GOVT.HIGHER SECONDARY SCHOOL MUNDERI

P.O.KANHIRODE,KANNUR Dt.

THE QUEST

DIGITAL MAGAZINE 2019-2020

ആശംസ

വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ സാമൂഹ്യവികാസത്തിന്റെ ഉല്പ്പന്നമാണ്. വിവരവിനിമയം ഉൾപ്പെടുന്ന എല്ലാ പ്രക്രിയകളും തൽസമയം നടത്താൻ വിവരവിനിമയശൃംഖല സഹായിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ അവന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത ആളിനോട്പോലും സംവദിക്കാൻ ആകാതെ കുഴങ്ങിനിന്നിരുന്ന അവസ്ഥയിൽ നിന്നും ലോകത്തെവിടെയുമുള്ള ആരോടും സംവദിക്കാൻ കഴിയും എന്ന നിലയിലേക്ക് ഇന്ന് സാങ്കേതികവിദ്യ വളർന്നിരിക്കുന്നു. സാങ്കേതങ്ങളുടെയും സമ്പ്രദായങ്ങളുടെയും സമന്വയത്തിലൂടെ ഭാവിതലമുറയെ സാമൂഹ്യബോധമുള്ള പൗരരും മെച്ചപ്പെട്ട മനുഷ്യരുമായിവാർത്തെടുക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമമാണിത്. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഈ പുതുകാലത്ത് മുണ്ടേരി ഗവ.ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ

'THE QUEST'

എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസീന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

കെ പി ചന്ദ്രൻ

പ്രധാനാധ്യാപകൻ

HEADMASTER
Govt. Higher Secondary School
Munderi, P. O. Kanhirode
Kannur - 670 592

GOVT. HIGHER SECONDARY SCHOOL
P. O. KANHIRODE
PIN - 670 592
* MUNDERI *

THE QUEST

കൂട്ടായ്മയുടെ ഒരു കലാസൃഷ്ടിയാണ്.
ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ
പൂർത്തീകരണത്തിന്റെ പിന്നിൽ
സഹകരിച്ചവർ ഒരുപാടുപേരുണ്ട്...
ആരോടൊക്കെയാണ് നന്ദി പറയണ്ടത്
സൃഷ്ടികൾ തന്ന് സഹായിച്ചവർ,
അധ്യാപകർ , കുട്ടികൾ ,ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ.......
പറഞ്ഞു പോകുമ്പോൾ
അവസാനിക്കാത്ത പേരുകളോടും
അവസാനിക്കാത്ത കടപ്പാടുകളോടുമോടെ.......

റമീസ റഹീം
(എഡിറ്റർ)

Little KITEs Members

1 Aiswarya v.v
2 Akshaya Anilkumar
3 Aswathi .v
4 Fathimathul Nooriya
5 Faiha Abdul Razak
6 Hannath C.P
7 Nidha Muflih
8 Nayana .V.
9 Sajisha .k
10 Rameeza Raheem
11 Adithyan.T.K
12 Amal.K
13 Afeef.P.P
14 Abhinand.N.P
15 Hisham Hashim
16 Jinan.C.K
17 Muhammed Thanseeer
18 Harikrishna.T.
19 Muhammed Sinan
20 Muhammed Yaseen
21 Muhammed Saieed
22 Muhammed Nazil
23 Shinudev.P.P.
24 Vishnu .E
25 Jithin.K.P

Editorial Board

CHIEF EDITOR
RAMEEZA RAHEEM
EDITOR;
AISWARYA V.V
ASSOCIATE EDITOR ;
NAYANA.V
MEMBERS ; FAIHA ABDUL RAZAK
NIDHA MUFLIH
ADHITHYAN
FATHIMATH NOORIYA
ASWATHI .V
JINAN
HISHAM HASHHIM
AMAL.K
ADVISERY BOARD
S.P MADUSOODARAN
SINDHU M.V
SREEJESH .C
LEKHA GOVINDAN
SHABU .K

WHAT IS LITTLE KITES?

Little kites is by kerala infrastructure and technology for education (KITE).There is over 58,000 member in 1,898 schools in kerala.little kites lead to become kerala as one o the largest ICT network of student in country.Several progams like district camps,state camps and other are conducted by little kites. Hon.chief minister sri Pinarayi Vijayan has launched this unique initiative on 22nd january 2018 at Thiruvananthapuram.

Aims of little kites programme

1.to encourage the interest of student in IT field.

2.to provide an oppurtunity for students to learn the different perspectives of ICT tools,to make use of them in learning activities.

3.to ensure the participation of students in the usage and upkeeping on ICT equipments at school

4.to empower the students to undertaken the minor technical issues ICT equipments

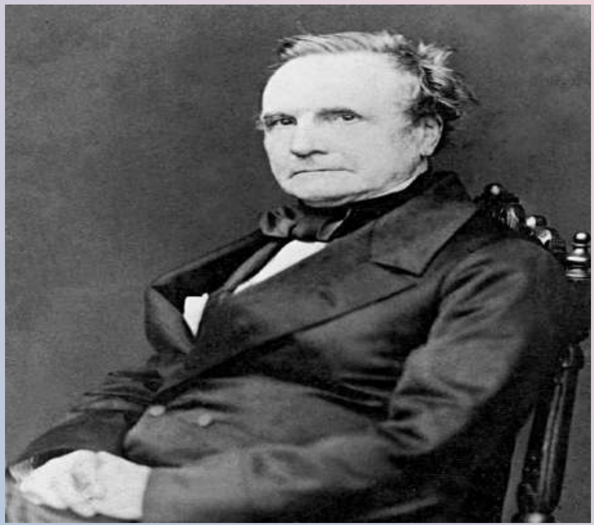
5.to enrich students on proper and safe internet usage and cyber security,and also to inculate the importance of language computing

INDEX

CHARLES BABBAGE....9
ഉപന്യാസം....10
    അമ്മ മലയാളം, പുണ്യ മലയാളം....10
കഥ....14
    മുത്തശിക്കഥ....14
    കരയുന്ന ടെലിവിഷൻ....16
സ്ത്രീ എന്ന സത്യം....19
കഥ....20
    ഭൂമീ....നിനക്കുമാപ്പ്....20
Essay....21
    POLLUTION....21
    SOCIAL MEDIA....23
ലേഖനം....25
    പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക മസ്തിഷ്കം മരിക്കാതിരിക്കാൻ 25
सुभाषितम्....26
കവിത....29
    ജീവജ്വാല....29
QUIZ CORNER....31
റിപ്പോർട്ട്....32
    കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനവും കാർഷിക ജൈവവൈവിധ്യവും....32
संस्कृतसुभाषितानि....37
കഥ....38
    മീനുവിന്റെ അതിഥി....38
Write UP....41
    Women ;the Gender Of Sadness....41
Write UP....43
    Poverty in India....43
എന്താണ് കമ്പ്യൂട്ടർ ?....49
What is Computer Memory ?....50
CYBER CRIMES....51
What is IMEI ?....53
കവിത....54
    ഭിന്ന താളങ്ങൾ....54
CHILD LABOUR....55
Kerala – the gods on country....57

CHARLES BABBAGE

Charles Babbage was an English mathematician,analytical philosopher,mechanical engineer and computer scientist. He was the first person to come up with the idea of a computer that could be programmed. Unfinished parts of his mechanisms are on display in the London Science Museum.



Charles Babbage was born in England,at 44 Crosby Row,Walworth Road, London. Babbage's father,Benjamin Babbage, was a banker in London who owned the Bitton Estate in Tynemouth.

By

Hisham Hashim

X D

ഉപന്യാസം

അമ്മ മലയാളം, പുണ്യ മലയാളം

സ്നേഹമയിയായ അമ്മയെപ്പോലെ മുലയൂട്ടിയും താരാട്ടുപാടിയും നമ്മെ വളർത്തിയ നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയാണ് മലയാളം. കേരളത്തിലെ 14 ജില്ലകളും ഏറ്റുപാടിയ മലയാളം എന്നും ഏവരുടെയും മനസ്സിൽ ഇടം നേടിയതാണ്. കവികൾ മലയാളഭാഷയെ പുകഴ്ത്തിപ്പാടാറുണ്ട്. കുമാരനാശാനും, വള്ളത്തോളും, എഴുത്തച്ഛനും, വയലാറും തേന്മറും മലയാളത്തെ സമ്പന്നമാക്കിത്തീർത്തവരാണ്. മലയാളമെന്നത് ഒരു ഭാഷ മാത്രമല്ല. കേരളമൊട്ടാകെ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ സ്നേഹം നിറയ്ക്കുന്ന ഒരു സംസ്കാരം കൂടിയാണ്.

മലയാളത്തിന്റെ പിതാവ് തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛനാണ്. മലയാളം വളരെ ലളിതമായ ഭാഷയാണെങ്കിലും മറ്റ് പലർക്കും മലയാളം പഠിക്കാൻ അൽപം പ്രയാസമാണ്. സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നുമാണ് ഇതിന്റെ ഉത്ഭവമെന്ന് പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുണ്ട്. സുന്ദരമായ ഈ ഭാഷയെ സമ്പന്നമാക്കുന്നത് നമ്മുടെ സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും തന്നെയാണ്. മലയാളമെന്ന ദിവ്യമായ ഭാഷയുടെ പവിത്രതയ്ക്ക് കളങ്കം വരുത്തുന്ന ഭാഷയാണ് നാം ഇന്ന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ. കേരളത്തിന്റെ തനതായ ഭാഷയായ മലയാളം എന്നും വളരെയേറെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു.

പണ്ട് ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇന്ത്യയിൽ വന്നപ്പോൾ പഠിച്ചു തുടങ്ങിയതാണ് ഇംഗ്ലീഷ്. ഇന്നും അത് തുടരുന്നു. തുടരുക മാത്രമല്ല, ആ ഭാഷ കേരളത്തിലെ

ജനങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ഇടം നേടിക്കഴിയുകയും ചെയ്തു. പലയിടങ്ങളിലും ഈ ഭാഷ മലയാളത്തിനൊരു തിരിച്ചടിയായി മാറുന്നുണ്ട്. എല്ലാ വിദ്യാലയങ്ങളിലും ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം ഉറപ്പുവരുത്തിയതോടെ പലരും മലയാളത്തെ ഒഴിവാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. നിത്യജീവിതത്തിൽ നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന പലതും മറ്റ് രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും കട്ടെടുത്തതാണ്. ആദ്യമൊന്നും ആരുമുപയോഗിക്കാതിരുന്ന ഈ ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ ഇന്ന് വ്യാപകമായി ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. ഇത് നമ്മെ സഹായിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ചിലയിടങ്ങളിൽ മലയാളത്തിന് ഒരു വില്ലനാണ്. കാലം മാറുന്നതിനനുസരിച്ച് അന്യഭാഷകൾ കൂടുതൽ പ്രിയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പലരും സ്വന്തമായി ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളുകൾ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അതോടെ പലരുടെയും മനസ്സിൽ ഇംഗ്ലീഷിന് യാതൊരു സ്ഥാനവുമില്ലാതായി. തങ്ങളുടെ പ്രൗഢി തിരിച്ചറിയിക്കാൻ മറ്റുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ മലയാളം സംസാരിക്കുന്നത് കുറച്ചിലായി കാണുന്നവർ ഇംഗ്ലീഷ് തന്നെയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

ഒരുപാട് സാധാരണക്കാരായ ജനങ്ങൾക്ക് ഇന്നും അന്യഭാഷകൾ പരിശീലിക്കാൻ പ്രയാസങ്ങൾ അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ട്. അന്യഭാഷകൾ വ്യാപകമായി ഉപയോഗിച്ചുവരുമ്പോൾ മലയാളഭാഷയ്ക്ക് അതൊരു തരം താഴലായിപ്പോകുന്നു. മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവായ തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്റെ പേരുവച്ച ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഈ കേരളം മാതൃഭാഷയെ വളരെയധികം പരിഹസിക്കുന്നു. മലയാളം ഭരണഭാഷയായി ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ അത് മലയാളഭാഷയുടെ ഉന്നമനത്തിന് ഏറെ സഹായകമാകും. അതുപോലെ

സാധാരണക്കാരായ ജനങ്ങൾക്ക് അത് ഏറെ സഹായകമാകും. അതുപോലെ സാധാരണക്കാരായ ജനങ്ങൾക്ക് അത് ഏറെ പ്രയോജനകരമായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. മലയാളം എല്ലാവരുടെയും ജീവിതത്തിൽ എത്തിക്കാൻ ഉള്ള ഒരു വഴിയായിരിക്കും ഇത്. മലയാളം ഭരണഭാഷയാകുമ്പോൾ കേരളത്തിന്റെ തനതായ ശൈലി വീണ്ടെടുക്കാൻ കഴിയും. അന്യഭാഷകളുടെ ഉപയോഗം കുറയ്ക്കാനും ജനങ്ങൾക്ക് കാര്യങ്ങൾ കുറച്ചുകൂടി എളുപ്പമാക്കാനും കഴിയും.

ഇങ്ങനെയുള്ള ഗുണങ്ങളൊക്കെയുണ്ടെങ്കിലും ഇത് പൂർണമായും നടത്താൻ കഴിയണമെന്നില്ല. അതായത് നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന ചില പദങ്ങൾ അന്യഭാഷയിൽനിന്നും രൂപം കൊണ്ടതാണ്. അതുമാത്രമല്ല ഉയർന്നതലത്തിലുള്ള വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ഇംഗ്ലീഷ് വളരെ അനുയോജ്യകരമാണ്. ഉദാഹരണമായി പറയുകയാണെങ്കിൽ നാം പഠിക്കുന്ന പല വിഷയങ്ങളിലെയും പഠനങ്ങൾ ഊർജതന്ത്രം, രസതന്ത്രം, ജീവശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിലെല്ലാം കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ നടത്തിയത് അന്യരാജ്യങ്ങളിലുള്ള ശാസ്ത്രജ്ഞരാണ്. അതിനാൽ തന്നെ അത് വലിയൊരു പ്രശ്നമാണ്. അതുപോലെ ഹിന്ദി നമ്മുടെ രാഷ്ട്രഭാഷയായതിനാൽ ഹിന്ദിയിലും പല പ്രയോഗങ്ങളും നിലനിൽക്കുന്നു.

മലയാളം സംസ്കാരത്തിന്റെയും സമ്പത്തിന്റെയും എളിമയുടെയും എല്ലാം ഭാഷയാണ്. മലയാളികൾ ചെറുതല്ല എന്നതിന് തെളിവാണ് ഇന്ന് ഓരോ രാജ്യങ്ങളിലും മലയാളികളുടെ സ്വാധീനമുണ്ട് എന്നത്. ഏത് രാജ്യത്ത് പോയാലും അവിടെ ഒരു മലയാളിയെങ്കിലും നമുക്ക് കാണാം. അതുകൊണ്ട് മലയാളികളെ താഴ്ത്തിക്കെട്ടാനാവില്ല. മലയാളം എന്നും മധുരമൂറുന്ന ഭാഷയാണ്.

കവികൾ പാടിപ്പുകഴ്ത്തിയ നമ്മുടെ മലയാളം ലളിതമാണ്. അക്ഷരങ്ങളും വാക്കുകളും വാക്യങ്ങളുമെല്ലാം നമ്മുടെ മലയാളത്തെ സമ്പന്നമാക്കിത്തീർക്കുന്നുണ്ട്.

ജനനം മുതൽ മരണം വരെ നാം കേൾക്കുന്നത് നമ്മുടെ മലയാളമാണ്. നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയായ മലയാളത്തിന് അമ്മയുടെ അതേ സ്ഥാനമാണ്.പൂവിട്ടുപൂജിക്കാനോ മാലയിട്ട് ആദരിക്കാനോ കഴിയാത്ത അവസരത്തിൽ അമ്മയായ മലയാളത്തെ സ്നേഹം ചേർത്ത് ചാലിക്കാം. പായസംപോലെ, തേനപോലെ, ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി പോലെ എത്രയോ മധുര മാർന്ന നമ്മുടെ മലയാളത്തെ നമുക്ക് നെഞ്ചോട് ചേർക്കാം.സുന്ദരിയായ സ്നേഹമയിയായ അമ്മയായ സഹോദരിയായ നെറ്റിയിൽ ചന്ദനവും ചുണ്ടിൽ ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിയുമായി വരുന്ന മലയാളത്തെ നമുക്ക് വാനോളം ഉയർത്താം. അപ്പോഴാണ് അതിന് നമ്മെയും സ്നേഹിക്കാനും വാത്സല്യക്കാനും കഴിയുക.

വിസ്മയ മധുസൂദനൻ

X B

കഥ

മുത്തശിക്കഥ

ഇന്നലെ മുതൽ പെയ്യാൻ തുടങ്ങിയതാണ് ഈ നശിച്ച മഴ.ഹൊ! ഈ മഴയ്ക്കൊരു ശമനമില്ലല്ലോ ? അമ്മ പറഞ്ഞു, എന്റെ കാലത്തുമുണ്ടായിരുന്നു ഇതുപോലൊരു മഴ. മുത്തശ്ശിയും പറഞ്ഞു. മുത്തശ്ശി ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ അതിനു പിന്നിൽ ഒരു കഥയുണ്ടാകും. അർഥവത്തായ ഒരു കഥ.അമ്മു കഥ കേൾക്കാനായി മുത്തശ്ശിയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടി. അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ അവൾ കണ്ടത് കരിമുഖിൽ മൂടിയ മുഖവും നിറകണ്ണുകളുമായി നിൽക്കുന്ന മുത്തശ്ശിയെയാണ്. അപ്പോൾ ഒരു ദുഃഖപൂർണമായ അനുഭവമാണ് മുത്തശ്ശി പറയാൻ തുടങ്ങുന്നതെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി. ത്തശ്ശി പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.......

വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് അങ്ങ്കരുതമനയാറ്റിലാണ് കഥ നടക്കുന്നത്. മാനം ഇരുണ്ടിരിക്കുന്നു. അത് ഗർജിക്കുകയാണ്. മാനത്തി ഗർജനം എങ്ങും മുഴങ്ങി. തകർത്തു പെയ്യുന്ന മഴ. കുത്തിയൊലിക്കുന്ന പുഴകൾ. ശക്തമാരുതനെക്കൊണ്ടു ഇളകിയാടുന്ന വൃക്ഷങ്ങൾ. സ്തബ്ധരാക്കപ്പെട്ടമലകൾ. ശക്തമായ മഴകാരണം പുറത്തിറങ്ങുവാൻ പോലും കഴിയാതിരിക്കുമ്പോഴാണ്

അത് കേട്ടത്, കുമാരന്റെ മോൻ കടലിൽ വീണേ.... ആകെ ബഹളം. കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിക്കാനായി വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിയോടി നിന്റെ മുത്തച്ഛൻ. ഒരു പാട് എതിർ ത്തിട്ടും കേട്ടില്ല.ഒടുവിൽ കുട്ടിയുടെ കൈകണ്ട് ആ ഭാഗത്തേക്ക് ചാടി. അലകളുടെ ഇടയിൽ മിന്നിയും മറഞ്ഞും കുട്ടിയെ നിന്റെ മുത്തച്ഛൻ രക്ഷിച്ചു.അവനെ കരയിൽ എത്തിച്ചു. പക്ഷെ,രക്ഷയ്ക്ക് പിന്നിൽ വന്ന കടലിന്റെ കൈകൾ മുത്തച്ഛനെ കൊണ്ടുപോയി. അദ്ധേഹം അലകളുടെ മറവിൽ എന്നെന്നേക്കുമായി മറഞ്ഞു.കടലിന്റെ ഇരയെ രക്ഷിച്ച ആ മനുഷ്യനെ കടൽ ഇരയാക്കി. അന്നുനിന്റെ അച്ഛൻ വയറ്റിലാ... ഞാനൊറ്റയ്ക്കും പിന്നെ അവനെ വളർത്തിയത് ഞാനാണ്.

മുത്തശ്ശി കഥ അവസാനിപ്പിച്ചതും അമ്മുവും അമ്മയും നിറകണ്ണുകളുമായി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. മുത്തശ്ശിയുടെ കഥയുടെ ശക്തിയാണോ അതോ ദു:ഖങ്ങൾ ഒഴുകിപ്പോയതോ എന്നറിയില്ല. മഴ മാറി മാനം തെളിഞ്ഞു. വർ ഷങ്ങൾ പിന്നിട്ട പോലുള്ള ഒരു തോന്നൽ.

ഉഷസ്സെങ്ങും പ്രകാശിച്ചു......

മൂവരും ഒന്നിച്ചു പറഞ്ഞു......

“കഥനീണ്ടിട്ട് മഴ പോയതറിഞ്ഞില്ല.”

കഥ

കരയുന്ന ടെലിവിഷൻ

ദൂരയാത്രകഴിഞ്ഞ് വീട്ടിൽ എത്തിയ അമ്മുവിനെ എതിരേറ്റത് അമ്മയുടെ നിസ്സഹായതയുംവേദനയുംനിറഞ്ഞ വാക്കുകളാണ്. പാവം ടെലിവിഷൻ ഇതിന്റെ വേദന ആരും അറിയുന്നില്ലേ? കൗതുകത്തോടെ അവൾ അമ്മയേ നോക്കി , അമ്മയാണെങ്കിലോ നിർത്താനുള്ള ഭാവമില്ലാതെ തുടരുകയാണ് എത്ര എത്ര കൊലപാതകങ്ങളാണ് ഇത് സമൂഹത്തിന് മുന്നിൽ എത്തിക്കുന്നത്. ടെലിവിഷൻ തുറക്കുമ്പോഴെ കേൾക്കാം പീഡനത്തിന്റെയും കൊലയുടെയും കഥകൾ. ഓ, അമ്മ ടി.വി യെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്. അമ്മുവിന്റെ മനസ്സിൽ അവളറിയാതെ അവളുടെ കുട്ടിക്കാലത്ത് 'ടി.വി' വീട്ടിലെ അംഗമായ കാലത്തെ ഓർമ്മകൾ ഓടിയെത്തി. അന്നൊരു ഞായറാഴ്ച്ചയായിരുന്നു അച്ഛനോടൊപ്പം വീട്ടിലെ ഏത് ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള കാര്യവും ചെയ്യുന്നത് അമ്മുവായതിനാൽ നേരത്തെ തന്നെ ഒരുങ്ങിനിൽക്കുയാണ് പുതിയ അതിഥിയെ വീട്ടിലെത്തിക്കാൻ . അന്നൊന്നും എല്ലാ വീട്ടിലും ടി.വി ഇല്ല . ടി.വി ഉള്ള വീടുകളിലാണെങ്കിലോ അടുത്തുള്ള വീട്ടുകാരെല്ലാം ചേർത്താണ് പരിപാടികൾ കാണാറ്. രാമായണവും, മഹാഭാരതവുമൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ആളുകൾ പുറത്തേയ്ക്ക് പോകുമ്പോൾ ഒരു സിനിമകഴിഞ്ഞിറങ്ങുന്ന പ്രതീതിയുണ്ടാകും. അത് മാത്രവുമല്ല രാമായണത്തിലെ രാമനെയും സീതയേയും കാണുമ്പോൾ വയസ്സായ അമ്മൂമ്മമാർ ഭക്തിപരവശരായികൈകൾ കൂപ്പി കണ്ണടച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് ഓർത്ത് എത്ര

ഊറിച്ചിരിച്ചിരിക്കുന്നു. അന്ന് നാട്ടിലെയും വീട്ടിലെയും പ്രധാനിയായിരുന്നു ടെലിവിഷൻ. സ്കൂളിലെ റീഡിംങ്റൂമിൽ ടെലിവിഷൻ അടച്ച് വെച്ചിരിക്കുന്ന പെട്ടിയിലേക്ക് അമ്പ്ചിഹ്നം വരച്ച് ഏതോ വിരുതൻ എഴുതിവെച്ചു "ഇവിടെ ടി വി അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്നു" ഇത് വായിച്ച് ഏറെ ചിരിച്ചെങ്കിലും ഇന്നും അത് എഴുതിയ വ്യക്തിയെ തേടിയുള്ള അധ്യാപകരുടെ ജൈത്രയാത്ര ഓർക്കുമ്പോൾ തന്നെ മുട്ടുവിറയ്ക്കും. അച്ഛനടുത്തിരുന്ന് പകൽകിനാവിലൂടെ ഈ ചിത്രങ്ങളെല്ലാം ഓടി മാഞ്ഞുപോയപ്പോഴേക്കും ബസ്സ് ടൗണിൽ എത്തിയിരുന്നു. നന്തിലത്ത് ഇലക്ട്രോണിക്സിൽ നിന്നും വോഡഫോണിന്റെ ബ്ലാക്ക് ആന്റ് വൈറ്റ് ടെലിവിഷൻ സ്വന്ത മാക്കുമ്പോൾ വില കൂടിയ ഒനിഡ ടി.വിയിലും നിറമുള്ള ദൃശ്യങ്ങൾ കാണിക്കുന്ന ടെലിവിഷനുകളിലും തൊട്ട് നോക്കി ആത്മനിർവൃതി കൊണ്ടത് മറക്കാനാവത്ത ഒന്നായി മനസ്സിന്റെ ഒരു കോണിൽ ഒളിപ്പിച്ചുവച്ചു. ടെലിവിഷൻ വീട്ടിലെത്തിയ ആദ്യ ദിവസങ്ങളിലെല്ലാം ഒരു പാട് വൈകുവോളം പരിപാടികൾ കണ്ടിരുന്നു. 'രംഗോലി'യിൽ പ്രിയ ഗാനങ്ങൾ വരുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരനുഭൂതി അത്പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വയ്യ. അന്ന് ദൂരദർശൻ ചാനലുകളാണ് അധികവും. കേബിൾ കണക്ഷൻ ആഡംബര ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാണ് എന്നതായിരുന്നു അച്ഛന്റെ കാഴ്ചപ്പാട്.

പെട്ടന്ന് മൊബൈൽഫോണിന്റെ ഗാനം അമ്മുവിനെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ നിന്നുണർത്തി. ആരായിരിക്കുമീ നേരത്ത് വിളിക്കുന്നത് എന്ന ചിന്തയോടെ ഫോണെടുത്ത അമ്മു കേട്ട വാർത്തയിൽ ഞെട്ടിത്തരിച്ചുനിന്നു. പ്രിയ സുഹൃത്തിന്റെ

മകൾ ഫേയ്സ്ബുക്ക് വഴി പരിചയപ്പെട്ട ഒരാളോടോപ്പം നാടുവിട്ടിരിക്കുന്നു. റേഡിയോ നൽകിയ വിജ്ഞാനങ്ങളും ടെലിവിഷൻ നൽകിയ വിഭവ സദ്യയും ഇന്ന് മൊബൈൽ ഫോണുകൾ നൽകുന്ന അറിയാതെ അറിയുന്ന ചതികുഴികളുമെല്ലാം ഒരു നിമിഷം അവളുടെ ചിന്തകളെല്ലാം മദിച്ചുകൊണ്ട് കടന്നു പോയി. യുഗങ്ങൾ എത്ര കഴിഞ്ഞാലും നന്മയാണ് നിലനിൽക്കുകയെന്നും നന്മതിരിച്ചറിയാൻ ഇന്നത്തെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് കഴിയണേ എന്നുമവൾ ഉറക്കെ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ലേഖ ഗോവിന്ദൻ

(HST Maths)

കവിത

സ്ത്രീ എന്ന സത്യം

എന്തിനു വിവേചനം സോദരാ നിങ്ങൾക്ക്

സ്ത്രീ എന്ന സത്യത്തിനോട്

സ്ത്രീ അമ്മയാണ് ദേവിയാണ്

പുത്രിയാണ് മഹാലക്ഷ്മിയാണ്

സ്ത്രീ- പുരുഷ തുല്യവകാശം

ഭൂമിയിലില്ലാത്തതെന്തേ?

നിന്റെയീ സ്ത്രീ വിവേചനം കണ്ട്

സൂര്യന്റെ നേത്രം ജ്വലിക്കുന്നിതാ..............

പ്രകൃതിയോ നിന്നെ ശപിക്കുന്നിതാ......

കാറ്റോ കണ്ണുകൾ പൊത്തിടുന്നു

കടലോ തിരയടിച്ചോടിടുന്നു

ഇന്നു വിവേചനം മാത്രമല്ല

കഴുകന്റെ കണ്ണുകൾ ഉണ്ട്....

ഇനിയൊരു ഝാൻസി പിറക്കും

അന്നീ വിവേചനം നിൽക്കും.

ഈ ഭൂമിയും ഒരു പെണ്ണല്ലേ......

നിങ്ങളുടെ ജീവനിലല്ലേ...........

അത് നിങ്ങളോർത്തിടൂ സോദരേ...

അത് നിങ്ങളോർത്തിടൂ സോദരേ.........

ആരതി കെ പി

VIII C

കഥ

ഭൂമീ....നിനക്കുമാപ്പ്

അത്യാഗ്രഹത്തിൽ പടുതിയിൽ വീണ മാനവഹൃദയം കുന്നും മലയും പൂഞ്ചോലകളും നാശത്തിൻ ഇരയാക്കി കരിമുകിൽപാട്ടും മരക്കൊമ്പുകൾ ശൂന്യവുമാക്കി പ്രകൃതിയങ്ങനെ രോഷാകുലയായി മാറി സൂര്യൻ ഭൗമോപരിതലത്തെ ചൂടുപിടിപ്പിച്ചു ഹിമഗിരികളെ ഉരുക്കുകയും ചെയ്തു കാറുകൾ,ബസ്സുകൾ,ചെറുവണ്ടികളാൽ മലിനീകരണം കൂടി ഇതൊന്നുമറിയാത്ത പാവം മിണ്ടാപ്രാണികൾ ചത്തൊടുങ്ങി പച്ചവിരിച്ച കുന്നുകൾ, നിറഞ്ഞൊഴുകും പുഴകൾ പൊൻകതിർച്ചൂടും വയലോരങ്ങൾ ഇതൊന്നുമില്ലിന്നീ ഭീവിൽ ആഗോളവത്കരണം മൂലം വറ്റിവരണ്ട പുഴകൾ, കരിഞ്ഞുണങ്ങിയ കുന്നുകൾ വയലോരങ്ങൾ ഭൂമിയിലെ ജീവന്റെ ഉച്ഛ്വാസം നിലയ്ക്കുവാൻ പോകുന്നു.... ഇന്നിവിടെ മഴയില്ല, ഒരു തുള്ളി വെള്ളമില്ല ചൂടുകാറ്റിനാൽ തീർക്കുന്ന വേദന മാത്രം......

സ്വാതി കെ

IX D

Essay

POLLUTION

Pollution is a term which even kids are aware of these days. It has become so common that almost everyone acknowledges the fact that pollution is rising continuously. The term 'pollution' means the manifestation of any unsolicited foreign substance in something. When we talk about

pollution on earth, we refer to the contamination that is happening of the natural resources by various pollutants . All this is mainly caused by human activities which harm the

environment in ways more than one. Therefore, an urgent need has arisen to tackle this issue straight away. That is to say, pollution is damaging our earth severely and we need to realize its effects and prevent this damage. In this essay on pollution, we will see what are the effects of pollution and how to reduce it.

Rameeza Raheem K
IX D

Essay

SOCIAL MEDIA

Social media is a very controversial topic of discussion today as it can be argued to be both a blessing and a curse to our generation. Most people are of the opinion that the social media has brought down and destroyed every iota of physical human interaction at a very alarming rate and has changed how we view human relationships in this modern time. There are a lot of others with the opinion that social media has help improve and given us better options and ways of staying connected to those we love wherever they are in the world and we can disseminate news and information quicker through social media.

The biggest revolution in the history of communication is Social Media and this started a completely new era altogether. Every platform that enables us to communicate and socialize locally and globally is a Social

media platform. Facebook, Twitter, You tube, Instagram and WhatsApp are its many avatars.

Benefits of social media

Social media allows us to fellowship with people from all corners of the world. It gives us a sense of a global community where we are no more divided by political powers but united by our thoughts and interests. We can always keep in touch with people from all walks of our life – a boon that seemed impossible until social media showed up.

It gives the common man a platform to voice with complete freedom of expression, be it for supporting a cause or for addressing a national or international issue of any sensitivity. Business prospects and job opportunities gear up as social media is a stage with global audience to showcase our talents.

HISHAM HASHIM

IX D

ലേഖനം

പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക മസ്തിഷ്കം മരിക്കാതിരിക്കാൻ ....

പ്രായപൂർത്തിയായ ഒരു വ്യക്തിയുടെ മസ്തിഷ്കത്തിൽ ഓരോദിവസവും ആയിരണക്കിന് പുതിയ കോശങ്ങളാണ് ഉണ്ടാവുന്നത്.പഠനവും ഓർമ്മയും നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഹിപ്പോകോമ്പസിലാണ് അവ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഇവയെ ഉപയോഗിക്കാത്തവിധം പുതുതായി ഒന്നും പഠിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ രണ്ടാഴ്ചക്കകം തന്നെ പുതുതയി ജനിച്ച കോശങ്ങൾ മരിച്ചുപോകും.കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയും പ്രയത്നവും ആവശ്യമുള്ള പഠനങ്ങളാണ് ന്യൂറോണുകളെ നിലനിർത്താൻ ആവശ്യം.എന്നാൽ താരതമ്യേന പുതിയ ന്യൂറോണുകളുടെ ആവശ്യം കാര്യമായില്ലാത്ത പഠനം വ്യക്തിനടത്തുന്നുണ്ടെങ്കിൽപോലും ഭാവിയിൽ തീരുമാനങ്ങളെടുക്കാൻ സഹായിക്കും വിധം അനുഭവങ്ങൾ ഓർത്തുവെക്കാൻ പുതുതായി ജനിച്ച ന്യൂറോണുകൾസഹായിക്കും. മസ്തിഷ്ക പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാലക്രമേണമന്ദഗതിയിലാകുന്നത് തടയാൻ തുടർച്ചയായി പുതിയവിഷയങ്ങൾ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് സഹായകമാണെന്ന് റൂഡ്ജേർസ് യൂണിവേർസിറ്റിയിലെ സെന്റർ ഫോർ കൊളബറേറ്റീവ് ന്യൂറോസയൻസിലെ പ്രൊഫസറായ ഗ്രാൻസി ജെ ഷോർ എന്ന മനശാസ്ത്രജ്ഞൻമ്മാരുടെ പഠനങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

ഹന്നത്ത് കെ

IX C

सुभाषितम्

भाषासु मधुरा मुख्या
दिव्या गीर्वाण भारती।
तस्यां हि काव्यं मधुरं
तत्रापि च सुभाषितं।।

सत्यं

सत्यमेवेश्वरो लोके
सत्ये धर्मः सदाश्रितः।
सत्यमूलानि सर्वाणि
सत्यान्नास्ति परं पदं।।
सूक्ष्मबुद्धिप्रयोगेण
सत्यं जानन्ति पण्डितः।
निक्षिप्य च जले दण्डं
मूलं ज्ञानं सुबुद्धिना।।

विद्या

विनयेनान्विता विद्या
सतां सम्मानमर्हति।
तेन हीना तु सा त्यजा
फणामणिरिवानिशम्।।
रूपयौवन सम्पन्नाः
विशालकुल सम्भवाः।

विद्याविहीना न शोभन्ते
निर्गन्धा इव किंशुकाः।।

न चोरहार्यं न च राजहार्यं
न भ्रातृभाज्यं न करोति भारं।
व्यये कृते वर्धते एव नित्यं
विद्याधनं सर्वधनात् प्रधानं।।

अज्ञानतिमिरान्धस्य
ज्ञानाञ्जनशलाकया।
चक्षुरुन्मीलितं येन
तस्मै श्री गुरवे नमः।।

गुरुप्रणामं

सत्यं वदेति गुरुवचनं सदा
भक्त्या चारिष्यामि पूर्णमोदम्।
पुस्तकरूपिणीमक्षरविद्यां च
नित्यं नमाम्यहं भक्तिपूर्वं।।
अक्षरज्ञानेन चक्षुरुन्मीलनं
यस्यप्रभावेण क्षिप्रसाध्यम्।
सत्यस्वरूपमनुपममाचार्यं
नित्यं नमाम्यहं भक्तिपूर्वं।।

सर्वजनानां मनोरञ्जकं तथा
सर्वविज्ञानानां बीजरूपम्।
लोकस्य सर्वस्य दीपकमक्षरम्
नित्यं नमाम्यहं भक्तिपूर्वं।।

परोपकारं

पिबन्तिनद्यः स्वयमेव नाम्भः
स्वयं न खादन्ति फलान्तिवृक्षाः।
धाराधरो वर्षीति नात्महेतो
परोपकाराय सतां विभूतयः।।

छायामन्यन्स्य कुर्वन्ति
तिष्ठन्ति स्वयमातपे।
फलन्यपि परार्थाय
वृक्षाः सत्पुरुषा इव।।

अष्टादशपुराणेषु
व्यासस्यवचनद्वयं।
परोपकाराय पुण्याय
पापाय परपीडनम्।।

കവിത

ജീവജ്വാല

വായുവിലുണ്ടാകുമോക്സിജനെന്നൊരു

മാന്ത്രികകനി, ഗോളത്തിൽ

മാനവനും മറ്റെല്ലാ ജീവനുമാധാരം

കാണാനാവില്ലീ, വിരുതനെ,യിവ-

നൊഴുകി നടക്കുന്നെങ്ങെങ്ങും

അഗ്നിയെയാളിക്കത്തുന്നു!

ഹൈഡ്രജനൊപ്പം ചേരുന്നു!

ഹൈഡ്രജനൊപ്പം ചേർന്നോരേകം

ജലമതു, ശുദ്ധം ജീവജലം

ജലമില്ലാത്തൊരു ലോകം

ചിന്തിതമല്ലെന്നോർക്കുക,യെല്ലാരും!

ഓക്സിജനെന്നീ,മൂലകമില്ലേൽ

ജീവിതമില്ല നമുക്കീയുലകിൽ

നട്ടുനനച്ചു വളർത്തിയെടുക്കുക

ഭൂമാറിടമെങ്ങും മാമരങ്ങൾ

സ്വതന്ത്രമാക്കുന്നവയീ,മൂലക-

മെങ്ങും നിറച്ചിടുന്നു

വെട്ടരുതാമര,മീ,മരമോർക്കുക-

യിവയില്ലെങ്കിൽ ഓക്സിജനില്ല

വിഷപ്പുകയും പൊടിപടലവുമെങ്ങും

മൂടുന്നു ഈ വായുവിനെ

ഓക്സിജനോടിയൊളിക്കുന്നീ,

ചെയ്തികളാൽ,മാനവകർമങ്ങൾ

ഓർക്കുകയെന്നും ഓക്സിജനില്ലേൽ

ജീവിതമില്ലീ ഗോളത്തിൽ

ഓക്സിജനെങ്ങും നിറയ്ക്കുക-

യഭിനവമായീ , ഭൂമിയെ മാറ്റുക നാം!

നന്ദന എൻ

X D

QUIZ CORNER

1) നിപ്പാ വൈറസിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം ആദ്യമായി കണ്ടെത്തിയ സ്ഥലം?

2) 2018-ലെ ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചവർ?

3) ആൽഗകളിലെ ബഹിരാകാശ സഞ്ചാരി എന്നറിയപ്പെടുന്ന സസ്യം?

4) ആയിരം 'ആവശ്യങ്ങൾക്കുള്ള സസ്യം' എന്നറിയപ്പെടുന്ന വൃക്ഷം?

5) ജൈവ സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് ഉത്പാദിപ്പിച്ച വൈറ്റമിനും പോഷകങ്ങളും അടങ്ങിയ നെല്ലിനം?

6) ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും വേഗമേറിയ ജീവി?

7) തടിയിൽ ഏകദേശം ഒന്നര ലിറ്ററോളം ജലം സംഭരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ജീവി?

8) ആറളം വന്യജീവി സങ്കേതത്തിലൂടെ ഒഴുകുന്ന നദി?

9) ആദ്യമായി ഭൂമിയെ വലം വെച്ച സോളാർ ബോട്ട്?

10) ഏറ്റവും ഭാരം കൂടിയ കൂട് നിർമ്മിക്കുന്ന പക്ഷി?

ഉത്തരം പേജ് : 61

റിപ്പോർട്ട്

കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനവും കാർഷിക ജൈവവൈവിധ്യവും

മനുഷ്യൻ പരിസ്ഥിതിയെ നശിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനുതന്നെ ആപത്തായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. പരിസ്ഥിതിയെ നശിപ്പിക്കുന്നതുവഴി ഉണ്ടാകുന്ന മാലിന്യങ്ങൾ മനുഷ്യർക്കു രോഗം വരുത്തുന്നു. ഇതാണ് മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനുതന്നെ ആപത്താണെന്ന് ഞാൻ പറയാൻ കാരണം.

പരിസ്ഥിതിയെ നശിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവാണ് പ്ലാസ്റ്റിക്. അത് മനുഷ്യന്റെനിത്യോപയോഗസാധനമായി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എന്നാൽ ആവശ്യം കഴിഞ്ഞാൽ വലിച്ചെറിയും. മനുഷ്യന്റെ ഈ ശീലത്തിനാണ് മാറ്റം വരുത്തേണ്ടത്. ഇങ്ങനെ പലരീതിയിൽ മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നു. നമ്മുടെ അമ്മയാണ് പ്രകൃതി. വയലുകൾ നിരത്തി മണ്ണിട്ടും കുളങ്ങളും മറ്റു കാടുകളും വെട്ടിനശിപ്പിച്ചും നമ്മുടെ അമ്മയെ മനുഷ്യൻ നശിപ്പിക്കുന്നു. വെറും കഥകളിൽ മാത്രം കാണുന്ന രീതിയിലാണ് മനുഷ്യകുലം കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനത്തെ നോക്കിക്കാണുന്നത്. കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനം യാഥാർത്ഥ്യമല്ലെന്നമട്ടിലാണ് നാം പെരുമാറുന്നത്. അത് എങ്ങനെയെങ്കിലും പോയ്ക്കൊള്ളുമെന്ന് നാം

വിചാരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ വരൾച്ച കഠിനമാകുന്നുവെന്ന് നമുക്കറിയാം. നമ്മുടെ സമുദ്രങ്ങൾ ചൂടുപിടിക്കുന്നുവെന്നും, അമ്ലത കൂടുന്നുവെന്നും നമുക്കറിയാം സമുദ്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ നിന്നും മീഥെയ്ൻ കുമിളകൾ ഉയരുന്നതായി നമുക്കറിയാം. അത്യധികം കഠിനമായ കാലാവസ്ഥാമാറ്റങ്ങൾ നാം കാണുന്നു. ഊഷ്മാവ് വർധിക്കുന്നതും കാണുന്നു.

ഇതൊന്നും വെറും വാഗ്വിലാസമല്ല. ഇതൊന്നും വെറും വിഭ്രാന്തിയല്ല. ഇതൊരു യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. നമ്മുടെ ശാസ്ത്രസമൂഹത്തിനിക്കാര്യമറിയാം. നമ്മുടെ വ്യാവസായികലോകത്തിനും ഇതറിയാം. നമ്മുടെ ഏറ്റവും വലിയ സുരക്ഷിതത്വഭീഷണി തന്നെയാണ് കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനം.

ആഗോളതാപനവും കാലാവസ്ഥാമാറ്റവും ലോകത്തിന്റെ ആകെ ശ്രദ്ധ നേടിയിരിക്കുന്ന കാലഘട്ടമാണ്. വർത്തമാനകാലം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളികളിലൊന്നാണ് കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനം. ആഗോളതാപനവും കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനവും മൂലം വരുംവർഷങ്ങളിൽ ഉഷ്ണം ഇനിയും വർധിക്കും. അന്തരീക്ഷതാപനില അസഹനീയമാകുമ്പോൾ അതിന്റെ ഫലമായി മറ്റുപലതും

സംഭവിക്കുമെന്ന് ശാസ്ത്രജ്ഞർ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പുതന്നെ മുന്നറിയിപ്പു തന്നിട്ടുണ്ട്. എന്നിട്ടും അതേക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാനോ എന്തെല്ലാം ചെയ്യാമെന്ന് ചിന്തിക്കാനോ ശ്രമിക്കാതെ നമ്മൾ പഴയ രീതിയിൽ തന്നെ ഉറക്കം ഭാവിച്ചുള്ള രീതി തുടരും. കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനം രൂക്ഷമാകുന്നതോടെ ലഭ്യമായ മഴ കുറയും, അതിവൃഷ്ടിയും അനാവൃഷ്ടിയും ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യത വർധിക്കും. ചൂടാകുമ്പോൾ അത് മനുഷ്യനും മറ്റു ജീവജാലങ്ങൾക്കും താങ്ങാവുന്നതിനപ്പുറമാകാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. ചൂട് കൂടുന്നതുമാത്രമല്ല, അതിവൃഷ്ടിയും കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനത്തിന്റെ തൃക്തഫലമാണ്. അതുകൊണ്ടുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ എന്താണെന്ന് നോക്കാം. ശക്തമായി മഴ പെയ്താൽ ഇന്ത്യയിലെ മിക്ക നഗരങ്ങളിലും ഇപ്പോൾത്തന്നെ പ്രളയത്തിലകപ്പെട്ടു. നമ്മുടെ കേരളവും അതിലൊരാൾ തന്നെയാണ്.

ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെത്തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ തന്നെയായിരുന്നുവത്. പ്രളയംവഴി മണ്ണിലുണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങളും ഏറെയാണ്. മണ്ണിലെ വായുവറകൾ അടഞ്ഞു. കാർഷികവിളകൾക്ക് വൻനാശത്തിനൊപ്പം കീടബാധകളും വ്യാപകമായി. ഇതിനെ അതിജീവിക്കാനും കാർഷികമേഖലയെ വീണ്ടെടുക്കാനും

സർക്കാരും കാർഷികസർവകലാശാലകളും രംഗത്തുവന്നു.

പ്രളയംമൂലം പല കൃഷിയിടത്തും ചളി അടിഞ്ഞുകൂടി. മണ്ണിൽ ഉൾക്കൊള്ളാവുന്ന വെള്ളം ചെന്നതോടെ മണ്ണിലെ കാപിലറികളിൽ കുടുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന വായു പുറത്തുപോകുന്നു. മുകൾത്തട്ടിൽ ചളി അടിഞ്ഞുകൂടി മണ്ണിന് കട്ടിയായതോടെ വായുവറകൾ അടഞ്ഞു. അത് വേരോട്ടത്തേയും ജല ആഗിരണശേഷിയെയും ദോഷകരമായി ബാധിച്ചു. വെള്ളക്കെട്ടുമൂലം സൂക്ഷ്മാണുക്കളുടെ എണ്ണം കുറഞ്ഞു. ഇത് പരിഹരിക്കാൻ ചെടികളുടെ വേരുകൾക്ക് ആഘാതം വരാതെ മണ്ണിളക്കിക്കൊടുക്കണം. വളർച്ചയ്ക്കു മണ്ണിലെ നൈട്രജൻ, പൊട്ടാസ്യം എന്നീ അവശ്യമൂലകങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു.

ജാതിയിലെ ഇലകരിച്ചിൽ, കമുകിലെ മഹാളി, വാഴയിലെ മാണ അഴുകൽ, നെൽകൃഷിയിൽ ഇല കരിയൽ, ഏലത്തിന്റെ അഴുകൽ, തെങ്ങിന്റെ കൂമ്പുചീയൽ, കുരുമുളകിന്റെ മഞ്ഞളിപ്പ തുടങ്ങിയ രോഗങ്ങളാണ് പ്രളയത്തെത്തുടർന്ന് വ്യാപകമായത്. രണ്ട് മഹാ പ്രളയത്തെയും നാം അഭിമുഖീകരിച്ചു.ഇത് മറ്റ് മേഖലകളിലെന്നപോലെ കാർഷികമേഖലയിലും വരുത്തിവച്ച നഷ്ടം ഏറെ വലുതാണ്.

കാർഷികമേഖലയ്ക്ക് കാലാവസ്ഥ ഒരു പ്രധാന ഘടകമാണ്. ഏതൊരു കൃഷിക്കും അതിനനുയോജ്യമായ കാലാവസ്ഥ ആവശ്യമാണ്. കാലാവസ്ഥാമാറ്റം മൂലം ഇന്ന് കാർഷികമേഖല തകർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വലിയ ദുരന്തങ്ങളും പ്രളയവും മൂലം പൂർണ്ണമായും നശിക്കുന്നു. എന്നിട്ടും നമ്മുടെ കാർഷികമേഖല അതിവേഗത്തിൽ കുതിക്കാൻ തയാറായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കേരളത്തിന്റെ കാർഷികപുരോഗതി ചരിത്രത്തിൽ ഇടം നേടേണ്ടതുതന്നെയാണ്. ഒന്നു വീണുപോയാലും അതിൽ നിന്ന് കുതിച്ചുയരാനുള്ള കഴിവ് കേരളത്തിന്റെ കാർഷികമേഖലയ്ക്കുണ്ട്.

ഐശ്വര്യ വി വി

IX C

संस्कृतसुभाषितानि

दानेन भूतानि वशीभवन्ति

दानेन वैराण्यपि यान्ति नाशम्

परोअपि बन्धुत्वमुपैति दानै-

र्दानं हि सर्वव्ययनानि हन्ति

क्षमाशस्त्रं करे यस्य

दुर्जनः किं करिष्यति

अतृणे पतितो वह्निः

स्वयमेवोपशाम्यति

सर्वद्रव्येषु विद्यैव

द्रव्यमाहुरनुत्तम्

अहार्यत्वादनर्घ्यत्वा-

दक्षयत्वाच्च सर्वदा

सत्यं परः सदाचारः

सत्यं सर्वस्य जीवितम्

सत्यं भगवतो रूपम्

सर्वं सत्ये प्रतिष्ठितम्

विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा

सदसि वाक्पटुता युधि विक्रमः

यशसि चाभिरुचिर्व्यसनं श्रुतो

प्रकृतिसिद्धमितं हि महात्मनाम्

കഥ

മീനുവിന്റെ അതിഥി

പതിവുപോലെ അന്നും രാവിലെ പറമ്പിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു മീനു. പെട്ടന്നായിരുന്നു പിറകിൽ നിന്നും ഒരു കിളിയുടെ ശബ്ദം അവളുടെ ശ്രദ്ദയിൽ പെട്ടത്. തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതമായ കിളിശബ്ദംകേട്ട് അവൾതിരിഞ്ഞു നോക്കി. അതാ,വടക്കേപറമ്പിലെ മാവിൻകൊമ്പിൽഒരു കിളി ചുള്ളിക്കമ്പുകൾപെറുക്കിവെച്ച് കൂടരുക്കുന്നു. കിളി ഇടയ്ക്കു പറന്നു പോവുകയുംചുള്ളിക്കമ്പുകൾശേഖരിച്ച് തിരിച്ചുവരുകയുംചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു.ഇതു കണ്ടതും മീനു ഓ ടിപ്പോയി അമ്മയോടു പറഞ്ഞു:അമ്മേ നമ്മുടെ വടക്കേ പറമ്പിലെ മൂവാണ്ടൻ മാവിൻകൊമ്പത്ത് ഒരു കിളി കൂടുവച്ചിരിക്കുന്നു. ഞാനാദ്യമായാണ് ഇത്തരം ഒരു പക്ഷിയെ കാണുന്നത്. അതിനെ കാണുമ്പോൾ രണ്ടു തലയുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നു. അപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു ആ മാവിൻ കൊമ്പത്ത് കിളികളെപ്പോഴും കൂട് വയ്ക്കാറുണ്ട്. മോള് ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്നിട്ടാ. ഇപ്പോൾ അവിടെ കൂടുവച്ചിരിക്കുന്നത് ഇരട്ടത്തള്ളച്ചി കിളിയാണ് രണ്ടു തലയുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നത് അതിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്. ഈ പ്രത്യേക ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് അതിന് ഇരട്ടത്തള്ളച്ചി എന്ന പേരുവന്നത്.

ദിവസങ്ങൾ കടന്നു പോയി......ഒരു ദിവസം കിളിയെ നോക്കാനെത്തിയ മീനു കണ്ടു ,കിളിക്കൂട്ടിൽ മൂന്നു മുട്ടകൾ. അത് വിരിയുന്നതും കാത്ത് അവൾ വെമ്പലോടെ കാത്തിരുന്നു. ദിവസങ്ങൾക്ക് ദൈർഘ്യം വളരെ കൂടുതലാണെന്ന് തോന്നി. ഒരു ദിവസം രാവിലെ പറമ്പിലേക്ക് ചെന്ന മീനു അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി. അവൾ കാത്തിരുന്ന ആ സുന്ദരസുദിനമായിരുന്നു അത്. മുട്ടകൾ വിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു..... ഓമനത്തമുള്ള മൂന്നു കിളി-ക്കുന്നുങ്ങൾ. അവൾ

ഓടിച്ചെന്ന് അമ്മയോട് വിവരം പറഞ്ഞു: ഉവ്വോ മോളെ... ,നിന്റെ കിളിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഒടുവിൽ വിരിഞ്ഞു അല്ലേ?മീനു അവിടമാകെ തുള്ളിച്ചാടിനടന്നു.പിറ്റേ ദിവസം സ്കൂളിലെത്തിയ മീനു ടീച്ചറോട് പറഞ്ഞു:ടീച്ചറെ ,എന്റെ വീട്ടിലെ മൂവാണ്ടൻ മാവിന്റെ ചില്ലയിൽ രണ്ടുതലയുണ്ടെന്ന് തോന്നിക്കുന്ന ഒരു കിളി കൂടുവച്ചിരിക്കുന്നു. ഓ ബുൾ ബുൾ പക്ഷിയോ? ഇരട്ടത്തലച്ചി എന്നാണല്ലോ അമ്മ പറഞ്ഞത് . ഓ.....ഇരട്ടത്തലച്ചിക്ക് ബുൾ ബുൾ എന്നുകൂടി പേരുണ്ട്. ശരി മീനു പറഞ്ഞു.സ്കൂളിൽ നിന്നു വന്ന മീനു പുസ്തക സഞ്ചിവലിച്ചെറിഞ്ഞ് പറമ്പിലേക്ക് ഓടി. അപ്പോൾ കണ്ടകാഴ്ച്ച അമ്മക്കിളി തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ പറക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു.പറക്കാൻ പഠിക്കുന്നതിനിടയിൽ കുഞ്ഞുങ്ങൾ കുറേ പ്രാവശ്യം വീണു. ഓരോപ്രാവശ്യം വീഴുമ്പോഴും അമ്മക്കിളിയേക്കാൾ നടുങ്ങിപ്പോയത് മീനുവിന്റെ മനസ്സിലായിരുന്നു. മീനു പ്രതീക്ഷിച്ചതിനേക്കാളും വേഗത്തിലായിരുന്നു കിളിക്കുഞ്ഞുങ്ങളിടെ വളർച്ച. ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് മീനുവും കിളികളും നല്ല കൂട്ടുകാരായി മാറി. പിന്നീട് സ്കൂളിൽ എത്തിയ മീനു തന്റെ മനസ്സിലുള്ള കുറേ സംശയങ്ങൾ ടീച്ചറോട് ചോദിച്ചു:ടീച്ചറെ,ഈ കിളികളൊക്കെ എത്ര പെട്ടന്നാണ് വളരുന്നത്? നമ്മൾ മനുഷ്യർ ഇതുപോലെ വേഗത്തിൽ വളരാത്തതെന്തുകൊണ്ടാണ്?അതോ, ഈ കിളികൾ നാം മനുഷ്യരിൽ നിന്നും ഏറെ വ്യത്യസ്ത-രാണ്.

ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിനുള്ളിൽ ഇവയുടെ ജീവിതം അവസാനിക്കുന്നു. എന്ന് ടീച്ചർ പറഞ്ഞു. പതിവുപോലെത്തന്നെ സ്കൂളിൽ നിന്നും വന്നയുടൻ മീനു തന്റെ കിളികളെകാണാനായി പറമ്പിലേക്ക് ഓടി......അവളുടെ മനസ്സ് ഒന്ന് നടുങ്ങിപ്പോയി... തന്റെ കിളിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ കാണാനില്ല.മാവിൻ ചില്ലയിലിരിക്കുന്ന അവയുടെ കൂട് മാത്രം ബാക്കി. അവൾ സങ്കടം സഹിക്കവയ്യാതെ കരഞ്ഞു വിളിച്ചുകൊണ്ട് ആ പറമ്പാകെ തന്റെ കിളികളെ അന്വേഷിച്ചു നടന്നു. ഒടുവിൽ ഓടിച്ചെന്ന് അമ്മയോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. അപ്പോഴും അവൾ നിർത്താതെ കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാലും എന്റെ കിളികൾ.......... അമ്മ മീനുവിനെ സമാധാനിപ്പിക്കാനായി പറഞ്ഞു:നിനക്കറിഞ്ഞുകൂടെ മീനു... കിളികൾ നമ്മൾ മനുഷ്യരെപ്പോലെയല്ലന്ന് . മീനു സങ്കടത്തോടെ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു :അമ്മേ കിളികൾ അടുത്ത വർഷവും വരുമോ?.... അമ്മ അവളെ സമാധാനിപ്പിക്കാനായി പറഞ്ഞു:പിന്നെ,തീർച്ചയായും വരും...... അവർക്ക് വന്നല്ലെ പറ്റൂ നമുക്ക് കാത്തിരിക്കാം......... ഉടനെ തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുകയാണ്.

ശ്രീനന്ദ ബി പി

VIII B

Write UP

Women ;the Gender Of Sadness

Violence against women is big social problem faced in each and every country. Women face gender based violence by rapes and other problems. Women are sexually

and mentally abused just because their gender is female. At least one out of three

are women are getting raped, beaten and attacked by men in the society. Several missions like women cell and women safety are conducted by Kerala government. Cyber crimes also put violence in a women's life by morphing their pictures and blackmailing. Women's who fight for women in public, they are mocked and

called as feminist in the society. The negative mind of people in the society is one of the big problem faced by women. If they race their voice for freedom everyone calls her a bad women or bad girl. This is the main reason of increase in violence against women, because they can't fight this kind of situation when they need to. People think that a Women is a slave to do work and just sit inside 4 walls. They also need to breath fresh and secure air. But that is only their dream cause the male chauvinism is not allowing girls to even dream their life. Women are denied to show their talent to public and they give different wages for women in same job. Even the law say child marriage is a crime it still exist in different parts of India. The girl might be young but the person who is marrying her will be double her age. So that her husband gets old and easily die and she get alone in her life.If the society think we can avoid violence against women.

LET'S FIGHT FOR DESTROYING VIOLENCE GAINS WOMEN!

Faiha Abdul Razak (IX D)

Write UP

Poverty in India

As India was one of the fastest-growing economies in the world, poverty has been a decline in this country, with close to 44 Indians escaping extreme poverty every minute, as per the World Poverty Clock. India has been able to lift a significant percentage of its population out of poverty, but many still live in it. India had 73 million people living in extreme poverty which makes up 5.5% of its total population, according to the Brookings report. In May 2012, the World Bank reviewed and proposed revisions to their poverty calculation methodology and purchasing power parity basis for

measuring poverty worldwide. It was a minimal 3.6% in terms of percentage. As of 2016, the incidence of multidimensional poverty has almost halved between 2005–06 and 2015–16, declining from 54.7 percent to 27.5 percent According to United Nations Development Programme Administrator Achim Steiner, India lifted 271 million people out of poverty in just a 10-year time period from 2005/06 to2015/16.

The World Bank has been revising its definition and benchmarks to measure poverty since 1990, with a $2 per day income on purchasing power parity basis as the definition in use from 2005 to 2013. Some semi-economic and non-economic indices have also been proposed to measure

poverty in India. For example, in order to determine if a

person is poor or not, the Multi-dimensional Poverty Index places a 33% weight on the number of years that person spent in school or engaged in education and a 6.25% weight on the financial condition of that person.

The different definitions and underlying small sample surveys used to determine poverty in India have resulted in widely varying estimates of poverty from the 1950s to 2010s. In 2012, the Indian government stated that 22% of its population is below its official poverty limit. Based on 2005's PPPs International Comparison-Program, in 2011, the World Bank estimated that 23.6% of Indian population, or about 276 million people, lived below $1.25 per day on purchasing power parity. According to the United Nations Millennium Development Goals (MDG) programme, 270 million people out of 1.2 billion Indians, roughly equal to 21.9% of India's population, lived below the poverty line of

$1.25 in 2011-2012. From the late 19th century through the early 20th century, under British colonial rule, poverty in India intensified, peaking in the 1920s.Famines and diseases killed millions each time. After India gained its independence in 1947, mass deaths from famines were prevented. Since 1991, rapid economic growth has led to a sharp reduction in extreme poverty in India. However, those above the poverty line live a fragile economic life.

As per the methodology of the Suresh Tendulkar Committee report, the population below the poverty line in India was 354 million (29.6% of the population) in 2009-

2010 and was 269 million (21.9% of the population) in 2011-2012.In 2014, the Rangarajan Committee

said that the population below the poverty line was 454 million (38.2% of the population) in 2009-2010 and was 363 million (29.5% of the population) in 2011-2012. Deutsche Bank Research estimated that there are nearly 300 million people who are in the middle class. If these previous trends continue, India's share of world GDP will significantly increase from 7.3% in 2016 to 8.5% by 2020.In 2012, around 170 million people, or 12.4% of India's population, lived in poverty (defined as $1.90 (Rs 123.5)), an improvement from 29.8% of India's population in 2009.In their paper, economists Sandhya Krishnan and Neeraj Hatekar conclude that 600 million people, or more than half of India's population, belong to the middle class.

The Asian Development Bank estimates India's population to be at 1.28 billion with an average growth rate of 1.3% from 2010-2015. In 2014, 49.9% of the population

aged 15 years and above were employed. However, 21.9% of the population still lives below the national poverty line. The World Poverty Clock shows real-time poverty trends in India, which are based on the latest data, of the World Bank, among others.

Rameeza Raheem K

IXE

എന്താണ് കമ്പ്യൂട്ടർ ?

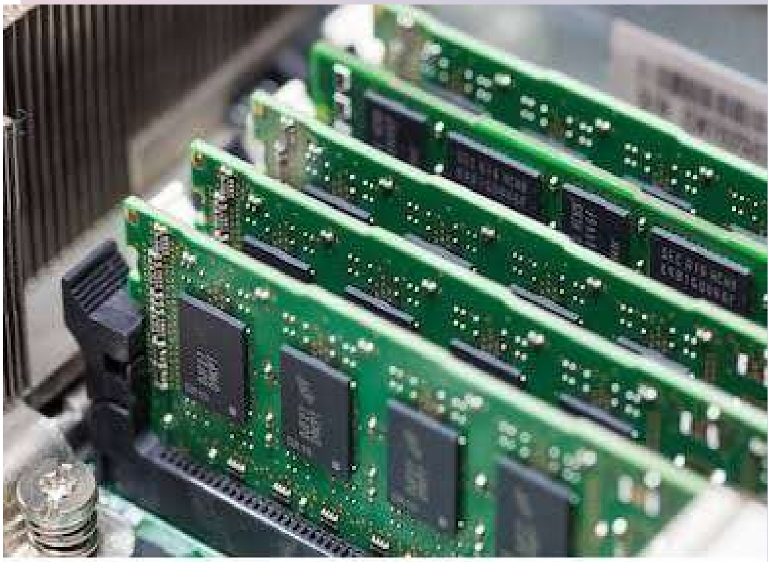
വിവരങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുവാനും സംസ്കരിച്ചെടുക്കുവാനും വേണ്ടിയുള്ള ഒരുപകരണമാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ അഥവാ സംഗണനി. നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ ഒരു സമാഹാരം മുഖേന വിവരങ്ങൾ നടപടിക്ക് വിധേയമാക്കുന്ന ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണമാണ്. വിധേയമാക്കേണ്ട വിവരങ്ങൾ, സംഖ്യകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, എന്നിങ്ങനെ പല തരത്തിലുള്ളതിനെ സൂചിപ്പിക്കാം. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വേഗമേറിയതും കാര്യക്ഷമതയുമുള്ള കമ്പ്യൂട്ടറുകളാണ് സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ. ഇവ പ്രധാനമായും നാസ, ഐ.എസ്. ആർ.ഒ തുടങ്ങിയ സ്പേസ് സ്റ്റേഷനുകളിലാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത് .

Jinan ck

IX B

What is Computer Memory ?

Memory is internal storage areas in the computer system. The term memory identifies data storage that comes in the form of chips, and the word storage is used for memory that exists on tapes or disks.



shutterstock.com • 182981177

Moreover, the term memory is usually used as a shorthand for **physical memory**, which refers to the actual chips capable of holding data. Some computers also use virtual memory, which expands physical memory onto a hard disk.

Every computer comes with a certain amount of physical memory, usually referred to as **main memory** or **RAM**. You can think of main memory as an array of boxes, each of which can hold a single byte of information. A computer that has 1 megabyte of memory, therefore, can hold about 1 million bytes of information.

Hisham Hashim

IX D

CYBER CRIMES

Cybercrime, is a crime that involves a computer and a network. The computer may have been used in the commission of a crime, or it may be the target. Cybercrimes can be defined as: "Offences that are committed against individuals or groups of individuals with a criminal motive to intentionally harm the reputation of the victim or cause physical or mental harm, or loss, to the victim directly or indirectly, using modern telecommunication networks such as Internet (networks including chat rooms, emails, notice boards and groups) and mobile phones (Bluetooth/SMS/MMS)".Cybercrime may threaten a person or a nation's security and financial health. Issues surrounding these types of crimes have become high-profile, particularly those regarding hacking, copyright, infringement,

unwarranted mass-surveillance , sextortion, child pornography, and child grooming.

There are many privacy concerns surrounding cybercrime when confidential information is intercepted or disclosed, lawfully or otherwise. Debarati Halder and K.Jaishankar further define cybercrime from the perspective of gender and defined 'cybercrime against women' as "Crimes targeted against women with a motive to intentionally harm the victim psychologically and physically, using modern telecommunication networks such as internet and mobile phones". Internationally, both governmental and non-state actors engage in cybercrimes, including espionage, financial theft, and other cross-border crimes. Cybercrimes crossing international borders and involving the actions of at least one nation-state is sometimes referred to as cyberwarfare.

Swathi.K

IX D

What is IMEI ?

IMEI or international mobile Equipment Identify is a unique 15-digit number assigned to every mobile phone. The IMEI number functions as the mobile network when the mobile phone is manufactured.

The IMEI numbernis printed inside the battery chamber of the phone it also viewed on the screen of phone by entering *#06# in the keypad. It is useful when mobile is stolen.

Hisham Hashim
IX D

കവിത

ഭിന്ന താളങ്ങൾ

അന്നൊരു ദിനം ഞാനറിയാതെ
എന്റെ കവിളിൽ വന്നു പതിച്ച മഴത്തുള്ളി
എന്നിലെ ഭാവനയ്ക്കു ചിറകേകി
മഴയുടെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളിലേക്കെന്നെ നയിച്ചു.
ഒരു ദിനം നീരാവിയായി വിണ്ണിലേക്കുയർന്നു പിന്നെ
മഴത്തുള്ളികളായി മണ്ണിലേക്ക് പെയ്തിറങ്ങുന്നു.
എന്റെ സങ്കൽപ്പവീഥിയിൽ ഞാൻ കണ്ടു.
ആകാശത്തിന്റെ കണ്ണുനീരായ മഴയെ
ആ കണ്ണുനീരിൽ കുതിർന്ന ഭൂമിയിൽ നിന്നും,
ചെറുപുൽനാമ്പുകൾ വിണ്ണിലേക്കു തലയുയർത്തി
ആ കണ്ണുനീരാൽ ഭൂമി പച്ചപ്പുതപ്പണിഞ്ഞു
ഒരായിരം വല്ലികൾ തളിരണിഞ്ഞു.
ഒരുനാൾ പെരുമഴയായി ആർത്തലച്ചെത്തിയ
നീ തന്നെ ഭൂമിയെ ഉഴുതുമറിച്ചു വിരൂപയാക്കി
വിണ്ണിന്റെ കണ്ണുനീർ അങ്ങനെ
മണ്ണിന്റെ കണ്ണുനീരായി മാറി.

ശ്രീനന്ദ ബി പി

VIII B

CHILD LABOUR

Child labour refers to the exploitation of children through any form of work that deprives children of their childhood, interferes with their ability to attend regular school, and is mentally, physically, socially or morally harmful. Such exploitation is prohibited by legislation worldwide, although these laws do not consider all work by children as child labour; exceptions include work by child artists, family duties, supervised training, and some forms of childwork practiced by Amish children, as well as by indigenous children in the Americas.

Child labour has existed to varying extents throughout history. During the 19th and early 20th centuries, many children aged 5–14 from poorer families worked in Western nations and

their colonies alike. These children mainly worked in agriculture, home-based assembly operations, factories, mining, and services such as news boys—some worked night shifts lasting 12 hours. With the rise of household income, availability of schools and passage of child labour laws, the incidence rates of child labour fell.

In the world's poorest countries, around one in four children are engaged in child labour, the highest number of whom (29 percent) live in sub-saharan Africa. In 2017, four African nations (Mali, Benin, Chad and Guinea-Bissau) witnessed over 50 percent of children aged 5–14 working. Worldwide agriculture is the largest employer of child labour. The vast majority of child labour is found in rural settings and informal urban economies; children are predominantly employed by their parents, rather than factories. Poverty and lack of schools are considered the primary cause of child labour.

NIDHA MUFLIH (IX D)

Kerala – the gods on country

Kerala is a state on the south-western Malabar coast of India. It was formed on 1 November 1956, following passage of the state Reorganisation Act, by combining Malayalam-speaking regions. Spread over 38,863km^2 (15,005sqmi), Kerala is the twenty-third largest Indian state by area. It is bordered by Karnataka to the north and north-east, TamilNadu to the east and south, and the Lakshadweep Sea to the west. With 33,387,677 inhabitants as per the 2011 Census, Kerala is the thirteenth-largest Indian state by population. It is divided into 14 districts with the capital being Thiruvananthapuram. Malayalam is the

most widely spoken language and is also the official language of the state.

The Chera Dynasty was the first prominent kingdom based in Kerala. The Ay Kingdom in the deep south and the Ezhimala Kingdom in the north formed the other kingdoms in the early years of the Common Era(CE or AD). The region had been a prominent spice exporter since 3000BCE. The region's prominence in trade was noted in the works of Pliny as well as the Periplus around 100 CE. In the 15th century, the spice trade attracted Portuguese traders to Kerala, and paved the way for European colonisation of India. At the time of Indian indipendence_movement in the early 20th century, there were two major princely states in Kerala-Travancore State and the Kingdom of Cochin. They united to form the state of Thiru-Kochin 1949. The Malabar region, in the northern part of Kerala, had been a part of the Madras_province of British India, which later became a part of the Madras State post-independence.

MUHAMMED THANSEER

IX A

കഥ

ഏറ്റവും നല്ല കഴിവ്

ഒരു ഒഴിവു ദിവസം വീടിനു മുൻവശം വെറുതെയിരിക്കുകയായിരുന്നു റിഹാൻ.അപ്പോഴാണ് ചങ്ങാതിയായ സാമുവേൽ അതുവഴി വന്നത്. "ഹായ് സാമുവേൽ നിന്നെ കാണാൻ അഭ്യാസിയെപ്പോലെയുണ്ടല്ലോ?സാമുവൽ പറഞ്ഞു:അതെയതെ ഞാൻ ഇപ്പോൾഒരഭ്യാസിയാണ്. റിഹാൻ നിനക്കെന്റെ അഭ്യാസങ്ങൾ കാണണോ?"കാണട്ടെ നിന്റെ അഭ്യാസങ്ങൾ" സാമുവൽ പല അഭ്യാസമുറകളും റിഹാനെ കാണിച്ചു."ഹൊ നീ ഒരു തികഞ്ഞ കലാകാരൻ തന്നെ".താങ്കയൂ.ഞാൻ പോട്ടെ പിന്നെ കാണാം.സാമുവേൽ സ്ഥലം വിട്ടു.അപ്പോൾ മറ്റൊരു സുഹൃത്തായ ശരീഫ് പാട്ടും പാടി റിഹാന്റെ മുന്നിലെത്തി."ശരീഫ് നിന്റെ ഗാനം സൂപ്പർ. യേശുദാസിനു ശേഷം നീ തന്നെയായിരിക്കും ഗാനഗന്ധർവ്വൻ."അൽപസമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചിത്രകാരനായ സുരേഷ് സ്ഥലത്തെത്തി. "റിഹാൻ ഇതു നോക്ക് ഞാൻ വരച്ച ചിത്രങ്ങളാണ്."

ഈ പടങ്ങൾക്ക് നിനക്ക് അവാർഡ് ഉറപ്പാണ്, ട്ടോ.... സുരേഷ് സ്ഥലം വിട്ടു.റിഹാൻ ആലോചനയിലായി. എല്ലാവർക്കും എന്തൊരു കഴിവുകളാണ്.അപ്പോൾ വീട്ടിൽ നിന്നും ഉപ്പാപ്പ പുറത്തിറങ്ങി. എന്താ മോനെ നീയിങ്ങനെ മ്ലാനമുഖത്തോടെ? എന്തുപറ്റി. റിഹാൻ:ഏയ് ഒന്നുമില്ല ഉപ്പൂപ്പാ....ഉപ്പാപ്പ പറഞ്ഞു,അല്ല എന്തോ ഉണ്ട്.അല്ല ഉപ്പൂപ്പാ എല്ലാവർക്കും എന്തൊക്കെ കഴിവുകളാണ്.റിഹാൻ,ചങ്ങാതിമാർ വന്നു പോയ വിവരം ഉപ്പാപ്പയെ അറിയിച്ചു. എനിക്കു മാത്രം ഒരു കഴിവും പടച്ചോൻ തന്നില്ലല്ലേ .....ഉപ്പാപ്പാ.എന്നാൽ കേട്ടോ, അവരെക്കാളൊക്കെ മഹത്തായകഴിവ് നിനക്കാണ്.റിഹാൻ:ങേ എനിക്കോ...ചങ്ങാതിമാരുടെ സർക്കസ് അഭ്യാസം കണ്ട് നീ അഭിനന്ദിച്ചില്ലേ?ചിത്രകാരനെ അനുമോദിച്ചു,പാട്ടുകാരനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.ങേ.... അത്തരം കഴിവുകൾ കാണാനും കേൾക്കാനും ആളില്ലെങ്കിൽ.....അഭിനന്ദിക്കാൻ ആരുമില്ലെങ്കിൽ അവകൊണ്ട് എന്ത് പ്രയോജനം?റിഹാൻ?മറ്റുള്ളവരുടെ കഴിവിനെ അംഗീകരിക്കുകയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുതന്നെയാണ് ഏറ്റവും നല്ല കഴിവ്.

റഹീസ റഹീം (IX E)

THE GREEN VIBES

Look outside,see the trees,

Watching smoke stacks choke the sky

Always makes me want to cry;

i just can't help but wonder why;

the factories won't even try.

To find a safer,better way;

to put their poisonous waste away.

Time to make people see how we're

damaging our earth,

time to realize what it all was

truly worth.

Rameeza Raheem K

XI-E

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

In Computer Science artificial intelligence(AI) Some times called machine intelligence ;intelligence demonstrated by machines displayed by human. AI textbooks define the field as the study of intelligence agents.

AI can be classified into three types of system.

-Analytical

-Human inspired

-Humanised artificial intelligence.

Analytical AI has only characteristics consistent with cognitive intelligence;generating a cognitive representation of the world and using learning based on past experience to inform future decisions.

Human inspired AI has elements from cognitive and emotional intelligence understanding human emotion ,in addition to cognitive

elements and considering them in their decision making.

Humanised AI shows characteristics of all types of competencies (i.e.cognitive emotional and social intelligence)is able to self conscious and in self aware in interaction.

AI research has been divided in yo sub fields which are based on technical considerations such as particular goals :eg robotics or machine language ,the use of particular tools (logie r artificial neural networks or deep philosophical difference.

In the 21st century all technique have experienced a resurge following concurrent advance sin computer power , large amounts of data and theoretical understanding and AI technique have become an essential part of technology industry helping to solve many challenging problems in computer science , software engineering and operation research.

Sreenanda B P

VIII B

QUIZ CORNER -ANSWERS

1) മലേഷ്യയിലെ നിപാ ഗ്രാമം

2) മൈക്കിൾ മയർ, ജെയിംസ് പീബിൾസ് & ഡിഡിയർ മെലോസ്

3) ക്ലോറെല്ല

4) തെങ്ങ്

5) സുവർണ നെല്ല്

6) പെരിഗ്രിൻ ഫാൽക്കൺ

7) ബൊയാബാബ് ട്രീ

8) ചീങ്കണ്ണിപ്പുഴ

9) പ്ലാനറ്റ് സ്റ്റാർ

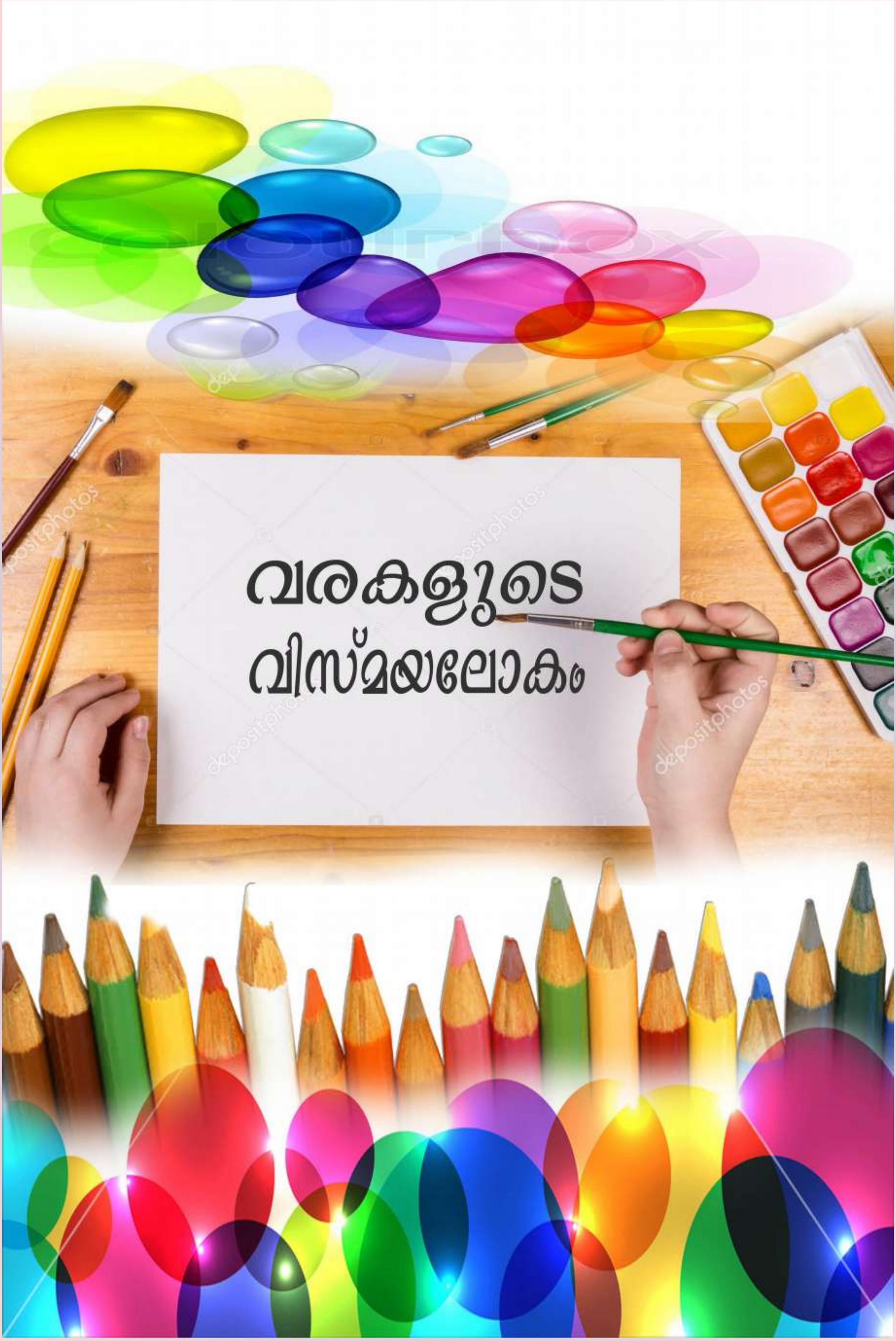
10) ബോൾഡ് ഈഗിൾ

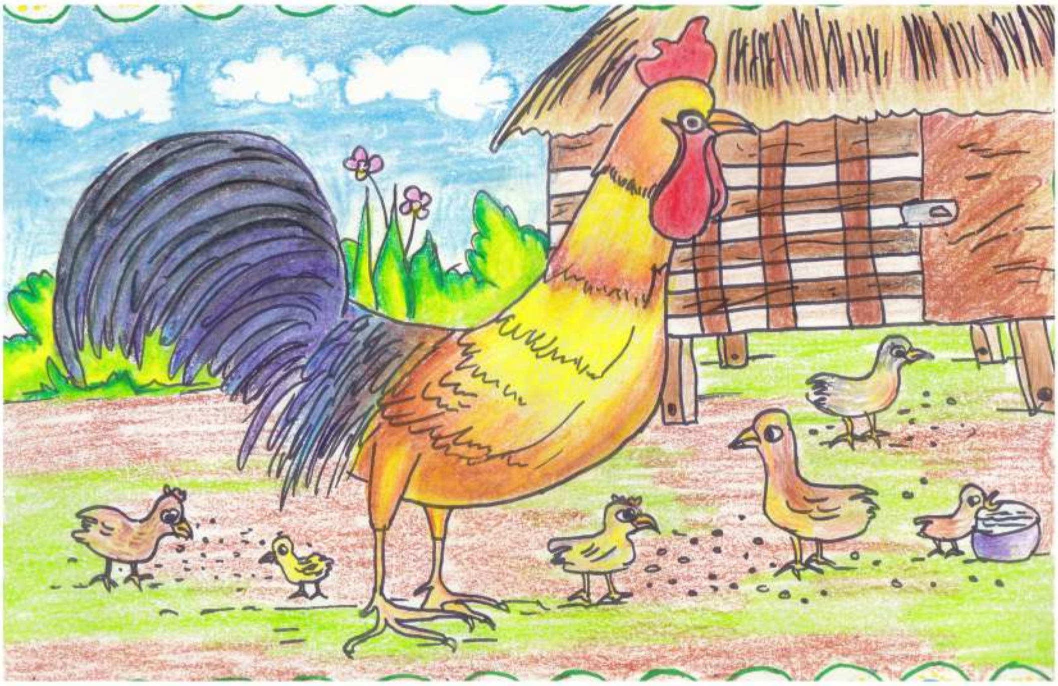
കവിത

പ്രതീക്ഷ

കുതിച്ചുയരുന്നിതാ പടക്കുതിരയെപ്പോൽ
വാനിതിലൂടെ ജനകോടിതൻ പ്രതീക്ഷകൾ
ഭാരതശാസ്ത്രത്തിൻ വരും വിജയത്തിനായി
സ്വപ്നം കണ്ടു ഞങ്ങൾ ഭാരതീയർ
ഒടുവിൽ വിജയത്തിൻ മുൾമുനയിൽ നിൽക്കെ
തോൽവിതൻ കൈകൾ പടർന്നുവന്നു
പ്രതീക്ഷയും സ്വപ്നവും കെട്ടിപ്പടുത്തവർ
പാടെ തകർന്നുപോയില്ല.
വിജയത്തിൻ പടിയായി കണ്ടവർ
തോൽവിയെ പാടെ മറന്നു........
ത്രിവർണ്ണപതാകതൻ കീഴിലവരെന്നും
പരിശ്രമിക്കും ഭാരതശാസ്ത്രത്തിൻ ഉന്നതിയായി........

ആരതി കെ.പി
VIII C


വരകളുടെ
വിസ്മയലോകം

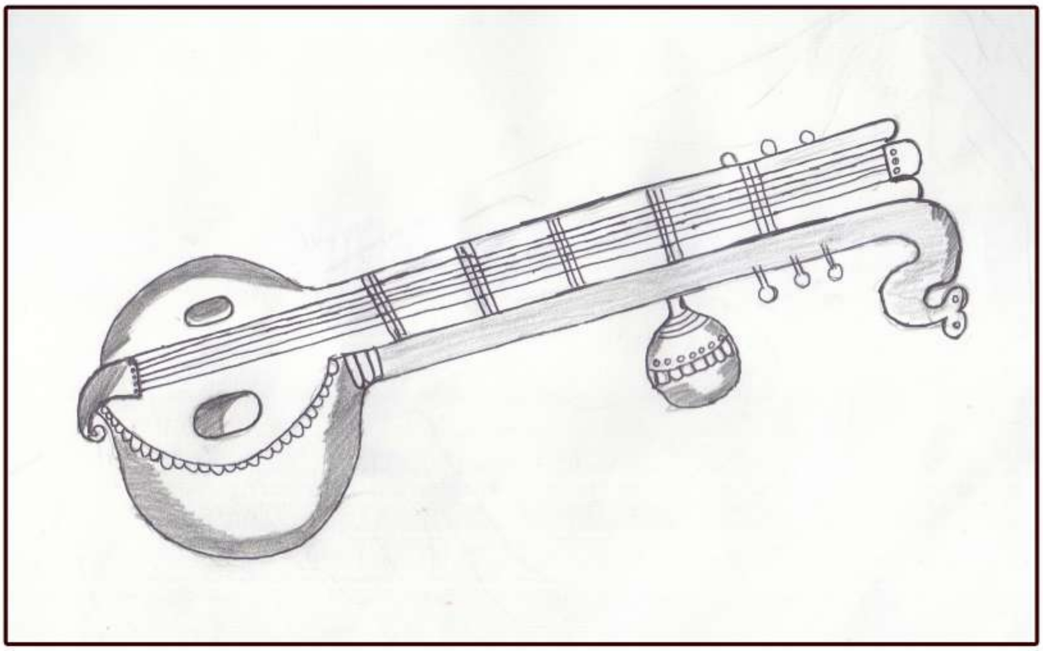


Revathi R Vinod ,IX D

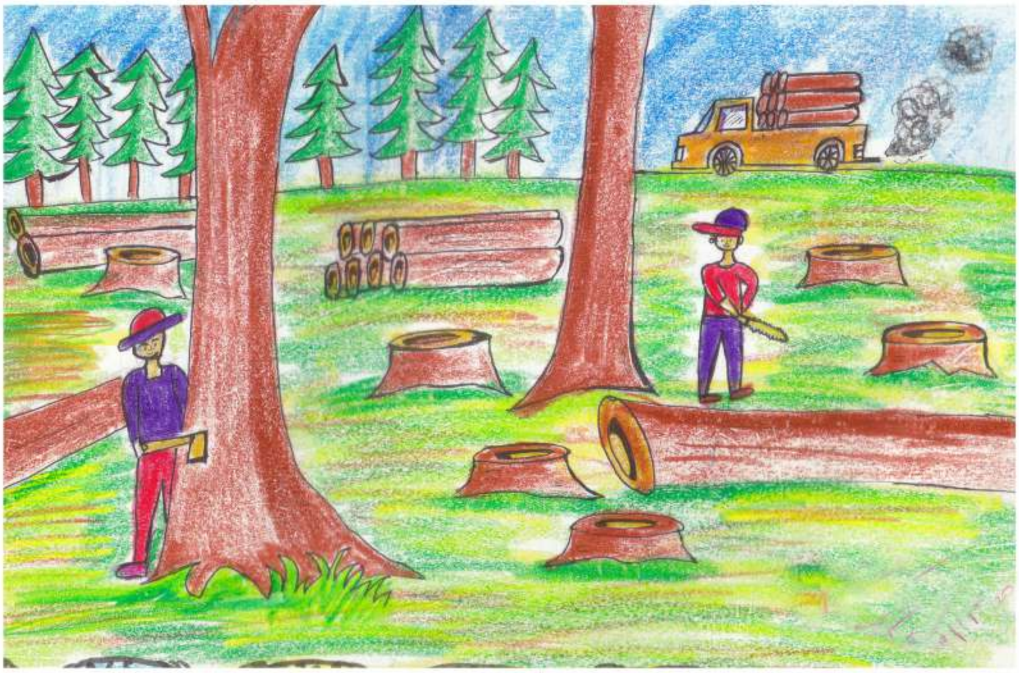
Revathi R Vinod ,IX D

Riza Sherin.C.P
IX std.D

Revathi R Vinod
IX std.D



Vyshnav A ,IX D

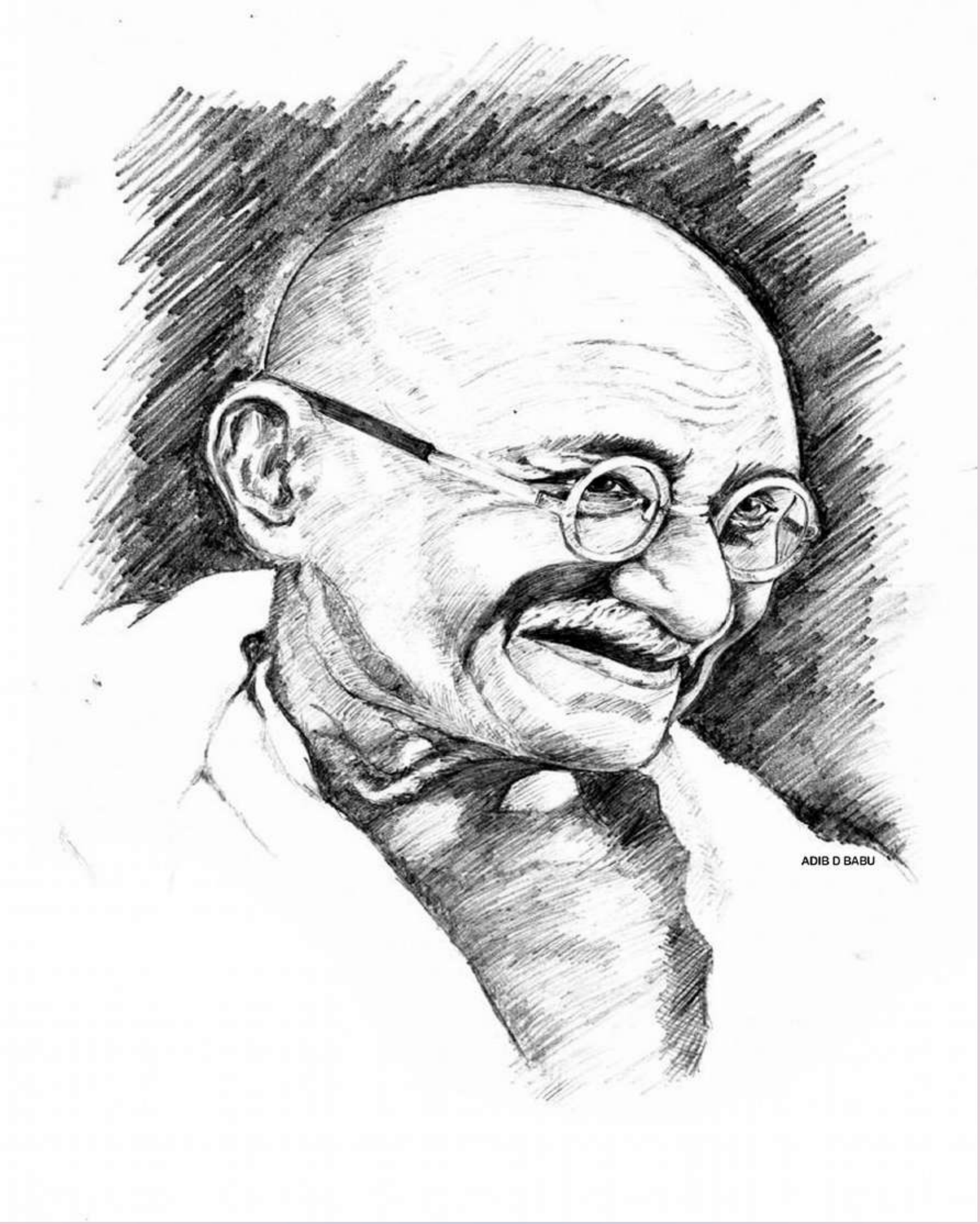


Atheena M B ,IX D

Nehal C ,IX D

8 B

Devika V V ,VIII D



"എന്റെ ജീവിതമാണ് എന്റെ സന്ദേശം"

പ്രതിഭകളെ ആദരിക്കുന്നു.......

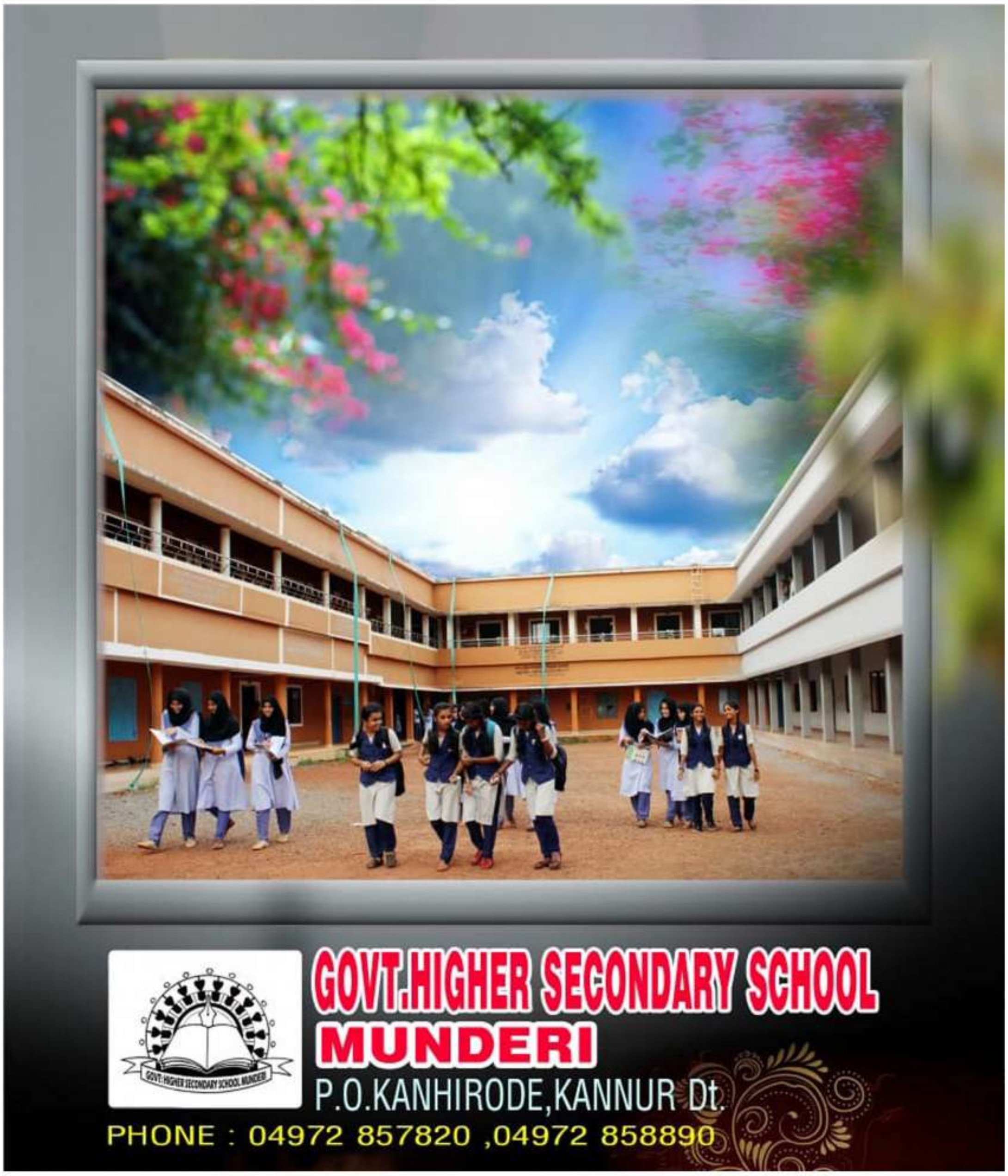
ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ

പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾ

GOVT.HIGHER SECONDARY SCHOOL MUNDERI
FITNESS MUNDERI
കായികക്ഷമതാ പരിശീലന പരിപാടി

GOVT.HIGHER SECONDARY SCHOOL MUNDERI
P.O.KANHIRODE
ഭാരത് സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ്സ്
രാജ്യപുരസ്കാർ നേടിയവർ
2019.2020
അഭിനന്ദനങ്ങൾ

GOVT.HSS MUNDERI
little KITEs
ലിറ്റിൽകൈറ്റസ് അംഗങ്ങൾ 2019-2020


GOVT.HIGHER SECONDARY SCHOOL
MUNDERI
P.O.KANHIRODE,KANNUR Dt.
PHONE : 04972 857820 ,04972 858890

നന്ദി.....

" **THE QUEST** " എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സർഗാത്മക സാഹിത്യ ലോകത്തേക്കുള്ള അന്വേഷണമാണ്. അതിന് തുടർച്ചയും വളർച്ചയും ആവശ്യമാണ്. ഈ അന്വേഷണത്തിന്റെ ആരംഭത്തിന് ഞങ്ങളെ മനസാ വാചാ കർമ്മണാ സഹായിച്ച അധ്യാപകർ, സഹപാഠികൾ തുടങ്ങി എല്ലവർക്കും

നന്ദി ...നന്ദി ...നന്ദി ....

റമീസ റഹീം

(എഡിറ്റർ)