ഉഷസ്സ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 2019-20 മാഗസിൻ

ഗവ മോഡൽ എച്ച് എസ് എസ് വെങ്ങാനൂർ

എഡിറ്റോറിയൽ

ഗ്രാമീണ ശാലീനത കളിയാടുന്ന വെങ്ങാനൂറിന്റെ തിലകക്കുറിയായി 1885-ൽ സ്ഥാപിതമായകാണ് ഗവ. മോഡൽ എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ്. വെങ്ങാനൂർ. ഈ സ്കൂളിലെ കുരുന്ന പ്രതിഭകളുടെ സർഗാത്മകത വളർത്താനാണ് ഈസുവനീർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്. ഇളം മനസ്സുകളിൽ നിന്നും രൂപം കൊണ്ട ഈ സാഹിത്യരാമത്തിലെ പനിനീർ പുഷ്പങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ മികവേറിയതാണ് എന്ന് ഞങ്ങൾ പറയുന്നില്ല. പക്ഷേ ജന ജീവിതത്തിന്റെ തുടിക്കുന്ന ചൈതന്യം പകർത്തിയെടുക്കാൻ ചിലർക്കെങ്കിലും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തേച്ചുമിനുക്കിയെടുത്താൽ കാന്തിയും മൂല്ല്യവും ഏറുന്ന നിരവധി മുത്തുകൾ നമുക്ക് ഇവിടെ കാണാം. ശ്രീജടീച്ചറിനും , ദീപടീച്ചറിനും, ഈ സുവനീറിലേക്ക് കൃതികൾ നൽകി സഹായിച്ച എല്ലാവർക്കും ഒറ്റ വാക്കിൽ നന്ദി പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു. ഇന്നാട്ടിന്റെ വളർച്ചക്ക് വഴിവിളക്കായി നിലകൊള്ളുന്ന ഈ വിദ്യാപീഠം യുഗാന്തം വരെ കൂടുതൽ പ്രകാശംചൊരിയട്ടെയെന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ഈ സുവനീർ നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ സവിനയം സമർപ്പിക്കുന്നു.

-ആകാശ് എം. എസ്

ആശംസ

വെങ്ങാനൂർ ഗവ.മോഡൽ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ ഒൻപതാം ക്ലാസ്സിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്ന ഉഷസ്സ് എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗശേഷിതിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നതാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

കല ബി. കെ

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ആശംസകൾ നേരുന്നു. ഓരോ കുഞ്ഞുങ്ങളും ഈ മേഖലയിൽ പറന്നുയരട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

പ്രിൻസിപ്പൽ

എൻ. ഡി. റാണി

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ എല്ലാ കൂട്ടുകാർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന "**ഉഷസ്സ്**" ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ സർഗാത്മകതയാലും സാങ്കേതിക മികവിനാലും മഹത്തരമാകട്ടെ.

സ്നേഹാശംസകളോടെ,

സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി

കെ. സുരേഷ് കുമാർ

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

ബി . കെ . കല

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ്സുമാർ

പി . ആർ .ദീപ

കെ. എസ് . ശ്രീജ

ചീഫ് എഡിറ്റർ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ആകാശ് എം . എസ്.

പേജ് ലെ ഔട്ട്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ബെൻസൺ ബാബു ജേക്കബ്

ക്യാമറ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ആനന്ദ് കുമാർ

സബ് എഡിറ്റേഴ്സ്

ബെൻസൺ ബാബു ജേക്കബ്

ജിത്തു ജെ . ജെയൻ

ഉള്ളടക്കം

<u>മലയാളം വിഭാഗം</u>.................................. 9

ഒരു മരം.. 10

വിദ്യാലയത്തിലേക്ക്... 11

എഴുത്ത്... 12

കണ്ടമാത്രയിൽ.. 13

സ്വപ്നം.. 14

പ്രകൃതി... 15

ചിരി മരുന്ന്... 16

എന്റെ ചെമ്പരുന്ത്... 17

ഒരു കുട്ടിയുടെ സ്വപ്നം... 18

പ്രകൃതിയുടെ വികൃതി... 19

അമ്മ... 20

അറിവിന്റെ ആദ്യാക്ഷരത്തിലേക്ക്.................................... 21

മഴ... 22

അമ്മ... 23

കോഴി... 24

കുഞ്ഞുണ്ണി മൊഴികൾ... 25

ആനയും പുള്ളിമാനും... 26

കള്ളൻ... 27

<u>ENGLISH SECTION</u>.. 28

Good Friendship... 29

ഉള്ളടക്കം

Friends For Like.. 30

Examination.. 31

Puppies.. 32

One Mystery Morning... 33

Mirror... 34

Family... 35

Shadow... 36

Mother... 37

My Sweet Mom... 38

True Friend.. 39

My Sweet Little Dog.. 40

Golden Proverbs.. 41

Mahatma Gandhi.. 42

The Lantern 43

The Queen Of Forest... 44

<u>हिंदी खंड</u>.. 45

हे परमात्मा.. 46

हिन्दी की साहित्यकारों.. 47

ചിത്ര രചനകൾ... 48

സമഗ്രശിക്ഷ കേരളം
ബി ആർ സി ബാലരാമപുരം
വെങ്ങാനൂർ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്
ഗണിതോത്സവം
2020
ജനുവരി 17,18,19
ഗവ.മോഡൽ HS
വെങ്ങാനൂർ
ബി.ആർ.സി.
ബാലരാമപുരം
സാക്ഷ്യപത്രം
ഗണിതോത്സവം
2020
Govt. Model HSS Veng

മലയാളം വിഭാഗം

ഒരു മരം

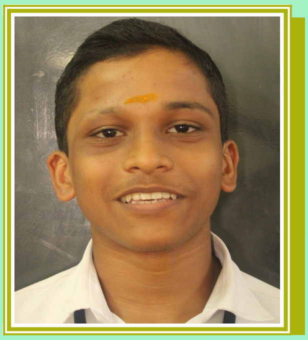
"ഒരു മരം ഒരു വരം
വരം തരും മരം
ഒരു മരം പത്തു പുത്രനുസമം'
"അരുതേ അരുതേ ചങ്ങാതികളേ
അരുമ മരങ്ങൾ മുറിക്കരുതേ
കായും കനിയും ഞങ്ങൾക്കേകും
കനക മരങ്ങളെ മുറിക്കരുത് "
മരം ഇല്ലെങ്കിൽ നാമില്ല
മരത്തെ നാം സംരക്ഷിക്കണം
ഒരു മരം നട്ടു
ഒരു തണൽ നേടൂ

....

-ആദിത്യൻ ഡി. എസ്

വിദ്യാലയത്തിലേക്ക്

പ്രാതലാം നേരമെൻ അമ്മ
തന്നൊരു ഉമ്മ എന്നോട് ചൊല്ലി
പ്രാതലായി, ഉണരൂനീ നിൻ
പുതുവിദ്യാലയാങ്കണത്തിൽ പോകൂ
മന്ദമാം ചന്തത്തിൽ കണ്ണെഴുതി
പുത്തനാം പുതുപുടവയും ചുറ്റി...ചൊല്ലി
ഞാൻ അമ്മേ ,പോയ് വരാം
ആയിരം ശലഭങ്ങൾ ഒത്തുവന്ന്
അറിവിന്റെ ആയിരം പൂമാലതന്ന്
ആയിരം തോഴികൾ ഒത്തുചൊല്ലി
സുസ്വാഗനം തോഴീ പുതുവിദ്യാലയത്തിലേക്ക്
എത്തുനീ ഉയരങ്ങളിലേക്ക്
ജ്വലിക്കുനീ വാനങ്ങളിലേക്ക്....
അറിവിന്റെ ആദ്യാക്ഷരത്തിലേക്ക്



- ആനന്ദ് കുമാർ

എഴുത്ത്

അക്ഷരാങ്കണത്തിൽ ഓടിനടന്ന ഞാൻ
ഒരക്ഷരത്തിന്റെ മരത്തിനായി
അക്ഷരമരത്തിന്റെ ചില്ലയിലിരുന്ന ഞാൻ
എന്റെ തൂലിക ചലിക്കാനായി
തൂലിക ചലിച്ചു; പിന്നൊരു വാക്കുണ്ടായി
വാക്കിൽ നിന്നൊരു വരിയുണ്ടായി
വരികൾ ചേർന്നൊരു കവിതയായി
കവിതകൾ ചേർന്നൊരു കാവ്യസമാഹാരമായി
അങ്ങനെ ഞാനൊരു കവിയായി
എന്റെ തൂലികയിന്നൊരു പടവാളായി

-വിശാഖൻ.പി.എൽ

കണ്ടമാത്രയിൽ

മനസ്സിന്റെ തന്ത്രിയിൽ ആരോരുമറിയാതെ
മാഞ്ഞിടുന്നൊരു തെന്നൽ പോലെ
എന്നോ നീയെൻ ചാരെയെത്തി
അന്നത്തെയാദിനം മായാതുണ്ട് എൻ
ജീവനിൽ നീ അലിഞ്ഞുചേർന്നു.
അർത്ഥമില്ലാത്തൊരു കണ്ണാടിയിൽ നോക്കവെ
ഇമകളിൽ തെളിഞ്ഞിടും നിൻ മുഖം
പുസ്തകത്താളിൽ സൂക്ഷിച്ചൊരാ
മയിൽ പീലി പോൽ പവിത്രമാം നിന്നോർമ്മ
എന്നുംമെൻ കൂടെയുണ്ടാകുമെന്നാഗ്രഹിക്കുകയാണി
ജിവിതാന്ത്യം വരെ...

- സുധിൻ എസ്. എസ്.

സ്വപ്നം

സ്വപ്നം കാണാൻ രസമാണോ,
സ്വപ്നത്തിൽ നല്ലോരു കഥയുണ്ടേ
സ്വപ്നം കണ്ടു രസിച്ചീടാം,
സ്വപ്നം കണ്ടു ചിരിച്ചീടാം,
സ്വപ്നം കാണാൻ രസമാണേ,
സ്വപ്നത്തിൽ നല്ലൊരു പാട്ടുണ്ടേ
സ്വപ്നം പോലൊരു രസമില്ല
സ്വപ്നം പോലൊരു കഥയില്ല
സ്വപ്നത്തിൽ നിന്ന് പഠിച്ചീടാം,
സ്വപ്നത്തിൽ നിന്ന് രസിച്ചീടാം
സ്വപ്നം കാണാൻ രസമാണേ,
സ്വപ്നത്തിൽ നല്ലോരു ഗുണമുണ്ടേ

-നന്ദന എ.ർ.

പ്രകൃതി

പുഴയും കാറ്റും കടലും ചേരും
കനവും നിനവും നീയും ചേരും
അലയിൽ പായും പ്രണയം പോലെ
കാറ്റിലാടും മരത്തെപ്പോലെ
സൂര്യനേകുന്ന വെട്ടം പോലെ
എന്നെ വളർത്തിയ അമ്മയെപ്പോലെ
എൻ ജീവനാഡിയാം പ്രകൃതി പോലെ
നിന്നെ ഞാൻ പ്രണയിക്കുന്നു

വിശാഖൻ പി എൽ

ചിരി മരുന്ന്

1. അമ്മ : മോനെ വന്നു കഴിക്ക് വയറിൽ ഒന്നു ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ടാണ് നിനക്ക്
   വയറു വേദന

   മകൻ : അപ്പൊ അച്ഛന് തലവേദന വരുന്നത് തലയിൽ ഒന്നും ഇല്ലാത്തതു
   കൊണ്ടാണോ?
2. (“പരീക്ഷാഹാളിൽ കുട്ടി തലയിൽ ടൗവ്വൽ കെട്ടുന്നത്കണ്ട് ഒരു ടീച്ചർ വഴക്കു
   പറഞ്ഞു.)

   ടീച്ചർ: നീ എന്തിനാണ് തലയിൽ ടൗവൽ കെട്ടുന്നത്?

കുട്ടി: ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഉപന്യാസം എഴുതുകയാണ്. മലയാളം ടീച്ചർ പറഞ്ഞു
ഉപന്യാസം എഴുതുന്ന സമത്ത് തലകെട്ട് നിർബന്ധമാണെന്ന്......

3. മകൻ: അമ്മേ ദൈവം ആണോ പെണ്ണോ?

   അമ്മ: ആണും പെണ്ണും ആണ് മകനെ

   മകൻ: ദൈവം കറുപ്പോ വെളുപ്പോ?

   അമ്മ: കറുപ്പും വെളുപ്പും ആണ് മകനെ

   മകൻ: ദൈവം മൈക്കിൾ ജാക്സനാണെന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ
   അമ്മേ.........!

- സഞ്ചയ് എസ്. എം

എന്റെ ചെമ്പരുന്ത്

പണ്ടൊരു കാലത്ത് പാണ്ഡവൻമാരുടെ കാലത്ത്
പാറിപ്പറന്നൊരു ചെമ്പരുന്തെ
എവിടെപ്പോയി മറഞ്ഞു നീ
എവിടെപ്പോയി നിന്റെ കണ്ണിലെ കോപം
പാണ്ഡവകൗരവയുദ്ധത്തിൽ
മരിച്ചു വീണ ദുര്യോധനന്റെ ചിതയിൽ
നിന്നുയർന്നു വന്ന ചെമ്പരുന്തേ
എവിടെപ്പോയി നിന്റെ വീര്യം
എവിടെപ്പോയി നിന്റെ കോപം
സൂര്യനു മീതെ പാറിപ്പറന്ന നിന്റെയാ ചിറകുകൾ എവിടെപ്പോയി
കാതിനുള്ളിൽ തുളച്ചുകയറും നിന്റെ തീക്ഷണസ്വരം എവിടെപ്പോയി
ധർമ്മാധർമ്മത്തിൻ കഥയറിയുന്ന ചെമ്പരുന്തേ
പാണ്ഡവവംശത്തിൻ ചതി നിറഞ്ഞ യുദ്ധകഥ
ആരു പറയും പരുന്തേ
ഇനി ആരു പറയും പരുന്തേ
നീ പാറിപ്പറന്നു ആ യുദ്ധകഥ പറയുകെൻ പരുന്തേ
നിന്റെ ഉള്ളിലെ കോപത്തിൻ കാരണം ഈ സമൂഹത്തോട്
തുറന്നു പറയുകെൻ പരുന്തേ
തീയിൽ കുരുത്ത എന്റെ ചെമ്പരുന്തേ

- വിശാഖൻ പി. എൽ

ഒരു കുട്ടിയുടെ സ്വപ്നം

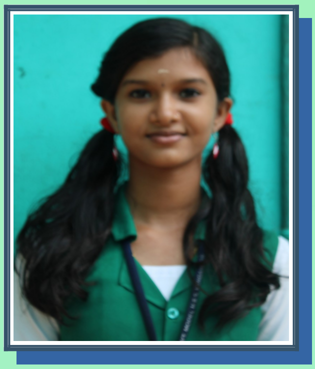
ഒരു വലിയ നഗരത്തിലെ ഒരു കൊച്ചു വീട്ടിൽ എയ്ഞ്ചൽ എന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി താമസിച്ചിരുന്നു. അവൾ പഠിത്തത്തിൽ പിന്നോട്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ വളരെ വലുതായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം രാവിലെ അവൾ പത്രം വായിച്ചു. ആ പത്രത്തിൽ നിറയെ കൊലപാതകങ്ങളും പീഢനങ്ങളും മാത്രമെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. അത് വായിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സ് വല്ലാതെ നീറി. അന്ന് അവൾ ഒരു തീരുമാനം എടുത്തു ലോകത്തിൽ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കുമെന്ന്.നന്നായി പഠിച്ച് ഒരു വലിയ സ്ഥാനത്ത് എത്തി ഈ സമാധാനമില്ലായ്മ ഇല്ലാതാക്കണം എന്നതായിരുന്നു അവളുടെ ലക്ഷ്യം. പത്താം ക്ളാസിൽ ഫുൾ A+ നേടി അവൾ അവളുടെ വിജയ ജീവിതം ആരംഭിച്ചു. പിന്നീടങ്ങോട്ട് അവളുടെ ജീവിതം വിജയം നിറഞ്ഞതായിരുന്നു.ഒരു I.A.S. ഓഫീസറായി അവളുടെ ലക്ഷ്യം പൂർത്തിയാക്കി. ആ സ്ഥാനത്തിരുന്നു കൊണ്ട് സമൂഹത്തിൽ കാണുന്ന അനീതികൾക്ക് എതിരെ അവൾ ശബ്ദം ഉയർത്തി. അവളുടെ ഈ സ്വഭാവം മറ്റുള്ള രാഷ്ട്രീയക്കാർക്ക് വിലങ്ങുതടിയായി മാറി . അത് കൊണ്ട് മറ്റുള്ളവർക്ക് അവളോട് വെറുപ്പ് ഉണ്ടായി. അവളുടെ കഷ്ടകാലം അവിടെ തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം അവൾ ഒരു റെയ്ഡിലൂടെ ഒരു മന്ത്രിയുടെ കോടിക്കണക്കിന്റെ സ്വത്ത് കണ്ടെത്തി. അത് അവർക്ക് ഇഷ്ടമില്ലാത്തതു കൊണ്ട് അവളെ കൊല്ലുവാൻ ആളെ വിട്ടു. ഒരു ദിവസം അവൾ ക്ഷേത്രത്തിൽ പോകുന്ന വഴിക്ക് മന്ത്രിയുടെ ആളുകൾ അവളെ പിന്തുടർന്നു. അവൾ അവിടെ എത്തിയതും ആ ഘാതകൻ അവളെ വെടിവച്ചു കൊന്നു. സമാധാനത്തിന്റെ അലയടികൾ അവിടെ നിലച്ചു. പക്ഷേ അവൾക്കറിയാം അവളുടെ സ്ഥാനത്ത് മറ്റൊരാൾ വരുമെന്ന്. ഈ ശുഭപ്രതീക്ഷയോടെ അവൾ ഈ ലോകത്തോട് വിടപറഞ്ഞു....

ഗുണപാഠം:- സമൂഹത്തിനു വേണ്ടി നന്മ ചെയ്യുന്നവർ എപ്പോഴും മറ്റുള്ളവരുടെ കണ്ണിൽ കരടായിരിക്കും...

- അഖിൽ ബി. എൽ.

പ്രകൃതിയുടെ വികൃതി

തീരത്തേക്കണയുന്ന തോണികൾക്കും
കണ്ണീർ പൊഴിക്കാത്ത വേനലിനും
ഞെട്ടറ്റുവീഴും കുരുന്നിലയ്ക്കും
പാടാത്തെ പൊന്നിൻ കതിരുകൾക്കും
പ്രകൃതിയിൽ വിളയാനുണ്ട് മോഹം !
കാറ്റിൽ ഉലയും മരങ്ങളും ചെടികളും
മധുരമാം വാക്കുകൾ മൊഴിഞ്ഞു നൽകി
വേനലിൽ കരയുന്ന ഇലകളും പൂക്കളും
മഴത്തു വിരിയുമ്പോൾ എന്തു ഭംഗി!
മാനത്തു ചെമ്പട്ടു വിരിച്ച ചമയിച്ച
കുങ്കുമപ്പൊട്ടുപോൽ സൂര്യൻ നിൽപ്പൂ
അതുപോലെ തന്നത്ര സുന്ദരമീ
നമ്മെ പ്രണയിച്ച പൊൻപ്രകൃതി!



– ഗോപിചന്ദന പി.

അമ്മ

ഇന്നത്തെ സമൂഹം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നമാണ് അനാഥരായി വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ അവസ്ഥകളും പേറി വൃദ്ധസദനങ്ങളിൽ കഴിയുന്നകഅമ്മമാർ.ആറ്റുനോറ്റ് ലാളിച്ച് വളർത്തുന്ന മക്കൾ തങ്ങളെ അനാഥരാക്കി സ്വാർഥരായി കഴിയുന്നത് കാണുമ്പോൾ ഉള്ളാലെ നെടുവീർപ്പെടാനല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ചെയ്യാൻ അവർക്കാകില്ലല്ലോ.ഏറ്റവും വലിയ വിന എന്നത് മക്കളെ അമിതമായി ലാളിക്കുന്നതാണ്.

നി തനിക്ക് കിട്ടാത്ത സൗകര്യം മക്കൾക്ക് കിട്ടട്ടെ എന്നാശിക്കുന്നവരാണ് നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കളിൽ പലരും.ചെറുപ്പത്തിൽ തങ്ങൾ അനുഭവിച്ച ദാരിദ്രം ഞങ്ങളുടെ മക്കൾ അനുഭവിക്കാനിടവരരുത്.അക്കാരണത്താൽ മക്കൾ പറയുന്നതെന്തും വാങ്ങിക്കൊടുക്കാൻ അവർ മടി കാണിക്കാറില്ല.മക്കൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന അമിത ലാളനയും സ്വാതന്ത്ര്യവും തന്നെയാണ് അവരെ ഈ പ്രവർത്തികൾ ചെയ്യാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്.

ദുഖഃവും കഷ്ടതയും നേരിടാൻ മക്കളെ പഠിപ്പി- ക്കണം .സാമൂഹികമൂല്യങ്ങളും ധാർമ്മികതയും കുട്ടികളിൽ വളർത്തണം.

പണ്ട് കാലത്ത് ഒരു വീട്ടിൽ തന്നെ അഞ്ചോ അതിലധികമോ മക്കളുണ്ടാവും.അവർ പ്രകൃതിയെ അറിഞ്ഞ് മാതാപിതാക്കളെ അനുസരിച്ച് വളർന്നിരുന്നു.പാടത്ത് പണിയെടുക്കേണ്ടതിനാലും ദാരിദ്ര്യമായതിനാലും മക്കൾക്ക് അമിതലാളന നൽകാൻ മാതാപിതാക്കൾക്ക് സാധിച്ചിരുന്നില്ല.

എന്നാൽ ഇന്നത്തെ ചില കുടുംബങ്ങളിൽ മാതാപിതാക്കളുടെ സ്നേഹം ലഭിക്കാത്ത കുട്ടികളുമുണ്ട്.ജോലിക്ക് മുൻഗണന നൽകി പണത്തിനുപിന്നാലെ പായുന്ന മാതാപിതാക്കൾ തങ്ങളുടെ കുട്ടികൾ വഴിതെറ്റുന്നത് അറിയാറില്ല.

എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ മക്കൾ അധ്വാനത്തിന്റെ വില തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കഷ്ടത അറിഞ്ഞ് വളരണം

– **അന്നാമേരി. ആർ**

അറിവിന്റെ ആദ്യാക്ഷരത്തിലേക്ക്

2009 ജൂൺ 1 അറിവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേക്കുള്ള എന്റെ ആദ്യ കാൽവെയ്പ്പ്.അമ്മയും അച്ഛനും എന്നെ വിവേകാനന്ദ മെമ്മോറിയൽ പബ്ലിക് സ്കൂളിൽ എൽ.കെ.ജി യ്ക്ക് ചേർത്തു.ഞാൻ ആദ്യമായി സ്കൂളിൽ പോയ ദിവസം.അത് ഇന്നും എന്റെ മനസ്സിൽ തങ്ങിക്കിടക്കുകയ്ണ്.ആ ദിവസം നല്ല മഴയായിരുന്നു.സ്കൂളിലാക്കനുള്ള ആഹ്ലാദത്തിൽ ഞാനന്ന് വെളുപ്പിനെഴുന്നേറ്റു.കുറേ നേരം അമ്മയോട് ഞാൻ സംസാരിച്ചു.സ്കൂളിനെപ്പറ്റിയും കൂട്ടുകാരെപറ്റിയും സ്വപ്നങ്ങൾ വളർത്തിക്കൊണ്ട് വന്നത് അമ്മയാണ്.കുളിച്ച് പേസുന്ദരിയായി സ്കൂളിലെത്തി.സ്കൂളിന്റെ മുറ്റം മുഴുവൻ വെള്ളം നിറഞ്ഞ് കിടക്കുന്നു.എന്നെ ക്ലാസ്സിലിരുത്ത അമ്മപോകാനൊരുങ്ങി.കുട്ടികളിൽ പലരും കരയുന്നു.ആരെയുംഅറിയില്ല.കരയന്നവരുടെ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ സങ്കടം കുറേ കൂടി.ഞാനും കരഞ്ഞു.അപ്പോഴാണ് ഞങ്ങളുടെ ഹേമലതടീച്ചർ ക്ലാസ്സിൽ വന്നത്.ടീച്ചർ എല്ലാവർക്കും മിഠായി കൊടുത്തു. മിഠായി കിട്ടിയപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും സന്തോഷമായി.അപ്പോഴാണ് ഒരു കുട്ടി ഞങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സിലേക്കു വന്നത്.അവന്റെ അമ്മ അവനെ ക്ലാസ്സിലേക്കു കയറ്റിവിട്ടു.അവനും ടീച്ചർ മിഠായി കൊടുത്തു. ചിണുങ്ങിക്കൊണ്ട് അവൻ എന്റെ അടുത്ത് വന്നിരുന്നു.ഞവനോട് പേര് ചോദിച്ചു.അവനൊന്നും മിണ്ടിയില്ല.ഞാനെന്റെ ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചു.ചെറിയ സ്വരത്തിൽ അവൻ പറഞ്ഞു അബി.എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ സുഹൃത്തായിരുന്നു അബി.വളരെ മധുരിച്ച അനുഭവങ്ങളോടെ ആ ദിവസം കടന്നുപോയി.

- വർഷ എസ്. ബിനു

മഴ

"ഓടിക്കിതച്ചു വന്ന മഴ തിമിർത്തു പെയ്യുകയാണ്,വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി ഈ മഴ ഇങ്ങനെ തുടർന്നാൽ രാത്രി വെളുക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ വീടും പറമ്പും മുങ്ങും ഉറപ്പ്!" മുത്തശ്ശൻ ഏറെ ആകുലനായി വരാന്തയിലെ ചാരുകസേരയിൽ കിടന്ന് പറുകയാണ്.അപ്പു ഇറയത്ത് നിന്ന് മഴ കണ്ട് രസിക്കുകയാണ്,അമ്മയും മുത്തശ്ശിയും വാതിലിനടുത്ത് നിൽക്കുകയാണ്.മഴയുടെ ഇരമ്പലും തവളകളുടെ കരച്ചിലും ഒന്നിന് മേൽ ഒന്നായി വർദ്ധിക്കുന്നു.നാളെ സ്കൂളിൽ പോകണ്ടല്ലോ എന്ന

സന്തോഷത്തിലാണപ്പു.മഴ തിമിർത്തു പെയ്യുന്നതാണ് അവനിഷ്ടം.കുന്നിൻ ചെരുവിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞാൽ താഴെക്കിറങ്ങാൻ പറ്റില്ലെന്നവനറിയാം. എന്തെന്നില്ലാത്ത മഴ?മുത്തശ്ശൻ വീണ്ടും ആകുലനായി പറഞ്ഞു "വർഷങ്ങളുടെ പഴക്കമുള്ള ആ തറവാട് മഴയിൽ കുതിർന്നു നിൽക്കുന്നു" അച്ഛൻ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അപ്പു നിരാശയോടെ പറഞ്ഞു, പെട്ടെന്ന് എല്ലാവരുടേയും മനസ്സിൽ പുറത്തെ മഴെക്കാളേറെ കോലഹലങ്ങളുണ്ടായി.അതെ, ഇതുപോലൊരു മഴയത്താണ് അവൻ പോയത് പിന്നെ അവൻ വന്നിട്ടില്ല.മുത്തശ്ശി കണ്ണുതുടച്ചു. അവൻ അപ്പുവിനായി പുതിയ കുടയും ബാഗുമൊക്കെ വാങ്ങാൻ പോയതാണ്.പെട്ടെന്നുണ്ടായ പേമാരിയിൽ കുന്നിൻ ചെരുവിലെ വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോയതാണ്,മറ്റൊരു ലോകത്തേക്ക് അവൻ പോയി നമ്മളെക്കുറിച്ചൊക്കെ അവൻ ഓർക്കുന്നുണ്ടാവാം,വീണ്ടും മഴ ആർത്തിരമ്പുകയാണ്.ആരുടെയൊ ജീവനുവേണ്ടി.......

-അലീന ബ്രൈറ്റ്

അമ്മ

സ്നേഹത്തിൻ പാലാഴി അമ്മ
ത്യാഗത്തിൻ ആൾരൂപം അമ്മ
കണ്ണുകൾ നനയാതെ കാലുകൾ വഴുതാതെ
താങ്ങിനടത്തുന്ന നന്മയാണെന്നമ്മ

ലോകത്തിൻ മോടികൾ നേടിയെടുക്കുമ്പോൾ
നഷ്ടമാക്കിയീടലേ ഈ സ്നേഹത്തിനെ
എത്ര ഉയരങ്ങളിൽ എത്തിയാലും
മറന്നീടരുത് നാം ആ അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിൻ മാധുര്യം.

- ജിത്തു ജെ. ജയൻ

കോഴി

ഞങ്ങടെ വീട്ടിപൊരു കോഴി വന്നു
ആരുമില്ലാത്തൊരു പാവം തോഴി
തീറ്റ കൊടുത്തപ്പോൾ കൊത്തിതിന്നു
ചികഞ്ഞു ചികഞ്ഞു നടന്നു കൊഴി
വാഴക്കൈമേലിരുന്നു കോഴി
കൂട്ടിലിറങ്ങാൻ വന്നതില്ല
പൂച്ചയെ പോടിച്ചാ കോഴിയിപ്പോൾ
പച്ചച്ചെടിമേൽ പറന്നു കയറി
എന്നുമവിടിരുന്നുറക്കമാവും
എന്നെ കൂകിയുണർത്തേം ചെയ്യും

-ആദർശ് എ.എസ്.

കുഞ്ഞുണ്ണി മൊഴികൾ

1.ഒരു തുള്ളിയമ്മിഞ്ഞപ്പാലിൻ പരപ്പാണീയാകാശം

2.ഞാനൊട്ടും സ്നേഹിക്കാത്തതെന്നെത്തന്നെയാണ്

3.വായിച്ചാലും വളരും വായിച്ചില്ലങ്കിലും വളരും വായിച്ചാൽ വിളയും വായിച്ചില്ലെങ്കിൽ വളയും

4.ചിട്ടയില്ലാത്തവൻ ചേട്ട

5.നേവില്ലെങ്കിൽ നോവലില്ല

6.പാഠപുസ്തകം ചെറുതാക്കുക,പടിപ്പ വലുത്കുക

7.കുഞ്ഞിൽ നിന്നുണ്ണുന്നോൻ കുഞ്ഞുണ്ണി

8.മനസ്സെന്നിലോ ഞാൻ മനസ്സിലോ മനസ്സിലായില്ല

- ദീപിക ബി.

ആനയും പുള്ളിമാനും

ഒരിക്കൽ ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു ആനയും ഒരു പുള്ളിമാനും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ വളരെ നല്ല കൂട്ടുകാരായിരുന്നു. അവർ ഒരുമിച്ചായിരുന്നു താമസിച്ചിരുന്നത് . അവർ ഒരു തെറ്റിദ്ധാരണയിൽ പിരിയുകയും കുറയെ ദിവസം ഒന്നും സംസാരിക്കാതെ കഴിയുകയും ചെയ്തു. ഒരു ദിവസം മാനിനോട് ഒരു കാര്യം പറയാനുണ്ടെന്ന് ആന പറഞ്ഞു.പക്ഷേ മാൻ അതിന് തയ്യാറായില്ല. ഒരു ദിവസം മാൻ കാട്ടിൽ കൂടെ പോയപ്പോൾ ഒരു ചെന്നായ് ആക്രമിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു .മാൻ ഇതുകണ്ടപ്പോൾ ഓടിചെന്ന് കയറിയത് ആനയുടെ വീട്ടിലായിരുന്നു.മാൻ തനിക്ക് പറ്റിയ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആനയോട് പറഞ്ഞു.ആന

മാനിന്റ സങ്കടം കേട്ട് മാനിനെ സഹായിക്കാൻ തയാറായി. അടുത്ത ദിവസം മാൻ കാട്ടിൽ കൂടെ യാത്രചെയിതപ്പോൾ ചെന്നായ് വീണ്ടും ആക്രമിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അതുകണ്ട ആന ചെന്നായയിൽ നിന്നും മാനിനെ രക്ഷിച്ചു.ആക്രമസമയത്ത് ആനയുടെ കാലിന് പരിക്ക് പറ്റുകയും ആനക്ക് നടക്കകാൻ വയ്യാതാവുകയും ചെയ്തു. ആ സമയത്ത് ആനയെ ശുശ്രൂഷിച്ചത് മാനായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവർ അവസാനം ഒരുമിച്ചു. അവർ വീണ്ടും നല്ല കൂട്ടുകാരായ് കാട്ടിലൂടെ നടന്നു.........................!

ഗുണപാഠം :

ആവശ്യത്തിൽ സഹായിക്കുന്നവരാണ് യഥാർത്ഥ കൂട്ടുകാർ.

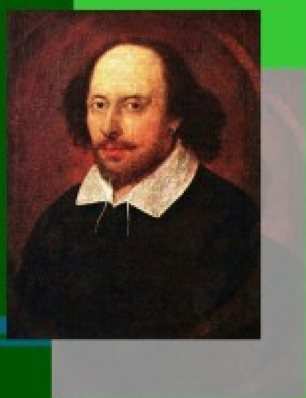
- ആദർശ് ജെ.

കള്ളൻ

ത്രിവിക്രമൻ സാറും ഭാര്യ സാറാമ്മയും... അവർ പുത്തൻ പണക്കാരാ...
അതിന്റെ നെഗളിപ്പ് അവർക്കുണ്ട് താനും
അവർ വീടു പൂട്ടു എങ്ങും പോവാറില്ല
അവൻ ആ വീടിനെ ലക്ഷ്യം വെച്ചിട്ട് നാളൊത്തിരിയായി
ആ വീട്ടിൽ കയറിപ്പറ്റിയാൽ എന്തെങ്കിലും കാര്യവുമായി തടയുമെന്ന അവൻ പ്രതീക്ഷിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. മോക്ഷണം അത്ര നല്ല പരിപാടിയല്ല എന്നവനെ ആരും ഉപദേശിച്ചില്ല.
ഉപദേശിയ്ക്കേണ്ട കാരണവന്മാർ തന്നെ ദിനവും മേഷ്ടിക്കുന്നത് അവൻ കാണുന്നുണ്ട്. അതിനാൽ അവനും ആവഴി തന്നെ സ്വീകരിച്ചു. ത്രിവിക്രമൻ സാറിന്റെ മീശയും സാറാമ്മയുടെ നാക്കും ആരേയും പേടിപ്പെടുത്തിക്കളയും. അതിനാൽ അവന്റെയുള്ളിൽ ചെറിയൊരു ഭയമില്ലാതില്ല ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം രാത്രിയിൽ ആ വീട്ടിൽ കയറാൻ നോക്കിയെങ്കിലും അതു നടന്നില്ല. വലിയ വീടായതിനാൽ അവർ വാതിലും ജനലും ഭദ്രമായി അടയ്ക്കും. പാവം ത്രിവിക്രമൻ രാത്രി
ടോർചെടുത്ത് പുറത്തിറങ്ങ് നോക്കും

-ശബരിനാഥ്

IX A



ENGLISH SECTION

Good friendship

The sweetest thing in the world is friendship

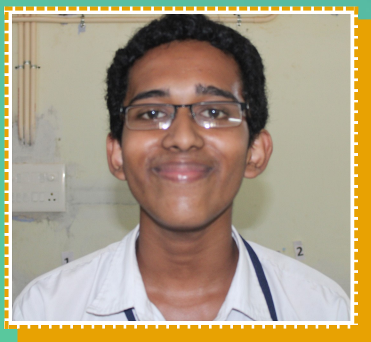
The good form of love is good friendship

The blessed person in the world are good friends

Friendship is the way of success

A good friend is always your guide

So keep up good friendship



- ***Sooraj***

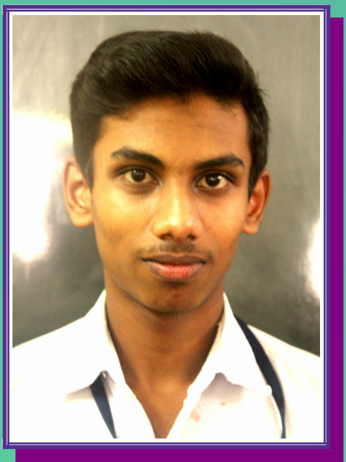
FRIENDS FOR LIKE

We are friends
I got you back
You got mine
I'll help you out
Any time
To see you sad
To see you cry
makes me weep
who's wrong or right?
If a broken heart
needs a mend
I'll be right there
Till the end
If your cheeks are wet
From drops of tears
Don't worry
Let's get of your fears
Hand in hand
Love is sent
We'll be friend
Till the end .

- ***Sujin R B***

EXAMINATION

EXAMINATION !!EXAMINATION
ENGLISH WITH PUNCTUATION,
MATHS WITH CALCULATION,
HISTORY WITH REVOLUTION,
GEOGRAPHY WITH GRAVITATION,
POLITICS WITH NOMINATION,
PHYSICS WITH CONVERSION,
CHEMISTRY WITH EQUATION,
BIOLOGY WITH RESPIRATION,
IT WITH PRESENTATION,
STUDY WITH CONCENTRATION,
FINALLY RESULT IN CELEBRATION



- ***Benson Babu Jacob***

PUPPIES

Little ears as soft as silk,

little teeth as white as milk,

little noses cool and pink,

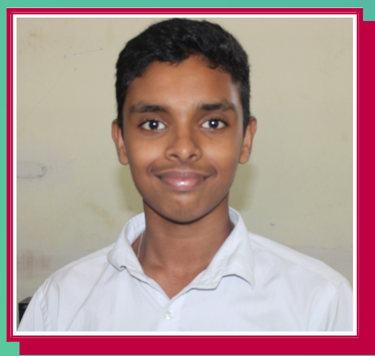
little eyes that blink and blink,

little bodies round and fat,

little heart that pit-a-pat

surely pretty puppies never

were before nor can be ever.



- Adithya dev

IX A

ONE MISTRY MORNING

ONE MISTY, MOIST MORNING
WHEN CLOUDY WAS THE WEATHER
I CHANCED TO MEET AN OLD MAN
CLOTHED ALL IN LEATHER
HE BEGAN TO COMPLIANT ME
AND I BEGAN TO GRIN
HOW DO YOU DO
AND HOW DO YOU DO
AND HOW DO YOU DO, AGAIN?

Mirror

Friends are like roses

They spread fragrance that fills our heart

Friend are like doctor

They treat our heart

Friends are like shadows

They will be with us

Friends are like mirror

True friends are linked

heart to heart.............

- Adarsh P. Biju

FAMILY

Love is a strong emotion.

Love is great.

Love has so many faces.

Love starts with eyes.

Continues with dreams.

And tears with tears.

Sea loves sea shores.

Sun love moon.

Star love cloud.

Sky love birds.

Rainbow love rain.

And I love my family.

- ***Monisha***

SHADOW

I net a new friend
who always does walk along with me,
who always does dance with me,
who always does play with me,
I met a new friend
who always does wake with me,
who always does sleep with me,
who always laugh with me,
i met a new friend
who always does follow me
he is none other than
my sweet "BLACK SHADOW"

-JIJI P SATHEESH

MOTHER

My dear mother

She is a little fairy

Cute and so beautiful to see her

Love only she can give to us

All of us like our dear mother

She prayers for us she live for us

Her heart beat is us

- ***Shijin***

My sweet mom

Twingling stars like shining mom
Shining sun like smiling mom
Smiling flower’s like noon else..
Mom is angle, but
Not like that
She like me so much
That no one else like she
She hugs me and give kisses
She hugs me when i fell down
She tells me pretty stories
She is my lovely mom

-Adithya Ajith

TRUE FRIEND

HE IS MY FRIEND
HE IS SO SWEET
HIS WORDS AND SMILES
TOUCHES MY HEART
HE IS A MIRROR
CLEAR, WITHOUT
PRECIOUS AND RARE
LIKE JEWELS AND DIAMOND
MAY GOD BLESS HIM
FILL HER LIE WITH HAPPINESS
HE IS LIKE A HERO
HE IS VERY SMART AND CUTE
THAT IS A TRUE FRIEND

- ***Surabhy***

MY SWEET LITTLE DOG

Look look a snow ball is walking

that is my sweet little dog

small eye are like a twinkling star

little noses is like a cherry

small mouth is full of lipstick of red colour

ears are like a bundle of white feathers

small legs are soft as soft as a flower

when never seen me,

he flapping his silk like tail

when I touch him with care

then his tail will flap with joy.

-Anandhu Anil

GOLDEN PROVERBS

G- GRASP ALL LOSE ALL
O- OPPORTUNITY SELDOM KNOCKS TWICE
V- VARIETY IS THE SPICE OF LIFE
T- TRUTH IS STRANGER THAN FICTION

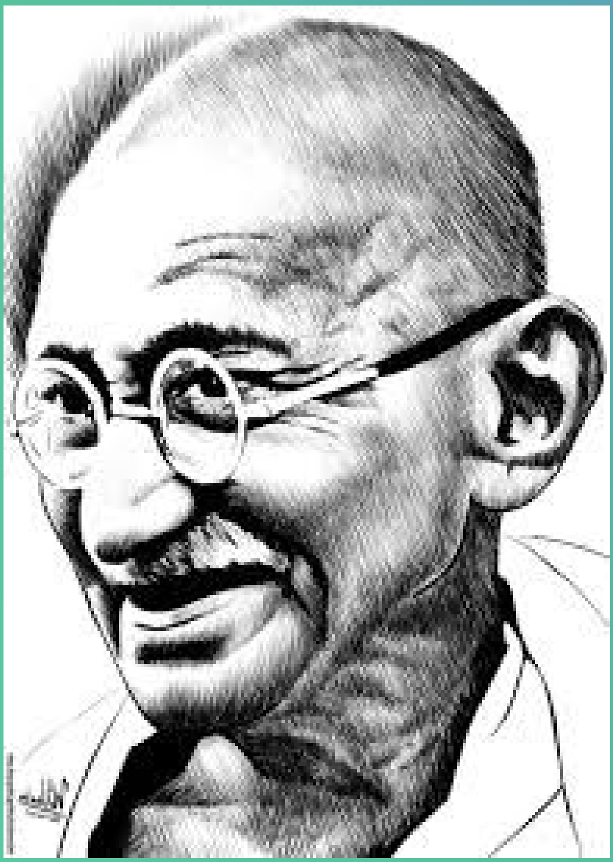
M- MORE THAN ENOUGH IS TOO MUCH
O- OPPORTUNITY MAKES THE THIEF
D- DEAD MEN TELL NO LIES
E- EXPERIENCE IS THE BEST TEACHER
L-LOVE ME LITTLE, LOVE ME LONG

H- HUNGER IS THE BEST SAUCE
S- SUCCESS HAS MANY FRIENDS
S- SLOW AND STEADY WINS THE RACE

V- VIRTUE HAS ITS OWN REWARD
E- EXCHANGE IS NO ROBBERY
N- NOTHING SEEK, NOTHING FIND
G- GREAT CITY, GREAT SOLITUDE
A- AS YOU SOW, SO SHALL YOU REAP
N- NOTHING STAKE, NOTHING DRAW
O- OUT OF DEBT, OUT OF DANGER
O- OUT OF SIGHT, OUT OF MIND
R- RESPECT IS GREATER FROM A DISTANCE

-Athira Krishnan

Mahatma Gandhi



M-man of caliber

A-admired by one and all

H-humbly serve the poor

A-active he was up to last

T-true was his life

M-made India independent

A-avoided personal comfort

G-genius in all respect

A-ahimsa he preached

N-non-violence was the only aim

D-devoted his life for Indians

H-honest life he led

I-Indian in all respect

- *Akash M. S.*

THE LANTERN

I am not lonely in the night

For I have a magical light

When you look at it by day

You can see a single ray

But at night there can be seen

Teeny-weeny rays of green

formy light you realise

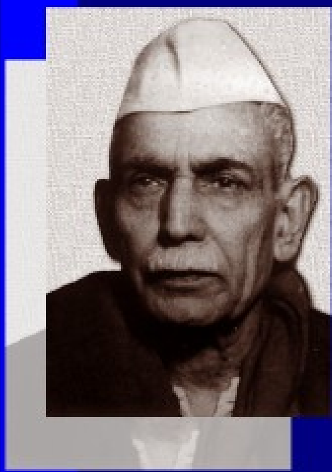
Is a jar of fire lights.....

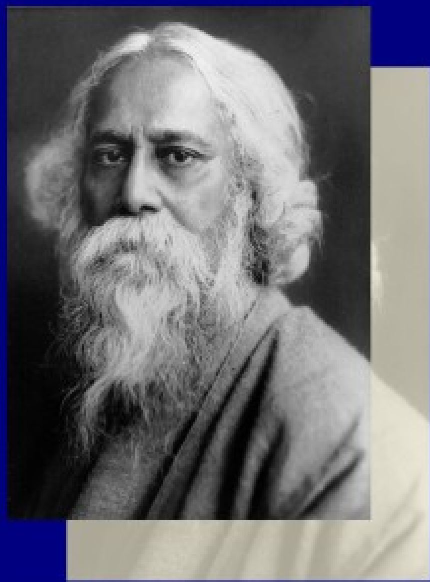
-Anlia G. S.

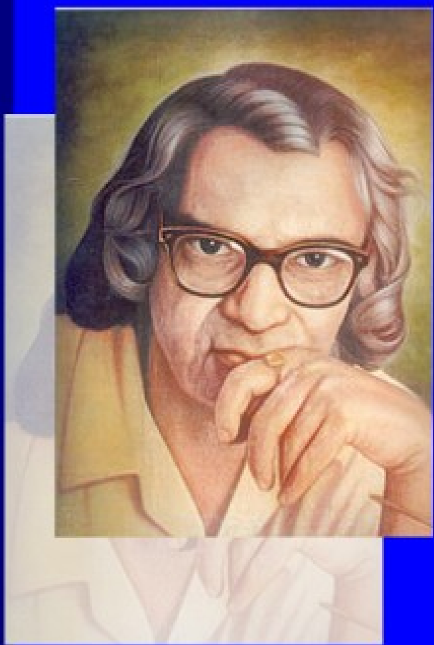
THE QUEEN OF FOREST

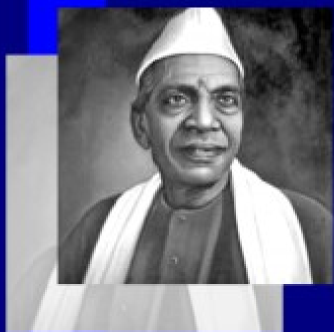
In the forest they where many beautiful birds like parrot, peacock, pigeon, crow etc...all lived happily together .on fine morning they found there old queen parrot were died in her sleep all the birds were sad. After some days the king decided to find a new queen for the forest, for that the king call all the birds and animals and asked the birds that how many of them wanted to became a queen, then a peacock named “MAYURI” and parrot named “TINTU” came forward. Since both were eligible for the post the king decided to conduct a test. the king selected a day for the game and told the birds and animals stood up on there place to show the respect. both the parrot and the peacock arrived there very beautifully dressed to shoe there abilities. Then the king told them about the game to be played . The game was that who among them first take three rounds of this high forest and reach the king will win. On hearing this the parrot started to fly up in the sky and also stared to take rounds of the forests. But the poor peacock was sad because she could not fly as fast as the parrot. Then she thought for a while and started to go round the king. All the birds and animals were looking in wonder. After taking three round f the king the peacock came and stood near the king. After some time the parrot reached completing her round, on seeing the peacock near the king the parrot wondered .then the king asked the peacock about the matter. The peacock explain that being the king of the forest you are everything for all of us, on hearing this all the birds and animals include the parrot argued to this. Therefore i took round of you. After thinking for sometime the king told everybody that the peacock mayuri will be our queen. Because of her cleverness she win the game. All the birds and animals congragulated the peacock and accepted her as their new queen of the forest. The peacock was very happy and became the queen and lended many help to the birds and animals

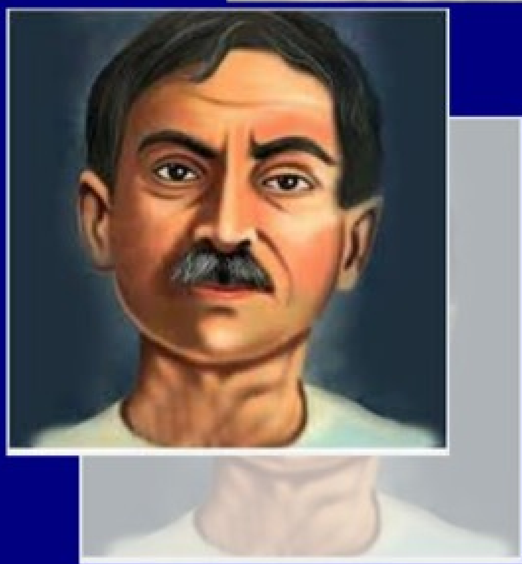
- *Sumith*











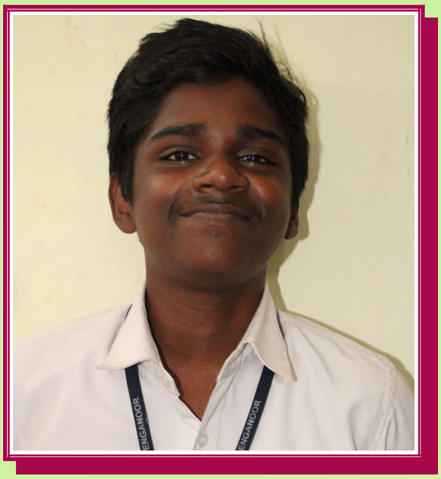
हिंदी खंड

हे परमात्मा

दुनिया के रक्षक
रहते है हमारे साथ।
यह न समझकर,
ढुँढते है हम हर पल।।

धरा के प्रकाश,
बनाता है हमारा ह्रदय स्वच्छ।
होता है भिन्न भावों में,
पर रहता है प्यार के रूप में।

सोने से भी सुन्दर
दीऐं से सुशोभित।
कृष्णा, ईसा, अल्लाह
रहता है ध्रम के साथ।।



- **शबरीनाद एस. एम.**

हिन्दी की साहित्यकारों

मुंशी प्रेमचंद ने 1898 में मैट्रिक परीक्षा उत्तीर्ण कर स्थानीय विद्यालय में शिक्षक नियुक्त हो गए। B.A करने के बाद मुंशी प्रेमचंद शिक्षा विभाग के इंस्पेक्टर पद पर नियुक्त हो गए| मुंशी प्रेमचंद का पहला विवाह उन दिनों की परंपरा के अनुसार 15 साल की उम्र में हुआ जो सफल नहीं रहा 1926 में इन्होंने विधवा विवाह का समर्थन करते हुए बाल विधवा शिवरानी देवी से दूसरा विवाह किया| उनसे तीन संताने हुई श्रीपत राय अमृतराय और कमला देवी श्रीवास्तव 1910 में उनकी रचना सोजे वतन के लिए हमीरपुर के जिला कलेक्टर ने तलब किया तो जीवन की सभी प्रतियां जब्त कर नष्ट कर दी गई इस समय तक प्रेमचंद नवाब राय नाम से उर्दू में लिखे थे उर्दू में प्रकाशित होने वाली जमाना पत्रिका के संपादक और उनके दोस्त मुंशी दया नारायण निगम ने उन्हें प्रेमचंद नाम से लिखने की सलाह दी इसके बाद वे प्रेमचंद के नाम से लिखने लगे।

मुंशी प्रेमचंद रचनाओं में सबसे पहले आते हैं उनके उपन्यास गोदान 1936 गबन 1931 सेवा सदन 1918 कर्मभूमि 1920 वरदान 1921 प्रेमाश्रम 1921 रंगभूमि 1925 निर्मला 1927 प्रतिज्ञा कायाकल्प 1926 मंगलसूत्र 1948 में लिखा था।

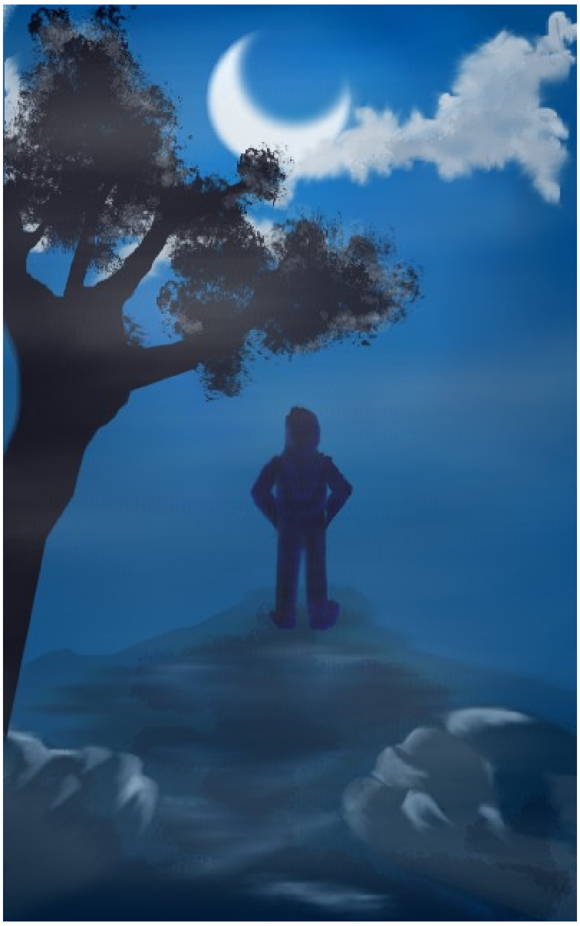
- आकाश एं. एस.

ഉഷസ്

ഉഷസ്

ഉഷസ്

ഉഷസ്



Submitted by
Arunvinod
II.B