

GVHSS OMANOOR

NEW WAVES



LITTLE KITES MAGAZINE 2023-24

ആശംസ

ജി.വി.എച്ച്.എസ്.എസ്.ഓ മാന്യർ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബ് ഈ വർഷം പുറത്തിറങ്ങുന്ന NEW WAVES എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ലത പി
എച്ച് എം
ജി . വി.എച്ച്. എസ്.എസ്
ഓമാന്യർ

ജി.വി.എച്ച്.എസ്.എസ്.ഓമാന്യരിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഈ വർഷം പുറത്തിറങ്ങുന്ന NEW WAVES എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

രേഡ്യ: പി കെ ശിഹാബുദ്ദീൻ
പി.ടി.എ.പ്രസിഡൻ്റ്

ഘഡിറ്റോഗിയൽ

നമ്മുടെ NEW WAVES പുറത്തിറങ്ങുകയാണ്. ഏകദേശം ഒരു മാസത്തോളം നീണ്ടു നിന്ന ഭരദ്യാനത്തിന്റെ ഫലമാണിത്. തീർത്തും പുതിയ ഭ്രമപിങ്കേഷൻ, സങ്കേതങ്ങൾ ഒരു വെല്ലുവിളിയായിരുന്നു. പുതുചയുടെ പ്രശ്നങ്ങളും പോരാത്തുകളും ധാരാളമുണ്ട്. ഇവയെല്ലാം മറന്നു കൊണ്ട് ഈ മാഗസിനെ നിങ്ങൾ രണ്ടു കൈയും നീട്ടി സ്വീകരിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ,

ഘഡിറ്റോഗിയൽ ബോർഡ്

ഉള്ളടക്കം

ADIEU

Knowledge Bottomless Ocean

എന്റെ വിദ്യാലയം.

മഴയിൽ നനഞ്ഞ കുട്ടി

മുയലും സിംഹവും.

പരസ്പര കലഹം.

പ്രളയദുരിതം.

അമ്മ

കണ്ടോലെ മാങ്ങ

കർഷകൻ

അമ്മയുടെ വാക്ക്

ആലപ്പുഴയിൽ നിന്ന് കന്യാകുമാരിയിലേക്ക്

വൃക്കയാണെൻ സമ്മാനം.

ശാപത്തിന്റെ മകൾ

The Greedy Friends

Tougue Twister

The Hiyiyans

*Just few days left !
It's time for us to leave
To create memories.
The walls stood silent witness-
To anything and everything.
The benches and desks
That have taken our
Artist tastes must have called
Us 'bad' at least once
Free periods were spent
Laughing, playing, thinking and
Making fun each other !
As this school year end's
One question is remaining.....!
What have you achieved in these day's ?*

*The answer is,.....
A lot of friendship, more happiness
A little sadness, knowing who am I,
What's good and bad, and a lot Knowledge
and dear TEACHERS...!*

Avanthika. KP,

10B



A

D

I

E

U

KNOWLEDGE; BOTTOMLESS OCEAN

Knowledge is like a bottomless ocean. The more you dive deep into it, the deeper it will appear to you thus., there are no limits in the world of knowledge. When you desire knowledge . You thirst for riches unknown. Once you taste the nectar of knowledge. You can't restrain your desire for it. You only get the desire to gain more wisdom and acquire more knowledge. The ocean of knowledge gives us fear less. More over our vision becomes clear through it. Also when you get the knowledge of various things, you can work the betterment of the world. Knowledge gives birth to invention and discoveries. Knowledge is a treasure that cannot be bought. You gain it and you earn it with your hard work. There for, the realm gem is that of knowledge that will makes you a successful person in all, knowledge allows people to flourish in life.

*FATHIMA SHAHNA MP
10B*



എന്റെ വിദ്യാലയം

ഭ്രമ്യമായ് കണ്ടു ഞാനെൻ കൊച്ചു വിദ്യാലയം
 കുട്ടിപ്പടയുടെ ഭ്രമലയം
 കളിച്ചും ചിരിച്ചും നടക്കുമാ കുട്ടികൾ
 പഠിച്ചിട്ടുമെൻ പ്രിയ വിദ്യാലയം
 കുഞ്ഞു പൈതലിൻ കമ്പുതിയിലൂടെ
 വിദ്യ നൽകും ഭ്രമ്യപകർ
 ജീവിതത്തിൽ ലക്ഷ്യം കണ്ടെത്തുവാനായി
 പാത തെളിക്കുമെൻ ഭ്രമ്യപകർ
 കാലം കഴിഞ്ഞിട്ടും ജീവിതം മാറിയിട്ടും
 കൺമറയുവാനാവില്ലെൻ വിദ്യാലയം
 മറക്കുവാനാവില്ലെൻ
 വിദ്യാലയം
 പഠനത്തിൽ കലവറയാം
 ഈ ഭ്രമലയം

MUHAMMEDSINAN K

10 D



മഴയിൽ നന്നത്തെ കുട്ടി

ഒരു ദിവസം ഒരു കുട്ടി റോഡിലൂടെ പോവുകയായിരുന്നു. ആ ദിവസമാകട്ടെ നല്ല മഴയുള്ള ദിവസമായിരുന്നു. വഴിയിൽ ഒരു കുട്ടി മഴയിൽ കളിക്കുന്നത് ഇവൻ കണ്ടു. അവനും മഴയിൽ കളിക്കാൻ ഒരു ആഗ്രഹം തോന്നി. എന്നാൽ അവൻ പേടിയായിരുന്നു. കാരണം അവന്റെ ഭയമുണ്ടായിരുന്നു. ഇനി എങ്ങാനും മഴയത്ത് പോയി കളിച്ച് പനി പിടിച്ചാൽ പിന്നെ വീട്ടിൽ കയറേണ്ടി വരില്ല. എങ്കിലും അവൻ ആഗ്രഹം അടങ്ങാനായില്ല. അവനും ആ കുട്ടിയോടൊപ്പം ചേർന്ന് കളിക്കാൻ തുടങ്ങി. സമയം പോയത് അറിഞ്ഞില്ല. മഴ തോർന്നു ,കളി അവസാനിച്ചു. അവൻ അപ്പോഴാണ് ബോധം വന്നത്.ഈ കോലത്തിൽ എങ്ങനെ വീട്ടിൽ കയറും എന്നാലോചിച്ച് പേടി തോന്നി. അവനോടൊന്നു ഒരു കൂട്ടുകാരന്റെ വീട്ടിൽ ചെന്ന് തലയൊക്കെ തോർത്തി, പതുക്കെ വീട്ടിലെത്തി. ഉള്ളിൽ നല്ല ഭയം ഉണ്ടായിരുന്നു.അമ്മ ചോദിച്ചു, എവിടെയായിരുന്നു ഇത്ര സമയം? അവൻ പറഞ്ഞു, ഞാൻ എന്റെ ഗ്രൂപ്പിന്റെ വീട്ടിൽ പോയതായിരുന്നു. അമ്മയ്ക്ക് അവനെ കണ്ടപ്പോൾത്തന്നെ ഒരു കള്ള ലക്ഷണം തോന്നി. അവൻ കുറേ മനച്ചു വെച്ചാൽ നോക്കിയെങ്കിലും അമ്മയ്ക്ക് അവൻ മഴയത്തുകുളിച്ചു എന്ന് മനസ്സിലായി.അവൻ പേടി തോന്നി. പക്ഷേ അമ്മ അവനെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവൻ ആശ്വാസമായി.

MUHAMMED FAYYAS U K

10 C



മൃഗങ്ങളും സിംഹവും

പണ്ടു പണ്ടോരു കാട്ടിൽ ഒരു മൃഗങ്ങളും നാലു മക്കളും
 ജീവിച്ചിരുന്നു. അവർ അവരുടെ സുഖമായി
 കഴിയുകയായിരുന്നു. അവർക്കു രാജാവ് സിംഹത്തിന്
 പ്രിയമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് രാജാവിന് ഇര തേടാൻ
 കഴിയുന്നതായിരുന്നില്ല. അപ്പോൾ സിംഹം ഒരു നിയമം
 പാസാക്കി. എല്ലാ ദിവസവും ഒരോ മൃഗം സിംഹത്തിന്റെ
 ഭക്ഷണമാകാൻ വരണം. അങ്ങനെ ആ നിയമം നടപ്പിലായി. ഒരോ
 മൃഗങ്ങളുമായി സിംഹത്തിന് ഇരയായി. അങ്ങനെ ആ നിയമം പാവം
 മൃഗങ്ങളുടെ മുന്നിലെത്തി. മക്കളെ വിട്ട് പോകാൻ സജ്ജമായി. മൃഗങ്ങളു
 സിംഹ രാജാവിനോട് പറഞ്ഞു. 'എനിക്ക് എന്റെ മക്കളെ
 പിരിയുന്നതിൽ വിഷമമുണ്ട്, എന്റെ മക്കളെ താങ്കൾ ഭക്ഷിക്കരുത്, എന്നെ
 ഭക്ഷിച്ചാൽ. ഇതു കെട്ട് സിംഹത്തിന്
 സജ്ജമായി. മൃഗങ്ങളുടെ സ്നേഹം സിംഹത്തിന് മനസ്സിലായി. സിംഹം
 അവരുടെയും മക്കളുടെയും ഭക്ഷിച്ചില്ല, അവരുടെ സിംഹത്തം വറുത്തെ വിട്ടു.
 സിംഹത്തിന് തന്നോട് തന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട് തോന്നി.

SABIK

9D



THE GREEDY FRIENDS

Once upon a time. There lived three friends in a village. they were poor. They decided to go to the city to earn money. When they were walking through the forest. They found a bed of money they decided to divide the money equally among them. They had been walking for a long time so they were tired and hungry. They decided to have food one of them went to a neighbouring village to buy food .Other two stayed in the forest . After buying food he thought to kill his two friends by putting the poison on food. On the other hand other two friends decided to kill his friend as soon as he come back after that they wanted to divide the between two . When he reached to his friends taking poison food . They immediately murdered him and ate that food happily. Soon they also died because of that poisoned food.

The bag of money left unclaimed.

ASWANI. KP

10B



TONGUE TWISTER

The Great Greek Grape Growers Grow Great Greek Grapes

Near a Ear , a Nearer Ear , a Nearly Eerie Ear

Six Sick Hicks Nick Six Slick Bricks with Picks and Sticks

Fresh French Fried Fly Fritters

I Scream , You Scream we all Scream for Ice Cream

Four Furious Friends Fought For the Phone

Red Lorry , Yellow Lorry ,Red Lorry , Yellow Lorry

Double Bubble Gum, Bubble Double

Kitty Caught the Kitten in the Kitchen

Give Papa a Cup of Proper Coffee in a Copper Coffee Cup

ARCHANA RAJ.A

10B

പരസ്പര കലഹം

ഒരു ദിവസം മോൻ റോഡിലൂടെ പോകുമ്പോൾ അവൻ ഒരു ഭയങ്കരമായ കാഴ്ച കണ്ട് അവരന്നു നിന്നു. അവൻ കണ്ടത് നായയെ ഭ്രമിപ്പിക്കുന്നു. അവൻ അതിനെ കണ്ടതും ഭയന്ന് നിന്നു എന്ന് ചെയ്യണം എന്ന് അവൻ അറിയില്ല. ഓടിയായി നായ വെച്ചിട്ടുള്ള കൂട്ടം എന്ന് അവൻ അറിയാമായിരുന്നു. അങ്ങനെ പേടിച്ച് നിൽക്കുമ്പോൾ ഭ്രമിപ്പിക്കുന്നു അവന്റെ ചങ്ങാതി വന്നത്.

ആ ചങ്ങാതി ഭ്രമനായയെ ഓടിച്ചു. അങ്ങനെ ആ നായയെ കണ്ട് പേടിച്ച് നിന്ന മോനും നായയെ ഓടിച്ച ഫാനും ഒരുമിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് പോയി. വീട്ടിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ അവർ രണ്ടു പേരും എന്തോ എന്ന് പറഞ്ഞ് അടിച്ചിരിക്കുന്നു. അടി ഭ്രമപ്പോൾ അവരുടെ വീട്ടുകാരും അതിൽ ഇടപെട്ടു. അങ്ങനെ ആ പ്രശ്നം വലുതായി വീട്ടുകാർ തമ്മിൽ പരസ്പരം മിണ്ടാതായി. ആ രണ്ടു വീട്ടുകാർ തമ്മിൽ കാണാതിരിക്കാൻ അവർ ഒരു വലിയ മതിൽ ഉണ്ടാക്കി. ഇത് കാരണം ഫാനിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് ഉള്ള വഴി അടഞ്ഞു. അവർ പോകുന്നത് ഒരു തോട്ടിലൂടെയാണ് . ആ തോട്ടിൽ പാമ്പും മറ്റ് ഇഴജന്തുക്കളും ഉണ്ട് .

അങ്ങനെ കുറെ വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം മോനും ഫാനും വളർന്നു വലുതായി. അവർക്കു ജോലിയും ഭ്രമി. എന്നിട്ടും കുറെ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് കെട്ടിയ ആ മതിൽ ഇപ്പോഴും പോളിയിട്ടില്ല. കാരണം അവർ തമ്മിലുള്ള ആ പ്രശ്നം ഇപ്പോഴും തീർന്നിട്ടില്ല. ഫാനു ഇപ്പോൾ ഒരു പോലീസ് കമ്മീഷണർ ആണ് . മോൻ ഒരു തേപ്പുകാരനും. ഒരു ദിവസം ഒരു ദിവസം ഫാനിന് തീരെ വയ്യാതെ കിടപ്പിലായി. ഫാനിനെ കുറച്ച് ദിവസം പുറത്തൊന്നും കാണാതിരുന്നപ്പോൾ മോനിന് അവനെ അന്വേഷിച്ചു പറ്റിയിരിക്കുമോ എന്നാർത്ത് സംശയമായി. പിന്നീടാണ് ഫാനു അസുഖം വന്ന് കിടപ്പിലാണെന്ന് മോനു അറിഞ്ഞത്. തന്റെ പഴയകാല സുഹൃത്തിനെ ഒന്ന് കാണണമെന്ന് അവന് കലശലായ ഭ്രമഹം തോന്നി. അവൻ പല പ്രാവശ്യം ഫാനിന്റെ വീട്ടിൽ പോയി നോക്കാൻ കരുതിയെങ്കിലും വീട്ടുകാർ എന്തു പറയുമെന്ന് കരുതി പോയില്ല. പക്ഷെ ദിവസങ്ങൾ കടന്നു പോകുമ്പോൾ മോനിന് ഫാനിനെ കാണാൻ കടുത്ത ഭ്രമഹമായി . അവൻ രണ്ടും കല്പിച്ച് ഫാനിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് കയറിയെന്നു.

വീട്ടുകാർ ഭ്രാന്തം എതിർത്തെങ്കിലും ഭ്രാന്തവെക്കിടക്കയിലായിരുന്ന ഫാനു പനത്തേതോടെ അവർ നിശ്ചയമായി .മോനും ഫാനും വളരെ നേരം സംസാരിച്ചു. സന്തോഷത്തോടെ പിരിഞ്ഞു. കുറച്ച ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഫാനുവിന്റെ ഭ്രാന്തം ഭേദമായി. അവർ വീണ്ടും പഴയതുപോലെ സുഹൃത്തുക്കളായി. ആ വീട്ടുകാർക്കിടയിലുണ്ടായിരുന്ന മതിൽ അവർ തന്നെ പൊളിച്ചു കളഞ്ഞു



പ്രളയ ദുരിതം

എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ നടന്ന ഒരു ചെറിയ സംഭവമാണിത്.

2018ൽ നടന്ന ഒരു വലിയ ദുരന്തമാണിതിൽ പറയുന്നത്. ഇതെഴുതുമ്പോൾ എൻ്റെ മനസ് വേദന കൊണ്ട് ഭ്രമിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മനസിനുള്ളിൽ സങ്കടങ്ങൾ പെരുകുന്നു. പണ്ടത്തെ കാര്യങ്ങൾ മനസിൽ സങ്കടകടലായി നിറയുന്നു. പ്രളയം എത്രയോ ഭ്രമകളുടെ സ്വപ്നങ്ങളാണ് ഒരു ദിവസം കൊണ്ട് ഇല്ലാതാക്കിയത്!

മഴയെക്കുറിച്ച് പറയാൻ ഒരതിരിയുണ്ട്. എനിക്ക് മഴ പെയ്യുന്നത് വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. പക്ഷേ ഒരതിരി ഭ്രമകൾക്ക് മഴ ദുരിതം നിറച്ചു. മഴ പെയ്തുകൊണ്ട് എൻ്റെ കൂട്ടുകാരിക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടത് അവളുടെ കുടുംബമാണ്. ഭരത് അവളുടെ ജീവിതത്തിൽ തീരാൻകഴിഞ്ഞു. ഭരത കൊണ്ടു തന്നെ മഴ ഇപ്പോഴും എനിക്കൊരു വേദനയാണ്.

NIYA M
8B



ഭരമു

ഞാൻ കണ്ടതിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും വലിയ പോരാളി ,
തിരാത്ത പറയുമ്പോൾ തൊണ്ട ഇടുന്ന നിഷ്കളങ്കമായ
എന്റെ

ഒരിക്കൽ
കൊതി തിരം
കഴിക്കുന്നതും,ഉടുക്ക
ഇരിക്കുന്നതും
കണ്ടിട്ടില്ല.എങ്ങനെ
ബുദ്ധിമുട്ടി
ഭർത്തവിയെയെ
കണ്ടുണ്ടെങ്കിലും
ഭക്ത്യാവിശ്വമായ



ജീവിതം തട്ടി മുട്ടി മുന്നോട്ട് നീക്കുന്ന എന്റെ ഭരമു.ഭരമുയ്ക്ക് എത്ര ഭരരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ
ഉണ്ടെങ്കിലും ഭരതാനന്ദം വക വെക്കാതെ തന്റെ ഭർത്താവിനും മക്കൾക്കും വിശക്കും
എന്ന് കരുതി ഭരസുഖം വരും എന്നും കരുതിയാണ് ഭരമു ജോലിക്ക്
പോകുന്നത്.ഭരരക്ഷിലും ഒന്ന് തൃപ്തിയാൽ മതി പിന്നെ ചോദ്യമായി ഉത്തരമായി
ഭരമെ

എന്തൊക്കെയാണെങ്കിലും ജീവിതം എത്ര വലുതായാലും എത്ര സൗഭാഗ്യം
നിറഞ്ഞതായാലും എന്റെ മനസിൽ മോഡൽ എന്റെ ഭരമുയാണ്.ഭര സ്നേഹം,
കഷ്ടപാട്, ക്ഷാമജീവിതം എല്ലാം നമുക്ക് വെണ്ടിയാണ് എന്ന്
ഓർക്കുമ്പോൾ ,ഭരമുയിലാത്ത ഒരു ജീവിതത്തെ പറ്റി
ഭരലോചിക്കുമ്പോൾ എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറയുന്നു.എല്ലാവരോടും എനിക്ക്
പറയാനുള്ളത് ജീവിതം പാഠമാക്കാനുള്ളതും ഭരതിലെ പോരാളി ഭരമുയുമാകണം.
എന്റെ ഭരഗ്രഹം എന്റെ ജീവിതകാലം മുഴുവനും എന്റെ ഭരമു എന്റെ കൂടെ വേണം
എന്നാണ്.

RISHA

P

V

കണ്ടോലെ മാങ്ങ

പറയും

തെക്കേലെ ജമീലാൻറെ മാവിൻറെ കഥയാണ്.....

നടുക്കാർക്ക് ജമീലാൻറെ മാങ്ങയുടെ മേൽ ത്രേസ് കണ്ണ്. നാട്ടിലെ കുട്ടികൾക്ക് മാങ്ങ പഠിക്കാൻ തന്നെ നേരം ഒളളൂ. മാവിൻ കുരുവി കൂടുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. കുരുവികൾ ഭവനത്തിലെ മനസിൻ കുട്ടികളെ

വെറുക്കുന്നു. കാരണം കുട്ടികൾ എറിയുന്ന കല്ലുകൾ കുരുവികൂട്ടിലെ മുട്ടയുടെ നേർക്ക് ത്രേസ്. മാവിൻ പഴുത്ത് നിറഞ്ഞ മാങ്ങ. ജമീല താത്ത ത്രേർക്കും കൊടുക്കില്ല. എന്നാൽ ജമീലക്ക് പല്ലില്ലാത്തതിനാൽ മാങ്ങ കഴിക്കാൻ കഴിയില്ല. ഭക്ഷോജ്

നാട്ടുകാരും തിന്നണ്ട്. പറമ്പിലെ മാങ്ങയുടെ സ്വാദ് ജമീലൻറെ ഭർത്താവ് കോയക്കാക്ക് ഭരിയാം. വയസ്സയതിനാൽ തോട്ടത്തിൻ പൊവാൻ സാധിക്കില്ല. ഭരതിനാൽ പേരക്കുട്ടി മനു

കൊണ്ടുകൊടുക്കും. ജമീലക്ക് പിശുക്ക് ഉണ്ട്. എന്നാലാകട്ടെ നാട്ടുകാർ, കുട്ടികൾ ഒക്കെ തന്നെ മാങ്ങ തിന്നുന്നത് ജമീലക്ക് ഇഷ്ടമില്ല. കോയക്കാക്ക

ജമീല കുട്ടികൾ പറക്കട്ടെ ജമീല. കുട്ടികൾ കല്ലെറിഞ്ഞ് എന്റെ മാവിനെ നാശാക്കിട്ടുണ്ട്..

ഭക്ഷോഴാണ് മാവ് മൂറിക്കാൻ പഞ്ചായത്തിൽ നിന്ന് ത്രേളുകൾ വരുന്നത്. നാട്ടുകാർക്കും ജമീലക്കും നിരാശയായി. നാട്ടുകാരും ജമീലയും ഒരമിച്ചു പറഞ്ഞു മാവ് ഭരവിടെ നില്ക്കട്ടെ കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് മൂറിക്കാം.

പിന്നിട് ത്രേളാകെ മാറി. ജമീല നല്ലൊരു വ്യക്തിയായി. മാവിലാണെങ്കിൽ പക്ഷികളും ഭരണ്ണാരകണ്ണനും ഒരു വച്ച് ഭരവിടെത്തന്നെ. നാട്ടിൻപുറം മനോഹരം. മാവ് പൂവിടുന്നത് കണ്ടാൽ തന്നെ നാവിൽ ഉമിനീര് നിറയും. ജമീലൻറെ കാലശേഷം മനു മാവിനെ നന്നായി പരിഗണിച്ചു. വളം കൊടുത്തു. ഇപ്പോ തെക്കെ പറമ്പ് , ജമീലാൻറെ മാവ് പ്രസിദ്ധമാണ്.

SHAMIL
10 D



കർഷകൻ

ഒട്ടിയ വയറും

കീറിയ കുപ്പായവും

ചെളിപ്പരണ്ടെ കൈകളും

കണ്ടപ്പോള് നിങ്ങളുള് മാറ്റി-

നിർത്തിയില്ലേ...

ഭവനാഗർ നിങ്ങളുള് വേണ്ടി

മണ്ണിൽ പോന്നുവിളയിച്ച

കർഷകൻ.....

SIVAPRIYA B MADHAV

8A

അമ്മയുടെ വാക്ക്

ഒരു നഗരത്തിൽ കിട്ടു എന്ന ഒരാൾക്കുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഒരിക്കൽ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു, "അമ്മേ, ഞാൻ അപ്പനത്തെ ജ്ഞാനവിന്റെ വീട്ടിൽ കളിക്കാൻ പോവട്ടെ? അമ്മ പറഞ്ഞു: പോയിട്ടു വാ, കളിച്ചു ഉടനെ തിരികെ വരണം. അപ്പോൾ കിട്ടു പറഞ്ഞു, തിരികെ വരാം. അങ്ങനെ ജ്ഞാനവിന്റെ വീട്ടിൽ പോയി കളിച്ചു. രാത്രിയാകും മുമ്പ് അവൻ മടങ്ങി വന്നു. അത് കഴിഞ്ഞ് അവൻപഠിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു, നീ പഠിച്ച് വലിയ എഞ്ചിനീയറാവണം. അതാണ് എന്റെ ഭ്രമം. അമ്മയുടെ ഭ്രമം ഞാൻ എന്തായാലും സാധിച്ചു തരും, കിട്ടു പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവൻ പഠിച്ചു, കളിച്ചു വളർന്നു ഒരു പതിനേഴുകാരനായി മാറി. ഇപ്പോൾ അവൻ പ്ലസ് ടുവിൽ പഠിക്കുന്നു. അവന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ഷൈക്ക് വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അവനിൽ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു. എല്ലാവർക്കും വണ്ടിയുണ്ട്, എനിക്ക് മാത്രം വണ്ടിയില്ല, എനിക്കൊരു വണ്ടി വാങ്ങണം. അമ്മയുടെ കയ്യിൽ പണമില്ല, അമ്മയല്ല, നിനക്ക് 17 വയസ്സേ ആയിട്ടുള്ളൂ, അതിനാൽ നിനക്ക് ഷൈക്ക് വാങ്ങിത്തരില്ല, അമ്മ പറഞ്ഞു. അതൊന്നും എനിക്ക് പ്രശ്നമില്ല, എനിക്ക് വണ്ടി വാങ്ങണം. അവൻ അമ്മയുടെ കൈയിലുള്ള വള ഉറിയെടുത്ത് പറഞ്ഞു. ഇതു മതി. അമ്മ കുറേ എതിർത്തു. പക്ഷേ അവൻ അതു കേൾക്കാതെ ഇറങ്ങിപ്പോയി. അവൻ വണ്ടി വാങ്ങി. അമ്മയുടെയും വലിയ ദേഷ്യത്തിലായിരുന്നു. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. മകൻ എന്നും വണ്ടിയിൽത്തന്നെയാണ് യാത്ര. ഒരു ദിവസം അമ്മയ്ക്ക് ഒരു കോർ വന്നു വിവരമറിഞ്ഞു അമ്മയോടൊന്നുകൂടിവീരും. സംഗതിയറിഞ്ഞു അമ്മയുടെ മനോഹാസ്യമില്ലാതെ പാഞ്ഞു. പക്ഷേ സമയം വൈകിപ്പോയിരുന്നു. അമ്മയുടെ എതിരടിച്ചോടേയ്ക്ക് മകൻ മരിച്ചിരുന്നു. ഷൈക്ക് ഒരു ലോറിയുമായി കൂട്ടിയിടിച്ചായിരുന്നു അപകടം. അമ്മ അവൻ അവസാനമായി മൃതം നൽകി. അമ്മയുടെ വീട്ടിലെത്തിച്ചു. വീട് മൂഴുവൻ അന്നും ഇന്നും ഇരുട്ടാണ്.

ആലപ്പുഴയിൽ നിന്ന്

കന്യകമാരിയിലേ

ക്ക്

എന്റെ ആദ്യത്തെ യാത്ര ആയിരുന്നു ഇത്. ആദ്യമായി തീവണ്ടി യാത്ര ചെയ്യുന്നതിന്റെ ആകാംക്ഷയും സന്തോഷവും ഒക്കെ എന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഭവൻ ഒരു ശിവരാത്രി ദിവസമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ മാരാരിക്കുളത്തു നിന്ന് തീവണ്ടിയിൽ തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് പോയി. ഭവിയുടെ എത്തിട്ട് കുളിച്ച് ഘൃഷ് ആയിട്ട് ശ്രീ പത്മനാഭ സ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. ഭവനെനിക്ക് 7വയസ്സ് മാത്രമാണ് ഉള്ളത്. ഭവിയുടെ എത്തിയപ്പോൾ മനസ്സിലായി മറ്റു ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ കയറുന്ന പോലെ ഭവിയുടെ കയറാൻ സാധിക്കില്ല എന്ന്. പാസ്, ലെഗ്ഗിംഗ്, ജീൻസ്, ഒന്നും ധരിച്ച് കയറിയല്ല. ചെറുപ്പത്തിൽ മുതൽ three fourth പാസ് ഇട്ട് നിന്ന് എനിക്ക് ഭവിയുടെ ഒരു കുഞ്ഞു മൂണ്ട് വാങ്ങിത്തന്നു. ഭവനെത്തിട്ട് മൂന്നു മനസ്സുമാർ മൂണ്ട് ധരിച്ച് തോയടം ആയി നിൽക്കുന്ന ആളുകളെ കണ്ടു. ഭവനു പറഞ്ഞ് തന്നു ഭവത് പോലീസ് ആണ്. ഇവിടുത്തെ സുരക്ഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയാണ്. ഭവിയുടെ കുറെ നിധി ശേഖരണം ഉണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു. ഭവനെത്തിട്ട് കയറി മൂസ്

ഭവനെത്തിട്ട് വിശ്വഹരം കണ്ടത്. ഭവിയുടെ ചുറ്റി നടന്ന് ശിൽപങ്ങളും പരിസരവും ഒക്കെ തിരികെ റൂമിൽ എത്തി. പിറ്റേ ദിവസം പുലർച്ചെ തിരുവനന്തപുരത്ത് നിന്ന് കന്യകമാരിയിലേക്കുള്ള തീവണ്ടി കയറി. ഭവിയുടെ ചെമ്മീനങ്ങുമ്പോൾ ആദ്യമായി മറ്റൊരു സംസ്ഥാനത്തേക്ക് പോകുന്നതും, മറ്റൊരു ഭാഷ സംസാരിക്കുന്ന ആളുകളെ കാണുന്നതും ഒക്കെ എന്നിൽ കാര്യകരം ഉള്ളവയായി. റോഡിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലും വലുതും ചെറുതുമായ കടകൾ, കെട്ടിടങ്ങൾ ഒക്കെ നിറഞ്ഞ് നിൽക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ പിന്നിലെ ഗൈഡുകൾ വിളിക്കുന്നുണ്ട്, ചേട്ടൻ ഭവനെത്താനും ശ്രദ്ധിക്കാതെ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് മൂന്നോട്ടു നടന്നു. ഞങ്ങൾ ഭവിയുടെ ഒരു റൂം എടുത്ത് റൂമിന്റെ ജനാലയ്ക്ക് ഭവനകിഴിയിൽ നിന്ന് തൊൻ മൂന്നോട്ടുമാത്രമാണ് ആ കാഴ്ച കാണുന്നത്. മൂന്നോട്ടുമാത്രം നിറഞ്ഞ ഒരു സുന്ദരിയെപ്പോലെയുള്ള കടൽ. എനിക്ക് ഭവനെത്തിട്ട് പോകാൻ തിടുക്കമായി. വേഗം ഘൃഷ് ആയി പുറത്തിറങ്ങി. ഒരു ചായ കുടിച്ച് ഞങ്ങൾ കടലിനടുത്തേക്ക് പോയി. ഭവിയുടെ വെച്ച് ചേട്ടൻ പറഞ്ഞ് തന്നു മൂന്ന് കടലുകൾ ചേർന്നിടമാണ് ഇവിടം. ഇന്ത്യൻ മഹാ സമുദ്രവും, ഭവനെത്തിട്ടിലും, ബംഗാൾ ഉൾക്കടലും ചേരുന്ന സ്ഥലം. ത്രിവേണി സംഗമം

ഭ്രമിക്ക് നല്ല തിരക്കും ഭ്രമിരുന്നും. കരിങ്കൽ കൊണ്ടുള്ള ഇരിപ്പിടങ്ങളും, കൽമണ്ഡപങ്ങളും ഒക്കെ കൊണ്ട് ഭ്രമകടൽ തീരം വളരെ മനോഹരമാക്കിയരിക്കുന്നു. എടുത്ത് പറയേണ്ടത് ഏറെ യാത്രക്കാർ വരുന്ന ഒരു സ്ഥലമായിട്ടും മലിനമാകാതെ ഭരവിടം കാണപ്പെടുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടുമായി ഞാൻ ഭരതിപ്പോർ താരതമ്യം ചെയ്തു പോകുകയാണ്. ഞങ്ങൾ ഖോട്ടിൽ കയറാൻ ടിക്കറ്റ് എടുത്ത് കടൽ തിരത്തേക്ക് പോയി. 50 രൂപയാണ് ടിക്കറ്റ് ചാർജ്ജ്. ഖോട്ടുമാർഗ്ഗമാണ് കടലിൽ സ്ഥിചെയ്യുന്ന വിവാകാനന്ദപാറയ്ക്ക് പോകാൻ സാധിക്കുക. ഭരങ്ങനെ ഖോട്ട് വന്നു ഞങ്ങൾക്ക് ലൈഫ് ജാക്റ്റ് ഒക്കെ കിട്ടി. ഭ്രമ്യമായിട്ടായിരുന്നു ഞാൻ കടലിൽ ഖോട്ട് യാത്ര ചെയ്യുന്നത്. വിവേകാനന്ദപാറയുടെ തൊട്ടടുത്തായി 133 ഭരടി ഉയരത്തിൽ തിരുവള്ളൂരിന്റെ ഒരു പ്രതിമ കാണാം. ഭരങ്ങോട്ട് യാത്ര ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല എന്ന് ഭരമു പറഞ്ഞു തന്നു. എന്തോ സംരക്ഷണ പ്രശ്നം ഉണ്ടത്രെ. വിവേകാനന്ദന്റെ കാൽപ്പാട് പതിഞ്ഞ സ്ഥലവും, ഭരത് പോലെ കന്യാകുമാരി ദേവി എന്ന സങ്കൽപ്പത്തിലുള്ള പാർവി ദോവിയുടെ ഗ്രീകോവിയും ഒക്കെ കണ്ടു. ഭരവിടെ നിന്ന് എനിക്ക് കിട്ടിയ വലിയ ഒരു ഭരണിപ്പുണ്ട്, എന്നും ഞെളുളോക്കെ പറയും സൂര്യൻ എന്നും കിഴക്ക് ഉദിച്ചു

പടിഞ്ഞാർ ഭരസ്ത്രികുമെന്ന്, എന്നാൽ വിവേകാനന്ദപാറയിൽ ഉദയാസ്തമയ കോമ്പസ്സ് സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. മേട്ട്നാച്ചരന്റ് ഞങ്ങളെ ഭരത് കാണിച്ച് തന്നത്. ഭരത് പ്രകാരം 365ദിവസത്തിൽ ഒരിക്കൽ മാത്രമാണ് സൂര്യൻ കൃത്യമായി കിഴക്ക് ഉദിക്കുന്നത് എന്ന് മനസ്സിലായി. ഓരോ യാത്രയും പുതിയ, പുതിയ ഭരണിപ്പുകൾ പകരുന്നവയാണെന്ന് പറയത്തക്കത്രെ വളരെ ശരിയാണ്. പല ഭാഷ സംസാരിക്കുന്ന മനുഷ്യർ പല ജീവിധി സാഹചര്യത്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്നവർ, വിവിധയിനം ഭ്രഹാരവീതികൾ, പലവിധ വസ്തു ധാരണകൾ, ഭരങ്ങനെ ഒരുപാട് ഭരണിപ്പുകൾ എനിക്ക് സമ്മാനിച്ച് എന്റെ ഭ്രമ്യ യാത്ര... എനിക്ക് യാത്ര ചെയ്യാൻ എന്നും ഇഷ്ടം. എന്റെ വീട്ടുകാർക്കൊപ്പം മാത്രമാണ് .ഓരോ സ്ഥലത്തും എത്തുമ്പോൾ ഭ്രമ പ്രദേശത്തെ കുറിച്ച് ഭരവർക്ക് ഭരണിയുന്ന ഭരണിപ്പുകൾ ഞങ്ങൾക്ക് പകർന്ന് നൽകാൻ ഭരവരെന്നും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു...

SIVAPRIYA B MADHAV

8A

വൃക്കയാറെൻ്റെ സമൂഹം

ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു ചെറിയ കുടുംബമുണ്ടായിരുന്നു. ആ കുടുംബത്തിൽ 3 അംഗങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മ, അച്ഛൻ, ഒരു മകനും. ആ വിട്ടിൽ അമ്മയും മകനും മത്രമേ ഉള്ളൂ. അമ്മ ജോലിക്കായി വിദേശത്താണ്. അങ്ങനെ അവർ സുഖമായി ജീവിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അമ്മൻ്റെ പിറന്നാൾ ദിവസം എത്തുന്നു. അങ്ങനെ മകൻ അമ്മനോട് പറഞ്ഞു. എനിക്ക് സമൂഹം വേണം. അങ്ങനെ അമ്മൻ്റെ വിദേശത്ത് നിന്ന് നാട്ടിലേക്ക് മകൻ്റെ സമൂഹവും ആയി എത്തി. വിട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ മകൻ ചില രോഗ ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടു. അവനെ അവർ വേഗം ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചു. ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. നിങ്ങളുടെ മകൻ വൃക്കക്ക് രോഗമുണ്ട്. വൃക്ക മാറ്റി വെക്കണം. അങ്ങനെ വൃക്ക മാറ്റിവെക്കാൻ സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ അമ്മൻ്റെ തൻ്റെ മകനെ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി അമ്മൻ്റെ വൃക്ക മകൻ്റെ കൊടുത്തു. അമ്മൻ്റെ മകനോട് പറഞ്ഞു വൃക്കയാറെൻ്റെ സമൂഹം.

MUHAMMED JALAL

10D



ശാപത്തിന്റെ മകൾ

ഒരിക്കൽ ഒരു നാട്ടിൽ ഒരു രാജാവുണ്ടായിരുന്നു.രാജാവിന് കുറെ കാലങ്ങൾ ശേഷമാണ് ഒരു കുഞ്ഞുണ്ടായത്.അവളുടെ പേര് ഗോസി എന്നായിരുന്നു.അവൾ ജനിച്ചപ്പോൾ തന്നെ അവളുടെ അമ്മ മരണപ്പെട്ടു.അവളെ കാണാൻ വളരെ സുന്ദരിയും ബുദ്ധിമതിയും ആയിരുന്നു.എന്നാൽ അവളെ വളരെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആളുകൾ മരണപ്പെട്ടു എന്ന് ആളുകൾ വിശ്വസിച്ചു വന്നു. ഇത്യ കാരണം അവളെ ആളുകൾ അകറ്റി നിർത്താൻ തുടങ്ങി.എന്നാൽ അവർക്ക് പതിനെട്ട് വയസ്സായപ്പോൾ തനിക്ക് ഒരു ശാപം ഉണ്ടെന്ന് അവർ അറിഞ്ഞു.തൻ ശാപം മാറാൻ എന്തുചെയ്യണമെന്ന് അവർ ചിന്തിച്ചു. പിന്നെ തന്റെ രാജ്യത്തെ പേര് കേട്ടു പണ്ഡിതരെ വിളിച്ചുവരുത്തി.അവരോട് തന്റെ ശാപത്തെക്കുറിച്ച് എന്തുചെയ്യമെന്ന് പണ്ഡിതൻമാരോട് ചോദിച്ചു.പണ്ഡിതർ പറഞ്ഞു മറുപടി ഇങ്ങനെയാണ്.ഗോസിയെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ പോകുന്ന ആൾ ഏഴുമാസം താണ്ടി ഒരു പുഴയിൽ മുങ്ങി ക്ഷയിക്കണം.എന്നാൽ മന്ത്രമാണ് ഗോസിയുടെ ശാപം തീരുക എന്നു പറഞ്ഞു.ഈ കാര്യം അറിഞ്ഞ രാജാവ് അവളുടെ കല്യാണം ആലോചിക്കാൻ തുടങ്ങി.എന്നാൽ ഒരാൾക്ക് പോലും ഏഴു മാസം കടക്കാൻ സാധിച്ചില്ല.അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരിക്കൽ തന്റെ അയൽ രാജ്യത്ത് നിന്നും ഒരു രാജകുമാരി കല്യാണം കഴിക്കാനും എന്ന് തോന്നി.അവനോട് ഈ ശാപത്തെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞു.രാജകുമാരി ഗോസിയുടെ ശാപം മാറാൻ ഏഴുമാസം കടന്ന് അവിടെയുള്ള പുഴയിൽ കുളിക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞു.

രണ്ടു ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം രാജാകുമാരി പോവാൻ തീരുമാനിച്ചു. തന്റെ മാതാപിതാക്കളോട് യാത്ര പറഞ്ഞു രാജകുമാരി ഇറങ്ങി.രാജകുമാരി സാഹസങ്ങൾ കാട്ടി മൂന്നു മാസം കടന്നു.നാലാമത്തെ മാസം കടന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഒരു കുട്ടിയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നു.രാജകുമാരി വേഗം ശബ്ദം കേട്ടു ദിശയിലേക്ക് പോയി.അവിടെ രാജാകുമാരി കണ്ടത് ആ കുട്ടിയെ രക്ഷിക്കുന്നു.അതേ ഒരു മന്ത്രവാദിയുടെ കുഞ്ഞായിരുന്നു.മന്ത്രവാദി തന്റെ കുഞ്ഞിനെ

രക്ഷിച്ചതിന് നന്ദി പറഞ്ഞു. മന്ത്രവാദി താങ്കൾ എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത് എന്നു ചോദിച്ചു.രാജകുമാരൻ റോസിയുടെ ശപഥത്തെക്കുറിച്ചും ഭരതിന് എഴുതലകർ കടന്ന് ഒരു പുഴയിൽ മുങ്ങിക്കളികുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ട മന്ത്രവാദി രജകുമാരൻ ഒരു പൊടി നൽകി.ഇത് താങ്കളുടെ ശരീരത്ത് ഇട്ടാൽ താങ്കൾ ഭരദ്രശ്രീനാഥും എന്നു പറഞ്ഞു ഭര കട്ടിയെയും കൊണ്ട് മന്ത്രവാദി ഭരദ്രശ്രീനാഥി രാജകുമാരൻ ഭര പുഴയുടെ ഭരദ്രതേക്ക് പോയി.രാജകുമാരൻ ഭര പുഴയിൽ എത്തികയും മുങ്ങിക്കളിക്കുകയും.ഇതു കാരണം റോസിയുടെ ശാപം തീർന്നു.രാജകുമാരൻ റോസിയെ കല്യാണം കഴിച്ചു സുഖമായി ജീവിച്ചു....

SUVISHNA A,
9C



THE HIYIYANS

MEXICO യിലെ ഒരു വനപ്രദേശം. അവിടെ പകൽ പോലും ആർക്കും കാൽ കൂത്താൻ ധൈര്യമില്ല. അവിടെ പോയവർ ഇതുവരെ തിരിച്ചുവന്നിട്ടില്ല. എന്തിലേറെ പറയണം ആ കാടിന്റെ ഭരമത്ത് പോവാൻ പോലും പേടിയാണ്. കാരണം അവിടെ ഒരു മരം കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച പഴയ ഒരു വീടുണ്ട്.....

അപ്പോഴാണ് കഥയിലേക്ക് കടക്കാം...

4 വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരുടെ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഈ കാട്ടിലേക്ക് വരുന്നു. കാടിനെ പറ്റി ഒരു ഗവേഷണം ചെയ്യാനായാൽ അവർ വരുന്നു. ആ 4 പേരിൽ 1 പെൺകുട്ടിയും 3 ആൺകുട്ടികളുമുണ്ടായിരുന്നു. എലിസബത്ത്, അലക്സ്, വിക്ടർ,

റോബർട്ട്, ഇവർ 4 പേരുമാണ് ഉള്ളത്. കാട്ടിനു പുറത്തേക്കിറങ്ങി അവർ കാട്ടിനെ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. കാട്ടിൽ മുഴുവൻ പട്ടികളു കുറുമ്പുകളുമാണ്. അലക്സ് പറഞ്ഞു ഒരാഴ്ചയോളം നമ്മുക്ക് ഈ കാട്ടിൽ തങ്ങേണ്ടിവരും. അതിനു ആവിശ്യായ വസ്ത്രം ബഹുസാധനങ്ങൾ എല്ലാം കരുതിയിട്ടുണ്ടല്ലോ... എല്ലാവരും വേണ്ടതയ്യാറെടുപ്പുകളോടെയാ യിരുന്നു വന്നിട്ടുള്ളത്. അങ്ങനെ അവർ കാടിനുള്ളിലേക്ക് കടന്നു. കടന്നതും അവിടെയുള്ള പട്ടികൾ അവരെ നോക്കിക്കുരുകാൻ തുടങ്ങി. എന്തോ ഒരു സൂചന പോലെ! മറ്റ് 3 പേരു അത് കാട്ടു മാക്കിയില്ല... എന്നാൽ എലിസബത്തിന് എന്തോ പണികേട് തോന്നി. അവളും അവരെപ്പോലെ തന്നെക്ക് വെറുതെ തോന്നിയതാവും എന്നുകരുതി. അങ്ങനെ അവർ അവരുടെ ജോലി ആരംഭിച്ചു. എലിസബത്ത്

പറഞ്ഞു.നമുൾ എപ്പോഴും
ഒരുമിച്ചിരിക്കണം.ആരും ഒറ്റക്ക്
പോവരുത്.ഭവരു സമൃതിച്ചു.
ഭവർ നടന്ന് നടന്ന് കാടിന്റെ
നടുനിൽ എത്തി ഭവിയുടെ
ചെറിയ ഭവുവി ഒഴുക്കുന്നു.ആ
ഭവുവി വളരെ
ഭംഗിയുള്ളതായിരുന്നു.

ഭവിലെ ഇളം നീല
നിറത്തിലുള്ള ഭവിലെ
വെള്ളം വളരെ
തെളിഞ്ഞതായിരുന്നു.എലിസ
ബത്ത് പറഞ്ഞു.(എലിസബത്ത്
എന്ന് പറയാൻ കുറച്ച്
ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളത് കൊണ്ട് നമുക്ക്
തൽക്കാലം ഒരു പേര്
കൊടുക്കാം എലി എന്ന് ഉറ്റേ
എലിയല്ല കേട്ടോ..)ആരും
വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങരുത്
എന്ന് എലി പറഞ്ഞു.പക്ഷേ
വിക്ലിന് ക്ഷയില്ലായിരുന്നു.ഭവൻ
നേരെ ഒറ്റച്ചാട്ടം ഭവത് കണ്ട്
ഉറ്റുള്ളവരുചാടാനിരിക്കെ
വിക്ലർ കരയിലേക്ക്
ഓടികയറിനോക്കുവാൻ
ഭവന്റെ ദേഹം മൃഗുവൻ
ചോരയായിരുന്നിൻ.

ഭവനാളിപ്പോടെ ഭവൻ ഒന്ന്
സൂക്ഷിച്ച് നോക്കി ചെറിയ
ചെറിയ ഭവുകൾ ഭവന്റെ
ദേഹം മൃഗുവൻ കടിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഭവതിനെ യെല്ലാം
സാനിറ്റൈസർ ഉപയോഗിച്ച്
കളഞ്ഞ ശേഷം എലി
പറഞ്ഞു.ഭവുകളുടെ ഉമിനീരിൽ
ചൊഴാരിൻ ഭവുകൾക്കുണ്ട്.ഭവത്
കൊണ്ടാണ് ഒരുപ്പാട് ചോര
പോയത്. മൂറിയിൽ ഉരുന്ന്
കെട്ടിയ ശേഷം ഭവൻ വീണ്ടും
യാത്ര ആരമ്പിച്ചു.കാട് വളരെ
വലുതാണ് കാട്ടിലേക്ക്
സൂര്യപ്രകാശം വളരെ കുറച്ച്
മാത്രം കടക്കുന്ന ഒരിടത്ത്
എത്തി.ചെറിയ
ഇരുണ്ടുണ്ട്.എന്നാലും കനാൻ
പറ്റം.സമുയം 7:45 ആയി.ഭവൻ
ഭവിയുടെ തന്നെ ടെൻ്റുടിച്ചു.എലി
വിറക്കുകൾ കത്തിച്ചു.ഭവലക്ലും
റോബർട്ടുമ ഭക്ഷണം പാകം
ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന്
വികിറ്റിന് വീടിയോതോർ
വന്നു.

വിളിച്ചത്ചൊഴോനിയായിര
ന്നു.ചൊഴോനി വിക്ലിന്റെ
കാമുകിയാണ്.വീക്ലർ പറഞ്ഞു
എടാഞാനിപ്പംവരാ.റോബർട്ട്
പറഞ്ഞു.നടക്കട്ടെ നടക്കട്ടെ
എന്തായാലും ഇവിടെ തന്നെ
കാണണം ദൂരെപോവരുത്
ശരി എന്ന് പറഞ്ഞവൻ
പോയി.പക്ഷേ ഭവൻ
സംസാരിനിടയിൽ എല്ലാം

മറന്ന് നടന്നുനടന്ന് ഒരു
 സ്ഥലത്തെത്തി ഭരവിടെ
 എത്തിയതോടെ ഫോണിലേ
 നൈജ് നടുമായി.ഫോണിൽ
 പെട്ടന്ന് ഒരു
 ഭരസഹനിയമായ ദുർഗദും
 വരാൻ തുടങ്ങി ഭരവൻ
 നോക്കിയപ്പോൾ ഭരവിടെ
 ഒരു വിടു കണ്ടു.നമുൾ കഥയുടെ
 തുടക്കത്തിൽ നമുൾ പറഞ്ഞ
 വീട്.ഭരവൻ ശബ്ദമില്ലതെ
 ഭരവൻ വീടിനകത്തു
 കയറി.കയറിയും ഭരവൻ
 തെട്ടിപോയി ധാരാളം
 മനുഷ്യരെ വെട്ടി കല്ലുടോളം
 തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നു.ഒരു പാട്
 ശവങ്ങൾ നിലത്ത്
 ഭരമുകിടക്കുന്നു.ഭരവൻ വാ
 പെത്തിപിടിച്ചുകൊണ്ട്
 നടന്നു.ഭരവിടെ ഒരു സ്ത്രീയുടെ
 ഫോട്ടോ മനുഷ്യതോലിൽ
 വരച്ചിരിക്കുന്നു.ഭരവൻ ഭരത്
 നോക്കിനിൽക്കേ പെട്ടന്നാണ്
 ഓരതി തകർത്തുകൊണ്ട് ഒരു
 കൈ ഭരവന്റെ വയറിലേക്ക്
 തുളച്ച് കയറിയത്.ഭരവൻ
 വേദനകൊണ്ട്
 ഭരലറിവിളിച്ചു.ഭരത് കേട്ട്
 എഴുന്നേറ്റു മറ്റ് കുട്ടികാരണം
 നെട്ടി.പുറത്തിറങ്ങി നോബർട്ട്

പറഞ്ഞു. ഭരത് വിക്ലിന്റെ
 ശബ്ദംമാറി ഭരക് പറഞ്ഞു
 നമുക്ക് പോയിനോക്കാം
 പെട്ടന്ന് എഴുന്നേട്ടു
 തോളിലേക്ക് തുളിച്ചായി
 എന്തോ ഉറ്റി വിഴുന്ന്.
 നോക്കുമ്പോൾ ചോയ ഭരവൻ
 കളിലേക്ക്
 നോക്കി.എല്ലാവരും പേടിച്ച്
 പോയി കരന്നു.വിക്ലിനെ
 ഭരരോ ഭരതികൂറമായി
 കൊന്ന് മരത്തിൽ
 തൂക്കിയിരിക്കുന്നു.ഭരവന്റെ
 ഭരക് താഴെ
 നെട്ടുവെട്ടിരുന്നു.കുടൽ
 മാലകളും വരിയെല്ലും
 വൃക്കമായി കാണാമായിരുന്നു
 നോബർട്ട് പേടിച്ച്കൊണ്ട്
 പറഞ്ഞു. ഈ കാട്ടിൽ ഒരു
 പിശാച് ഉണ്ടെന്നും ഭരത്
 വളരെ കൂരനാണെന്നും
 പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്.ഇത് കേട്ട്
 ഭരലക് ദേകുരേതോടെ
 പറഞ്ഞു.നീ ഇങ്ങനെത്തെ
 കാതും പറഞ്ഞാൽ
 പ്രണ്ടാണെന്നകാതും
 ഞാനെന്ന് മറന്ന് പോകും
 എടാ...മണ്ടാ...
 പിശാച്,ദൂതം,പ്രേതം
 ഇവയൊന്നും ദൂമിയിൽ

<p>ഇല്ല...ഇനിവന്നാലും അവർക്ക് നമ്മുടെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയില്ല...(ഈ ഭരണകൂടം ഒരു വെറുപുറംചെക്കനാണ് ഭരമാവാ ദേഷ്ടക്കാരനും ദൈവശാലിയുമാണ്.)ഭരണകൂടം പറഞ്ഞു ഇങ്ങനെയുള്ള സാമനങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ ഇല്ല ഇത് ബഹു ഭരണവിശ്വാസം മാത്രമാണ് ഈ ചെയ്തത്</p>	<p>സദർഭരണകൂടം കണ്ടറിഞ്ഞു ബുദ്ധപരമായി കൈകാര്യം ചെയ്യും.)ഇവർ ഭരണകേന്ദ്രം കയറി ചുറ്റിലും ഹൃദയശരീരങ്ങൾ ഭരണകൂടം ഭൂമിയിൽ ഭിത്തിപൊങ്ങു കിടക്കുന്നു.നിറയെ രക്തം പറ്റിയിട്ടുണ്ട് ചുമരിൽകിട്ടി ഒരു സത്രീയുടെ ഫോട്ടോ</p>
<p>ഏതോ തന്നെയില്ലത്തവന്റെ പണിയാണ്.നമ്മുടെ വികസിതന ഈ രൂപത്തിൽ ഭരണകൂടം അവനെ വരുത്തേണ്ടത് വരു.ഭരണകൂടം അവൻ അവരുടെ കൈയ്യിലുള്ള ഭരണകൂടങ്ങൾ പുറത്തുടയ്ക്കു അവർ തിരച്ചിൽ ഭരണകൂടം.ഭരണകൂടം</p>	<p>മനുഷ്യരോടൊപ്പം വരച്ചിരിക്കുന്നു.പെട്ടെന്ന് ഭരണകൂടം ഈ വീട് ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു വരുന്നതപോലെ അവർക്ക് തോന്നി ഭരണകൂടം.ഭരണകൂടം തന്റെ ഭരണയിലെ കത്തി എടുത്ത് പുറത്ത് പോവാൻ നോക്കിയെങ്കിലും എല്ലാ ഭരണകൂടം.ഭരണകൂടം നിർദ്ദേശ</p>
<p>ഭരണകൂടം.ഭരണകൂടം ഭരണകൂടം എത്തി വല്ലത്ത ഭരണകൂടം എല്ലാ തങ്ങളെ ഭരണകൂടം നിരീക്ഷിക്കുന്നത് പോലെ തോന്നി അവർ എല്ലായിടത്തും നോക്കി ഭരണകൂടം കാരണമില്ല...(ഈ എല്ലായിടത്തും പറ്റിപറയാതെങ്കിൽ ഇവർക്ക് ഭരണകൂടം ശ്രദ്ധയൂമാണെന്നും എന്ത്</p>	<p>പ്രകാരം വീടിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ ഒളിച്ചു എത്തിട്ട് പുറത്തേക്ക് നോക്കി.ഒരു ഏഴടിയോളംപൊക്കമുള്ള ഒരു മനുഷ്യൻ ഭരണകൂടം വീടിനനേരെ വരുന്നു.ഭരണകൂടം വീടിന് ഭരണകൂടം,ചുറ്റുമുറം നോക്കി. വീടിന്റെ നാല് മൂലയിലും നോക്കിയ ശേഷം ഭരണകൂടം വീട്ടിൽ കയറി</p>

ഉരുകിയ ഇരുമ്പ് തിളച്ചു ഉറിഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഭവന്റെ ഭവിക്കിൽ നിൽക്കുന്ന എലിയുടെ കാലുകൾ കെട്ടിയിടുണ്ട്. ഭവന്റെ മൂന്നിലേയ്ക്ക് ഗ്ലാസ് വന്നു.തിളച്ചു ഉറിയുന്ന ഇരുമ്പ് ലാവ റോബർട്ടിന്റെ വായിലേയ്ക്ക് ഒഴിച്ചു. ഹോ! ഭവനം വെന്ന് പിടഞ്ഞു പിടഞ്ഞു ഉരിച്ചു. ഭരേഷാഴേയ്ക്കും എലിതന്റെ കാലിലെ കെട്ട് ക്ഷീയില് കൊണ്ട് ഭരഴിച്ചെടുത്തു. എന്നാൽ എന്തൊന്നൊന്നിയില്ല, ഗ്ലാസ് ഭവനെ ഒന്നും ചെയ്യാതെ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.ജീവൻ തിരിച്ചുകിട്ടിയ ഭവൻ ഓടി കാടിനു പുറത്തു കടന്നു.റോഡിലൂടെ വന്ന ഒരു ഭക്തിന് കൈകാണിച്ച് നിർത്തി ഭരതിൽ കയറി രക്ഷപ്പെട്ടു. സിറ്റിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഇക്കാര്യം തന്റെ സുഹൃത്തായ ഹെമേ നിയോട് പറഞ്ഞു. ഹെമേനിയെ നമ്മൾ നേരത്തെ കണ്ടല്ലോ,വിക്ടറിൻ്റെ കാമുകി. മാത്രമല്ല, ഉരിച്ച എല്ലാവരുമായും ഭവൻ നല്ല കൂട്ടമായിരുന്നു. തന്റെ 3 സുഹൃത്തുക്കളും ഉരിച്ചു എന്നറിഞ്ഞ ഭവൻ ഗ്ലാസിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതലറിയാൻ എലിയോടൊപ്പം ഒരു വൃദ്ധന്റെ വീട്ടിലെത്തുന്നു.ഇയാളുടെ

പേരാണ് കാസർ.കാസറിനെ എല്ലാവരും പ്രാന്നൻ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. ഇയാളുമൊരിക്കൽ ഈ കാട്ടിൽ പോയിരുന്നു. എന്തോ ഭാഗ്യത്തിന് ഗ്ലാസിൻ്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുത്താൻ.എലിയും ഹെമേനിയും ഭരയാളുടെ വീട്ടുമുറ്റത്ത് കാലെടുത്തു വെച്ചതും കാസർ തോക്കെടുത്ത് ഭവനെ ഉന്നം വെച്ചു. ഹെമേനി പറഞ്ഞു, ഭരപ്പുപ്പാ, ഇത് ഞാനാണ്, ഹെമേനി. ഭരയാൾ ഭരവരോട് ഭരകത്തേയ്ക്ക് വരാൻപറഞ്ഞു.ഭരപ്പുപ്പൻ ചോദിച്ചു, നീ ഭരകാട്ടിൽ പോയിരുന്നു ഭരല്ലേ?ഹെമേനി പറഞ്ഞു;എന്റെ 3എന്റെസിനെ ഭരവൻ കൊന്നുകളഞ്ഞു. ഭരരാണവൻ? എന്തിനാണവൻ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്? ഭരപ്പുപ്പൻ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.ഗ്ലാസ്, ഭരവൻ 27 വയസ്സുള്ള ഒരു പയ്യനാണ്. ഭരവന് ഭരച്ചരണില്ല ,ഭരച്ചയും ഒരു സഹോദരിയും മാത്രമാണ് ഉള്ളത്. ഭരവൻ ഭരകാട്ടിലായിരുന്നു താമസിച്ചിരുന്നത്.കാരണം ഗ്ലാസ് ഒരു വിരൂപനായിരുന്നു.എല്ലാ കുട്ടികളും ഭരവനെ കളിയാക്കുമായിരുന്നു. ഭരവൻ്റെ

നാടുകാർ അവനെങ്കിലും
 ശാപമാണെന്നു പറഞ്ഞ്
 അവനേയും ഭരതയേയും
 അനിയത്തിയേയും
 നാടുകടത്തിയതാണ്. ഭരതനെ
 അവർ ആ കാട്ടിൽ ഉരം കൊണ്ടു
 വീട്നിർമ്മിച്ച്
 താമസിച്ചുവരികയായിരുന്നു.
 ഒരിക്കൽ സിറ്റിയിൽ നിന്ന് കുറെ
 ആളുകൾ ആ കാട്ടിലേയ്ക്ക്
 പിക്നിക്കിന് വരികയും അവർ
 ഗ്ലാസിന്റെ ഭരതയേയും
 സഹോദരിയേയും കാണുകയും
 ഭരതയെ കൊന്നുകളയുകയും
 ചെയ്തു. അവന്റെ അനിയത്തി
 കാട്ടിൽ നിന്നും ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു.
 രക്ഷപ്പെട്ട അവർ സിറ്റിയിൽ
 പോയെന്ന് പറയുന്നു. തന്റെ
 ഭരതയെ കൊല്ലുന്നത് ചെയ്ത
 കുട്ടിയായ ഗ്ലാസ്
 കാണുന്നതായിരുന്നു. പിന്നീട്
 അവൻ ഒരു സൈക്കോ ആയി
 മാറുകയും ഉരണമുണ്ടായില്ല എന്ന
 വരം നേടുകയും ചെയ്തു.
 സിറ്റിയിൽ നിന്ന് ആരു വന്നാലും
 ഗ്ലാസ് അവരെ വെറുതെ
 വിട്ടില്ല. ഗ്ലാസ് ഒരു Hiqiyans
 കുടുംബത്തിൽപ്പെട്ടവനാണെന്നു
 പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇത്ര
 മാത്രമേ എന്നിങ്ങനെ
 അറിയൂ. ഹെമേനി ചോദിച്ചു,

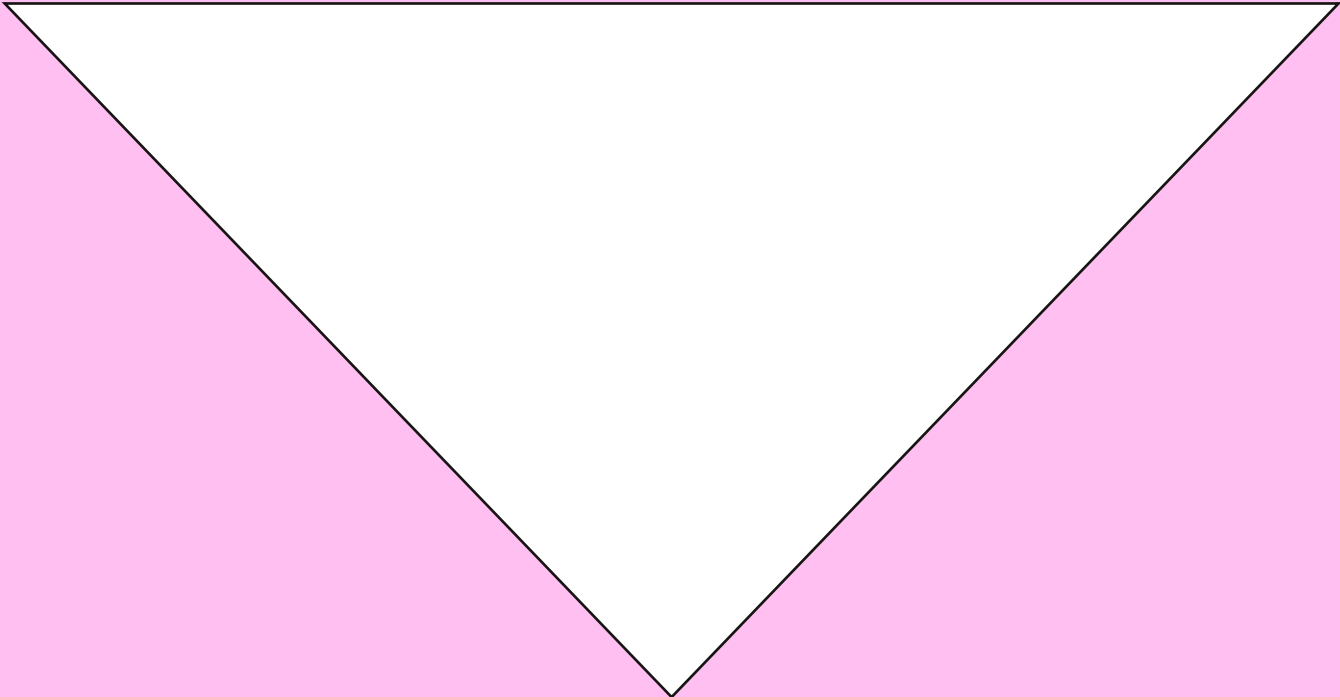
അവനിപ്പോ എത്ര
 വയസായിക്കാണും? 27 തന്നെ.
 ഭരതപ്പൻ പറഞ്ഞു. ഭരതയെ
 നശിപ്പിക്കാൻ ഒരു വഴിയുമില്ലേ?
 ഹെമേനി ചോദിച്ചു. ഭരതപ്പൻ
 പറഞ്ഞു, എന്നിങ്ങനെയില്ല. 2 മാസം
 മുമ്പ് നടന്ന സംഭവം
 ആലോചിക്കുമ്പോൾ എനിക്ക്
 ഇപ്പോഴും പേടിയാവും.
 എലിയും ഹെമേനിയും
 മൃതശ്വരന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന്
 ഇറങ്ങി നടക്കാൻ ആരംഭിച്ചു.
 നടത്തത്തിൽ ഹെമേനി
 പറഞ്ഞു; അതിനെ
 നശിപ്പിക്കണം, നമുക്ക് ആ
 കാട്ടിൽ പോകണം. അവർ
 തങ്ങളുടെ എല്ലാ കൂട്ടുകാരെയും
 കൂട്ടി. 7 പേർ ഉണ്ട് (അലീറ്റ,
 നൊസോമി, എറിട്ട, സോം,
 ആൻറണി, അലിയ, ഇശ)
 ഇവരെല്ലാം കൂടി കാട്ടിലേയ്ക്ക്
 പോയി. പോകുന്ന വഴിയിൽ വെച്ച്
 ഹെമോനി ഭരതപ്പൻ പറഞ്ഞ
 എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അവരോട്
 പറഞ്ഞു. അവൻ ഒരു Hiqiyans
 കുടുംബത്തിൽപ്പെട്ടവനാണെന്നും
 അവന് ഉരണമില്ല എന്നും
 നമുക്ക് വളരെയധികം
 ശ്രദ്ധിക്കണം എന്നും പറയുന്നു.
 മുമ്പിൽ നടക്കുന്നത്
 ഹെമോനിയും
 എലിയുമാണ്. പെട്ടെന്ന്

എലിയുടെ പോക്കറ്റിൽ നിന്ന് അവളുടെ ഐ ഡി കാർഡ് താഴെ വീഴുന്നു. ആൻറണി ഭരത് എടുത്തു നോക്കി. പെട്ടെന്ന് അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അവർ മുന്നോട്ടു നടന്നു. ആ ഇരുണ്ട സ്ഥലത്ത് എത്തി. വിക്ടറിന്റെ മുതലേറം കണ്ടു. ഹെമോനിക്ക് ദേഷ്യമടക്കാനായില്ല. അവരെല്ലാവരും മുന്നോട്ടു നടന്നു. ആ ദുർഗന്ധം വമിക്കുന്ന വീടിനടുത്തെത്തി. അവർ കയ്യിലുള്ള മുഴുവൻ ഭ്രയുധങ്ങളും പുറത്തെടുത്തു. പെട്ടെന്ന് മരത്തിന് മുകളിൽ നിന്ന് ഗ്ലാസ് ചാടിവന്നു. അവർ വെടിവെച്ചെങ്കിലും അവൻ അവരെ യെല്ലാം അടിച്ചവശരാക്കി കെട്ടിയിട്ടു. എലിബാഗിൽ നിന്നും ഗ്രനേഡ് എടുത്ത് അവന്റെ മുമ്പിൽ വന്നു നിന്നു. ഹെമോനി പറഞ്ഞു, വേഗം ഭരതിന് നേരെ എറിയ്. എന്നാൽ എലി ഭരത് സാമീനം ആൻറണിക്കും നേരെ എറിഞ്ഞു. എല്ലാവരും അന്തം വിട്ടു നിന്നു പോയി. ഇവിടെയാണ് കഥ തിരിയുന്നത്. നേരത്തെ ആൻറണി എലിയുടെ ഐ ഡി കാർഡ് കണ്ട് തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ലേ?

ഭരത് മറ്റൊന്നും കൊണ്ടായിരുന്നില്ല. എലിസഖരത്ത് Hixiyans കുടുംബത്തിൽപ്പെട്ടവരായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് എലിസഖരതിന്റെ, ഭരത് എലിയുടെ മുഖത്ത് ഒരു പൈശാചികചിരി വിടർന്നു. ഈ ഗ്ലാസ് മറ്റൊരു മൂലം, എലിസഖരതിന്റെ സഹോദരൻ തന്നെയാണ്. എലിസഖരതിന്റെ ഭരതയെ കൊന്നത് ഹെമോനിയുടെയും ഭരതയുടെയും മാതാപിതാക്കളാണ്. എലിസഖരത്ത് മനഃപൂർവ്വം ഇവരെ ആ മരവീട്ടിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരികയായിരുന്നു. ഹെമോനി കെട്ട് അഴിച്ച് ഒരു കത്തിയുമായി ഗ്ലാസിന്റെ പുറത്തു കയറി തുരുതുരെ കുത്താൻ തുടങ്ങി. പക്ഷേ വേദന എന്താണെന്നറിയാത്ത ഗ്ലാസ് അവളെ എടുത്തറിഞ്ഞു. അവർ എഴുന്നേറ്റും പുറകിൽ നിന്ന് ആരോ കുത്തി. തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ എലിസഖരതയായിരുന്നു. ദേഷ്യം കൊണ്ട് ഹെമോനി ആ കുത്തി തട്ടിപ്പറിച്ചെടുത്ത് അവളുടെ കഴുത്ത് ഭരതയ്ക്കു കളഞ്ഞു. ഇതു കണ്ട് ഗ്ലാസിന് സമനില തെറ്റി. അവൻ കത്തിയെടുത്ത് അവളെ

തുരുതുരെ വെട്ടാൻ തുടങ്ങി.ഏറെ പ്രയാസപ്പെട്ട് ഹെമോനി
 മരംകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ഭ്രൈദീട്ടിൽ കയറി. ഇവനെ ഭ്രൈയുധം കൊണ്ട്
 കൊല്ലാൻ കഴിയില്ല. എന്നിട്ട് ഭവൻ ഭിത്തിയിലെ ഭ്രൈ
 മനുഷ്യത്തോലുകൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച സ്ത്രീയുടെ ചിത്രത്തിന്
 തീവെച്ചു.ഇതോടെ ഗ്ലാസിൻറെ ശക്തി ക്ഷയിക്കാൻ തുടങ്ങി.സ്ത്രീയുടെ
 ചിത്രം മൃഗവൽ കത്തിത്തീർന്നപ്പോഴേയ്ക്കും ഗ്ലാസ് ഭവനംകൂടിയായി
 മാറി,നശിച്ചുപോയി.ഗ്ലാസിൻറെ ഭ്രൈമനുഷ്യത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുത്ത്
 ഹെമോനിയും ഇശയ്യുമായിരുന്നു.ഭവൻ സിറ്റിയിൽ എത്തി.

പിന്നെ ഒരാഴ്ചയ്ക്കുശേഷം ഭ്രൈകാടിനെയാണ് കാണിക്കുന്നത്.
 എലിസബത്തിൻറെ വെട്ടപ്പെട്ടതല കണ്ണു തുറക്കുന്നു. ഭവന്റെ
 ശരീരം താനെ എഴുന്നേറ്റ് തല എടുത്ത് ഉടലിൽ വെയ്ക്കുന്നു!
 ഇതോടെ കഥ അവസാനിക്കുന്നു .



EDITOTIAL BOARD

MUHAMMED SIHAN

MUHAMMED SHAHABAS

DINU HASHIM

ANANYA A K

MITHRA DAS

ARDRA A