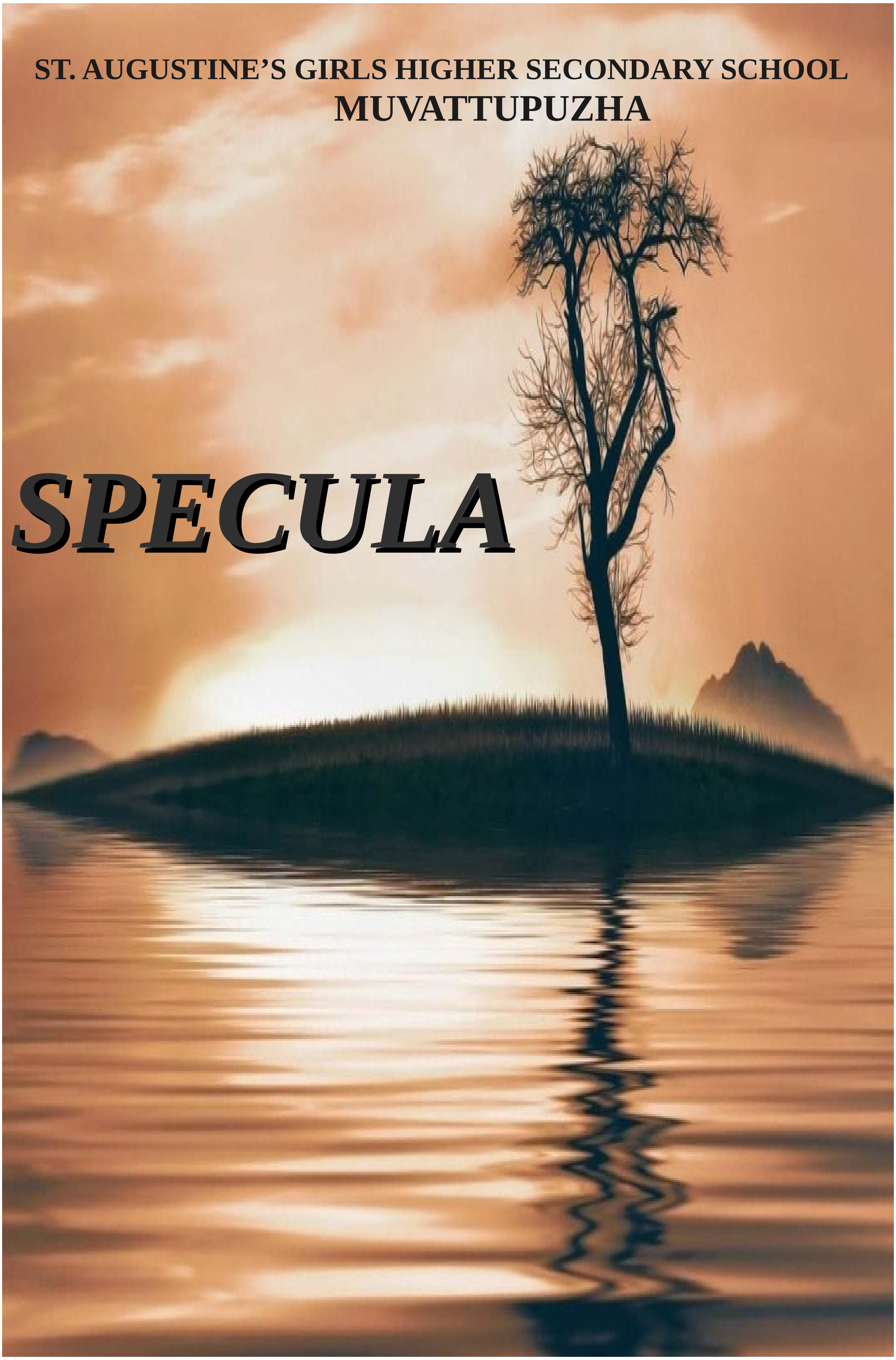
**ST. AUGUSTINE’S GIRLS HIGHER SECONDARY SCHOOL**

**MUVATTUPUZHA**

# *SPECULA*



# എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ - സി. ലിസ് മരിയ (ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്)

സബ് എഡിറ്റേഴ്സ് - ശ്രീമതി ഡിമ്പിൾ വർഗീസ്

ശ്രീമതി മെറ്റിൽഡ ജി. തയ്യിൽ

ശ്രീമതി ആഷ്ലി തോമസ്

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റേഴ്സ് - അക്സ ഏലി ജോർജ്

അഞ്ജന പി. സ്രീജ്ജ

അന്ന റോസ് വിൻസ്

ബിബിത ബിനോയി

നന്ദന പ്രസാദ്

ആലിയ പി. സുബൈർ

ഫാത്തിമ സെയ്റിൻഎം.എൻ

ഖദീജ ഉനൈസ്

# ആശംസ

ലളിത സുന്ദരമായ
അനേകം സൃഷ്ടികൾ ഉൾപ്പെടുത്തി
കുട്ടികൾ മനോഹരമായി തയ്യാറാക്കിയ
ഈ ഡിജിറ്റൽ മാസിക ഒരു കൂട്ടായ
പ്രവർത്തനത്തിന്റെ വിജയമാണ്.ഈ
പ്രഥമ സംരഭത്തിൽ പങ്കാളികളായ
എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും
അതിന് നേതൃത്വം നൽകിയ
അധ്യാപകർക്കും ഭാവുകങ്ങൾ, വിവര
സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ കഴിവും അഭിരു
ചിയുമുള്ള പുതുതലമുറയെ
വാർത്തെടുക്കാൻ ഇത്തരം
പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കഴിയും.
വിദ്യാർത്ഥികളെ മുൻനിർത്തി,

അവരുടെ കലാസാഹിത്യ
കഴിവുകളെയും സാങ്കേതിക
വിദ്യയെയും കോർത്തിണക്കി ലിറ്റിൽ
കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ
'**SPECULA**' എന്ന ഡിജിറ്റൽ
മാഗസിന് എന്റെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ
ആശംസകൾ....

എന്ന്

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്.

# എഡിറ്റോറിയൽ

മനുഷ്യമനസ്സിൻ കമ്പ്യൂട്ടറിനെ കുടിയിരുത്തി ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക നേട്ടങ്ങൾക്ക് പിന്നാലെ നെട്ടോട്ടമോടുമ്പോൾ,അവന്റെ മനസ്സിൽ അവനറിയാതെ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സർഗ്ഗവാസനകളെ തൊട്ടുണർത്തുന്നത് ഇതു പോലുള്ള സംരംഭമാണെന്നതിൽ തർക്കമില്ല. വിജയപരാജയ സാധ്യതകൾക്കപ്പുറം ഞങ്ങളുടെ ഇളം മനസ്സുകളുടെ പ്രതിഫലനമാണിത്.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പദ്ധതിയിലൂടെ ഞങ്ങളും ഹൈടെക് യുഗത്തിൽ വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ അനന്തസാധ്യതകളിലേക്ക് എത്തിനോക്കുന്നതിന്റെ ഒരു ബഹിസ്ഫുരണമാണ്

***"SPECULA"***

SPECULA

# ST AUGUSTINE’S GIRLS HIGHER SECONDARY SCHOOL MUVATTUPUZHA

little KITEs

# ഇതളുകൾ വിരിയുമ്പോൾ

1.സ്നേഹം...........................................................................8
2.മാറുന്ന കേരളീയത..........................................................9
3.മാതൃ സ്നേഹം...............................................................15
4.അമ്മ.....................................................................................16
5.ജെയിംസ് ജ്യൂൾ...............................................................17
6.ലൈഫ്...................................................................................20
7. APJ ABDUL KALAM...........................................21
8.നിഴൽ..................................................................................24
9.സംഗമം..............................................................................25
10.നന്മ....................................................................................26
11.മഴ.......................................................................................30
12.കഠിനാധ്വാനം................................................................31
13.ഒരു നാടിന്റെ പുഴ........................................................35
14.കത്ത്...................................................................................36
15.ബാല്യകാലം.....................................................................38
16.ബുദ്ധന്റെ ഉപദേശം.........................................................39
17.അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന മാതൃത്ത്വം................................40

18.മഴ..........................................................................43
19.കേരളം......................................................................44
20.A PECULIAR BOND.............................................46
21.മഴ..........................................................................47
22.സൂര്യൻ....................................................................49
23.പ്രളയം....................................................................50
24. ദൈവത്തിന്റെ വികൃതിയോ? .....................................51
25.വീട്ടുകാരൻ റോബോർട്ട്..............................................53
26.സൂര്യനെ അറിഞ്ഞ അപ്പൂപ്പൻ.......................................55
27.THE NIGHT......................................................56
28.ടിവി ശത്രുവോ മിത്രമോ? ...........................................57
29.മനുഷ്യകഥാനുഗായികൾ.............................................58
30.CLIMATE CHANGE...........................................59
31.ANOTHER CHANCE.........................................60
32.CANDLE..........................................................62
33.SUCCESS AND FAILURE..................................63
34.DRIZZLE.........................................................64
35.ANOTHER CHANGE.........................................65

SPECULA

# സ്നേഹം

അമ്മ എന്നെ ഉദരത്തിൽ ചുമന്നപ്പോൾ

അച്ഛൻ എന്നെ ഹൃദയത്തിൽ ചുമന്നു..

പക്ഷേ, ആ ഹൃദയവും ഉദരവും,

ചവിട്ടിതെറിപ്പിച്ചു പോയാൽ

അതെന്റെ  നാശത്തിലേക്കാണ്.............

ഇത് പൃകൃതിയിൽ ഞാൻ കണ്ട എറ്റവും

വലിയ പൃതിഭാസമാണ് ........................

അദീന സിദ്ധിക്ക്

# മാറുന്ന കേരളീയത

ഈ 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഒപ്പത്തിനൊപ്പം എത്താനുള്ള ആവേശകരമായ ഓട്ടത്തിൽ അതിവേഘം ബഹുദൂരം പിന്നിടാീനുള്ള നമ്മുടെ ഉത്കണ്ഠയിൽ നാം അറിഞ്ഞോ

അറിയാതെയോ നഷ്ടമാക്കുന്നത് നമ്മുടെ പൂർവ്വികഗർ അമൂല്യം എന്നുകരുതിയ മൂല്യങ്ങളാണ്.ആധുനിക ലോകം പുരോഗതിയിൽ നിന്ന് പുരോഗതിയിലേക്ക് കുതിക്കുമ്പോഴും ശാസ്ത്രവലോകം ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്നതും അതിശയിപ്പിക്കുന്നതുമായ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്തുമ്പോഴും അതിന്റെ എല്ലാം മൂലതാരണമായ മനുഷ്യജീവിതങ്ങൾ തകർന്നടിയുന്നതാണ് നാം ദിനംപ്രതി കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ഉത്തുംഗശ്രുണിയിൽ എത്തിനിൽക്കുന്നവെന്ന് ഉറ്റംകൊള്ളുന്ന മനുഷ്യർ മായികവിഭ്രമ ലോകത്തിന്റെ പിീറകെ അന്ധനെ പോലെ ഓടുകയാണ്.

പ്രാചീനകാലഘട്ടം മുതൽകെ പുരോഗത്തിയിൂലേക്ക് കുതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഭാരതത്തിന്റെ വളർചച്ചയിൽ മുഖ്യ പങ്ക് വഹിച്ചി സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം.ലോകജനസംഖ്യ 650 കോടി കടക്കുമ്പോൾ കേരളത്തിന്റെ സംഭാവന 3.18 കോടി ജനങ്ങളാണ്.21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന ഓരോ

വ്യക്തിയുടെ ആശയങ്ങളും, ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളും മാറ്റപ്പെട്ടതായിരിക്കും.പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഓരോ ക്രൂളീയ ജനതയുടെയും ആശയങ്ങൾ നാടിന്റെ പുരോഗതിയില്ല്ക്ക് നയിക്കുന്നതിൽ പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. അവ നാടിന്റെ വികസനത്തിലേയ്ക്ക് വഴിനടത്തുന്നു.

എന്നാൽ,വികസനം എന്ന നാലക്ഷരത്തിന്റെ പിന്നിൽ സ്വന്തം അമ്മയെ മറന്നുകൊണ്ടുള്ളതായ നിഷ്ഠൂരപ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.അതിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് "വാളയാർ പീഡനം". പോസ്റ്റ്മോർട്ടം റിപ്പോർട്ട് പീഢിതരായി എന്ന് ആ ഒൻപതും ,പന്ത്രണ്ടും വയസ്സുള്ളതായ ആ കുട്ടികളെ

മുദ്രകുത്തിയിട്ടും, മാതാപിതാക്കാൾ കുറ്റവാളികളെ ചൂണ്ടികാണിച്ചിട്ടും നീതി നടപ്പിലാകേണ്ട നീതിപീഠം കണ്ണടയ്ക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്."ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്" എന്ന വിളിപേരിൽ അറിയപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന കേരളം ഇന്ന് കുറ്റവാളികളുടെ വാസസ്ഥലമാണ്.ജാതിമതവർഗ്ഗവർണ്ണഭേതമില്ലെന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞ ഈ കൊച്ചുകേരളം ജാതിയുടേയും,മതത്തിന്റെയും,വർഗ്ഗത്തിന്റെയും,വർണ്ണത്തിന്റെയും പേരിൽ അടിച്ചമർത്തപെടുന്നു.

അതിപോലെതന്നെ വികസനം എന്ന പേരിൽ മനുഷ്യപ്രവർത്തനം കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കാൻ കണ്ടുപിടിച്ച

വസ്തുവാണ് പ്ലാസ്റ്റിക്ക്. എന്നാൽ പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഉപയോഗം മനസ്സിലാക്കി എല്ലാത്തിലും പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഉപയോഗം തേടുന്ന അവസഥയിലേക്ക് മാറി

ഇന്നത്തെ കേരളഈയ ജനത.പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ഒറ്റയ്ക്ക് എടുത്താൽ അയ്യോ പാവം.ദുർബ്ബലൻ! എന്നാൽ അലർ ഒന്നിച്ചുചേർന്നാലോ? ശക്തൻ .ജൈവപ്രക്രിയക്ക് ഇവൻ വിദേയനാകുന്നില്ലെന്നാണ് ഇവനെ ഏറ്റവും വലിയ ശക്തനാക്കുന്നത്.പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഭീഷണി ഉയർത്തുന്ന സംഭവമാണ് ജയ്പൂരിൽ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു.അവിടെ ഒരു പശു പെട്ടന്നു ചത്തു.45 കിലോഗ്രാം പ്ലാസ്റ്റിക്ക് അത് കഴിച്ചു. അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട വസ്തുത പ്ലാസ്റ്റിക്കിന് ലയിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവില്ലെന്നാണ്.

പ്രശസ്തമായ കവിതയിലെ ചില വരികളുണ്ട്

"ഇനി വരുന്നൊരു തലമുറയ്ക്ക്
ഇവിടെ വാസം സാധ്യമോ
മലിനമായ ജലാശയം
അതിമലിനമായൊരു ഭൂമിയും"

അതെ മാലിന്യത്തിന്റെ പടുകുഴിയിലാണ് കേരളം.അവിടെ നിന്ന് നമ്മുടെ നാടിനെ കരകയറ്റാനും നാളത്തെ തലമുറയ്ക്കക്ക്

തണലാവാനും പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഉപയോഗം കുറച്ചെ

മതിയാവൂ.

പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കേരളത്തിൽ മാറ്റപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് കേരളീയ കലാരൂപങ്ങൾ.കാവുകളും നീർത്തടങ്ങളും ചെറിയ കുന്നുകളുടെയും മുഖശ്രീ തന്നെയായിരുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ.പ്രശസ്തമായൊരു പഴചെല്ലുണ്ട്.

"കണ്ണുള്ളപ്പോൾ കണ്ണിന്റെ വില അറിയില്ല."

അതെ,നാടൻ കലാരൂപങ്ങളെ അറിയാതെ അതിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കാതെ അതിനെ തള്ളികളഞ്ഞ് നാടിനെ ആഗോളവത്കരിക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് ഇന്ന് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

പണ്ട് കേരളത്തിന്റെ വിശേഷണം ഇങ്ങനെ ആയിരുന്നു"സഹ്യന്റെ മടിത്തട്ടിൽ വിശ്രമിക്കുന്ന കൊച്ചു സംസ്ഥാനമാണ് എന്റെ കേരളം.പച്ച പട്ടുടുത്ത പാടങ്ങളും, നീല കുറിഞ്ഞി പൂക്കുന്ന മാമലകളും തെളിനീരൊഴുകുന്ന നീർ ത്തടങ്ങളും  നിറഞ്ഞ പ്രകൃതിരമണീയമായിരുന്ന എന്റെ കേരളം."എന്നാൽ, ഇന്ന് പാടങ്ങൾ നികത്തതിയും,വയലുകൾ വെട്ടിനശിപ്പിച്ചും കോൺഗ്രീറ്റ് സമുച്ചയങ്ങൽ

കെട്ടിപോക്കുന്നതിനുള്ള വെപ്രാളത്തിലാണ് ഇന്നിന്റെ മക്കൾ. അവ വിതയ്ക്കുന്ന നാശത്തെക്കുറിച്ച് അവർ ഓർക്കുന്നില്ല.വെള്ളത്തിനും ഒഴുകിപോകുവാൻ തടസ്സം വരുത്തുകയും തന്മൂലം അവിടെ തന്നെ ഉയർന്നപോങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു.അങ്ങനെയാണ് 2018-19 വർഷത്തിലെ പോലുള്ളതായ മഹാപ്രളയത്തിന് നാമ സാക്ഷിയാവേണ്ടി വന്നത്.

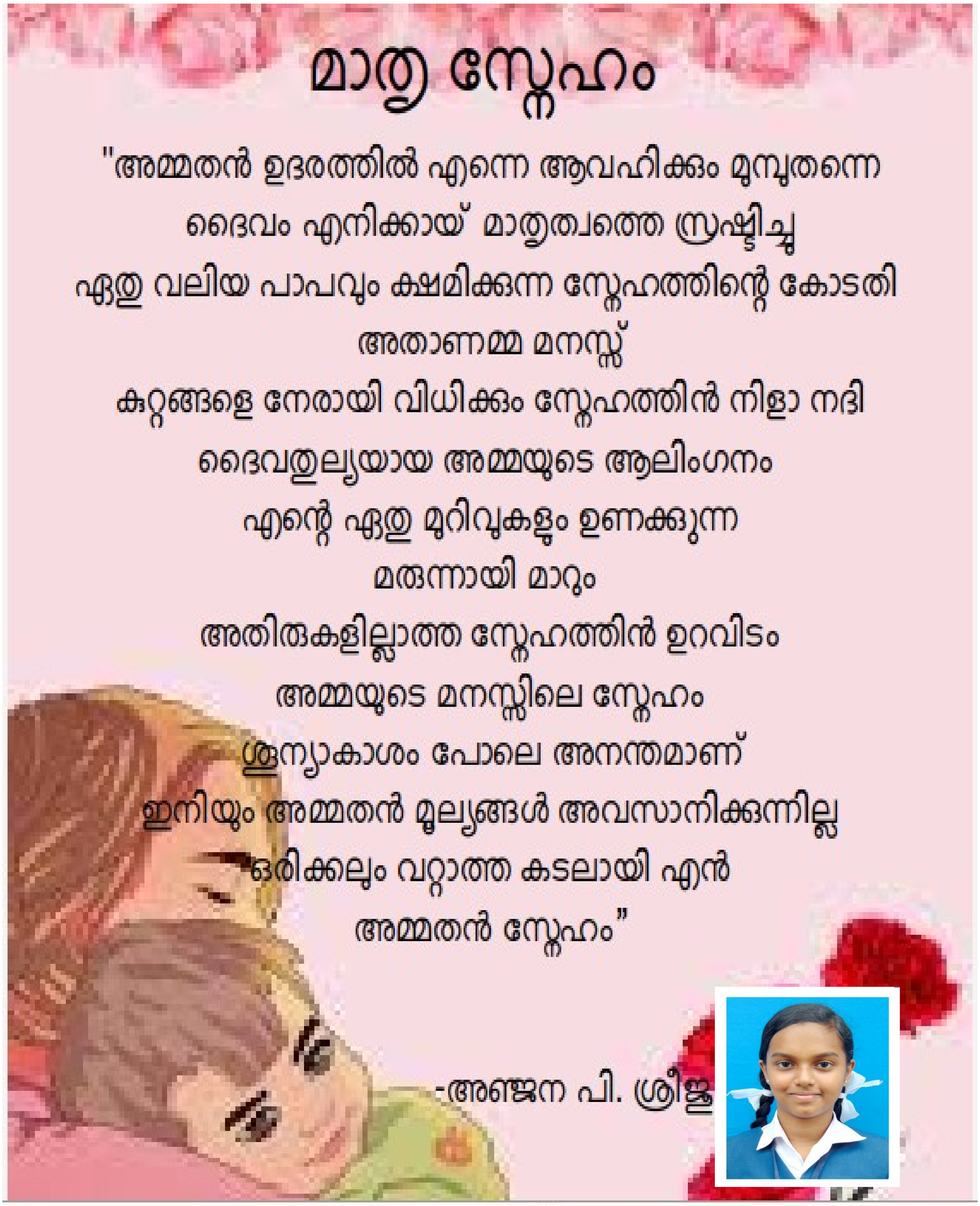
ഇങ്ങനെയെല്ലാം മാറ്റപ്പെടുന്ന മനുഷ്യന്റെ ആശയങ്ങൾക്ക് ഉതകും വിധം സുഖസൗകര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സ്വന്തബന്ധങ്ങളെ മറന്ന് , പ്രകൃതിയാകുന്ന അമ്മയെ മറന്നുകൊണ്ടുള്ളതായ മനുഷ്യന്റെ അശാസ്ത്രീയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വൻ വിപത്തിനെ വരുത്തികൂട്ടുന്നു.അതുപോലെ തന്നെ സംസ്കാരത്തെ മറന്നുകൊണ്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്നവരായി മാറിയിരിക്കുന്ന മാനവകുലം.വികസനം എന്ന ഒരൊറ്റ വാക്കിന്റെ പിറകെ ചെയ്തുകൂട്ടുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഇവയെല്ലാം.ഇതിന്റെയെല്ലാം അവസാനം അതിഭയാനകമായ അന്ത്യം തന്നെയാകുമെന്ന് നാം ഓർക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.അതുകൊണ്ട് വികസനം എന്നതിന്റെ നല്ല വശത്തെ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതിൻ നാം കുറച്ചുകൂടി ബോധവത്മാരാകേണ്ടതുണ്ട്.എം.പി.ജെ അബ്ദുൾ കലാമിൻറെ പ്രശസ്തമായൊരു വാചകമുണ്ട് "നാളത്തെ സമൂഹം

**SPECULA**

ഓരോ ക്ലാസ്സ് മുറികളിലാണ് രൂപ

കൊള്ളുന്നത്.”അതെ, ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയെയും നാടിനെ പറ്റി,വികസനത്തിന്റെ നല്ല വശങ്ങളെ പറ്റി പറഞ്ഞ് നൽകി മാറ്റപ്പെടുന്ന കേരളീയ ജീവിതം നേർവഴിയിലാക്കാൻ ഒറ്റകെട്ടായി, ഒരു മനസ്സോടെ **പ്രയത്നിക്കാം.**

**AKSA ALEY GEORGE**



# മാതൃ സ്നേഹം

"അമ്മതൻ ഉദരത്തിൽ എന്നെ ആവഹിക്കും മുമ്പുതന്നെ
ദൈവം എനിക്കായ് മാതൃത്വത്തെ സൃഷ്ടിച്ചു
ഏതു വലിയ പാപവും ക്ഷമിക്കുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ കോടതി
അതാണമ്മ മനസ്സ്
കുറ്റങ്ങളെ നേരായി വിധിക്കും സ്നേഹത്തിൻ നിളാ നദി
ദൈവതുല്യയായ അമ്മയുടെ ആലിംഗനം
എന്റെ ഏതു മുറിവുകളും ഉണക്കുന്ന
മരുന്നായി മാറും
അതിരുകളില്ലാത്ത സ്നേഹത്തിൻ ഉറവിടം
അമ്മയുടെ മനസ്സിലെ സ്നേഹം
ശൂന്യാകാശം പോലെ അനന്തമാണ്
ഇനിയും അമ്മതൻ മൂല്യങ്ങൾ അവസാനിക്കുന്നില്ല
ഒരിക്കലും വറ്റാത്ത കടലായി എൻ
അമ്മതൻ സ്നേഹം"

-അഞ്ജന പി. ശ്രീജു

# അമ്മ

നോവിന്റെ വേനലിൽ
ചൂടിനാൽ പൊള്ളുമ്പോൾ
കുളിരേകും തണലു നീ
അഴലിന്റെ ആഴിയിൽ
മുങ്ങി ഞാൻ താഴവേ
രക്ഷയായ് വന്നൊരു
വൈക്കോൽ തുരുമ്പു നീ
നൊന്തുകൊണ്ടെൻ മനം
കരയുന്ന നേരത്ത്
പുഞ്ചിരി വിരിയിക്കും
മാരിവില്ലാണെൻ "അമ്മ"

അനഘ

SPECULA

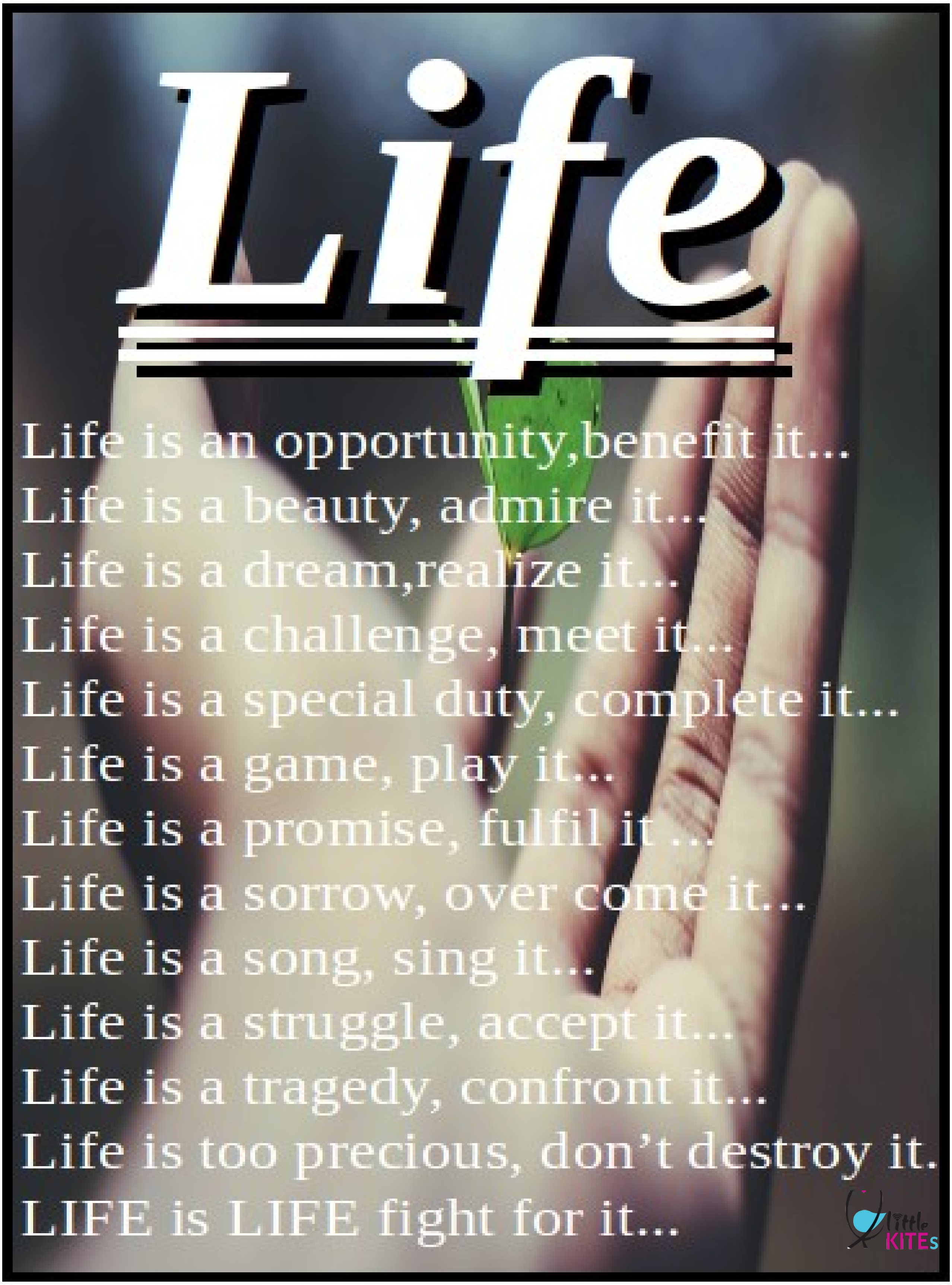
# ജെയിംസ് പ്രെസ്കോട്ട് ജൂൾ

യന്ത്രികോർജം, വൈദ്യുതോർജം, താപോർജം എന്നിവ തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ഗവേഷണം നടത്തിയ ബ്രിട്ടിഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. ജൂൾനിയമം ആവിഷ്കരിച്ചു. പ്രവൃത്തി, ഉർജം എന്നിവയുടെ യൂണിറ്റിന് ജൂൾ എന്ന നാമകരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമയ്ക്കായയാണ്.

| | |
|---|---|
| **ജനനം** | ഡിസംബർ 24, 1818<br>സാൽഫോർഡ്, ഇംഗ്ലണ്ട് |
| **മരണം** | ഒക്ടോബർ 11, 1889 (പ്രായം 70)<br>ചെഷയർ, ഇംഗ്ലണ്ട് |
| **പൗരത്വം** | ബ്രിട്ടൺ |
| **മേഖലകൾ** | ഭൗതികശാസ്ത്രം |
| **ഡോക്ടറേറ്റിനുള്ള ഉപദേശകൻ** | ജോൺ ഡാൾട്ടൺ<br>ജോൺ ഡേവിസ് |
| **അറിയപ്പെടുന്നത്** | താപഗതികത്തിലെ ഒന്നാം നിയമം |

**അഞ്ജലി ജോർജ്**

അഭിനന്ദനങ്ങൾ
May the success that has come your way today
Lead you to a bigger achievement
in the years to come.
Congratulations!


Life
Life is an opportunity,benefit it...
Life is a beauty, admire it...
Life is a dream,realize it...
Life is a challenge, meet it...
Life is a special duty, complete it...
Life is a game, play it...
Life is a promise, fulfil it ...
Life is a sorrow, over come it...
Life is a song, sing it...
Life is a struggle, accept it...
Life is a tragedy, confront it...
Life is too precious, don't destroy it.
LIFE is LIFE fight for it...
Little KITEs

SPECULA

# WORDS OF
# APJ ABDUL KALAM

ANNA ROSE VINS

സൂര്യ പത്നിയാം സന്ധ്യ അവൾ തൻ
മഹോജ്ജ്വല സൗന്ദര്യമതു ദർശിച്ചിതാ
പക്ഷിമൃഗാദികൾ ഏക സ്വരത്തിൽ വിളം-
ബരംചെയ്തു എത്രയോ ഭാഗ്യവാൻ നീ സൂര്യ

സൂര്യനവൻ തൻ ഭാഗ്യലക്ഷ്മിയിതാ
സന്ധ്യാ ദേവി അവൾ തൻ രൂപത്തിൽ
നീ സർവ്വാരാധ്യനെങ്കിൽ സൂര്യദേവ
തുല്യാരാധ്യയായ് നിൻ അർദ്ധാംഗിനി

സന്ധ്യാദേവിയവൾ തൻ അനന്ദ
സൗന്ദര്യമതു ദർശിച്ചസൂയാലുവായി
ഇതാ നിന്നു നിദ്രാ,ഭൂമി ദേവിമാർ
ക്രോധത്താൽ ഇരു മുഖങ്ങളും ചുവന്നു

ക്രോധിതയാം നിദ്രാ ദേവിയവൾ സന്ധ്യ
തൻ സൗന്ദര്യമതാസ്വദിക്കുന്നവരേവർ-
ക്കുമിന്നിതാ നിദ്രാവരം അതേകി
നിദ്രയിൽ മുഴുകി പ്രപഞ്ചം ആകെ

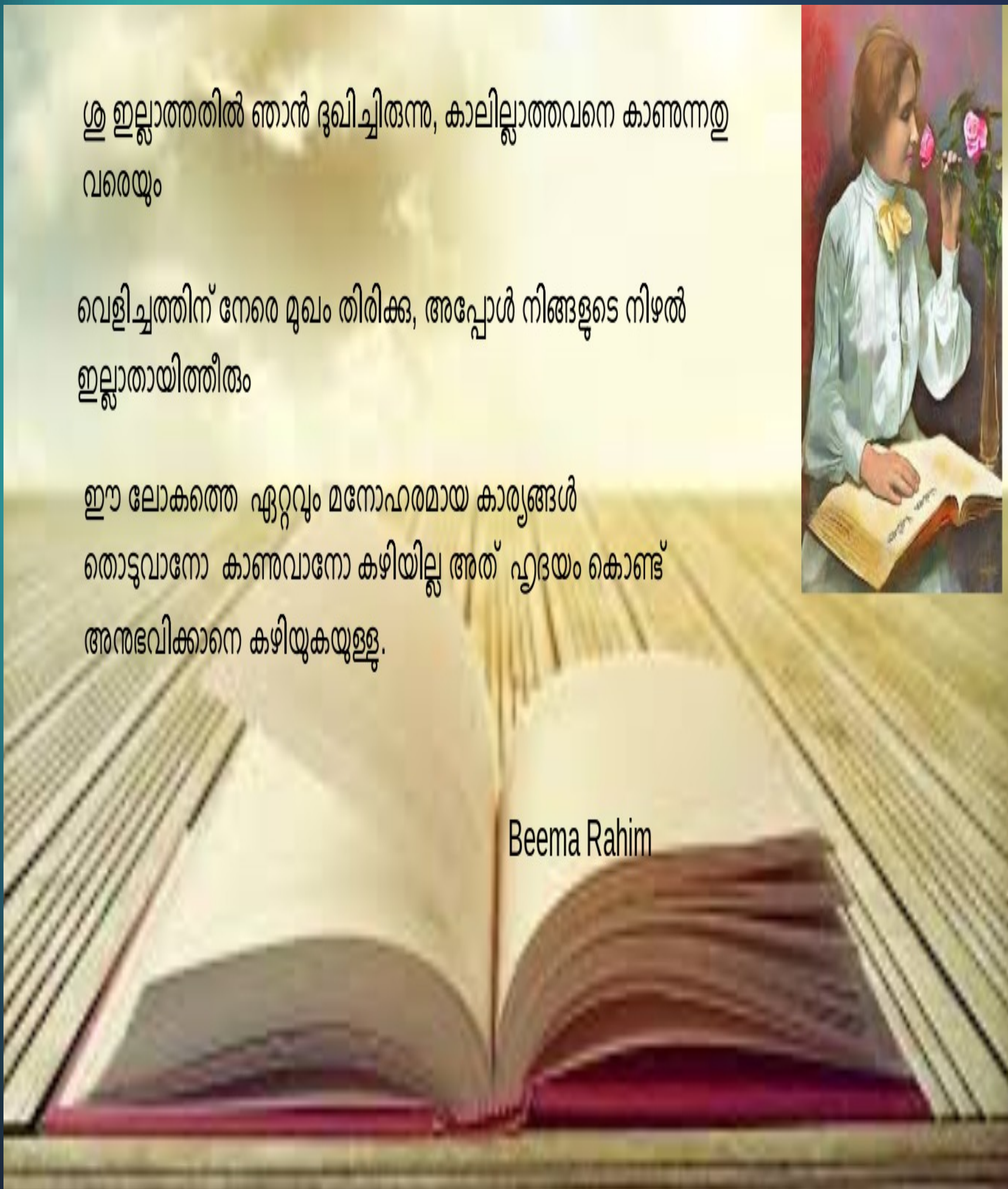
ഭൂമിദേവിയവൾ തൻ ക്രോധം പകർ-
ന്നിതാ തൻ മനമാം ആഴിയിലേക്ക
പ്രക്ഷുബ്ധമാമാ ആഴിതൻ തിരയതിൽ
മുങ്ങിത്താഴുന്നു സൂര്യനവൻ തൻ പ്രഭയോടെ

ഇനൻ തൻ അഭാവത്തിലന്ധകാ-
രത്തിൽ നിറഞ്ഞു പ്രപഞ്ചമാകെ

അന്ന ഷാജി

ഐഷ പി. എ

# നിഴൽ


ഷൂ ഇല്ലാത്തതിൽ ഞാൻ ദുഖിച്ചിരുന്നു, കാലില്ലാത്തവനെ കാണുന്നതു വരെയും
വെളിച്ചത്തിന് നേരെ മുഖം തിരിക്കൂ, അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ നിഴൽ ഇല്ലാതായിത്തീരും
ഈ ലോകത്തെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ കാര്യങ്ങൾ
തൊടുവാനോ കാണുവാനോ കഴിയില്ല അത് ഹൃദയം കൊണ്ട്
അനുഭവിക്കാനെ കഴിയുകയുള്ളൂ.
Beema Rahim

ബീമ റഹിം

# സംഗമം

വിതുമ്പുവാൻ വെമ്പി നിൽക്കുമാ-
വിശാലാകാശവും സാക്ഷി
വരണ്ടുനിന്ന ജലമതേ കാംഷി-
ക്കുമാ ധരണിയതും സാക്ഷി
മനവും മെയ്യും ഒരുപോൽ
കുളിരണിയിക്കുമാ സൗഹൃദത്തിനു

ആകാശമാം മാതാവിൻ കണ്ണുകൾ
നിറഞ്ഞുകവിഞ്ഞിടുമ്പോൾ
ഭൂമിദേവി തൻ നീറ്റലതിനൊരു
ക്ഷണകാല ശമനമേകിയിതാ
പവനനാം തോഴനണഞ്ഞു
വർഷമാം തൻ തോഴിയേ
വരവേൽക്കാൻ

ആ സംഗമത്തിലിന്നിതാ പുഷ്പ-
ലതാതികൾ മതിമറന്നാടി
ഭൂമിയാകേ സുഗന്ധം പരത്തി
ഉണർത്തിയാ ജീവനുകളേ

കിളികളിന്നാർത്തു പാടീടുന്നു
കിളിനാധമെങ്ങും ശാന്തിപരത്തുന്നു
സന്ദേശമേകുന്നു ധരണീവാസികൾ-
ക്കിന്നിതാ സംഗമിക്കുന്നു വർഷപവനന്മാർ

ദിയ സൂസൻ ഏലിയാസ്

# നന്മ

നന്മ വിതച്ചാൽ നന്മകൾ കൊയ്യാം
നന്മ വിതക്കാം വയലുകളിൽ
വയലുകൾ നമ്മുടെ മനസ്സുകളല്ലോ
മനസ്സ് നിറക്കാം നന്മകളാൽ

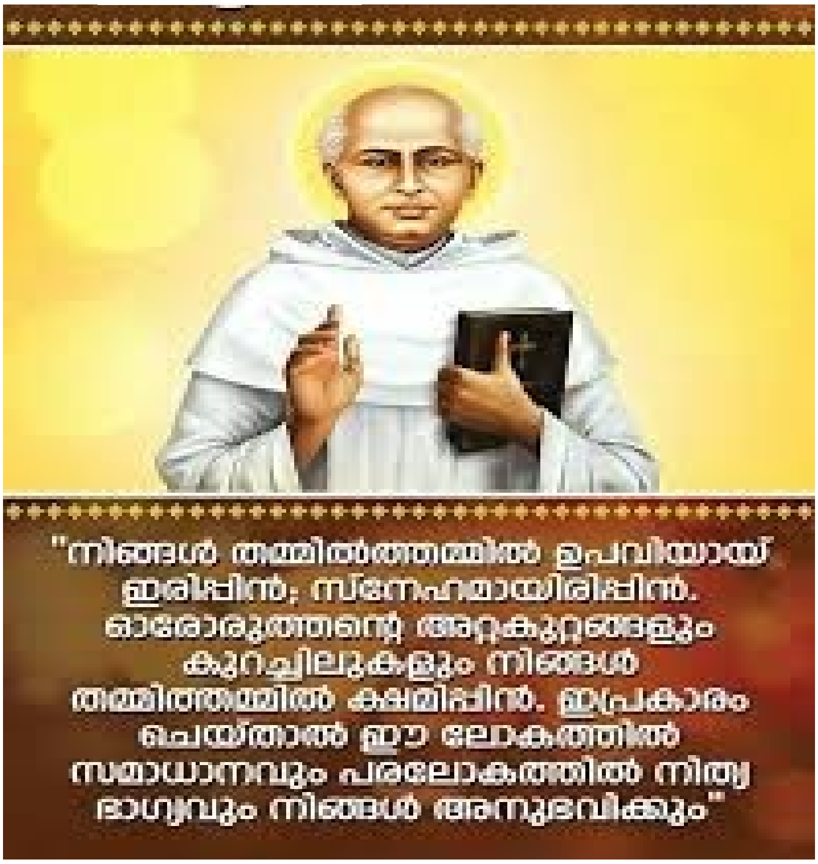
നല്ലതുകാണം നല്ലതുകേൾക്കാം
നല്ലതുപറയാൻ ശീലിക്കാം
നല്ല പ്രവർത്തികൾ ചെയ്യാനായി
നമ്മൾക്കേറ്റം തുണയീശൻ

നൽവഴി നമ്മെ കാട്ടിത്തരുവാൻ
നേർവഴി നമ്മെ നയിച്ചീടാൻ
നമ്മുകു തുണയായി നിന്നീടുന്ന
നല്ലവരാം ഗുരുഭൂതന്മാർ

നമ്മുടെ അമ്മയും അച്ഛനമെല്ലാം
നമുക്ക് ശിക്ഷണമേകുന്നു
അവരുടെ നന്മകൾ നമ്മളിലേക്ക്
ദിവസംതോറും പ്രവഹിക്കും

അമ്മയുമച്ചനമരോടെപ്പം
ഗുരുനാഥൻമാരെവരുമോ
നമുക്കു മുന്നിൽ ഈശ്വരതുല്യർ
അവരെ നമുക്കു നയിച്ചീടാം.........

# THE FATHER OF RENAISSANCE



# മഴ..

കാലമായി... കാലംതെറ്റി...

കാത്തുകാത്തു പെയ്തൊരു മഴ...

കാറ്റുവന്ന്... കാറ്റുവന്ന്...

കരയുമാ...കരിമഴ...

കുഞ്ഞുകൈകകളിൽ...

കണ്ണീരായി...

ചുമലയൊടിൻ ളുമഴ...

ചുവചുവന്നൊരു തീമഴ

കണ്ണീരിൻ കരിമഴാ...

പാർവതി എം.എസ്

Little KITEs

# കഠിനാധ്വാനം

എല്ലാവർക്കും ഒരു സ്വപ്നമുണ്ട്.എന്നാൽ, ആ സ്വപ്നം സഫലീകരിക്കാൻ നാം എല്ലാവരും കഠിനമായി അധ്വാനിക്കണം. കഠിനാധ്വാനമാണ് വിജയത്തിന്റെ താകോൽ. ഇത് നമ്മുടെ കഴിവിനെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. അസാദ്ധ്യമായ കാര്യങ്ങൾ സാദ്ധ്യമാക്കാൻ കഠിനാധ്വാനത്തിന് കഴിയും. ഈ ലോകത്തിലെ എല്ലാ വലിയ നേട്ടങ്ങൾക്കും പിന്നിൽ ഒരു വ്യക്തിയുടെ കഠിനാധ്വാനവും സമർപ്പണവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

'ഞാൻ കഠിനമായി അധ്വാനിക്കും'

എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തി തന്റെ സ്വപ്നത്തിലേയ്ക്കുള്ള യാത്രയ്ക്ക് തുടക്കമിടുന്നു.

SPECULA

എപ്പോഴും വിശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് വിജയത്തിലെത്താൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഒരു ദിവസത്തെ മാത്രം അധ്വാനം വിജയത്തിലെത്താൻ സഹായിക്കുകയില്ല. ഈ ലോകത്തിലെ എല്ലാ വലിയ വ്യക്തികളും നിരന്തരമായ് അധ്വാനിച്ചവരാണ്.

ഇന്നത്തെ തലമുറ കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെ വില മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ തന്നെ പലർക്കും തങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ സഫലീകരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നുമില്ല. ഇനിയും കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെ വില മനസ്സിലാക്കി മുന്നേറാൻ നമ്മുക്ക് ശ്രമിക്കാമം. അങ്ങനെ നമ്മുക്ക് നമ്മുടെ സ്വപ്നങ്ങനളിലേക്കും വിജയത്തിലേക്കും പറന്നുയരാം.

# നന്ദി

ഒലീവിയ ജോസ്

-DIYA ANIL

എലിസബത്ത് ബെന്നി

# ഒരു നാടിന്റെ പുഴ

ഇത് പുഴ നാടിന്റെ ജീവനാടി

ഇത് പുഴ ജലധാരയായി...

പാടത്തിൻ നടുവിൽ...

ഇഞ്ഞികൾക്കിടയിൽ...

മന്ദമായി ഒഴുകുന്നൊരു പുഴ...

കാലത്തിൻ മുന്നിൽ...

കരയുന്നൊരു പുഴ

കാലമാകുന്ന മാരിപ്പെയ്ത്തിൽ...

കരഞ്ഞുതീർക്കുന്നൊരു പുഴ...

കാലം പതിച്ച...

കാൽപ്പാടുപോൽ ഒരു പുഴ

കാലമാകുന്നൊരു പുഴ...

കണ്ണീരാകുന്നൊരു പുഴ...

-ഫർസാന പി.എച്ച്

# കത്ത്

28-8-2008
ചൊവ്വ

പ്രിയപ്പെട്ട ചന്ദ്രൻ,...

സുഖവിവരങ്ങൾ ഒന്നും അന്വേഷിക്കാതെ നേരിട്ട് ഞാൻ എന്റെ കാര്യത്തിലേക്ക് കടക്കുകയാണ്. അങ്ങ് ആകാശത്തു വസിക്കുന്ന നിന്റെ വിവരം എനിക്ക് ഊഹിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. ഭൂമിയെ ചുറ്റും നിരീക്ഷിക്കുന്ന നിനക്ക് എന്റെ കാര്യങ്ങളുമറിയാം. ഈ കത്തിൽ ഞാൻ എന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളും, സ്നേഹവും, സംങ്കടവും എല്ലാം ചേർത്ത് ചാലിച്ചെഴുതിയതാണ്.

സൂര്യന്റെ ചൂടാൽ തളർന്ന എനിക്ക് കുളിർമയേകുന്ന നിലാവ് ആശ്വാസമാണ്. രാത്രിയുടെ യാമത്തിൽ ഉറങ്ങുന്ന എനിക്ക് താരാട്ടുപാടിത്തരുന്ന സംഗീതത്തിന്റെ ഉറവിടമാണ്. ഇരുട്ടിനെ വെല്ലുന്ന നിന്റെ നിലാവിനെ ലോക ജനതക്കു വിശ്വാസമാണ്.

SPECULA

ഉണർന്നിരിക്കുന്ന നീ മനുഷ്യരുടെ രക്ഷാകവജമാണ്.
എന്റെ ഈ കാഴ്ച്ചപ്പാടിൽ നിന്നും നീ എനിക്കും
ഈ ജനതക്കും ഒരു പൂർണ്ണനാണ്.പക്ഷെ ഒന്ന്
ഒഴികെ നീ ഈ ഭൂമിക്കുവേണ്ടി എന്തു ചെയ്തു...?
സുരക്ഷയുടെ ഉറവിടമേ നീ ഈ ഭൂമിയുടെ കരച്ചിൽ
കേൾക്കുന്നില്ലേ....?
അങ്ങ് കൈ എത്താ ദൂരത്തായിരുന്നുവെങ്കിൽ
നിന്നെ ഈ ക്രൂരരായ മനുഷ്യർ ഉപദ്രവിച്ചേനേ..

ഒരുനാൾ ഈ ഭൂമിയുടെ നിലവിളി നീ
ചെവികൊള്ളുമെങ്കിൽ സഹായിക്കു എന്റെ
മാതാവിനെ................

എന്ന്
സ്നേഹപൂർവ്വം
സ്നേഹിത.

ഖദീജ ഉനൈസ്

# ബാല്യകാലം

മനുഷ്യ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ കാലമാണ് ബാല്യകാലം. ജീവിതത്തിന്റെ പ്രഭാതകാലമാണ് ബാല്യം. പ്രഭാതത്തിനുള്ള സൗന്ദര്യം ബാല്യകാലത്തിനും ഉണ്ട്, പ്രയമായിക്കഴിമ്പോഴാണ് നാം ബാല്യത്തെക്കുറിച്ച് ശരിയായി മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ബാല്യകാലത്തെ നമ്മുടെ മനസ്സ് പരിശുദ്ധമായിരിക്കും. ചിത്രശലഭങ്ങളെപോലെ പാറിപ്പറന്നു നടക്കുന്ന അക്കാലത്ത് അനാവിശ്യമായ ചിന്തകളൊന്നും മനുഷ്യർക്ക് ഉണ്ടാവുകയില്ല എന്ന വസ്തുത എല്ലാവരും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. ബാല്യകലത്തെ പരിശുദ്ധി എല്ലാക്കാലത്തും സൂഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽ അതാണ് ഏറ്റവും വലിയ ജീവിതവിജയം.

ബിബിത ബിനോയി

9d

# ബുദ്ധന്റെ ഉപദേശം

ഇന്ത്യയുടെ ആകൃതിയെത്തന്നെ പാടെ മാറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്ന രാഷ്ടീയവും സാമ്പത്തികവുമായ പരിവർത്തനങ്ങൾക്ക പിന്നിൽ,ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മപ്രവർത്തനവും സ്ഥാപിതങ്ങളായ പൂർവമതങ്ങളുടെ മേൽ അതിന്റെ ആഘാതവും മതത്തിന്റെ നിക്ഷിപ്തതാൽപര്യങ്ങളോടുള്ള അതിന്റെ വഴക്കും നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അഞ്ജലി ജോർജ്

# അവഗണിക്കപ്പെടുന്ന

## മാതൃത്ത്വം

നമ്മെ വളർത്തി വലുതാക്കുന്നത് നമ്മുടെ അമ്മമാരാണ്.ഏറേ കഷ്ടപ്പെട്ടും ത്യാഗങ്ങൾ സഹിച്ചുമാണ് അമ്മമാർ  നമ്മെ വളർത്തിയത്. രാത്രി പകൽ പോലെ കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് നമ്മെ വളർത്തിയത്. നമ്മുക്ക് തന്ന സ്നേഹവും കരുതലും നാമും അവർക്ക് തിരിച്ച് കൊടുക്കണം. നമ്മെ പത്ത് മാസം ചുമന്ന് കഷ്ടപ്പെട്ട് വളർത്തിയതാണ് നമ്മുടെ അമ്മമാർ. വിളിച്ചാൽ വിളികോൾക്കുന്ന കരഞ്ഞാൽ കണ്ണീർതുടക്കുന്ന ഒരേയൊരു ദൈവമാണ് നമ്മുടെ അമ്മമാർ.

എന്നാൽ ഇന്നത്തെ

സമൂഹം ഇതിനെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നത് പോലുമില്ല,കാതോർക്കുന്നതുപോലുമില്ല, അമ്മാരെക്കുറിച്ചോർക്കുന്നതുപോലുമില്ല.

ഈ സമൂഹത്തിൽ വളർന്ന് വരുന്ന വ്യദ്ധസതനങ്ങളാണ് ഇതിന് എറ്റവും വലിയ കാരണം. ഇന്നത്തെ സമൂഹം ചെയ്യുന്നത് എന്താണ്? ഇത് നമ്മളോരോരുത്തരും ചിന്തിക്കേണ്ട

കാര്യമാണ്.ഇന്നത്തെ സമൂഹം അവരെ നൊന്തുപ്രസവിച്ച അവരുടെ അമ്മാർക്ക് ഒരു വിലയും നൽകുന്നില്ല. അവരെ വ്യദ്ധസദനങ്ങളിൽ കൊണ്ടുപോയിവിടുന്നു. നാം അവരുടെ

SPECULA

ബുദ്ധിമുട്ടുകളൊന്നും

മനസ്സിലാക്കാതെയാണ് അവരെ

വൃദ്ധസദനങ്ങളിൽ കൊണ്ടുപോയിവിടുന്നത്.

ഇന്ന് വൃദ്ധസദനങ്ങളെല്ലാം ഇവരെ

കൊണ്ടുനറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അന്ന് അമ്മമാർ

നൽകിയിരുന്ന സ്നേഹവും കരുതലും ഇന്ന്

എല്ലാവരും മറന്ന്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

നമ്മുക്കിതിനെതിരെ പോരാടാം,

മാതൃത്ത്വം തിരിച്ച് കൊണ്ടുവരാം,നമ്മുടെ പഴയ

നാളുകളിലേക്ക്.വൃദ്ധസദനങ്ങളും അടച്ച്

പൂട്ടാം.

**-ഫാത്തിമ നൗഷാദ്**

# മഴ

നൊമ്പരമെഴുതിയ
മഴയേ...
എത്ര നീ വേദന
തന്നുവെന്നാലും
പ്രണയിച്ച്
പോയില്ലേ നിന്നെ
ഞാൻ മഴയേ...
പ്രണയിച്ചിടും ഞാൻ
ഇനിയുള്ള കാലവും
നിൻ മഴത്തുള്ളി
കിലുക്കമാണിപ്പവും
എൻ ഇടനെഞ്ചിൻ
ഹൃദയതാളം...

-ഫാത്തിമ സെയ്റിൻ എം.എൻ

SPECULA

# കേരളം

കേര  വൃക്ഷങ്ങളുടെ നാടാണ്
കേരളം . പൂക്കളും , പുഴകളും , പച്ചപ്പു
◌ം നിറഞ്ഞ നാടാണ് കേരളം .
ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്
എന്നാണ് കേരളത്തെ അറിയ
പ്പെടുന്നത് . പഴയകാല അനുഭവ
ങ്ങളുടെ ഒരു മ്യൂസിയമാണ് കേ

SPECULA

ളും . പാടങ്ങളും , കായലുകളു
◌ം , ഒട്ടേറെ പക്ഷികളും നിറഞ്ഞ
നാടാണത് . ഒട്ടേറെ ആഘോഷ
ങ്ങളും കേരളീയർ ആഘോഷി
ക്കുന്നു . ഓണം , വിഷു , അങ്ങനെ
ഒട്ടേറെ ഉത്സവങ്ങളും കേരള
ത്തിൽ പ്രശസ്തമാണ് .............

-Theertha Saju

# A Peculiar Bond

It isn't the red ribbon.
That binds as together..
The root that unifies us,
Does not derive,
From a tree on the wall

This bond knows no genetics..

Friendship is a peculiar seed
No matter the season..
The weather,
Nor the time of the day;
When planted on a nourishing soul,
It will always bear the fruit...

**Nandana prasad**

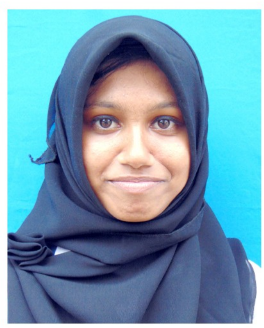
# മഴ

ആകാശത്തിൻ അറകളിൽ നിന്ന്
ഭൂമിയിലേക്ക് പതിക്കിന്നു എന്റെ മഴ
പ്രണയമാണെന്റെ മഴ
സ്നേഹമാണെന്റെ മഴ
കണ്ട് കൊതിതീരാത്ത
സുഹൃത്താണെന്റെ മഴ
എന്നും ആകർഷിപ്പിക്കുന്ന
ലഹരിയാണെന്റെ മഴ

എന്നാൽ ഇന്ന് ഈ ഭൂഗോളത്തെ അടിച്ചമർത്തുന്ന
യക്ഷിയായി മാറി എന്റെ മഴ
ഭയാനകമായ ഗർജനത്തോടുകൂടി
ഭൂമിയെ നിലം പരിശാക്കി എന്റെ മഴ
എന്തിന് നിങ്ങൾ സുന്ദരമായെന്റെ മഴയെ
ബീഭത്സമാക്കി മാറ്റി
പറയൂ,എന്തിനു നീ ഇത് ചെയ്യു
പറയൂ,എന്തിനു നിങ്ങൾ ഇത് ചെയ്യു
നിന്റെ ആർഭാടങ്ങൾക്കായി
നിന്റെ സുഖസൗകര്യത്തിനായി
നിന്റെ സുഖലോല ജീവിതത്തിനായി
നീ പ്രകൃതിയിൽ ക്രമക്കേടുകൾ നടത്തി
നെല്ല് കൊയ്തിരുന്ന പാടങ്ങൾ
നീ മണ്ണിട്ട് മൈതാനമാക്കി മാറ്റി
ശാന്തമായ പുഴയിൽ നിന്ന്
നീ മണലുകൾ സ്വന്തമാക്കി മാറ്റി
സന്തോഷത്തോടുല്ലസിച്ചിരുന്ന മരങ്ങളെ
നീ വെട്ടിമുറിച്ച് ഭവനത്തിലാക്കി

മലരുകൾ വിരിഞ്ഞിരുന്ന കുന്നിൻ ചെരുവുകൾ
നീ ഇടിച്ച് നിരത്തി കെട്ടിടങ്ങൾ ഉയർത്തി
മഴയ്ക്ക് പെയ്യാൻ ഇടമില്ല
മഴയ്ക്ക് ഒഴുകാൻ ഇടമില്ല
എന്റെ മഴയെ നീ വേദനിപ്പിച്ചു
എന്റെ മഴ മരണവേദനയിലാണ്
ഇതാ സമയമടുത്തിരിക്കുന്നു
അവൾ ചോദിക്കാൻ ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്നു
നിന്റെ ഭവനങ്ങളിൽ
നിന്റെ കടകളിൽ
നിന്റെ ഓഫീസ് മുറികളിൽ
പ്രളയമായി അവൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

-സാഖിബ ഇസ്സത്ത്



# സൂര്യൻ

പൂനിലാവാകുന്ന ചന്ദ്രനെ മായ്ച്ചുകൊണ്ട്
പുലരിയെ ശോഭിപ്പിച്ച് കൊണ്ട് വരുന്ന
സ്വർണ്ണകിരണമാണ് ഞാൻ
പൂവിനെ ചിരിപ്പിച്ചെത്തുന്ന ഞാൻ
മനുഷ്യനെ ആഹ്ലാദഭരിതരാക്കുന്നു

ആകാശത്തിലെ മധ്യപ്രഭയായ ഞാൻ
ഭൂമിയിലെ വിരുന്നുകാരനാണ്
എന്നിലെ ശോഭയിൽ ഭൂമി
ആനന്ദകരമാക്കുന്നു
കിഴകേദിക്കിൽ കുങ്കുമ ശോഭയോടെ
എത്തുന്ന ഞാൻ കടലിന്റെ കിരീടമാണ്

**Fathimath Swaliha. E.N**

SPECULA

# പ്രളയം

വാർത്തകളിൽ-

പ്രളയം...
കണ്ണീരിന്റെ,
പ്രളയം...
മഴ ദൈവങ്ങൾ
കനിഞ്ഞ...
പ്രളയം
എങ്കിലും ദുഖം!
ഓർമ്മകൾ മറഞ്ഞു...
പ്രളയത്തിൽ.
സ്വപ്നങ്ങൾ ഒഴുകി-
പ്രളയത്തിൽ.
ഒടുവിൽ വന്ന
പത്രവാർത്തയിൽ-
ഒരു കടലിരമ്പൽ!
വാർത്തയുടെ ഉള്ളിലിങ്ങനെ-
"ഞാൻ കാത്തിരിക്കുകയാണ്
നീ തിരിച്ചുവരുമെന്ന
പ്രതീക്ഷയിൽ"

-ആലിയ.പി.സുബൈർ

## ദൈവത്തിന്റെ വികൃതിയോ...?

## അത്ഭുതമോ..?

അമേരിക്കൻ പ്രസിഡെന്റുമാരായിരുന്ന

എബ്രഹാം ലിങ്കൺ, ജോൺ എഫ് കെന്നഡി

എന്നിവരുടെ ജീവിതത്തിലെ സമാനതകൾ...

1. രണ്ടുപേരുടെയും പേരുകൾ 7 അക്ഷരം.

2.ഇവർ പൗരാവകാശത്തിനുവേണ്ടിയാണ്

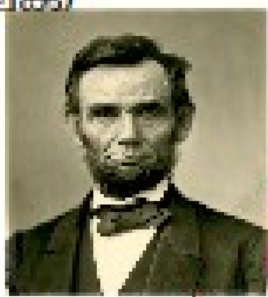
രംഗത്ത് വന്നത്.

3. അമേരിക്കൻ കോൺഗ്രസിലേക്ക്

തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വർഷം..

എബ്രഹാം ലിങ്കൺ-1847

ജേൺ എഫ് കെന്നഡി-1947



4.പ്രസിഡെന്റ് പദത്തിലെത്തിയ വർഷം

എബ്രഹാം ലിങ്കൺ – 1861

ജോൺ എഫ് കെന്നഡി-1961

5. സെക്രട്ടറി

എബ്രഹാം ലിങ്കൺ-കെന്നഡി

ജോൺ എഫ് കെന്നഡി-ലിങ്കൺ

6. പ്രസിഡന്റായിരിക്കെ രണ്ടു പേരുടെയും

കുട്ടികൾ മരിച്ചു

7. പ്രസിഡന്റായിരിക്കെ രണ്ടുപേരും വെടിയേറ്റു മരിച്ചു.

8. ലിങ്കണും കെന്നഡിയും വെടിയേറ്റുമരിച്ചത് വെള്ളിയാഴ്ച.

9. മരിക്കുമ്പോൾ ഭാര്യമാർ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു.

10. രണ്ടുപേരേയും വധിച്ചത് അമേരിക്കയുടെ തെക്കൻ പ്രദേശത്തുള്ളവർ.

11. ഘാതകർ

ലിങ്കൺ – വിൽക്കിസ് ബൂത്തി

ജനനം - 1839

കെന്നഡി - ലിഹാർവി

ജനനം - 1939

12. രണ്ടുപേരുടേയും പിൻഗാമികൾ തെക്കൻ പ്രദേശത്തുള്ളവർ.

**-Subhana**

# വീട്ടുകാരൻ റോബട്ട്

അച്ചനും അമ്മയും വീട്ടിലില്ലെങ്കിൽ മക്കൾ വികൃതി തുടങ്ങും. ലോകത്തെല്ലായിടത്തുമുള്ള ഈ പ്രശ്നത്തിന് ഹൈ-ടെക് പരിഹാരം കണ്ടെത്തിയിരിക്കുകയാണ് അമേരിക്കയിലെ മേഫീൽഡ് റോബോട്ടിക്സ് എന്ന കമ്പനി.

ഈ കമ്പനിയൊരു കുഞ്ഞു റോബോട്ടിനെയുണ്ടാക്കി,പേര് 'ക്യൂരി'!

അച്ഛനും അമ്മയും വീട്ടിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ ക്യൂരി റോബട്ട് വീടാകെ ചുറ്റി നടന്ന് കുട്ടികൾ എന്തുചെയ്യുന്നുവെന്ന്നോക്കും. എന്തെങ്കിലും കുസൃതി കാട്ടിയാൽ ആ നിമിഷം അച്ഛനമ്മമാരെ ഫോണിൽ

വിളിച്ചറിയിക്കും.എന്താണ് നടന്നതെന്ന് റെക്കോർഡ് ചെയ്ത് സൂക്ഷിക്കും.

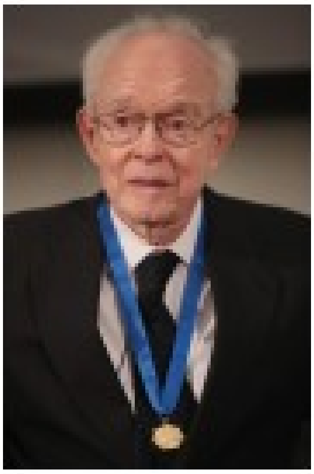
പഠിക്കാനുള്ള പാഠങ്ങളും ചെയ്യാനുള്ള ഹോംവർക്കുകളും കുട്ടികളെ ഓർമിപ്പിക്കാനും ക്യൂരിക്ക് അറിയാം. ഒരു ലക്ഷം രൂപ മാത്രമുള്ള ഈ കുഞ്ഞൻ റോബട്ട് ഉടൻ വിൽപ്പനക്കെത്തും.

റോബട്ടിനെ ഓഫാക്കിയിട്ടിട്ട് വികൃതി കാട്ടാമെന്ന് കരുതണ്ട.ക്യൂരി ഓഫാക്കാനുള്ള സീക്രട്ട് കോഡ് അച്ഛനും അമ്മക്കും മാത്രമേ കമ്പനി പറഞ്ഞുകൊടുക്കൂ!

-Alfiya Shajahan

# സൂര്യനെ അറിഞ്ഞ അപ്പൂപ്പൻ

സൂര്യനെക്കുറിച്ച് ഏറ്റവുമധികം കാര്യങ്ങൾ അറിയാവുന്ന മനുഷ്യൻ ആരാണ്? യൂജിൻ പാർക്കർ എന്ന അമേരിക്കക്കാരനാണത്. ഇപ്പോൾ 91 വയസ്സുള്ള ഈ ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് സൂര്യനെക്കുറിച്ചുള്ള പല രഹസ്യങ്ങളും കണ്ടെത്തിയത്.സൂര്യനിൽ ഭയങ്കരമായ തീക്കാറ്റുകൾ ഉണ്ടെന്ന് ആദ്യം പറഞ്ഞത് യൂജിൻപാർക്കറാണ്.



സൂര്യനു ചുറ്റുമുള്ള കാന്തവലയത്തിന്റെ ആകൃതി കണ്ടു പിടിച്ചതും ഇദ്ദേഹമാണ്.അദ്ദേഹത്തോടുള്ള ആദരവ് കാണിക്കാനാണ് നാസ സൂര്യപേടകത്തിന് പാർക്കർ സോളാർ പ്രോബ് എന്നു പേരിട്ടത്. ആദ്യമായാമ് നാസയുടെ പേടകത്തിന് ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെ പേരിടുന്നത്.

**-Sneha Shaji**

# THE NIGHT

DARKNESS IS EVERY WHERE
ALL ARE GOING TO REST
STARS ARE SHINING
BIRDS ARE GOING TO NEST

I CREPT INTO MY BED
WITH FEAR OF DARKNESS
I LEFT MY FEAR
WITH THE HEAR OF SONG

THE SONG WHICH I
ALWAYS HERE IN THE NIGHT
GIVES ME LIGHT AND LIFE
FREE FROM FEAR

THAT SWEET VOICE
WHICH FILLS MY ROOM
THAT TRILLING NOISE
WHICH FILLS MY EARS

FELLS ME
YOU SLEEP PEACEFULLY MY CHILD
I WILL ALWAYS WITH YOU

# ടി.വി.ശത്രുവോ മിത്രമോമോ?....

ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അത്ഭുതാവഹമായ വളർച്ചയുടെ ഫലമായി ലോകം ഇന്ന് പുരോഗതിയിൽ നിന്ന് പുരോഗകിയിലേക്ക് കുതിച്ച്പാഞ്ഞ്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.അനന്തവിശാലമായ ഈ ലോകത്തിന്റെ ഏതുകോണിൽ നടക്കുന്ന ഘതിവിഗതികളും അല്പനേരത്തിനുള്ളിൽ വാർത്തമാധ്യമവാതായനം തുറന്ന് നമ്മുടെ കൺമുന്നിലെത്തുന്നു.മറ്റേതു മാധ്യമങ്ങളെയും അപേക്ഷിച്ച് ടെലിവിഷൻ നമ്മെ പൂർണ്ണമായി കീഴടക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ലോകം ഇന്ന് നമ്മുടെ മുന്നിൽ തുറന്നുവച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകം പോലെയാണ്. ടി.വി. നമ്മുടെ മനസ്സിനെയും നമ്മുടെ ചിന്തകളെയും അത്രയറ്റ സ്വാധീനിച്ചിരിക്കുന്നു.വിജ്ഞാനവും വിനോദവും വാർത്തകളും അനുനിമിഷം വിളമ്പിത്തരുന്ന ടി.വി. നമ്മുടെ ഉറ്റ മിത്രമാണ്.ഓരോ രാജ്യങ്ങളിലും നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ അപ്പപ്പോൾ നമ്മുടെ മുറിയിലിരിന്ന്കൊണ്ട് കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്യാമെന്ന് ഒരു അത്ഭുതം തന്നെയല്ലേ.........

**- Devika Pratheep**

# മനുഷ്യകഥാനുഗായികൾ

ഗുരു ശിഷ്യർക്ക് മുന്നിൽ എത്തി.

അന്നേരം കിളി വാതിലിൽ ഒരു

പക്ഷി വന്നിരുന്നു.

അതു പാടാൻ തുടങ്ങി.

അവർ ആ പാട്ടിൽ ലയിച്ചിരുന്നു.

പക്ഷി പറന്നു പോയപ്പോൾ ഗുരു പറഞ്ഞു:

" ഇനി പൊയ്ക്കോളൂ ഇന്നത്തെ അധ്യയനം

കഴിഞ്ഞു."

-Ashwathy Sudheer

\- സെൻകഥ

# CLIMATE CHANGE...

Climate change is real, it is happening right now. It is the most urgent threat facing our entire species, and we need to work collectively together and stop procrastinating. We need to support leaders around the world who do not speak for the big polluters, but who speak for all of humanity, for the indigenous people of the world, for the billions and billions of underprivileged people out there who would be most affected by this. For our children's children, and for those people out there whose voices have been drowned out by the politics of greed..

# ANOTHER CHANCE

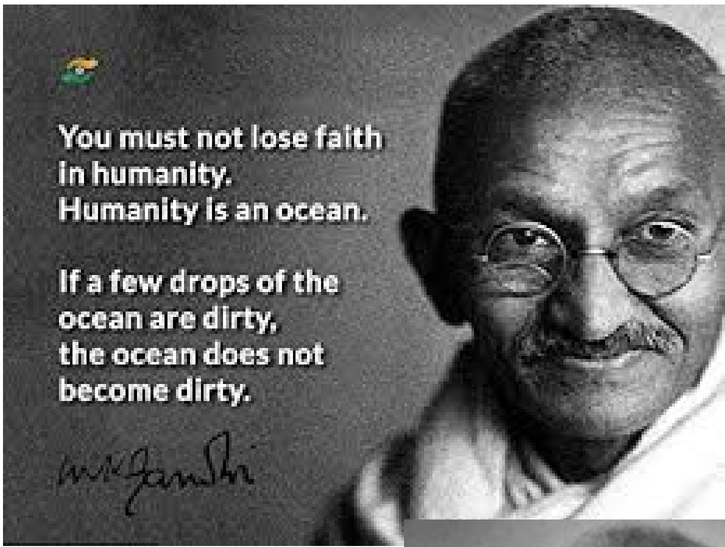
How often we wish for chance
To make a fresh beginning
A chance to blot out our mistakes
And chance failure into winning

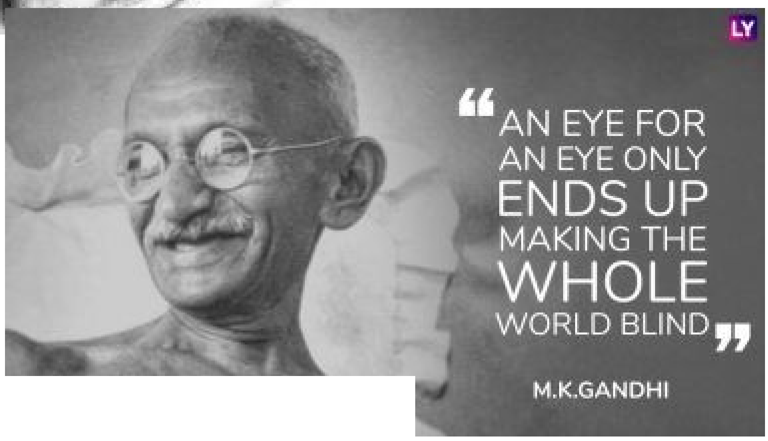
It does not take a new day
To make a brand new start,
It only take a deep desire
To try with all our heart.

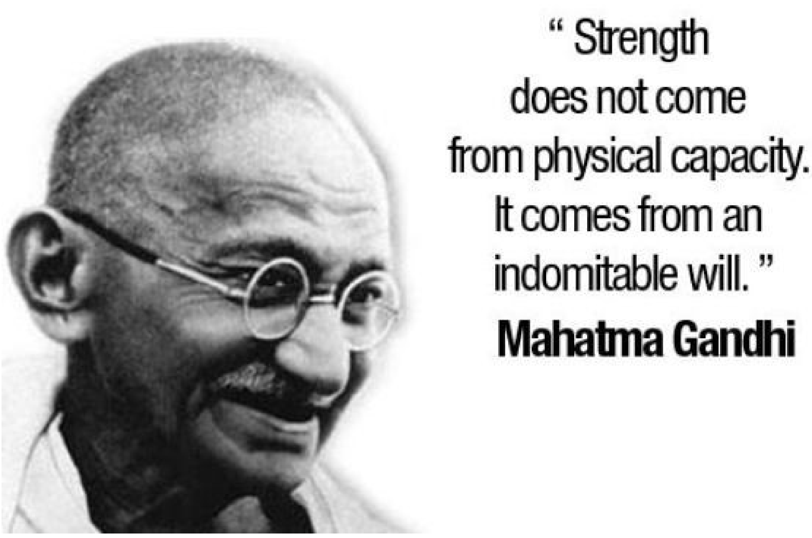
To live a little better
And to always be for giving
And to add a little sunshine
To the world which we're living.

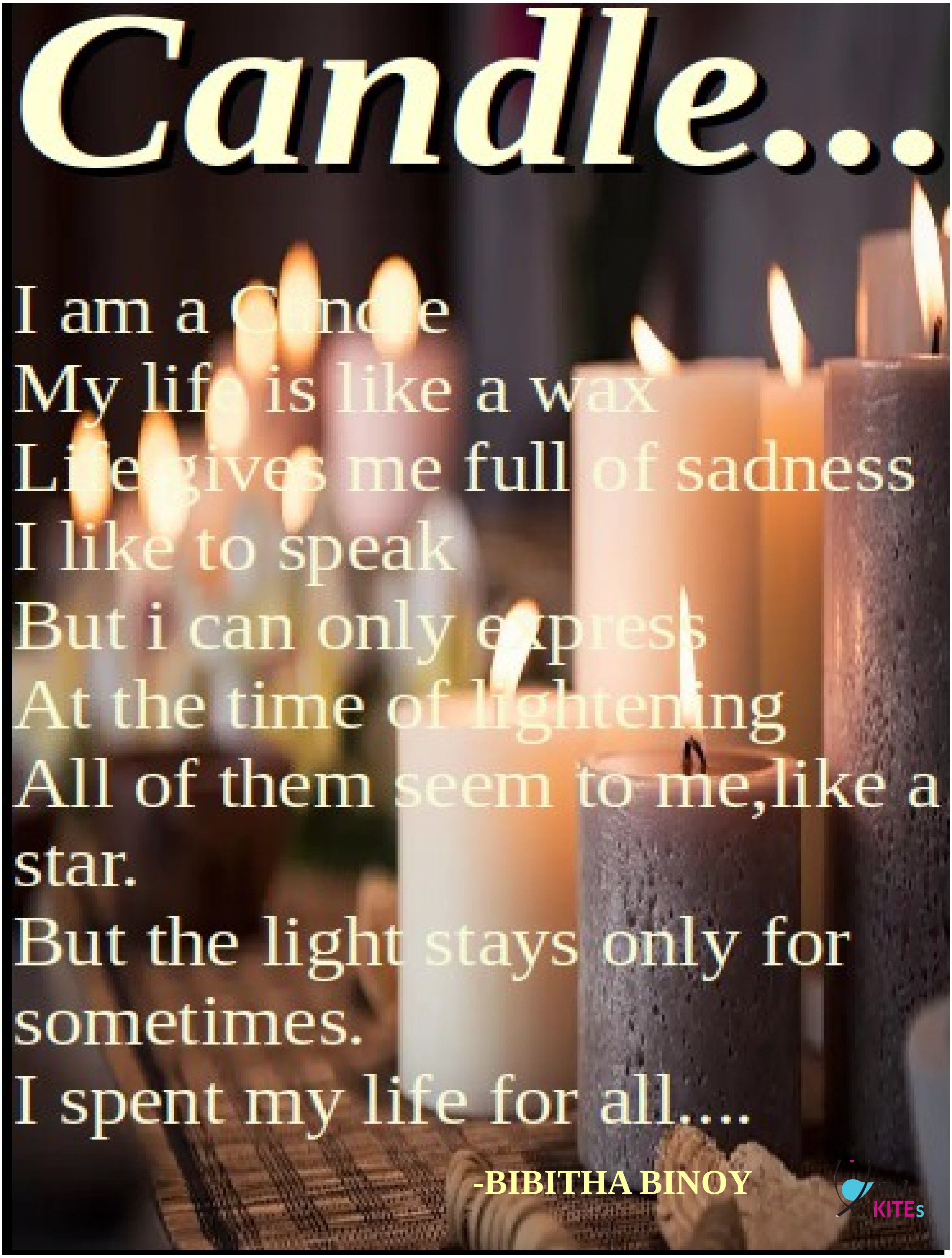
-Fathima Shakeer

SPECULA


You must not lose faith
in humanity.
Humanity is an ocean.
If a few drops of the
ocean are dirty,
the ocean does not
become dirty.


LY
“AN EYE FOR
AN EYE ONLY
ENDS UP
MAKING THE
WHOLE
WORLD BLIND”
M.K.GANDHI


“ Strength
does not come
from physical capacity.
It comes from an
indomitable will. ”
Mahatma Gandhi


Candle...
I am a Candle
My life is like a wax
Life gives me full of sadness
I like to speak
But i can only express
At the time of lightening
All of them seem to me,like a star.
But the light stays only for sometimes.
I spent my life for all....
-BIBITHA BINOY
KITEs

# SUCCESS AND FAILURE

*Success is like a beautiful girl,*
*It can leave us at any time*
*But failure is like our mother,*
*It will teach us an important*
*lesson Throughout*
*our small life.*

*Success is never permanent,*
*Failure is never final,*
*So never stop trying*
*until your VICTORY makes*

***HISTORY...***

**-GOPIKA SIJU**

# Drizzle

Drizzle is announcing the life,
The life of the people into alive...
The beautiful life drizzle from
The heaven makes the life of people
into love,
Love of show made in the
Depth of the world by the drizzle
World of full of joy
Causing the highly Drizzle
Even in a cruel world....

**-BERNIE**

# Another Change

How often we wish for a chance
To make a fresh beginning.
A chance to blot out our mistakes
And chance failure into winning.

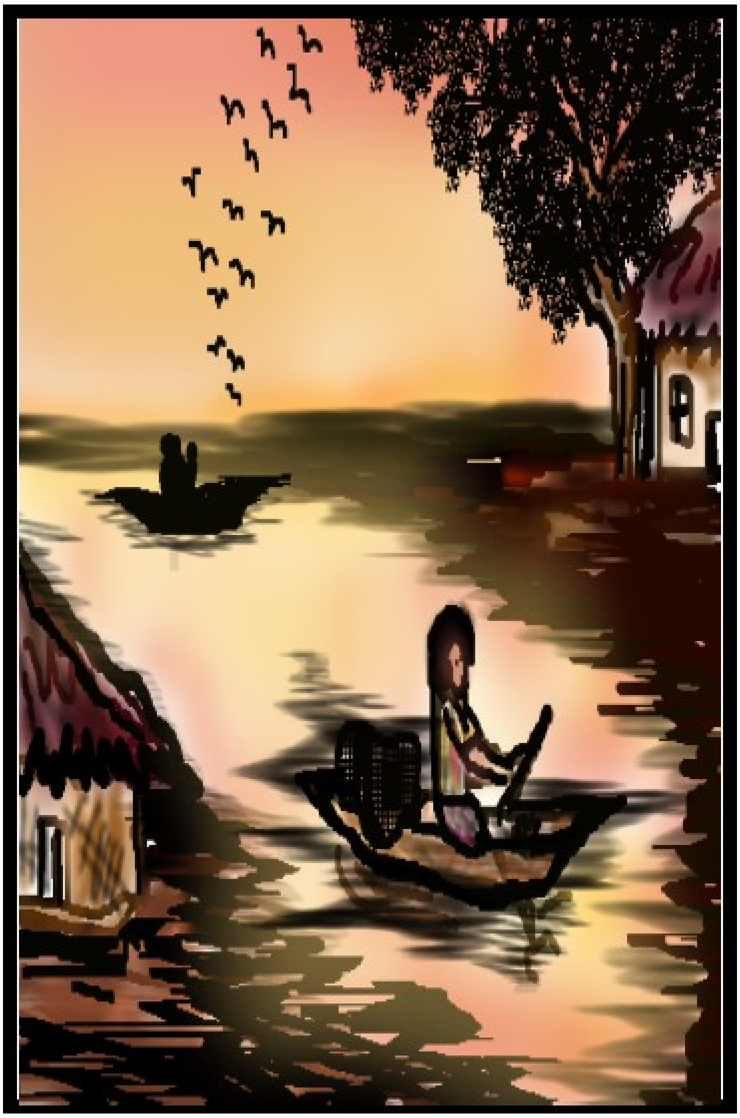
It does not take a new day
To make a brand new start,
It only take a deep desire
To try with all our heart.

To live a little better
And to always be forgiving
And add a little sunshine
To the world which we're living.

So never give up in despair
And think that you are through,
For there's always a tomorrow
And the hope of starting new.....

-AFEESA BAKKER

SPECULA



JYOTHIKA N.S

'SPECULA' യുടെ
തൂവലുകൾ
കോർത്തിണക്കിയ
എല്ലാവർക്കും
നന്ദി....