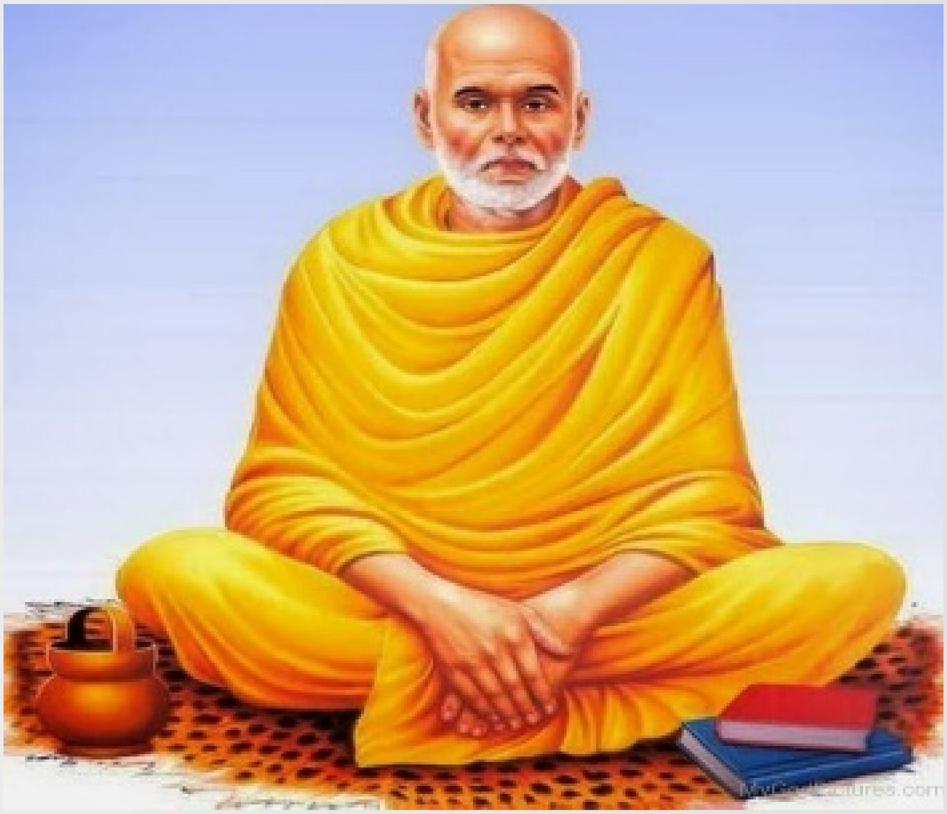
ദർപ്പണം



MOHANAN ADIVAKKAL
SCHOOL MANAGER

വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ നമ്മുടെ
കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ വ്യക്തിത്വ
വികസനത്തേയും
പഠനനിലവാരത്തെയും ഒപ്പം
അവരുടെ പെരുമാറ്റരീതികളെയും
ഒക്കെ ഇന്ന് വളരെ ആഴത്തിൽ
സ്വാധീനിച്ചിരിക്കുന്നു.
വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ
അന്ത:സത്ത ഉൾക്കൊണ്ടു
പ്രവർത്തിക്കുന്ന ക്ലബ്ബാണ് ലിറ്റിൽ
കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ
പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന മാഗസിനു എല്ലാ
ആശംസകളും നേരുന്നു.

Geetha teacher

ആമുഖം

വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ പ്രാപിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ സാഹചര്യത്തിൽ വിവര സങ്കേതിക വിദ്യയിലുടെ വളർച്ച ആർജ്ജീക്കുവാൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും സാധിക്കുന്നു.

ലോകത്തിലെ മാറ്റത്തിനനുസരിച്ച് സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കാലാതുസ്യതമായ മാറ്റങ്ങളും സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ മാറ്റത്തിന് അനുസരിച്ച് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പഠനരിതികളിലും മാറ്റങ്ങൾ വന്നിരിക്കുന്നു.ഇത്തരം മാറ്റങ്ങളിലുടെ കുട്ടികൾക്ക് എല്ലാ മേഖലയിലും ശോഭിക്കുവാൻ സാധ്യമാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

EDITORIAL BOARD

1. Devika K Pratheesh
2. Gowri Nandana
3. Hridhya Bineesh
4. Sufiya C M
5. Adithya Sajeev
6. Amrutha K S
7. Safna Kareem
8. Ardra Biju
9. Vinayakan
10. Athiramol K S

PEARLS OF LOVE

While sitting at home
The sunlight is gone
The sky is like a dark wolf
Ready to attack a longly calf

The harsh sound of thunder
Make me wonder
And the nourishing cold wind
Gently touched my dry mind

The white pearles that plucked from the heaven of love
Started adorning the fields and valleys of nature
And delights the dryness of minds
As the arrival of white pearls

The pearl is the rain
That comes for adorn
And to delightes the dry mind
With love and kind

- ATHIRAMOL KS

ജ്ഞാനപീഠം നേടിയ മലയാളികൾ

1. ജി .ശങ്കരക്കുറിപ്പ് -ഓടക്കുഴൽ (1965)
2. എസ് .കെ .പൊറ്റെക്കാട്ട് -ഒരു ദേശത്തിൻ്റ കഥ (1980)
3. തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള -കയർ (1984)
4 . എം .ടി .വാസുദേവൻ നായർ - രണ്ടാമൂഴം(1995)
5 . ഒ .എൻ.വി.കുറിപ്പ് - ഭൂമിക്കൊരു ചരമഗീതം(2007)
6 . അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി - ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൻ്റ ഇതിഹാസം(2019)

- ആതിരമോൾ.കെ.എസ്

കൃത്രിമബുദ്ധി

മനുഷ്യജീവിതം കൂടുതൽ എളുപ്പമാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യയ്ക്കു വേണ്ടി പണ്ടുകാലം തൊട്ടേ മനുഷ്യൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പകുതി മുതലാണ് കൃത്രിമ ബുദ്ധി അഥവാ 'Artifical Intelligence’ എന്ന മേഖലയിൽ ഗവേഷണം ആരംഭിച്ചത്.അതിനും മുമ്പേ സയൻസ് ഫിക്ഷൻ നോവലുകളിലൊക്കെ ഈ വിദ്യ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരുന്നു.മനുഷ്യന്റെ സംസാരവും ആംഗ്യങ്ങളുമൊക്കെ മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കുകയും ഒരു പ്രത്യേക സാഹചര്യത്തിന് യോജിച്ച രീതിയിൽ

പെരുമാറുകയും ചെയ്യുന്ന 'intelligent' ആയ യന്ത്രങ്ങളെയും കംപ്യൂട്ടറുകളെയും സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ് ഈ ഗവേഷണങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം.കുറച്ചുകൂടെ 'സിംപിളായി' പറഞ്ഞാൽ സ്വന്തമായി ചിന്തിച്ച് തീരുമാനങ്ങളെടുത്ത് പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിവുള്ള യന്ത്രങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുക.

പൂർണമായി മനുഷ്യമനസ്സിനെ അനുകരിക്കുന്ന ഒരു സൂത്രവിദ്യ അസാധ്യമാണെങ്കിലും ഒരു പരിധി വരെ കൃത്രിമ ബുദ്ധിക്ക് അദ്ഭുതങ്ങൾ കട്ടാൻ കഴിയും.തനിയേ ഓടുന്ന വാഹനങ്ങൾ ,ഗെയ്മുകൾ കളിക്കുന്ന റോബോർട്ടുകൾ തുടങ്ങി നിരവധി കൃത്രിമ ബുദ്ധിക്ക് ഉദാഹരണങ്ങൾ നിലവിൽ നമ്മുടെ ലോകത്തിൽ ഉണ്ട്.

പേര് സോഫിയ ,നാട്

സൗദി അറേബ്യ!!

ഏത് രാജ്യക്കാരിയാണെന്ന് ആരെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ ഇനി സോഫിയ പറയും: സൗദി അറേബ്യ!

ഹാൻസൺ റോബോട്ടിക്സ് എന്ന കമ്പനി നിർമിച്ച മിടുമിടുക്കി റോബോർട്ടാണ് സോഫിയ. Artificial Intelligence എന്ന സൂത്രവിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഈ സുന്ദരി റോബോർട്ടിനോട് ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം അവൾ മറുപടി പറയും.ഇപ്പോഴിതാ പുതിയൊരു റെക്കോർഡ് സ്വന്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു; ഒരു രാജ്യത്തെ പൗരത്വം ലഭിക്കുന്ന ആദ്യ റോബോർട്ട് !!സൗദി അറേബ്യയാണ് 'റോബട്ട് പൗര'യുള്ള ആ രാജ്യം.

വീട്ടുജോലികളും ഓഫീസ് ജോലികളും ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്നതു മുതൽ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും ഗവേഷണത്തിലും രോഗീപരിചരണത്തിലും വരെ ഇത്തരം ബുദ്ധിയുള്ള റോബോർട്ടുകൾ മനുഷ്യന് സഹായകമാകുന്നു.

- സുഫിയ സി.എം

പിരിയാനാവതില്ലേ

അയാളുൾ ആ

അഗതിമന്ദിരത്തിൻെറ വരാന്തയിൽ ഒരു ബെഞ്ചിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്തോ... ആ

വൃദ്ധൻെറ കണ്ണുകൾ നിറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു

അദ്ദേഹം മകനോട് അവസാനമായി യാത്ര പറയാൻ വാതിലിനരുകിൽ ചെന്നപ്പോൾ ക്ഷണത്തിൽ മകൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ കാറുമെടുത്ത് പോയി. അയാളൊരു കൊച്ചുകുട്ടിയെ പോലെ കരയാൻ തുടങ്ങി. അയാളെ ആ അഗതിമന്ദിരത്തിലെ ഒരാൾ വന്ന് താങ്ങിപ്പിടിച്ച് അകത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി ഇരുത്തി.ശേഷം അയാൾ അവിടെ നിന്ന് എഴുന്ന്ന്നേറ്റ് വരാന്തയിൽ ചെന്നിരുന്നു. അയാൾ ചുറ്റും നിരീക്ഷിച്ചു. എന്നിട്ട് മനസിൽ പതിയെ പറഞ്ഞു. പുതിയ ചുറ്റുപാട്, പുതിയ താമസസ്ഥലം.......! ഇനി മുതൽ ഞാനും ഇവിടുത്തെ ഒരു അന്തേവാസി.

അയാൾ മറ്റുള്ള അന്തേവാസികളെ നോക്കി... "ഒരു പക്ഷേ ഇവിടെയുള്ളവരിൽ ഏറേ പേരും എന്നേ പോലും വീടും കുടുംബവും എല്ലാംഉണ്ടായിട്ടും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട അനാഥജന്മങ്ങൾ ആയിരിക്കും!"

ആ വൃദ്ധൻ അയാളുടെ കുടുംബത്തോടൊപ്പമുള്ള സുന്ദര നിമിഷങ്ങളിലേക്ക് കണ്ണോടിച്ചു... അങ്ങനെ ഓർമകളുടെ കയത്തിലേക്ക് അയാൾ വഴുതി വീണു....

തെല്ലുനേരത്തിന് ശേഷം അയാൾ കണ്ണുകൾ തുറന്നു.... വീണ്ടും ഓരോ ചിന്തകൾ അയാൾ തൻെ മകനെക്കുറിച്ചോർക്കുകയായിരുന്നു. ചെറുപ്രായത്തിലെ അമ്മ മരിച്ചുപോയ അവന് അവൻെ പപ്പയായിരുന്നര എല്ലാം... അമ്മ ഇല്ലെങ്കില്ലും അതിൻെ ഒരു കുറവുപോല്ലും അവനെ അറിയാതെയാണ് വളർത്തിയത്; വളർ-ന്നതും. അവനൊരിക്കലും അവൻെറ പപ്പയിൽ നിന്ന് അകലാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ല. എന്തിനേറെ..... ഡൽഹിയിലേക്കവനെ ഉപരിപഠനത്തിനായി അയച്ചപ്പോഴും അവന് പപ്പയെ പിരിയാൻ മടിയായിരുന്നു. അപ്പേഴും അവനൊരു

കുഞ്ഞുകുട്ടിയെപ്പോലെ കരയുകയായിരുന്നു.... ആദ്യാമായി സ്‌ക്രൂളിൽ ചേറക്കുന്ന കുട്ടികളെപ്പേലെയായിരുന്നു അവൻ കരഞ്ഞത്.... പക്ഷെ ഇപ്പോൾ !

ഇപ്പോൾ ആ പിതാവ് അവനെ പിരിഞ്ഞുനിൽക്കുമ്പോൾ വല്ലാത്തൊരു ഏകന്തതയാണ് അനുഭവിക്കുന്നത്. അത്രമേൽ പിരിയാനാവാത്ത ഒരു ദൃഢബന്ധമായിരുന്നു അവരിൽ.... പക്ഷേ ആ ദൃഢതയ്ക്ക് ഇന്ന് ക്ഷയം സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു.

ആ മനുഷ്യൻ മനസ്സിൽ ഇങ്ങനെ ഓർക്കുകയായിരുന്നു.........   ചിലപ്പോൾ അവൻ പണം സമ്പാദിച്ച് ആഡംബരത്തിൻെറ അങ്ങേ തലത്തിൽ ജീവിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവന് ഈ അച്ഛനൊരു നിരാഡംബരമായി തോന്നിയിരിക്കാം. പക്ഷേ അവനെ ഇതിനെല്ലാം പ്രാപ്തനാക്കിയത് സ്വന്തം അച്ഛനാണെന്നവൻ മറന്നുപോയിരിക്കുന്നു......!

അയാളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി. അയാളൊരു കൊച്ചുകുട്ടിയെന്ന രീതിയിൽ കരഞ്ഞു... പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ഉള്ളിലൊതുക്കിയ സങ്കടങ്ങൾ മുഴുവനും കരഞ്ഞു തീർക്കുകയായിരുന്നു...

അപ്പോഴും അയാൾ നെഞ്ചുപൊട്ടി വിളിക്കുകയായിരുന്നു "മകനെ... എനിക്ക് നിന്നെ പിരിയാൻ ആവതില്ലേ...!" ഈ നെഞ്ചുപൊട്ടിയുള്ള വിളി കേൾക്കാൻ ആ മകൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല... പക്ഷേ... തകർന്നുപോയിരുന്നു ആ മനുഷ്യൻെ ഹൃദയം!

adhya p aneesh

أنت تتغير لمدة سنتين الأسباب: إما أن تتعلم ما يكفي مما تريد، أو أنك تعرضت للأذى بما يكفي لتضطر إلى ذلك

لقد تجولت حول المبنى مرتين، ومررت بمائتي شخص ولم أتمكن من رؤية أي إنسان

My companion

Adhya P Aneesh

oh my companion
where are you?
I'm still wandering
through this hell

My darling I'm
so guilty about
my mistakes...please
please understand me

I'm apologizing to
you...please try
to understand
my mistakes

My dear for me
you're not just a
friend or a companion,
you're my soulmate

Oh my soulmate
my colourful life
started to fade
when the time you leave me!

I can't forget the
joyful moment with you
white remembering these moments
my tear get uncontrolled

I know I' am devil
But I need your angelic
present that makes
me pleasant!

Hey dear please try to
understand me
without you I'm incomplete
please let me to your heaven

We can create our own
heaven with full of joy
And let’s make the
life bright

And spread the joy to
the world you’re my blessing!
Oh god so thanks for
giving this angle

I’m so lucky but now my
companion is not with me
so the loneliness embrassed
me with darkness

Hey companion please leave
you ago...
and we can live
with joy!

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

1. അകത്തു കത്തിയും പുറത്തു പത്തിയും
-ഉള്ളിൽ വെറുപ്പും പുറമേ സ്നേഹവും

2. അകലത്തെ ബന്ധുവിനേക്കാൾ അരികത്തെ ശത്രു നല്ലത്
- അപകടം വരുമ്പോൾ ശത്രുവായാലും അടുത്തുള്ളവനേ കാണുകയുള്ളൂ

3. അഞ്ചു വിരലും ഒരുപോലെ അല്ല
- എല്ലാ മക്കളും ഒരുപോലെ അല്ല

4. അടിയിരിക്കുന്നിടത്തു ചെകിട്ടു കണിക്കരുത്
- ആപത്തിൽ സ്വയം ചെന്നു ചാടരുത്

5. അടിതെറ്റിയാൽ ആനയും വീഴും
- വലിയവനും ചുവടുപിഴച്ചാൽ വീഴ്ച പറ്റും

- ആദിത്യ

QUOTES

**"THE GREATEST GLORY
IN LIVING LIES NOT
IN NEVER FALLING
BUT IN RISING
EVERY TIME WE FALL."**

- NELSON MANDELA

**"LIVE AS IF YOU WERE
TO DIE TOMORROW
LEARN AS IF YOU WERE
TO LIVE FOREVER."**

- MAHATMA GANDHI

**"YOU HAVE TO DREAM
BEFORE YOUR DREAMS
CAN COME TRUE"**

- DR.A.P.J ABDUL KALAM

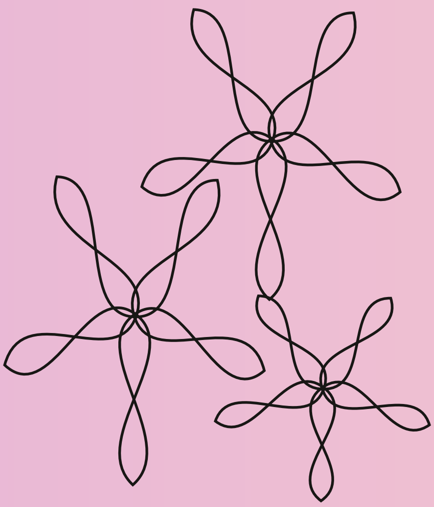
“A PERSON WHO NEVER MADE A MISTAKE NEVER TRIED ANYTHING NEW.”

- ALBERT EINSTEIN

“WE ARE WHAT WE REPEATEDLY DO EXCELLENCE, THEREFORE IS NOT AN ACT BUT A HABIT.”

- ARISTOTLE

-ARDRA BIJU



വിളിപ്പേരുകൾ

1. ഇന്ത്യൻ വിപ്ലവത്തിന്‌ടെ പിതാവ് - മാഡം ബികാജികാമ
2. ഇന്ത്യൻ ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിന്‌ടെ ആത്മീയ പിതാവ് - സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ
3. ക്വിറ്റിന്ത്യാ സമര റാണി - അരുണ ആസിഫലി
4. പവ്നാറിലെ സന്ന്യാസി - വിനൊബാ ഭാവേ
5. ഇന്ത്യയുടെ ഉരുക്കു മനുഷ്യൻ - സർദാർ വല്ലഭായി പട്ടേൽ
6. ഇന്ത്യയുടെ വാനമ്പാടി - സരോജിനി നായിഡു
7. പഞ്ചാബ് സിംഹം - ലാലാ ലജ്പത് റായി
8. ബംഗാൾ സിംഹം - വിപിൻ ചന്ദ്രപാൽ
9. മഹാരാഷ്ട്രയിലെ സോക്രട്ടീസ് - ഗോപാലകൃഷ്ണ ഗോഖലെ
10. ഇന്ത്യയുടെ വന്ദ്യവയോധികൻ - ദാദാഭായി നവറോജി
11. ദീനബന്ധു - സി.എഫ്. ആൻഡ്രൂസ്
12. ദേശബന്ധു - സി.ആർ. ദാസ്
13. കേരള ഗാന്ധി - കെ. കേളപ്പൻ
14. പെരിയോർ - ഇ.വി.രാമസ്വാമി
15. ഇന്ത്യയുടെ ഉരുക്കു വനിത - ഇന്ദിരാഗാന്ധി
16. അതിർത്തി ഗാന്ധി - അബ്ദുൾ ഗാഫർ ഖാൻ
17. മൈസൂർ കടുവ - ടിപ്പു സുൽത്താൻ
18. ഇന്ത്യയുടെ ഭരണഘടനയുടെ ശിൽപ്പി - ഡോ.ബി.ആർ.അംബേത്കർ
19. ലോകമാന്യ - ബാലഗംഗാദർ തിലക്
20. സഹസ്രാബ്ദ വനിത - ഇന്ദിരാ ഗാന്ധി

- സുഫിയ സി.എം

OUR OUTGOING STUDENTS