SACRED HEART C.G.H.S.S, THRISSUR

MERAKI

എഡിറ്റോറിയൽ

സർഗാത്മകതയുടെ വെളിപെടുത്തലുകൾക്ക് ഒരിടം ലഭിക്കുന്നു .പ്രിയ കൂട്ടുകാരെ നിങ്ങളുടെ പ്രതിഭയെ ആവിഷ്കരിക്കാനുള്ള , ആഘോഷിക്കാനുള്ള ഒരിടമാണ് 'മെറാക്കി' .കുഞ്ഞുമനസ്സുകളുടെ ആശങ്കകൾ , ആകംക്ഷകൾ , സ്വപ്നങ്ങൾ ,അനുഭവങ്ങൾ ഇവയുടെ പ്രതിഫലനമാണ് നിങ്ങൾക്കു മുൻപിൽ സമർപ്പിക്കുന്നത്. കാലം മാറിമറഞ്ഞിരിക്കുന്നു . സ്വപ്നങ്ങൾ പോലും നമ്മുടെ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഇച്ഛാശക്തിയിൽ നിന്ന് അന്യമായിരിക്കുന്നു . കാപട്യം നിറഞ്ഞ ഈ ലോകത്തു നമുക്കാവശ്യം കണ്ണിനെ വഞ്ചിച്ച കൃത്രിമപ്പൂവിൽ നിന്ന് യഥാർഥ പൂവിനെ തേനീച്ചയുടെ സാന്നിധ്യം കൊണ്ട് തിരിച്ചറിഞ്ഞ സോളമൻ രാജാവിന്റെ മനസ്സാണ് .
മനസ്സിനെ ഉണ്മയുമായി അടുപ്പിക്കുന്നത് സർഗാത്മകതയുടെ ആവിഷ്കരണമാണ് . ദൈവികമാണ് ഓരോ സൃഷ്ടിയും. അവിടെ കലാകാരൻ ദൈവവുമായി അടുക്കുന്നു. കാട്ടുപ്പൂവിൽ വസന്തത്തെയും കൈക്കുടന്നയിൽ അനന്തതയേയും മണിക്കൂറിൽ നിത്യതയെയും കാണാൻ കഴിഞ്ഞ മഹാത്മാക്കളുടെ പിൻമുറക്കാരായി മാറാൻ മെറാക്കി ഒരു പ്രചോദനമാകട്ടെ എന്ന് ഞാൻ ആത്മാർഥമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു .

INDEX

Little Breeze -
Gayathri Renjith
#Home Alone
- Ahnaaz
#Fleeting bird
-Diya Sanil
#Ishq
#Create Your Own Path -
Alekha K.S
#A Life of Emotions-
Swetha Giri
#Smiling Lady
#Nature Hears Me-
Gayathri Ranjith
#Peace Without Limits-
Nile Mary
#My School Life
-Rizwana
#The Winter
-Jane Mary

#അമ്മ -
ആദ്യ
#ഉരുളെടുത്തത്_
പല്ലവി ബാബു
#അച്ഛൻ -
വൈഗാ കെ സൂരജ്
#മാമരം -
ആഗ്ന അജൻ
#ചങ്ങാതി _ ശ്രേയക
#മാറുന്ന ജീവതത്തിൽ കാലനായ ലഹരി -
അതുല്യ പി ബി
#തണലായി നിന്നവർ
#ജിവിതം മനുഷ്യർക്ക് മാത്രമല്ല -
ഫാത്തിമാ
#തെളിഞ്ഞ വാനം -
പല്ലവി ബാബു
#നന്മ പകരുന്ന വിദ്യാലയം -
ഗൗരി
#ശ്യാമമാധവം -
ഗൗരി നന്ദ

A little Breeze

Windows of my life
Are open on the sides
I look through it
To the blue sky
I never thought of
getting relaxed by it
The blue sky shows
Me the future happiness

To my problems
The sky gives answer
Problems are just like
the birds that fly.
To the birds in the sky
Fresh air is a bit a difficult
But they face it and go
Just like us,the humans

I never thought, this one
Nature,the God's gift
Tries to hear my problems
And to reduce its sharpness

-GayathriRenjith

അമ്മ

അമ്മതൻ സ്നേഹത്തിന്നാൽ
എന്മനം നിറയുന്നു
വന്നല്ലോ ശതകാല
സ്മൃതിതൻ പരമ്പര
ശൈശവ കാലത്തിങ്കൽ
അമ്മയോ ദീനം മൂലം
അന്യമാം സ്ഥലത്തേക്ക്
ഗമിച്ചു ദുഖത്തോടെ
അച്ഛനമ്മമാരാണ്
മക്കൾതൻ മനസ്സിനു
ഉറപ്പും വിശ്വാസവും
നൽകുന്നെന്നറിയുന്നു
കാലമാം ചക്രത്തിൽപ്പെ
ട്ടുഴലും മനസ്സിനു
സാന്ത്വനമേകി 'അമ്മ
നേർവഴിയരിഞ്ഞു ഞാൻ

-ആദ്യ

HOME ALONE

Alone in the home , alone in the Room
Silence spread everywhere,
Felt like a nighmare or a badream
But the presence of god
Presence of me makes me laugh,
Makes me happy
Took to the world of wonders
Took to the world of imagination
Feel like inspired felt like satisfied
Literally emotionally ‘Silence’
Didn’t effect me
And this is possible only by books
Our true friends..............

- Ahnaaz Ahammed T A

[illegible]

Flowers bloom and wither
but my curiosity towards nature,
blooms but never wither.

Leaves starts with green and ends with brown
but my pleasure towards my mother,
is always green and never brown.

I shall thank thee for patting us,
with your warm feather
away from the vicious mid-day sun
and the downpour of the darkest of clouds

-DIYA SANIL

[illegible]

This is a story of two pure souls who loved each other.

A Hindu boy fell in Love with a Muslim girl. It was a complicated situation for them because of their Religion. They survived a lot. But at last they did it!

The story begins in their teenage. Mehr the Muslim girl who had an affair with another guy. Mehr was a Beautiful girl. She had sister and a loving family but not supported her relationship. She studied well until that guy comes to her life!... She can't concentrate in her studies and failed in her exams. But she Loved that guy that much. That was the big mistake she done in her life. Many peoples advice her to break that relation. At Last that guy leaved her for another girl. It was shock for her. She cried a lot. She begin to survive from that situation, but his memories did'nt leave her.

At that broken situation that one boy who named Aarush comes into her life with so many changes. His family was very supportive to his love. He expresses his feelings towards Mehr. She consider him like a friend. But he was addicted to her. He decided to love her until his last breath.
Mehr was very close with Aarush considering him as a friend, But however she fell for him. He was willing to change his religion for her. Because of his true love, she got a reason to love him. From onwards they started to express their love each other. He treated her like a princess... He give his mother's priceless ring while proposing her. From that onwards she didn't take off that ring from her hand. Day by day their bond get stronger. In this time, unexpectedly his father get a good offer in job at abroad. So his family decided to fly to abroad. At that moment he call her to inform this issue. They talked for hours and think about what next! She became speechless after hearing this. After the call he begged his parents to let him stay here. But they didn't hear his words a bit. He didn't know any other way to stay here. She was very upset. They decided to meet each other at the last moment. They promised to stay together whatever obstacles happens. At last he flew to UAE. Eventhough he used to call her everyday, they continued their relation.....

One day her family find out their relationship, they restricted her from him and took away her phone. After this incident they became strangers. He try to contact but couldn't get any information about her. She became very depressed..
Her family decided to get marry her with another guy..
But Mehr was not willing to marry another guy. Aarush understand that something went wrong and he call her friend and he got all information about the incident..He changed his religion and decided to go back.

He reached the airport and immediately he went to her home. He requested her parents to accept their relation. She became surprised when she saw him. After their explanation about their survival, her parents accept the relationship. They started a new beginning

After all their sufferings, Their teenage love come true!

[illegible]

CREATE YOUR OWN PATH

A place deep, where doubts reside.
Found my voice, I turned the tide
With every fall i overcome
I rose, with notion i rejoice

The storms may growl.
The wind may scramble me
Yet through the dark, I seek my light
Defying odds, come what may!

With courage as my guiding light
I'll journey so far, no dreams too far
Through valleys lower and hills high
I'll walk my path, I'll touch the sky

I'll create my path, my choice
A road which leads to success
A place when my dreams proclaim
The life so called SUCCESS !

-ALEKA KS

Can’t even think about them
they remain me about a deep
woven sorrow close into my
heart! The river which we,

Paddle is filled with tears of joy and
sorrow.
No one reminds the day where I was,
When we were laughing.
Childhood dreams reminding life.

An Era of joy and surprising moments
years went, then it became worse
going to cry day and night
Lost in a world of deeply sank of
emotions.....

- Swetha Giri

[illegible]

A young Women Named Julie! She is a Lonely Girl Who Lost her Parents in her teenage. Her Grand parents take care of her and now she is working as a Nurse in bengaluru. One day she was late from work, So she was alone at church gate railway station at night waiting for her train. Suddenly she saw a stranger lady in yellow dress in the opposite compartment. The old lady was looking so scary on her appearance. Even though Julie doesn't care about the lady and she was eating the apple..Suddenly a notification came to Julies phone. It was from an Unknown Number "Hi" Then Julie replied that "Who are
You?"

"Do you Like my yellow Dress?" lady said.
"Where are you?"Julie asked
" i am here Besides You"
When Julie looked at the lady she was staring with a weird smile. Then Julie ran away and hide behind the bogies. Suddenly she heard the sounds of bats. She really became scary. She try to call her boyfriend, but he didn't pick up the call. Again a notification came into her phone

"Do you like to play hide and seek?"
Julie replied,"What do you want? Why are you following me?"
Suddenly someone touch on her shoulder
she turned back and saw her boyfriend. She hugged him and There was a tattoo on his neck but it disappear suddenly. when she took off her hands from his shoulder and look at him. He changed into that lady she screamed. Suddenly she woke up from the dream; ITS JUST A DREAM!!!!

ഉരുളെടുത്തത്

രാവിൻ മടിതട്ടിൽ നിദ്രയിലാണ്ടവർ തൻ
നിദ്രയ്ക്കിന്നന്ത്യമില്ല...
ഒരു രാവാലനാഥമാക്കപ്പെട്ടവർക്കിടയിൽ
ഹിമബാഷ്പമായണഞ്ഞിന്നു ഞാൻ....

അനിലനും കഴിഞ്ഞീലയവരെപ്പുണരുവാ-
നാദിത്യനും കഴിഞ്ഞീലയവരെ ഉണർത്തുവാൻ....

മർത്ത്യന്റെ ചെയ്തികൾക്കറുതിയില്ലെന്നു
ഗ്രഹിച്ച, പ്രകൃത്യമ്മതൻ ശിക്ഷയോ ഇത്...

പെറ്റ വയറിനുടമകളിന്ന് തൻ
പൊന്നോമനകളേ തിരഞ്ഞിടുമ്പോൾ
അഖിലാണ്ഡഹൃത്തിലവർ തിരഞ്ഞീടും തൻ
സൃഷ്ടിയെ, തിരികെ നൽകുനവാനാകുമോ...
നിൻ രോഷത്തിന്...

ഗിരിശൃിംഗകാന്തി പടർന്നൊരാ
ഭ്രുവിൽ ദർശിച്ചൊരാ യമരാജനോടായ്
ചോദിപ്പൂ,
എന്തിനുനീയിന്നവരെ കൊണ്ടുപോയി...

PALLAVI
BABU

ആദ്യാക്ഷരം കുറിച്ചു
തന്നെൻ കുഞ്ഞിളം കൈകളാൽ
കൂടെ നടന്നും
കൂടെ കളിച്ചും
കാണാ ചൂരലാൽ ശാസിച്ചു ഞങ്ങളെ
ഇന്നോളം ഊട്ടിയ
ഉരുളകളെല്ലാം
ദൂരെ ദ്വീപിലെ
ഇന്നീ കൈകളിൽ
സ്നേഹത്തിൻ പൊതികളില്ല
നീട്ടി വിളികളുമില്ല
യാത്ര പറയാതെ

പടികടന്നകലുമ്പോൾ
നീ ഞങ്ങളെ താലോലിച്ചുറക്കിയ
ഉമ്മറതിണ്ണയും ഏകനായി

– വൈഗ കെ. സൂരജ്

അച്ഛൻ

Nature Hears me

Windows of my life
Are open on the sides
I look through it
To the blue sky
I never thought of
getting relaxed by it
The blue sky shows
Me the future happiness

To my problems
The sky gives answer
Problems are just like
the birds that fly.
To the birds in the sky
Fresh air is a bit a difficult
But they face it and go
Just like us,the humans

I never thought, this one
Nature,the God's gift
Tries to hear my problems
And to reduce its
sharpness

-Gayathri Renjith

മാമരം

മാമരങ്ങൾ പെയ്യട്ടെ
മണ്ണിൽ മിഴിയിൽ മന്ദം മന്ദം
മാംപൂമൊട്ടുകൾ വിടരട്ടെ
ഞാൻ ഈ വാനിൽ നിൽപൂ
കരനിലാവിൽ മഞ്ഞും മഴയും
മതിയാവോളം നുംകരട്ടെ
മാമരങ്ങൾ പൊഴിയട്ടെ
മാംപൂ ചില്ലുകൾ തളിർക്കട്ടെ
മാനം മൂട്ടെ ഉയരട്ടെ

Agna Ajan

ചങ്ങാതി

ഓരോ കാഴ്ച്ചയും
ഓരോ ഓർമ്മയാകുന്നു
അപ്രതീക്ഷീതങ്ങളുടെ
ഒരു നട്ടുച്ചയിൽ
മിനാരങ്ങളുടെ
തണലിൽവെച്ച്
കൊഴിഞ്ഞു വീണ
തെന്നൽ പൂക്കളിൽ
എനിക്കെന്റെ
ചങ്ങാതിയെകിട്ടുന്നു
ഞാനാരെന്നോ
നീയാരെന്നോ
ചോദിക്കാതെ
സൗഹൃദത്താൽ
കരൾ നിറഞ്ഞ് ...
വീണ്ടും കാണണമെന്ന്
സുനിശ്ചിതത്വത്തിൽ
പുൽതകിടിവിട്ടിറങ്ങുന്നിതാ ...

-SREYAKA.P.S

PEACE WITHOUT LIMITS

Peace without limit is a visionary concept that transcends boundaries, cultures etc... It's a state of being where humanity exist in harmony, fears and divisions. Peace without limits is not a distance dream but a collective aspiration. It's a choice we can make every day every moment. By embracing this idea we can create a world where peace has no boundaries. This boundless peace also extends to the natural world, honouring the intricate web of life that sustain us. There are societies that work for economic justice because individuals has no access to the basic necessities like food water and education. Other than this there is a major problem which is not allowing the idea of peace without limits to succeed which are culture and religion. These are the two most powerful forces in humans society and when these forces clash they can create a divisions that are hard to solve. If these forces has a good relation there will be peace all around us.

Peace without limit is a vision that ca change the future. It calls us to recognize our shared humanity and interconnections of our lives. The journey towards limitless peace is not without obstacles, but it is a journey towards limitless peace and asks each one of us to look immediate. With the willingness to address economic disparities, foster mutual teaches future generation that we can lay the foundation for a peace full future by changing the global issues such as poverty and human right abuses, as a result of this there will be peace around us. Countries must work together to address and solve these issues with the understanding that collective action serves the greater peace around us. For all of this to happen first we should stop war. What does serves the greater peace around us. For all of this to happen first we should stop war. What does war leave behind? We should ask ourself, there will loss of many innocent lives, human right violation and so on.

In an era were technology controls everything peace without limits is just idea because social media and other digital platforms are used to spread misinformation which can led to big clash and fight. But we can still use these same tools to build peace around the world love, justice, tolerance, humanity and peace without limits. To achieve peace we must first address the conflicts that exist within individuals. Inner peace is a fundamental part of this idea. It allows to act with compassion, patience and understanding others.

In conclusion peace without limits is a powerful idea. That can help us in making a broader understanding of harmony one that transcends and environment boundaries. This concept reminds us that true peace is not merely the absence of conflict but a holistic active pursuit of justice, empathy and unity in all aspect of life. By committing to these values we contribute to a world where peace is boundless, shared and enduring.

NILE MARY K DIJO
7 D

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

മാറുന്ന ജീവിതത്തിൽ കാലനായ ലഹരി

പ്രാചീനകാലംതോട്ട് കലിയുഗം വരെ നോക്കുകയണെകിൽ മനുഷ്യരായ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒട്ടേറെ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്.എന്നൽ ആ മാറുന്ന ജീവിതത്തിൽ ഒരു 'കാലൻ' കൂടി വന്നാലോ എങ്കിൽ പിന്നെ ആ ജീവിതം അധോഗതിയായി. ഈ വസ്തുത യാധാർത്ഥ്യമാകിതരുന്ന ഒരു സംഭവം നാം ഇന്നു കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുനു. എന്താണു ലഹരി ....? എന്തിനനു ലഹരി .....? ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ഈ ചോദ്യങ്ങൾ ഇന്ന് ശാന്തി കിട്ടാതെ അലയുന്ന ആത്മകൾക്ക് തുല്യമാകുന്നു. ലഹരി ഉപയോഗിച്ച് ജീവിതം തകർന്നവരുടെ കണക്ക് എടുത്ത് നോക്കിയാൽ എണ്ണിത്തീരില്ല. കാരണം, അത്രയധികം ആളുകൽ ഇന്നു ഈ കാലനേ ആശ്രയിക്കുന്നു ഇവിടെ എന്ത് കൊണ്ടാണു ലഹരിയെ 'കാലനേ' വിശേഷിപ്പിക്കുനത്തേ....?കാരണമുണ്ട് ഉപയോകിക്കുമ്പോൾ ഇതൊരു കാലൻ ആണ് എന്ന് നമ്മൾ അറിയുന്നില്ല ഇത് ഉപയോകിച്ച് ജീവിതം തകരുംബോല്യയിരിക്കും സത്യം മനസ്സിലാവുക.എന്നാൽ വല്ല പ്രയോജനവും അതുകൊണ്ടുണ്ടോ? ഇല്ല എന്നതാണ് യാഥാർഥ്യം. അപ്പോഴേക്കും അവരുടെ ജീവിതം താനെ ഇല്ലാതെയായിട്ടുണ്ടാകും. അറിയാതെ അന്ന് പലരും ഇതിൽ ചെന്ന് വീഴുന്നത്. ലഹരി മൂലം എത്ര ആളുകളുടെ ജീവിതം താനെ തകർന്നു. വിഷമങ്ങൾ മാറുനതിനു വേണ്ടിയാണു ഇതും പലരും ഉപയോഗിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ എല്ലാം ഞാൻ ചിന്തിക്കരുന്നത് എങ്ങനെയാണു ഇത് കഴിക്കുമ്പോൾ വിഷമം മാറുന്നത് എന്ന .വിഷമം ചിലപ്പോ മാറുമായിരിക്കും ഒരു നിമിഷം , എന്നാൽ ആ ഒരു നിമിഷത്തിന വേണ്ടി ജീവിതറില്ലേ ഏറ്റവും നല്ല നിമിഷങ്ങൾ നശിപ്പിക്കുന്നത് ശെരിയായ പ്രവണതയ്യാണോ ...? ആ ഒരു നിമിഷത്തിൽ നമ്മൾ എല്ലാം മറക്കും എല്ലാവരെയും മറക്കും . പിന്നീട് അത് കേസുകളും പോലീസും മാറ്റ്ഉം എല്ലാം കഴിയുമ്പോൾയായിരിക്കും ഒന്നും വേണ്ടായിരുന്നു എന്ന് തോന്നുക അതിന മുൻപേ ലഹരിയോട് വേണ്ട എന്ന് പറയാൻ പഠിക്കുക . ഓർക്കുക ലഹരി ഒന്നിനം പരിഹാരമല്ല

- അതുല്യ പി ബി

തണലായി നിന്നവർ

"എന്താ ഒന്നും മിണ്ടാത്തത് "? സുരേന്ദ്രന്റെ പെട്ടെന്നുള്ള ചോദ്യം കേട്ട് അമല ഞെട്ടിത്തരിച്ചുപോയി. അവൾ എന്തോ ഗാഢമായ ചിന്തയിലായിരുന്നുവെന് അയാൾക് മനസിലായി ഒരു മറുപടി പ്രേതിക്ഷിച്ച സുരേന്ദ്രൻ അവളെ തന്നെ നോക്കികൊണ്ടിരുന്നു. ഒടുവിൽ "ഒന്നുമില്ല " എന്നുമാത്രം അവൾ പറഞ്ഞു. അവൾ മറുപടിയൊന്നും പറയാത്തതുകൊണ്ടുള്ള നിരാശയോടെ അയാൾ പുറത്തെ കസേരയിൽ പോയിരുന്നു. തൊട്ടുപിന്നാലെ അമല അവളുടെ മുറിയിൽ കയറി കതകടച്ചു. കുറച്ചു സമയത്തിനുശേഷം കതകിൽ തട്ടുന്നത്കേട്ട് അമല വാതിൽ തുറന്നു.

"കഴിക്കാൻ എടുക്കട്ടെ ", സുമ ചോദിച്ചു.

" വേണ്ട " എന്ന് പറഞ്ഞ അമല സുമക്കുമുന്നിൽ വാതിൽ കൊട്ടിയടച്ചു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ പത്രവായനയിൽ മുഴുകിയിരുന്ന സുരേന്ദ്രൻ ആരോ വിളിക്കുന്നതുകേട്ട് ആ ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കി. കളിച്ചുവൃത്തിയുള്ള വസ്ത്രം ധരിച്ച് , നെറ്റിയിൽ ചന്ദനവും , തലമുടിയിൽ മുല്ലപ്പൂവും ചാർത്തിയ ഒരു മധ്യവയസ്കയായ സ്ത്രീ . ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ ഒരു ഭക്തയാണ് .അവർ വളരെ സന്തുഷ്ടയാണെന്ന് അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു .

"ആരാ?" ആകാംഷയോടെ സുരേന്ദ്രൻ ചോദിച്ചു."അപ്പുറത്തെ വീട്ടിലെ പുതിയ താമസക്കാരാ " "ഓഹോ...... അവിടെ തന്നെ നില്ക്കാതെ അകത്തേക്ക് കയറി വരൂ."

"സുമേ " അയാൾ നീട്ടിവിളിച്ചു.

ഉടനടി വാതിൽക്കൽ സുമ പ്രേത്യക്ഷപ്പെട്ടു ."സുമേ , ഇത് അപ്പുറത്തെ വീട്ടിലെ പുതിയ താമസക്കാരാ . ഇവർക്ക് കുടിക്കാൻ എന്തെങ്കിലും എടുക്ക . ""അയ്യോ , അതൊന്നും വേണ്ട , ഞാനിപ്പൊരു ചായ കുടിച്ചതേയുള്ളൂ . ഞാനൊന്നു പരിചയപ്പെടാമെന്നു വിചാരിച്ചിട്ട് വന്നതാ . നമ്മളൊക്കെ ഇനി അയൽക്കാരല്ലേ."

അവരുടെ ഈ മറുപടി കേട്ട് അകത്തേക്ക് പോകാതെ സുമ അവിടെ തന്നെ സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചു .

നിൽക്കുന്ന അവരോടു ഇരിക്കാൻ സുരേന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു . ഇരുന്നശേഷം ആ സ്ത്രീ പറയാൻ ആരംഭിച്ചു : " എന്റെ പേര് ശ്രീലത . അദ്ധ്യാപികയായി ജോലി ചെയ്യുന്നു . ഭർത്താവ് സതീഷ് കുമാർ . ചേട്ടൻ മരിച്ചിട്ട് ഇപ്പൊ ഒരു കൊല്ലം ആവുന്നേയുള്ളു . എക്സൈസിൽ ആയിരുന്നു . "

" മക്കളൊക്കെ?" ദയനീയ ഭാവത്തിൽ സുമ ചോദിച്ചു. " രണ്ടു ആൺമക്കൾ ആണ്. ഒരാൾ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ജോലിചെയ്യുന്നു. മറ്റെയാൾ ബാംഗ്ലൂരിൽ പഠിക്കുകയാണ്. " ശ്രീലത പറഞ്ഞു നിർത്തിയതും സുരേന്ദ്രൻ തന്റെ വിശേഷങ്ങൾ പറയാൻ ആരംഭിച്ചു.

" എന്റെ പേര് സുരേന്ദ്രൻ. വില്ലജ് ഓഫീസർ ആണ്. ഭാര്യ സുമ. ഹൗസ് വൈഫ് ആണ്. രണ്ടു മക്കളുണ്ട്. അനുപമയും അപർണ്ണയും. അനുവിന് അഞ്ചും അപ്പുവിന് മൂന്നും വയസ്സാണ്. അവർ ഇപ്പോ അടുത്ത വീട്ടിൽ കളിയ്ക്കാൻ പോയിരിക്കുകയാണ്. ക്ഷമിക്കണം.എനിക്കു ഓഫീസിൽ പോകാൻ സമയമായി.കുറച്ചു നേരം ഇവിടെ ചെലവഴിച്ചു ഊണും കഴിച്ചിട്ടേ പോകാവൂ. അപ്പോഴേക്കും മക്കൾ തിരിച്ചുവരും. അപ്പോൾ അവരെയും കാണാം." ഇത് പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ചതിനു ശേഷം സുരേന്ദ്രൻ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു.

"അതിനെന്താ, ഞാൻ ഇവിടെ ഇരുന്നോളാം വീട്ടിൽ ഒറ്റക് ഇരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലതല്ലേ ഇവിടെ ഇരിക്കുന്നത് ".ശ്രീലതയുടെ ഈ മറുപടി കേട്ടതിനുശേഷം സുരേന്ദ്രൻ അകത്തേക്ക് പോയി പിന്നാലെ സുമയും.

ശ്രീലത പത്രം കൈയിൽ എടുത്തത് വായിക്കാനാരംഭിക്കുമ്പോഴാണ് തന്നെ ആരോ വീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടെന്നു അവർക്കു തോന്നിയത് .അവർ ആ വീടിന്റെ നാനാഭാഗത്തേക്കും കണ്ണോടിച്ചു .അപ്പോഴാണ് ജനലിന്റെ പിന്നിൽ നിന്നിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയെ ശ്രീലതയുടെ ശ്രേദ്ധയിൽ പെടുന്നത് .11,12 വയസ്സ് പ്രായം തോന്നിക്കും . ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ട് 2-3 ദിവസമായെന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന രൂപം . കണ്ണിനടിയിൽ കറുത്ത വട്ടങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു .അവർ ആ കുട്ടിയെ ഇവിടെ പൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുകയാണോ എന്നൊരു നിമിഷം അവൾക് തോന്നി .പെട്ടന്നുള്ള സുരേന്ദ്രന്റെ വരവ് അവളുടെ ചിന്തകളെ പാതിയായി മുറിച്ചു .സുരേന്ദ്രൻ പുറത്തേക്ക് വന്നതോടെ ആ പെൺകുട്ടി അന്ധകാരത്തേക്ക് മറഞ്ഞു .

വളരെ അസ്വസ്ഥയായി മാറിയിരുന്ന ശ്രീലത സംശയത്തോടെ സുരേന്ദ്രനെ നോക്കിയൊന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു .സുരേന്ദ്രൻ എന്തോ അവരോട് പറഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങി നടക്കാൻ ആരംഭിച്ചു .അയാൾ പോയി മറയും വരെ ശ്രീലതയും സുമയും അയാളെ ഇമവെട്ടാതെ നോക്കിനിന്നു . ആ കുട്ടി ആരാണെന്ന് ചോദിക്കണോ,ചോദിക്കണ്ടേ എന്ന ആശയക്കുഴപ്പത്തിലായി ശ്രീലത . അവസാനം എന്തുവന്നാലും ചോദിക്കാൻ തന്നെ അവൾ തീരുമാനിച്ചു .

"നേരത്തെ ഇവിടെ കണ്ട ആ കുട്ടി ആരാണ്?"

ആകാംഷയോടെ തെല്ല് ഭയത്തോടും കൂടി ശ്രീലത ചോദിച്ചു .

"സുരേന്ദ്രന്റെ പെങ്ങളുടെ മോളെ.ആ കൊച്ചിന്റെ കാര്യം വല്യ കഷ്ടാ."

"എന്താ, എന്തുപറ്റി?"

അവളുടെ അമ്മ ചെറുപ്പത്തിലേ മരിച്ചതാണ് ,പിന്നെ അവൾക്ക് ഞങ്ങളും അവളുടെ അച്ഛനും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.ഇയിടെ അവളുടെ അച്ഛനും പോയി.അവൾക് അച്ഛനെ ഭയങ്കര ഇഷ്ടായിരുന്നു. "സുമ ഒരു ദീർഘ നിശ്വാസമെടുത്ത് തുടർന്നു."ഇപ്പൊ അവളുടെ ഏറ്റവും അടുത്ത ബന്ധുക്കൾ ഞങ്ങളാണ് . കുറച്ചുനാളായി ഞങ്ങളുടെ അടുത്തേക്കി വന്നിട്ട് .ഇപ്പൊ ഒരു മിണ്ടാട്ടവും ഇല്ല ,ഭക്ഷണവും ശരിക്ക് കഴിക്കുന്നില്ല . ദൈവം എന്തിനാ അമലയെ ഇത്രമാത്രം ശിക്ഷിക്കണേന്നാ എനിക്ക് മനസിലാവാത്തത്. എങ്ങനെ നടന്നിരുന്ന കുട്ടിയാ ഇപ്പൊ ഭയങ്കര ക്ഷീണമാ ,റൂമിന്ന് പുറത്തിറങ്ങല്ല .അവളെയോർത്ത് സുരേന്ദ്രേട്ടൻ എത്ര വിഷമിക്കുന്നുണ്ടെന്നോ ? എല്ലാം അവളുടെയും ഞങ്ങളുടെയും വിധി ."

ഇത്ര വലിയ സത്യം അറിഞ്ഞതോടെ ശ്രീലത ഇടിവെട്ടേറ്റതുപോലെ നിശ്ചലയായി കണ്ണിൽനിന്നുതിർന്ന ചെറു കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ തുടച്ചുകൊണ്ട് ഒന്നും മിണ്ടാതെ സുമ നിന്നു.ശ്രീലത അമല നിന്നിരുന്ന ജനാലയുടെ ഭാഗത്തേക്കു കുറച്ചുനേരം നോക്കിയിരുന്നു .പിന്നീട് എന്തോ നിശ്ചയിച്ചുറപ്പിച്ച ഭാവത്തിൽ സുമയെ നോക്കി ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു .എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്നറിയാതെ സുമ അമ്പരന്നു നിന്നു.

ഭർത്താവും മക്കളും അടുത്തില്ലാത്ത ശ്രീലതക്ക് അമല ഒരു മകളായെങ്കിൽ ....

THE WINTER

At the dawn of the winter
Our heart becomes joyous
Making small smiles
On our dry lips

When the winter showers snow
We long for loving hugs
To keeps warm
With heartfelt laughs

When the winter breeze flows
Opening the windows
We can sense
The smell frozen dews
The winter retreats
By saying adieu to the freezing weather
And the spring peeks out
With its blooming flowers

- JANE MARY

ജീവിതം മനുഷ്യർക്ക് മാത്രമല്ല

ഒരിക്കൽ ഒരാൾ ഒരു ആൽമരച്ചുവട്ടിൽ ഇരുന്ന് എന്തോ ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ അതുവഴി പോയൊരാൾ അദ്ദേഹത്തോട് ചോദിച്ചു നീ എന്താണ് ആലോചിക്കുന്നത്? ആയാൾ പറഞ്ഞു ഞാൻ ഈ കാണുന്ന പക്ഷികളുടേയും ഉറുമ്പുകളുടേയും ഒക്കെ കാര്യങ്ങൾ ഓർക്കുകയാണ്.അവരുടെ എന്ത് കാര്യമാണ് നീ ഓർക്കുന്നത്? അവരൊക്കെ എന്തെല്ലാം ത്യാഗങ്ങൾ സഹിച്ചിട്ടുണ്ട് അല്ലെ.അതൊക്കെ നമ്മൾ ആരെങ്കിലും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ? ഇല്ല.അവർ സഹിച്ച ത്യാഗങ്ങൾ നീ ഒന്ന് പറഞ്ഞേ.ശരി ഞാൻ പറയാം നീ ഉണ്ടല്ലോ ഉറുമ്പിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ കേൾക്കാൻ?ഹാ.. ഉണ്ട്. എന്നാ ശ്രദ്ധിച്ച് ഇരുന്നോ . ഉറുമ്പുകൾ വളരെ ചെറിയ മൃഗം ആണ്. അവയെ ആനകൾ , മനുഷ്യൻമാർ , പൂച്ച എന്നിങ്ങനെയുള്ളവയൊക്കെ അവരെ ചവിട്ടി കൊല്ലാറുണ്ട് ശെരിയല്ലേ പറ? അതെ ശെരിയാണ്. ആ അങ്ങനെ എത്ര എത്ര ഉറുമ്പുകൾ ചത്തിട്ടുണ്ടാകും? അതെ നീ പറഞ്ഞത് ശരിയ. അതുപോലെ തന്നെ ആണ് പക്ഷികളും അവ കുറേ നാൾ കാത്തിരുന്ന് കാത്തിരുന്ന് അവർക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഒക്കെ പാമ്പ്, പരുന്ത്, എന്നിവയെല്ലാം പിടിച്ച് കൊണ്ട് പോവുന്നു.അപ്പൊ അവർക്ക് എത്ര വിഷമം ഉണ്ടാകും ഇതൊക്കെ നീ ഒന്ന് അലോച്ചിക്ക്.ഭൂമിയിൽ താമസിക്കാനുള്ള അവകാശം മനുഷ്യർക്ക് മാത്രമല്ല.മൃഗങ്ങൾക്കും,പക്ഷികൾക്കും,ഇഴജന്തുക്കൾകും എല്ലാവർക്കും

മി.അത് നിങ്ങൾ ഓർക്കണം.

തെളിഞ്ഞ വാനം

അന്നാദ്യമായ് നിൻ നയനമെന്നെ-
യനുഗമിച്ചില്ലയോ...
അന്നുചന്ദ്രികയണഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിലും
സുഷുപ്തിയിലാണ്ടുപൊയില്ല ഞാൻ...
നിന്നെ ഭജിച്ചിരുന്നു പോയി.....
സംഘർഷഭരിതമായൊരെൻ തമസ്സിൽ
പ്രകാശത്തിൻ വചസ്സായണഞ്ഞവനേ
നീയില്ലായാമങ്ങളെൻ മനം
താരമില്ലാ മാനത്തിനു സമം...
അവിടം ഹാസമില്ലാത്തൊരിടം,
ചുംബനമില്ലാത്തൊരിടം....
കുസുമകാന്തിതൻ സൗന്ദര്യത്തിനായ്
കേണപേക്ഷിക്കുന്ന മലർവാടിയും
ജലതന്മാത്രകൾക്കായ് കെഞ്ചും
പുഴയെയും എന്തെ നീ കാണുന്നില്ല...
നിൻ കണ്ണീരോ മഴ...
അതിൻ തീവ്രതയോ നിൻ ദുഃഖത്തിൻ ആഴം...
അക്കരക്കടലിന്റെ ഏകാന്തതയ്ക്കൊരു കൂട്ടായ്
വാനിലുഡുപംക്തിയെ ദർശിച്ചു നാമിരുന്നു...
അന്നെൻ മനം തെളിഞ്ഞു,
മാനവും തെളിഞ്ഞു...

-പല്ലവി ബാബു

നന്മ പകരുന്ന വിദ്യാലയ◌ം....

സേക്രഡ് ഹാർട്ട് എന്ന വിദ്യാലയം.ഞാൻ ഇപ്പോൾ പഠിക്കുന്നത് ആറാം ക്ലാസ്സിലാണ്.പക്ഷേ,ഞാൻ അഞ്ചാം ക്ലാസ്സ് പഠിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ച ഒരു വർഷം എന്ന സമയം കൊണ്ട് എനിക്ക് ഈ സേക്രഡ് ഹാർട്ട് എന്ന ലോകത്തെ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിച്ചു.
നമ്മൾ എല്ലാവരും ഒന്നു താഴുമ്പോൾ നമുക്കെല്ലാവർക്കും താങ്ങായി നിൽക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകർ.
കലോത്സവങ്ങൾക്കൊക്കെ പോകുമ്പോൾ നമുക്ക് വേണ്ടി നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിനു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന നമ്മുടെ പ്രധാന അദ്ധ്യാപിക സി. ആഗ്നസ്. നമുക്ക് ഓരോ ആവശ്യത്തിനു വേണ്ടി ഓടിച്ചെല്ലുമ്പോൾ ആ കാര്യങ്ങൾ ഭംഗിയായി നടത്തി തരുന്നു നമ്മുടെ ചേച്ചിമാർ നമ്മൾ ആദ്യം കൊറോണ വെക്കേഷൻ
കഴിഞ്ഞ് വന്നപ്പോൾ ഒരുപൊതിച്ചോറിലൂടെയാണ്
ഞാൻ എന്റെ സ്നേഹവുമെല്ലാംഅതിലൂടെയാണ് പകർന്നത്.
ഞാൻ മാത്രമായിരിക്കില്ല എന്നെപോലെയുള്ള ഒരോ വിദ്യാർത്ഥിനിയും അത്
ചെയ്തിരിക്കും. പിന്നെ ആരുമില്ലാത്ത അമ്മമാർക്കിടയിലേയ്ക്കായിരുന്നു നമ്മുടെ യാത്ര.
ഓരോ വിജയങ്ങളും നമ്മൾ ചെയ്തീട്ടുള്ള നന്മകൾക്കുള്ള ദൈവത്തിന്റെ സമ്മാനമായിരിക്കാം.
നമ്മൾ എല്ലാവരും അസംബ്ലിക്കുവേണ്ടി പുറത്തേയ്ക്കു ഇറങ്ങുമ്പോൾ വെയിലും മഴയും
നമുക്കേൽക്കാതിരിക്കാനായി തൊപ്പി, അതും
സമാധാനത്തിന്റെ നിറമായ വെള്ളനിറത്തിലുള്ള
തൊപ്പി നമുക്ക് തന്നു.
നന്മയെന്താണെന്ന് ,സ്നേഹമെന്താണെന്ന്,സൗഹൃദമെന്താണെന്ന് ഇവിടേയ്ക്ക് ഈ സ്വർഗത്തിലേയ്ക്ക് വന്നപ്പോഴാണ് എനിക്ക് മനസ്സിലായത്, അതിന്റെ വില. ഇനിയും നമ്മുക്ക് നന്മകൾ ചെയ്യാൻ സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

ശ്യാമമാധവം

-പ്രഭാവർമ്മ

2013ലെ വയലാർ അവാർഡ് നേടിയ കൃതിയാണ് പ്രഭാവർമ്മയുടെ ശ്യാമമാധവം. ശ്യാമമാധവത്തിൽ പ്രഭാവർമ്മ ചെയ്തിരിക്കുന്നത് മഹാഭാരതത്തിലും ഭാഗവതത്തിലും പ്രധാനിയായി നിൽക്കുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണനെന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ മനസ്സിലേക്കുള്ള ഒരു രഹസ്യസഞ്ചാരമാണ്. മരണം അടുത്തെത്തിയ ഒരു കഥാപാത്രത്തിന് സ്വന്തം തെറ്റുകളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവേചനാത്മകമായ ചിന്തകളാണ് ഈ കൃതിയുടെ ആവിഷ്കരണത്തിലുള്ളത്. ധീരമായ ചില വെളിപ്പെടുത്തലുകളാണ് കവി പിന്നീട് നടത്തുന്നത്. 15 ഖണ്ഡങ്ങളായാണ് ഈ ഖണ്ഡകാവ്യം രചിച്ചിരിക്കുന്നത്.

വേടന്റെ അമ്പേറ്റ് കൃഷ്ണൻ മരണാസന്നനാകുന്നതും ദ്വാരക സമുദ്രത്തിൽ മുങ്ങുന്നതും യാദവർ അന്യോന്യം തമ്മിൽതല്ലി നശിക്കുന്നതും ചിത്രീകരിക്കുമ്പോൾ കൃഷ്ണൻ ഒരു ദുരന്തനായക കഥാപാത്രമായി മാറുന്നു.

ഈ ദുരന്തനായ കഥാപാത്രത്തെയാണ് ശ്യാമമാധവം ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്. യുദ്ധത്തിൽ അത്യന്തികമായ ജയം ആരു നേടി എന്ന വ്യാസന്റെ ചോദ്യത്തിന് പുതിയ ഒരു വഴിച്ചാലിലൂടെ ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ പ്രഭാവർമ്മ ശ്രമിക്കുന്നു. മഹാഭാരതകഥാപാത്രങ്ങളുടെ മനസ്സുകളിലൂടെയാണ് ഈ യാത്ര കവി നിർവ്വഹിക്കുന്നത്.

കൃഷ്ണന്റെ മനസ്സിൽ ഉയരുന്ന ഭ്രമാത്മക ചിന്തകളിലൂടെയാണ് ഓരോ കഥാപാത്രങ്ങളും കടന്നുവരുന്നത്. ഇരുണ്ട മനസ്സുമായി മരണാസന്നനായി കിടക്കുന്ന ശ്യാമമാധവത്തിനെയാണ് ഈ കൃതിയിൽ കാണുന്നത്.

ബാലിയുടെ നേർക്ക് ത്രേതായുഗത്തിൽ അയച്ച രാമബാണം കാലം കടന്ന് തന്നെതേടി പകയോടെ തിരിച്ചു വന്നതായി കൃഷ്ണന തോന്നുന്നു. മാപ്പു ചോദിക്കുന്ന വേടൻ താൻ ചെയ്ത അധർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾക്ക് നാന്ദികുറിക്കുകയാണ് എന്ന് കൃഷ്ണൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. തകർന്നടിഞ്ഞ ദ്വാരകയുടെ കാഴ്ചകൾ കൃഷ്ണന്റെ ഭ്രമാത്മകമനസ്സിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നു. കർണ്ണന്റെ രൂപം കൃഷ്ണന്റെ മനസ്സിൽ ആദ്യം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. അവനാണ് യഥാർത്ഥ ഭാരതരാജ്യാവകാശിയെന്ന് കൃഷ്ണൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. കർണ്ണൻ ധർമ്മം കൈവിടാതെ മരണത്തെ തുണവൽക്കരിച്ചത് നയിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ജയദ്രഥൻ, ഗാന്ധാരി, അർജ്ജുനൻ, ദർമ്മപുത്രർ എന്നീ ഭാരത കഥാപാത്രങ്ങൾ ഓരോരുത്തരായി കടന്നുവരുന്നു. അവരോടെല്ലാമുള്ള തന്റെ ചെയ്തികൾ കൃഷ്ണൻ വിവരിക്കുന്നു. തുടർന്ന് വൃന്ദാവനത്തിലെ രാധയും ആ ഓർമ്മയിൽ തെളിയുന്നു.

ശ്യാമമാധവത്തിൽ ഭാരതകഥാപാത്രങ്ങളുമായി കൃഷ്ണൻ നടത്തുന്ന സംവാദങ്ങൾ അതിന്ദ്രിയതലത്തിലെ അനുഭവശകലങ്ങളായിട്ടാണ് ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടുന്നത്.

ആശാനും വൈലോപ്പിള്ളിക്കും ശേഷം സാമൂഹികാവബോധത്തിന്റെ തെളിച്ചം ഉൾക്കൊണ്ട പുതിയ കാലത്തെ കവിയാണ് പ്രഭാവർമ്മ. ജീവൽഭാഷാ പദങ്ങളിൽനിന്ന് ഊറ്റിയെടുത്ത ഒരു കാവ്യത്തിൽ ഉടനീളം കാണാൻ കഴിയുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ശ്യാമമാധവം എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യം ഒരു ദുരന്തനാടക പ്രതീതി ജനിപ്പിക്കുന്നു.

– ഗൗരിനന്ദ. കെ

THANK YOU