മാറ്റൊലി

ഒരു ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് സംരംഭം

2023-24

SACRED HEART GIRLS HSS
THALASSERY
2023-24

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

വൈഗ പവിത്രൻ

ദേവതീർത്ഥ ശീലിൻ

റദ്വാ റാഫി പി

ലൈബത്തുസ്സഫ ബുഖാരി

ഫാത്തിമത്തുൽ ജസ്സ

ആയിഷ ഷമീർ

ഫാത്തിമത്തുൽ മർജ്ജാന

ഫാത്തിമത്തുൽ ഫൈഹ

ഫാത്തിമതുൽ നിലുഫർ

OUR LITTLE KITES

ആശംസകൾ

മനുഷ്യൻ വളർച്ചയുടെ പടവുകൾ ഒന്നൊന്നായി കീഴടക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതിന് ആക്കം കൂട്ടുകയാണ് സാങ്കേതികവിദ്യയിലുള്ള വളർച്ച. ഈ കുതിച്ചുകയറ്റത്തിൽ പങ്കാളികളാകാൻ കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാലയത്തിലെ Little Kites അംഗങ്ങളും..... വിജ്ഞനത്തിന്റെ ആനന്ദവിഹായസ്സിലേക്ക് ഉയരാൻ Little Kites കൂട്ടായ്മയിലൂടെ നേടിയ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ അക്ഷരവെളിച്ചം നിങ്ങൾക്ക് കൂട്ടായിരിക്കട്ടെ....... അറിവിന്റെ വിളിച്ചതിനു മികവേകാൻ നിങ്ങളുടെ ഈ പുതിയ അറിവുകൾ കരുത്തു പകരട്ടെ. Sacred Heart വിദ്യാലയത്തിലെ എല്ലാ Little Kites അംഗങ്ങൾക്കും അകമഴിഞ്ഞ ആശംസകൾ

മഴ

മഴ ഒരോർത്തർക്കും ഒരോ അനുഭതിയാണ് നൽകുന്നത്. അതിനെ പറ്റി പലർക്കും പല കാര്യങ്ങൾ പറയാനുമുണ്ടവും. എലിക്കും മഴയെ പറ്റി പല കാര്യങ്ങളും പറയാനുണ്ട്.

മഴ വന്നാൽ ഒരു വേറെ ഒരു തരം ഉന്മേഷമാണ്. മഴയത്ത് നിന്നാൽ എത്ര സങ്കടവും, ദേഷ്യവും വന്നാലും അതെല്ലാം മഴയത്ത് ഒലിച്ച് പോകുന്നതുപോലെ തോന്നും.

അതുകെണ്ടുതന്നെ മഴ എനിക്ക് വളരരെ പ്രിയമുള്ളതാണ്.

"ഞാൻ എപ്പോഴും മഴയത്ത് നടക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്തെന്നാൽ അത് കാരണം ഞാൻ കരയുന്നത് ആരും കാണില്ല."

– ലോകത്തെ ചിരിപ്പിക്കുകയും ചിന്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത കലാകാരനായ ചാർളി ചാപ്ലിന്റെ ഈ വാക്കുകളുമായി ഞാൻ ഏറെ യോജിക്കുന്നു.

അങ്ങനെയല്ലോആകാശയാത്രകൾ ഉണ്ടാവുന്നത്

"ആർ തുഷാരയുടെ" ബാലസാഹിത്യ നോവലാണ് അങ്ങനെയല്ലോ "ആകാശ യാത്രകൾ ഉണ്ടാവുന്നത്"
കട്ടറാന്റെയും ഇതലിന്റെയും മുത്തുമൈനയുടെയും കഥപറയുന്നതാണ് ഈ നോവൽ. കാട്ടുറാന്റെ തുണി സഞ്ചിയിൽ ഒരു ചിലങ്ക ഉണ്ട്.അത് ആരുടേതാവും എന്ന ഇതളിന്റെ ചിന്തകൾ അവളെ പലതും പഠിപ്പിച്ചു.

കാട്ടുരാണ് ടാഗോറിന്റെ 'കാബൂളിവാല' എന്ന കഥയിലെ കാബൂളിവാലയുടെ ചായയുണ്ട് എന്ന് ഇതൾ പറയുന്നു.ഇതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാം ഇതളിന് പുസ്തകങ്ങൾ വളരെ പ്രിയപ്പെട്ടതാണെന്ന്.കുട്ടികളെ പേടിപ്പിക്കാൻ മാതാപിതാക്കൾ കാട്ടുരാൻ പിടിച്ചു കൊണ്ട് പോകുമെന്ന് പറയും അതിനാൽ കുട്ടികൾക്ക് കാട്ടുരാനേ പേടിയാണ്. വളരെ കുറച്ചു മാത്രം സംസാരിക്കുന്ന കാട്ടുരാൻ ചിലപ്പോൾ ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ ആള്കാര്ക്ക് പണവും മറ്റു സാധനങ്ങളും കൊടുക്കും. കാറ്റുരന് പുസ്തകങ്ങൾ വളരെ പ്രിയപ്പെട്ടതാണ് അതിനാൽ കൂടുതൽ സമയവും ചിലവഴിക്കുന്നത് വായനശാലയിലാണ്.

മുത്തുമൈനയോടൊത്തുള്ള യാത്രയിലാണ് കാട്ടുരാനെ ഇതൾ കൂടുതൽ അറിഞ്ഞത്.ആ പരിചയപ്പെടലിലൂടെ കാട്ടുരന്റെ ജീവിതം മാറാൻതുടങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിന് ഇതൾ ഒരു മകളുടെ സ്നേഹം നൽകി. അവർ പരസ്പരം സംസാരിച്ചിരുന്നില്ല. എങ്കിലും അവർക്കിടയിൽ പരസ്പര സ്നേഹം ഉണ്ടായിരുന്നു.അദ്ദേഹത്തിന്റെ രൂപവും ആരോടും മിണ്ടാതെ ഒറ്റപെട്ടു നിൽക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പെരുമാറ്റവുമാണ് ജെതേന്ദു എന്നാ അദ്ദേഹത്തിന് കെട്ടുരാൻ എന്ന പേര് ലഭിക്കാൻ കാരണം.താൻ ഏറെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഭാര്യയും മകളും തന്നെ വിട്ടുപോയതോടെ ജിതേന്ദു ഒറ്റപെട്ടു.ആ ഒറ്റപെടലാണ് അദ്ദേഹത്തെ കാട്ടുരാൻ ആക്കി മതിയത്.സ്നേഹം കിട്ടാത്ത അവസ്ഥ വന്നപ്പോഴാണ് അദ്ദേഹത്തിന് ഈ മാറ്റം ഉണ്ടായതു.

നോവലിന്റെ അവസാന ഭാഗത്താണ് ആ ചിലങ്ക ആരുടേതാണെന്നു വെളിപ്പെടുത്തിയത്. അത് കാട്ടുറാന്റെ മകളായ ജലയുടേതാണ്. അവൾക്കു യാത്രകൾ വളരെ ഇഷ്ടമാണ് അതിനാലാണ് കാട്ടുരാൻ താൻ പോകുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ മുഴുവൻ ആ ചിലങ്കയുമായി സഞ്ചരിക്കുന്നത്.സ്നേഹത്തിന്റെ പല മുഖങ്ങളും നമുക്ക് ഈ നോവലിൽ കാണാം.

അരുണിമ എൻ

ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ ലോകം

വായനക്കാർക്ക് വൈകാരിക അനുഭവം നൽകുന്ന ഒരു നോവലാണ് നന്തനാരുടെ ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ്റെ ലോകം. ഒരു നോവൽ എന്നതിലുപരി മനോഹരമായ ഒരു കഥ പറയുന്ന ആഖ്യാനരീതിയിലാണ് നന്തനാർ ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ്റെ ലോകം ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. നോവലിസ്റ്റ്, ചെറുകഥാകൃത്ത് എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തനായ ഒരു മലയാള സാഹിത്യകാരനാണ് നന്തനാർ എന്ന തൂലികാ നാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ശ്രീ പി.സി ഗോപാലൻ. മലപ്പുറം ജില്ലയിൽ ജനിച്ച ഇദ്ദേഹം

ഏഴുനോവലുകളും പതിനൊന്ന് കഥാസമാഹാരങ്ങളും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആത്മാവിൻ്റെ നോവുകൾ എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിക് വാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൗതുകബാല്യത്തിൻ്റെ നേർപതിപ്പാണ് ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ്റെ ലോകം എന്ന ഈ നോവൽ. ആദ്യമായി സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്ന കുട്ടിയുടെ ആകാംക്ഷ ആശങ്ക , മാനസികാവസ്ഥ ഇവയെല്ലാം വളരെ ലാളിത്യം നിറഞ്ഞ ഭാഷയിൽ ഇദ്ദേഹം ഈ നോവലിലൂടെ വരച്ചുകാട്ടുന്നു. മൂന്നു ഭാഗങ്ങളിലായാണ് ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ്റെ ലോകം പുരോഗമിക്കുന്നത്. ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ കാണുന്ന കാഴ്ചയിലെ വിസ്മയങ്ങൾ അവൻ്റെ കുസൃതികൾ, ദുഃഖങ്ങൾ ,കൗതുകങ്ങൾ, സംശയങ്ങൾ എന്നിവ കുട്ടികളുടെ കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെയാണ് പുസ്തകത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.ഗ്രാമീണ സൗന്ദര്യവും നന്മയും ചിന്തയുമെല്ലാം നിറഞ്ഞതാണ് ഈ ലോകം. അമ്മൂമ്മ പറഞ്ഞു നൽകിയ കഥകളുടെ ശാസ്ത്രീയവശങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിലൂടെയാണ് ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ്റെവളർച്ച കഥാകാരൻ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. കുട്ടികളുടെ കുസൃതികളും ചാപല്യങ്ങളും നമ്മുടെ ചുണ്ടുകളിൽ പുഞ്ചിരി വിടർത്തുന്നു പുസ്തകത്തിൻ്റെ മുഖചിത്രത്തിൽ തന്നെ ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ്റെ ലോകംവ്യക്തമായി വരച്ചുകാട്ടിയിട്ടുണ്ട്. വാലിൽ കെട്ടിയിട്ട തുമ്പിയും മഞ്ചാടി മണികളും ഓലപ്പന്തും കുട്ടിത്തത്തിൻ്റെ വർണകാഴ്ചകളാണ്. ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ്റെ ലോകം എന്ന നോവൽ നഷ്ടബാല്യത്തിൻ്റെ വീണ്ടെടുപ്പാണ്. വായനക്കാരനെ ബാല്യത്തിൻ്റെ ഓർമ്മകളി ലേക്ക് അറിയാതെ കൈ പിടിച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്നു .അപ്പോൾ വായനക്കാരൻ നഷ്ടപ്പെട്ട പോയ ഇനിയൊരിക്കലും തിരിച്ചു വരാത്ത തൻ്റെ ബാല്യത്തെയോർത്ത് വിതുമ്പുന്നു. കെട്ടുകഥകളിൽ നിന്നോ അത്ഭുത കഥകളിൽ നിന്നോ പറിച്ചെടുത്ത ഏടുകളല്ല മറിച്ച് ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ പച്ചയായ ആവിഷ്ക്കാരമാണ് ഈ നോവൽ.

ഒത്തിരിയൊത്തിരി ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ വളരുന്നു. ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ്റെ വളർച്ചയിലൂടെ വായനക്കാരനും.

– വൈഗ പവിത്രൻ

പൂക്കൾ........

ദൈവം നൽകിയ ഏറ്റവും മനോഹരമായ സമ്മാനമാണ് പൂക്കൾ. ഓരോ ഘട്ടത്തിലും അവർ നമ്മെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയാണ്
നമ്മുടെ ജീവിതം. അവയാണ് സന്തോഷം, മധുരം, സൗന്ദര്യം, എന്നിവയുടെ ഉറവിടം.
നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ ഒരു പൂവിൻ്റെ ജീവിതവുമായി താരതമ്യം ചെയ്യാം. ഒരു പൂവിൻ്റെ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നത് പോലെ
ചെറിയ മൊട്ടും പിന്നീട് മുകുളങ്ങൾ വളരുമ്പോൾ പൂവിൻ്റെ ഇതളുകൾ മുകുളത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തുവരുന്ന പൂക്കുകയും ചുറ്റുപാടിൽ അതിൻ്റെ മധുരഗന്ധം പരത്തുകയും അതിനുശേഷം പുഷ്പം ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അതിൻ്റെ മനോഹരമായ ദളങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി അഴിഞ്ഞുവീഴുകയും ഒരു ദിവസം പൂവ് നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അത് പൂർണ്ണമായും
ഒരു മനുഷ്യൻ്റെ ജീവിത ചക്രത്തിന് സമാനമാണ്.
പൂക്കൾ വ്യത്യസ്ത-വ്യത്യസ്ത നിറങ്ങളിലുള്ളവയാണ്. പൂവിൻ്റെ നിറം അതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു ചുറ്റുമുള്ള അന്തരീക്ഷം. ഉദാഹരണത്തിന്, റോസാപ്പൂക്കൾ കൂടുതലും ചുവപ്പ് നിറമാണ്, പക്ഷേ ചിലത് പിങ്ക്, മഞ്ഞ, ഓറഞ്ച്, വെള്ള, കറുപ്പ് തുടങ്ങിയ റോസാപ്പൂക്കളും ഇവിടെയുണ്ട്. റോസ് ജാസ്മിൻ ഒപ്പം മറ്റ് പൂക്കൾ സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. വ്യത്യസ്ത-വ്യത്യസ്ത പൂക്കൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ജമന്തി പൂക്കൾ വിവിധ സ്റ്റേജുകൾ അലങ്കരിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു
വിവാഹ ചടങ്ങുകൾ,ജന്മദിന ആഘോഷം എന്നിവ പോലെ .
പൂക്കളും സൗന്ദര്യത്തിൻ്റെ ഉറവിടമാണ്. പൂക്കൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഡിസൈനുകൾ വളരെ ഇഷ്ടമാണ് ആളുകൾ. പൂക്കളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള പായകളും കിടക്കകളും കൊണ്ട് വീടുകൾ അലങ്കരിക്കാൻ ആളുകൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു
ഷീറ്റുകൾ, തലയിണ കവർ, കർട്ടനുകൾ, പാത്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ. അതിനാൽ പുഷ്പ ഡിസൈനുകൾ വളരെ ജനപ്രിയവും ഇഷ്ടവുമാണ്
എല്ലാവരാലും.
പ്രകൃതി സൗന്ദര്യത്തിൻ്റെ ഏറ്റവും മികച്ച ഉദാഹരണമാണ് പൂക്കൾ.

ക്വിസ്

1* ജാവ എന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷ കണ്ടുപിടിച്ചതാര്?
ഉത്തരം:- ജെയിംസ് ഗോസ്ലിംഗ്

2* പോർട്ടബിൾ കമ്പ്യൂട്ടർ ആദ്യമായി നിർമ്മിച്ചതാര്?
ഉത്തരം:- ആദം ഓസ്ബോൺ

3* മൈക്രോസോഫ്റ്റ് സ്ഥാപിതമായ വർഷം?
ഉത്തരം:- 1975

4* സെയ്മൂർ പാപ്പാർട്ട് കുട്ടികൾക്കായി വികസിപ്പിച്ച കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷ?
ഉത്തരം:-ലോഗോ

5* ഇന്റർനെറ്റിന്റെ പിതാവ് ആര്?
ഉത്തരം:- വിന്റൺ സർഫ്

6* കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസിന്റെ പിതാവായി അറിയപ്പെടുന്നതാര്?
ഉത്തരം:- അലൻ ട്യൂറിങ്

7* ജാവ എന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷ ആദ്യം ഏത് പേരിലാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്?
ഉത്തരം:- ഓക്ക്

8* ലോക കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരതാ ദിനം എന്ന്?
ഉത്തരം:- ഡിസംബർ 2

9* ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ ടെക്നോപാർക്ക് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലം?
ഉത്തരം:- തിരുവനന്തപുരം

10* ആദ്യത്തെ പൂർണ്ണ ഡിജിറ്റൽ കമ്പ്യൂട്ടർ?
ഉത്തരം:- ഏനിയാക്ക്

11* ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ ഇ -ന്യൂസ് പേപ്പർ?
ഉത്തരം:- ന്യൂസ് പേപ്പർ ടുഡേ

12* ആദ്യമായി എടിഎം നിലവിൽ വന്നത് എവിടെ?
ഉത്തരം:- ലണ്ടനിൽ

13* എന്താണ് ഷെൽഫ് വെയർ?
ഉത്തരം:- വിൽപ്പന നടക്കാത്ത സോഫ്റ്റ്വെയറുകൾ

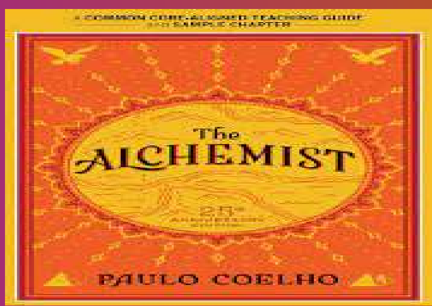
14* ആദ്യത്തെ മൈക്രോ പ്രോസസർ കണ്ടുപിടിച്ചതാര്?
ഉത്തരം:- ടെഡ് ഹോഫ്

അവിഷ്ന എം പി
9.A

ആൽക്കമിസ്റ്റ് പൗലോ കൊയ്‌ലോ

അവധിക്കാലത്ത് ഞാൻ വായിച്ച ഒരു പുസ്തകമാണ് ആൽക്കമിസ്റ്റ് വളരെ പ്രസിദ്ധാമായ ഒരു പുസ്തകമാണിത് ആട്ടിടയനായ സാന്റിയാഗോ ഈജിപ്തിലെ പീരമിഡുകൾക്ക് സമീപം ഒരു നിധിയുണ്ടെന്ന് ഒരു സ്വപ്നം കാണുന്നു. ജീവിത സുഖം മോഹിച്ച് ഈ നിധി തേടി പോകുന്ന സാന്റിയാഗോയുടെ യാത്രയും, മുഖാമുഖം നടത്തുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ, ആളുകൾ, സംഭവങ്ങൾ എന്നിവയും അവതരിപ്പിക്കുന്നു ഫാത്തിമ എന്ന സ്ത്രീയെ കണ്ടെത്തിയ ശേഷം, സാന്റിയാഗോയുടെ യാത്ര വീണ്ടും തുടരുന്നു. അവൻ കബളിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു, സ്നേഹം അനുഭവിക്കുന്നു, നഷ്ടപ്പെടുന്നു, പണം സമ്പാദിക്കുന്നു, മറ്റൊരു ഭാഷ പഠിക്കുന്നു, വ്യത്യസ്ത ആളുകളെ കണ്ടുമുട്ടുന്നു, എന്നിങ്ങനെയുള്ള അനുഭവങ്ങൾ അവന് ഉണ്ടാകുന്നു. ഒരുപാട് അർത്ഥമുള്ള ഒരു കഥയാണിത് .

Namitha ek
IX E



തലശ്ശേരി

ഗ്രീക്കുകാരും റോമാക്കാരും വ്യാപാരത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിന് മുമ്പ് ചൈനീസ്, അറബ്, ജൂത വ്യാപാരികൾ സുഗന്ധവ്യഞ്ജന വിപണിയിൽ ഗണ്യമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ ഒരു വ്യാപാര കേന്ദ്രമായിരുന്ന തലശ്ശേരി

ഏഴു കുന്നുകളുടെ നഗരം

എരഞ്ഞോളി നദിയുടെ തീരത്തും അറബികടലിനും ചുറ്റപ്പെട്ട ഒരു പകതി ദ്വീപാണ് തലശ്ശേരി. ടൈബർനദിയുടെ തീരത്തുള്ള ഏഴ് കുന്നുകൾ റോമിനെ ഒരു മഹാസാമ്രാജ്യമാക്കാൻ സഹായിച്ചതുപോലെ തലശ്ശേരി ഏഴു കുന്നുകൾ ആതിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയ്ക്കും ഐതിഹാസിക നഗരമായി മാറാനും സഹായിച്ചു. ധർമ്മടം കുന്ന്, കൊടുവള്ളി കുന്ന്, ഇല്ലിക്കുന്ന്, ചേതം കുന്ന്, മൈലം കുന്ന്, വയലളം കുന്ന് എന്നിവയാണ് ഈ കുന്നുകൾ. തലശ്ശേരി നിരവധി കുന്നുകൾ ഉള്ളതിനാൻ ഏഴ് കുന്നുകളുടെ നഗരം എന്ന് ഇത് അറിയപ്പെടുന്നു.

തലശ്ശേരി കോട്ട

കോലത്തുനാട് രാജാവാണ് തലശ്ശേരി കോട്ടയ്ക്ക് തറക്കല്ലിട്ടത്. 1708 ഓഗസ്റ്റ് 20ന് രാജകുമാരൻ കോട്ടയും അതിനോട് ചേർന്നുള്ള സ്ഥലവും ബ്രിട്ടീഷുക്കാറക്ക് വിട്ടുകൊടുത്ത് പിന്നീട് ബ്രിട്ടീഷ് ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യ കമ്പനി ഈ കോട്ട പരിഷ്കരിക്കുകയും വിപുലീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

സർക്കസ്സ്

1880ൽ ബോംബെയിൽ സ്ഥാപിച്ച വിഷ്ണു പന്ത് ഛേത്രയുടെ ഗ്രേറ്റ് ഇന്ത്യൻ സർക്കസ് ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ സർക്കസ് സ്ഥാപനമാണ്.ആയോധനകല പരിശീലകനായിരുന്ന കീലേരി കുഞ്ഞിക്കണ്ണനുമായുള്ള ഛേത്രയുടെ കൂടിക്കാഴ്ചയാണ് തലശ്ശേരിയിലെ ഒര് പര്യടനം കാരണമായി അദ്ദേഹം കേരള സർക്കസിന്റെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടിന്നു. 2010ൽ തലശ്ശേരിയിൽ ഒരു സർക്കസ് അക്കാദമി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്പ്പെട്ടു.

ക്രിക്കറ്റ്

1800 ൽ വെല്ലിംഗ്ടണിലെ ഒന്നാം ഡ്യൂക്ക് ആർതർ വെല്ലസി തലശ്ശേരി തന്റെ താവളമാക്കി വെല്ലസിയും സഹപ്രവർത്തകരും ടൗൺ മൈതാനത്തിൽ ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കുന്നത് പലപ്പോഴും കാണികൾ കാണാറുണ്ട്. ധോബി സമൂഹത്തിൽ നിന്നുള്ളവരും കടൽത്തീരത്തും മറ്റും താമസിക്കുന്ന മത്സ്യതൊഴിലാളികളുമായാണ് അവർ കളിച്ചത്. 1830ൽ ടെലിച്ചെറി ക്രിക്കറ്റ് ക്ലബായി രൂപികരിച്ചു. 1930കളോടെ തലശ്ശേരി ഒരു പ്രധാന ക്രിക്കറ്റ് കേന്ദ്രമായി മാറി.

കേക്ക്

1880ൽ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ഇഷ്ടത്തിന് എതിരായി ഒരക്ഷരം മിണ്ടാൻ ആരും ധൈര്യപ്പെടാത്ത കാലഘട്ടമായിരുന്നു അത്. മലയാളിയുടെ രുചിക്കൂട്ടിലേക്ക് പുതിയ ഇനം ഭക്ഷ്യവിഭവങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചതിന്റെ ക്രഡിറ്റ് തലശ്ശേരിയിലെ മമ്പള്ളി ബേക്കറിക്ക് ആണ്. (മമ്പള്ളി ബാപ്പു). 1880ലെ ക്രിസ്മസ് സായാഹ്നത്തിൽ തലശ്ശേരിയിലുള്ള അവരുടെ ബിസ്ക്കറ്റ് ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു അതിഥിവന്നു. അഞ്ചരിക്കണ്ടിയിലെ ബിസ്ക്കറ്റ് പ്ലാന്റായ മിസ്റ്റർ ബ്രൗൺ ആയിരുന്നു അത്. അവൻ ഒരു കഷണം കേക്കുമായി വന്ന് ബാപ്പുവിനോട് സമാനമായത് തയ്യാറാക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ബാപ്പു ആദ്യമായി കേക്ക് കാണുകയായിരുന്നു. ചേരുവകളെ കുറിച്ച് ഒരു ധാരണയും ബാപ്പുവിന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ ചേരുവകളെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ ബാപ്പുവിന്റെ പാചക വൈദഗ്ധ്യം അത്ഭുതങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ റോയൽ ബിസ്ക്കറ്റ് കടയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങുമ്പോൾ ഒരു ഡസൻ കേക്കുകൾക്ക് ഓർഡർ നൽകിയിരുന്നു. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ബേക്കറി സ്ഥാപനമായ മമ്പള്ളിയിലെ റോയൽ ബിസ്ക്കറ്റ് ഫാക്ടറിയിൽ നിന്നാണ് മലയാളികൾ ആദ്യമായി കേക്കിന്റെ മധുരം ആസ്വദിച്ചത്.

ആപ്ത ദിനേഷ്
9 B

താപനില

താപനില എത്രമാത്രം ചൂടുള്ളതോ തണുപ്പുള്ളതോ ആയ അളവാണ്. സെൽഷ്യസ് (C), ഫാരൻഹീറ്റ് (F) എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത സ്കെയിലുകൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് ഇത് അളക്കുന്നത്. ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ, കാലാവസ്ഥയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ എങ്ങനെ വസ്ത്രം ധരിക്കണം അല്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ തെർമോസ്റ്റാറ്റുകളിൽ താപനില ക്രമീകരിക്കാൻ ഞങ്ങൾ താപനില ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ഒരു വസ്തുവിലോ പരിസ്ഥിതിയിലോ ഉള്ള താപ ഊർജ്ജത്തിൻ്റെ അളവ് ഉൾപ്പെടെ വിവിധ ഘടകങ്ങളാൽ താപനിലയെ സ്വാധീനിക്കുന്നു. ചാലകം, സംവഹനം, വികിരണം എന്നിങ്ങനെ വിവിധ പ്രക്രിയകളിലൂടെയാണ് താപ ഊർജ്ജം കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. ഒരു പദാർത്ഥത്തിലെ തന്മാത്രകൾ വേഗത്തിൽ നീങ്ങുമ്പോൾ, താപനില വർദ്ധിക്കുന്നു, അവ പതുക്കെ നീങ്ങുമ്പോൾ താപനില കുറയുന്നു.

കാലാവസ്ഥാ പ്രവചനങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും താപനില പ്രവചനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നു, അത് വരാനിരിക്കുന്ന ദിവസത്തിനായി തയ്യാറെടുക്കാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ കാലാവസ്ഥയിലും കാലാവസ്ഥാ രീതികളിലും താപനില ഗണ്യമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നു. താപനിലയിലെ മാറ്റങ്ങൾ ആവാസവ്യവസ്ഥയിലെ വ്യതിയാനങ്ങൾക്കും ധ്രുവീയ മഞ്ഞുമലകൾt ഉരുകുന്നതിനും മഴയുടെ പാറ്റേണിലെ മാറ്റത്തിനും കാരണമാകും.

അക്ഷാംശം, ഉയരം, ജലാശയങ്ങളുടെ സാമീപ്യം, നിലവിലുള്ള കാറ്റ് തുടങ്ങിയ ഘടകങ്ങൾ കാരണം ലോകത്തിൻ്റെ വിവിധ പ്രദേശങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത താപനില ശ്രേണികൾ അനുഭവിക്കുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്, സമുദ്രത്തിൻ്റെ മിതമായ സ്വാധീനം കാരണം തീരപ്രദേശങ്ങളിൽ നേരിയ താപനിലയുണ്ട്.

കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനവും നമ്മുടെ ഗ്രഹത്തിലെ അതിൻ്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങളും മനസ്സിലാക്കാൻ ശാസ്ത്രജ്ഞർ താപനില പഠിക്കുന്നു. ഭാവിയിലെ താപനില പ്രവണതകളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രവചനങ്ങൾ നടത്താൻ അവർ ചരിത്രപരമായ താപനില ഡാറ്റയും കാലാവസ്ഥാ മോഡലുകളും ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ, താപനില അളക്കാൻ തെർമോമീറ്ററുകൾ പോലുള്ള വിവിധ ഉപകരണങ്ങൾ ഞങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഡിജിറ്റൽ തെർമോമീറ്ററുകൾ, ഇൻഫ്രാറെഡ് തെർമോമീറ്ററുകൾ, കാലാവസ്ഥാ സ്റ്റേഷനുകൾ എന്നിവ വ്യത്യസ്ത ക്രമീകരണങ്ങളിൽ താപനില നിരീക്ഷിക്കാൻ സാധാരണയായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.

— ആമിന മിന്നത്ത്

ഭാവിയിലെ തൊഴിൽ പ്രവണതകളിൽ കൃത്രിമ ബുദ്ധിയുടെ സ്വാധീനം

ആമുഖം

ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൻ്റെ തുടക്കത്തിൽ, ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻസ് (AI) ഒരു സാങ്കേതിക വിസ്മയം എന്ന നിലയിൽ മാത്രമല്ല, തൊഴിലിൻ്റെ ഭൂപ്രകൃതിയെ പുനർനിർമ്മിക്കുന്ന ഒരു സുപ്രധാന ശക്തിയായി ഉയർന്നുവന്നിട്ടുണ്ട്. AI സംവിധാനങ്ങൾ കൂടുതൽ പ്രാപ്തമാകുമ്പോൾ, അസംഖ്യം വ്യവസായങ്ങളെ പുനർനിർവചിക്കുമെന്നും ഒരുകാലത്ത് മനുഷ്യൻ്റെ ബുദ്ധിയുടെയും പ്രയത്നത്തിൻ്റെയും സവിശേഷമായ ഡൊമെയ്നായിരുന്ന ടാസ്ക്കുകൾ ഓട്ടോമേറ്റ് ചെയ്യുമെന്നും അവർ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു. ഭാവിയിലെ തൊഴിൽപ്രവണതകളിൽ AI യുടെ ബഹുമുഖ സ്വാധീനം, പുതിയ തൊഴിൽ വിഭാഗങ്ങളുടെ സാധ്യതകൾ, ധാർമ്മിക പരിഗണനകൾ, തൊഴിൽ ശക്തി പുനർ നൈപുണ്യത്തിൻ്റെ ആവശ്യകത, വിശാലമായ സാമ്പത്തിക പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ എന്നിവ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുന്നു.

പുതിയ തൊഴിൽ വിഭാഗങ്ങളുടെ സൃഷ്ടി

AI-യുടെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട സ്വാധീനങ്ങളിലൊന്ന് പുതിയ തൊഴിൽ വിഭാഗങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള അതിൻ്റെ സാധ്യതയാണ്. AI സിസ്റ്റങ്ങൾ കൂടുതൽ പതിവുള്ളതും ആവർത്തിച്ചുള്ളതുമായ ജോലികൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനാൽ, സർഗ്ഗാത്മക ചിന്ത, വൈകാരിക ബുദ്ധി, വിപുലമായ പ്രശ്നപരിഹാര കഴിവുകൾ എന്നിവ ആവശ്യമുള്ളവരിലേക്ക് മനുഷ്യൻ്റെ റോളുകൾ വികസിക്കുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്, ഹെൽത്ത് കെയറിലെ AI യുടെ ഉയർച്ച അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റീവ് ജോലികൾ ഓട്ടോമേറ്റ് ചെയ്യുക മാത്രമല്ല, AI- സഹായത്തോടെയുള്ള ഡയഗ്നോസ്റ്റിക് വിശകലനം, വ്യക്തിഗതമാക്കിയ മരുന്ന്, പേഷ്യൻ്റ് കെയർ മാനേജ്മെൻ്റ് എന്നിവയിൽ പുതിയ റോളുകൾ തുറക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുപോലെ, ധനകാര്യം പോലുള്ള മേഖലകളിൽ, ഡാറ്റാധിഷ്ഠിത തീരുമാനമെടുക്കൽ, കസ്റ്റമൈസ്ഡ് ക്ലയൻ്റ് സേവനങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന റോളുകളുടെ ഉദയത്തിന് AI സഹായിക്കുന്നു.

ധാർമ്മിക പരിഗണനകളും മനുഷ്യരെ മാറ്റിസ്ഥാപിക്കലും

AI സംവിധാനങ്ങളാൽ മനുഷ്യ അധ്വാനത്തിൻ്റെ സ്ഥാനചലനം അഗാധമായ ധാർമ്മിക ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർത്തുന്നു. ഉൽപ്പാദനവും ഉപഭോക്തൃ സേവനവും പോലുള്ള പതിവ് ജോലികളെ വളരെയധികം ആശ്രയിക്കുന്ന മേഖലകളിൽ തൊഴിലില്ലായ്മ വർദ്ധിക്കുന്നതിനുള്ള സാധ്യതയാണ് ഒരു ആശങ്ക. ജോലിയുടെ മൂല്യവും വിതരണവും പുനഃപരിശോധിക്കാൻ ഈ പരിവർത്തനം സമൂഹങ്ങളെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നു. കൂടാതെ, ധാർമ്മിക പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ജോലിസ്ഥലങ്ങളിലെ AI തീരുമാനമെടുക്കൽ പ്രക്രിയകളിലേക്കും വ്യാപിക്കുന്നു, പക്ഷപാതവും വിവേചനവും ഒഴിവാക്കാൻ സുതാര്യവും ന്യായയുക്തവുമായ അൽഗോരിതങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്.

തൊഴിൽ സേനയെ പുനഃക്രമീകരിക്കൽ

AI-ഇൻഡ്യൂസ്ഡ് തൊഴിൽ ഷിഫ്റ്റുകളോടുള്ള ഒരു സുപ്രധാന പ്രതികരണം തൊഴിലാളികളുടെ പുനരുജ്ജീവനമാണ്. AI തൊഴിൽ ആവശ്യങ്ങളിൽ മാറ്റം വരുത്തുന്നതിനാൽ, AI- ആധിപത്യമുള്ള തൊഴിൽ വിപണിയിൽ ആവശ്യമായ വൈദഗ്ധ്യം തൊഴിലാളികളെ സജ്ജമാക്കുന്നതിന് വിദ്യാഭ്യാസപരവും പരിശീലനപരവുമായ പരിപാടികൾ അടിയന്തിരമായി ആവശ്യമാണ്. ഡിജിറ്റൽ സാക്ഷരത, സാങ്കേതിക വൈദഗ്ധ്യം, യന്ത്രങ്ങൾക്ക് എളുപ്പത്തിൽ പകർത്താൻ കഴിയാത്ത സോഫ്റ്റ് സ്കിൽ എന്നിവയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ച് പാഠ്യപദ്ധതികളും പരിശീലന പരിപാടികളും വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് സർക്കാരുകളും വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും സ്വകാര്യ സ്ഥാപനങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സഹകരിച്ചുള്ള ശ്രമം ഈ പരിവർത്തനത്തിന് ആവശ്യമാണ്.

സാമ്പത്തിക പ്രത്യാഘാതങ്ങളും ജോലികളുടെ

സാമ്പത്തിക പ്രത്യാഘാതങ്ങളും ജോലികളുടെ പുനർവിതരണവും

തൊഴിലിൽ AI യുടെ സ്വാധീനത്തിന് കാര്യമായ സാമ്പത്തിക പ്രത്യാഘാതങ്ങളുണ്ട്.ഒരു വശത്ത്, AI-ക്ക് കാര്യക്ഷമതയും ഉൽപ്പാദനക്ഷമതയും വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ കഴിയും, ഇത് സാമ്പത്തിക വളർച്ചയ്ക്കും സമ്പത്തിൻ്റെ ഉൽപാദനത്തിനും കാരണമാകും. മറുവശത്ത്, ഇത് ശ്രദ്ധാപൂർവം കൈകാര്യം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ വരുമാന അസമത്വവും ജോലി സ്ഥാനചലനവും വർദ്ധിപ്പിക്കും. സാർവത്രിക അടിസ്ഥാന വരുമാനം അല്ലെങ്കിൽ തൊഴിൽ പങ്കിടൽ പദ്ധതികൾ പോലുള്ള പുതിയ സാമ്പത്തിക മാതൃകകളും നയങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ടേക്കാവുന്ന ഒരു സമതുലിതമായ സമീപനം, AI-യുടെ ആനുകൂല്യങ്ങളുടെ തുല്യമായ വിതരണം ഉറപ്പാക്കാൻ ആവശ്യമായി വന്നേക്കാം.

ഉപസംഹാരം

ഭാവിയിലെ തൊഴിൽ പ്രവണതകളിൽ AI യുടെ സ്വാധീനം കേവലം സാങ്കേതിക പുരോഗതിക്കപ്പുറം വ്യാപിക്കുന്ന ഒരു ബഹുമുഖ പ്രശ്നമാണ്. പുതിയ തൊഴിൽ വിഭാഗങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതും, ധാർമ്മിക പരിഗണനകൾ ഉയർത്തുന്നതും, തൊഴിൽ ശക്തിയുടെ പുനർ നൈപുണ്യം അനിവാര്യമാക്കുന്നതും, കാര്യമായ സാമ്പത്തിക വെല്ലുവിളികളും അവസരങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കുന്നതും ഇത് ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഈ AI-അധിഷ്ഠിത പരിവർത്തനത്തിൻ്റെ കൊടുമുടിയിൽ സമൂഹം നിൽക്കുന്നതിനാൽ, ഈ മാറ്റങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. സാമ്പത്തിക വളർച്ചയും നവീകരണവും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള AI- യുടെ സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക മാത്രമല്ല, തൊഴിലാളികളുടെ വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആവശ്യങ്ങളെയും ഈ സാങ്കേതിക പരിണാമത്തിൻ്റെ ധാർമ്മിക പരിണതഫലങ്ങളെയും അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്ന ഒരു ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സമീപനം ഉറപ്പാക്കുകയും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. AI യുടെ കാലഘട്ടത്തിലെ തൊഴിലിൻ്റെ ഭാവി എന്നത് നഷ്ടപ്പെടുകയോ നേടുകയോ ചെയ്യുന്ന ജോലികളെക്കുറിച്ചല്ല, മറിച്ച് ഈ അജ്ഞാത പ്രദേശത്ത് നാവിഗേറ്റ് ചെയ്യുന്നതിന് ആവശ്യമായ വിപുലമായ സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങളെയും കൂട്ടായ പ്രതികരണങ്ങളെയും കുറിച്ചാണ്.

- വൈഗ പവിത്രൻ

റോബോട്ടിക്സ് നിയന്ത്രണം

ചുമതലകൾ നിർവഹിക്കുന്നതിന് ഒരു റോബോട്ടിൻ്റെ മെക്കാനിക്കൽ ഘടന നിയന്ത്രിക്കണം. ഒരു റോബോട്ടിൻ്റെ നിയന്ത്രണത്തിൽ മൂന്ന് വ്യത്യസ്ത ഘട്ടങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നു – അവബോധം , പ്രോസസ്സിംഗ്, പ്രവർത്തനം (റോബോട്ടിക് മാതൃകകൾ). സെൻസറുകൾ പരിസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചോ റോബോട്ടിനെക്കുറിച്ചോ വിവരങ്ങൾ നൽകുന്നു (ഉദാ. അതിൻ്റെ സന്ധികളുടെ സ്ഥാനം അല്ലെങ്കിൽ അതിൻ്റെ അന്തിമ പ്രഭാവം). ഈ വിവരങ്ങൾ സംഭരിക്കുന്നതിനോ കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതിനോ ആവശ്യമായ സിഗ്നലുകൾ കണക്കാക്കുന്നതിനും ആവശ്യമായ ഏകോപിത ചലനത്തിനോ ബലപ്രയോഗത്തിനോ വേണ്ടി മെക്കാനിക്കൽ ഘടനയെ ചലിപ്പിക്കുന്ന ആക്യുവേറ്ററുകളിലേക്ക് (മോട്ടോറുകൾ) കണക്കാക്കുന്നു.

പ്രോസസ്സിംഗ് ഘട്ടം സങ്കീർണ്ണതയിൽ വരാം. ഒരു റിയാക്ടീവ് തലത്തിൽ, ഇത് അസംസ്കൃത സെൻസർ വിവരങ്ങൾ നേരിട്ട് ആക്യുവേറ്റർ കമാൻഡുകളിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തേക്കാം (ഉദാഹരണത്തിന്, ഷാഫ്റ്റിൻ്റെ ആവശ്യമായ ടോർക്ക്/വേഗത കൈവരിക്കുന്നതിന് എൻകോഡർ ഫീഡ്ബാക്ക് സിഗ്നലുകളെ നേരിട്ട് അടിസ്ഥാനമാക്കി മോട്ടോർ പവർ ഇലക്ട്രോണിക് ഗേറ്റുകൾ വെടിവയ്ക്കുക). സെൻസർ ഫ്യൂഷനും ഇൻ്റേണൽ മോഡലുകളും ആദ്യം, ശബ്ദായമാനമായ സെൻസർ ഡാറ്റയിൽ നിന്ന് താൽപ്പര്യത്തിൻ്റെ പാരാമീറ്ററുകൾ.

അവിഷ്ന എം പി
9.A

ജീവിതത്തിൽ വിജയിച്ച പെൺകുട്ടി

പണ്ട് ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിൽ ലില്ലി എന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി താമസിച്ചിരുന്നു. ഒരു പ്രൊഫഷണൽ നർത്തകിയാകാൻ ലില്ലിക്ക് വലിയ സ്വപ്നങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു, എന്നാൽ വഴിയിൽ അവൾക്ക് നിരവധി വെല്ലുവിളികൾ നേരിടേണ്ടിവന്നു.ലില്ലിയുടെ കുടുംബത്തിന് അധികം പണമില്ലായിരുന്നു, അവളുടെ ഗ്രാമത്തിൽ നൃത്തവിദ്യാലയങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അത് അവളെ തടയാൻ അവൾ വിസമ്മതിച്ചു. തൻ്റെ അഭിനിവേശം പിന്തുടരാൻ തീരുമാനിച്ചു, ലില്ലി ഓൺലൈനിൽ ഡാൻസ് വീഡിയോകൾ കാണുകയും എല്ലാ ദിവസവും തൻ്റെ ചെറിയ മുറിയിൽ പരിശീലിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു.ഒരു ദിവസം, ഒരു പ്രശസ്ത നൃത്ത കമ്പനി അടുത്തുള്ള നഗരത്തിൽ ഓഡിഷനുകൾ പ്രഖ്യാപിച്ചു. തൻ്റെ കഴിവ് പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരമാണിതെന്ന് ലില്ലിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു, പക്ഷേ അവിടെ യാത്ര ചെയ്യാൻ അവൾക്ക് മാർഗമില്ല. നിരാശപ്പെടാതെ, അവൾ ഒരു ക്രൗഡ് ഫണ്ടിംഗ് കാമ്പെയ്ൻ ആരംഭിച്ചു, അവളുടെ കഥയും സ്വപ്നങ്ങളും ലോകവുമായി പങ്കുവെച്ചു.പ്രതികരണം ഗംഭീരമായിരുന്നു. ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ആളുകൾ ലില്ലിയുടെ ദൃഢനിശ്ചയത്തിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് അവളുടെ ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ അവളെ സഹായിക്കാൻ സംഭാവന നൽകി. അവളുടെ സമൂഹത്തിൻ്റെ പിന്തുണയോടെ, നഗരത്തിലേക്ക് യാത്ര ചെയ്യാനും നൃത്ത കമ്പനിയുടെ ഓഡിഷനും അവൾക്ക് കഴിഞ്ഞു.ഓഡിഷനിൽ, ലില്ലി അവളുടെ പ്രകടനത്തിലേക്ക് അവളുടെ ഹൃദയവും ആത്മാവും പകർന്നു. അവളുടെ കഴിവും അവൾ പ്രകടമാക്കിയ അഭിനിവേശവും വിധികർത്താക്കളെ ആകർഷിച്ചു. അവർ അവളുടെ കഴിവുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കമ്പനിയിൽ ഒരു സ്ഥാനം വാഗ്ദാനം ചെയ്തു.ലില്ലിയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെട്ടു, അവൾ ഒരു പ്രശസ്ത നർത്തകിയായിത്തീർന്നു, സ്ഥിരോത്സാഹത്തിൻ്റെയും സഹിഷ്ണുതയുടെയും കഥയിലൂടെ എണ്ണമറ്റ മറ്റുള്ളവരെ പ്രചോദിപ്പിച്ചു. നിശ്ചയദാർഢ്യവും തന്നിലുള്ള വിശ്വാസവും മറ്റുള്ളവരുടെ പിന്തുണയും ഉണ്ടെങ്കിൽ എന്തും സാധ്യമാണെന്ന് അവൾ തെളിയിച്ചു.അതിനാൽ, എൻ്റെ സുഹൃത്തേ, നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കരുത്. നിങ്ങൾക്ക് എന്ത് പ്രതിബന്ധങ്ങൾ നേരിടേണ്ടി വന്നാലും, അവയെ മറികടക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് ശക്തിയുണ്ടെന്ന് ഓർക്കുക. നിങ്ങളിൽ വിശ്വസിക്കുക, കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യുക, നിങ്ങളിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ആളുകളുമായി സ്വയം ചുറ്റുക. മഹത്വം കൈവരിക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് കഴിവുണ്ട്!നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങളെ പിന്തുടരാൻ ഈ കഥ നിങ്ങളെ പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്ന് ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഓർക്കുക, അവ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് ശക്തിയുണ്ട്!

സേക്രഡ് ഹാർട്ടിന്റെ ചരിത്രത്തിലൂടെ

1886 ഏപ്രിൽ മാസം 1–ാം തീയതിയാണ് ഈ സ്കൂൾ സ്ഥാപിതമായി. 'സ്റ്റെല്ലാ മാരിസ്'' എന്ന ഭവനമായിരുന്നു ഈ വിദ്യാലയത്തിന്റെ കളിത്തൊട്ടിൽ. വിദ്യാഭ്യാസപരമായി പിന്നോക്കം നിന്നിരുന്ന ഉത്തര മലബാറിലെ തീരപ്രദേശങ്ങളിലെ പെൺകുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസവും ഉന്നമനവും ലക്ഷ്യം വെച്ചാണ് അപ്പസ്തോലിക്ക് കാർമൽ സന്യാസിനികൾ ഈ സ്ഥാപനം ആരംഭിച്ചത്. തലശ്ശേരിയിൽ സന്യാസിനികൾ തുറന്ന പെൺകുട്ടികൾക്ക് മാത്രമായുള്ള ആദ്യ സ്ഥാപനമായിരുന്നു സേക്രട്ട് ഹാർട്ട്. പെൺകുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസവും വിശ്വാസ പരിശീലനവും ലക്ഷ്യം വെച്ച് 1870–ൽ മദർവറോണിക്ക സ്ഥാപിച്ച അപ്പസ്തോലിക് കാർമൽ സഭയാണ് ഈ സ്ഥാപനം ആരംഭിച്ചതും ഇപ്പോൾ നടത്തിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതും. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെയും സാമൂഹിക ആതുര സേവനത്തിലൂടെയും ക്രിസ്തീയമൂല്യങ്ങൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനായി ദേശീയവും അന്തർദ്ദേശീയവുമായി നൂറ്റമ്പത്തോളം സ്ഥാപനങ്ങൾ ഈ സഭ നടത്തിവരുന്നു. സഭ ആരംഭിച്ചതിനു ശേഷം കേരളത്തിലെ മൂന്നാമത്തെ സ്ഥാപനമാണ് സേക്രഡ് ഹാർട്ട് കോൺവെന്റും സ്കൂളും. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു ശേഷമാണ് മലയാളം ബോധന മാധ്യമമായത്. പിന്നീട് 1963–ൽ എട്ടാം ക്ലാസിലും 1964–ൽ അഞ്ചാം ക്ലാസിലും ഇംഗ്ലീഷ് ബോധനമാധ്യമമാക്കി ഓരോ പാരലൽ സെക്ഷൻ തുടങ്ങി.1932–ൽ ഒരു ഗൈഡ് യൂണിറ്റും ബ്ലൂബെഡ് യൂണിറ്റും തുടങ്ങി. 1932–ലാണ് യൂണിഫോം തുടങ്ങിയത്. സീക്രട്ട് ഹാർട്ടിന്റെ വർണ്ണങ്ങളുള്ള ചുവപ്പും ക്രീമും ആയിരുന്നു യൂണിഫോമിന്റെ നിറം. 1956–ലാണ് നീലയും വെള്ളയു മായി മാറിയത്. 1932–ൽ കുട്ടികളുടെ സംഖ്യ 500 ആയി.ഇപ്പോൾ നിലവിൽ ആയിരത്തിലധികം കുട്ടികൾ ഉണ്ട്. ആധുനികതയുടെ കുത്തൊഴുക്കിൽപ്പെട്ട് വീർപ്പുമുട്ടുന്ന സമൂഹത്തിൽ നിന്നും വരുന്ന പെൺകുട്ടികൾക്ക് വൈജ്ഞാനികമായും വൈകാരികമായും ആധ്യാത്മികമായും വളരാനുള്ള സാഹചര്യം നൽകി, സ്നേഹത്തിന്റെയും പങ്കുചേരലിന്റെയും സഹിഷ്ണുതയുടെയും മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ കുടുംബത്തിനും രാഷ്ട്രത്തിനും നന്മയുടെ നറുമണം പരത്തുന്ന വ്യക്തികളായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്ന ഒരു വേദിയാകണം നമ്മുടെ വിദ്യാലയം. അതിന് അധ്യാപികമാരും രക്ഷിതാക്കളും വിദ്യാർത്ഥിനികളും മാനേജ്മെന്റ് പരസ്പരം പൂരകമായി വർത്തിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടായ്മയാണ് ഞാൻ സ്വപ്നം കാണുന്നത്.

–ഫാത്തിമത്ത് ഫൈഹ

ഇന്ത്യ

വൈവിധ്യമാർന്നതും ഊർജ്ജസ്വലവുമായ ഒരു രാജ്യമായ ഇന്ത്യ, സമ്പന്നമായ ഒരു
അലങ്കാരപ്പണിയുടെ അഭിമാനമാണ്

സംസ്കാരം, ചരിത്രം, ഭൂമിശാസ്ത്രം. ഗാംഭീര്യമുള്ള ഹിമാലയത്തിൽ നിന്ന്
ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രത്തിൻ്റെ ഉഷ്ണമേഖലാ തീരങ്ങളിൽ, അതിൻ്റെ ഭൂപ്രകൃതി
ഇങ്ങനെയാണ്
അതിൻ്റെ ആളുകളെപ്പോലെ വ്യത്യസ്തമാണ്.
ഭാഷകൾ, മതങ്ങൾ, പാരമ്പര്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ മൊസൈക്ക്
വളർത്തിയെടുക്കുന്നു.
ചരിത്രപരമായി, ഇന്ത്യ പുരാതന നാഗരികതയുടെ കളിത്തൊട്ടിലായിരുന്നു.
സിന്ധുനദീതടത്തിൽ നിന്ന് രാജവംശങ്ങളുടെ ഉയർച്ചയ്ക്കും പതനത്തിനും
സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു
നാഗരികത മൗര്യ, ഗുപ്ത സാമ്രാജ്യങ്ങളിലേക്ക്. എന്നതിൻ്റെ പ്രതിധ്വനികൾ
അതിൻ്റെ ഭൂതകാലം താജ്മഹൽ,
മുഗളന്മാരുടെ വാസ്തുവിദ്യാ വൈഭവത്തിൻ്റെ സാക്ഷ്യം.
സാംസ്കാരികമായി, ഇന്ത്യ ഉത്സവത്തിൻ്റെ ഒരു കലിഡോസ്കോപ്പാണ്, നൃത്തരൂപങ്ങൾ

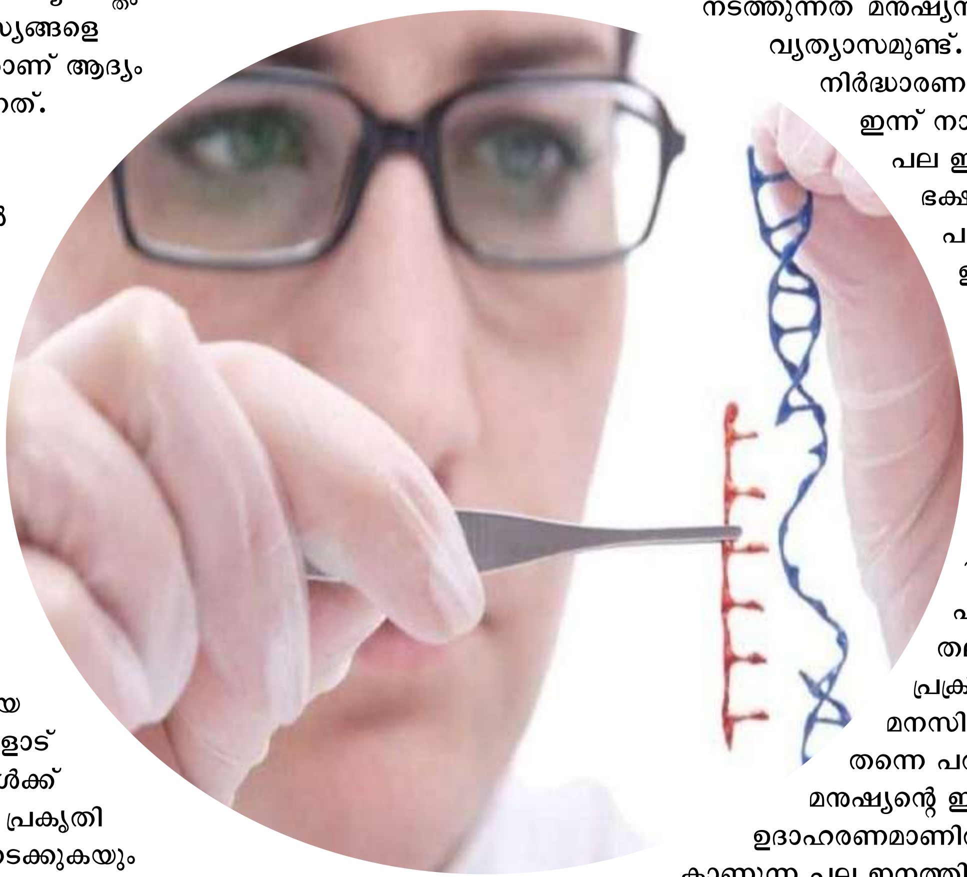
ഭരതനാട്യം, കഥക്, ക്ലാസിക്കൽ തുടങ്ങിയ സംഗീത വിഭാഗങ്ങൾ
ബോളിവുഡും. ആഗോളതലത്തിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഇതിൻ്റെ പാചകരീതി
രുചിയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു
പ്രാദേശിക വൈവിധ്യത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന സുഗന്ധങ്ങളുടെ
സിംഫണിയുള്ള മുകുളങ്ങൾ.
മതപരമായി, ഇന്ത്യ ഹിന്ദുമതം, ഇസ്ലാം, ക്രിസ്ത്യൻ,
സിഖ് മതം, ബുദ്ധമതം എന്നിവയും മറ്റും, സഹിഷ്ണുതയുടെ മനോഭാവം
വളർത്തുകയും
സഹവർത്തിത്വങ്ങൾ. പവിത്രമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്ന ഗംഗയെ
പ്രതീകപ്പെടുത്തുന്നു
ആത്മീയതയും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളും ദൈനംദിന ഘടനയിൽ വേരൂന്നിയതാണ്
ജീവിതം .

– അലന ആഷ്ലി

പരിണാമത്തിൽ ഇടപെടുന്ന മനുഷ്യൻ

സനോജ് കെ.

കൃഷിയിടങ്ങൾ- പരിണാമത്തിന്റെ പരീക്ഷണശാലകൾ:
ഏകദേശം പതിനായിരം വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപാണ് മനുഷ്യൻ കൃഷി തുടങ്ങുന്നത്. പുതിയ സസ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതെങ്ങനെയാണെന്നു നിരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെ മനസിലാക്കിയ മനുഷ്യൻ, പ്രകൃതിയിൽ സ്വഭാവികമായി പരിണമിച്ചുണ്ടായ സസ്യങ്ങളിൽ ഭക്ഷ്യ വസ്തുക്കൾ ലഭിക്കുന്ന സസ്യങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുത്താണ് ആദ്യം കൃഷി ചെയ്യുന്നത്. അന്ന് മുതൽ മനുഷ്യൻ പരിണാമത്തിൽ ഇടപെട്ടു തുടങ്ങി. വ്യതിയാനങ്ങളോട് കൂടി ജീവികൾ ഉണ്ടാകുകയും, അതിൽ ചുറ്റുപാടുകളോട് ഇണങ്ങി ജീവിക്കാൻ അനുയോജ്യമായ വ്യതിയാനങ്ങളോട് കൂടിയ ജീവികൾക്ക് അനുകൂലമായി പ്രകൃതി നിർദ്ധാരണം നടക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതാണ് ചാൾസ് ഡാർവിൻ മുന്നോട്ട് വച്ച പ്രകൃതിനിർദ്ധാരണം വഴിയുള്ള ജീവിവർഗങ്ങളുടെ ഉൽപ്പത്തി അഥവാ ജീവപരിണാമത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന പ്രക്രിയകൾ.



ഒരു സസ്യത്തിൽ നിന്ന് പ്രത്യുല്പാദനത്തിലൂടെ ഉണ്ടാകുന്ന എല്ലാ സസ്യങ്ങളും ഒരേ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ ഉള്ളതായിരിക്കില്ല. അവയ്ക്കിടയിൽ വ്യതിയാനങ്ങൾ ഉണ്ടാവും. ലൈംഗിക പ്രത്യുല്പാദനം വഴിയുണ്ടാകുന്ന സസ്യങ്ങളിൽ ഈ വ്യതിയാനങ്ങൾ കൂടുതലായിരിക്കും. ഉല്പരിവർത്തനവും, ലൈംഗികപ്രത്യുല്പാദനത്തിനു വേണ്ടി ബീജകോശങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ നടക്കുന്ന ക്രോമാസോമുകളുടെ മുറിഞ്ഞുമാറൽ (crossing over) പ്രക്രിയയും, കോവിഭജനത്തിനു തൊട്ടുമുൻപ് ജനിതക വസ്തു (DNA) ഇരട്ടിക്കുമ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന തെറ്റുകളുമാണ് വ്യതിയാനങ്ങൾ ഉണ്ടാകാനുള്ള കാരണങ്ങൾ.
ഓരോ തവണ കൃഷി ചെയ്യുമ്പോഴും വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ ഉള്ള സസ്യങ്ങളിൽ ഏറ്റവും ഗുണപരമായ സവിശേഷതകളുള്ള സസ്യങ്ങളുടെ വിത്തുകളാണ് അടുത്ത കൃഷിക്കായി ഉപയോഗിക്കുക. ഒരു വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട പല തരത്തിലുള്ള വ്യതിയാനങ്ങളോട് കൂടിയ സസ്യങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രയോജനപ്രദമായ സസ്യങ്ങളെ മനുഷ്യൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഈ പ്രക്രിയ ജീവപരിണാമ പ്രക്രിയയിലെ പ്രകൃതി നിർദ്ധാരണത്തിന് സമാനമാണ്. പ്രകൃതി നിർദ്ധാരണത്തിൽ സ്വഭാവികമായ തിരഞ്ഞെടുപ്പാണ് നടക്കുന്നതെങ്കിൽ ഇവിടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തുന്നത് മനുഷ്യനാണ് എന്ന വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഇതിനെ കൃത്രിമ നിർദ്ധാരണം എന്ന് പറയാം. ഇന്ന് നാം കഴിക്കുന്ന പല ഇനങ്ങളിൽ പെട്ട ഭക്ഷ്യ വിളകളെല്ലാം പതിനായിരത്തോളം വർഷങ്ങളായി തുടരുന്ന കൃത്രിമ നിർദ്ധാരണത്തിലൂടെ നമ്മൾ രൂപപ്പെടുത്തിയതാണ്. സ്വാഭാവികമായി പരിണമിച്ചുണ്ടായതല്ല. പരിണാമ പ്രക്രിയ മനസിലാക്കാതെ തന്നെ പരിണാമത്തിൽ മനുഷ്യന്റെ ഇടപെടലിനു ഉദാഹരണമാണിത്. ഇന്നു നമ്മൾ കാണുന്ന പല ഇനത്തിൽ പെട്ട നായകൾ ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് ചെന്നായയിൽ നിന്ന് കൃത്രിമ നിർദ്ധാരണം വഴി മനുഷ്യൻ രൂപപ്പെടുത്തിയതാണ്. അതുപോലെ ക്യാബേജ്, കോളിഫ്ലവർ, ബ്രക്കോളി തുടങ്ങിയവയെല്ലാം വന്യ ഇനത്തിൽ പെട്ട ഒരു പൊതു പൂർവിക സസ്യത്തിൽ നിന്ന് മനുഷ്യൻ കൃത്രിമ നിർദ്ധാരണം വഴി രൂപപ്പെടുത്തിയതാണ്. ഇതുപോലുള്ള ഉദാഹരണങ്ങൾ നിരവധിയാണ്. പ്രത്യുല്പാദന പ്രക്രിയയെ കുറിച്ച് മനസിലാക്കിയതിനു ശേഷം കൃത്രിമ വർഗസങ്കരണം വഴിയും പുതിയ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ വിളകളിൽ രൂപപ്പെടുത്താൻ മനുഷ്യന് സാധിച്ചു.

ജനിതക എഞ്ചിനീയറിങ്ങ് - പരിണാമത്തിന്റെ ഗതി

മാറ്റാൻ കഴിവുള്ള ആയുധം.
പുനഃസംയോജിത DNA സാങ്കേതികവിദ്യ (Recombinant DNA technology) യാണ് ആധുനിക ജൈവ സാങ്കേതികവിദ്യ (Modern biotechnology) യുടെ അടിസ്ഥാനം. ജീവികളിൽ നിന്ന് DNA തന്മാത്രയെ വേർതിരിച്ചെടുക്കൽ, അവയിൽ അനുയോജ്യമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുന്നതിനായി DNA യെ മുറിക്കൽ, തുന്നിച്ചേർക്കൽ, മറ്റു ജീവികളിലേക്ക് ഈ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിയ DNA യെ കടത്തിവിട്ട് അഭിലഷണീയമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തൽ തുടങ്ങിയവയൊക്കെയാണ് ജനിതക എഞ്ചിനീറിങ്ങിന്റെ അടിസ്ഥാന സങ്കേതങ്ങൾ. റസ്ട്രിക്ഷൻ എന്റോന്യൂക്ലീയേസ് (Restriction endonuclease) എന്നറിയപ്പെടുന്ന രാസാഗ്നികൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് DNA മുറിക്കുന്നത്. മുറിച്ചു മാറ്റുന്ന DNA ഖണ്ഡത്തെ മറ്റൊരു DNA തന്മാത്രയുമായി കൂട്ടിച്ചർക്കാൻ DNA ലിഗേസ് (DNA Ligase) എന്ന രാസാഗ്നിയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ജനിതക എഞ്ചിനിയറിങ്ങിന്റെ അതി സങ്കീർണമായ ഇത്തരം പ്രക്രിയകൾ ആധുനിക ഉപകരണങ്ങളുടെയും സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെയും സഹായത്താൽ കൂടുതൽ എളുപ്പത്തിൽ ചെയ്യാൻ ഇപ്പോൾ സാധിക്കുന്നുണ്ട്.

കൃഷി തുടങ്ങിയത് മുതൽ കൃത്രിമ നിർദ്ധാരണം വഴി പരിണാമ പ്രക്രിയയിൽ അറിയാതെ ഇടപെട്ടിരുന്ന മനുഷ്യന്, ഉൽപ്പരിവർത്തനവും ക്രോമസോമുകളുടെ മുറിഞ്ഞുമാറൽ പോലുള്ള പ്രവചനാതീതമായ പ്രക്രിയകളിലൂടെ ഉണ്ടാവുന്ന വ്യതിയാനങ്ങളിൽ അഭിലഷണീയമായ വ്യതിയാനങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടെങ്കിൽ മാത്രമാണ് അത് കൃത്രിമമായി തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ എല്ലാ ജീവികളുടെയും സ്വഭാവ സവിശേഷതകളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ജനിതക വസ്തുവായ DNA യുടെ ഭാഗങ്ങളായ ജീനുകളാണെന്നും, ഈ ജീനുകളെ DNA യിൽ നിന്ന് മുറിച്ചെടുക്കാനും മറ്റൊരു DNA യിലേക്ക് കൂട്ടിചേർക്കാനും സഹിക്കുന്നത് വഴി ഒരു ജീവിയിലെ ജീനുകളെ മറ്റൊരു ജീവിയുടെ DNA യിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി സ്വഭാവ സവിശേഷതകളിൽ അഭിലഷണീയമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താമെന്നും, വേണമെങ്കിൽ പുതിയ ജീനുകൾ തന്നെ നിർമ്മിച്ചെടുക്കാമെന്നും മനസിലാക്കിയതിലൂടെ പരിണാമ പ്രക്രിയയിലെ സമസ്ഥ മേഖലകളെയും നിയന്ത്രണത്തിലാക്കാനും പരിണാമത്തിന്റെ ഗതി തീരുമാനിക്കാൻ പോലും ജനിതക എഞ്ചിനിയറിങ്ങിലൂടെ ഇന്ന് മനുഷ്യനു സാധിക്കുന്നു.

DNA പ്രോബുകളും PCR സാങ്കേതികവിദ്യയുമൊക്കെ ഉപയോഗിച്ച് രോഗലക്ഷണങ്ങൾ പ്രകടമാകുന്നതിനു മുൻപുള്ള രോഗ നിർണ്ണയവും, ജനിതക വിവരത്തെ പരിഷ്കരിച്ച് രോഗനിവാരണം നടത്തുന്ന നൂതന ചികിത്സാരീതിയായ ജീൻ ചികിത്സയും (Gene therapy), മരുന്നുകൾക്ക് വേണ്ടിയും, കൃഷി ചെയ്യാൻ ആവശ്യമായ ഗുണപരമായ മാറ്റങ്ങൾ സസ്യങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്താനും, മാലിന്യ സംസ്കരണവും ഊർജോൽപ്പാദനവുമുൾപ്പെടെ മനുഷ്യർ നേരിടുന്ന നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണാനും സാധിക്കുന്ന വിധത്തിൽ ജനിതകമാറ്റം വരുത്തിയ ജീവികളെ രൂപപ്പെടുത്തലും, ഭ്രൂണാവസ്ഥയിൽ നടത്തുന്ന ജനിതക പരിഷ്കരണത്തിലൂടെ പല ഗുണങ്ങളുടെയും ചേരുവകൾ ഏതനുപാതത്തിൽ വേണമെങ്കിലും ചേർത്ത് നമ്മുടെ ഭാവനയ്ക്കനുസരിച്ച് കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഡിസൈൻ ചെയ്തുണ്ടാക്കുന്നതുമെല്ലാം ജനിതക എങ്ങനിയറിങ്ങിന്റെ സാധ്യതകളിൽ ചിലത് മാത്രമാണ്.

മനുഷ്യ പരിണാമത്തിന്റെ ഭാവി.
ഇനി മനുഷ്യരിൽ സ്വാഭാവിക പരിണാമം ഏറെക്കുറെ അസാധ്യമാണെന്ന് പറയാം. ആധുനിക മനുഷ്യർ സ്വാഭാവിക പ്രകൃതി നിർദ്ധാരണ പ്രക്രിയയ്ക്ക് വിധേയമാകുന്നില്ല എന്നതാണ് ഇതിനു കാരണം. ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിദ്യകളിലും കൈവരിച്ചിട്ടുള്ള നേട്ടങ്ങളുടെയും ആധുനിക ലോക വീക്ഷണത്തിന്റെയും പുരോഗമന സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങളുടെയുമെല്ലാം സഹായത്തോടെ അനുകൂല വ്യതിയാനങ്ങളില്ലാതെയും അതിജീവിക്കാനും പുതിയ തലമുറയിലേക്ക് ജീനുകളെ കൈമാറാനും ആധുനിക മനുഷ്യന് സാധിക്കുന്നുണ്ട്. ഇത് മനസ്സിലാകണമെങ്കിൽ ആധുനിക വൈദ്യ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സഹായമില്ലാത്തതും, അന്യരോടുള്ള കരുതലിലൂന്നിയ നിയമങ്ങളും സാമൂഹിക സുരക്ഷയും ഒട്ടുമില്ലാതിരിക്കുകയും ചെയ്ത പ്രാകൃത മനുഷ്യന്റെ കാലത്തായിരുന്നു നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നതെങ്കിൽ നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള മനുഷ്യരിൽ എത്ര പേർ ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടാകും എന്ന് ആലോചിച്ചാൽ മാത്രം മതി.

ആധുനിക വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ അതിജീവനശേഷി ഇല്ലാത്ത ജീനുകൾ മനുഷ്യനിൽ അതിജീവിക്കുന്നത് വഴി ഗുണപരമല്ലാത്ത ജീനുകൾ ഒരു പോപ്പുലേഷനിൽ നിലനിൽക്കാനും പ്രത്യുൽപ്പാദനത്തിലൂടെ അടുത്ത തലമുറയിലേക്ക്

കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടാനും സാഹചര്യമുണ്ടാകുന്നു. മനുഷ്യരിൽ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ വർധിക്കുകയാണ് ഇതിന്റെ പരിണിത ഫലം. നമ്മുടെ രോഗ ചികിത്സാ രംഗത്ത് വന്നിട്ടുള്ള പുരോഗതി ശരാശരി ആയുസ്സ് കൂടാൻ ഇടയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ആയുസ്സ് കൂടുക എന്നാൽ, ജീവിതം കൂടുതൽ രോഗാതുരമാവുക എന്നുകൂടിയാണ്. കാൻസർ ഉൾപ്പെടെയുള്ള ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകാനുള്ള സാധ്യത അതുമൂലം കൂടുന്നു. നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചത് പോലെ ഭ്രൂണാവസ്ഥയിൽ ജനിതക പരിഷ്ക്കരണം നടത്തി ജീൻ തകരാറുകൾ പരിഹരിച്ചും, ഗുണകരമല്ലാത്ത ജീനുകളെ ഒഴിവാക്കിയും, അഭിലഷണീയമായ ജീനുകളെ കൂട്ടിച്ചേർത്തും ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളില്ലാത്ത മനുഷ്യരെ വാർത്തെടുക്കുന്നതിലേക്ക് മനുഷ്യ വംശം നീങ്ങിയേക്കാം. അതുണ്ടാക്കിയേക്കാവുന്ന സാമൂഹിക പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ കരുതലോടെ പരിഗണിക്കേണ്ട വിഷയമാണ്. എങ്കിലും സ്വന്തം പരിണാമത്തിന്റെ വിധികർത്താക്കളായി മനുഷ്യൻ മാറുമെന്നു തന്നെയാണ് ജനിതക എഞ്ചിനിയറിങ്ങിലെ പുത്തൻ പ്രവണതകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ലോകത്തേക്ക്

ഒരു ലക്ഷത്തിലധികം വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൈറ്റിന്റെ ഒരു സവിശേഷ സംരംഭമാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐടി ക്ലബ്ബ്.

ഐസിടി പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വിദ്യാർഥികളെക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തി 2016 ൽ ഹൈ സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം എന്ന പേരിൽ കുട്ടികളുടെ ഒരു കൂട്ടായ്മ എല്ലാ ഹൈസ്കൂളുകളിലും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. എല്ലാ സ്കൂളിലും ഹൈടെക് സ്കൂൾ പദ്ധതി നടപ്പാക്കിയതോടെ കൂടുതൽ സാങ്കേതികവിദ്യാ ഉപകരണങ്ങൾ സ്കൂളുകൾക്ക് ലഭ്യമായി. ഈ ഉപകരണങ്ങൾ വേണ്ടവിധം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനും അവയുടെ കാര്യക്ഷമമായ ഉപയോഗത്തിനും പരിപാലനത്തിനും അധ്യാപകരോടൊപ്പം വിദ്യർത്ഥികളെക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുവാനായി സ്കൂളുകളിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ഐടി ക്ലബ് ഹൈ സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം പദ്ധതി എന്നിവയെ സംയോജിപ്പിച്ച് കൂടുതൽ വിപുലമായ പ്രവർത്തന പദ്ധതികളോടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന ഐ ടി ക്ലബ്ബുകൾ സ്കൂളുകളിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു.എന്റെ സ്കൂളിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൈ കാര്യം ചെയ്യുന്നത് ബിന്ദു ജോയ് എന്ന മിസ്സ് ഉം സെലിൻ മിസ്സും ആണ്...അതിൽ നിന്ന് കുട്ടികൾക്ക് ഐടി മേഖലയുമായി വളരെ അധികം താൽപ്പര്യവും പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യാനുള്ള ഉത്സാഹവും ഉണ്ടാക്കികൊണ്ട് വന്നത് നമ്മുടെ ഈ രണ്ട് ടീച്ചർ മാരുടെയും കഴിവാണ്. എന്റെ സ്കൂളിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ന്റെ ഭാഗമായി 35 ക്ലാസ്സുകൾ നമുക്ക് കിട്ടി.. അതിൽ ഏറ്റവും എനിക്ക് താല്പര്യവും ഞാൻ ഉന്മേഷത്തോടെ ചെയ്തതും ആയ പ്രവർത്തനം 'scribus' എന്ന ഒരു സോഫ്റ്റ്‌വെയർ നെ കുറിച്ച് പഠിപ്പിച്ചതാണ്... 'Scribus' ഇൽ കൂടി നമുക്ക് പഠിപ്പിച്ചു തരുന്നത് എങ്ങനെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാം എന്നാണ്. ഇപ്പോൾ എല്ലാ മാധ്യമങ്ങളും scribus എന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയർ നെയാണ് ആശ്രയിക്കുന്നത്.

-മർജാന

ബുൾബുൾ പക്ഷി

ഞാൻ ഒരു ദിവസം താഴെ എന്റെ അച്ഛന്റെ കൂടെ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു കുരുവിയുടെ ശബ്ദം കേട്ട് ഞാൻ ചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു പക്ഷി എന്റെ വീട്ടിന്റെ രണ്ടാം നിലയിലെ ലൈറ്റിന്റെ മുകളിൽ കൂടുക്കെട്ടുന്നു. പിന്നെ കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോളാണ് അതൊരു ബുൾബുൾ പക്ഷിയാണെന്നു മനസ്സിലായത്. അമ്മ, വേണ്ട അത് ലൈറ്റ് നശിപ്പിക്കും എന്നെല്ലാം പറഞ്ഞെങ്കിലും ഞങ്ങളതിനെ കൂടുകൂട്ടാൻ അനുവദിച്ചു. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട് അത് മനോഹരമായൊരു കൂട് പണിതു. ദിവസേന ജനലിനുള്ളിലൂടെ അത് കൂട്ടിലേക്ക് വരികയും പോകുകയും ചെയ്യും. അൽപ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് രണ്ട് മുട്ടകൾ ഇട്ടു. മുഴുവൻ സമയവും പക്ഷി മുട്ടകൾക്കു മീതെ അടയിരുന്നു. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ മുട്ട വിരിഞ്ഞ് കുഞ്ഞുങ്ങൾ പുറത്തുവന്നു. ഞാൻ ദിവസവും അതിനെ നിരീക്ഷിക്കും. അമ്മ പക്ഷി കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക്

ഭക്ഷണം നൽകുന്നതും അമ്മയെ കാണുമ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾ കൂട്ടിൽ നിന്ന് തലയുയർത്തി വാ പൊളിച്ച് നിൽക്കും. അപ്പോൾ അമ്മ ഭക്ഷണം വായിൽ വെച്ചു കൊടുക്കും. ആ കാഴ്ച കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയാണ്.

ദിവസങ്ങൾ കഴിയുന്തോറും അത് വലുതായി വന്നു. ഒരു ദിവസം രാത്രി ഞങ്ങൾ

സോഫയിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾ പറന്ന് സോഫയിൽ വന്നിരുന്നു. രാത്രി

ആയതിനാൽ അമ്മ പക്ഷിക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നില്ല. അത് കൂട്ടിൽ ഒന്നും ചെയ്യാനാകാതെ കരയുന്നു. ഞങ്ങൾ കുഞ്ഞുങ്ങളെ തൽക്കാലം ഒരു കാർബോർഡ് ബോക്സിലാക്കി കൂടിനടുത്ത് കൊണ്ടുവെച്ചു.

രാവിലെ ബോക്സ് തുറന്ന് കുഞ്ഞുങ്ങളെ പുറത്തിറക്കി. അപ്പോൾ അമ്മ പക്ഷി വന്ന് അവയ്ക്ക് ഭക്ഷണം കൊടുത്തു. കുറേ സമയം റൂമിൽ പറന്നു കളിച്ചു. പിന്നീട് പുറത്തേക്ക്

പറന്നുപോയി.

മഴ

വാനിൻ നൊമ്പരമാണോ നീ....?
ആർത്തലച്ച കരയുകയാണേലും
മാനവർ തൻ മനം കഴുകീടും
പുല്ലിലും പൂവിലും വീണു തിളങ്ങീടും

വാടിയ ചെടികൾ പൂവുകൾ
കുണുങ്ങി കുണുങ്ങി ചിരിച്ചീടും
തോരാതെ നീ പെയ്തുവെന്നാകിലും
നിൻ കുളിർ കാറ്റിൽ ആനന്ദമായിടും ലോകം!!!!

സുഹൃത്ത്

സുഹൃത്തുക്കളുടെ സഖായി....
ഹൃദയം നിറഞ്ഞു കൂടുമ്പോൾ സന്തോഷം പോലെ..
ചിരിയുടെ ചായ, കാഞ്ഞാൽ പാടിച്ചു,...
കണ്ണുകൾ സ്നേഹം പോലെ മിഴിച്ചു...

പങ്കുവെച്ച ഹാസ്യം, ദുഃഖം
പകർന്നു സ്നേഹം അനവധി
കിടന്നു മാറുമ്പോൾ.
അനുഭവങ്ങൾ പുതിയ കിടക്കുമ്പോൾ,
സുഹൃത്തുക്കളുടെ സഖായി എന്നിൽ സാന്ത്വനം കൊണ്ടു വന്ന
പോലെ.

ഫാത്തിമ നിലുഫർ
9 B

സേക്രട്ടഡ് ഹാർട്ട് ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ ദർശനം

അപ്പസ്തോലിക് കാർമൽ സഭാ സ്ഥാപകയായ ദൈവദാസി മദർ വെറോണിക്കയുടെ ചൈതന്യത്താൽ ആകൃഷ്ടരായി ദൈവസ്നേഹം സർവ്വ സംതൃപ്തമാണ് എന്ന് ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് സമൂഹത്തിന്റെ രൂപാന്തരീകണത്തിനും

തിരുസ്സഭയുടെയും മാതൃരാജ്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയ്ക്കും പെൺകുട്ടികളുടെ സമഗ്രമായ അഭ്യുന്നതിക്കും ഉതകുന്ന ഒരു ക്രിസ്തീയ വിദ്യാഭ്യാസം നല്കുക എന്നതാണ് ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസ ദർശനം

പഠനരംഗത്ത് മികച്ച ശേഷി സമ്പാദിക്കുന്നതോടൊപ്പം ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ

- ദൈവവിശ്വാസം
- പരസ്പര സ്നേഹാദരങ്ങൾ
- ആത്മനിയന്ത്രണം
- കഠിനാദ്ധ്വാനം

- കൃത്യനിഷ്ഠ
- അച്ചടക്കം
- പ്രകൃതിസ്നേഹം
- സേവനമനോഭാവം
- ലളിതജീവിതശൈലി
- സഹാനുഭൂതി

എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ പ്രത്യേകമായി പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ യത്നിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ അദ്ധ്യാ പകരും, രക്ഷിതാക്കളും, അഭ്യുദയകാംക്ഷികളും ഈ വിദ്യാഭ്യാസ ദർശനം പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതിന് ആത്മാർത്ഥമായി സഹകരിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ ക്ഷണിക്കുന്നു

ഇന്ത്യ

വൈവിധ്യമാർന്നതും ഊർജ്ജസ്വലവുമായ ഒരു രാജ്യമായ ഇന്ത്യ, സമ്പന്നമായ ഒരു അലങ്കാരപ്പണിയുടെ അഭിമാനമാണ്
സംസ്കാരം, ചരിത്രം, ഭൂമിശാസ്ത്രം. ഗാംഭീര്യമുള്ള ഹിമാലയത്തിൽ നിന്ന്
ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രത്തിൻ്റെ ഉഷ്ണമേഖലാ തീരങ്ങളിൽ, അതിൻ്റെ ഭൂപ്രകൃതി ഇങ്ങനെയാണ്
അതിൻ്റെ ആളുകളെപ്പോലെ വ്യത്യസ്തമാണ്.
ഭാഷകൾ, മതങ്ങൾ, പാരമ്പര്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ മൊസൈക്ക് വളർത്തിയെടുക്കുന്നു.
ചരിത്രപരമായി, ഇന്ത്യ പുരാതന നാഗരികതയുടെ കളിത്തൊട്ടിലായിരുന്നു.
സിന്ധുനദീതടത്തിൽ നിന്ന് രാജവംശങ്ങളുടെ ഉയർച്ചയ്ക്കും പതനത്തിനും സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു
നാഗരികത മൗര്യ, ഗുപ്ത സാമ്രാജ്യങ്ങളിലേക്ക്. എന്നാതിൻ്റെ പ്രതിധ്വനികൾ
അതിൻ്റെ ഭൂതകാലം താജ്മഹൽ,
മുഗളന്മാരുടെ വാസ്തുവിദ്യാ വൈഭവത്തിൻ്റെ സാക്ഷ്യം.
സാംസ്കാരികമായി, ഇന്ത്യ ഉത്സവത്തിൻ്റെ ഒരു കലിഡോസ്കോപ്പാണ്, നൃത്തരൂപങ്ങൾ
ഭരതനാട്യം, കഥക്, ക്ലാസിക്കൽ തുടങ്ങിയ സംഗീത വിഭാഗങ്ങൾ
ബോളിവുഡും. ആഗോളതലത്തിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഇതിൻ്റെ പാചകരീതി രുചിയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു
പ്രാദേശിക വൈവിധ്യത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന സുഗന്ധങ്ങളുടെ സിംഫണിയുള്ള മുകുളങ്ങൾ.
മതപരമായി, ഇന്ത്യ ഹിന്ദുമതം, ഇസ്ലാം, ക്രിസ്ത്യൻ,
സിഖ് മതം, ബുദ്ധമതം എന്നിവയും മറ്റും, സഹിഷ്ണുതയുടെ മനോഭാവം വളർത്തുകയും
സഹവർത്തിത്വങ്ങൾ. പവിത്രമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്ന ഗംഗയെ പ്രതീകപ്പെടുത്തുന്നു
ആത്മീയതയും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളും ദൈനംദിന ഘടനയിൽ വേരൂന്നിയതാണ്
ജീവിതം .

– അലന ആഷ്ലി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ലോകത്തേക്ക്

ഒരു ലക്ഷത്തിലധികം വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൈറ്റിന്റെ ഒരു സവിശേഷ സംരംഭമാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐടി ക്ലബ്ബ്.

ഐസിടി പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വിദ്യാർഥികളെക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തി 2016 ൽ ഹൈ സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം എന്ന പേരിൽ കുട്ടികളുടെ ഒരു കൂട്ടായ്മ എല്ലാ ഹൈസ്കൂളുകളിലും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. എല്ലാ സ്കൂളിലും ഹൈടെക് സ്കൂൾ പദ്ധതി നടപ്പാക്കിയതോടെ കൂടുതൽ സാങ്കേതികവിദ്യാ ഉപകരണങ്ങൾ സ്കൂളുകൾക്ക് ലഭ്യമായി. ഈ ഉപകരണങ്ങൾ വേണ്ടവിധം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനും അവയുടെ കാര്യക്ഷമമായ ഉപയോഗത്തിനും പരിപാലനത്തിനും അധ്യാപകരോടൊപ്പം വിദ്യർത്ഥികളെക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുവാനായി സ്കൂളുകളിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ഐടി ക്ലബ് ഹൈ സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം പദ്ധതി എന്നിവയെ സംയോജിപ്പിച്ച് കൂടുതൽ വിപുലമായ പ്രവർത്തന പദ്ധതികളോടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന ഐ ടി ക്ലബ്ബുകൾ സ്കൂളുകളിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു.എന്റെ സ്കൂളിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൈ കാര്യം ചെയ്യുന്നത് ബിന്ദു ജോയ് എന്ന മിസ്സ് ഉം സെലിൻ മിസ്സും ആണ്...അതിൽ നിന്ന് കുട്ടികൾക്ക് ഐടി മേഖലയുമായി വളരെ അധികം താൽപ്പര്യവും പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യാനുള്ള ഉത്സാഹവും ഉണ്ടാക്കികൊണ്ട് വന്നത് നമ്മുടെ ഈ രണ്ട് ടീച്ചർ മാരുടെയും കഴിവാണ്. എന്റെ സ്കൂളിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ന്റെ ഭാഗമായി 35 ക്ലാസ്സുകൾ നമുക്ക് കിട്ടി.. അതിൽ ഏറ്റവും എനിക്ക് താല്പര്യവും ഞാൻ ഉന്മേഷത്തോടെ ചെയ്തതും ആയ പ്രവർത്തനം 'scribus' എന്ന ഒരു സോഫ്റ്റ്‌വെയർ നെ കുറിച്ച് പഠിപ്പിച്ചതാണ്... 'Scribus' ഇൽ കൂടി നമുക്ക് പഠിപ്പിച്ചു തരുന്നത് എങ്ങനെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാം എന്നാണ്. ഇപ്പോൾ എല്ലാ മാധ്യമങ്ങളും scribus എന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയർ നെയാണ് ആശ്രയിക്കുന്നത്.

–മർജാന എം

സ്വപ്നലോകത്തെ ആകാശം

എന്നും ആകാശത്തേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ ഒരു
സമാധാനത്തിന്റെ കാറ്റ് എന്നെ തഴുകുന്നത് പോലെ
എനിക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നു.
രാത്രിയിലെ ആകാശത്തിന്റെ ഭംഗി എന്നെ എന്നും
അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നു.
ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രം എന്നെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു.
അതിൻറെ ഭംഗിയിൽ ഞാൻ സ്വപ്നത്തിലേക്ക് യാത്രയാകുന്നു.
എത്ര നോക്കിയാലും ഇനിയും നോക്കാൻ തോന്നിക്കുന്ന
എൻറെ ആകാശത്തിലെ കാഴ്ചകൾ.....

ലൈബത്തുസ്സഫ ബുകാരി

മഴ

വാനിൻ നൊമ്പരമാണോ നീ....?
ആർത്തലച്ച കരയുകയാണേലും
മാനവർ തൻ മനം കഴുകീട്ടും
പുല്ലിലും പൂവിലും വീണു തിളങ്ങീടും

വാടിയ ചെടികൾ പൂവുകൾ
കുണുങ്ങി കുണുങ്ങി ചിരിച്ചീടും
തോരാതെ നീ പെയ്തുവെന്നാകിലും
നിൻ കുളിർ കാറ്റിൽ ആനന്ദമായിടും ലോകം!!!!

സുഹൃത്ത്

സുഹൃത്തുക്കളുടെ സഖായി....
ഹൃദയം നിറഞ്ഞു കൂട്ടുമ്പോൾ സന്തോഷം പോലെ..
ചിരിയുടെ ചായ, കാഞ്ഞാൽ പാടിച്ചു,...
കണ്ണുകൾ സ്നേഹം പോലെ മിഴിച്ചു...

പങ്കുവെച്ച ഹാസ്യം, ദുഃഖം
പകർന്നു സ്നേഹം അനവധി
കിടന്നു മാറുമ്പോൾ.
അനുഭവങ്ങൾ പുതിയ കിടക്കുമ്പോൾ,
സുഹൃത്തുക്കളുടെ സഖായി എന്നിൽ സാന്ത്വനം കൊണ്ടു വന്ന
പോലെ.

ഫാത്തിമ നിലുഫർ
9 B

സ്വപ്നലോകത്തെ ആകാശം

എന്നും ആകാശത്തേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ ഒരു സമാധാനത്തിന്റെ കാറ്റ് എന്നെ

തഴുകുന്നത് പോലെ എനിക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നു.

രാത്രിയിലെ ആകാശത്തിന്റെ ഭംഗി എന്നെ എന്നും അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നു.

ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രം എന്നെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു.

അതിൻറെ ഭംഗിയിൽ ഞാൻ സ്വപ്നത്തിലേക്ക് യാത്രയാകുന്നു. എത്ര

നോക്കിയാലും

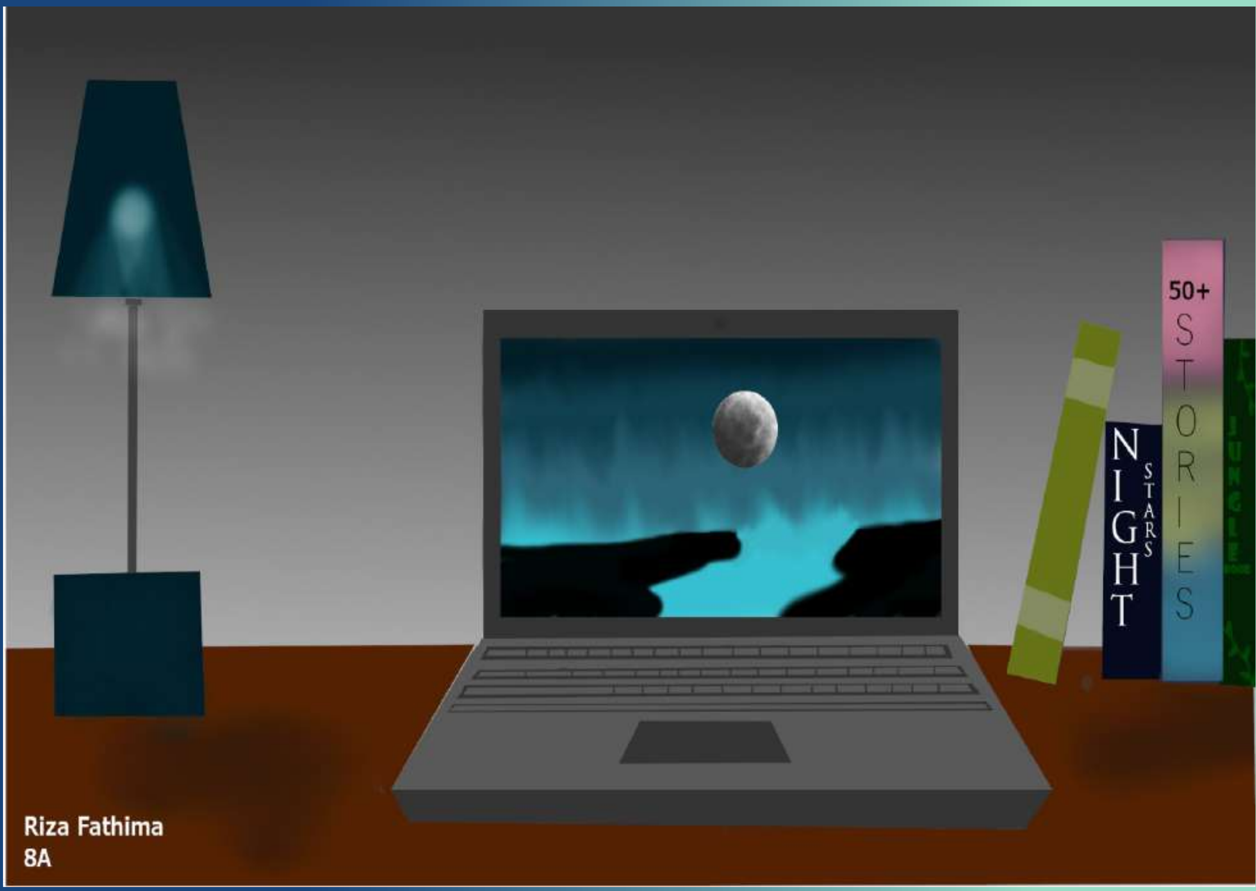
ഇനിയും നോക്കാൻ തോന്നിക്കുന്ന എൻറെ ആകാശത്തിലെ കാഴ്ചകൾ.....

ലൈബത്തുസ്സഫ ബുകാരി

ജീവിത പാഠം

മഴ.കനത്ത കോരി ചൊരിയുന്ന മഴ. മഴവെള്ളം റോഡിലൂടെ ഒലിച്ചുപോകുന്നു. ഫോൺ നോക്കിയപ്പോൾ സമയം 8 മണി കഴിഞ്ഞു. റോഡിൽ എങ്ങും തിക്കുംതിരക്കുമായി വണ്ടികൾ ഹോണടിച്ചു നിന്നു. ആർക്കും മുന്നോട്ടോ പിന്നോട്ടോ വണ്ടികൾ എടുക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. " ഈ കുരുക്ക് ഇപ്പോൾ ഒന്നും കഴിയുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല " എന്ന് ഓട്ടോ ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു. അവൻ ഓട്ടോയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി അയാളുടെ പൈസയും കൊടുത്ത്, നടപ്പാതയിലൂടെ ഓടാൻ തുടങ്ങി. ട്രെയിൻ മിസ്സാകുമോ എന്ന ചിന്തയിലായിരുന്നു അവൻ, അതുകൊണ്ട് അവൻ മഴ നന്നായി നനയുന്നതൊന്നും ഓർത്തില്ല. കുറച്ചുനേരം ഓടിയപ്പോൾ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തി. അവൻ ഉള്ളിൽ കയറി വേഗം ടിക്കറ്റ് എടുത്ത് പ്ലാറ്റ്ഫോമിലേക്ക് നടന്നു. ട്രെയിന് എത്തിയില്ല അവൻ ഓടിയെ കിത പോലുടെ ബാഗിൽ നിന്ന് വെള്ളം എടുത്ത് കുടിച്ചു. "യാത്രക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക് കോഴിക്കോട് നിന്നും മൈസൂരിലേക്ക് പോകുന്ന മൈസൂർ എക്സ്പ്രസ് കനത്ത മഴ കാരണം കുറച്ചു വൈകും എന്ന് അറിയിക്കുന്നു" അപ്പോൾ അവൻ വിശ്രമിക്കാൻ വേണ്ടി അടുത്തുള്ള ബെഞ്ചിൽ പോയിരുന്നു മഴയുടെ കാഴ്ച കണ്ടു. എന്തോ അത് കണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവന് ആശ്വാസം തോന്നി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് അവന്റെ അരികിൽ ഒരു കുടുംബം വന്ന് ഇരുന്നു. അതിൽ ഒരു കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. ആ കുട്ടിയുമായി അവൻ വേഗം കൂട്ടായി. അവർ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ആ കുട്ടിയോട് എന്താ വലുതായാൽ ആവണ്ടേ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ ഐ. എ. എസ് പറഞ്ഞു. അത് കേട്ടപ്പോൾ അവൻ പഴയകാല ഓർമ്മകളിലേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു. പണ്ടുതൊട്ടേ അവന്റെ മനസ്സിൽ ഐ. എ. എസ് ആവണമെന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ പഠിച്ച് മിടുക്കനായി അവന്റെ സ്വപ്നം യാഥാർത്ഥ്യമാക്കാൻ മോഹിച്ചിരുന്നു. അവന്റെ വീട്ടുകാർ ആ മോഹത്തിന് ശ്രദ്ധ കൊടുത്തില്ല. എല്ലാവരുടെ പോലെയും വെറുമൊരു സ്വപ്നം ആയിരിക്കും എന്ന് അവർ വിചാരിച്ചു. അവന്റെ ഉറച്ച തീരുമാനം കാരണം അവർ അവനെ വിശ്വസിച്ചു പിന്തുണ നൽകി. കുടുംബക്കാർ വന്നാൽ 'നിനക്ക് അത് പറ്റില്ല', 'ഇത് നിന്നെക്കൊണ്ട് പറ്റിയ പണിയല്ല' എന്ന് പറയും. പക്ഷേ അവൻ അതൊന്നും ചെവി കൊടുത്തില്ല. ആദ്യം പരീക്ഷ എഴുതിയപ്പോൾ തോറ്റു. ഒരുപാട് പരിഹാസങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും അവനു നേരെ വന്നു. അവന് പിന്നെയും എഴുതാനുള്ള കരുത്ത് കൊടുത്തു. അവന്റെ വീട്ടുകാർക്ക് ഇവൻ ഇതിനോടുള്ള താല്പര്യം കുറഞ്ഞു പക്ഷേ അവന് വാശിയായിരുന്നു. അവർ അവനെ ഏറ്റവും നല്ല ക്ലാസിൽ ചേർത്തു. അവന്റെ വീട്ടിലെ പ്രശ്നങ്ങളും വിഷമങ്ങളും എല്ലാം അവൻ കാണുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവൻ ഒരു ഉറച്ച തീരുമാനമെടുത്തു, ഇപ്രാവശ്യം പാസായില്ലെങ്കിൽ അവൻ ഇനി വീട്ടുകാരെ വിഷമിപ്പിക്കാതെ തന്റെ സ്വപ്നത്തെ മറക്കുമെന്ന്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അവൻ നന്നായി പരിശ്രമിച്ചു.രാവിലെയും രാത്രിയും പഠിച്ചു. അങ്ങനെ അവൻ പരീക്ഷ എഴുതി. അവൾക്ക് നല്ലണം എഴുതാൻ പറ്റിയെന്ന് അവൻ തന്നെ സ്വയം പറഞ്ഞു ആശ്വസിച്ചു. അങ്ങനെ പരീക്ഷാഫലത്തിന്റെ ദിനം എത്തി.എല്ലാവരും ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തുനിന്നആ ദിവസം. അവൻ വേഗം അവരുടെ ഫലം പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് എത്തി. ആളുകൾക്കിടയിൽ അവൻ ആ പേപ്പറിൽ തന്റെ പേര് തപ്പി. പേര് കിട്ടി പക്ഷേ അവന്റെ മനസ്സ് നീറി. കാരണം അത് പരാജിതരുടെ പട്ടികയിലായിരുന്നു. അതും കുറച്ചു മാർക്കിന് വ്യത്യാസത്തിൽ. അവന്റെ സ്വപ്നം ഇനി വെറും സ്വപ്നമാണല്ലോ എന്നോർത്ത് അവന്റെ മനസ്സു കരഞ്ഞു. ആ ദിവസം ആ വീട് മൊത്തം നിശബ്ദമായി.പക്ഷേ എല്ലാവരെയും അവൻ ഞെട്ടിച്ചു. കാരണം ഇത്രമാർക്ക് പോലും കുറെ പേർക്കൊന്നും കിട്ടില്ല. നാട്ടുകാർക്കും വീട്ടുകാർക്കും അവനും അറിയാം ഒന്നുകൂടെ പരിശ്രമിച്ചാൽ കിട്ടും എന്ന്,പക്ഷേ അവൻ അതിനെ തയ്യാറായില്ല. അവനവന്റെ തീരുമാനത്തിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്ന വനായിരുന്നു. കുറച്ചുനാളുകൾക്കു ശേഷം അവൻ മൈസൂരിൽ നല്ലൊരു ജോലി കിട്ടി.അവൻ അവന്റെ വീട്ടുകാരെ വിഷമിപ്പിക്കാതെ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു. "ട്രെയിൻ നമ്പർ 2 6 3 9 9 കോഴിക്കോട് നിന്നും മൈസൂർ വരെ പോകുന്ന മൈസൂർ എക്സ്പ്രസ്സ്കം പ്ലാറ്റ്ഫോം നമ്പർ രണ്ടിൽ എത്തിച്ചേരും". അത് കേട്ടപ്പോഴാണ് അവൻ സ്വബോധത്തിൽ വന്നത്. അവൻ ആ കുട്ടിയോട് പുഞ്ചിരിച്ചു ട്രെയിനിൽ കയറി. അവൻ ജീവിത പാഠത്തിലൂടെ അങ്ങനെ കടന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരുന്നു

ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ്



DEANA SHIBU

സേക്രഡ് ഹാർട്ട് ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൻ്റെ 2023-24 അധ്യാനവർഷത്തിലെ പാഠ്യ - പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ റിപ്പോർട്ട്

വിദ്യാലയം ഒരു സമൂഹത്തിൻ്റെ നട്ടെല്ലാണ്.നാളത്തെ പൗരനാകാൻ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി പ്രാപ്തമാകുന്നത് അവിടെ വെച്ചാണ്. ആശൃതശൈശവ്യവും അനുസരണ ബാല്യവും കടന്ന്, കൗമാരത്തിൻ്റെ കരുത്തും കരുതലും നേടി ഒരു കുട്ടി , വ്യക്തിത്വത്തിൻ്റെ പടവുകളിലേക് നടന്നുകയരുന്നത് വിദ്യാലയത്തിൻ്റെ വയികളിലൂടെയാണ് . 138 വർഷം ഈ അർത്ഥത്തിൽ സമൂഹത്തിന് വെളിച്ചം പകർന്നുകൊണ്ട് ഒരു വിദ്യാലയം കൂടി കൊള്ളുക എന്ന് പറയുന്നത് അതുകൊണ്ടുതന്നെ ചെറിയ കാര്യമല്ല. ആ ശക്തിക്ക് പിന്നിൽ കരളകട്ടെ സേവനപാതയെ ജീവിതപാതയായി സമർപ്പിച്ച മദർ വെറോണിക്ക എന്ന വിശുദ്ധ വനിതയുടെ ഹൃദയ വെളിച്ചമുണ്ട്. ആ വെളിച്ചത്തിൽ പടർന്നു പന്തലിൽ പന്തലിച്ചതാണ് തലശ്ശേരിയുടെ നഗരമധ്യത്തിൽ കാർമൽ നേതൃത്വം വഹിക്കുന്ന സേക്രഡ് ഹാറ്റ് ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ എന്ന ഈ പെൺപള്ളിക്കൂടം.

ദൈവാനുഗ്രഹം ഏറെ ചൊരിഞ്ഞ ഒരു അധ്യായന വർഷം കൂടി കടന്നു പോവുകയാണ്. നിശ്ചലമായ സേവനം ഈ മഹത് വിദ്യാലയത്തിന്റെ അങ്കണത്തിനായി ചേർത്തുവച്ച് ഈ വർഷം മാർച്ചിൽ വിരമിക്കുന്ന പ്രിയപ്പെട്ട ലത ടീച്ചർ 33 വർഷമാണ് കുട്ടികളുടെ അറിവ് നേടാനുള്ള കൗതുകങ്ങൾക്ക് ടീച്ചർ കെട്ടായി ഇരുന്നത്. അധ്യാപന വഴിയിൽ ടീച്ചറുടെ ഇതുവരെയുള്ള എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളെയും നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നതോടൊപ്പം ദൈവാനുഗ്രഹം നന്മയും നിറഞ്ഞ ഒരു വിശ്രമജീവിതം ആശംസിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് 138 വർഷത്തെ ചരിത്ര വഴികളെ സാക്ഷിനിർത്തി 2023 24 അധ്യയന വർഷത്തെ പ്രവർത്തനം മികവുകളും റിപ്പോർട്ട് രൂപത്തിൽ നിങ്ങളുടെ സമക്ഷം സമർപ്പിക്കുന്നു. ആ പ്രവർത്തന മികവുകൾ നമുക്ക് തിരശ്ശീലയിൽ ദർശിക്കാം.

വിദ്യാലയമികവിന്റെ പ്രദർശനം

ഈ കവാടം കടന്നാൽ അകത്തൊരു കെട്ടിടമുണ്ട്. അത് വെറും കല്ലും മണ്ണും സിമന്റും ചേർത്ത് മാത്രം ഉണ്ടാക്കിയതല്ല. 138 വർഷം ചരിത്ര പഴക്കമുള്ള അതിനൊരു ഹൃദയ പ്രകാശമുണ്ട്. ആശ്വാസത്തിന്റെ കടലായ തിരുഹൃദയ നാഥന്റെയും പെൺകുട്ടികൾക്ക് അക്ഷരം വെളിച്ചം എന്ന ഒരു തൊഴിലിയിലെ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കിയ മദർ വെറോണിക്ക എന്ന വിശുദ്ധ യുടെയും ഹൃദയ വെളിച്ചം. ആ വെട്ടത്തിന്റെ ആത്മവിശ്വാസത്തിലും ആത്മധൈര്യത്തിലുമാണ് സമൂഹത്തിന് വെളിച്ചമായി തീർന്ന ഒത്തിരിപ്പേർ ഈ പടികൾ ഇറങ്ങിപ്പോയത്..... ഇന്നും ജീവിതം എന്ന അറിവിൻ ഉറവയെ സ്വായത്തമാക്കുന്നത്.... ഓരോ അധ്യാന വർഷവും കടന്നുപോകുന്നത് ആ തെളിവിലാണ്.

ദൈവാനുഗ്രഹം നിറഞ്ഞു തന്നെ നിന്ന 2023-24 അധ്യയന വർഷത്തിൽ, ഹയർ സെക്കൻഡറിയിൽ സിസ്റ്റർ രേഖയുടെയും ഹൈസ്കൂളിൽ സിസ്റ്റർ റോസറ്റിന്റെയും പുതിയ സാരത്വത്തിൽ നിറവുകളുടെ ഒത്തിരി സന്തോഷങ്ങളാണ് ഈ തിരുഹൃദയംഗണത്തെ വന്നു പുലകിയത്. ഈ അധ്യാന വർഷത്തിൽ, നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ പ്ലസ് ടു പ്ലസ് ടു വിഭാഗത്തിൽ ബയോളജി സയൻസ് ബാച്ചിന് അനുമതി ലഭിച്ചു എന്നത് ഏറെ സന്തോഷപ്രദമാണ്.

അധ്യാനവർഷാരംഭത്തിൽ സംസ്ഥാന ബാലാവകാശ കമ്മീഷൻ ചെയർപേഴ്സൺ അഡ്വ.കെ.പി.മനോജ് കുമാർ തിരി തെളിയിച്ച വർണ്ണാഭമായ പ്രവേശനോത്സവ ചടങ്ങോട് വിദ്യാലയ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഊർജ്ജസ്വലമായ തുടക്കമിട്ടു. ഓരോ ധീര ദിനാചരണത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് നടക്കുന്ന ചെറുതും വലുതുമായ നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ,

കുട്ടികൾക്ക് വിഷയപ്രാധാന്യവും തിരിച്ചറിവും നൽകി. വൃക്ഷത്തൈ വിതരണവും സംരക്ഷണ പ്രതിജ്ഞയും നാടൻ ഭക്ഷ്യമേളയും നടത്തിയ പരിസ്ഥിതി ദിനം, പ്രശസ്ത നാടക ഗാൻ ശ്രീ. സുരേഷ് കുമാർ ശ്രേഷ്ഠ വെളിച്ചം പകർന്ന വായനാവാരാചരണ പരിപാടികൾ, ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനം, ബഷീർ ദിനം, അന്താരാഷ്ട്ര യോഗദിനം, ലോക സംഗീത ദിനം, ലോക ജനസംഖ്യാദിനം, നിർധനരായ കുട്ടികൾക്ക് സാമ്പത്തിക സഹായം നൽകിക്കൊണ്ട് എസ്പിസി സ്ഥാപകദിനം, സാമൂഹ്യ സേവനമേഖലയിൽ ആത്മാർത്ഥമായി ചെയ്യുന്ന 12 ഭിശ്വകരന്മാരെ പൊന്നാടയണിയിച്ച് ആദരിച്ച ഡോക്ടർസ് ഡേ, ആന എന്ന കാടിൻറെ ഐശ്വര്യത്തെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിഞ്ഞ ഗജ ദിനം, ചാന്ദ്രദിനം, ശ്രീ. അജ്മൽ പാലേരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സംവാദം സംഘടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടും ലോകസമാധാനത്തിനായി വിളക്ക് തെളിയിച്ചുകൊണ്ട് ഹിരോഷിമ ദിനം, സുബൈദാർ നിതീഷ് മുഖ്യാതിഥിയായി പങ്കെടുത്തു കൊണ്ട് സ്വാതന്ത്ര്യദിനാഘോഷം, ശിങ്കാരിമേളത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെ ഐഡിയ സ്റ്റാർ സിംഗർ ഫെയിം ജാൻവി എന്ന കൊച്ചു കലാകാരിയുടെ പാട്ടും സദ്യയും കളികളും ഒക്കെയായി ഓണാഘോഷം, ഗുരുവന്ദനവുമായി

അധ്യാപക ദിനം, പ്രശസ്ത ചിത്രകാരൻ ശ്രീ.സെൽവൻ മേലൂർ തിരിതെളിയിച്ച് മൂന്ന് ദിവസം നീണ്ടുനിന്ന വാശിയേറിയ മത്സരങ്ങളും ആയി സ്കൂൾ കലോത്സവം, മുൻ ഇന്ത്യൻ ടീം കൊച്ചായ ശ്രീ.ജോസ് മാത്യു ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ദീപശിഖ പ്രയാണത്തോടെ മുൻസിപ്പൽ സ്റ്റേഡിയത്തിൽ നടന്ന ആനുവൽ സ്പോർട്സ് ഡേ, സേവന കാര്യങ്ങൾക്ക് മുൻതൂക്കം നൽകി ഗാന്ധിജയന്തി ദിനം, വിവിധ മത്സരയിനങ്ങൾ നടത്തി തപാൽ ദിനം, ഞാറനടിയിൽ പങ്കുകൊണ്ടും വിവിധ കലാപരിപാടികൾ നടത്തിയും കേരളപ്പിറവി ദിനം, അധ്യാപകർ നേതൃത്വം നൽകിയ പ്രാർത്ഥന അഞ്ജലിയും നൃത്ത ഇനങ്ങളുമായി ശിശുദിനാഘോഷം, വർണ്ണഭംഗിയാർന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾ തൂക്കിയും കേക്ക് പങ്കിട്ടും ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം, നിറപ്പകിട്ടാർന്ന സംഘനിർത്തവുമായി കേരളീയം പരിപാടിയിലെ സാന്നിധ്യം, സ്വാതന്ത്ര്യബോധം ഉൾക്കൊണ്ട പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ച റിപ്പബ്ലിക് ദിനാഘോഷം - ഇവയെല്ലാം വിദ്യാലയാങ്കണത്തിൽ സമുചിതമായി തന്നെ കൊണ്ടാടി. സ്കൂൾ പാർലമെൻറ് ഇലക്ഷൻ കുറ്റമറ്റ രീതിയിൽ സംഘടിപ്പിക്കുകയും പാർലമെൻറ് അംഗങ്ങളുടെ സ്ഥാനാരോഹണ ചടങ്ങ് ഉചിതമായ രീതിയിൽ നടത്തുകയും ചെയ്തു.

S.S.L.C, +2 , U.S.S പരീക്ഷകളിൽ അഭിമാനാർഹമായ വിജയം കരഗതമായ

വർഷം.S.S.L.C ക് 100% വിജയവും 62 ഫുൾ എ പ്ലസും , +2 വെൽ 97% വിജയവും 15 ഫുൾ എ പ്ലസും, 13 യുഎസ്എസ് സ്കോളർഷിപ്പ് കരസ്ഥമാക്കിയ അവരും ന്യൂമറൽസ് ജേതാവും സേക്രഡ് ഹാർട്ടിന്റെ യശസ്സ് ഉയർത്തി. തലശ്ശേരി സബ് കലക്ടർ ശ്രീ.സന്ദീപ് കുമാർ IAS മുഖ്യാതിഥിയായ ചടങ്ങിൽ വെച്ച് എ പ്ലസ് കരസ്ഥമാക്കിയ വിദ്യാർത്ഥിനികളെ അനുമോദിച്ചു. 100% എസ്എസ്എൽസി വിജയത്തിനായുള്ള അംഗീകാരം ധനകാര്യവകുപ്പ് മന്ത്രി ശ്രീ. കെ. എൻ.ബാലഗോപാലൻ അവർകളിൽ നിന്നും അഭിമാനപുരസരം സ്വീകരിച്ചു. കുട്ടികളുടെ സർവ്വതോ മുഖമായ വികാസം ലക്ഷ്യം വെച്ചുകൊണ്ട് നിരവധി ക്ലാസുകളും പരിപാടികളും സംഘടിപ്പിക്കാൻ പോയ വർഷത്തിൽ സാധിച്ചു. സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പുത്തൻ കുതിപ്പിനെ ലക്ഷ്യം വെച്ചുകൊണ്ട് ഐടി എക്സിബിഷൻ 'ഫ്രീഡം ഫെസ്റ്റ്' ഗണിതശാസ്ത്ര കൗതുകങ്ങളും മികവുകളും പിറന്ന മാക്സ് വർക്ക് ഷോപ്പ്, അരുവും കരവിരുതുകളും അനുഭവവേദ്യമാക്കിക്കൊണ്ട് സ്കൂൾതല ശാസ്ത്ര, സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ,ഗണിത, പ്രവർത്തന പരിചയമേള എന്നിവ സംഘടിപ്പിച്ചു. എസ് പി സി യുടെ കുട്ടികൾക്കായി നടന്ന റെയിൽവേ സുരക്ഷ, ലഹരി വിരുദ്ധ ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസുകൾ, സ്കൂൾ സോഷ്യൽ സർവീസ് ക്ലബ്ബിന്റെ ധനശേഖരണാർത്ഥം അത് രുചികരമായ വിഭവങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി വന്ന് വില്പനയൊരുക്കിയ ഭക്ഷ്യമേള, പഠനത്തോടൊപ്പം' മികവ് പുലർത്തുന്നതിനായി കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി സംഘടിപ്പിച്ച ബോട്ടിൽ ആർട്ട്, ബീറ്റ്സ് വർക്ക്, എൽഇഡി ബൾബ് നിർമ്മാണ ക്ലാസുകൾ, എന്നിവയെല്ലാം തന്നെ പാഠ്യപാഠ്യേതര മേഖലയിൽ ഊർജ സ്വിച്ചവരായി വളരാൻ കുട്ടികൾക്ക് കരുത്തേകി.

ലഹരിപദാർത്ഥവും മനുഷ്യനും

ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഉപയോഗം സമൂഹത്തിൽ വർദ്ധിക്കുന്നു. പുകയില മദ്യം മയക്കുമരുന്ന് തുടങ്ങിയ ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ ആദ്യമൊക്കെ നിയന്ത്രിക്കാം എന്ന് വിചാരിക്കുന്നവർ പിന്നീട് അതിന് കീഴടങ്ങുന്നു അവർ ലഹരിയുടെ അടിമകളായി മാറുന്ന കാഴ്ചയാണ് നാം കാണുന്നത് വ്യക്തികളിൽ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനോടൊപ്പം കുടുംബ പ്രശ്നങ്ങളും ഇത് സൃഷ്ടിക്കും കൂടാതെ സാമൂഹിക ഒറ്റപ്പെടലിന് ലഹരിയുടെ ഉപയോഗം കാരണമാകുന്നു . ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങളോടുള്ള അഭിനിവേശം ഒരു രോഗം തന്നെയാണ്. ഇതൊരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിൽ ശാരീരികവും മാനസികവുമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ ആത്മഹത്യ പ്രവണത അപകടമരണം സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധി എന്നിവ ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഉപയോഗം കൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്ന പ്രത്യാഘാതങ്ങളാണ്. ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഉപയോഗം വ്യക്തികളെ മാത്രമല്ല സമൂഹത്തെയും ദോഷകരമായി ബാധിക്കുന്നു. അതിനാൽ ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഉപയോഗം ഒരു സാമൂഹ്യ പ്രശ്നമായി കണ്ടു നാം ഓരോരുത്തരും അതിനെതിരെ പോരാടേണ്ടതാണ്.

ദേവതീർത്ഥ ഷിലിൻ
9D

കേഴുക നിങ്ങൾ

മർത്യ ദാഹം തീർക്കുവാനായി ഹത്യ ചെയ്യ്തീ ഭൂവ് മർത്യകരാള ഹസ്തവുമായി ഞെരിഞ്ഞമർന്നൊരി ഭൂവ് സ്വാർത്ഥ മോഹ ജ്വാലയിൽ എരിഞ്ഞമർന്ന ഒരു ഭൂവ് ഇന്നലകളിൽ എപ്പോഴോ മാഞ്ഞു മറഞ്ഞൊരു ഭൂവ് ഈ ഭൂവിനെക്കുറിച്ച് ചരമഗീതം എഴുതിയ മർത്യരം കവികൾ അർത്ഥ ശൂന്യമാം സ്തുതി നിർവഹണം നടത്തി പ്രതികരിക്കാൻ മറന്നൊരു മർത്യരിൽ ഒരുപിടി ചാരമായി നിർത്തിയടഞ്ഞൊരു ഭൂവ് ഇന്നുണരുകയാണ് പുതുവാസരമുത്തോടുകൂടി തൻ പൈതലാം പ്രകൃതിയെ പുൽകിക്കൊണ്ട് തൻ ഹൃദയം ചോരക്കളമായി മാറ്റിയ മാനവൻ എന്ന വേട്ടക്കാരനെ ശോഭനി കൊണ്ട് ദഹിപ്പിക്കാൻ രണ്ടായി പിളരുകയാണ് അമ്പ വ്യഥയുടെ ആഴക്കടലിലെറ്റാൻ ദുരന്തത്തിൻ തീ ജ്വാല തൊടുത്തു വിടുന്ന ഒരസ്ത്രം പോൽ തമ്മിൽ തറഞ്ഞു കയറി കുരിശിലേറ്റുകയായി സ്വാർത്ഥ മോഹത്തിന് അറുതി കാണുകയില്ലെന്ന് അമ്പതൻ വിളവുകൾ ധൂർത്തു മുടിച്ചോരാപുത്രൻ പ്രതികാര രുദ്രയായി എത്തുന്ന ഭൂമിയെ അറിയില്ലെന്ന് നടിക്കുന്നത് മായയോ ഭൂവിന് ശാപമായി ചുടുവേനൽ ആണ്ട്യുമ്പോൾ കേദാര വൃക്ഷത്തിന് ആർത്തനാദം കേൾക്കുന്നില്ല മിഥ്യയോ മോക്ഷ പ്രാപ്തിക്കായി അലയുന്ന കൂട്ടത്തെ ദർശിക്കാൻ അസാധ്യമായി നീങ്ങി തുടങ്ങുന്ന യാത്രയിൽ അധികരായി അലയുന്ന മർത്യാർ ഭൂമി തൻ പ്രതികരണത്തിൽ പ്രതികരിക്കാൻ അസാധ്യരായി നിശ്ചേഷ്ടരായി കേഴുക കേഴുക മർത്യരെ നിങ്ങൾ

വന്ദന രാജൻ
XA

അമ്പിളി മാമൻ

മാനത്തിരുന്ന് പുഞ്ചിരിതൂകും
സുന്ദരനായൊരു അമ്പിളിമാമൻ.
സൂര്യൻ പോയിക്കഴിഞ്ഞാലുടനെ -
ഓടിച്ചാടിവരുമ്മല്ലോ സുന്ദരനായൊരു
അമ്പിളിമാമൻ.
കുഞ്ഞു കുഞ്ഞു നക്ഷത്രങ്ങളും കൂടെ
കൂട്ടിനുണ്ടല്ലോ
എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുന്നു
സുന്ദരമായൊരു അമ്പിളിമാമൻ
അടുത്തേക്ക് പോയി.

രാധ്വാ റാഫി

9 C

കിച്ചുവിൻെറ പിറന്നാള്

കിച്ചു തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്നു. ഉറക്കം വരുന്നില്ല. നാളെ അവന്റെ പിറന്നാളാണ്. അച്ഛൻ വാങ്ങിത്തരാമെന്ന് പറഞ്ഞ സമ്മാനമാണ് അവന്റെ മനസ്സുനിറയെ. കിച്ചു കണ്ണുകൾ ഇറുക്കി അടച്ച് കിടന്നു. പതിയെ അവൻ ഉറങ്ങി പോയി .

നേരംവെളുത്തു. അവൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് അച്ഛന്റെ അടുതേക്കോടി . അച്ഛനും അമ്മയും അവന്പിറന്നാളാശംസകൾ നേർന്നു. എന്നിട്ട് അച്ഛൻ അവന്റെ കണ്ണുകൾ കൈ കൊണ്ട് പൊത്തി, എന്നിട്ടവനെ മുറ്റത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. കണ്ണുകൾ തുറന്നപ്പോൾ അവൻ സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി. മുറ്റത്ത് അതാ പുത്തൻ സൈക്കിൾ. അവൻ സൈക്കിലുമെടുത്ത് കൂട്ടുകാരുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി.

രാധ്വാ റാഫി

9 C

അമ്മ

വീടുണരും മുന്‌പേ ഉണരുന്നവൾ
വീടുറങ്ങ്യാലും ഉറങ്ങാത്തവൾ
ആട്ടുകലിനോടും അരക്കുകലിനോടും അടുപ്പിനോടും വരെ
ചങ്ങാത്തം കൂടിയവൾ
ബിരുദവും ബിരുദാനന്ത ബിരുദവും ഇല്ലാതെ ഡോക്ടർ
ആയും
ടീച്ചർ ആയും വക്കീൽ ആയും പ്രവർത്തികുന്നുന്നവൾ
കാട്‌ കേറിയ ചിന്താഗതികളും ഭാരിച്ച ഭാണ്ടകെട്ടുകൾ പേറി
യവൾ.
വാർദ്ധക്യം എത്തും മുൻപേ വൃദ്ധ എന്ന മുദ്ര കുത്തപെട്ടു.
മേത്തരം ചായം പൂശുകളോ വെച്ചുകെട്ടുകളോ ഇല്ലാത്ത
ഇത്തരം ആൾരൂപങ്ങൾ ഇന്നും അമ്മയെന്ന
മേൽവിലാസത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്നു

Fathimathul jesna
9C

ജീവിതം

സ്വന്തം ജീവിതം എങ്ങനെ ജീവിക്കണം എന്ന് ചിന്തിച്ച് ജീവിക്കാൻ എല്ലാവർക്കും അവകാശമുണ്ട്. അതിനാൽ അതിലെ നല്ലതും ചീത്തയുമായ അനുഭവങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുവാൻ അവൻ ബാധ്യസ്ഥനമാണ്. കർമ്മം ചെയ്യുവാനുള്ള അധികാരി കർമ്മഫലത്തിനുള്ള അധികാരിയും ഞാൻ തന്നെ. അധികാരി ആകും തോറും ധിക്കാരിയായി മാറും.അതാണ് ജീവിതപാഠം.

ആയിഷ ഷമീർ
9 D

ഭയാനകമായ ആ രാത്രി

അവൾ ഉറങ്ങിയിരുന്നു. ഇരുട്ടു നിറഞ്ഞ രാത്രി. അവളെ എന്തോ ഉറക്കിൽ നിന്ന് ഉണരാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുറക്കപ്പെട്ടു. റോഡിലെ സ്ട്രീറ്റ് ലൈറ്റിന്റെ വെളിച്ചം അവളുടെ ജനാലകൾ മുറിയിലേക്ക് കടന്നു. അതുമൂലം പുറത്തേക്കാഴ്ചകളുടെ നിഴൽ അവളുടെ ജനാലകളിൽ പതിഞ്ഞു. അവൾ ജനാലകളിലേക്ക് കണ്ണോടിച്ചു. ആ കാഴ്ച അവളെനടുക്കി അവളുടെ അടുത്തുണ്ടായ അമ്മയെ വീക്ഷിച്ചു. അമ്മ നല്ല ഉറക്കത്തിലായിരുന്നു. അവൾ തോന്നലാണ് എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ വീണ്ടും ജനാലയിലേക്ക് നോക്കി. ആ നിഴലുകൾ ഓരോ നിമിഷം കഴിയുംതോറും അവളിലേക്ക് കൂടുതൽ അടുത്തു. അവൾ ഉറങ്ങുന്ന അമ്മയെ തട്ടി വിളിച്ചു." അമ്മേ, പുറത്ത് എന്തോ ഉണ്ട് "അമ്മ തന്റെ റോസിയോട് സ്നേഹത്തോടെ പറഞ്ഞു: അത് നിന്റെ തോന്നലാണ് കുഞ്ഞേ, മോള് വന്ന് ഉറങ്ങ്... അത് പറഞ്ഞ് അമ്മ വീണ്ടും ഉറക്കിലേക്ക് നീണ്ടു. എന്നാൽ എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും അവൾക്ക് ഉറങ്ങാൻ കഴിയുന്നില്ല. എങ്കിലും അവൾ കണ്ണടച്ച് കിടന്നു പെട്ടെന്ന് അവൾ എന്തോ ഭയാനമായ ശബ്ദം കേട്ട് അവൾ ഞെട്ടി. അവളെഴുന്നേറ്റ് ജനാലയ അരികിലേക്ക് എത്തിനോക്കി. അതാ... റോസിയുടെ മുറ്റത്ത് അടിപ്പൊക്കമുള്ള മനുഷ്യൻ കറുത്ത വസ്ത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് അയാൾ മൂടി ഇരിക്കുകയാണ്. റോസിയുടെ മുറ്റം അയാൾ തീ കൊണ്ട് പടർത്തി.അവൾ അയാളെ നോക്കി.അവൾഅയാളെ നോക്കി.അവൾ നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. അമ്മ അവളെ തട്ടി വിളിച്ചു. അവൾ ഞെട്ടിയുണർന്നു അവൾ വിറക്കുന്ന മുഖത്തോടെ അമ്മയെ നോക്കി. അമ്മ അവൾ കണ്ടതെല്ലാം ദുസ്വപ്നമാണെന്ന് പറഞ്ഞിട്ട്. അമ്മ അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു ദുസ്വപ്നം കണ്ടതാ എന്ന് ....

ലൈബത്തുസഫ ബുഖാരി & ഫാത്തിമത്തുൽ ജെസ്ന

നന്ദി