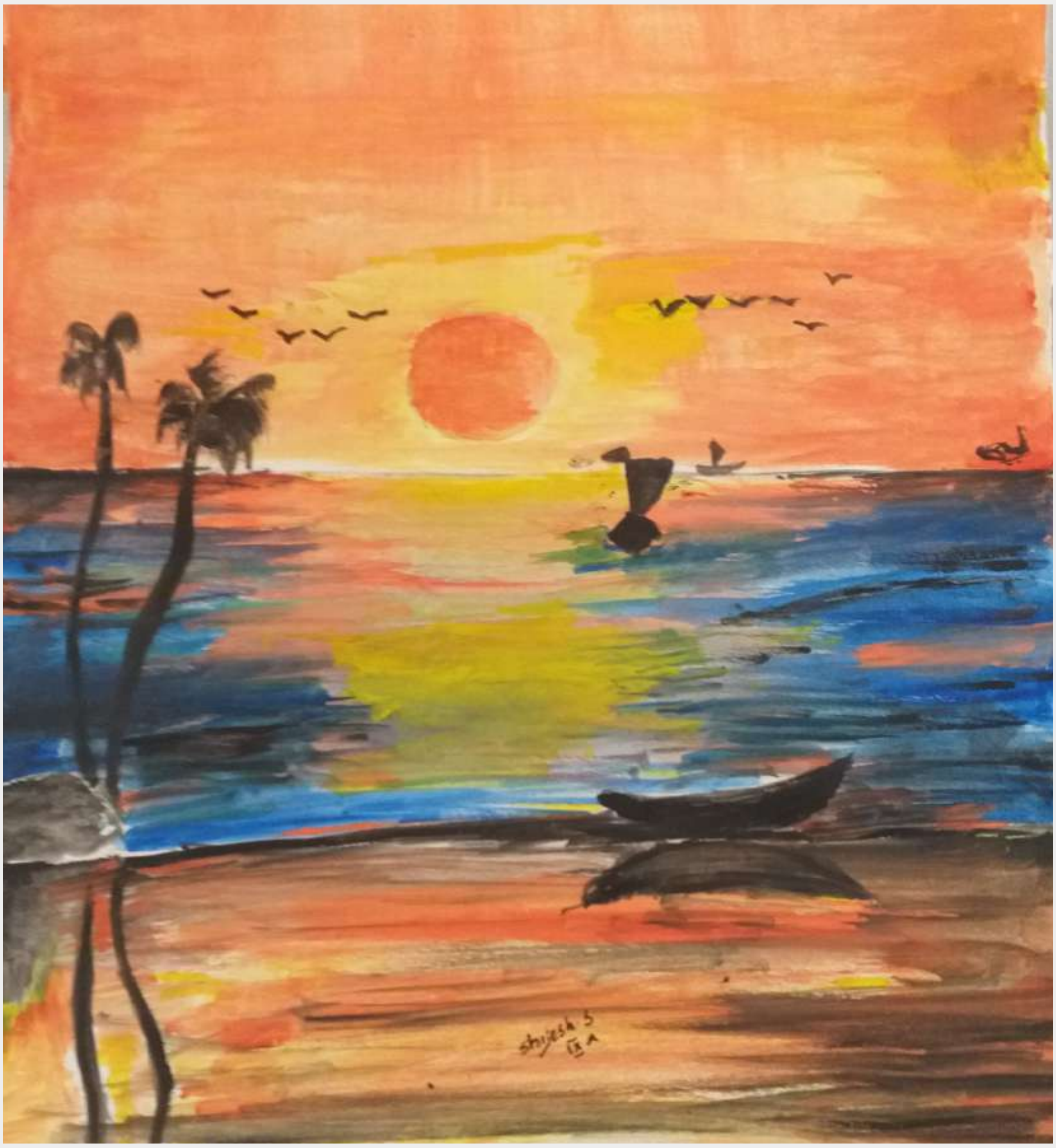
HORIZON

SCHOOL MAGAZINE

LITTLE KITES UNIT

G H S S SHIRIYA



INDEX

LET’S GET ACQUAINTED WITH GREAT 10 MALAYALAM BOOKS.....8
മരണമേ ആർക്കു വേണം നിന്നെ.....12
ಪ್ರವಾಸ ವರದಿ.....13
مدرستي.....14
نهر جميل.....15
التربية.....18
الله محمد.....18
ಕನ್ನಡ ಒಗ್ಗಟ್ಟುಗಳು.....21
HERE PICTURE SPEAKS MORE THAN WORDS.....22
India celebrate 70 th anniversary of “ constitution Day”.....26
ಸೀರೆಯ ಸುತ್ತ.....29
വലയിൽ കുരുങ്ങുന്ന ജീവനുകൾ.....38
രാപകലിലെ ഓർമ്മകൾ.....42
FOOD FEST.....44
നല്ലവനായ കരടി.....45
AN EXPERIENCED HAND MAKES EVERYTHING BEAUTIFUL.....47
സ്നേഹത്തിൻ കൂട്.....48
പിരിയാത്ത ചങ്ങാതികൾ.....49
The Apple Tree And The Farmer.....50
.....50
മൂസ.....51
കരുണയുള്ള മനുഷ്യൻ.....52
വേനൽക്കാലം.....54
ആത്മാർത്ഥമായ സുഹൃത്ത്.....55
സയൻസ് ക്വിസ്സ്.....57
അത്യാഗ്രഹം ആപത്ത്.....59
ഭാഗ്യം വന്ന വഴി.....60
ജീവിതം പോലും മാറ്റിമറിക്കുന്ന ചെറു വസ്തുക്കൾ.....62
പിശുക്കനായ പണക്കാരൻ.....65
ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳು.....66
തീരാത്ത കാത്തിരിപ്പ്.....67
ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪ.....69
ചിറകുണ്ടായിരുന്നെകിൽ.....70
OZONE DAY.....71
പദപ്രശ്നം.....79
THE GREAT ART WORKS OF OUR KIDS.....82
ഗാന്ധിജി അപ്പൂപ്പൻ.....88
ಶಾಲೆಯ ಕಲಿಕೆ.....89
ಡಾ. ಕೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ.....90

ನಿತ್ಯದ ಆಹಾರಗಳು......91
SAVE THE PEOPLE FROM DRUGS......92
മഹാത്മ ഗാന്ധിയും ഇന്ത്യയും......93
WORD LADDER......96
The Naughty Lamb......97
ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടനയുടെ പ്രധാന ഏജൻസികളും അവയുടെ ആസ്ഥാനങ്ങളും......99
അമ്മുവിന്റെ പച്ചക്കറിത്തോട്ടം......100
കലാലയം......101
മണ്ടനായ സിംഹം......102
ജീവിത രേഖ - അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി......104
ഗ്രീൻ പ്രോട്ടോക്കോൾ-റിപ്പോർട്ട്......109
വിദ്യാലയങ്ങൾ പ്രതിഭകളിലേക്ക്......115

EDITORIAL BOARD

1. FATHIMATH NAILA : CHIEF EDITOR
2. SHIJESH S : SUB EDITOR
3. MINEESHA : SUB EDITOR
4. AL AMEEN : SUB EDITOR
5. FATHIMATH SHAHIMA : MEMBERS
6. ESMATH ALI ,,
7. JAMEELATH SUHANA ,,
8. MOHAMMED ASHIRIF B M ,,
9. FATHIMATH AFSANA ,,
10. FATHIMATH FARZANA ,,
11. ABBOBACKER RAHIZ ,,
12. AHAMED IYADH BK ,,
13. FATHIMATH SHADHIYA RANEEN ,,
14. RAKSHITHA K ,,
15. ABDUL SHAZIL ,,
16. MOHAMMED NOUREEN PA ,,
17. MOHAMMED AFNAN ,,
18. FATHIMATH RAZIYA ,,

EDITORIAL..........

Dear friends,

Our tiny Kites pecked creations from every nook and corners and succeeded to make a magazine named “HORIZON”.This is our sincere effort to give opportunists for our school children to express their different capabilities in different manner. I have no doubt this magazine provided ample opportunities for all. We also proud that our creation included almost all literary forms like stories, poems, cartoons, pictures, informations.etc.

I am grateful to all individuals who contributed articles to this magazine. Thanking you.........

FATHIMATH NAILA
CHIEF EDITOR

Smt. Savitha.P
Headmistress
G H S S Shiriya

WITH HEARTILY WISHES.....

I firmly believe that every child is gifted with some talent or the other. It is up to the parents and the teachers to help the child to discover these hidden traits. They should be treasured and developed carefully over time, so that the talents gets manifested themselves into fragments of art and they become the sources of creativity.

This magazine is such an effort by the kite master and the kite mistress to showcase the talents that have been recognized in the children. I sincerely appreciate the work put in by them to bring the light to these 'Little Kites' and hopefully look forward to improve such works in future.

ആശംസകളോടെ

ലോകത്തെ കൈവിരൽത്തുമ്പിൽ ഒതുക്കാൻ കഴിയുന്ന ഇക്കാലത്ത് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലൂടെ നമുക്കും ഉയരാം വാനോളം. നിങ്ങളുടെ സർഗ്ഗവാസനകളും ചിന്തകളും സ്വപ്നങ്ങളും ലോകത്തെ അറിയിക്കാൻ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസനിലൂടെ കഴിയട്ടെ. അങ്ങനെ നമ്മുടെ സ്കൂളും ഇവിടുത്തെ കുട്ടികളും ഉയരട്ടെ അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിലേക്ക്. എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി
ഉസീല ബീവി

LET'S GET ACQUAINTED WITH GREAT 10 MALAYALAM BOOKS

Malayalam literature is renowned for its depth of characters and malayali writer's ability to bring forth in words the minute aspects of life in their emotion entirely. Here i suggested ten books which inspired me greatly.

1- **The God Of Small Things by Arundhati Roy.**

The modern day-book that launched the malayali identity onto the international scene, The God Of Small Things by Arundhati Roy, won the Booker Prize in 1997. Centred on the life of twin siblings Rahel and Estha it traces their growing up, along with their mother Amu's, whose life gets cursed after she dares to love a man below her in society's class hierarchy.

2- **Khasakinte Ithihasm (The Legends Of Khasak) by O.V. Vijayan.**

published in 1969, it has undergone more them 50 reprints since, making it one of the biggest best selling books in Asia. The novel was translated into English by the author himself in 1994 titled. The Legends Of Khasak. It has also been translated in to French and German. The story traces the journey of the protagonist Ravi, who is tormented by the guilt of having on illegitimate love affair with his step mother.

3- Chemmeen by Thakazhi Sivashankara Pillai

One of the first classics of modern Malayalam literature, Chemmen was printed in 1956,it is the tragic romantic saga of Karuthamma and Pareekkutty.The story which was made into a film became cult hit and remains a classics of Malayalam cinema as well The story skilfully depicts the lives of the fisherman community in Kerala, their beliefs,more customs, practices and their intensefaith in the sea Goddess who shows her wrath upon Athose who dare to defy her.

4-Mathilukal (The Walls) Vaikom Muhammed Basheer

Written in 1965, Mathilukal, by Vaikom Muhammed Basheer, is one of the all time classics Malayalam literature. The legendary tale narrates the love of the central figure Basheer (as the writer himself, who romances Narayani across the wall of a prison which separates them without the two ever meeting each other. The masterpiece book has been made into equally brilliant Malayalam film by the same name.

5- Randamoozham (The Second Turn, Bhima: Lone Warrior) by M T Vasudevan Nair

Released in 1984, Randamoozham, meaning “second turn”, is a pathbreaking book that re-looked at conventional mythological perspectives. The novel is a recapitulation of the Indian epic Mahabharata from the outlook of Bhima, one of the Pandava brothers. Its cult stardom can be attributed to its departure from the fantasy world of gods to human realities

6- Ente Katha (My Story) by Kamala Surayya

The autobiography of one of India’s greatest poet and author, Ente Katha (My Story) was published by Madhavikutty, AKA Kamala

Das or Kamala Surayya, in 1973. It unravels the trubulent life of one of the most radical feminists in India, who had garnered much vitriol and fulmination for her outspokenness and revelation of her personal life, which invited public resentment, for going against the prescribed norms of behaviour for women

7- Oru Sankeerthanam Pole by Perumbadavam Sreedharan

The novel is a fictional setting of the love story of Russian author Fyodor Dostoevsky and his love interest Anna in St. Petersburg, Russia. A winner of several awards, it broke the record of selling more than 100,000 copies 12 years after its publication in 1993. The book's author, Perumbadavam Sreedharan, has been commended for his intense research of the lives of both Anna and Dostoevsky

8- Aadu Jeevitham (Goat Days) by Benyamin

Published in 2008, the novel struck a chord among the present generation of Malayali readers for the portrayal of the real life events of an abused immigrant worker in Saudi Arabia. Benyamin , the author himself, is based in Bahrain, and has derived the content from his observations in the Middle East. The novel continues to be a bestseller and has been through over 70 reprints.

9- Mayyazhipuzhayude Theerangalil (On the Banks of the River Mayyazhi) by M. Mukundan

Mayyazhipuzhayude Theerangalil (On the Banks of the River Mayyazhi) was published in 1974. The novel recounts the social and political happenings of the region of Mahe (Mayyazhi). The book was translated into English and French and has received widespread acclaim in both languages.

10- **Agnisakshi by Lalithambika Antarjanam**

Originally serialized in the tabloid Mathrubhumi illustrated Weekly, the stories were consolidated and published as a novel in 1976. It talks about the struggle of a women bound by her caste into which she was born, trying to break free of the societal shackles to live her life more meaningfully. More renowned for her short stories and poems, Agnisakshi (meaning With Fire as Witness) was Lalithambika Antharjanam's sole novel.

****

Abdul Shazil S

9 A

മരണമേ ആർക്കു വേണം നിന്നെ

മരണമേ ആർക്കു വേണം നിന്നെ
നിന്നെ നേണ്ടത് ചിലർക്ക്
ആ ചിലരിലൊരാളാണ് ഞാൻ

പിറന്ന മണ്ണിൽ ജീവിക്കാൻ
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് മധുനുകരാൻ
അവകാശമില്ലെന്നറിയുന്ന ഞാൻ
മരണമേ അണയുക നീയെന്നിൽ

അനീതി വാഴുമീ മണ്ണിൽ
തിന്മ കണ്ടു മടുത്തു ഞാൻ
മരണമേ എനിക്ക് വേണം നിന്നെ
അണയുക നീയെന്നിൽ കുളിരായ്

മരണമേ ആർക്കു വേണം നിന്നെ
നിന്നെ വേണ്ടത് ചിലർക്ക്
ആ ചിലരിൽ ഒരാളാണ് ഞാൻ
****

അവ്വമ്മത്ത് അഫ്ലാൻ
10th A

ಪ್ರವಾಸ ವರದಿ

ಬೆಳಗ್ಗೆ ೮ ಗಂಟೆಗೆ ಶಿರಿಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ೯.೩೦ ಕ್ಕೆ ಪಿಲಿಕುಳಂ ತಲುಪಿದೆವು. ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಮೃಗಾಲಯ ನೋಡಲು ಹೋದೆವು . ಅಲ್ಲಿ ಹುಲಿ , ಸಿಂಹ ,ಕರಡಿ , ನೀರಾನೆ, ಮೊಸಳೆ, ಜಿಂಕೆ , ನರಿ , ಮುಳ್ಳು ಹಂದಿ , ಹಾವುಗಳು , ಹಕ್ಕಿಗಳು , ಮಂಗ, ಚಿರತೆ , ಆಮೆಗಳು ಕಾಡು ಬೆಕ್ಕು , ಅಳಿಲು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆವು .ಬಳಿಕ ತಣ್ಣೀರು ಬಾವಿ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಊಟಮಾಡಿ ಪಾರ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆಟ ಆಡಿದೆವು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ ಕಡಲತೀರಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು . ಬಳಿಕ ಕದ್ರಿ ಪಾರ್ಕಿಗೆ ಬಂದು ಆಟ ಆಡಿದೆವು . ಆ ಮೇಲೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದೆವು . ಬೀರಿಯಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿ ತಿಂದೆವು . ಬಳಿಕ ಪ್ರಯಾಣ ಮುಂದುವರಿಸಿದೆವು . ೭ ಗಂಟೆಗೆ ಶಿರಿಯ ತಲುಪಿದೆವು . ಪ್ರವಾಸ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ನೀಡಿತು.

ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಜುನೈದ ಶಾಕೀರ್ ೨ ಬಿ

Khadeejath sana VII A

مدرستي

مدرستي جميلة في المدرسة مدرسون و مدرسات ودارسون ودارسات أمام المدرسة بستان جميل وبئر كبير .وفي البئر ماء صافي.مدرستي كبيرة صفوف مختلف من الصف الاول والى الصف الثاني الثانوية .أنا أدرس في الصف السابع .أنا أحب مدرستي جيد.

KHADEEJATH SANA VII A

نهر جميل

ذات يوم ذهبت مريم الى السوق .رأت هناك بقرب السوق نهر جميل .قال مريم في نفسها ما أجمل هذ النهر وشربت قليلا من الماءالصافي .بعد ذلك استمر رحلتها الى السوق أخيرا.وصل في السوق ودخل في السوق لاقمشة واشترت تنورة الحمراء .أخيرا رجع الى بيتها مسرورة

KHADEEJATH SANA VII A

حوار

مجيب : صباح الخير

جابر : صباح النور

مجيب : الى أين أنت

جابر الى: اسوق و أنت

مجيب :أذهب الى بيتي

جابر :أين بيت عمر

مجيب: أنا لا أدري

جابر: الى اللقاء

MARIYAMATH NADEERA VII A

التربية

في الهند لا سيما في كيرلا الاف من المدرسة الحكومية وأن المراد المدرسة نشر العلوم العلمية وهذ العلوم واجب على كل مسلم وهندوس والنصاري وغير ذلك وفي مدرسة ثقافة كثيرة أن لم يكن العلم العالمية فيه هذ العصر

NASWANA VII A

الله محمد

يا اكرم الجود راحته يا الله يا الله
يا كريم يا الله يا ولي يا الله
يا نبي يا نبي رايتك يا رسول
يا حبيبنا يا رسولنا
يا محمد يا محمد ارحم يا رسول
يا من الله الله يا ارحم الله الله
خيرك صل الله صل الله
يا ملك ياقدوس ارحم الله الله الله

KHADEEJATH SANA VII A

فواكه

موز موز أصفر موز

مانجا مانجا أصفر

تفاحة تفاحة أحمر تفاحة

رمان رمان أحمر رمان

بطيخ بطيخ أخضر بطيخ

جوافة جوافة أخضرجوافة

فواكه فواكه أجمل فواكه

فواكه فواكه ألوان فواكه

KHADEEJATH NASREENA VII A

الكلب المسن والذئاب

في ضيفة صغيرة عاش كلب و في وهب حياته الخدمة صاحبه فكان يحمي الاغنام من هجومات الذئاب ويحرس المزروعة من مداهمات للصوص و عندما طعن في السن تراجع نشاطه وخرت هواه واصبح يقص وقته في النوم أكثر مما يقضه في العمل فكر المزارع التخلص منه ومن نفقات طعامه قطن ابكلب بنية ففر الى الغابة حتى يقضي فيما نبقى من عمره هناك التقى بذئب

ಕನ್ನಡ ಒಗ್ಗಟ್ಟುಗಳು

ಅಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಬಾವಿನೋಡು
ಬಾವಿ ಮೇಗಲ ಮರನೋಡು
ಮರದ ತುಂಬು ಕಾಯಿ ನೋಡು
ಕಾಯಿ ತಿಂದವರ ಬಾಯಿ ನೋಡು

=ನೇರಳೆ ಮರ

ಅಕ್ಕ ಅಕ್ಕ ಬಾವಿ ನೋಡು
ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ನೀರು ನೋಡು
ನೀರಿನೊಳಗೆ ಹಗ್ಗ ನೋಡು
ಹಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೂವ ನೋಡು

=ದೀಪ

ಮಣ್ಣು ಕೊರೆದ ಕಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಿತು
ಕಲ್ಲು ಕೊರೆದು ಬೆಳ್ಳಿ ಸಿಕ್ಕಿತು
ಬೆಳ್ಳಿ ಕೊರೆದು ನೀರು ಸಿಕ್ಕಿತು

=ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ

****

ಶಿವಾನಿ

೫ ಬಿ

HERE PICTURE SPEAKS MORE THAN WORDS

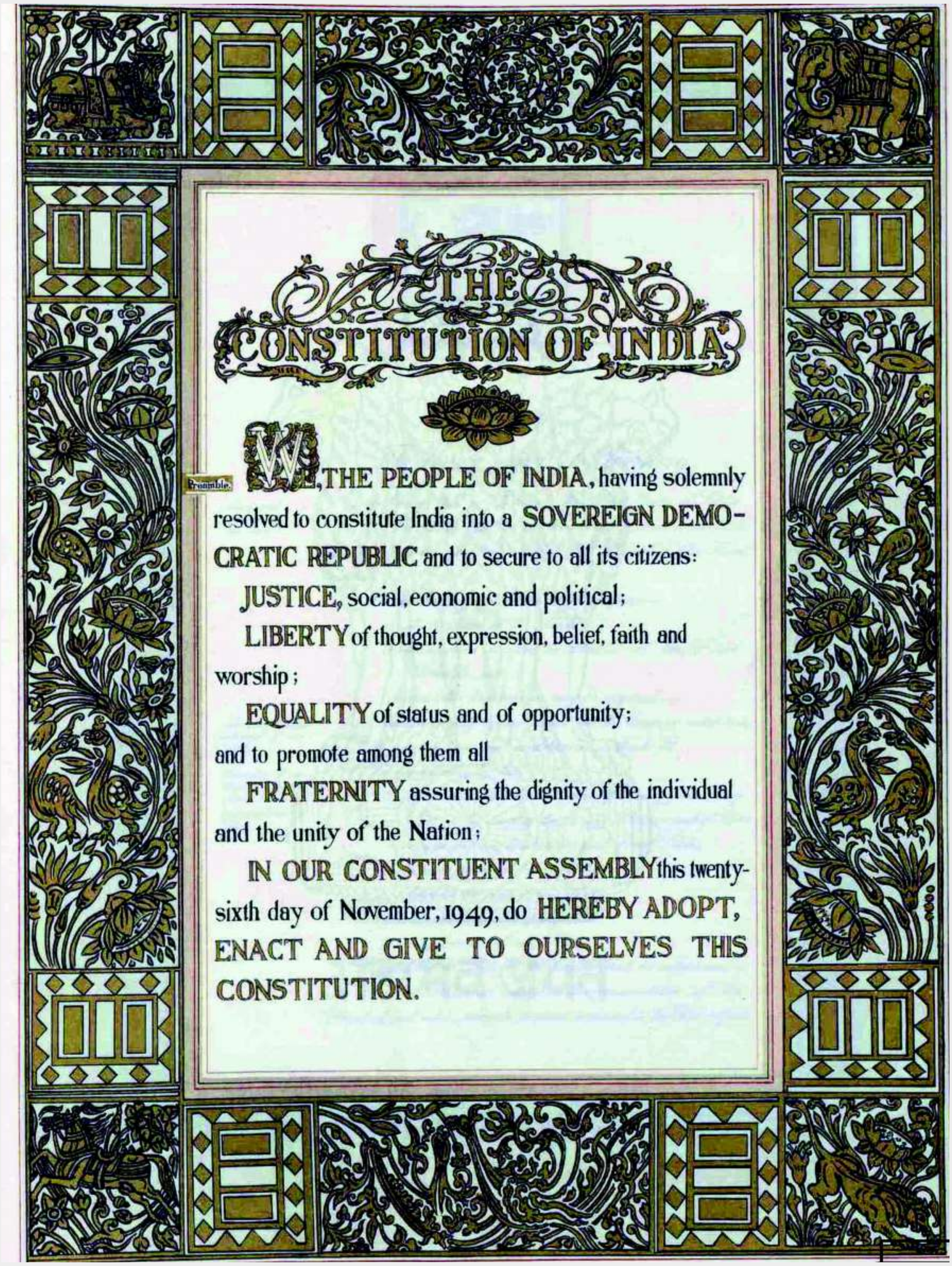
Al Ameen
9A

Moinuddeen Ansar

VIII A

Shijesh S IX A

India celebrate 70 th anniversary of " constitution Day"



THE CONSTITUTION OF INDIA

Preamble

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN DEMOCRATIC REPUBLIC and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity;

and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

The day marks a unique historical significance as on this day, November,**26**,in **1949**, India adopted its Constitution that come into force on January **26**, **1950**, it was on this day that India market its journey as on independent and sovereign republic.

Also known as the 'Sanvidhan Divas' the constitution day was first celebrated four years age in **2015** when the government at the centre decided to pay tribute to B.R Ambedkar who played a crucial role in framing the constitution of India. The government of organised the commemoration of **10**th anniversary of adoption of the constitution of India in the central hall of parliament house.

The draft of the constitution was prepared by a committee headed by B.R Ambedkar, and iconic lawyer, scholar and leader who argued for extensive economic and social rights for women and **217** man and women who where part of the constituent assembly.

President Mr. Ramnath Kovind while Speaking on the occasion, said "The constitution of India lies at the foundation of the world's largest democracy. The people of our country deserve to be complimented for the value and respect that the Indian Constitution has earned over the last **70** years". He further highlighted the efforts of the legislature , the executive and the judiciary in maintaining the value and respect for the Constitution.

In November **1949** the Indian constituent Assembly passed the fundamental law that rules the greatest democracy of the world. The historical path of postcolonial India cannot be understood without knowing about the ideas and values that shaped. The India constitution has allowed the country to have a

democratic and plural system uninterrupted since Its birth a rarity in the postcolonial context of Asia and Africa but at the same time it includes a transforming political vision that searches to build a society free of caste or economic inequalities and based on a civic and inclusive national identity.

In **2019** the **70**th anniversary of the approval of the constitution is commemorated in India and its **17**th general elections are held, probably the most decisive of the post **20** years. From there two milestones ,this lecture aims to reflect on the trajectory of India democracy and its success and deceptions when developing the post colonial vision of it founding parents.

ಸೀರೆಯ ಸುತ್ತ

ಭಾರತ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ದೇಶ. ಭಾರತದ ಜೀವಾಳವೇ ಅದರ ಗ್ರಾಮಗಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಾಗೂ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಕೇರಳದ ಉತ್ತರಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುಟ್ಟ ಗ್ರಾಮವಾಗಿದೆ ಶಿರಿಯ. ಶಿರಿಯ ಗ್ರಾಮದ ಮೇರೆಗೆಳು ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಶಿರಿಯ ಹೊಳೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಅರಬಿಸಮುದ್ರಪೂರ್ವ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬಯಲು ಗುಡ್ಡಗಳು. ಈ ಗ್ರಾಮದ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪುಟಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಮಟ್ಟಗೆ ಶೋಧಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಕಾರ್ಯವೇ ನನ್ನೀ ಚಿಕ್ಕ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಬಂಧ

,

ಸೀರೆ-ಶಿರಿಯ ಆದ ಬಗೆ

ಶಿರಿಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿದಾಗ ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ದಲಿತ ದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಹೊಲದಡಿಯಲ್ಲಿದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹಾರೆ ತಾಗಿ ರಕ್ತ ಬಂದಿತ್ತೆಂದು ನಿಷ್ಕಲಂಶನಾದ ಆತನು ಶಿವಲಿಂಗದ ರಕ್ತವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಮಡದಿಯ ಸೀರೆಯನ್ನು "ಸೀರೆ ಸೀರೆ "ಎಂದು ಕೂಗಿ ಪಡೆದು ಸುತ್ತಿದನೆಂದು ಆ ಲಿಂಗವೇ ಈಗಿನ ಶಿರಿಯಾ ಶಂಕರ

ನಾರಾಯಣ ದೇವ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿರುದೆಂದು ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ದೇವರನ್ನು ಸೀರೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನಾರಾಯಣನೆಂದು ಕರೆದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ . ವಸ್ತು ನಿಷ್ಟವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಾಗ ಭೌಗೋಳಿಕ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಶಿರಿಯಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು . ಬಳಕುತ್ತಾ ಬಾಗುತ್ತಾ ವೈಯ್ಯಾರಿಯ ಸೀರೆಯಂತೆ ಹರಿಯುವ ಶಿರಿಯ ನದಿಯಿಂದಲೇ ಸೀರೆ ಎಂಬ ಪದ ಉತ್ಪತಿಯಾಯಿತು . ಬಾಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಹರಡುತ್ತಾ ಶಿರಿಯಾ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರು ಶಾಶ್ವತವಾಯಿತು . ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಎಂಬಂತ್ತೆ ಕಣಿಪುರವು ಕೂಡ ಕುಂಬಳೆಯಾದುದು(ಕುಂಭ + ಹೊಳೆ)ಕುಂಬಳೆ ನದಿಯು ಕುಂಭಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಆಗಿದೆ . ಶಿರಿಯಾ ಮತ್ತು ಇತರ ನದಿಗಳ ಮುಖಜ ಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ ಕುಂಬಳೆ .

ರಾಜಕೀಯಾ ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳು

ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಟೆ ಕೊತ್ತಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರುಗಳು ಹಾಸುಹೊತ್ತಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿರಿಯಾದ ಚರಿತ್ರೆಯು ಕೂಡ ಭಿನ್ನವಲ್ಲ . ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ತೀರ ಗಮನ ಕೊಡದ ನಮ್ಮ ಜನರ ಉದಾಸಿನತೆಯಿಂದ ನಾಶವಾದ ಕುರುಹುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ ಅಡ್ಕ ಕೋಟೆ ಕೂಡ ಒಂದು . ಸುಮಾರು ಆರು ಎಕ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜಾಗವು ಈಗ ಮುಳ್ಳು ಪೊದೆಗಳಲ್ಲಿ ಆವೃತವಾಗಿದೆ . ಪುರಾತನ ಇಲಾಖೆಯ ಆಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ಖನಗಳೇನು ನಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ . ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ೨೦೧೦ ಎಪ್ರಿಲ್ ೧೨ ರಂದು ಖ್ಯಾತ ಪುರಾತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ಎಚ್ .ಆರ್ ಗುಂಡುರಾವ್ ಅವರು ವಿಜಯ ನಗರದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುತಿರುವಾಗ ಅಡ್ಕ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು . ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಸುಮಾರು ಆರು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕೋಟೆಯಾಗಿದೆ . ಅಡ್ಕ ಕೋಟೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ

ಕೋಟೆಯುನ್ನು ಪೋರ್ಚುಗ್ರೀಸ್ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ . ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕಲ್ಲು ಮೆಂಗನಿಸ್ ಕಲ್ಲುಗಳಾಗಿವೆ . ಚಂದ್ರ ಗಿರಿ ಪಯಸ್ವಿನಿ ಹೊಳೆಯಿಂದ ಸೀತ ನದಿ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಅಂದಿನ ತುಳುನಾಡಿನ ತೌಳವರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು ಬಾರ್ಕೂರು . ಮೂರು ರೀತಿಯ ಕೋಟೆ :ವನ ,ಜಲ ಮತ್ತು ಗಿರಿ. ಅಡ್ಕ ಕೋಟೆಯು ವನ ಕೋಟೆಯಾಗಿದೆ . ತುಳು ನಾಡಿನವರು ಶೈವರಾಧಕರಾಗಿದ್ದರು . ಅಜೀರ್ಣವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ವೀರ ಭದ್ರ ದೇವಾಲಯವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ

ಬತ್ತೇರಿ

ಶಿರಿಯಾ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬತ್ತೇರಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಜಾಗವು ಅಂದಿನ ಯುದ್ಧ ಹಡಗುಗಳಿಗೆ ಲಂಗರಾಗಿತ್ತು. ಸಮುದ್ರ ಮೂಲಕ ವೈರಿಗಳು ಬರುವುದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲಿರುವ ಜಾಗ . ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ಹೊಳೆಯನ್ನು ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು . ಕೋಟೆ ಕಾಯುವ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವಂಶದ ಮನೆಯು ಈಗಲೂ ಇಲ್ಲಿದೆ .

ರಾಜಬೀದಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆದ್ದಾರಿ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಶಿರಿಯಾ ಒಳಗಿನ ರಸ್ತೆ ರಾಜಮಾರ್ಗವಾಗಿತ್ತು. ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಈ ರಸ್ತೆಯ ಇಬ್ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಆಲದ ಮರ (ಗೋಳಿ)ವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಅವರು ನೆರಳಿಗಾಗಿ ನೆಟ್ಟರು ಈಗ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮರಗಳು ಊರವರ ಅಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನಾಶವಾಯಿತು.

ಸೀರೆ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯ:

ಇತ್ತಿಚೆಗಿನ ಜೀರ್ಣೋದ್ದಾರಗೊಂಡ ಶಿರಿಯ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯುವಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಯಂಭೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಸದ್ಗುಣೆಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಟುಂಬಗಳಾದ ಅಡ್ಕತ್ತಾಯ ವಂಶದವರಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ಇಡೀ ಶಿರಿಯ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಜಮೀನಾದ್ದರರಾಗಿದ್ದಈ ಕುಟುಂಬವೂ ಆಸ್ತಿಗಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲವು ಶಕ್ತಿವಂತ ಕುಟುಂಬಗಳ ಸಂಚಿನಿಂದಾಗಿ ಊರನ್ನೇ ತೊರೆದು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು.

ಬಬ್ಬರಿಯಾ(ಬೊಬ್ಬರ್ಯ) ದೈವಗುಡಿ ಶಿರಿಯ

ಶಿರಿಯ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬಬ್ಬರಿಯ ದೈವ ಗುಡಿಯು ಹಿಂದೂ-ಮುಸ್ಲಿಂ ಮತಗಳ ಸೌಹಾರ್ದತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಮುಸ್ಲಿಂ ದೈವವಾದ ಬಬ್ಬರಿಯ ದೈವವು ಕಡಲಿನ ದೈವವಾಗಿದ್ದು

,ಪರಂಪರಾಗಿತವಾಗಿ ಮೀನುಗಾರಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೋವಿ ಜನಾಂಗದವರು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಡಳಿತವನ್ನು

ನಡೆಸುವರು. ೪೦-೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕೋಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚೋಯ್ಯರ್ (ಜಟಾಧಾರಿ) ದೈವವು ಪಕ್ಕದಲ್ಲೆ ಇದ್ದ ಚೀರೆ (ಶಿರಿಯ) ಘಾತುವಿನನ ಮುಳಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಂದ ಒಂದು ಸೇರು ಅಕ್ಕಿ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ಪಡೆದು ಮನೆಯವರನ್ನು ಮತ್ತು ದನಕರುಗಳನ್ನು ಅರಸಿ ಈ ದೈವ ಮುಳಿಯ ಮಾಡಿಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನಿಟ್ಟರು ಅದು ಉರಿಯುತ್ತಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಹಿರಿಯರು ಈಗಲೂ ಸೋಜಿಗದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬರಿಯ ದೈವವು ಶಿರಿಯ ಜುಮ್ಮ ಮಸೀದಿಗೆ ಬೇಟಿಯಾಗಿ ಬರುವ

ವಾಡಿಕೆಯಿತ್ತು. ಅದರೆ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಎಲ್ಲೋ ನಡೆದ ಕೋಮುಗಲಭೆಯಿಂದಾಗಿ ಈ ನಡವಳಿಯು ರದ್ದಾಯಿತ್ತೆಂದು

ಹಿರಿಯರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರೂ ಹಿಂದಿಗೂ ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಂ ಕುಟುಂಬಗಳು ಸೌಹಾರ್ದತೆಯಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದು ಸಹಕರಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಜುಮ್ಮಮಸೀದಿ ಶಿರಿಯ

ಶಿರಿಯ ಜುಮ್ಮ ಮಸೀದಿಯು ಕೂಡಾ ಪುರಾತನವಾದ ಮುಸ್ಲಿಂ ಅರಾಧನಾಲಯವಾಗಿದೆ.ಅರೇಬಿಯದಿಂದ ಮುಸ್ಲಿಂ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಐವರು ಔಲಿಯಾಗಳ ಸಮಾಧಿ (ಮುಸ್ಲಿಂ ಮತ ಪಂಡಿತರು)ಯು ಕೂಡಾ ಇದೆ. ೫ ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿ ಉರುಸ್ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಒಳೆಯಂ ಜುಮ್ಮಾ ಮಸೀದಿ

ಒಳೆಯಂ ಜುಮ್ಮಾಮಸೀದಿಯು ಕೂಡಾ ಅತೀ ಪುರಾತನವಾದ ಮಸೀದಿಯಾಗಿದೆ. ಶಿರಿಯ ನದಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಮಸೀದಿಯು ಕಾಣಲು ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದು, ೫ ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆಇಲ್ಲಿ ಉರುಸ್ ನಡೆಯುವುದು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದಲ್ಲಿ ಶಿರಿಯ

ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ದೊರೆಗಳ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯುರೋಪಿನ ದೊರೆಯೊಬ್ಬ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಗಳು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಂಚಿನ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಿತ್ತು .ಆ ದೊರೆಯ ಬಳಿ ಶಿರಿಯ ಗ್ರಾಮದ ನೂರಾರು ದಲಿತ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದರು. ಒಂದು ಸಂಜೆ ಗಂಡಾಳು, ಹೆಣ್ಣಾಳುಗಳು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರು .ದೊರೆಯು ಪ್ರಾಯದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಂಗಲೆಯೊಳಗೆ ಒಯ್ದುನಂತೆ. ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರು ಹೆಣ್ಣಮಗಳು ಹಿಂತಿರುಗದಿದ್ದಾಗ ಊರ ಯುವಕರೆಲ್ಲ ಕೋಪಗೊಂಡರು. ದೊರೆಯ ಬಳಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಊರಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳಿಗಾದ ಅವಮಾನ ಸಹಿಸದೆ ಆ ಧೀರ ಯುವಕರೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ ಕತ್ತಿ, ಹಾರೆ, ಗುದ್ದಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೃಷಿ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ದೊರೆಯ

ಬಂಗಲೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದ್ದರು .ಹೆದರಿದ ಆ ದೊರೆಯು ಆ ರಾತ್ರಿಯೇ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿದನು.

ಆರ್ಥಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಅಂದು

ಅಡ್ಕತಾಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಡೀ ಶಿರಿಯ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಅವರು ಒಡೆಯರಾಗಿದ್ದರು . ಒಕ್ಕಲುಗಳು ಅವರಿಗೆ ವಿಷುವಿಗೆ ಕಪ್ಪ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು.ಭತ್ತ, ತೆಂಗು, ಕಂಗು,ಬಾಳೆ ಕೃಷಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿತ್ತು. ದಲಿತಕುಟುಂಬಗಳು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೃಷಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕರಾವಳಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿತ ಕಸುಬಾಗಿತ್ತು.

ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೋಣಿ ಮತ್ತು ಬಲೆಗಳು

ಓಡಂ(ದೊಡ್ಡ ದೋಣಿ) ಕೊಂತಳ (ಸಣ್ಣದೋಣಿ) ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಬಲೆ (ಜಾವಲ) ಕಂತಲ (ಎಲ್ಲಾ ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಬಲೆ)

ಕೊಲ್ಲಿ(ದೊಡ್ಡಬಲೆ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ದೋಣಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕು) ಕೆಟ್ಟುಂಬಲೆ (ಬಂಗುಡೆ ಮೀನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಿಡಿಯಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಬಲೆ) ಬಕ್ಕ್ ಬಲೆ

(ತೇಡೆಮೀನು ಹಿಡಿಯಲು) ಬೇಪು (ಬಲ್ಲಾರ್ ಮೀನು ಹಿಡಿಯಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಗಾಳಗಳನ್ನುಕಟ್ಟಿದ ಹಗ್ಗ)

ಉಪ್ಪಿನ ಕೋಟೆ

ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಥಿಲೀಕರಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದ್ದಿದ್ದುದರಿಂದ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿನ ಕೋಟಿಗಳಿದ್ದವು. ಈ ಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಮೀನನ್ನಿಟ್ಟು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದರು. ಶಿರಿಯಾ ಕಡಲ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಹಂಚು ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಖನೆಯೂ ಇತ್ತು .ಇಲ್ಲಿನ ಹಂಚುಗಳಿಗೆ ಭಾರಿ ಬೇಡಿಕೆ ಇತ್ತೆಂದು, ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯ ಮೂಲಕ ಊರೂರಿಗೆ ಸಾಗಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದರು ಎಂದು ಹಿರಿಯಜ್ಜಿ ಕಮಲಮ್ಮ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಸಂಸ್ಥೆ ಜಿ. ಎಚ್. ಎಸ್.ಎಸ್. ಶಿರಿಯಾ

ಶಿರಿಯದ ಹಿಂದಿನ ತಲೆ ಮಾರಿನವರು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಗಣನೀಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಾವು ಎಂದೂ ಮರೆಯಬಾರದು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿರದ ಶಿರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಊರವರೇ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿ ಮುಟ್ಟಂ ಮತ್ತು ಉಳಿಯ (ಈಗ ಒಳೆಯಂ ಎಂದು ಹೆಸರು) ದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು (ಮಡಲಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕೊಠಡಿ) ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಯಾವುದೇ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಎರಡು ಶಾಲೆಯು ಕ್ರಮೇಣ ಕಾರಂತ ಕುಟುಂಬದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು. ಕಾರಂತ ಕುಟುಂಬವು ಕೂಡ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಗಣನೆಯನ್ನು ಆಶಿಸದೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಸೇವೆಗೆ ತಮ್ಮ ಸೇವಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರು .ಕ್ರಮೇಣ ಈ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಭೂಕಂದಾಯ ಇಲಾಖೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು. ೧೯೨೫ ರಿಂದಲೇ ಅಂಗೀಕೃತವಾದ ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯು ಕೊನೆಗೆ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಮತ್ತುಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆಯಾಗಿಯು ಬಡ್ತಿಯಾಯಿತು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ(+2)ಶಾಲೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಸುಮಾರು ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳಿದ್ದರೂ ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ಶಾಲೆಯು ವರವಾಗಿದೆ.

ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಬದುಕು ಇಂದು

ಹಿಂದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಮತದವರು ಸೌಹಾರ್ದತೆಯಿಂದ ಬಾಳಿ ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಗ್ರಾಮವಾಗಿದೆ ಶಿರಿಯ. ಹಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ,ಬಿಲ್ಲವ ,ಹರಿಜನ , ಮಡಿವಾಳ ,ಬೋವಿ ಮುಂತಾದ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಸುನ್ನಿ ಪಂಗಡದವರು ಮುಸ್ಲಿಮರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು . ಕೃಷಿಯ ಅನವತಿ , ಮೀನುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ತೊಂದರೆಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಶಿರಿಯದ ಕೃಷಿಕರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನರಸಿ ಹೋದರು. ಮುಸ್ಲಿಂ ಮತದವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಕೊಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದನಾ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು . ಯಾವುದೇ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಲ್ಲದ ಶಿರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೂ ಕೂಡ ಕಡಿಮೆ.

ಆಧುನೀಕರಣ ಶರ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದದ ಶಿರಿಯ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಆಧುನೀಕರಣದ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಶಿರಿಯಾ ನದಿ ಕೂಡ ಎಂಡೋಸಲ್ಫಾನಿನ ಅಂಶವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬ ಆತಂಕಕಾರಿ ವಿಷಯ ಬೆಚ್ಚಿಬೀಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಭವ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶಿರಿಯ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ನಡೆಯಬೇಕು. ಶಿರಿಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ,ನದಿ,ಬಯಲು,ಸಮುದ್ರ ಮತ್ತು ಪರಿಸರವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನವನ್ನು ಊರವರು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಗಮನ ವಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಆರ್ಭಟದಲ್ಲಿ ಶಿರಿಯವು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಎಲ್ಲರ ಪರಿಶ್ರಮ ಅಗತ್ಯವಿದೆ

ರಚನೆ :

ಅನೀಷ ೧೦ ಬಿ

ಅಮೀಷ ೧೦ ಬಿ

ಫಾತಿಮ್ಮತ್ತ್ ಜುವೈರಿಯಾ ೧೦ ಬಿ

ಖದೀಜತ್ತುಲ್ ಕುಬ್ರ ೧೦ ಬಿ

വലയിൽ കുരുങ്ങുന്ന ജീവനുകൾ

രാവിലെ തന്നെ തന്റെ ഫോൺ കിടന്നു കാറുന്നതു കേട്ടാണ് ആൻമരിയ എണീറ്റത്.ഉറക്കപ്പിച്ചിൽ നിന്നും മുക്തിയാകാതെ അവൾ തന്റെ ഫോൺ എടുത്തുനോക്കി. ഫോണിൽ തെളിഞ്ഞ നമ്പർ കണ്ടതും അവളുടെ ഹൃദയമിടിപ്പ് പതിവുള്ളതിനേക്കാൾ പതിന്മടങ്ങ് വർദ്ധിച്ചു. കോൾ അറ്റൻഡ് ചെയ്യാതെ അവൾ ഫോൺ ടേബിളിൽ വെച്ചു. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞതും അവളുടെ ഫോൺ വീണ്ടും ശബ്ദിച്ചു. എന്തെന്നില്ലാത്ത ഭയം അവളെ പിടികൂടി. അവൾ ഫോൺ സ്വിച്ച് ഓഫ് ചെയ്ത് ബാത്റൂമിൽ പോയി ഫ്രഷായി വന്നു.

അവൾ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. അമ്മ ജോലിയിലാണ്. കുറച്ചുനേരം അമ്മയെസഹായിച്ചു. ശേഷം വീടിനു പുറത്തുപോയി പ്രകൃതിഭംഗി ആസ്വദിക്കാൻ തുടങ്ങി. അത് അവൾക്ക് കൂടുതൽ ആശ്വാസം നൽകുന്നതായി അവളറിഞ്ഞു. സ്കൂളിൽ പോകാനുള്ളതിനാൽ അവൾ പെട്ടെന്നു തന്നെ മുറിയിലേക്ക് പോയി. ഫോൺ എടുക്കാൻ പേടി തോന്നിയെങ്കിലും അവൾ ഫോൺ സ്വിച്ച് ഓൺ ചെയ്തു. അതിൽ ആ നമ്പറിൽ നിന്നുള്ള മിസ്സ്കോളുകൾ കണ്ട് അവൾ അന്ധാളിച്ചു. പെട്ടെന്നാണ് അവളുടെ വാട്സാപ്പ് നമ്പറിലേക്ക് ഒരു മെസേജ് വന്നത്. അതെടുത്തു നോക്കിയതും അവളുടെ കൈകാലുകൾ വിറച്ചു. തല കറങ്ങുന്നതായി തോന്നി. അവൾ ഫോൺ നിലത്തേക്കെറിഞ്ഞ് ഷവറിനടിയിൽ പോയി നിന്നു. ഷവറിൽ നിന്നും വീഴുന്ന വെള്ളത്തുള്ളികളോടൊപ്പം അവളുടെ കണ്ണുനീരും തറയിൽപ്പതിച്ചു. അങ്ങനെ എത്രനേരം നിന്നുവെന്ന് അറിഞ്ഞില്ല.

‘ആൻ,ആൻ,

വാതിൽ തുറക്ക്. എത്ര നേരമായി ബാത്റീമിൽ പോയിട്ട്. നീയെന്തെടുക്കുവാ. പെട്ടെന്നിറങ്ങി വരാൻ നോക്ക്.സ്കൂളിൽ പോകാൻ സമയമായി’ എന്ന് അമ്മ വാതിലിൽ മുട്ടി പറയുന്നതു കേട്ടിട്ടാണ് ആനിക്ക്

ബോധം വന്നത്. അവൾ പെട്ടെന്നു തന്നെ കുളിച്ചെന്നു വരുത്തി റെഡിയായി. അമ്മ എടുത്തു വെച്ച ടിഫിൻ ബോക്സ് ബാഗിലിട്ട് അമ്മയോട് ഒന്നും പറയാതെ യാത്രയായി. അവൾ വെയ്ക്കുന്ന ഓരോ ചുവടിലും ആൻ ഓർക്കുകയായിരുന്നു തന്റെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റി.

ആൻമരിയ,ഇപ്പോൾ പത്തിലാണ് പഠിക്കുന്നത്.അമ്മ,അച്ഛൻ,ആൻ എന്നിവരടങ്ങുന്ന ചെറിയ കുടുംബം.അത്യാവശ്യം നല്ല നിലയിൽ പോകുന്ന കുടുംബമാണ് അവളുടേത്. ഒറ്റ മകളായതു കൊണ്ടുതന്നെ അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും ലാളന ആവശ്യത്തിൽ കൂടുതൽ അവൾക്ക് ലഭിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടായിരിക്കണം വാശി കൂടുതലാണവൾക്ക്. അച്ഛനാണെങ്കിൽ കാശില്ലെങ്കിൽ കൂടി എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒപ്പിച്ച് എത്തിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരുനാൾ ആവശ്യപ്പെട്ടതാണ് ഒരു ഫോണിനുവേണ്ടി. കാരണം തന്റെ ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും ഫോണുണ്ട്. തനിക്ക് മാത്രമാണ് ഇല്ലാതിരുന്നത്. പക്ഷേ, അവളുടെ മാതാപിതാക്കൾ ഈ ആവശ്യം നിറവേറ്റിക്കൊടുത്തില്ല. പഠിത്തമൊക്കെ കഴിഞ്ഞിട്ടു പോരെ ഒരു മൊബൈൽ ഫോണൊക്കെ എന്നായിരുന്നു അവരുടെ ആഗ്രഹം. പക്ഷേ, അവളുടെ വാശിക്കു മുമ്പിൽ ആ മാതാപിതാക്കൾക്ക് മുട്ടുമടക്കേണ്ടി വന്നു. അങ്ങനെ ആനിനും ഒരു ഫോൺ കിട്ടി. ഫോൺ കിട്ടിയതോടെ അവൾ അടിമുടി മാറി.

അത്യാവശ്യം നല്ല മാർക്ക് കിട്ടിയിരുന്ന അവളുടെ പഠനനിലവാരം നേരെ താഴേക്ക് പോയി.സദാ സമയവും ഫോണിൽ തന്നെ. തന്റെ മകൾക്ക് സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ച ആ മാതാപിതാക്കൾക്ക് തന്റെ മകൾ വഴിവിട്ടുപോകുമോ എന്ന ഭയം തോന്നി.

അങ്ങനെയിരിക്കെ, ഫേസ്ബുക്കിൽ കൂടി പരിചയപ്പെട്ടതായിരുന്നു അയാളെ. പക്ഷേ, അതിനു പിന്നിൽ ഒരു വൻചതി നടക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവളറിഞ്ഞില്ല. ആദ്യം ചെറിയൊരു ചാറ്റിങ്ങൊക്കെ ആയിരുന്നെങ്കിലും അത് പിന്നീട് പ്രണയമായി മാറി. പക്ഷേ, ഒരിക്കൽ പോലും അയാൾ അയാളുടെ

ബയോഡേറ്റ അവൾക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുത്തില്ല. അയാളുടെ പ്രൊഫൈലായി അയാൾ വച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ഫോട്ടോ മാത്രമായിരുന്നു അവൾക്ക് അവനിലുള്ള പരിചയം.

തന്റെ മകളുടെ എല്ലാ സമയത്തുള്ള ചാറ്റിങ്ങിലും ഫോൺ വിളിയിലും മാതാപിതാക്കൾക്ക് സംശയം തോന്നിയിരുന്നു. ഇന്നു വരെ വാശിപിടിച്ചു കരഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിലും മാതാപിതാക്കൾക്ക് എതിരെ അവൾ കൈയ്യുയർത്തിരുന്നില്ല. പക്ഷേ, അന്നാദ്യമായി അവനുവേണ്ടി ആൻമരിയ അച്ഛനെയും അമ്മയെയും എതിർത്തു. ആ മാതാപിതാക്കൾക്ക് അത് താങ്ങാൻ പോലും പറ്റുന്നതായിരുന്നില്ല.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അയാൾ ആനിനോട് അവളുടെ ഫോട്ടോ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവളാണെങ്കിൽ മുമ്പും പിമ്പും നോക്കാതെ തന്റെ ഒന്ന് രണ്ട് ഫോട്ടോസ് അവന് അയക്കുകയും ചെയ്തു. അയാളുടെ ആവശ്യം നിറവേറ്റാൻ അയാൾക്ക് അത് ധാരാളമായിരുന്നു. പിന്നീട് അവ വെച്ചായിരുന്നു അയാളുടെ ഓരോ നീക്കവും. ആ ഫോട്ടോയുടെ പേരിൽ അയാൾ അവളെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി. അങ്ങനെ അയാളുടെ ഓരോ കോളും അവളിൽ ഭയം ഉണർത്തിച്ചു. അവസാനം അയാൾ അവളുടെ ഫോണിലേക്ക് അവളുടെ ഫോട്ടോസ് മോർഫ് ചെയ്ത് അയക്കുകയും താൻ പറയുന്ന സ്ഥലത്ത് പറയുന്ന സമയത്ത് വന്നില്ലെങ്കിൽ ഇത് ലോകം മുഴുവനും കാണും എന്ന് ഭീഷണിപ്പെടുത്തി പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൾക്കൊന്നും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒരു കാര്യം ചെയ്യുമ്പോൾ ആ കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നും ആലോചിക്കാതെ തീരുമാനമെടുത്തതിൽ അവൾ അവളെത്തന്നെ പഴിച്ചു.

അങ്ങനെ നടന്നുനടന്ന് തന്റെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്തിയപ്പോൾ അവൾ നിന്നു. ഒരു നിമിഷം കണ്ണടച്ചുനിന്നു. ശേഷം തന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും ഉറ്റിവീഴുന്ന അശ്രുക്കളെ കൈകൊണ്ട് തടഞ്ഞുവെച്ച് തന്റെ അച്ഛനോടും അമ്മയോടും മനസ്സിൽ ഒരായിരം മാപ്പുപറഞ്ഞ് ആർത്തിരമ്പുന്ന പുഴയിലേക്ക്

എടുത്തുചാടാൻ തുനിഞ്ഞതും രണ്ടു കൈകൾ അവളിൽ പിടിമുറുക്കി. അതാരാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞതും അവൾ അവരെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ആ കരച്ചിലിലും അവൾ അവരോട് മാപ്പപേക്ഷിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

****

ഖദീജത്തു നജ 10 A

രാപകലിലെ ഓർമ്മകൾ

ഏകയായ് അവൾ കാത്തിരുന്നു.
ഉമ്മറപ്പടിയിലായ് കാത്തിരുന്നു.
ഉള്ളിലെ സങ്കടങ്ങളൊതുക്കി തന്നെ
മനസ്സുരുകി കരഞ്ഞേ ഇരുന്നു.

പണ്ടൊരിക്കൽ ഒരുമിച്ചിരുന്ന കാലം
കഥയുമായി മൂളിയിരുന്നില്ലേ ഞാൻ
നീ തന്ന ഓരോ സ്നേഹത്തിലും
ആയിരം ഓർമ്മകളിൽ വീണു പോയി.

ഓരോ ദിവസവും ഓർത്തിരുന്നപ്പോഴും
ഹൃദയത്തിലെ വിങ്ങൽ മായുകില്ല.
സൗന്ദര്യ മയമായുള്ളതെന്തും
നിന്നെത്തിരുത്താതെ പോയി ഞാൻ.

കാലമെങ്ങും മാറി മാറി പോയി
മൂകയായ് ഞാനും മാറിപ്പോയി.
കാത്തിരുന്നാ ഉമ്മറപ്പടിയിലും
നിഴലുകൾ ഓരോന്നായി പതിഞ്ഞിരുന്നു.

നീ നട്ട ചെണ്ടുമല്ല പോലും
ഉരുകുന്ന മനസ്സിൽ ചേർന്നു നിന്നു.
ഏകയായ് ഞാനങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ
മഴത്തുള്ളികൾ കൊണ്ട് എൻ കവിൾ നനഞ്ഞു.

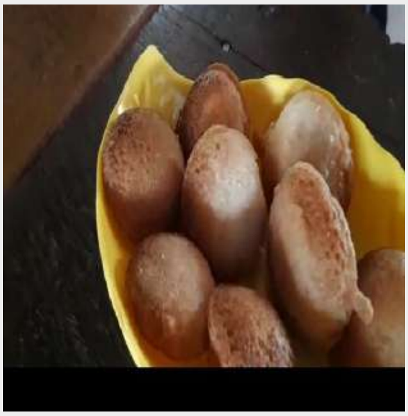
പാപിയായ് ഞാൻ ഇരുന്നിരുന്നു
ഉരുകുന്ന മെഴുകുതിരി കത്തും പോലെ,
നീ എന്ന ദീപം പതിഞ്ഞതാ കാലം
മായുകില്ലാ ഒരിക്കലും നീ.

പൊന്നാശകൾ തൻ കൺപീലിയുമായ്
നിൻ ഓർമ്മകളിൽ ചേർന്നിടാം
ഈ രാപകലിൽ ഒന്നിച്ചതും നാം
ഓർക്കുകയായി ഒരു സ്വപ്നം പോലെ.

ഫാത്തിമത്ത് ഫഹീമ 9A

FOOD FEST

Good food habits are very essential. Sixty percent of deceases are related to wrong food habit and lifestyles. How much we are eating is not important diet must contain vitamins, proteans, minerals , carbohydrates and water. We wrongly believe that food which cost more rich in vitamins. But ground reality is that our local food which are costless and rich in vitamins. In our school “FOOD FEST” was conducted by our Food Safety Department children prepared different types of delicious and nutritious dishes .



നല്ലവനായ കരടി

ഒരിക്കൽ ഒരു വലിയ കാട്ടിൽ ഒരു കുരങ്ങൻ വസിച്ചിരുന്നു. കുരങ്ങന്റെ സുഹൃത്തായ ചിക്കു കരടി തന്റെ ചങ്ങാതി മകു കുരങ്ങനെ വിളിക്കാൻ അത്തി മരത്തിനടുത്തെത്തി.മകു.. മകു..നീ എവിടെയാ...?ഞാന് നിനക്കൊരു സമ്മാനം കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്. മകു ഓടി ചാടി വന്നു. എന്താ സുഹൃത്തെ , ഇതൊന്ന് നോക്കിയേ,ചികു സഞ്ചി തുറന്നു കാണിച്ചു. നിറയെ വാഴപ്പഴം. ഹായ് വാഴപ്പഴം,എവിടന്നാ ചിക്കു ഇത്? അത് എന്റെ അച്ഛൻ കൊണ്ട് വന്നതാ. ചിക്കു ഒരു വാഴപ്പഴം മകുവിന് കൊടുത്തു.രണ്ടു പേരും അത് കഴിച്ച്.നന്ദി സുഹൃത്തെ. ചിക്കു സഞ്ചി അവിടെ വച്ചു.എന്നിറ്റ് മകുവിനെയും കൂട്ടി അരുവിയുടെ അടുത്ത് പോയി.മകുവിന്റെ മനസിൽ ആ വാഴപ്പഴം മാത്രമായിരുന്നു.ചിക്കു അരുവിയിൽ കളിക്കുന്ന സമയം മകു ആ വാഴപ്പഴം മുഴുവനും കഴിച്ചു.അരുവിയിൽ നിന്ന് മടങ്ങി വന്നപ്പോൾ വയറു നിറഞ്ഞു കിടക്കുന്ന മകുവിനെയാണ് കണ്ടത്. അവൻ ചോദിച്ചു നിനക്കിത് എന്തു പറ്റി? മകു തലതാഴ്ത്തി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു"ഞാൻ..ഞാൻ.. നിന്റെ വാഴപ്പഴം എല്ലാം എടുത്ത് കഴിച്ചു എന്നോട് ക്ഷമിക്കണം" അയ്യോ... ഞാൻ ഇനി എന്റെ അമ്മയോട് എന്ത് പറയും. നീ

,എന്നെ ഇങ്ങനെ ചതിക്കുമെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല.ഇന്നത്തോടെ ഞാൻ നിന്റെ ചങ്ങാത്തം ഉപേക്ഷിക്കുന്നു.നാണത്താൽ കുരങ്ങൻ കാട് വിട്ടു പോകാൻ ഒരുങ്ങി.നല്ലവനായ ചിക്കു അവനെ വിളിച്ചു, നീ പോകരുത് നിന്നോട് ഞാൻ ക്ഷമിച്ചിരിക്കുന്നു.അങ്ങനെ അവർ പിണക്കം മറന്ന് വീണ്ടും ചങ്ങാതികളായി മാറി.

ഫാത്തിമ എസ് 7A

AN EXPERIENCED HAND MAKES EVERYTHING BEAUTIFUL

Our craft queen ASIYATHU THABSHEERA X A who made beautiful garment, which got A grade in the STATE LEVEL WORK EXPERIENCE FAIR. Her magnificent product is here........

സ്നേഹത്തിൻ കൂട്

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ അനു എന്നൊരു കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു.അവളുടെ അമ്മയുടെ പേര് കീർത്തി എന്നായിരുന്നു .അവളുടെ അച്ചന്റെ പേര് രമേഷ് എന്നായിരുന്നു .അതിൽ അവർ രണ്ടു പേരും എപ്പോഴും അദ്ധ്വാനിക്കും .കഷ്ടപ്പെട്ടായിരുന്നു അദ്ധ്വാനിക്കുന്നത് .അതിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന കാശ് കൊണ്ടാണ് അവർ എപ്പോഴും ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നത് .

ഒരു ദിവസം അനു അമ്മയോട് പറഞ്ഞു: "എനിക്ക് കുറേ കാശ് വേണം," അമ്മ ചോദിച്ചു: " എന്തിനാ കുറേ കാശ്," അനു പറഞ്ഞു : " നാളെ ഞങ്ങൾ സ്കൂളിൽ നിന്ന് ടൂർ പോവുകയാണ് , "അമ്മ പറഞ്ഞു: " അയ്യോ കാശില്ലല്ലോ ,അവൾ വാശി പിടിച്ചു .അവൾ ഒന്നും കഴിച്ചില്ല അമ്മ പറഞ്ഞു: " ശരി നിനക്ക് ടൂർ പോകാം, ആദ്യം നീ ഇത് കഴിക്കു ". "ശരിക്കും ! ശരി ഞാൻ കഴിക്കാം ".കീർത്തിയും രമേഷും രാവും പകലും കഷ്ടപ്പെട്ട് ഇടയില്ലാതെ അദ്ധ്വാനിക്കുന്നത് കണ്ട് അവൾക്ക് വിഷമം തോന്നി .അനു അമ്മയോട് പറഞ്ഞു : "അമ്മ എനിക്ക് ടൂർ പോണ്ട ,രാവും പകലും നിങ്ങൾ കഷ്ടപ്പെടുന്നത് കാണാൻ എനിക്ക് വയ്യ."

കൂട്ടുകാരേ , ഈ കഥയിൽ നിന്നും മനസ്സിലായത്" അമ്മയേയും അച്ചനേയും ഒരിക്കലും കഷ്ടപ്പെടുത്തരുത് ".

****

നഫീസത്ത് ഹസ്ന

3 A

പിരിയാത്ത ചങ്ങാതികൾ

ഒരിടത്തു ഒരു കാട്ടിൽ ബോലുക്കുരങ്ങനും ബാലുക്കരടിയും വസിച്ചിരുന്നു.ഇവർ നല്ല ജീവിതം മുന്നോട്ടു നയിച്ചു.ഈ ചങ്ങാതിമാർ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ഒന്നിച്ചാണ് ചെയ്തിരുന്നത്.എന്നാൽ ഇതേ കാട്ടിൽ വസിച്ചിരുന്ന വീരക്കുരങ്ങന് അവരോട് അസൂയ തോന്നിത്തുടങ്ങി.ബാലുവും ബോലുവും മഹാ ബുദ്ധിമാന്മാരായിരുന്നു.ബാലു ഒരു ഗുഹയിലാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്.തൊട്ടടുത്ത മരത്തിൽ ബോലുവും വസിച്ചിരുന്നു.ഒരുദിവസം ബാലുകാട്ടിൽ നിന്നും പോയി. ആ തക്കം നോക്കി വീരൻ ബാലു വരുന്ന വഴിയിൽ ഒരുവലിയ കുഴി ഉണ്ടാക്കി.ഇതെല്ലാം ബുദ്ധിമാനായ ബോലു മരത്തിലിരുന്ന് കാണുകയായയിരുന്നു. ബോലുവിനൊരു സൂത്രം തോന്നി,ആ കുഴിക്ക് കുറുകെ മണ്ണിന്റെ നിറമുള്ള ഒരു തുണിക്കഷ്ണം വിരിച്ചു.എന്നിട്ട് വീരനെ വിളിച്ചോണ്ട് വന്നിട്ട് പറഞ്ഞു നമുക്കൊന്നു നടന്നു വരാം,ബോലു പോയിട്ട് കുറേ സമയമായി. ശരി എന്നും പറഞ്ഞ് മണ്ടനായ വീരക്കുരങ്ങൻ ബോലുവിന്റെ കൂടെപ്പോയി. ആ കുഴിയിലേക്ക് അറിയാതെ വീരക്കുരങ്ങൻ വീണു.താൻ കുഴിച്ച കുഴിയിൽ താൻ തന്നെ വീണു എന്നു പറഞ്ഞ് ബോലു കളിയാക്കിച്ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ സമയത്താണ് ബാലു വന്നത്.ബോലു ബാലുവിനോട് കാര്യങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞു. ഹമ്പട കള്ളാ...,എന്നും പറഞ്ഞ് ബാലു ഒരു വലിയ കല്ലെടുത്ത് ആ കുഴിയിലിട്ടു.അതോടെ വീരന്റെ കഥ കഴിഞ്ഞു പിന്നീട് ബാലുവും ബോലുവും നല്ല ചങ്ങാതിമാരായിത്തീർന്നു.

കൂട്ടുകാരെ ഈ കഥയിൽ നിന്നും നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന ഗുണപാഠം അസൂയ ആപത്താണ്.അതു മാത്രമല്ല താൻ കുഴിച്ച കുഴിയിൽ താൻ തന്നെ വീഴും.

ഖദീജത്ത് സന.പി. 7A

The Apple Tree And The Farmer

Once upon a time, there lived a farmer in a village, beside a forest. He had a big garden that had an old apple tree and other plants, tree and beautiful flowers. When the farmer was a little a boy, he spent much of his time playing with the apple tree. Those days, the apple tree had given the choice of apples to him. However ,as time passed, the apple tree became old and stopped bearing fruits.

Now ,because the farmer was not getting any apple from the tree, he felt the tree was useless. Therefore, he decided to cut the tree and use its wood to make some new furniture. He felt that since the tree was old and huge, he did not have to cure it, and it would make great furniture. He forget that as a boy, he had spent his entire childhood climbing the tree and eating its apples.

Now the apple tree is home to several little animals in the neighbourhood. This includes squirrels, sparrows and a huge variety of birds and insects. When the farmer took his axe and began chopping the tree, all the little animals came rushing down as the apple tree was having its last breath.

Khadeejathul Nasreena
7th A

മൂസ

ആശമനസ്സിൽ വെച്ച്
മൂസ തെങ്ങിൽ കേറി
ഓല ഒടിഞ്ഞു വീണു
മൂസ മലർന്നു വീണു.
ഓല അടുപ്പിലായി
മൂസ കെടപ്പിലായി
ഓല കത്തിക്കരിഞ്ഞു
മൂസ വാട്ടിക്കരഞ്ഞു.
ഓല ബെണ്ണൂറായി
മൂസ മണ്ണിലായി.
****

ഫസൽ *8 A*

കരുണയുള്ള മനുഷ്യൻ

ഒരു ചെറുപ്പക്കാലം, അതിസുന്ദരമായ ഒരു ഗ്രാമം. അവിടെ കുറച്ച് കുടിലുകൾ കാണാം. ഈ കുടിലിന്റെ ഇടയിലാണ് ജോർജ്ജിന്റെയും അമ്മയുടെയും താമസം. അവർ പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളായിരുന്നു. സ്കൂളിൽ പോകാൻ നല്ല താൽപര്യമുള്ള കുട്ടിയായിരുന്നു ജോർജ്ജ്. പക്ഷേ അതിനുള്ള സാമ്പത്തികമൊന്നും അവർക്കുണ്ടായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം, എല്ലാ കുട്ടികളും സ്കൂളിൽ പോകുന്നത് കണ്ടുനിൽക്കുകയായിരുന്നു ജോർജ്ജ്. അത് കണ്ടപ്പോൾ അവന്റെ മനസ്സിൽ വന്നത് തന്റെ സ്കൂൾ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നമായിരുന്നു. നാളുകൾതോറും അവന് ആഗ്രഹങ്ങൾ കൂടി വരുകയാണ്. ഇതെല്ലാം ഒരു സാധുവായ മനുഷ്യൻ കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇയാൾ ജോർജ്ജിന്റെ അരികിൽ വന്നു നിന്നു. അയാൾ ജോർജ്ജിനോട് ചോദിച്ചു "നിന്റെ പേര് എന്താ?" അവൻ പറഞ്ഞു "ജോർജ്ജ്".അയാൾ പറഞ്ഞു "ഞാൻ ഈ വഴിയിലൂടെ പോകുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്,മോന്റെ മുഖം എപ്പോഴും വല്ലാണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്താ മോനേ പ്രശ്നം?" മനസ്സിലെ വിങ്ങലോടെ ജോർജ്ജ് പറയാൻ തുടങ്ങി. "എനിക്ക് സ്കൂളിൽ പോകണം.വല്ല്യ ആളാകണം. പക്ഷേ അതിനുള്ള സാമ്പത്തികം ഞങ്ങൾക്കില്ല". അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: "വിഷമിക്കല്ലേ മോനേ...ഒരു വല്ല്യ സൗഭാഗ്യം നിന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നു".എന്നും പറഞ്ഞ് അയാൾ പിരിഞ്ഞു.അവൻ വേഗം അമ്മയുടെ അടുത്ത് പോയി സന്തോഷം പങ്കുവെച്ചു.അമ്മയ്ക്കും വളരെയധികം സന്തോഷം തോന്നി.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം ആ വഴിയിലൂടെ സ്കൂൾ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ പോകുമ്പോൾ ജോർജ്ജിനെയും അമ്മയെയും കണ്ടിട്ട് പറഞ്ഞു. "നിങ്ങൾ ഇന്ന് സ്കൂളിലേക്ക്

വാ...ഇവനെ സ്കൂളിൽ ചേർത്തതാണല്ലോ?എന്താ വരാത്തത്?". അപ്പോൾ ജോർജ്ജിന് മനസ്സിലായി,ഇതു ആ സാധുമനുഷ്യൻ ചെയ്തതായിരിക്കും. അവൻ നന്നായി പഠിക്കുന്ന കുട്ടിയായി മാറി. അവൻ വലിയ ക്ലാസ്സിൽ എത്തി. അവനായിരുന്നു ക്ലാസ്സിലെ പഠിപ്പുകാരൻ. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം സ്കൂളിൽ ആഘോഷം ഉണ്ടായപ്പോൾ (സ്കൂൾ വാർഷികം) ഒരു സാർ സ്റ്റേജിൽ സംസാരിച്ചു. ആ സാർ പറയുകയുണ്ടായി "നാം ഏത് പ്രതിസന്ധികളെയും നേരിടണം. ആ ദുഃഖത്തെ ഓർത്ത് വിഷമിച്ചിരിക്കാൻ പാടില്ല. ഒന്നിനും വിധിയില്ലാത്തവന് ഒരു വലിയ സൗഭാഗ്യം കാത്തിരിക്കും".അപ്പോൾ ഇതെല്ലാം കേട്ടുനിന്ന ജോർജ്ജിന് അന്ന് ആ സാധുവായ മനുഷ്യൻ പറഞ്ഞ വാചകം ഓർമ്മ വന്നു.

അങ്ങനെ അവസാനം ജോർജ്ജ് അവന്റെ ആഗ്രഹം പോലെ ഉന്നതസ്ഥാനത്ത് എത്തുന്നു. ജോർജ്ജ് ആ മനുഷ്യനോട് ഒരായിരം നന്ദികൾ പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവർ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.

ഫാത്തിമത്ത് ഷാഹിമ

9 A

വേനൽക്കാലം

വേരോടറിഞ്ഞു നിൽക്കുകയായ് ജീവിതം
ഭൂമിയോ പൊട്ടിപ്പിളരുന്ന നിമിഷം
മഴയെ നീ മീതെ ഒട്ടിനിൽക്കുന്നോ?
ഒളിച്ചതെന്തിനാ പുഴയെ നീ
എന്നുമീ ഭൂമിയിൽ ഇടറി വീഴും
വെള്ളച്ചാട്ടമോ ഇന്നിങ്ങു പിരിയുന്നിതാ
നിലതെറ്റി വീഴും പച്ചിലകൾ പോലും
കരിഞ്ഞു കരിവാളമായ് ചുരുണ്ടിതാ
മൂളുന്ന വണ്ടോ മുരളീടുന്നു
പാറുന്ന പൂമ്പാറ്റയോ ചിറകിരക്കുന്നു
തേനേന്തും വമ്പനോ താഴെ വീണു
ചിരിക്കുന്ന കാകനോ കരയുന്നു
ചെടികളോ ഉണങ്ങിത്തരികളായ്
മരങ്ങളോ തണ്ടുപോൽ വടിയായ്
വേരോടെറിഞ്ഞു നിൽക്കുകയായ് ജീവിതം
തളരരുതേ ഭൂമി നീ തളരരുതേ
ജീവതുടിപ്പുമായ് തിരിച്ചുവരൂ...

****

ഫാത്തിമത്ത് ഫഹീമ

9A

ആത്മാർത്ഥമായ സുഹൃത്ത്

ഒരു വേനൽക്കാലം, സ്കൂളിൽ സ്പോർട്സ് നടക്കുകയാണ്. അതിന് നേതൃത്വം നൽകുന്നത് സാറയാണ്. അവൾ സ്പോർട്സിലും പഠിത്തത്തിലും മിടുക്കിയാണ്. സ്കൂളിൽ എല്ലാവർക്കും അവളെ ഇഷ്ടമാണ്. പക്ഷെ, അവളുടെ ഉറ്റ സുഹൃത്തായ മേരിക്ക് ഇതൊന്നും കണ്ടുനിൽക്കാനായില്ല. അങ്ങനെ അവൾ മനസ്സിലൂടെ ശത്രുവായി കഴിഞ്ഞു. ഇത് സാറയ്ക്കറിയില്ല. അങ്ങനെ സ്പോർട്സ് ആരംഭിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും ചെറിയ ഒരു ഭയമുണ്ടായിരുന്ന മത്സരമാണ് ആദ്യം ഉണ്ടായിരുന്നത്.അതുകൊണ്ടാണ് കുട്ടികൾ ഭയപ്പെട്ടത്. സാർ എല്ലാവരെയും അതത് ട്രാക്കിന്റെ സ്ഥാനത്ത് നിർത്തി. ആദ്യത്തെ ട്രാക്കിൽ സാറയായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത്. തൊട്ടടുത്ത് മേരി നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ മനസ്സിൽ സാറയെ എങ്ങനെയെങ്കിലും തോൽപ്പിക്കണമെന്നായിരുന്നു. അങ്ങനെ ആവേശകരമായ ആ മത്സരം തുടങ്ങാറായി. കൃഷ്ണൻ സാർ വിസിലടിക്കുന്നത് അവൾ കാതോർത്തു. സാർ വിസിലടിച്ചു. എല്ലാവരും ഓടാൻ തുടങ്ങി. മേരി ഓട്ടത്തിനിടയിൽ സാറയെ തള്ളിയിട്ടു. സാറ എഴുന്നേറ്റ് ഓടി. പിന്നീടും മേരി അവളെ തള്ളിയിട്ടു. അങ്ങനെ മേരി ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി. സാറ നിലത്തു കിടന്ന് കരയുകയാണ് വേദന കൊണ്ട് സഹിക്കാനാവാതെ. ടീച്ചറും സാറും ഓടിവന്ന് അവളെയെടുത്ത് ബെഞ്ചിൽ ഇരുത്തി. അവളുടെ കാലിൽ മരുന്ന് പുരട്ടിക്കൊടുത്തു. ഇതെല്ലാം മേരി കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾക്ക് സന്തോഷമായി. ചിരി കൊണ്ട് സന്തോഷമടക്കാൻ ആയില്ല.

ബെല്ലടിച്ചു. എല്ലാവരും ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനായി ക്ലാസ്സിൽ പോയി. ആഹാരം കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. മേരി മാത്രം ടിഫിൻ ബോക്സ് കൊണ്ട് വന്നില്ല. അവൾ മനോവിഷമത്തെ തുടർന്ന് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അത് സാറ കാണുകയായിരുന്നു. അവൾ ചോദിച്ചു: "എന്താ നിന്റെ മുഖം വല്ലാതിരിക്കുന്നത്?" "ഞാൻ ടിഫിൻ ബോക്സ് കൊണ്ട് വന്നില്ല" മേരി മറുപടി പറഞ്ഞു."അതിനാണോ ഇത്ര വിഷമിക്കുന്നത്, ഞാൻ തരാം."അവർ രണ്ടുപേരും പകുതിയാക്കി കഴിച്ചു. ആ സമയം മേരിയുടെ ഉള്ളിൽ ഒരു വിങ്ങലുണ്ടായിരുന്നു. താൻ ഇത്രയെല്ലാം അവളെ വേദനിപ്പിച്ചിട്ടും അവൾക്ക് എന്നോട് ആത്മാർത്ഥമായ സ്നേഹമാണ് എന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയില്ല. പിടിച്ചു കെട്ടിയ ചങ്ങല പോലെയാണ് അവൾ എന്നെ കാണുന്നത്. അങ്ങനെ ഫൈനൽ മത്സരത്തിലും മേരി വിജയിച്ചു. എല്ലാവർക്കും അതിശയമായി.അവളെ എല്ലാവരും അനുമോദിച്ചു.അവൾക്ക് സന്തോഷമായി.

പിറ്റേ ദിവസം സ്കൂളിൽ അസംബ്ലിക്ക് വരിവരിയായി നിന്ന് ടീച്ചർ ഇന്നലെ നടന്ന മത്സരഫലം അറിയിക്കുന്നു. ആവേശകരമായ ഓട്ടമത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ മേരിയെ ട്രോഫി വാങ്ങാൻ വേദിയിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുന്നു, മേരി വേദിയിലെത്തി.

"എനിക്ക് സമ്മാനം വാങ്ങാനുള്ള അർഹതയില്ല പകരം സാറയ്ക്ക് കൊടുക്കണം". എല്ലാവരും ഞെട്ടി ടീച്ചർ"എന്താ മോളെ പറയുന്നത്" മേരി "അതെ ടീച്ചർ" അവൾ നടന്ന സംഭവങ്ങൾ വേദിയിൽ പറയുന്നു.മേരി സാറയെ വിളിക്കുന്നു. സാറയ്ക്ക് തന്റെ സമ്മാനം കൊടുത്തു. എല്ലാവരും ആശ്ചര്യത്തോടെ കൈയടിച്ചു.മേരി സാറയെ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു...

ഫാത്തിമത്ത് ഷാദിയ റനീൻ

9A

സയൻസ് ക്വിസ്സ്

1- ഊർജ്ജ സംരക്ഷണത്തിന് ഏറ്റവും സഹായകമായ ബൾബ് ഏത്?

2- താപനില അളക്കാനുള്ള ഉപകരണം ഏത്?

3- മനുഷ്യൻ കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും ബുദ്ധിയുള്ള ജീവി ?

4- ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ ശാസ്ത്ര ദിനം എന്നാണ്?

5- ഫെബ്രുവരി 28 ന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

6- സി.വി.രാമന് നോബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ച വർഷം ഏത്?

7- ഇന്ത്യൻ അണുബോംബിന്റെ പിതാവ് ആര് ?

8- മഴയിലൂടെ പരാഗണം നടത്തുന്ന സുഗന്ധവ്യഞ്ചന ചെടി ഏത്?

9- വൈദ്യുത ബൾബ് കണ്ടുപിടിച്ച തോമസ് ആൽവാ എഡിസൺ ഏതു രാജ്യക്കാരനാണ്?

10- മണ്ണിനെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന്റെ പേരെന്ത്?

11- സസ്യങ്ങൾ പുഷ്പിക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്ന ഹോർമോൺ ഏത്?

12- ഇന്ത്യൻ ആണവ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവ് ആര്?

13- നിറമില്ലാത്ത രക്തമുള്ള ജീവി ഏത്?

14- ഇന്ത്യ ആദ്യമായി അണുവിസ്ഫോടനം നടത്തിയ വർഷം?

ഉത്തരം

1-LED ബൾബുകൾ

2-തെർമോമീറ്റർ

3-ഡോൾഫിൻ

4-ഫെബ്രുവരി 28

5- രാമൻ ഇഫക്ട് കണ്ടുപിടിച്ച ദിവസം

6- 1930

7-രാജാ രാമണ്ണ

8-കുരുമുളക്

9-അമേരിക്ക

10-പെഡോളജി

11-ഫ്ളോറിജൻ

12-ഹോമി ജഹാംഗീർ ഭാഭ

13-പാറ്റ

14-1947

****

മറിയമ്മത്ത് നൗഫിയ

8th A

അത്യാഗ്രഹം ആപത്ത്

ഒരിടത്ത് ജോൺ എന്ന അത്യാഗ്രഹിയായ ഒരു ആട്ടിടയൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.ആടുകളിൽ ജോണിന് പ്രിയപ്പെട്ട ആടായിരുന്നു റോസി.ആ ആട് ദിവസവും അഞ്ച് ലിറ്റർ പാൽ തരുമായിരുന്നു.അത് ഒരു മാന്ത്രിക ആടായിരുന്നു. ആടിന്റെ പാൽ വിറ്റ് ജോൺ മെല്ലെ മെല്ലെ പണക്കാരനായി വന്നു.ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം ഒരു മണ്ടത്തരം ചിന്തിച്ചു.ആടിനെ അറുത്താൽ അതിനുള്ളിൽ നിന്നും മുഴുവൻ പാൽ ലഭിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചു.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം റോസിയെ അറുത്തു. നഷ്ടം,നഷ്ടം. ആടിന്റെ ശരീരത്തിൽ ഒരു തുള്ളി പാൽ പോലുമില്ല.

ചോര മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. താൻ ചെയ്ത തെറ്റ് തന്നെ ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു. ജോണിന് സങ്കടമായി.എത്രയോ നാൾ തനിക്ക് പാൽ തരേണ്ടിയിരുന്ന ആടിനെയാണ് താൻ അറുത്തത്.തന്റെ അത്യാഗ്രഹം ആണ് ഇതിന് കാരണം എന്ന് മനസ്സിലായ ജോൺ തല കുനിച്ചിരുന്നു.

മർഷാദ്

7th A

ഭാഗ്യം വന്ന വഴി

പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ രാമു എന്നൊരു പാവം മനുഷ്യനുണ്ടായിരുന്നു.മൺ പാത്രങ്ങൾ വിറ്റാണ് അയാൾ ജീവിച്ചിരുന്നത്.

രാമു എന്നും രാത്രി പ്രാർത്ഥിക്കും. ദൈവമേ നാളെയെങ്കിലും എനിക്കൊരു ഭാഗ്യം കൊണ്ടു തരണേ... രാമുവിന്റെ അയൽക്കാരനാണ് സോമു. ഒരു ദിവസം രാത്രി സോമു ജനാലയിലൂടെ നോക്കിയപ്പോൾ അതാ രാമുവിന്റെ വീടിനു പുറത്തു നിന്ന് രണ്ടു ദേവതകൾ. സോമു പതുങ്ങി അവിടെയെത്തി. "ഈ പാവം രാമുവിന് ആയിരം നാണയം കിട്ടും. അയാളുടെ പ്രാർത്ഥന ദൈവം കേട്ടു" ഒരു ദേവത പറഞ്ഞു.

രാമു ഇതൊന്നും കേൾക്കാതെ നല്ല ഉറക്കത്തിലായിരുന്നു. ഹയ്യട! എങ്കിൽ രാമുവിന് കിട്ടുന്ന പണം സ്വന്തമാക്കണം എന്ന് സോമു തീരുമാനിച്ചു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ സോമു അഞ്ഞൂറ് നാണയവുമായി രാമുവിന്റെ വീട്ടിലെത്തി. അവൻ പറഞ്ഞു "രാമു, നിന്റെ കഷ്ടപ്പാട് അറിഞ്ഞ് സഹായിക്കാൻ വന്നതാണ് ഞാൻ. ഈ അഞ്ഞൂറ് നാണയം നിനക്കു തരാം. പകരം ഇന്നു നിനക്കു കിട്ടുന്ന മുഴുവൻ പണവും എനിക്ക് തന്നാൽ മതി". രാമുവിന് സന്തോഷമായി. മൺപാത്രം വിറ്റാൽ കുറച്ചു പണമേ കിട്ടൂ.അത് സോമുവിന് കൊടുത്താൽ മതിയല്ലോ. അന്നു രാത്രിയും സോമു രാമുവിന്റെ വീട്ടിലെത്തി,ഒളിച്ചിരുന്നു. പണം കൊണ്ട് ദേവതമാർ വന്നാലോ? അർധരാത്രിയായപ്പോൾ ദേവതമാർ അവിടെയെത്തി.അവർ പറയുന്നത് സോമു കേട്ടു. "കണ്ടില്ലേ! ദൈവം ഇന്ന് അഞ്ഞൂറ് നാണയം രാമുവിന് നൽകി. ആ

സോമു വഴിയാണ് ദൈവം രാമുവിനെ സഹായിച്ചത്. പക്ഷേ,അഞ്ഞൂറ് നാണയമല്ലേ കിട്ടിയുള്ളൂ. ആയിരമല്ലേ കിട്ടേണ്ടത്? ബാക്കി എങ്ങനെ കിട്ടും" രണ്ടാമത്തെ ദേവത ചോദിച്ചു. "ഹഹഹ... ദാ അവിടെ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന സോമുവിന്റെ കൈകൾ രണ്ടും ഇപ്പോൾ തമ്മിൽ ഒട്ടിയിരിക്കുകയാണ്. എത്ര ശ്രമിച്ചാലും കൈകൾ വേർപ്പെടുത്താനാവില്ല. അഞ്ഞൂറ് നാണയം കൂടി രാമുവിന് കൊടുത്താലേ കൈകൾ വേർപ്പെടൂ". സോമു ഞെട്ടിപ്പോയി. ദേവതകൾ പറഞ്ഞത് ശരിയാണ്. കൈകൾ എടുക്കാനേ പറ്റുന്നില്ല. മറ്റു വഴിയില്ലാതെ അയാൾ വീട്ടിലേക്ക് ഓടി. അഞ്ഞൂറ് നാണയങ്ങൾ ഉള്ള ഒരു കിഴി കടിച്ച് പിടിച്ച് രാമുവിന് കൊണ്ടു കൊടുത്തു. ഉടനെ സോമുവിന്റെ കൈകൾ സ്വതന്ത്രമായി.

പാവം രാമുവിനെ പറ്റിക്കാൻ ശ്രമിച്ച് സോമുവിന് അങ്ങനെ ആയിരം സ്വർണ്ണ നാണയം നഷ്ടമായി. രാമുവിന്റെ കഷ്ടപ്പാടെല്ലാം അതോടെ തീരുകയും ചെയ്തു.

ഫാത്തിമത്ത് മുഫീദ

10A

ജീവിതം പോലും മാറ്റിമറിക്കുന്ന ചെറു വസ്തുക്കൾ

അഹ്..അഹ്..അഹ് തെക്കുംതോപ്പിലെ അപ്പൂപ്പൻ വന്നേ... കുട്ടികളെല്ലാം അപ്പൂപ്പന്റെ അടുത്തുകൂടി "അപ്പൂപ്പാ,അപ്പൂപ്പാ ഇന്നും കഥ പറഞ്ഞു തരണം.” “അതിനെന്താ പറഞ്ഞു തരാല്ലോ.” അവർ ആൽ മരത്തിനടുത്തുകൂടി.ഇനി നമുക്ക് കഥ തുടങ്ങാം. “അപ്പൂപ്പാ, ഇന്നത്തെ കഥ വേഗം തീർക്കണേ.” “അതു ഞാനേറ്റു.” അപ്പൂപ്പൻ കഥ തുടങ്ങി. “പണ്ടു പണ്ട് ഒരു കാട്ടിൽ നാലു വ്യക്തികൾ വസിച്ചിരുന്നു. ഒരച്ഛനും അവരുടെ മൂന്ന് മക്കളും. ആ മൂന്ന് മക്കൾ എപ്പോഴും തർക്കിക്കുമായിരുന്നു. ഒരാൾക്കും മറ്റൊരാളെ കണ്ടുകൂടായിരുന്നു. അങ്ങനെ കൊറേ ദിനങ്ങൾ നീണ്ടുപോയി. പൊടുന്നനെ ഒരു ദിവസം അച്ഛന് പനി വന്നു. അച്ഛൻ കിടത്തത്തിലായി. അച്ഛൻ മനസ്സിൽ ഊഹിച്ചു എന്റെ അവസാനം അടുത്തിരിക്കുന്നു.അച്ഛൻ മക്കളെ മൂന്നു പേരെയും വിളിച്ചു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു “എന്റെ അവസാനം അടുത്തിരിക്കുകയാണ് മക്കളേ...നിങ്ങളുടെ തർക്കം കേട്ടുകേട്ട് മടുത്തിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഇനി അങ്ങനെ ആവരുത്. നിങ്ങൾ എപ്പോഴും ഒരുമിച്ചു നിൽക്കണം. ഒരുമിച്ചു നിന്നാൽ എന്തും സാധിക്കും.”അങ്ങനെ അവർ അന്നു മുതൽ ഉറ്റസഹോദരന്മാരായി ഒരാൾക്ക് മറ്റൊരാളെ വിട്ടു പിരിയാൻ കഴിയാതെയായി.

അങ്ങനെ ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം അച്ഛൻ മരണപ്പെട്ടു. അച്ഛന്റെ മരണത്തിൽ മൂവരും ദുഃഖിതരായി. കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ഒരു ദിവസം ആ നാട്ടിലേക്ക് ഒരു സിംഹം കടന്നു വന്നു. ആ നാട്ടിലെ പല ആളുകളെയും ഉപദ്രവിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറേ പേർ മരണപ്പെട്ടു. ഈ വാർത്ത ആ ഉറ്റസഹോദരന്മാരുടെ കാതിലും എത്തി. അവർ മൂവരും പരസ്പരം നോക്കി അതിൽ മൂത്തവൻ പറഞ്ഞു “നമ്മളാണ് ഇതിൽ നിന്നും നമ്മുടെ നാട്ടുകാരെ

രക്ഷിക്കേണ്ടത്. നമുക്ക ഇതിൽ നിന്നും രക്ഷ കിട്ടണം.അതിനുള്ള പണി നമുക്ക് ഇപ്പോൾത്തന്നെ തുടങ്ങാം.”

പെട്ടെന്ന് അവരിൽ ഇളയവന്റെ അടുത്തേക്ക് സിംഹം പോകുന്നതു കണ്ട് മൂത്തസഹോദരൻ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു. “സഹോദരാ,നിന്റെ അടുക്കലാണ് ഇപ്പോൾ സിംഹമുള്ളത് നോക്കൂ...” മൂവരും ജ്യേഷ്ഠൻ ചൂണ്ടിയ സ്ഥലത്തേക്ക നോക്കി അത് തന്റെ നേർക്കാണ് വരുന്നതെന്നറിഞ്ഞ സഹോദരനോട് ജ്യേഷ്ഠൻ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു "സഹോദരാ,മണ്ണെടുത്ത് അതിന്റെ കണ്ണിലേക്ക് എറിയൂ” മൂവരും അതിന്റെ കണ്ണിലേക്ക് മണ്ണും കല്ലും എറിഞ്ഞു. സിംഹത്തിന് കണ്ണ കാണാതായി. ജ്യേഷ്ഠൻ പറഞ്ഞു “ നമ്മുടെ അസ്ത്രം കൊണ്ടുവന്ന വേഗം അതിന് എയ്യണം ഇല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ ജീവൻ അപകടത്തിലാകും.” അങ്ങനെ മൂവരും വീട്ടിലേക്ക് ഓടി.സിംഹം അതികഠോരമായി ഗർജ്ജിക്കാൻ തുടങ്ങി. മൂവരും അമ്പുകളെടുത്ത് അതിനു നേർക്ക് അമ്പെയ്തു. അങ്ങനെ ഏതാനും നേരത്തെ സിംഹത്തിന്റെ പേടിപ്പിക്കുന്ന പിടയലും കഴിഞ്ഞു സിംഹം ശവമായി മാറി. അപ്പോഴേക്കും നാട്ടുകാരെല്ലാം അവിടെ കൂടിയിരുന്നു. നാട്ടുകാർ അവർക്ക് പല അഭിനന്ദനങ്ങളും പാരിതോഷികങ്ങളും നൽകി. അങ്ങനെ ആ നാട് ആ വലിയ ഭീകരതയിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടു.”

അപ്പൂപ്പൻ കഥ നിർത്തി. അപ്പൂപ്പൻ പറഞ്ഞു “ഒരുമിച്ച് നിന്നാൽ എന്തും സാധിക്കും.” കുട്ടികളെല്ലാം നെടുവീർപ്പിട്ടു. പരസ്പരം സന്തോഷം കൊണ്ട് നോക്കി ചിരിക്കുകയും ചിലർ സന്തോഷം കൊണ്ട് കരയുകയും ചെയ്തു. “അപ്പൂട്ടാ അപ്പൂട്ടാ, സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്നില്ലേ?” അപ്പൂട്ടന്റെ അമ്മ അവനെ വിളിച്ചപ്പോഴാണ് എല്ലാവരും സമയം നോക്കിയത്. “സമയം ഏറെ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു” എല്ലാവരും ഒരേ സ്വരത്തിൽ അപ്പൂപ്പനോട് പറഞ്ഞു.അപ്പോൾ അപ്പൂപ്പൻ പറഞ്ഞു"അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ എല്ലാവരും ഓടി കുളിച്ച് വൃത്തിയായി സ്കൂളിലേക്ക് പോകൂ.” എല്ലാവരും വീട്ടിലേക്ക് ഓടി മറഞ്ഞു.

കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. യുവാക്കളായി,കഥകൾ മൊബൈലുകളായി. അപ്പൂപ്പൻ വൃദ്ധനായി, ആരും നോക്കാത്ത ഒരു ജീവിയായി. എല്ലാവർക്കും കഥകളോടുള്ള പ്രേമം കുറഞ്ഞു. മൊബൈലുകളാണ് പിന്നെ അവരുടെ ഉറ്റവരിൽ ഉറ്റവരായ സുഹൃത്തുക്കൾ.

അപ്പൂപ്പൻ ചിന്തിച്ചു 'പണ്ടത്തെ കാലം എങ്ങനെയായിരുന്നു? എല്ലാവരുമൊത്തു കളിച്ച് രസിച്ച് കഥകൾ പറഞ്ഞ് പാട്ടുകൾപാടി ഒരുമിച്ച് കൈകോർത്ത് നടന്നിരുന്ന കാലം.ഇന്നത്തെ അവരുടെ അവസ്ഥയോ? ഒരിക്കലും ചിന്തിക്കാത്ത കാര്യമാണ്.എല്ലാ യുവജനങ്ങളുടെ കൈയ്യിൽ സമയഭേദമില്ലാതെ മൊബൈലുകൾ, ഉറക്കം പോലും മൊബൈലിനു വേണ്ടി മാറ്റിവെച്ചവർ മാത്രമല്ല,തന്റെ ജീവൻപോലും മൊബൈലിന് സമ്മാനിച്ച യുവാക്കൾ.’

വൃദ്ധൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു “ദൈവമേ, ഈ മൊബൈൽ എന്ന മാരകവസ്തുവിൽ നിന്ന് എന്റെ മക്കളെ നീ കാക്കണേ.... എന്റെ മക്കളെ നീ വഴി തെറ്റിക്കല്ലേ....

****

ഷാനിദ് കെ.എച്ച്

10A

പിശുക്കനായ പണക്കാരൻ

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു പണക്കാരനും പാവപ്പെട്ടവനും ഉണ്ടായിരുന്നു. പണക്കാരൻ ഒരു പിശുക്കനാണ്. എല്ലാ പണത്തെയും ഒരിടത്ത് വെക്കും. എന്നിട്ട് ആർക്കും കൊടുക്കുകയില്ല. അയാൾ സ്വന്തം ഉപയോഗിക്കും. രാവിലെ ജോലിക്കു പോയാൽ വൈകിട്ടാണു വരിക. ഒരു ദിവസം ഒരു മനുഷ്യൻ അയാളുടെ രൂപത്തിൽ വന്നു. എന്നിട്ട് ആ ഗ്രാമത്തിലുണ്ടായിരുന്ന പാവപ്പെട്ടയെല്ലാവരെയും വിളിച്ചു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു "എന്റെ ഈ മുറിയിലുള്ള പണം നിങ്ങളെല്ലാവരും എടുത്തോളൂ. ഞാൻ നിങ്ങളെ അടിക്കാൻ വന്നാൽ നിങ്ങളെല്ലാവരും എന്നെ അടിക്കുക"എന്നു ആ മനുഷ്യൻ പറഞ്ഞ് പോയി. സമയമായപ്പോൾ പണക്കാരൻ വന്നു. "എന്താ സംഭവം...?എന്റെ പണംഎല്ലാവരും കൊണ്ടുപോകുന്നു." അപ്പോൾ അവരെല്ലാം അയാളെ ഓടിച്ചു. ഇയാൾ രാജാവിന്റെ അടുത്ത് പോയി കാര്യം പറഞ്ഞു. ആ മനുഷ്യൻ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു "അത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ ശിക്ഷയാണ് ഇത്." അതു കേട്ട പണക്കാരൻ അന്നു മുതൽ പിശുക്ക് മാറ്റി പുതിയ മനുഷ്യനായി ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങി.

****

ആസിയത്തു തബ്ഷീറ
10A

ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳು

ಹೆಸರು	ವರ್ಷ
ಜವಹರ್ ಲಾಲ್ ನೆಹರು	AUG 15-1947-MAY ,27-1964
ಗುಲ್ಜಾರಿಲಾಲ್ ನಂದ	MAY 27-JUNE 9-1964
ಲಾಲ್ ಬಹದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರ	JUNE 9-1964 ,JAN 11-1966
ಗುಲ್ಜಾರಿಲಾಲ್ ನಂದ	JAN-11-1966,JAN24-11966
ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ	JAN-24-1966,MAR-24-1977
ಮೊರಾರ್ಜಿ ದೇಸಾಯಿ	MAR-24-1977,JUL-28,1978
ಚರಣ್ ಸಿಂಗ್	JUL-28-1978,JAN-14-1980
ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ	JAN14-1980,OCT-31-1984
ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ	OCT-31-1984,DEC-2-1989
ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಗ್	DEC-2-1989,NOV-10-1990
ಚಂದ್ರ ಶೇಖರ	NOV-10-1990,JUN-21-1991
ಪಿ.ವಿ ನರಸಿಂಹ ರಾವ್	JUN-21-1991,MAY-16-1996
ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪಾಯಿ	MAY 16 -1996, JUN 1 -1996
ಎಚ್. ಡಿ ದೇವಗೌಡ	JUN 1-1996, APR 26-1997
ಎಲ್. ಕೆ ಗುಜರಾಲ್	APR 26 – 1997, MAR 19 -1998
ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಿಪಾಯಿ	MAR ~~19-~~1998,MAY 22-2004
ಮನ್ ಮೋಹನ್ ಸಿಂಗ್	MAY-22 2004,MAY 26-2014
ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ	MAY-26-2014-

MOHAMMED ANAS
6 B

തീരാത്ത കാത്തിരിപ്പ്

മലഞ്ചെരുവിൽ സൂര്യനുദിച്ചു.....
കടലിനറ്റത്ത് സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു....
എന്നിരുന്നാലും എൻ കാത്തിരിപ്പിനന്ത്യമില്ല.....

സൂര്യോദയം മുതൽ അസ്തമനം വരെ,
ഉമ്മറപ്പടിയിൽ ഇരുന്ന് നിൻ-
വിളക്കായി കതോർത്തിരിക്കുകയായ് ഞാൻ..

എത്ര ദിവസങ്ങൾ, മാസങ്ങൾ, വർഷങ്ങൾ....
ചേട്ടനെ വേണ്ടി ഒഴിച്ചു വച്ചു..
എന്നിരുന്നാലും എൻ കാത്തിരിപ്പിനന്ത്യമില്ല..

കണ്ണീരെത്ര പൊഴിച്ചാലും
എൻ കണ്ണുകളിൽ കാണും.
കാത്തിരിപ്പിൻ മന്ദഹാസം.,

എന്തിനാണ് എന്നെ തനിച്ചാക്കി,
എവിടേക്കോ പോയി മറഞ്ഞത്.,
നിൻ വരവും കാത്തിരിക്കുകയാണ് ഞാൻ.

ചേട്ടന്റെ വിളിക്കായി ഈ കൊച്ചനുജത്തി-
കാത്തിരിക്കയായി...,എന്ന് തീരും

ചേട്ടൻ വേണ്ടിയുള്ള ഈ കാത്തിരിപ്പ്....

ഒടുവിലൊരു ദിവസവും,എൻ-

കാത്തിരിപ്പിനന്ത്യമുണ്ടാവണം ചേട്ടാ....

എവിടെയായിരുന്നാലും എൻ ചാരത്തെത്തണം....

കാത്ത് കാത്ത് ഒടുവിൽ എനിക്ക്

മംഗല്ല്യമായിഎന്നിരുന്നാലും

എൻ കാത്തിരിപ്പിനന്ത്യമില്ല...

ഒരുപാട് ആശകൾ മനസ്സിനകത്താക്കി
ഈ കുടിലിൻ ഉമ്മറത്തിരുന്ന്

ചേട്ടന് വേണ്ടി കാത്തിരിക്കയായ്....

രാത്രി മറഞ്ഞ് പകൽ വന്നു..

പകൽ മറഞ്ഞ് രാത്രി വന്നു..

എന്നിരുന്നാലും കാത്തിരിപ്പിനന്ത്യമില്ല.,

ഫാത്തിമത്ത് നൈല

9th A

ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪ

ಈಗಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನೋಡಲು
ಆಹಾ ಅದೆಷ್ಟು ಸುಂದರ
ಹಚ್ಚ ಹಸುರಿನ ಬದಲು
ಬೃಹತ್ತಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದೆ
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಗೋಪುರ

ಪ್ರಕೃತಿಯು ಅನುಭವಿಸುವ
ನೋವ
ನಾವು ಇನ್ನೂ ತಿಳಿಯದಾದೆವು
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತ: ಪ್ರಕೃತಿಯೇ
ಕೈಗೊಂಡಿತು ಹಲವು ಪರಿಹಾರ
ಮಾರುತ , ಪ್ರವಾಹ ,ಭೂಕಂಪದ ಮುಂತಾದ
ಸಿಡಿಲ ಬ್ಬರದಂತಹ ಭೀಕರ ನಿರ್ಧಾರ

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ನಡೆದೆವು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪ
ಆದರೂ ನಾವು ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ
ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥ ಅಹಂಕಾರ
ಕಟ್ಟಿದೆವು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ
ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೇರುವ ಮನೆ ಮಠಾದಿಗಳು

ಇದ ತಾಳಲಾರದೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ
ನಮಗೆ ಕಾದಿದೆ ಹೊರ ಬರಲಾಗದ ವೇದನೆ
ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮುನಿದು ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೆ

ಮೂಡೀತು ತಾಂಡವ ಸಂಹಾರ

ಮಮತ ಬಿ.ಎಂ

ചിറകുണ്ടായിരുന്നെകിൽ

ചിറകിൽ ആകാശത്തിൽ പാറും
പക്ഷികൾ രസിച്ച കൊള്ളാൻ
പക്ഷികൾ പാറുന്നതു കണ്ടൊരു
ആഗ്രഹം മനസ്സിനുള്ളിൽ നിറയും
എത്ര പറന്നാലും ആകാശം ലഭിക്കുല
മനുഷ്യർക്ക് ഈ അവസ്ഥ ലഭിക്കുല
സൂര്യനെയും ചന്ദ്രനെയും കാണുമ്പോൾ
നമ്മുടെ മനസ്സിൽ കുളിർമ
കാക്കകൾ പക്ഷികൾ പറക്കും നേരം
ആകാശം മുട്ടുന്നതു പോലെ
നമുക്കൊരു അവസ്ഥ തന്നെങ്കിൽ
നമുക്ക് ആകാശം കണ്ട് രസിക്കാം
നമുക്ക് നമ്മുടെ മനസ്സിൽ കൊതിയുണ്ട്
നമ്മുടെ പിറവി ഭൂമിയിലാ
ഭൂമി ഇല്ലെകിൽ ആകാശത്തിലാ
നമുക്ക് ഈ അവസ്ഥ ഇല്ല.....ഇല്ല..
എത്ര കൊതിച്ചാലും ലഭിക്കുകയില്ല.

നസ്രീന

7A

OZONE DAY

PRESERVATION OF OUR ENVIRONMENT IS VERY URGENT NEED OF THE DAY.
A MASSIVE PROPAGANDA TO PRESERVE NATURE IN OUR SCHOOL.

OZONE LAYER
OZONE LAYER SEPTEMBER 16
PROTECT OUR EARTH
OZONE DAY
September 16
Ozone Day
Protect it, Save it
Happy world Ozoneday

SEPTEMBER 16
WORLD OZONE DAY

പദപ്രശ്നം

1 മ	രു	2 ഭൂ	3 മി	യി	ലെ	4 ക	പ്പ	ൽ
യി		മി	ന്നാ		5 ഇ	ട്ടു	ക്കി	
ൽ			മി		6 ത	7 വ	ള	

		7 ഹ	നു	മാ	ൻ	യ		
		9 തെ	ങ്			10 നാ	യാ	ട്ട്
			11 വ	ര	യാ	ട്	12 ചാ	
	13 മ	ക	ൻ	14 ഖ	ത്ത	ർ	വു	
	ഴ	15 താ	മ	ര			ക	
	വി		16 തി	ര	മാ	ല	ട	
	ല്ല്		ൽ				ൽ	

വലത്തോട്ട്

1. ഒട്ടകത്തെ ഇങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്.

5. കേരളത്തിലെ ഒരു ജില്ല.

6. ഒരു ഉഭയജീവി.

8. അയോധ്യയിൽ നിന്ന് ലങ്കയിലേക്ക് ഒറ്റക്കുതിപ്പിന് ചാടിയതാര്?

9. ഈ വൃക്ഷത്തിന് പേര് കേട്ടതാണ് നമ്മുടെ നാട്.

10. രാജകുമാരന്മാരുടെ ഇഷ്ടവിനോദം.

11. വംശനാശം സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു മൃഗം.

13. പുത്രനെന്ന് അർത്ഥം വരുന്ന പദം.

14. ഒരു അറബ് രാജ്യം.

15. ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ പുഷ്പം.

16. കടലിൽ ഇത് കാണാം.

17. കേരളത്തിന്റെ സംസ്ഥാന പുഷ്പം.

താഴോട്ട്

1. നമ്മുടെ ദേശീയ പക്ഷി.

2. നാം വസിക്കുന്ന ഗ്രഹം.

3. പ്രകാശം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന പ്രാണി.

4. നമ്മുടെ ദേശീയ മൃഗം.

7. താമരശ്ശേരി ചുരം താണ്ടി വേണം ഈ ജില്ലയിലെത്താൻ.

11. ചൈനയിലെ .... ലോകാത്ഭുതങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്.

12. പേര് ഇതാണെങ്കിലും ഈ കടലിൽ വീണാൽ മരിക്കുകയില്ല.

13. ആകാശത്തു കാണുന്ന വില്ല്.

THE GREAT ART WORKS OF OUR KIDS

Khadeejath Sana P VII A

Mufeeda IVA

Ruzna IVA

Nafeesath Hasna III A

Muhammed Muhad VII B

Shivani
VII B

Mariyam Irfana
III A

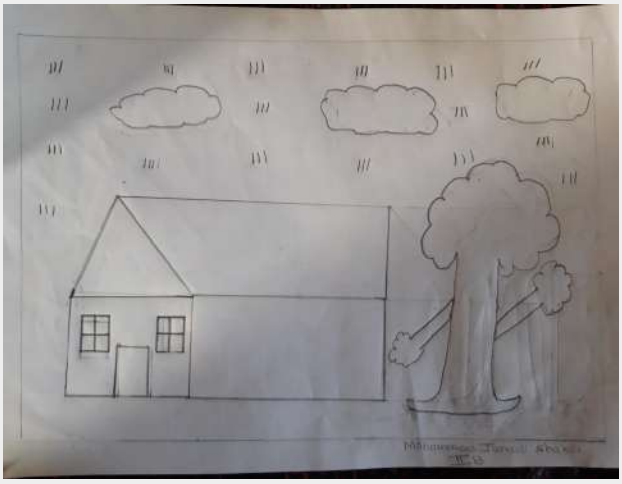
Jabir
IV A

Nafi
VII A

Rasha Fathima
VI A

Fathima S
VII A

Nafeesa Thanha
II A



Mohammed Junaid Shakir
II B

Khadeejath Amna
IV A

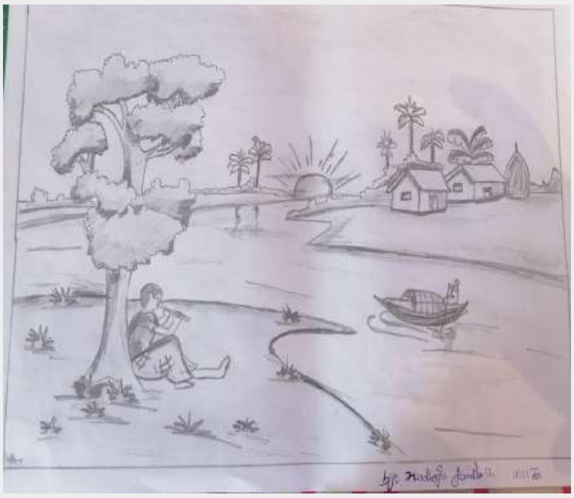
Ishana 4A

Diya II A

Shijesh S IXA

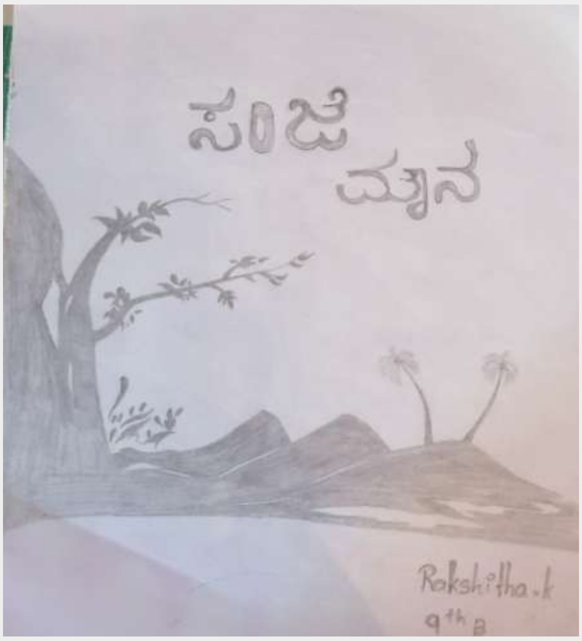
AL AMEEN IXA

Mohammed Shahid
X B



RAKSHITH 8B

Khadeeja Jumailath 8B



rakshitha 9B

Jamaluddeen 9B

Rakshitha K 9B

Al Ameen 9B

Al Ameen 9A

ഗാന്ധിജി അപ്പൂപ്പൻ

സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്ര പിതാവാണ് ഗാന്ധിജി. 1896 ഒക്ടോബർ 2 ന് ഗുജറാത്തിലെ പോർബന്തറിൽ ജനിച്ചു. ഗാന്ധിജി ഒരു വക്കീലായിരുന്നു. ഗാന്ധിജിയുടെ പൂർണനാമം മോഹൻദാസ് കരം ചന്ദ് ഗാന്ധി എന്നാണ്. ഗാന്ധിജി ഇന്ത്യയിൽ നേതൃത്വ പരമായ പങ്കുവഹിച്ച ആദ്യത്തെ സമരമാണ് ചെമ്പാരൻ. ഇത് 1917 ലാണ് നടന്നത്. ഗാന്ധിജി അപ്പോൾ ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതത്ര്യത്തിന് വേണ്ടി ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ക്രൂരതകൾ സഹിച്ചു ജീവൻ വരെ സമർപ്പിച്ചു. നമ്മുടെ രാഷ്ട്ര പിതാവിനെ മഹാത്മ എന്ന് രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോർ ആണ് വിശേഷിപ്പിച്ചത്. ഗാന്ധിജിയുടെ ലക്ഷ്യം ഒന്ന് മാത്രമായിരുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം, അതിന് വേണ്ടി നടന്ന കുറെ സമരങ്ങളുണ്ട്. അതിലൊരു സമരമായിയരുന്നു ക്വിറ്റ് ഇന്ത്യാ സമരം. ഇത് 1942-ൽ നടന്നു. ഗാന്ധിജി തന്റെ ലക്ഷ്യത്തിന്റെ പിന്നിൽ മാത്രമായിരുന്നു. എല്ലാവരെയും സ്നേഹിച്ചിരുന്ന ഈ മഹാവ്യക്തിയുടെ ആത്മകഥയായിരുന്നു എന്റെ സത്യാന്വേഷണ പരീക്ഷണങ്ങൾ എന്നത്. മഹാത്മാ ഗാന്ധിയുടെ ത്യാഗം വേറിട്ടതായിരുന്നു. ലളിതമായ ജീവിതത്തിലൂടെയും വസ്ത്രധാരണത്തിലൂടെയും ഗാന്ധിജി ജനങ്ങൾക്ക് മാതൃക കാട്ടി. അഹിംസയും സത്യങ്ങളും മാത്രമായിരുന്നു ബാപ്പുജിയുടെ യുദ്ധ ആയുധങ്ങൾ. അങ്ങനെ ഗാന്ധിജി സത്യം മുന്നോട്ട് കൊണ്ട് പോയതിനാൽ തന്റെ ലക്ഷ്യം പൂർത്തീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. 1947 ആഗസ്റ്റ് 15 ന് ഇന്ത്യക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചു. എന്നാൽ ഗാന്ധിജി അധിക കാലം ജീവിച്ചിരുന്നില്ല. 1948-ൽ നാഥൂറാം ഗോഡ്സേയുടെ വെടിയേറ്റ് ഗാന്ധിജി മരണപ്പെട്ടു. നാഥൂറാം ഗോഡ്സേയെ ധീരനായ ഉദ്ദംസിങ് വധിച്ചു കളഞ്ഞു.

ഖദീജത്ത് സന.പി *7A*

ಶಾಲೆಯ ಕಲಿಕೆ

ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯರೇ
ನಾವು ಹೋಗುವ ಶಾಲೆಗೆ
ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು
ನಾವು ಹೋಗುವ ಶಾಲೆಗೆ

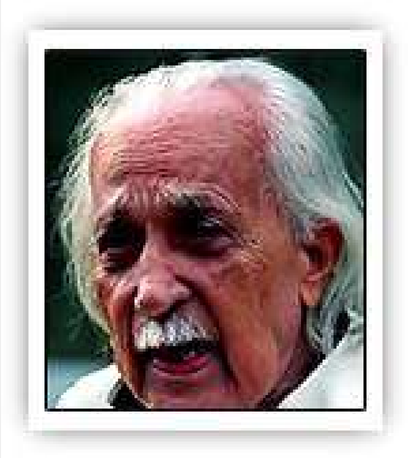
ಪನ್ನು ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಪುಸ್ತಕ ರಬ್ಬರ್
ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು
ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಲಿತು
ಬರುವ ನಾವು ಹರುಷದಿ

ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕವು
ವಿಜ್ಞಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವು
ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸವು
ಎಲ್ಲವು ನಾವು ಕಲಿಯೋಣ

ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಚೆಯಿಂದ
ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸಿದ ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪ
ನನಗೆ ಕಲಿಸಿದ ಟೀಚರಿಗೂ
ನನ್ನ ಹೃದಯ ತುಂಬಿದ ನಮನಗಳು

****

ಮೊಹಮ್ಮದ್ ರಿಝ್ವಾನ್ ಅಲಿ
೭ ಬಿ



ಡಾ. ಕೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಕಡಲ ತೀರದ ಭಾರ್ಗವರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು ೧೦.೧೦.೧೯೦೨ ರಂದು ಉಡುಪಿ ಸಮೀಪದ ಕೀಟದಲ್ಲಿ ಶೇಷಕಾರಂತ ಹಾಗು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಮ್ಮನವರ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು . ಆಡು ಮುಟ್ಟದ ಸೊಪ್ಪಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ಕಾರಂತರು ಕೈಯಾಡಿಸಿದ ಕ್ಷೇತ್ರವಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ರಚನೆ , ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ , ವಿಜ್ಞಾನ ,ಕಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲು ಕಾರಂತರು ಸೇವ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಅದ್ಭುತ ಜಗತ್ತು , ಬಾಲ , ಪ್ರಪಂಚ ಮುಂತಾದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕೃತಿಗಳು , ಮರಳಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ , ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ , ಬಿತ್ತದ ತೊರೆ, ಕುಡಿಯರ ಕೂಸು , ಚೋಮನ ದುಡಿ , ಮೂಕ್ಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸ್ಸು ಮುಂತಾದ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ರಚಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ . ಇವರ ಮೂಕ್ಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸ್ಸುಗಳು ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ . ಅಲ್ಲದೆ ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ , ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗೆ ಸಂದ ಗೌರವವಾಗಿದೆ . ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರತಿಭೆ ಡಾ . ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು ತಮ್ಮ ೯೫ ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ೯.೧೨.೧೯೯೭ ರಂದು ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದರು.

****

ಕವನ ೭ ಬಿ

ನಿತ್ಯದ ಆಹಾರಗಳು

ಬೇಕು ಬೇಕು ತರಕಾರಿ
ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲು ಉಪಕಾರಿ
ಹಾಲು ಮೊಟ್ಟೆ ಮಾಂಸಗಳು
ಪೋಷಕಯುಕ್ತ ಆಹಾರಗಳು

ರುಚಿ ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳು
ಸಿಗುತ್ತದೆ ನಮಗೆ ವಿಟಮಿನ್
ಗಳು
ಸೇವಿಸಿ ದಿನವೂ ಒಂದೊಂದು
ಪಡೆಯಿರಿ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ

ಅಕ್ಕಿ ಬೇಳೆ ದವಸಧಾನ್ಯಗಳು
ಉತ್ತಮ ಪೋಷಕ ಆಹಾರಗಳು
ಬಳಸಿರಿ ಇದನ್ನು ಆಹಾರದಲ್ಲಿ
ಪಡೆಯಿರಿ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯನು

ಹರಿವೆ ಬಸಳೆ ನುಗ್ಗೆ ಸೊಪ್ಪು
ಇಂತಿ ಎಲೆತರಕಾರಿಗಳು
ತಿನ್ನಿರಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಹಾರ
ಪಡೆಯಿರಿ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ

****

ತುಷಾರ್. ಎ ೩ ಬಿ

SAVE THE PEOPLE FROM DRUGS

It is not lie :Drugs will make your mama cry

DEAD: Drugs End All Dreams

You don't need Heroin to be Hero

THINK BEFORE DRINK

A BIG LOSER IN LIFE IS A DRUG USER IN LIFE

DON'T LET YOUR CHEERS END IN TEARS

Say NO TO Drugs

മഹാത്മ ഗാന്ധിയും ഇന്ത്യയും

ഇന്ത്യ റിപ്പബ്ലിക് ആവുന്നതിൽ പല ആളുകളും പങ്കുകൊണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതിൽ പങ്ക വഹിച്ചവരിൽ പ്രധാനിയായ ഒരാളാണ് ഗാന്ധിജി. അതുകൊണ്ട് ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽഗാന്ധിജിയുടെ പങ്ക് നാം ഒരിക്കലും മറക്കാനാവില്ല. ഇന്ത്യക്കു വേണ്ടി സ്വന്തം ശരീരത്തിലെ ഓരോ ചോരത്തുള്ളികൾ പോലും പണയം വെച്ച് "മരണമെങ്കിൽ മരണവും വിജയമെങ്കിൽ വിജയവും എന്തായാലും ബ്രിട്ടനെ വിരട്ടുക" ഈ ഗാന്ധിജിയുടെ വാക്കിനർത്ഥം സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് വേണ്ടി എന്റെ ജീവൻ വേണമെങ്കിലും ഞാൻ പണയം വെക്കാം എന്നാണ് നമുക്കിതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാവുന്നത്.

ഗാന്ധിജി മാത്രമായിരുന്നില്ല. പല ആളുകളും ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ പങ്കു ചേർന്നിട്ടുണ്ട്. നാം ഗാന്ധിജിയെ മാത്രമല്ല, ഓർക്കേണ്ടത് മറ്റുള്ളവരെയും ഓർക്കണം.

നാം നമുക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയില്ല എന്നു കരുതുക. അപ്പോഴാണ് അതിന്റെ വില നമുക്ക് മനസ്സിലാവുന്നത്. സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇന്നു കാണുന്നത് പോലെ പലയിടങ്ങളിലും നടക്കാനും ഉല്ലസിക്കാനും സാധിക്കുമായിരുന്നില്ല. ആ ഒരു അവസ്ഥയെ നാം നല്ലതു പോലെ മനസ്സിലാക്കുമ്പോഴാണ് നമുക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യ സമരനായകർ നമുക്കു വേണ്ടി എന്തൊക്കെ ത്യാഗങ്ങൾ ചെയ്തിരുന്നുവെന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാവുന്നത്.

“കണ്ണുള്ളവർക്കേ കണ്ണിന്റെ വില അറിയൂ” എന്നതു പോലെ തന്നെയാണ് സ്വാതന്ത്ര്യവും. ഗാന്ധിജിയുടെയും ഗാന്ധിജിയുടെ മുൻകാലങ്ങളിലും ആളുകൾ ജീവിച്ചിരുന്നത് കേട്ടാൽ അത് വളരെ അസഹനീയങ്ങളായ സംഭവങ്ങളാണ്.

മാതൃരാജ്യമായി ഇന്ത്യയിൽ ജനിച്ച് മറുരാജ്യമായ ബ്രിട്ടണിന്റെ കീഴിൽ ഇന്ത്യയിൽ ഇന്ത്യയിൽ അടിമവേല ചെയ്യുകയോ അത് ഒരിക്കലും പാടില്ല. അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചവരാണ് ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ പങ്കുചേർന്ന ഗാന്ധിജിയും മറ്റുചിലരും.

ഗാന്ധിജി നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് വേണ്ടി ക്രൂര ആയുധം കൊണ്ടോ വാളു കൊണ്ടോ അല്ല. ‘അഹിംസ’ എന്ന ഒറ്റ പദം കൊണ്ടാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ഗാന്ധിജിയും കൂട്ടരും ഇന്നു നാം കാണുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം നമുക്ക് നൽകാൻ സഹായകമായത്.

ഗാന്ധിജി നമുക്ക് വേണ്ടി പല വാഗ്ദാനങ്ങളും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഗാന്ധിജി പറയുന്നത് കാണാം "നാം എന്ത് ചെയ്യുമ്പോഴും അത് ഇക്കാണുന്ന പാവപ്പെട്ടവർക്കും പണക്കാർക്കുമൊക്കെ ഉപകാരപ്പെടുമോ എന്നു ചിന്തിക്കണം” ഇത് ജീവിത രീതിയിൽ മാത്രമല്ല. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലും നമുക്ക് കാണാം. ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ ഇത് ഇന്ത്യയുടെ വരും തലമുറക്ക് ഉപകാരപ്പെടും എന്ന് ചിന്തിച്ചാണ് ഗാന്ധിജി ബ്രിട്ടനോട് പോരാടിയതെന്ന് ഗാന്ധിജിയുടെ ഈ വാക്കിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാം. ഗാന്ധിജി പലതവണ ബ്രിട്ടനോട് പൊരുതി ജയിലിൽ പോയിട്ടുണ്ട്. എന്നാലും ഒന്നിലും എന്തുക്രൂരതയിലും വേലയിലും അടറാതെ പതറാതെ ഗാന്ധിജി ഇന്ത്യക്കു വേണ്ടി ജീവൻ കൊടുത്തു. മരണാനന്തര സാഹചര്യങ്ങളിൽ പോലും ഇന്ത്യക്കുവേണ്ടി പൊരുതിയാണ് നമ്മോട് ഗാന്ധിജിയപ്പൂപ്പൻ വിട പറഞ്ഞത്. അതു നാം പ്രത്യേകം മനസ്സിലാക്കേണ്ട ഒരു കാര്യമാണ്. ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ സെക്കന്റുകളും വരുംതലമുറക്ക് വേണ്ടിയാണ്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ നമ്മുടെ ഓരോ നിമിഷവും നാം ഗാന്ധിജിയെപ്പോലുള്ളവരെ ഓർക്കണം. ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ഓർക്കണം. മുൻതലമുറയെ ഓർക്കണം. ഗാന്ധിജിയെപ്പോലെ

വിവേകമുള്ള,ബുദ്ധിയുള്ള ആളുകൾ ബ്രിട്ടണിന്റെ ക്രൂരതയുടെ ഫലങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ടാണ് ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിനുവേണ്ടി അവർക്കു പോരാടാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ നാം എന്തുകാര്യം ചെയ്യുമ്പോഴും അത് ഇക്കാണുന്ന പാവപ്പെട്ടവർക്കും വരുംതലമുറക്കും അത് ഉപകാരപ്പെടുമോ? എങ്ങനെ ഉപകാരപ്പെടും? എന്നൊക്കെ ചിന്തിക്കണം. ചിന്തിക്കാതെ നാം എന്തും ചെയ്യാൻ പാടില്ല. അങ്ങനെ ഗാന്ധിജിയെപ്പോലെ എന്തും ചിന്തിച്ച് ചെയ്താൽ അതു നമ്മെ തീർച്ചയായും വിജയത്തിലേക്കെത്തിക്കും.അതിന് എതിരെ,ചിന്തിക്കാതെ ചെയ്താൽ അത് പരാജയത്തിലേക്കും നമ്മെ എത്തിക്കും. മഹാത്മാഗാന്ധിജിയുടെയും മറ്റും ഇന്ത്യക്കുവേണ്ടി പോരാടിയത് നമുക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. അതു നാം മാത്രം അറിഞ്ഞാൽ മതിയാവുകയില്ല. വരുംതലമുറക്കും അതു നാം പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം. അവരും ഇതൊക്കെ മനസ്സിലാക്കിപ്പടിക്കണം.

ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവിതശൈലി, ജീവിത ചെലവുകൾ ഇതൊക്കെ താഴ്ന്നതായിരുന്നു. ഗാന്ധിജി ഒരിക്കലും താൻ മെച്ചപ്പെടാൻ വേണ്ടി പരിശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. ഇന്ത്യയെ മെച്ചപ്പെടുത്തിയെടുക്കാനാണ് ഗാന്ധിജി പരിശ്രമിച്ചത്.

ഷാനിദ് കെ.എച്ച് *10 A*

WORD LADDER

T	R	E	E	N	T	Q	R	K	B	Z
A	F	G	Y	A	C	D	X	G	R	D
L	M	J	E	N	E	M	Y	F	V	A
H	S	N	U	B	C	R	E	T	C	N
E	P	Q	B	H	G	V	A	Y	V	T
H	S	N	Y	R	T	W	R	O	S	E

RIGHT

1. It gives shadow.
2. Not a friend.
3. It is a flower.

DOWN

1. We can see from.
2. It have 12 months.

Harshitha S

4 B

The Naughty Lamb

Once upon a time, there was a forest with many trees of all kinds. In that forest lives a mother goat and her little lamb. They were living happily in the forest. The lamb was very naughty. The mother goat found it difficult to manage her child, the naughty lamb.

The naughtiness of the lamb found no bounds. This was the problem of the mother goat. The mother goat felt worried. Their home was near the edge of the forest. In that location,there were many wolves in the forest.

One day, the naughty lamb wondered into the forest. He enjoyed looking at the tall trees and lovely flowers .He suddenly realized that he had lost his way . " Oh my god! I have come far away from home .Mother will be angry with me ,"he thought

Out off little lambs sight ,there was a wolf who was watching him form behind a tree . "Yummy !that i want for my lunch today ."He thought ,licking his lips in anticipation

The wolf jumped in front of the lamb and ,exposing hid sharp teeth ,said , "a little fellow .Like you should not be getting in to this dangerous forest .I am here going to eat you for my lunch to day ."

The little tender lamb was terrified .He stood still for a moment ,without knowing what to do .Then ,he gained her coverage ,returned and ran as fast as he could .The wolf followed closely .The little lamb ran at her maximum speed, for a long time .the wolf followed .

Meanwhile ,the mother goat not finding her child .The little lamb at home was worried . "I hope he has not gone in to the forest .I must go and look for him ,"she thought .

Just as she was a goat to get in to the dense forest ,she saw the little lamb coming out of the dangerous forest .He was panic and there was a wolf chasing behind the little lamb. The mother goat using her long horns chased the cunning wolf away into the forest .

The mother goat ran behind the wolf for some distance into the forest and became assured that the wolf would not come again into the nearby areas of their home .After the mother goat came back to their home ,it so that the little lamb was shivering in fear .Mother goat took him inside their home and when he calmed the little one ,said , “now ,i hope you have learned a lesson that the forest is not the place for goats like us.” The little lamb just nodded .The little goat never went to forest thereafter.

****

Maimoonath Ziyana *8A*

ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടനയുടെ പ്രധാന ഏജൻസികളും അവയുടെ ആസ്ഥാനങ്ങളും

ഏജൻസി	ആസ്ഥാനം	രാജ്യം
FAO	റോം	ഇറ്റലി
GATT	ജനീവ	സ്വിറ്റ്സർലാൻഡ്
IAEA	വിയന്ന	ഓസ്ട്രിയ
IBRO	വാഷിംഗ്ടൺ	അമേരിക്ക
ICAO	മോൺട്രിയാൽ	കാനഡ
IDA	വാഷിംഗ്ടൺ	അമേരിക്ക
IFAD	റോം	ഇറ്റലി
IFC	വാഷിംഗ്ടൺ	അമേരിക്ക
ILO	ജനീവ	സ്വിറ്റ്സർലാൻഡ്
IMF	വാഷിംഗ്ടൺ	അമേരിക്ക
IMCO	ലണ്ടൻ	ബ്രിട്ടൺ
ITU	ജനീവ	സ്വിറ്റ്സർലാൻഡ്
UNESCO	പാരീസ്	ഫ്രാൻസ്
UNEP	നെയ്റോബി	കെനിയ
UNIDO	വിയന്ന	ഓസ്ട്രിയ
UNHCR	ജനീവ	സ്വിറ്റ്സർലാൻഡ്
WHO	ജനീവ	സ്വിറ്റ്സർലാൻഡ്
WMO	ജനീവ	സ്വിറ്റ്സർലാൻഡ്

ഫാത്തിമത്ത് സനീഫ.എസ് *8 A*

അമ്മുവിന്റെ പച്ചക്കറിത്തോട്ടം

ശക്തമായ കാറ്റു മഴയും....വീടിന്റെ ഉമ്മറത്തു വന്നിരുന്നു. മനസ്സിലൂടെ ചിന്തകൾ കടന്നു പോവുന്നു. മനസ്സ് വല്ലാതെ വേദനിക്കുന്നു. തന്റെ വേദനകൾ പങ്കിടാൻ തനിക്ക് കൂട്ട് എന്ന് പറയാനുള്ളത് കിടപ്പിലായ അച്ഛൻ മാത്രം. രണ്ടു ദിവസങ്ങൾക്കുമുമ്പ് അമ്മ എന്നെയും അച്ഛനെയും തനിച്ചാക്കി ഒരിക്കലും തിരിച്ചു വരാത്ത ലോകത്തേക്ക് യാത്രയായി....അമ്മുമോളുടെ മനസ്സിലേക്ക് ഓരോ ചിന്തകൾ അലട്ടുമ്പോഴും ദൈവം കൈവിടില്ല എന്ന ഒറ്റ വിശ്വാസത്തിൽ ജീവിച്ചു പോന്നു.

അച്ഛനെ തനിച്ചാക്കി ജോലിക്ക് എങ്ങനെ പോകുമെന്ന സങ്കടത്തിലാണ് അമ്മുമോൾ... അതിനിടയിലാണ് പത്രം കൊണ്ടുവരാറുള്ള രവി അമ്മുവിന്റെ വീട്ടിലെത്തിയത്. അമ്മുവിന്റെ മുഖത്തെ ഭാവം കണ്ട് രവി അന്വേഷിച്ചു "എന്താണ് വിഷമം?”. അമ്മു എല്ലാ കാര്യങ്ങളും രവിയോട് തുറന്നു പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് രവിക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായത്. രവി അമ്മുവിന് എളുപ്പ വഴി പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. “നീ പച്ചക്കറി കൃഷി ചെയ്യ്. ഞാൻ ധാരാളം വിത്തുകൾ ശേഖരിച്ചു തരാം. ഒരു പച്ചക്കറിത്തോട്ടമുണ്ടാക്കാം. എന്നിട്ട് പച്ചക്കറി ചന്തയിൽ പോയി വിറ്റാൽ നിന്റെ ദിവസങ്ങൾ കഴിച്ചു കൂടാൻ പറ്റും. അച്ഛനെയും പൊന്നുപോലെ നോക്കാം.” അമ്മുവിന് രവിയുടെ ഐഡിയ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ഒട്ടും വൈകാതെ തന്നെ എല്ലാ ഒരുക്കങ്ങളും തുടങ്ങി. ധാരാളം വിത്തുകകളുമായി രവി വന്നു. അങ്ങനെ ഒരു പച്ചക്കറിത്തോട്ടം അമ്മുവിന്റെ വീടിന് മുന്നിൽ കാണാനിടയായി. ആളുകൾ പച്ചക്കറി വാങ്ങാൻ വീട്ടിലേക്ക് വരാൻ തുടങ്ങി. കൂടാതെ ചന്തയിലേക്കും കൊണ്ട് പോയി വിറ്റു. അങ്ങനെ സന്തോഷത്തോടും,സമാധാനത്തോടും കൂടി അമ്മു അച്ഛനുമായി ജീവിച്ചു.

അഫ്വമത്ത് അഫ്ലാൻ 10A

കലാലയം

ഇതെന്റെ കലാലയം...

ശലഭങ്ങളെപ്പോലെ..

പുസ്തക പൂക്കളിൽ നിന്നും...
അറിവിൻ മധുനുകരാൻ

ഞാൻ ഇവിടെ പറന്നെത്തി..
പ്രതീക്ഷയുടെ വർണ്ണച്ചിറകുകൾ വിരിച്ച്
ജൂൺ മാസത്തിലെ മഴ മേഘങ്ങൾ കടന്ന്
ഞാൻ ഈ വൃന്ദാവനത്തിൽ പദമൂന്നി
മത്സരബുദ്ധിയോടെ ഈ പൂങ്കാവനത്തിൽ

എത്തിയ ആയിരം ചിത്രശലഭങ്ങൾ...
അക്ഷരത്തിന് മധു പകർന്ന അറിവിൻ
പൂങ്കാവനം ഞങ്ങൾക്ക് മതിവോളം

മധുപാനം ചെയ്യാൻ അവസരമൊരുക്കി...

ഇന്ന്...

വസന്തം പോയ്....
ഇല പൊഴിയും ശിശിരം പല വഴിക്കായ്
ശലഭങ്ങൾ പുതിയ തിരങ്ങളിലേക്ക്
പറന്നകന്നു പക്ഷേ ഈ വസന്തം നൽകിയ

ഓർമ്മകൾക്ക് മരണമില്ല....

****

അവ്വമ്മത്ത് അഫ്ലാൻ *10 A*

മണ്ടനായ സിംഹം

ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു ഭീകരമായ ഒരു സിംഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാ മൃഗങ്ങളെ കൊന്ന് തിന്നുമായിരുന്നു ആ സിംഹം. ഒരു ദിവസം ആ സിംഹത്തിന് വയ്യാതെയായി. അപ്പോൾ സിംഹം ഒരു കുറുക്കനോടു പറഞ്ഞു "ഞാൻ കാട്ടിലെ രാജാവാണ്. എല്ലാവരോടും എന്റെ ഗുഹയ്ക്കു മുന്നിൽ വരാൻ പറയണം." അതുപോലെ കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു. എല്ലാവരും ഗുഹയ്ക്കു മുന്നിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. സിംഹം എഴുന്നള്ളി.എല്ലാവരോടും പറഞ്ഞു "എനിക്ക് പ്രായം കൂടിക്കൊണ്ടു വരുന്നു. ഇനി നിങ്ങളെയൊക്കെ വേട്ടയാടാൻ കഴിയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഓരോ ദിവസവും നിങ്ങളിൽ ഓരോരുത്തരും വരണം എനിക്ക് ഭക്ഷണമായി."അങ്ങനെ കുറേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുയൽക്കുട്ടിയുടെ ഊഴമായി. മുയൽക്കുട്ടൻ അമ്മാവനോടും കൂട്ടുകാരോടും യാത്ര പറഞ്ഞ് ഇറങ്ങി. വഴിയിൽ മുയൽക്കുട്ടന് ഒരു കുസൃതിബുദ്ധി തോന്നി. മുയൽക്കുട്ടൻ സിംഹത്തിന് മുന്നിലെത്തി.എന്നിട്ട് മുയൽക്കുട്ടൻ സിംഹരാജാവിനോട് പറഞ്ഞു "സിംഹ രാജാവേ, നിങ്ങളെപ്പോലെ ഒരു സിംഹം നാട്ടിലെ ഒരു കിണറ്റിലുണ്ട്. അത് നിങ്ങളെ വെല്ലുവിളിക്കുകയാണ് നിങ്ങളെകൊല്ലുമെന്ന്." സിംഹരാജാവിന് ദേഷ്യമായി. സിംഹവും മുയലും ആ കിണറ്റിന് അടുത്തു
ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ സിംഹത്തെപ്പോലെ മറ്റൊരു സിംഹം. മുകളിലുള്ള സിംഹം എന്തു ചെയ്യുന്നുവോ അത് പോലെ കിണറ്റിലുള്ള സിംഹവും ചെയ്യുന്നു. പിന്നെ ഒന്നും നോക്കിയില്ല. സിംഹം ഒറ്റച്ചാട്ടം. കിണറ്റിൽ തന്റെ നിഴൽ കണ്ട് മനസ്സിലാകാതിരുന്ന സിംഹം കിണറ്റിലേക്ക് എടുത്തുചാടി. വെള്ളത്തിൽ വീണ സിംഹം ചത്തുപോയി. മുയൽക്കുട്ടൻ തന്റെ വീട്ടുകാരെയൊക്കെ കണ്ട് സന്തോഷത്തോടെ ഇരുന്നു. പിന്നീട് ഒരു മൃഗത്തെപ്പോലും സിംഹത്തിന് കൊടുക്കേണ്ടി വന്നില്ല

ഇബ്രാഹിം അൽത്താഫ് 7A

ജീവിത രേഖ - അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി

"വെളിച്ചം ദുഃഖമാണുണ്ണീ ,

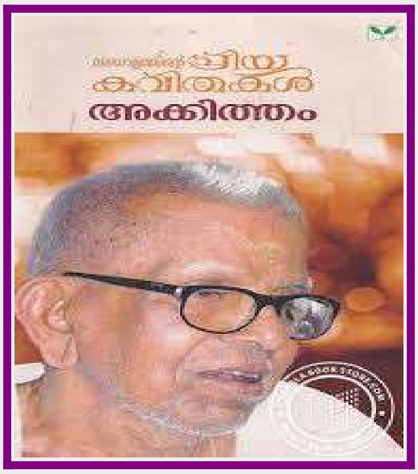
തമസ്സല്ലോ സുഖപ്രദം"

1926 മാർച്ച് 18-ന പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ കുമരനല്ലൂരിൽ ജനിച്ചു.അമേറ്റൂർ അക്കിത്തത്ത് മനയിൽ വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിയും ചേകൂർ മനയ്ക്കൽ പാർവ്വതി അന്തർജ്ജനവുമാണ് മാതാപിതാക്കൾ. ചിത്രകാരൻ അക്കിത്തം നാരായണൻ സഹോദരൻ ആണ്.മകനായ അക്കിത്തം വാസുദേവനും ചിത്രകാരനാണ്.

ബാല്യത്തിൽ സംസ്കൃതവും സംഗീതവും ജ്യോതിഷവും പഠിച്ചു. 1946 മുതൽ മൂന്ന് കൊല്ലം ഉണ്ണിനമ്പൂതിരിയുടെ പ്രസാധകനായി അദ്ദേഹം സമുദായപ്രവർത്തനത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങി. പത്രപ്രവർത്തകനായും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1956 മുതൽ കോഴിക്കോട് ആകാശവാണി നിലയത്തിൽ

സ്ക്രിപ്റ്റ് എഴുത്തുകാരനായി പ്രവർത്തിച്ച അദ്ദേഹം 1975-ൽ ആകാശവാണി തൃശ്ശൂർ നിലയത്തിൽ എഡിറ്ററായി. 1985-ൽ ആകാശവാണിയിൽ നിന്ന് വിരമിച്ചു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം' എന്ന കൃതിയിൽ നിന്നാണ് "വെളിച്ചം ദു:ഖമാണുണ്ണീ തമസ്സല്ലോ സുഖപ്രദം" എന്ന വരികൾ. 1948-49 കളിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരുമായി ഉണ്ടായിരുന്ന അടുത്ത സഹവർത്തിത്വമായിരുന്നു ഈ കവിത എഴുതാൻ പ്രചോദനം. ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട് തുടങ്ങിയ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാക്കന്മാരുമായി അടുത്ത ബന്ധമുണ്ടായിരുന്ന അദ്ദേഹം ഈ കവിത പ്രകാശിപ്പിച്ചതിനു പിന്നാലെ ഒരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിരുദ്ധനായി മുദ്രകുത്തപ്പെട്ടു. കേരളത്തിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കവിയെ പ്രേക്ഷകർ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് 1950 മുതൽ ആണ്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം എന്ന കവിതയ്ക്ക് 1952-ലെ സഞ്ജയൻ അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്തു.പിന്നീട് ഈ കവിത ആധുനിക മലയാള കവിതയുടെ മുതൽ ക്കൂട്ടായി.



അക്കിത്തത്തിന്റെ കൃതികൾ

കവിത , ചെറുകഥ, നാടകം, വിവർത്തനം, ഉപന്യാസം എന്നിങ്ങനെയായി മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ 46-ഓളം കൃതികൾ രചിച്ച പ്രധാന രചനകളാണ്

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം, വെണ്ണക്കല്ലിന്റെ കഥ, ബലിദർശനം, മനസാക്ഷിയുടെ പൂക്കൾ, നിമിഷക്ഷേത്രം, പഞ്ചവർണ്ണക്കിളി തുടങ്ങിയവ.

പുരസ്കാരങ്ങൾ

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്,കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ്, സഞ്ജയന പുരസ്കാരം, പത്മപ്രഭാ പുരസ്കാരം, അമൃത കീർത്തി പുരസ്കാരം, എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം, വയലാർ അവാർഡ്, പത്മശ്രീ പുരസ്കാരം, മാതൃഭൂമി സാഹിത്യ പുരസ്കാരം തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ പ്രശസ്ത ബഹുമതികൾ ലഭിച്ച അക്കിത്തത്തെ രാഷ്ട്രം പരമോന്നത സാഹിത്യ ബഹുമതിയായ ജ്ഞാന പീഠം നൽകി 2019-ൽ ആദരിച്ചു.

****

സമ്മാസ്.സി.എച്ച് *10 A*

ഗ്രീൻ പ്രോട്ടോക്കോൾ-റിപ്പോർട്ട്

ഷിറിയ ഗവ.ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിൽ 2019-20 അധ്യായന വർഷത്തിൽ ഗ്രീൻ പ്രോട്ടോക്കോളിന്റെ ഭാഗമായി പ്ലാസ്റ്റിക് ഉപയോഗം പരമാവധി കുറയ്ക്കാം എന്ന ലക്ഷ്യം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് വിവിധ പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിച്ച് അധ്യാപകരുടെ കൃത്യമായ മേൽനോട്ടത്തിൽ നടത്തുകയുണ്ടായി. മേൽ ആവിഷ്കരിച്ച പരിപാടികളുടെ കൃത്യമായ റിപ്പോർട്ട് ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

ജൂൺ 6-ന് നടത്തിയ പ്രവേശനോത്സവ പരിപാടിയിൽ നവാഗതരായ കുട്ടികളെ എതിരേൽക്കുവാൻ വ്യത്യസ്തമായ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. പൂർണ്ണമായും പ്ലാസ്റ്റിക് ഉപയോഗം കുറച്ചുകൊണ്ട് പരിപാടി പരമാവധി ഗംഭീരമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

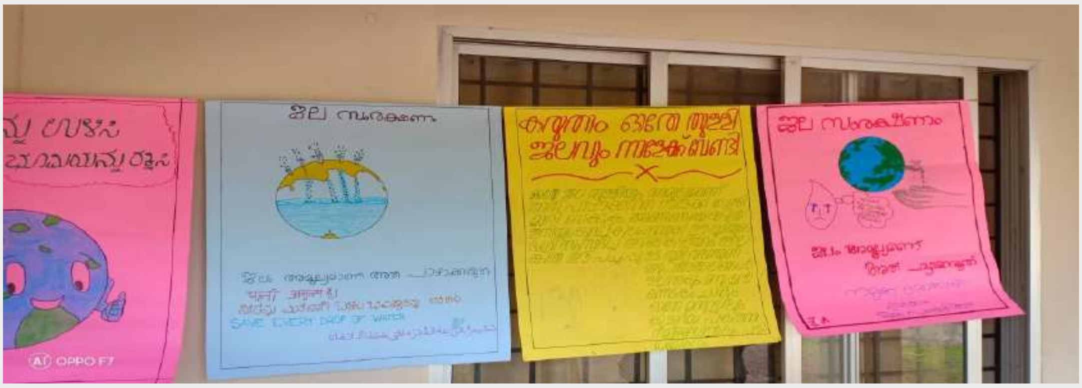
പരിസ്ഥിതി ദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് (ജൂൺ 5) രണ്ടാമത്തെ പ്രവൃത്തി ദിവസത്തിൽ തന്നെ കുട്ടികൾക്ക് ചെടി വിതരണം ചെയ്യുകയും, സ്കൂൾ

പരിസരത്ത് നെല്ലി, പേര, വേപ്പ്, മഹാഗണി എന്നിവയുടെ തൈകൾ നട്ട്

പിടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. കുട്ടികൾക്ക് കൊടുത്തു വിട്ട ചെടികൾ കൃത്യമായി പരിപാലിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയുവാൻ 17/8/2019-ൽ അദ്ധ്യാപകർ ഗ്രൂപ്പായി തിരിഞ്ഞ് കുട്ടികളുടെ ഗൃഹസന്ദർശനം നടത്തി ഉറപ്പുവരുത്തി. കുട്ടികളുടെ മാതാപിതാക്കൾ കൂടി ഇതിൽ ഭാഗമാകുന്നുണ്ട് എന്നറിയുവാനും കഴിഞ്ഞു.

14/6/2019 സ്കൂളിൽ ഇക്കോ ക്ലബ്ബ് രൂപീകരണം നടത്തുകയുണ്ടായി. പ്രസ്തുത ക്ലബ്ബിന്റെ കൺവീനർമാരായി ശ്രീ.ദിലീഷ് മാഷ്, ശ്രീ.രത്നാകരൻ മാസ്റ്റർ, ശ്രീ.നബീൽ മാസ്റ്റർ എന്നിവരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്തു. 30 അംഗ കുട്ടികളുടെ ഒരു ഗ്രൂപ്പും തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

ജൂൺ 26-ന് ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പോസ്റ്റർ നിർമ്മാണം, പ്ലക്കാർഡ് നിർമ്മാണം എന്നിവ നടത്തി. കുട്ടികൾ സ്കൂൾ പരിസര പ്രദേശങ്ങളിൽ പ്ലക്കാർഡ് പിടിച്ച് ലഹരി വിരുദ്ധ ബോധവൽക്കരണ ജാഥ നടത്തി. അറബിക് ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ എല്ലാ ക്ലാസുകളിലും കളർ പോസ്റ്ററുകളും സ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി.



16/7/2019

ജലസംരക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇക്കോ ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പോസ്റ്റർ നിർമ്മാണ മത്സരം കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഓരോ പൈപ്പിൻ ചുവട്ടിലും 'ജലം അമൂല്യമാണ്, അത് പാഴാക്കരുത്' എന്ന ബോർഡ് സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

16/9/2019-ൽ ഓസോൺ ദിനത്തിന്റെ ഭാഗമായി എല്ലാ ക്ലാസ്സുകളെയും ഉൾപ്പെടുത്തി കൊണ്ട് പോസ്റ്റർ നിർമ്മാണം, ഉപന്യാസ രചന എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

26/9/2019-ൽ കൃഷി വകുപ്പിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഹേരൂർ മീപ്പുരി ഗ്രാമത്തിലേക്ക് പല സ്കൂളുകളിൽ നിന്നുമായി ഒരുപാട് കുട്ടികൾ പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടായി. നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ നിന്ന് 10 കുട്ടികൾ അടങ്ങുന്ന സംഘം കാർഷിക വൃത്തിയെ തൊട്ടറിയാൻ അവിടെ എത്തിയിരുന്നു. കർഷകരുമായിട്ടുള്ള സംവാദം, പഴയ കൃഷി ഉപകരണങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ, കൃഷിരീതി മനസ്സിലാക്കൽ, വയലുകൾ നിരീക്ഷണം, പ്രകൃതിദത്ത ജലസംരക്ഷണത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കൽ, ജൈവവള പ്രയോഗവും അതിന്റെ പ്രസക്തിയും, കീടനിയന്ത്രണത്തിന് ജൈവികമായ വഴികൾ തുടങ്ങിയവ അറിയുവാനും മനസ്സിലാക്കുവാനും സാധിച്ചു.

2/10/2019 ഗാന്ധി ജയന്തി ദിനാചരണം സ്കൂളിൽ വിപുലമായി ആഘോഷിച്ചു. കുട്ടികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ സ്കൂൾ പരിസരം വൃത്തിയാക്കൽ, ഗാന്ധി ദിനാചരണ പ്രതിജ്ഞ എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. കുട്ടികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ഷിറിയ കടപ്പുറത്തേക്ക് ദണ്ഡിയാത്രയുടെ പുനരാവിഷ്കരണവും നടത്തി.

വിദ്യാലയങ്ങൾ പ്രതിഭകളിലേക്ക്

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി നടത്തുന്ന 'വിദ്യാലങ്ങൾ പ്രതിഭകളിലേക്ക്' എന്ന പരിപാടി ഷിറിയ ഗവൺമെന്റ് ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിൽ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. മേൽ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി 15/11/2019 ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 4 മണിക്ക് ശേഷം 15 കുട്ടികളും, ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് ശ്രീമതി. സവിത ടീച്ചറും, സീനിയർ അസിസ്റ്റന്റ് ഉഷ ടീച്ചറും, ശ്രീമതി. സരിത ടീച്ചറും മുട്ടം കുഞ്ഞിക്കോയ തങ്ങളെ സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി.

അറബിക് സാഹിത്യത്തിൽ അഗ്രഗണ്യനായ അദ്ദേഹം ഷിറിയ പ്രദേശത്തെ മുസ്ലീം സഹോദരങ്ങൾക്കിടയിൽ എടുത്തു പറയേണ്ട വ്യക്തിത്വമാണ്. തൽപരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഒരാളായ സൈദ് മുഹമ്മദ് തങ്ങളെ പൊന്നാട അണിയിക്കുകയും ഫാത്തിമത്ത് അഫ്സാന എന്ന വിദ്യാർത്ഥിനി തങ്ങളെ പൂച്ചെണ്ട് നൽകി സ്വീകരിക്കുയും ചെയ്തു. വളരെ ആദരപൂർവ്വം കുട്ടികളെയും അധ്യാപകരെയും അദ്ദേഹം തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് വിളിച്ച് ഇരിപ്പിടങ്ങൾ തരികയും ചെയ്തു.

വിദ്യാഭ്യാസ പരമായി വളരെ പിന്നോക്കമായിരുന്ന ഷിറിയയിലെ സാധാരണ ജനങ്ങളെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വെളിച്ചം പകർന്ന് കൊടുക്കാൻ തങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. നല്ലൊരു ആത്മീയ ആചാര്യനും കൂടിയാണ് അദ്ദേഹം. സൗമ്യവും ആകർഷകവും വളരെ സരസവുമായി കുട്ടികളുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം പറയാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞു.

അറബിക് സാഹിത്യത്തിൽ പണ്ഡിതനായ അദ്ദേഹം ബൈത്തുകളെക്കുറിച്ച് നല്ലൊരു അറിവ് കുട്ടികൾക്ക് പകർന്നു കൊടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുട്ടിക്കാല ഓർമ്മകൾ കുട്ടികളുമായി പങ്കുവെച്ചു. പാരമ്പര്യമായി സ്വന്തം കുടുംബത്തിനുണ്ടായിരുന്ന അമാനുഷിക കഴിവുകൾ കുട്ടികൾക്ക് ഒരു പുതിയ അറിവായിരുന്നു. കുട്ടിക്കാലത്തിൽ മായാതെ കിടക്കുന്ന വളരെ രസകരമായ സ്കൂൾ അനുഭവങ്ങൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ആത്മീയ ചികിത്സാരംഗത്തെ കഴിവുകളെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം വിശദീകരിക്കുകയുണ്ടായി. നിരവധി ആളുകൾ കേരളത്തിന്റെ പുറത്തുനിന്നും അകത്തുനിന്നും ചികിത്സയ്ക്കുവേണ്ടി അവിടെ എത്തുന്നുണ്ട്. സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനിയും പ്രശസ്ത പണ്ഡിതനും കേരളക്കരയുടെ ആത്മീയ ആചാര്യനുമായ കവി സൈനുദ്ധീൻ മഖ്ദൂം തങ്ങളുടെ ചരിതങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് പകർന്നു കൊടുക്കുകയുണ്ടായി.

അച്ചടക്കത്തിൽ അറിവിലും, മര്യാദയിലും, അധ്യാപകരോടുള്ള ബഹുമാനത്തിലും വളർന്നു വരുവാൻ അദ്ദേഹം കുട്ടികളെ ഉപദേശിക്കുകയുണ്ടായി. ശ്രീമതി.ഉഷ ടീച്ചർ നന്ദി പറഞ്ഞ് കൃത്യം 5.30-ന് തങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങുകയുണ്ടായി.

ഫാത്തിമത്ത് അഫ്ലാന

9 A

****