

The image features a dark grey background with a fine green grid pattern. A large, irregular orange shape, resembling a torn piece of paper, is positioned in the upper left. The word "GROOVY" is written in a bold, black, serif font across the top of this orange shape. Below the orange shape, a large, solid orange area extends from the bottom left towards the right side of the frame, separated from the grid background by a jagged, white-edged boundary that looks like a tear in the paper.

**GROOVY**

# **Mahatma Gandhi**

**" In a gentle way ,  
You can shake the world ."**





# ആമുഖം

കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മകത പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ വിദ്യാലയങ്ങളുടെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. സാങ്കേതികവിദ്യ കുതിച്ചു വരുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ വായനയ്ക്കും രചനയ്ക്കും വളരെയധികം പ്രാധാന്യമുണ്ട്. കുട്ടികളുടെ കലാപരമായ കഴിവുകൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയാനും നിത്യജീവിതത്തിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്താനും ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകൾ സഹായിക്കുന്നു. സർഗ്ഗസൃഷ്ടികൾ കോർത്തിണക്കി ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ തയ്യാറാക്കിയ ഗ്രൂവി എന്ന മാഗസിൻ കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മകതയുടെ മുഖമുദ്രയാണ്



## Wishes from Our Beloved Headmistress

ജി. എച്ച്. എസ് കാപ്പിൽ കാരാട്  
സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് യൂണിറ്റിന്റെ  
ഭാഗമായി തയ്യാറാക്കിയ 'GROOVY'  
എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വളരെ മികച്ച  
രീതിയിൽ പൂർത്തിയാക്കിയ കുട്ടികൾക്കും  
അധ്യാപകർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ  
അറിയിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം എല്ലാവിധ  
ആശംസകളും നേരുന്നു.

ശ്രീമതി രജനി വേലിക്കൽ



## സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി

2023-24 അധ്യയന വർഷത്തിൽ നമ്മുടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ പുറത്തിറങ്ങുന്ന GROOVY മാഗസിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. ഇതിലേക്കായി വിവിധ രചനകൾ സമർപ്പിച്ച എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ..... ഇതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും അധ്യാപകർക്കും ആശംസകൾ....



**വി .ടി .എ പ്രസിഡന്റ്**

**നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈററ്സ്  
വിദ്യാർത്ഥികൾ പുറത്തിറങ്ങുന്ന 'GROOVY'  
മാഗസിന് എന്റെ എല്ലാ വിധ  
ആശംസകളും നേരുന്നു**

**പ്രമേഷ് എ വി**



# The Legend



**Neeraj Chopra**

രചന	രചയിതാവ്	താൾ			
മനസാസ്കരാമി	രജനി. പി	8	9		
Avul pakir jainulabdeen	Aiswarya.p	10			
Quotations	Athul.p	11			
അതുതങ്ങളുടെ പോകം	ശ്രീജിൽ.ഇ	12	13		
India	Niranjan.CP	14			
trees in our campus	Anargha.K	15			
ചുണ്ടലിക്ക് പറ്റിയ അമളി	സാതിക	16			
Dreams	Shibijith.k	17			
Quotes Of Mahatma Gandhi	Ansil p	18			
The tree of life	Avani.CP	19			
എന്റെ കേരളം	നന്ദന.സി.പി	20			
Birds	Deavanandana	21			
Origin Of AI	Arjun krishna.v	22			
കവികളും രൂപികാനാമങ്ങളും	റോബിൻ	23			
Quotes Of Indira Gandhi	Avishna	24			
തിരിച്ചറിവ്	സിൽജ.പി	25			
Slow down	Ardra Baburaj	26			
The story	Dayana.V.J	27	28	29	
some technology facts	വിസ്തയ	30			
കുഞ്ഞുളളിയും വലിയുളളിയും	ജാസിൽ	31			

fire and ice	Afin p	32			
മാറ്റുവിന്റെ കിങ്ങിണി	തംജിത്	33	34		
വാക്കുകൾ അന്യമാകുന്ന കുടുംബ സദസ്സ്	Mithra.T	35	36	37	38
6 Interesting facts about earth	Shebil	39			
Emily dickson	AFIN P	40			
My pet fish	razan roshanh	41			
a.p.j abdul kalam	ARYA	42			
ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കഥ	KRISHNAPRIYA O T	43	44	45	
വിദ്യാലയം	vrinda	46	47		
ON KILLING A TREE	ARUNIMA P	48			
scientific Name	KRISHNADEV	49			
പൂവ്	Sathika sundaran	50			
QUOTES	Anurag k	51			
Importants of Education	ATHUL KRISHNA	52			
MEMORIES	SHIBIJITH K	53	54		

## മനസാസ്സരാമി

മലയാളമേ മരതക മലയാളമേ  
മഹിമകൾ വിളങ്ങും കേരളമേ  
മാവേലിമന്നന്റെ മാനസനാടേ  
മാനവസ്നേഹത്തിൻ വിളനിലമേ  
മോഹനകാവ്യന്ത്രപുരം  
അണിഞ്ഞൊരാ  
മലയാള ദേവതേ കൈതൊഴാം  
ഞങ്ങൾ

സഹ്യന്റെ നെഞ്ചിലെ  
അമൃതവുമായി

ദക്ഷിണഗംഗയാം

നിലയൊഴുകുമ്പോൾ

ആതിര രാവിൻ പാലൊളിതുമ്പും

പൂർണേന്ദു പൊഴിക്കുന്നു വീണ്ടും

സുന്ദര സുരഭില മാനവമൈത്രി

മാവേലിമന്നന്റെ മധുരസ്തരണയിൽ

മഴവിൽക്കൊടിയുടെ വർണങ്ങൾ

ചാലിച്ച്

തിരുവോണനാളിൽ പുത്തുമ്പി

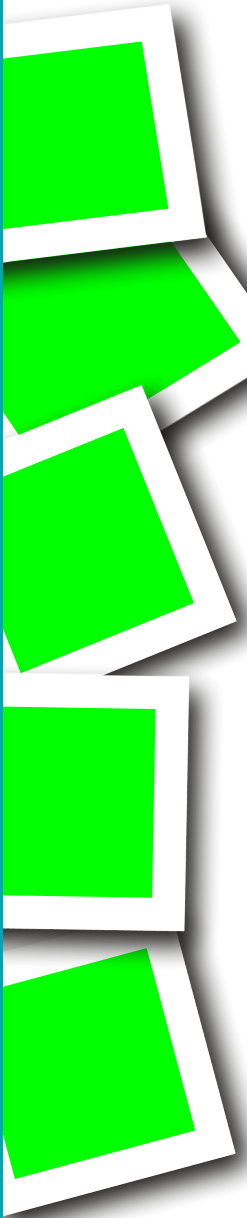
പാറുമ്പോൾ

വിടരട്ടെ ഓണനിലാവും പൂവിളിയും

**രജനി പി, അധ്യാപിക**



പൂവേ പൊലി പൂവേ പൊലി പൂവേ  
പൂവേ പൊലി പൂവേ പൊലി പൂവേ  
മാനവഹൃത്തിൻ മധുരം പൊഴിക്കുമി  
തുഞ്ചന്റെ പൈങ്കിളി പാട്ടുകേട്ട്  
ഉണരൂ നിങ്ങൾ ഉയരൂ  
തേൻമഴ ചൊരിയും കാർമുകിലുകളായ്  
സന്ധ്യാംബരത്തിന്റെ മഞ്ഞലച്ചാർത്തിൽ  
അകലെ നിന്നുയരുന്ന നീലാംബരി  
നാലുകെട്ടിൻ അകത്തള കോലായിൽ  
സപ്തസ്വരങ്ങൾക്കു മിഴിവേകി  
തുളുളുലും കൂത്തും തെയ്യവും തിറയും  
കൈമുദ്ര വിരിയിക്കും കഥകളിയും  
മലയാള നാടിൻ പുണ്യമല്ലോ  
കേരള നാടിൻ മേന്മയല്ലോ  
നിർമല സദ്ഗുണ ശാന്തിമന്ത്രത്തിൻ  
പൊൻ ചെരാതു കൈകളിലേന്തി  
ഉയരൂ നിങ്ങൾ ഉണരൂ  
കേരള നാടിൻ നവകാലികളായ്  
മലയാള മണ്ണിൻ സോപാനസംഗീതം  
മാനവഹൃത്തിൻ സ്പന്ദനനാദം  
മലയാള ദേവതേ മാനവപൂജിതേ  
മനസാ നമിക്കുന്നു ഞങ്ങൾ



## Avul Pakir Jainulabdeen Abdul Kalam

(15 October 1937-27 July 2015) was an Indian aerospace scientist and statesman who served as the 11<sup>th</sup> president of India from 2002 to 2007. He was born and raised in

Rameswaram, Tamil Nadu and studied physics and aerospace engineering. He spent the next four decades as a scientist and science administrator, mainly at the Defence Research and Development Organisation (DRDO) and Indian Space Research Organisation (ISRO) and was intimately involved



in India's civilian space programme and military missile development efforts. He thus came to be known as Missile Man

Of India for his work on the development of ballistic missile and launch vehicle

technology. He

also played a pivotal organisational, technical, and political role in India's Pokhran-II nuclear tests in 1998, the first since the original nuclear test by India in 1974. He was died on 27 July 2015 (Age: 83 years), Shillong.

**AISWARYA P**

10A

# Quotations

*"In real life, I assume you there is no  
such  
thing as algebra"*

*"I have no special talent  
I am only passionately curious"*

*"Do not go where the path may  
lead, go instead where there is  
no path and leave a trail"*

*"Behind every great man is  
a woman rolling her eyes"*

# അ തൂതങ്ങളുടെ ലോകം



ഇന്നത്തെ അനുഭവങ്ങൾ  
എനിക്കൊരിക്കലും മറക്കാനാവില്ല.  
മയിൽപ്പീലിപോലെ അവ എന്നെന്നും  
ഞാൻ മനസിന്റെ താളുകൾക്കിടയിൽ  
സൂക്ഷിച്ചുവക്കുന്നോരും രസം ഏറിവരുന്നു.

തിരമാലകളുടെ ചാഞ്ചാട്ടങ്ങൾ  
നോക്കിനിൽക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ. ഒരു തിര  
തീരത്തെത്തി ചിന്നിചിതറിതെറിയാലുടൻ  
അടുത്ത തിരയുടെ വരവായി. തിരകൾ  
തന്നെ എത്ര തരം!

കുഞ്ഞുതിരകളും ക്രൂറൻതിരകളും ചിലതിന്റെ  
വരവുകളാൽ പേടിച്ചുപോകും.

തിരമാലകളുടെ നൃത്തം കണ്ട് സമയം

മറന്നങ്ങനെ നിന്നപോഴാണ് എന്നെ  
സ്നേഹത്തോടെ കടലമ്മ തൊട്ടുവിളിച്ചത്.  
ഞാൻ മന്ദംമന്ദം നടന്ന് ഒരു തിരയുടെ

അടുത്തെത്തി

അതിന് എന്നെ വളരെ ഇഷ്ടമായി . എന്നെ  
ആശ്വസിപ്പിക്കാനായി അത് ഒരോരോ  
വിദ്യകൾ കാട്ടി വെള്ളത്തിലേക്ക്  
തലകുത്തിമറിയുന്നത്

കണേണ്ടകാഴ്ചതന്നെ.പെട്ടുന്നത്  
ആകാശത്തിലേക്ക് കുതിച്ചുപോങ്ങി പിന്നെ  
പള്ളയിടിച്ച് വെള്ളത്തിലേക്ക്  
പ്ലോ കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദം. ഈ ഇനം  
തിരയുടെ സ്ഥിരം വിനോദമാണത്രേ ഇത്  
അതിവേഗത്തിൽ നീന്തുകയും ചെയ്യും.

“പറക്കുന്ന ജീവികളിലും  
പാലുട്ടിവളർത്തുന്നവയില്ലേ.കടലിലും  
പാലുട്ടുന്ന അമ്മയുണ്ട് നമുക്ക് അവരെക്രൂടി  
കാണാം”

ഞങ്ങൾ ദൂരെ നിന്ന് ആ അമ്മയേയും  
കുഞ്ഞിനേയും കണ്ട് മടങ്ങി .എന്നിരിക്കെന്റെ  
ജീവിതത്തിൽ ഇത് ഒരു മറക്കാൻ പറ്റാത്ത  
അനുഭവമായിരുന്നു.

ശ്രീജിത്.ഇ

# INDIA

India is a large country in south Asia. It extends into the Indian ocean

## LANDMARKS

India is know for the Taj Mahal, the Ganges river and its beautiful temples.

## ANIMALS

There is a great respect for Animals in India. Cows are considered scared and freely roam the streets,

## CLOTHING

Indian men often wear a dhoti, fabric wrapped around the waist and then between the legs and tucked into the waist. Women wear a sari, cloth wrapped around the waist. With one end thrown over the shoulder.

## ARTS & CRAFTS

India is famous for Bollywood films and dance style.

## RECREATION

Chess, Dice, Card playing, Camel racing and Wrestling are popular as well as cricket. Field hockey, Soccer, Tennis, Badminton, Squash, Table Tennis and Golf.



**Niranjan c.p**

**4 A**



**സ്ത്രീകൾ ക്യാമ്പസിലെ വൃക്ഷങ്ങളും  
അവയുടെ  
ശാസ്ത്രീയനാമങ്ങളും**

- പേര - Psidium guajava
- മാവ് - Mangifera indica
- ഉങ്ങ് - Pongamia pinnata
- ഇരട്ടശ - Xylia xylocarpa
- മരത്ത് - Lagerstroemia speciosa
- കുമിഴ് - Gmelina arborea
- അത്തി - Ficus racemosa
- അരിനെല്ലി - Phyllanthus acidus
- ആര്യവേപ്പ് - Azadiracta indica
- പ്ലാവ് - Artocarpusaltilis
- പൊട്ടുവണ്ണി - Macarngapeltata
- ചടച്ചി - Grewia filifolia

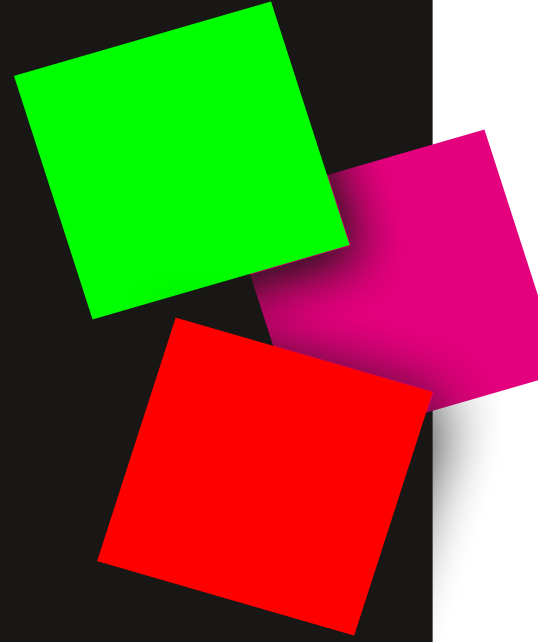
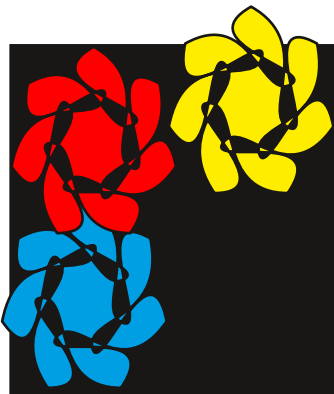


# ചുണ്ടെലിക്ക് പറ്റിയ അമളി

ഒരിക്കൽ ഒരു ചുണ്ടെലി ആഹാരം തിരഞ്ഞ് നടക്കുകയായിരുന്നു. നടന്ന് നടന്ന് കുറേ ദൂരമെത്തിയപ്പോൾ നെല്ലിന്റെ മണമടിച്ചു. “ഹായ് നല്ല പുന്നെല്ലിന്റെ മണമാണല്ലോ ഇതെവിടുന്ന വരുന്നത്” അവനവിടെയാകെ ചുറ്റിനടന്ന് പരിശോധിച്ചു. “ഹോ... രക്ഷപ്പെട്ടു” ഒരു കട്ടനിറയെ നെല്ലിരിക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു. കട്ടയുടെ അടപ്പിലെ ചെറിയ ദ്വാരത്തിലൂടെ ഞെങ്ങിഞ്ഞെരങ്ങി അവൻ അകത്ത് കടന്നു. ആർത്തിയോടെ നെല്ല് തിന്നാൻ തുടങ്ങി. തിന്ന് തിന്ന് അവന്റെ വയറ് വീർത്തു. “ഹോ വയറ് നിറഞ്ഞു ഇനി പോകാം” ചുണ്ടെലി പുറത്ത് കടക്കാൻ നോക്കി. അകത്തേക്ക് വന്ന വഴിയേ പുറത്തേക്ക് പോകാൻ കഴിയുന്നില്ല. “വയറാണ് തടസ്സം” എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും പുറത്തേക്കിറങ്ങാൻ അവന് കഴിഞ്ഞില്ല ഒടുവിൽ തളർന്ന് ക്ഷീണിച്ച് അവൻ ആ കട്ടയ്ക്കു അകത്ത് ഉറങ്ങി. അടുത്ത ദിവസം ഉറക്കം ഉണർന്ന ചുണ്ടെലി തന്റെ വയറിലേക്ക് നോക്കി. “നിറഞ്ഞ് വീർത്തിരുന്ന വയറ് അൽപം

കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് ഇനി പുറത്തേക്ക് പോകാൻ പറ്റുമായിരിക്കും”. എന്ന് ചിന്തിച്ച് കൊണ്ട് പുറത്തേക്ക് പോകാൻ ഇറങ്ങിയെങ്കിലും വീണ്ടും ഒന്നവനാലോചിച്ചു. “എന്തായാലും പുറത്തേക്ക് പോവുകയല്ലേ കുറച്ചുകൂടി നെല്ല് തിന്നിട്ട് പോകാം”. അവൻ വീണ്ടും നെല്ല് നിന്നാൻ തുടങ്ങി വയറ് വീർത്ത് വീർത്ത് വന്ന ഒടുവിൽ വീണ്ടും പുറത്തേക്ക് കടക്കാൻ പറ്റാതെയായി. അന്നും അവിടെ തന്നെ കിടന്നുറങ്ങാൻ അവൻ തീരുമാനിച്ചു. ആ കട്ടയുടെ ഒരു മൂലക്ക് അവൻ കിടന്നുറങ്ങുകയും ചെയ്തു. അപ്പോഴാണ് വിശന്ന് വലഞ്ഞ് ഒരു പൂച്ച അതുവഴി വന്നത് “എലിയുടെ മണം” പൂച്ച പതുക്കെ കട്ടയുടെ സമീപത്തേക്ക് പോയി ആ ദ്വാരത്തിലൂടെ നോക്കിയപ്പോൾ, “ഹായ് കൊഴുത്തുരുണ്ട ഒരെലി” സമയം കളയാതെ പൂച്ച അവനെ ഭക്ഷണമാക്കി.





## Dreams

Hold fast to dreams  
For if dreams die  
Life is a broken-winged  
bird  
That cannot fly.

Hold fast to dreams  
For when dreams go  
Life is a barren field  
Frozen with snow.  
**Langston Hughes**

\_SHIBIJITH.K

9.B

# Quotes of Mahatma Gandhi

NAVANEETH KRISHNA,8B

**\* Real education consists in drawing the best out of yourself. What better book can there be than the book of humanity.**

**\* Every home is a university and the parents are teachers.**



**\* An education which does not teach us to discriminate between good and bad , to assimilate the one and the eschew the other, is a misnomer”.**

**\* Strength does not come from physical capacity . It comes from an indomitable will.**

**\* The future depends on what we do in the present.**

**\* Live as if you were to die tomorrow. Learn as if you were to live forever.**

**\* Nobody can hurt me without my permission.**

**\* It is weakness which breeds fear, and fear breeds distrust.**

## The Tree Of Life

**“Deep within the forest is the golden tree , the tree of life.**

**Let your quest be for that and none other .” the old**

**women advised. ‘ some seek it for its golden leaves and**

**dreams of riches. They do not find it.**

**‘And some , some look for healing from its roots. Some**

**of those do find it. But they are few.**

**“And then, then there are the ones who search only**

**for the joy of the quest and the wonder of that they might**

**find. “And these, these are the ones for whom the tree of**

**life bows her golden branches.**

**“Be you one of these, master?”**

**crackled the old woman.**

**And I replied without knowing why.**

**“Yes , old woman i am.”**

**Avani C P**

**10 A**

എന്റെ കേരളം

വെള്ളിക്കരയിട്ട മരതക പട്ടച്ചുറ്റി  
മണണ്ണിൻ മകുടമായി വിളങ്ങും  
ലാവണ്യവതി മനശ്ശാന്തിതരും  
മമ ജന്മ നാടേ മനോഹരീ.....



കളകളമൊഴുകി സ്തിശ  
മടിത്തട്ടും കാണമാറുകാർന്ന -  
രവികളുമതിൽ മേഘ മേലാപ്പു -  
തൊടുമുത്തുംഗ മേരുകുളം  
മഞ്ഞുപൊഴിയും വസന്തത്തിൽ  
വിരിയുമായിരം പൂവാടികൾ  
കുളിർത്തെന്നപായാഞ്ഞുവീശും  
ഉഷ്ണകാലത്തും നീല ജലാശയങ്ങൾ



ഇളം കാറ്റിൽ പാറുമംഗന  
തൻ ചേലപോലലംകൃതം ചേലൊത്ത  
നീലവർണ്ണമനോഹര തിര  
ഞ്ഞാറിയും സാഗരം നീളെ....

മണ്ണിൽ മാദക ഗന്ധം നുകരും  
മക്കൾക്കാശ്രയമുരുളും  
മമ നാടേ മനോഹരീ.... മനസ്സിൽ  
നിൻമുക്ത സൗന്ദര്യം.... നുകരുന്ന ഞാൻ..

# Birds

**A** life of a bird means to fly , to explore the world and to enjoy the life, Their hobby is to fly and they love to fly. If they are happy or sad they will fly. If they are angry or hungry they will fly. So, What we can understand is, the life meaning of a bird is to fly. But nowadays, the owners of the bird are putting them in a cage. If the owners are doing like this, the birds are trapped and they can't fly. Their happiness and sadness is lost and their life will become blind, and there will be only blindness. So don't take the right of any creature. Let the bird fly and archieve its goal.





# കവികളും രൂലികാനാമങ്ങളും

പി. സച്ചിദാനന്ദൻ - ആനന്ദ്  
നീലകണ്ഠൻ കെ.കെ -ഇന്ദുചൂഡൻ  
പി.സി.കുട്ടികൃഷ്ണൻ - ഉറൂബ്  
കെ.നാരായണ നമ്പൂതിരി - എൻ.എൻ കക്കാട്  
ജോർജ് വർഗീസ് -കാക്കനാടൻ  
പി.പി നാരായണൻ - പവനൻ  
കെ.ഇ മത്തായി - പാറപ്പറമ്പ്  
എം.പി ഭട്ടതിരിപ്പാട് - പ്രേംജി  
നാരായണൻ നായർ - ബോധേശ്വരൻ  
വി.ചാലവൻ നായർ - ചാലി

ടി.ആർ ശങ്കണ്ണി - രേവതി  
ഗോപിനാഥൻ നായർ - വൈശാഖൻ  
തോപ്പിൽ ഭാസി - സോമൻ  
എം. ആർ നായർ - സഞ്ജയൻ  
എം.കെ മേനോൻ - വിലാസിനി  
രവിവർമ്മ തമ്പുരാൻ - സിരി  
ചന്ദ്രിക - ചന്ദ്രമതി  
ബഷീർ - പ്രഭ

\_ROBIN

9.B



# QUOTES OF **INDIRA GANDHI**

**“The power to question is the basic of all human progress”**

**\_ Indira Gandhi**

**“Education is a liberating force and in our age it is also a democratizing force cutting across the barriers of caste and class, smoothing out inequalities imposed by birth and other circumstances.”**

**\_ Indira Gandhi**

**“EVEN IF I DIED IN THE SERVICE OF THE NATION I WOULD BE PROUD OF IT .EVERY DROP OF MY BLOOD WILL CONTRIBUTE TO THE GROWTH OF THIS NATION AND TO MAKE IT STRONG AND DYNAMIC.”**

**-INDIRA GANDHI**

**“THE MEEK MAY ONE DAY INHERIT OF THE EARTH, BUT NOT THE BEADLINE**

**-INDIRA GANDHI**

AVISHNA

9.A





തിരിച്ചറിവ്

വെയിൽ തിന്ന മടുത്ത -  
 മൺതരികൾ പിടഞ്ഞു...പിടഞ്ഞു...  
 ദൂരെയൊരു വേഷാമ്പൽ -  
 തൊണ്ട പൊട്ടി.....  
 കാടുചോലകളുടെ കണ്ണിലെ  
 നിണപ്പാടുകൾ.....  
 പിള്ളക്കു വേണ്ടി ചത്ത...  
 തള്ളക്കു മുറ്റം....  
 തെരുവുപട്ടിക്കുപോലും  
 ദൈന്യത അന്യമായ്....  
 പ്രണയത്തിന്റെ മൂടുപടങ്ങൾ-  
 കെട്ടി ആഘോഷിക്കാൻ....  
 പിഞ്ചിളം കൈയറ്റ മണ്ണിൽ-  
 പുതയുമ്പോൾ....  
 ചെന്നായ തൻ ക്രൗര്യം മുര-  
 മാന്തുമ്പോൾ....  
 വീർത്തുകെട്ടിയ വിഴുപ്പു ഭാഗ്യങ്ങളിൽ  
 അമർത്തി.... അമർത്തി....  
 ഓർക്കാനിച്ച്...  
 ശൗര്യം കെട്ട്... വലമുടിയ-  
 കണ്ണിലൂടെ.....  
 തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ വയു  
 സിൽജ. എം. പി സ്കൂൾ അധ്യാപിക

# Slow Down

*Is it strange to long for  
slow days*

*Filled with the quiet moments  
of joy.*

*The world seems to be  
in a rush ,*

*but I choose  
to remain still.*

*Ardra Baburaj TP*

*9 A*

# The story

കിട്ടുകാക്കയും മിട്ടുകാക്കയും വളരെ നല്ല  
കൂട്ടുകാരായിരുന്നു.

ഒരുദിവസം അവർ  
തമ്മിൽ വെറുതെ  
ഒരു തർക്കം  
ഉണ്ടായി



തങ്ങളിൽ ആരാ

മിട്ടുകാക്കനും ശക്തനുമെന്നായിരുന്നു ആ  
തർക്കം. തർക്കം മൂത്തു വലിയ വഴക്കായ-  
പ്പോൾ കിട്ടുകാക്ക പറഞ്ഞു നമ്മളിൽ  
ആരാ മിട്ടുകാക്ക എന്ന് നമ്മുടെ പരീക്ഷിച്ച്  
നോക്കാം .മിട്ടുകാക്കയ്ക്കും അത്  
സമ്മദമായി. അപ്പോൾ കിട്ടുകാക്ക  
പറഞ്ഞു നമ്മൾ രണ്ടാളും കനമുള്ള സഞ്ചി  
കാലിൽ തൂക്കി പറക്കണം.

ഏറ്റവും ഉയരത്തിൽ പറക്കുന്ന

**ആളായിരിക്കും വിജയിക്കുന്നത്.**

**അങ്ങനെ രണ്ട് പേരും പന്ത്രത്തിന്**

**തയ്യാറായി.കിട്ടുകാക്ക ദുഷ്ടനും**

**കൗശലക്കാരനും ആയിരുന്നു.അവൻ**

**തന്റെ സഞ്ചിയിൽ പണിതുട്ടുകൾ**

**നിറച്ചു.മിടുവിന്റെ സഞ്ചിയിൽ പക്ഷെ**

**ഉപ്പാണ് നിറച്ചത്. അങ്ങനെ രണ്ടുപേരും**

**പറന്നുതുടങ്ങി.കിട്ടു മിടുവിനെകാൾ**

**ഉയരത്തിൽ പറന്നു.കാരണം അവന്റെ**

**സഞ്ചിയിൽ ഇട്ടിരിക്കുന്നത്**

**പണിതുട്ടുകൾ ആണല്ലോ..മിടുവിന്**

**ഉപ്പുസഞ്ചിയുമായി ഉയരത്തിൽ പറക്കാൻ**

**സാധിച്ചില്ല.കാക്കകൾ പറന്നുതുടങ്ങി**

**അൽപ്പനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മഴയും**

**തുടങ്ങി.കിടുവിന്റെ പണികൾ മഴയത്ത്**

**കുത്തിർന്നു പോയി.അവന്റെ സഞ്ചിയുടെ**

**ഭാരം കൂടി.മിടുവിന്റെ സഞ്ചിയിലെ**

**ഉപ്പാവട്ടെ അലിഞ്ഞും പോയി.അങ്ങനെ**

അവന്റെ സഞ്ചിയിലെ ഭാരം  
കുറഞ്ഞു. പിന്നീട് മിടു ഉയരത്തിൽ  
പറക്കാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ മിടു ആ  
പധയത്തിൽ വിജയിച്ചു. ദുഷ്ടനായ കിടു  
കാക്ക ഇതിൽ നിന്ന് ഒരു പാഠം പഠിച്ചു.  
മറ്റുള്ളവരെ ചതിച്ച് കൊണ്ട് നമ്മുക്ക്  
ഒരിക്കലും വിജയിക്കാൻ  
സാധിക്കില്ല. സത്യം ആയിരിക്കും  
എപ്പോഴും വിജയിക്കുക.....



# കുഞ്ഞുതുളളിയും വലിയതുളളിയും

കാറ്റിനനുസരിച്ച് നീങ്ങുന്ന മേഘം. മേഘത്തിന്റെ വാക്കിൽ ഒരു വെള്ളത്തുളളി തിളങ്ങുന്ന കുഞ്ഞുതുളളി പെട്ടെന്നു പിടിവിട്ടു. പിടഞ്ഞുരുണ്ടു താഴേക്ക്!

അയ്യോ കുഞ്ഞുതുളളി നിലവിളിച്ചു. എന്തിനാ പേടിക്കുന്നു? ഞാനില്ലേ കൂടെ. അതാരാ കുഞ്ഞുതുളളി ചുറ്റും നോക്കി. അപ്പോൾ മറ്റൊരു തുളളി. ചന്തമുളള വലിയ തുളളി. കുഞ്ഞുതുളളിക്ക് സമാധാനമായി. അവർ കൂട്ടുകാരായി. താഴെക്കു യാത്ര തുടർന്നു. ആ സമയത്ത് കാറ്റുവീശി തുളളികൾ ആടിയുലഞ്ഞു. എനിക്കു പേടിയാവുന്നു. തിരിച്ചു പോയാല്ലോ? കുഞ്ഞുതുളളി വലിയ തുളളിയെ നോക്കി. നീ താഴെക്കു നോക്കു നമ്മുടെ വരവും കാത്തുനിൽക്കുന്നവരെ കണ്ടില്ലേ? കുഞ്ഞുതുളളിക്കു താഴെ എത്താൻ തിടുക്കമായി.

കാറ്റിനു ശക്തികൂടി. കുഞ്ഞുതുളളിയും വലിയ തുളളിയും അകന്നു പോകാൻ തുടങ്ങി.

അയ്യോ.... എന്നെ വിട്ടുപോകല്ലേ കുഞ്ഞുതുളളി കരഞ്ഞു. വലിയ തുളളിക്കു വിഷമമായി. സൂം..... വലിയ തുളളി വീണു.

മഴ കാത്തിരുന്ന കുറുമ്പിയാടിന്റെ ചെവിയിൽ മഴത്തുളളി വീണു. കുറുമ്പി തല കുടഞ്ഞു. ഡിക്ക് കുഞ്ഞുതുളളിയും വീണു. തൈമാവിന്റെ താഴെക്കൊമ്പിലെ ഇലയിൽ കാറ്റു വീശി. മാവില വിറച്ചു...

എന്താ മണിക്കട്ടാ ഇവിടെ കിടന്ന് ഉറങ്ങൂ? മഴ വരുന്നു വേഗം എണീക്ക്. അവൻ കണ്ണുതുറന്നു. കണ്ടേതച്ചി! മണിക്കട്ടൻ ചുറ്റും നോക്കി. കുഞ്ഞുതുളളിയും വലിയ തുളളിയും എവിടെ.



ANANYA

9 . A

# Fire and Ice

Some say the world will end in fire,  
Some say in ice.

From what I've tasted of desire  
I hold with those who favor fire.

But if it had to perish twice,  
I think I know enough of hate

To say that for destruction ice

Is also great

and would suffice

**Robert frost**

Afin P

9 A

# മാജുവിന്റെ കിങ്ങിണി

ഒരിക്കൽ ഒരിടത്ത് മാജു എന്ന് പറഞ്ഞ കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവൾക്ക് പൂച്ചകളെ ഒരുപാട് ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അവളുടെ അയൽവാസിക്ക് അന്നു എന്ന് പറയുന്ന ഒരു പൂച്ചയുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ ആ പൂച്ചക്ക് രണ്ടു കുട്ടിക്കളുണ്ടായി. അവർ അവളുടെ വീട്ടിലായിരുന്നു താമസം. അങ്ങനെ ഇരിക്കെ അന്നു പൂച്ചയെ ഒരു ലോറി തടി. അവൾ ചത്തു പോയി. അവളുടെ രണ്ടു കുട്ടിക്കളും അന്നാദരായി. കുറെ കാലം ആ പൂച്ച കുട്ടിക്കൾ മാജുവിന്റെ കൂടെയായിരുന്നു. പിന്നീട് പൂച്ച കുട്ടിക്കൾ വേറെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി. അങ്ങനെ മാജു അതിന്റെ സങ്കടത്തിൽ ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു ചാര നിറത്തിലുള്ള നല്ല ഭംഗിയുള്ള ഒരു കുഞ്ഞുപ്പൂച്ച അവിടെക്ക് വരുന്നത്. ആദ്യം ആ പൂച്ച അവളിൽ നിന്ന് അകന്നു നിന്നു. പിന്നീട് അവളോട് അടുപ്പം കൈനിക്കാൻ തുടങ്ങി. മാജു കുഞ്ഞുപ്പൂച്ചക്ക് പേരിട്ടു. കിങ്ങിണി എന്നായിരുന്നു. മാജുവിന്റെ എല്ലാമായിരുന്നു കിങ്ങിണി. അങ്ങനെ മാജുവിന്റെ വീട്ടിലായി താമസം. അങ്ങനെയിരിക്കെ ക്രൂരനായൊരു കാടം പൂച്ച അവിടെ എത്തിയത്. അവൻ എല്ലാവരുടെ വീട്ടിലെയും കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ പതിയെ പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം കിങ്ങിണി കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ ആ കാടൻ പിടിക്കുന്നത് കണ്ടു. അവൾ അവരെ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി ആ കാടനെ തടഞ്ഞു. കാടൻ കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ വിട്ടുകൊടുത്തില്ല. അങ്ങനെ അവർ തമ്മി



ൽ തർക്കമായി. ആ ശബ്ദം കേട്ട് അവിടെ ആളുകൾ കൂടി. അപ്പോഴേക്കും കാടൻ കോഴിക്കുഞ്ഞിനെ അവിടെ ഇട്ട് ഓടിയിരുന്നു. ആളുകൾ വന്നപ്പോൾ കോഴിക്കുഞ്ഞിന്റെ അടുത്തു നിൽക്കുന്ന കിങ്ങിണിയെയാണ് കണ്ടത്. അപ്പോൾ എല്ലാവരും വിചാരിച്ചു കോഴിക്കുഞ്ഞിങ്ങളെ പിടിക്കുന്ന കള്ളി പൂച്ച ഇവളാണെന്ന്. പക്ഷെ മാളുവിന് മാത്രം വിശ്വാസമായില്ല. എല്ലാവരും പറഞ്ഞു, ഈ കള്ളത്തി പൂച്ചയെ നാട്ടുകൂടെത്തണമെന്ന്. പക്ഷെ മാളു അതിന് സമത്തിത്തില്ല. ഒരു ദിവസം അവളുടെ അയൽവാസിയുടെ കോഴിക്കുഞ്ഞിനെ കാടൻ പിടിച്ചു. എല്ലാവരും ആ കുറ്റം കിങ്ങിണിയുടെ തലയിൽ ചുമത്തി. അവർ അവളെ കൊല്ലാൻ തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷെ അവർക്കറിയില്ലായിരുന്നു അവളൊരു അമ്മയാക്കാൻ പോകുന്നവളാണെന്ന്. മാളു സ്കൂളിൽ പോയ സമയത്ത് എല്ലാവരും കൂടി കിങ്ങിണിയെ ചാക്കിൽ കെട്ടി തലങ്ങും വിലങ്ങും അടിച്ചടിച്ച് കൊന്നു. അങ്ങനെ കിങ്ങിണിയും അവളുടെ വയറ്റിലുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങളും എന്നെന്നേക്കുമായി വിട പറഞ്ഞു. മാളു സ്കൂൾ വിട്ട് വന്നപ്പോഴേക്കും കിങ്ങിണിയെ കുഴിച്ചിട്ടിരുന്നില്ല. അവൾ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ കിങ്ങിണിയെ കാണാനില്ല. മാളു അവളെ തിരഞ്ഞു. പക്ഷെ കിട്ടിയില്ല. മാളുവിന്റെ അമ്മ പറഞ്ഞു, അവൾ വീട് മാറി പോയതായിരിക്കും. മാളു കിങ്ങിണിയെ കാത്തിരുന്നു. പക്ഷെ അവൾ വന്നില്ല. ഒരു ദിവസം കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ശബ്ദം കേട്ട് എല്ലാവരും പോയി നോക്കിയപ്പോൾ കാടൻ പൂച്ചയുടെ വായിൽ ഒരു കോഴിക്കുഞ്ഞിനെ കണ്ടു. അപ്പോഴാണ് തങ്ങൾക്ക് പറ്റിയ തെറ്റ് എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലായത്. എല്ലാവർക്കും കുറ്റബോധം തോന്നി. പക്ഷെ മാളു ഇപ്പോഴും കിങ്ങിണിയെ കാത്തിരിക്കുകയാണ്.

ഗുണപാഠം : ഒരിക്കലും ആരേയും കാണാതെ കുറ്റപ്പെടുത്തരുത്

# വാക്കുകൾ അന്യമാകുന്ന കുടുംബ സദസ്സ്



ഞാനും നിങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്ന വർത്തമാനകാല ജീവിതത്തിന്റെ ആകാശത്തിലേക്ക് ഞാനൊരു ജാലകം തുറക്കുകയാണ്. ഒരു ചിത്ര-ശലഭത്തിന്റെ വിശുദ്ധി മനസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ചു നമുക്ക് അവിടേക്കൊന്ന് പറന്നുയരാം. നമ്മുടെ ആർഷ ഭാരത സംസ്കൃതിയിൽ “കുടുംബങ്ങൾ ഇമ്പമുള്ളതെന്തോ, അതായിരിക്കണം കുടുംബം.” കുടുംബം എന്ന സങ്കല്പം ഇപ്പോൾ ഗൃഹാതുരമായ ഓർമ്മകൾ മാത്രമാണ്.

കുടുംബത്തിലെ എല്ലാ കുട്ടികളെയും താരാട്ടു പാടിയുറക്കിയ അമ്മമാരുടെ ഈശികൾ ഒരു പഴയ ആൽബത്തിലെ നരച്ച ചിത്രം പോലെ അദൃശ്യമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു അടുപ്പിനും അമ്മിക്കലിനുമിടയിൽ പുകകെണ്ടുവെന്ന് ശില്പത്തെ അമ്മയെന്നോ അമ്മുമയെന്നോ പരിചയപ്പെടുത്താൻ ആധുനിക കുടുംബത്തിൽ ആരുമില്ല. സൈബർ യുഗത്തിലെ

ശ്ലശാന നിശ്ശബ്ദത്തിൽ  
കുടുംബാംഗങ്ങളെ  
ഉറ്റുറ്റിയുറക്കിയിരുന്ന വാ-  
ക്കുകളുടെ വിനിമയത്തിനു  
പോലും നമ്മൾ  
ബലിയിട്ടിരിക്കുന്നു. തറ-  
വാടുകൾ നാമാവശേഷമായി  
അതിനോട് ചേർന്ന് വയലും  
കുളവും  
മണ്ണിട്ടു മൂടി. കളിയും ചിരിയും  
കാലം കൊണ്ടുപോയി.  
വിഭജനം കഴി-  
ഞ്ഞും ഓഹരം വാങ്ങിയും  
അച്ഛനേയും അമ്മയേയും  
അനാഥാലയ-  
ത്തിൽ കഴിച്ചു മൂടിയത് മാത്രം  
ബാക്കിയായി. ഒരു കാലത്ത്  
സംഘം  
മനസ്സിന്റെ താളവും നാദവും  
ആയിരുന്നു നമ്മുടെ  
കുടുംബങ്ങൾ.  
അന്നു നമുക്ക് പ്രകാശമാർന്ന  
മനസ്സോടെ ജീവിത  
പ്രതീക്ഷകളുടെ  
വെളിച്ചം ഉണർന്ന്  
എഴുന്നേൽക്കാൻ  
കഴിയുമായിരുന്നു നിറയെ  
മുറികളുള്ള നമ്മുടെ വീടുകളിലെ  
ഓരോ മുറിയും ഓരോ ദ്വീപ്  
പോലെ  
അകന്നിരിക്കുന്നു ഉണ്ണ്

കാലമായെന്ന് അടുക്കളയിൽ  
നിന്ന് വാട്ട്സ്  
ആപ്പിലൂടെ അമ്മയുടെ സന്ദേശം  
വരുമ്പോഴാണ് അമ്മ ഇപ്പോഴും  
ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് മുകളിലെ  
ലാപ്ടോപ്പുകളിൽ തലച്ചോർ  
പണ  
യം വെച്ചു മക്കൾ തിരിച്ചറിയുന്നത്.  
നമ്മുടെ സാങ്കേതിക പ്രമുഖമായ  
ലോകത്ത് കുടുംബാംഗങ്ങൾ  
വാസ് വേദുകൾ നൽകി സ്വയം  
മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വാക്കുകൾ  
അന്യമാകുന്ന കുടുംബ  
സദസ്സുകളിൽ  
മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത്  
എങ്ങനെയെന്ന് കാലം നമുക്ക്  
കാണിച്ച്  
തരുന്നു. കുടുംബ ബന്ധങ്ങളിലെ  
നിരുപാധിക സ്നേഹവും  
സഹോദര്യ  
വുമാണ് മാനവ ജീവിതത്തെ  
മധുരീകരിക്കുന്നതെന്ന് നാം  
തിരിച്ചറി-  
യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതിന്  
ഏതെങ്കിലും വിശുദ്ധിയുള്ള  
വാക്കുകളുടെ വെള്ളി വെളിച്ചം  
കൊണ്ട് നമ്മുടെ കുടുംബ  
സദസ്സുകളെ പ്രകാശ പൂ  
രിതമാക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയണം.  
വാക്കുകൾ അന്യമാകുന്ന  
കുടുംബ

സദസ്സുകളിലാണ് മനുഷ്യൻ  
ആർദ്രനാവാനുള്ള  
തരളിതനാവാനുള്ള  
സംവേദനത്തിന്റെ ആധാരം  
മരിച്ചു പോകുന്നത്. അവിടെ  
എല്ലാവ-  
രും പണം, സ്ഥാനം,  
അധികാരം, അംഗീകാരം  
എന്നിവക്കെല്ലാം  
പുറകെയാണ്. മനസ്സിനുള്ളിലെ  
സ്നേഹവാക്കുകളുടെ നിലാവ്  
അസ്തമിക്കുമ്പോഴാണ്  
ജീവിതത്തിന്റെ സർവ്വ  
മൂല്യങ്ങൾക്കും നേരെ  
ഓരോരുത്തരും മുഖം  
തിരിക്കുന്നത്. കുടുംബ  
സദസ്സുകളിൽ വാക്കുകളുടെ  
സംവേദനം അഗാധമാവുമ്പോൾ  
ഒരു ആന്തരിക  
രൂപ പരിണാമം വ്യക്തികളിൽ  
സംഭവിക്കുന്നു.  
പരസ്പര ആദരവോടെ  
സ്നേഹത്തോടെ ജീവിക്കാൻ  
തുടങ്ങു  
മ്പോൾ ജീവിതം  
ശ്രമരഹിതമാക്കുന്നു.  
ഓരോരുത്തരുടെ ജീവിതവും  
കുടുംബ സദസ്സുകളിൽ മാത്രമല്ല  
വിദ്യാലയങ്ങൾ,  
ആശുപത്രികൾ,  
ദേവാലയങ്ങൾ എല്ലാ

സ്നേഹവാക്കുകളുടെ  
അഭാവത്താൽ ശ്രമപ്പെട്ടു  
കൊണ്ടു പോകേണ്ട  
സ്ഥാപനങ്ങളായി  
മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.  
നമ്മൾ കരുതിയതിന്റെ  
എത്രയോ മടങ്ങ്  
ആശങ്കാജനകമാണ്  
അണു കുടുംബങ്ങളിലെ  
കുട്ടികളുടെ ജീവിതം.  
ചിന്തിക്കാൻ പോലു  
മാകാത്ത സാഹചര്യങ്ങളാണ്  
അവരെ നാശത്തിന്റെ വഴിയിൽ  
എത്തിക്കുന്നത്.  
എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ  
സംഭവിക്കുന്നത്?  
പരസ്പരമുള്ള ആശയ  
വിനിമയത്തിന്റെ അഭാവങ്ങൾ  
നമ്മുടെ  
കുടുംബങ്ങളെ  
മനസ്സുകളിലേക്ക് വെളിച്ച  
ത്തിന്റെ വാതിലുകൾ  
തുറക്കാനുള്ള പ്രധാന താക്കോൽ  
കൂട്ടങ്ങൾ  
ഉള്ളത് നമ്മുടെ  
കുടുംബാംഗങ്ങളിൽ  
തന്നെയാണ് നാം  
തിരിച്ചറിയണം. ആ കുഞ്ഞു  
പുക്കൾ പൊഴിയാതിരിക്കാൻ  
ഇത്തിരി  
കരുതൽ, സമയോജിതമായ

ഇടപെടലുകൾ തുറന്ന്  
വീഴ്ചയോട്

ഒരു താഴ്ന്ന ഇതൊക്കെ  
ഉണ്ടാകണമെങ്കിൽ വാക്ക്  
പൂർണ്ണ പൂർണ്ണ  
ഉായി നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങൾ  
പൂർണ്ണപ്രയത്നം. ഓരോ കുടുംബം  
ലഭിക്കാ

വന്ന ഏറ്റവും നല്ല പാഠ  
പുസ്തകമായി മാറാൻ  
കുടുംബങ്ങൾക്കാവണം. അങ്ങനെ  
കുടുംബത്തിന്റെ  
വിശ്വാസ്യതയിലേക്ക്

ചേക്കേറാൻ പുതു തലമുറ  
തയ്യാറാവണം. ഇന്റർനെറ്റിൽ  
നിന്നും

സോഷ്യൽ മീഡിയകളിൽ  
നിന്നും കൂടുതൽ കുടുംബത്തിന്റെ  
കൊച്ചു കൊച്ചു  
സന്തോഷങ്ങളിലേക്ക്

ആഘോഷങ്ങളിലേക്കും നാം  
തിരിച്ചെത്തണം. ഈ അടുത്തിടെ  
മധ്യമം ആക്സപ്റ്റിവിറ്റി വന്ന ഒരു  
കവിതാ ശകലം ഞാനിവിടെ  
ഓർക്കുകയാണ്

പിന്നെപ്പോയവരും  
മടങ്ങി വന്നവരും ഇന്നില്ല.  
അവരൊക്കെ പശു പോയ  
കുടുംബം ആൽബത്തിലുമില്ല.  
എത്ര ഒട്ടിച്ചിട്ടും  
കാണാനാവുന്നില്ല. എന്റെ വീടും

ചവിട്ടുപടികളും. ഓർക്കുമ്പോൾ  
ഞാൻ എത്ര പിന്നിലാണ്.

പ്രിയ  
സുഹൃത്തുക്കളേ , വാക്കുകൾ  
പൂർണ്ണമായി നമ്മുടെ കുടുംബ  
സദസ്സുകൾ മാറട്ടെ എന്ന് നമുക്ക്  
ആശംസിക്കാം

.....



# 6 Interesting Facts about Earth ...

- \* It is estimated that life came to existence on the Earth some 4.1 billion years ago.**
- \* Earths gets its name from the word -Anglo-saxon" meaning soil.**
- \*Of the 70% of water covering the Earth only 3% of it is fresh .The other 97% it is salted.**
- \* If the Earth did not have the moon. Our days would only be 6 hours long.**
- \* 99% of all species that never existed on the Earth are now extinct.**
- \* The temperature of the Earth's core is 5.500 degree celsius . As hot as the surface of sun.**

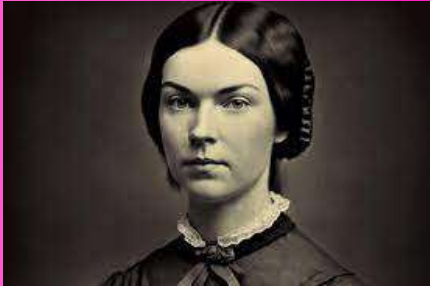
\_SHEBIL

9.A

□ □ □□ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □

---

□ □ □□□ □□ □ □ □□□□ □□□  
□□□ □ □ □ □ □ □  
□ □ □□□ □ □ □□□□□□ □□ □□  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □□□□□  
□□□ □ □ □ □ □ □  
□ □ □ □□□ □□□ □ □ □ □□□□ □

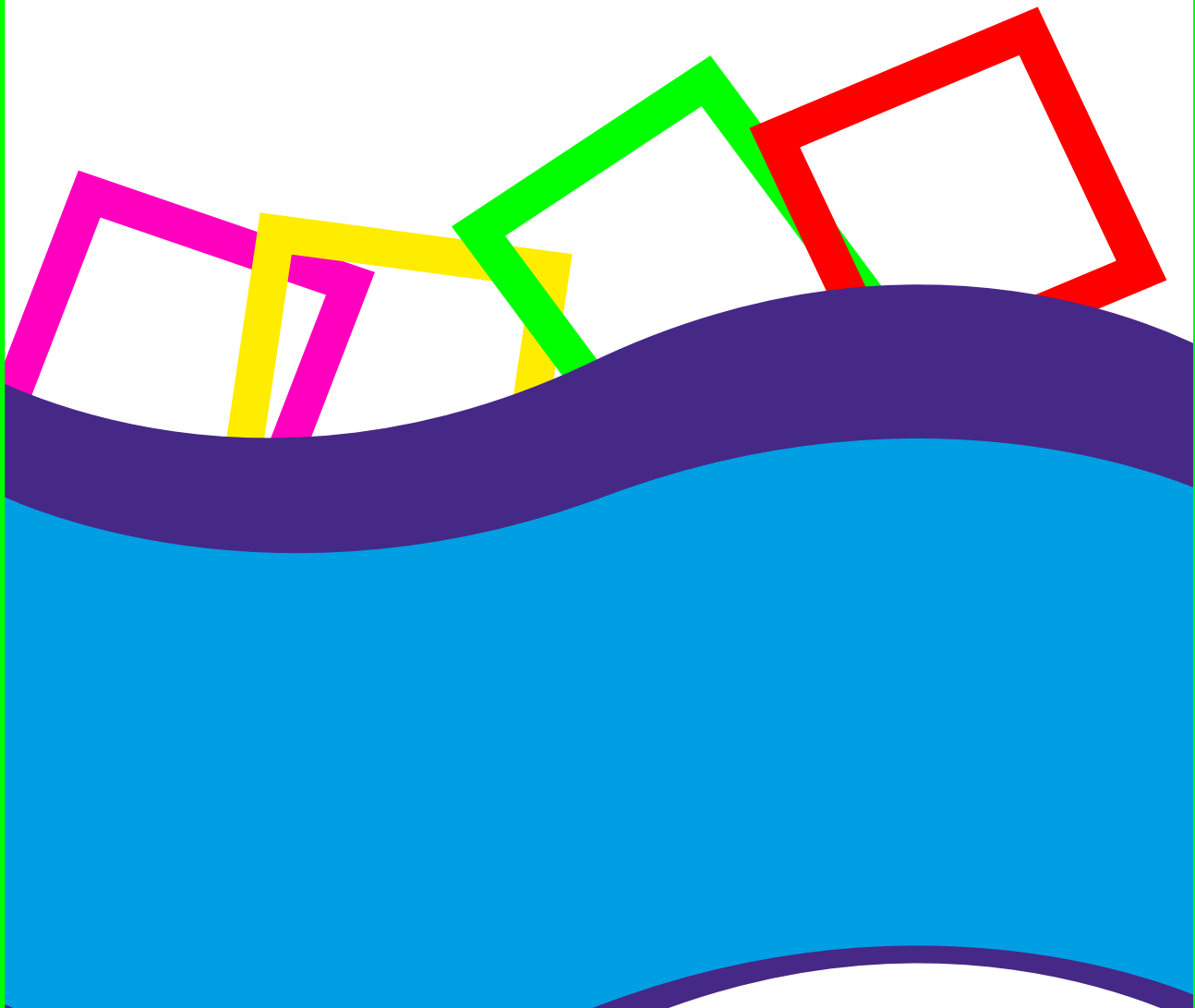


- *Emily Dickinson*

## MY PET FISH

Hello, I am Ivy. I have a pet fish in a beautiful bowl. it is a Betta fish. I call it Betty. Betty is blue and it's pretty. I feed my fish daily and clean the bowl weekly. 🌸

RAZHAN ROSHAN,9A



# A.P.J ABDUL KALAM

**A.P.J ABDUL KALAM QUOTES INSPIRE YOU TO DREAM AND INNOVATE IN LIFE.**

> **“I am not handsome but i can give my hand to someone who needs help..... beauty is required inheart not in face.....”**



> **"winner are not those who never fail but those who never quit."**

> **"Accept your past without regret, handle your present with confidence, and face your future without fear."**

> **Speak 5 lines to yourself every morning**

- 1.GOD IS ALWAYS WITH ME.
- 2.TODAY IS MY DAY.
- 3.I AM A WINNER.
- 4.I AM THE BEST.
- 5.I CAN DO IT.



ARYA  
9.A

# ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കഥ

9B

krishnapriya. O.T

ഒരിക്കൽ ഒരു മനോഹരമായ ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു സുന്ദരിയായ കുഞ്ഞ് ജനനമെടുത്തു. ആ കുഞ്ഞിനെ പിറന്നപ്പോൾ തന്നെ രക്ഷിതാക്കൾക്കും കുടുംബക്കാർക്കും ഒട്ടും ഇഷ്ടമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ വലുതായപ്പോൾ അവളുടെ അച്ഛൻ അവളെ ഒരു അനാദായത്തിൽ കൊണ്ടാക്കി. എന്നാൽ അവൾ അവിടെ എത്തിയമ്പോൾ ആണ് സ്നേഹത്തിന്റെ മഹത്വം മനസ്സിലാക്കിയത്. അവൾക്ക് അവിടെ ഒരുവാട് കൂട്ടുകാരെ ലഭിച്ചു. അവൾക്ക് കഥകൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു കാൻ ഒരു പ്രിയ കൂട്ടുകാരി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ പേരാണ് ജോൺസി.

അവൾ ഒരു ദിവസം ഉപദേശിക്കുകയായിരുന്നു എന്തെന്നാൽ നീ ഒരു വലിയ നിലയിൽ

എത്തികഴിഞ്ഞാൽ നിനക്ക് നല്ല വിലയും ലഭിക്കും.നിന്നെ വെറുത നിന്റെ അച്ഛൻ നിന്നെ പിന്നെ തിരിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് വിളിക്കുകയും ചെയ്യും.അവൾക്ക് ജോൺസിയുടെ ഈ വാക്കുകൾ ഒരുപാട് മനസ്സിൽ തട്ടി.അന്നുമുതൽ അവൾ തീരുമാനിച്ചു ലോകം അറിയുന്ന ഒരു പ്രശസ്ത ആയിട്ടേ ഇനി വില ലഭിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന്.അത് അവളുടെ വെറും വാക്കായിരുന്നില്ല.അവൾ അന്ന് മുതൽ പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി. അച്ഛന്റെ മുന്നിൽ തന്റെ വില എന്താണെന്ന് അറിയിക്കണം.അതായിരുന്നു അവളുടെ വാശി അതിനു വേണ്ടി അവൾ രാവകലില്ലാതെ അധ്വാനിച്ചു.അങ്ങനെ ആ കൂട്ടുകാരിയുടെ വാക്കിന്റെ പുറത്ത് -ലോകം അറിയുന്ന ഒരു ധീര പെൺകുട്ടിയായി തീർന്നു.പിന്നീട് ആ കൂട്ടുകാരി പറഞ്ഞതുപോലെ അച്ഛൻ വിളിക്കുവാൻ വന്നു.എന്നാൽ അവൾ പോയില്ല അവളുടെ അച്ഛൻ വന്ന് വിളിച്ചപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞത് ഇതായിരുന്നു -ഇത്രകാലം താൻ എന്നെ ഒരു നോക്ക് പോലും

നോക്കിയില്ല. എന്നാൽ ഞാൻ ഇന്ന് ലോകം അറിയുന്ന ഒരു വ്യക്തി ആയപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് എന്നെ വേണം. ഞാൻ ഒരിക്കലും വരില്ല തന്റെ കൂടെ...

---

# വിദ്യാലയം

ലഘുവിവരണം

വൃന്ദ സുനിൽകുമാർ സി.പി

9B

ഒരു പിടി നല്ലോർമ്മകൾ സമ്മാനിച്ച ആ അകന്നുപോയ ദിനങ്ങൾ.....

ഒരിക്കൽ കൂടി തിരിച്ചുപോവണം എന്നെ ഞാനാക്കിയ ആ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക്....

തിരക്കുപിടിച്ച ഈ ജീവിതത്തിന്റെ യാത്രയിൽ ഒരു തവണ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് മടങ്ങുമ്പോൾ, കഴിഞ്ഞ് പോയതെല്ലാം തിരികെ കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന്



ആഗ്രഹിച്ച് പോവണം.....

മൗലവിയുടെ കണ്ണിൽ പെടാതെ പാത്തും പതുങ്ങിയും ഓരോ കസ്യതികൾ ഒപ്പിച്ചും.....

കൂക്കി തീർത്ത കലോത്സവങ്ങളും.....

റെക്കോർഡ് എഴുതിത്തീർന്ന ഇന്റർബെല്ലുകളും ....

കൂട്ടുകാരിൽ ഒരാൾ വന്നില്ലെങ്കിൽ അന്നത്തെ ദിവസം തന്നെ പോവണം ....

അറിവ് പകർന്നു തന്ന അധ്യാപകരെ കണ്ട് സംസാരിക്കണം...



## On Killing A Tree

It takes much time to kill a tree,  
Not a simple jab of the knife  
Will to it. It has grown  
Slowly consuming the earth,  
Rising out of it, feeding  
Upon its crust, absorbing  
Years of sunlight, air, water,  
And out of its leperous hide  
Sprouting leaves.

So hack and chop  
But this alone wont do it.  
Not so much pain will do it.  
The bleeding bark will heal  
And from close to the ground  
Will rise curled green twigs,  
Miniature boughs  
Which if unchecked will expand again  
To former size.

No,  
The root is to be pulled out  
Out of the anchoring earth;  
It is to be roped, tied,  
And pulled out - snapped  
Or pulled out entirely  
Out from the earth – cave,  
And the strength of the tree exposed

The source, white and wet,  
The most sensitive, hidden  
For years inside the earth.  
Then the matter  
Of scorching and choking  
In sun and air,  
Browning, hardening  
Twisting, withering  
And then it is done.

അരുണിമ ഡി,9A



# SCIENTIFIC NAMES

KRISHNADEV,9B

- LION :- PANTHERA LEO
- ELEPHANT :- LEXODONTA AFRICANA
- GIRAFFE:- GIRAFFA  
CAMELOPARDALIS
- ZEBRA : - EQUUS QUAGGA
- BLUE WHALE : - BALAENOPTERA  
MUSCULUS
- SUN FLOWER : - HELIANTHUS  
ANNUUS
- ROSE : - ROSA L.
- OAK TREE : - QUERCUS L.
- GAIN T SEQUOIA : - SEQUOIA
- VENUS FLY TRAP : -  
DIONAEAMUSCIPULA
- SOARING BIRDS : - AQUILA



## പുവ്

മാനത്തു നിന്നെയും  
നോക്കി ചിരിക്കുന്ന  
ഒറ്റ നക്ഷത്രം  
മഴയത്തു മണ്ണിൽ  
വിത്തായ് മുളച്ചൊരു  
മരമായ് വാനം മുട്ടെ  
വളർന്നതിൽ നിറയെ  
നക്ഷത്രപൂക്കൾ  
പുത്തു വിടർന്നതും  
സ്വപ്നം കണ്ടുറങ്ങിപ്പോയി

SathikaSundaran.M  
9A

## I NDAs

1. YNI nAvAr  
drAamAd

abNI DsI ccAss yNI  
wNrKAd fNr iD

2. ThA sNciADy said DN a wNmAn,  
yNI arA a girl, sN in yNI r childhNNd  
yNI dApAnd Nn yNI r faDhAr. AfDAr  
yNI r  
marriagAyNI dApAnd Nn yNI r  
hI sband.

In yNI r NId agAyNI dApAnd Nn yNI r  
sNn. ShA rApIAd,  
BI Di wanDan indApAndAnDwNmAn.  
I wanDsDand in my DwN fAADs.

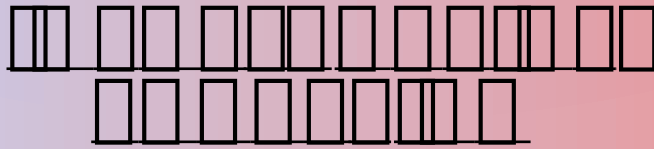
3. SI ccAss is DhA sI m Nf all AffNrDs.  
RApAaDAd day in & day NI D

4. FacA all siDI aDINn wiDhNI DfAar  
ThaDbI ild sDrNng pANpLA.

5. IDdNASn'DmaDDAr  
WhaDNDhArs arA dNing  
iDmaDDArs whaDyNI arA dNing.

Anamika P V

7 A



## WHY IS EDUCATION IMPORTANT ?

>Education gives us knowledge.

>Education teaches us lesson of humanity.

>Education comprises good thoughts in human being.

>Education tells men how to think, how to work properly how to make decision.

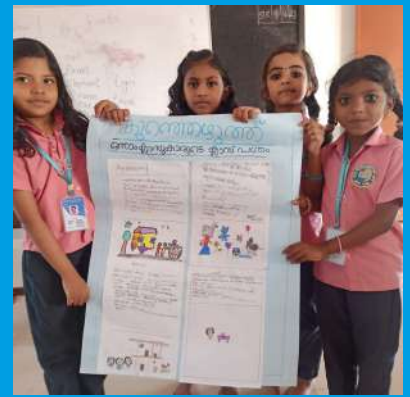
>Education contributed to human development.

>Education gives us employment and identity.

>Education leads to innovations and discoveries.

>Education develops a meaning outlook on life.





# നന്ദിപൂർവം

**Groovy മാഗസിൻ അതിന്റെ  
പൂർണ്ണതയിൽ എത്താൻ ഒരുപാട്  
ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോകുകയുണ്ടായി.**

**പോയവഴിയിലെ**

**മുള്ളുവേലികൾ തകർത്ത് മുന്നോട്ട്  
പോകാൻ സഹായിച്ച പ്രിയപ്പെട്ട ലിറ്റിൽ  
കൈറ്റ്സ്**

**അംഗങ്ങൾക്കും അധ്യാപകരായ  
ശ്രീകൃഷ്ണി ടീച്ചറിനും രഞ്ജ സാറിനും  
ഹെഡ് മിസ്ട്രീസ്**

**രജനി ടീച്ചറിനും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു**

**ചീഫ് എഡിറ്റർ  
ഷിബിജിത്ത്. K**



GROOVY

THE END....