെ കൊണ്ടു പോകാൻ വന്നതാണ്. തൈസ്രജ്ഞുടെ കുടെ വരാന് സമ്മതമാണോ? അപ്പോൾ ആ അമ്മയുടെ കണ്ണ് നിരിത്തിയാഴുകി. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു. എനിക്ക് വേണ്ടി ദെവബം പറഞ്ഞയച്ച ദുതന്മാരാണിവർ. എന്നിട്ട് സന്തോഷത്തോടെ സമ്മതിച്ചു. അങ്ങെനെ അവിടെ ഉള്ളവരോട് സമ്മതം ചോദിച്ചു. അവർ അഞ്ചുപേരും വീട്ടിലെത്തി.

വേണ്ടി ഇവർ ഇതെങ്കാൽ കഷ്ടപ്പെടുന്നു. താൻ ഇതെയും കാലം ദുരിതം അനുഭവിച്ചതിനുള്ള ഫലമായാണ് ദൈവം എനിക്കിപ്പോൾ തന്നത്. ഈ കുട്ടത്തിൽ തന്റെ മകനുമുണ്ടായിരുന്നുകൊൽക്കൽ എന്ന് ആ സ്ത്രീ ഓർത്തുപോയി. അങ്ങനെ നവീൻ ഹോട്ടൽ കേഷണം നിർത്തി. അവൻ ആദ്യമായി ആ കരത്താൽ ഉണ്ടാക്കിയ കേഷണം അവൻ കഴിച്ചു. അതിന്റെ സ്വാദ് അവനറിഞ്ഞു. അവൻ അമ്മയെ ആവോളം പ്രോത്സാഹിച്ചു. അപ്പോഴാണ് അങ്ങോട് എൽസി കടന്നുവന്നത്. അമ്മ അവൾക്കും ആ കേഷണം കൊടുത്തു. അപ്പോൾ അവൻ ചോദിച്ചു. ഈത് ഹോട്ടലിൽ നിന്നും വാങ്ങിയതാണ്. ഇതെയും രൂചിയുള്ള കേഷണം താൻ ജീവിതത്തിൽ കഴിച്ചിട്ടില്ല.

എടീ ഇതൊരു ഹോട്ടലിൽ നിന്നും വാങ്ങിയതല്ല. അമ്മ ഉണ്ടാക്കിയതാം. നവീൻ മറുപടി നൽകി. ഈത് കോട എൽസി സ്വന്തമിച്ചു നിന്നും. അമ്മ ഇങ്ങനെ ഒക്കെ ഉണ്ടാക്കുമോ? എൽസി ചോദിച്ചു. മോൾക്ക് ഇഷ്ടാണുകൊൽക്കൽ ഇന്ന് ഉച്ചയുണ്ട് ഇവിടെ നിന്നാക്കാം. അമ്മ പറഞ്ഞു. ഒരു അതിനെന്നൊരു എനിക്ക് പുർണ്ണ സമ്മതം.

എന്നാലുണ്ടെന്നും അവലിനേയും സജിത്തിനേയും കുട്ട വിളിക്കാം. നവീൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ എല്ലാവരും ഉച്ചക്ക് ഒരുമിച്ചു കൂടി. അനുനാരു ഒഴുവു ദിവസമായതിനാൽ എൽസിയും അമ്മയെ സഹായിച്ചു. അങ്ങനെ ഉച്ചക്ക് ഒരു സദ്യ ദിവിയായി. എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചു കഴിച്ചു. അമ്മയെ എല്ലാവരും പ്രോത്സാഹിച്ചു. അങ്ങനെ അവർ അവിടെ കഴിഞ്ഞുകൂടി. അമ്മ വന്നതോടെ നവീൻ നല്ല ആരോഗ്യവാനായി എല്ലാവരും ഒരു ഒഴിവുവിവസം അമ്മയുടെ കുട്ട ചിലവഴിക്കുക പതിവായി.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം നിവീൻ അച്ചൻ സ്വപ്നം കണ്ണു. അവൻ അവന്റെ അമ്മയെ വ്യുദ്ധസംബന്ധത്തിൽ നിന്നും കാണും. താൻ ഒരു വ്യുദ്ധയാവുമോൾ തന്റെ മകൻ തന്നെ ഒരു വ്യുദ്ധസംബന്ധത്തിൽ ആക്കുന്നതായി സ്വപ്നം കാണും. അതിൽ അവിടെ പെച്ച് തന്റെ അമ്മ രോഗശയ്യയിൽ കിടക്കുന്നത് കാണും. അവസാനമായി മോനെ എന്ന് വിളിച്ചു കൊണ്ടോ അമ്മ ലോകത്തോട് വിചിറയുന്നത്. അതിലും അച്ചൻ നേട്ടി ഉണ്ടാക്കി. എന്നിട്ട് തന്റെ ഭാര്യ

അത് പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അവൾക്കും ഒരലിപ്പത്തോന്തി. അങ്ങനെ ഉടനെ നാട്ടിൽ പോയി അമ്മയെ കുട്ടിക്കൊണ്ടുന്ന് മകൻ കുട്ട കഴിയാൻ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ വിസ ദിവിയാക്കി. പോരാൻ നിന്നപ്പോൾ മകൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവർ നാട്ടിലെ കുളം യാത്ര ആരംഭിച്ചു. അവർക്കും എത്തി. ആദ്യം തന്നെ അവർ ഇരുവരും വ്യുദ്ധസംബന്ധത്തിലെത്തി. അവിടെ ചെന്ന് അമ്മയെ അനേകഷിച്ചു. അപ്പോൾ അവിടെ ഇല്ലാന്നാണ് മറുപടി ലഭിച്ചത്. ഈത് കേടപ്പോൾ സകടമായി. അങ്ങനെ സകടങ്ങന്താടെ അവർ ഇരുവരും വീടിന്റെ പടിയിരിങ്ങി. അപ്പോൾ അക്കത്തെക്ക് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അവരെത്തി അങ്ങനെ അച്ചൻ മുഖത്തുള്ള സകടത്തിൽ കാരണം അനേകഷിച്ചു. അപ്പോൾ അമ്മ അക്കത്ത് നിന്നും ചായയുമായി വന്നത്. സുന്നം മകനെ കണ്ടപ്പോൾ അമ്മയുടെ കൈയില്ലാണെന്നും ചായയുടെ ല്ലാസ് നിലത്തു വീണ്ടുടരും. അപ്പോൾ അവൻ അച്ചൻ ഉരക്കെ അമ്മാ എന്ന് വിളിച്ചു കൊണ്ടോടി വന്നു അമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞതാണുകി. ആ അമ്മ മകനെ വിളിച്ചു. ഈത് കണ്ണ് നവീൻ ശോക്കേറോപ്പാലെ നിന്നുപോയി. അച്ചൻ ആ സ്വപ്ന തന്റെ കുറിച്ചും വ്യുദ്ധസംബന്ധത്തിൽ പോയതും എല്ലാം പറഞ്ഞു. നവീൻ ഇവിടെ സംഭവിച്ചതും പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ ആ കുടുംബം സന്നോധ്യത്തോടെ ജീവിച്ചു.



Fathima Shifana. K.  
VIII-D



# listen to the art

Your art is not how many people like your work  
your art is about, if your heart likes your work  
its about how honesty  
you with your self, and must never trade honesty  
for refatability, and its time for the peoples feel

The most grand moments of the like  
the valuable time, the presence of mind encourage the peoples mind

Attach with the art of your the inspiration to the people and avoid large things  
be small  
doesn't care the persons mind its all about them

Your art is not how many people like your work  
your art is about, if you heart likes your work



# കണ്ണിൽ ഭാഗ

മാനമിരുളുന്നു മേലംമുരുളുന്നു  
എന്തിനാണിനു നീ കോപിഷ്ഠയാകുന്നു.  
എന്തെ തൊൻ നിനക്കു ചെയ്ത കുറ്റം  
ഭൂമിക്കു തണലായിനിൽക്കേണ്ട നീയെന്തേ  
ഇന്ന് ഭൂമിക്ക് മായായി നിൽക്കുന്നു.  
ചിലപ്പോൾ പ്രളയമായും മറ്റു ചിലപ്പോൾ വരൾച്ചയായും  
അപേതീക്ഷിതമായ് നീ വന്നെത്തി  
അന്നു നീ വന്നപ്പോൾ തൊന്നേരെ ഉത്സാഹിച്ചു  
നിന്നിൽ കളിക്കാൻ തൊന്നേരെ കൊതിച്ചു.  
ഓരോ പുൽനാവുകൾക്കും പുതുപ്രതീക്ഷയേകി  
ഭൂമിക്ക് തജിർത്തെന്നലായി  
മാനവർക്കും പുതുപ്രതീക്ഷയേകി  
നിന്റെ വരവിനായ് തൈങ്ങോരോരുത്തരും  
മിചിയുണ്ടനു കാത്തിരുന്നു  
ഇന്നു നീ വന്നപ്പോൾ തൈങ്ങോരേര പരിഭ്രാന്തരായ്  
നിന്നിൽ നിന്നൊളിക്കാൻ ഏറെ പണിപ്പെട്ടു.  
ഓരോ പുൽനാവുകൾക്കും പേടിസ്വപ്നമായ്  
ഭൂമിക്കു നേൽ ഒരു ഭൂതമായ്  
നിന്റെ ശാന്തക്കായ് തൈങ്ങോരോരുത്തരും  
മിചിയുണ്ടനു കാത്തിരുന്നു.  
നിരിപ്പമാം കേരളത്തെ കണ്ണിലിലാഴ്ത്തി  
പ്രളയമെന്ന വാക്കിൽ നീ പ്രസിദ്ധമായ്  
ഓരോ ജീവനും  
നിനെ ശപിച്ചു.  
എന്തിനാണിനു നീ കോപിഷ്ഠയാകുന്നു.

Fathima Shibla. P.  
X B



# മഴനീർമുത്തുകൾ

ഹൃദയത്തിലുറുന്ന രക്തത്തിൽ നിന്നു വർഷച്ചിരുന്നാമേലം  
 വാനം തുടിക്കുന്നു, മേലം കരയിണ്ടു,  
 കാണാൻ തുളുവിണ്ടു മഴയെ  
 ഞാൻ ഇരിക്കും നേരം കാർമ്മടിണ്ടു  
 മഴ നടക്കും നേരം മാതിവാതിപൊഴിയിണ്ടു  
 മഴനീർമുത്തുകൾ നിറമായിപ്പെറ്റിണ്ടു  
 ഇളവെയിൽ കാറ്റുകൾ കുളിരായിപീശിണ്ടു  
 നേരം വെളിക്കിണ്ടു, കാണാൻ കൊതിക്കിണ്ടു  
 തീരം തുടിക്കിണ്ടു മഴയെ  
 കാറ്റിൽ ചാടി പാറി നടക്കും തുന്പികൾ  
 വാനിൽ മെല്ലെ തൊട്ടു മുട്ടി കൊണ്ടി കളിക്കിണ്ടു  
 മനം നിറങ്ങേത, .... തിക്കൾമാതിയിൽ  
 കതിർവിളഞ്ഞേത, .... പുമാതിയിൽ  
 മെല്ലെ പച്ചയ നീ ചോരിഞ്ഞേ,...  
 മഴനീർമുത്തുകൾ പനനീർമുത്തുകൾ  
 നിറമായിപ്പയ്തിട്ടും മിഴിനീർമുത്തുകൾ  
 തളിർകാറ്റിൽ ഇലയായി പൊഴിഞ്ഞു വന്നതല്ലേ നീ  
 കാറ്റേ, .... ചില്ലു ഇതിലെ വീശണേ....  
 കാറേ, .... ഇല ഇതിലെ ചെയ്യണേ....  
 മെല്ലെ പഞ്ഞു നീ പൊഴിയണേ,...



Maryam AShraf. K.  
X-A

Thank You!

