



ليس وحدة هذه النجم

رفعت الشمس رأسها من حجر الجبل
بالتور المعة. وكانت الشمس في ذلك الصباح
تدثر أشعتها العسجدية على نحر الأرض
يجري نعيم من الغرب كأنه حلو
يلعب هادي. استرانتشرت غناء الطيور
في الهواء بحلو.

استيقظت أمينة من النوم بلادوت
الأحلام بك حيث المناظر الصباح كثيرًا
وحيث اللع الليل كثيرًا. تتوالت وعمل ومثلت
الملاة العجر حط مع أمها في الكوخ
صغير مات أيها من صغر سنه. ويجل
أمها الحبيبة مساهمة وحيدة في حياتها.
تتكلم الأم عن زوجها لابنها المحبوبة
في كل ليلة، ففاضت عينها بالدموع. وإت
في هذه القموع حياة منبس وأحلام بلا نور
وتصبح الأم أبعتها يا صبيوتى. تجهد
لغد الأحسن. لا تحزن بيوم جاليا



تشم فاضت عينيها قابيل: " لا تحزن يا
أُمّ، إنا لله يشهد كل حادثة وإنا لله
مع الصابرين". ونظر الأُم إلى رنحو وجه
ابنتها وتبسمت. وفي ياسمة أملات
كل شيء في قلبكم لأنه العواطف لا تحتاج
إلى لغة.

صارت الصباح الشمس وجاء البدر المنير
في السماء المظلمة. وكانت الليلة مظلمة بالنجوم
البيضاء. سغرت يقوم امسة بجانب باب
بيتها الصغيرة. شعرت أن النجم النجوم
يبتسم أن ينظر إلى وجهها. ونبتت القلب
وأملاّت قلبها بسور وفرج الثر فاضت
من أن مكان العجيب. وهي ترى نجم
منورة الترمخ في حجر المتوداء السماء
بالوت جذابة. وعجبت وقام في هذا المناظر
لوقت طويلة. ثم قال أي الصوت من قلبها
إلى فسرنا نغسرها "ايوا، اعطنر هذا النجم
المنورة. الآن شهدت السماء بحلت
سوداء" كثيرا، حافجاة بدأ القطر من قلب



السَّمَاءُ الْعَجِيبُ . فَرَكْتُ فِي هَذَا الْمَطَرِ
الْبَرِيدَةَ بِقَلْبٍ جَيِّدًا . وَكَأَنَّ اسْتَمَرَّتْ
لِلْمَطَرِ الْقُوَّةَ بِلَا حَوْلَ إِسْرَافِي . وَخَافْتُ فِي
هَذَا الْمَطَرِ الْمَظْلَمَةَ وَسَقَطَ إِلَى حَجَرِ أُمَّهَا
وَقَالَ : "أُمِّرْ مَا هَذَا الْمَطَرُ نَبِيْعَ الْقَلْبِ بِشَدِيدِ
أَنَا أَخَافُ يَا أُمَّيْ مَاذَا سَافَعَكَ فِي هَذِهِ الْكُوْحِ
صَغِيرٍ؟ وَسَامِعْ الْأُمُّ قَائِلًا : لَا تَحْزَنْ يَا
إِنِّي إِذَا لَلَّهِ مَعَنَا . وَكَأَنَّ لَمْ تَقْدِرْ لِقِيَامِ
الذَّمْعِ الْعَزِيمِ الْبَرِّ سَأَلْتَ مِنْ عَيْنَيْهَا . الْآنَ
تَفَكَّرْتُ عَنْ هَذَا التَّجْوُمِ الْمُنَوَّرَةِ الْبَرِّ أَمَلْتُ
فَرَحًا كَثِيرًا فِي قَلْبِهَا . وَنَارَ هَذَا التَّجْوُمِ
سِرُّ سِرِّ عَجِيبًا الْبَرِّ تَرَكَ فِي سَوَاحِلِ الْقَلْبِ .

حينئذ استمرت المطر لعبها بدموع
تركه بترك . وطاف فجأة سمعت الممتوت كبير
من السماء الأسرار وسقط كوخ الصغير بيتها
إلى الأرضه . نتم القلب امنة إلى لحظة وحيدة .
وخامنت ماء العراملت بالتراب في كامل
نفسها . وانفجرت بكاءً وسودك وبالمتوت



عَالِيَةَ يَا أُمِّي أَنْتِ؟ هَلْ سَمِعْتِ سَمِعْتِ
مَبُوتِي؟ عَجَبِي يَا أُمِّي؟ أَنَا وَحِيدَةٌ فِي هَذِهِ
الْمَطْرِ شَدِيدٍ... وَلَا كُنْتُ لَمْ يَكُنْ سَمِعْتِ شَيْئًا
فِي هَذِهِ اللَّيْلِ الْمَظْلَمَةِ. وَأَخْرَجْتِ نَفْسِي يَا
وَحِيدَةٌ فِي هَذِهِ الْمَطْرِ. فَرَفَعْتِ مَبُوتِي إِلَى
عَالِيًا لِأَكْتَشِفَاتِ أُمَّهَا فَخَرَّتْ بِنَفْسِ
الشَّرَابِ إِلَى حَلِيِّ جَانِبِ الْمَتَنَوِّعَةِ. وَ
فَجَاءَتْ رَأْسِي فِي الشَّرَابِ وَتَمَشَّرَتْ إِلَى نَحْوِ هَذِهِ
الْيَدِ. وَتَمَمَّتِ الْقَلْبِ بِمَبُوتِ عَالِيًا وَصَارَتْ وَجْهَهُ
كَاللَّيْلِ الْمَظْلَمَةِ. وَنَظَرَ إِلَى هَذِهِ الْوَجْهِ الْبَتْرِ فِي
هَذَا الشَّرَابِ وَقَالَ لِنَفْسِهَا: "أَخْرَأ تَحْوَتْ حَوْوُ
يَا أُمِّي... بَرِي بِنْتُ صَغِيرٌ وَفَقِيرٌ وَمَيَّتْ هَذِهِ
اللَّعْطَاتِ يَتِيمٌ كَامِلَةٌ. وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ...
غَلَقَتْ عَيْنَيْهَا لِمَوْتِ طَوِيلَةٍ... وَفَجَاءَتْ
فَتَحَ عَيْنَيْهَا فَخَرَّتْ إِلَى أَرْضِ مَكَانِ خَائِلٍ يَا
أُمِّي... يَا أُسْرَفِي... حَيْثُ يَدِ اسْتَمَرَّتْ
الْمَطْرُ الْكَبِيرُهَا بِلَا دُونَ اسْتِرَافِي. وَلَا كُنْتُ لَمْ
النَّجْمِ الْوَحِيدَةِ فِي السَّمَاءِ الْمَظْلَمَةِ بِلَا دُونَ
خَافَتْ بِالْأَبْتِ سَمَاءً.



مشاهدت المجتمع الناس في الطريق
في هذه المطر شديد حيث فرها الحريضة
مع حب الناس بنظر فرها وسو وهم
سؤول بهنوت عاليًا: يا بنتر الكريت تفر؟
ما أصابك؟ وعجب وأبابت بهنوت قلًا
: هليلك هلك هذا المطر كوخى وبنت
وأمر مشاهد مبيت الأثر في هذا الشراب
فيسر الأثر يا أنواتر ماذا سأفعل؟
حزب الناس بهذا الخبر المولمة وقالهم
"يا بنتر لا تنكر نحت مع معك في حياتك
الغدًا ويمشئ المرأ والرجل من هذا
المجتمع الر جانب امنة وقار: لا تنكر
منذ حاليًا نحت والد والدته يا بنتر لا
تنكر أبًا لا تفكر مع على ما جاتكم
بل اجتهد لغدك المجهول الملك أملا قلبك
بالعلم التي انتشرت في أمك لقليل.

نبت القلب بالحزب الغروب وفور
القلب في هذا العجر حيد. وكأمنت التصو



مِنَ عَيْنَيْهَا قَائِلٌ : لَا تَحْزَنْ يَا أُمَّتِي
إِنَّا سَأْخِضُوكَ نَجَاحَ الْعُلْيَا وَتَحَقَّقَتْ أَنْتَلِكُلُ
فَجَاءَهُ نَظَرَتْ إِلَى الشَّرْمَاءِ الْمَظْلَمَةِ، وَفِيهَا
تَبَسَّمَتْ التَّجْمُ فَوَقِيرٌ وَحِيدٌ يَلُوحُ لَمَعُ
يَلُوحُ الْمَتَنَوِّعَةِ بِلَا تَوْنَ حَزْنٍ. وَلَمَعُ
الذَّمُوعِ بِأَنْتَلَامِ مَلَوْنَةِ إِلَى حَيَاتِهَا الْعَجِيبِ