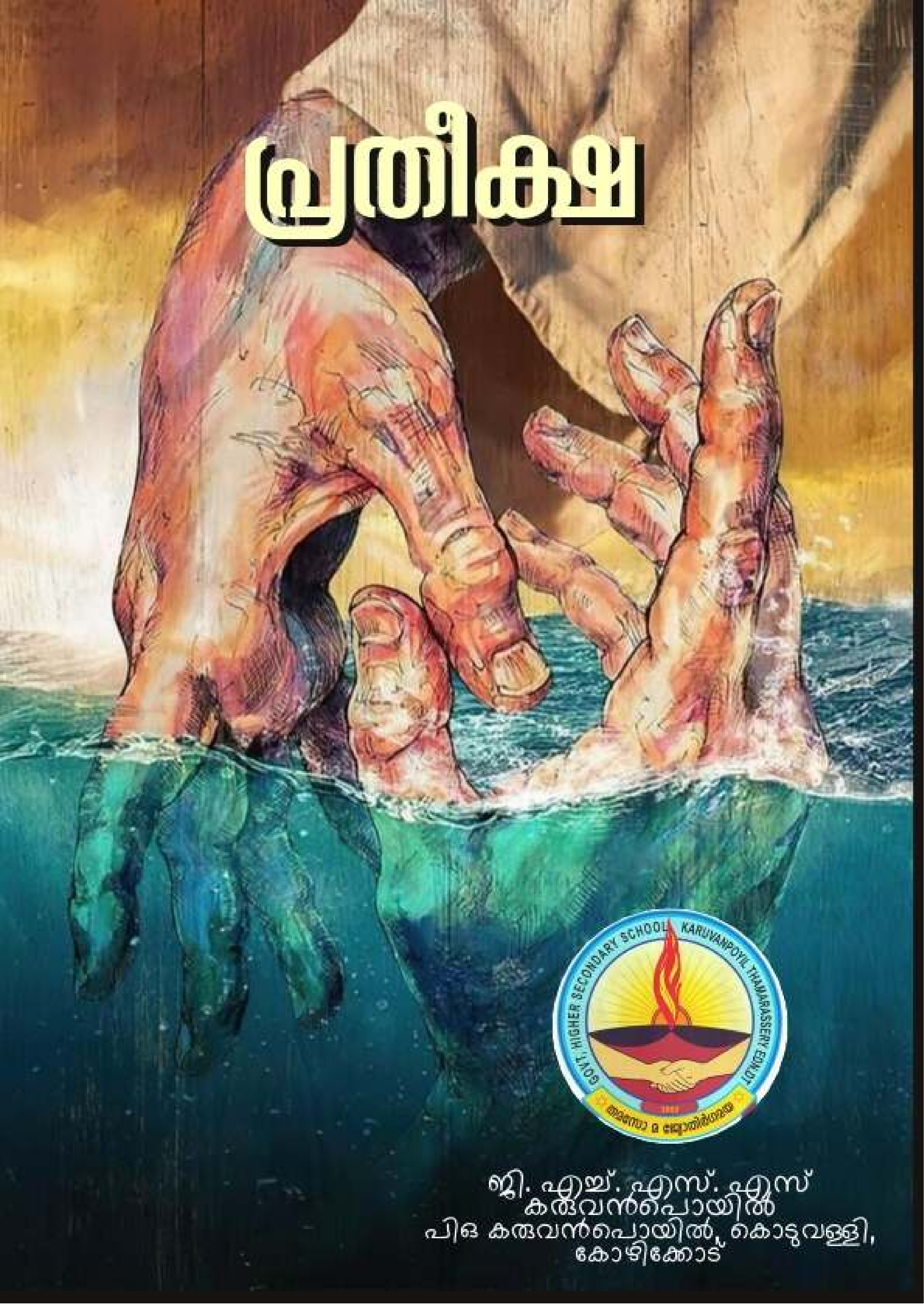
പ്രതീക്ഷ



ജി. എച്ച്. എസ്. എസ്
കരുവൻപൊയിൽ
പിഒ കരുവൻപൊയിൽ, കൊടുവള്ളി,
കോഴിക്കോട്

ഉള്ളടക്കം

1. ആമുഖം.......... 4
2. History of our school.......... 5
3. സന്ദേശം.......... 6
4. ആശംസ.......... 7
5. പ്രപഞ്ചത്തിലെ പ്രത്യാശ..........8
6. പ്രതീക്ഷയുടെ നയനങ്ങൾ.......... 9
7. ഭാവി.......... 10
8. ലഹരിക്കെതിരെ..........11
9. ഇരുട്ടുള്ള മുറിയിൽ.......... 13
10. നോവ്.......... 14
11. കാത്തിരിപ്പ്.......... 15
12. 7 wonders.......... 17
13. Drawing 18
14. മഹാത്മാ ഗാന്ധി.......... 19
15. Sarojini Naidu.......... 20
16. Types of millet (presentation).......... 21
17. ഇനി വരകളിലേക്ക്.......... 26
18. കൺകളിൽ മായാത്ത പ്രത്യാശ.......... 31
19. freedom fighters of India.......... 32
20. കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഒടുവിൽ.......... 33
21. Quotes about hope.......... 35
22. Sarojini Naidu.......... 36
23. പ്രത്യാശ.......... 37
24. നീണ്ട വർഷങ്ങളുടെ കാത്തിരിപ്പ്.......... 38
25. Le and the apple trees..........39
26. Types of flower..........40
27. Digital painting.......... 41
28. നന്ദി.......... **42**

Editorial board

Fathima Midha

Amal huda jabir

Nada zahra

Hana kadheeja

Muhsina pm

Minha cm

Shamna sherin

Muhammad Hadhi

Ashmil tp

Ansah ameen

Najeya hakeem

Muhammad Shahal

Zayan muneer

Muhammed arshin

ആമുഖം

കരുവൻപൊയിൽ ജി. എച്ച്. എസ്. എസിലെ
കുട്ടികളും അവരുടെ അനുഭവങ്ങളും ലിറ്റിൽ
കൈറ്റ്സിലെ പ്രിയകൂട്ടുകാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
പകർത്തിയ "പ്രതീക്ഷ" ഞങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ചരിത്രം

1.

10-10-2003ന് അന്നത്തെ പൊതുമരാമത്ത് മന്ത്രി ഡോ.എം.കെ. മുനീർ ഹൈസ്ക്കൂളിന്റെ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. അന്നത്തെ സായാഹ്നം കരുവൻപൊയിലിലും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലും ഉള്ള ജനങ്ങളുടെ അണപൊട്ടിയൊഴുകിയ സന്തോഷത്തിന്റ ബാഹ്യപ്രകടനമായിരുന്നു. 22 വർഷക്കാലത്തെ ത്യാഗപൂർണമായ അധ്വാനത്തിന്റെ പരിണിത ഫലം.ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനം അനുവദിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയും അനുവദിച്ച ശേഷവും ഇത്രയേറെ പങ്കുവഹിച്ച ഒരു നാട് കേരളത്തിൽ അപൂർവ്വമായി മാത്രമേ കാണാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. കൊടുവള്ളി ഹൈസ്ക്കൂളിന് പുറമെ അയൽപക്ക ഹൈസ്ക്കൂളുകളിൽ പഠിക്കുന്ന കരുവൻപൊയിൽക്കാരായ കുട്ടികളും കൂടി 413 വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇവിടെ പ്രവേശനത്തിനെത്തി. ആദ്യത്തെ S.S.L.C ബാച്ചിൽ 39 കുട്ടികളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. 10 അധ്യാപകർ മാത്രമുണ്ടായിരുന്ന ഘട്ടത്തിൽ 9 അധ്യാപകരെ പി.ടി.എ ദിവസക്കൂലി അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിയമിച്ച് അധ്യാപകരുടെ കുറവ് നികത്തിയത് മറ്റെവിടെയും കാണാനാവില്ല. കൊടുവള്ളി ഹൈസ്ക്കൂളിൽ നിന്ന് 8 അധ്യാപകരെ വർക്കിങ് അറേഞ്ച്മെന്റ് അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇവിടേക്ക് മാററി. ശേഷം ആർ.ഇ.സി. ഹൈസ്ക്കൂളുകളിൽ നിന്നും 2 ഗണിത അധ്യാപികമാരെ നിയമിക്കുകയും ചെയ്തു. എൻ.അബൂബക്കർ മാസ്റ്ററെ പ്രധമധ്യാപകനായി നിയമിച്ചു. ഹൈസ്ക്കൂൾ അനുവദിച്ച ഉടനെ തന്നെ, നാട്ടുകാർ രൂപീകരിച്ച സ്ക്കൂൾവികസന സമിതി 5 ക്ലാസ് മുറികൾ നിർമിക്കുകയും (3 ലക്ഷം) അതിലേക്ക് വേണ്ട ഫർണ്ണിച്ചറുകൾ (2 ലക്ഷം)ശേഖരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഹൈസ്ക്കൂളിനുവേണ്ട 1.71 സെന്റ് സ്ഥലം ഏറ്റെടുത്ത് നൽകിയതും സ്ക്കൂൾവികസന സമിതിയാണ്.

സന്ദേശം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റെയും ഹൈടെക് സ്കൂൾ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി കുട്ടികളിലിൽ ഐ. സി. ടി അധിഷ്ഠിത പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി രൂപീകരിച്ച പദ്ധതിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്. കരുവൻപൊയിൽ ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബ് തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

ലത. സി
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

ആശംസ

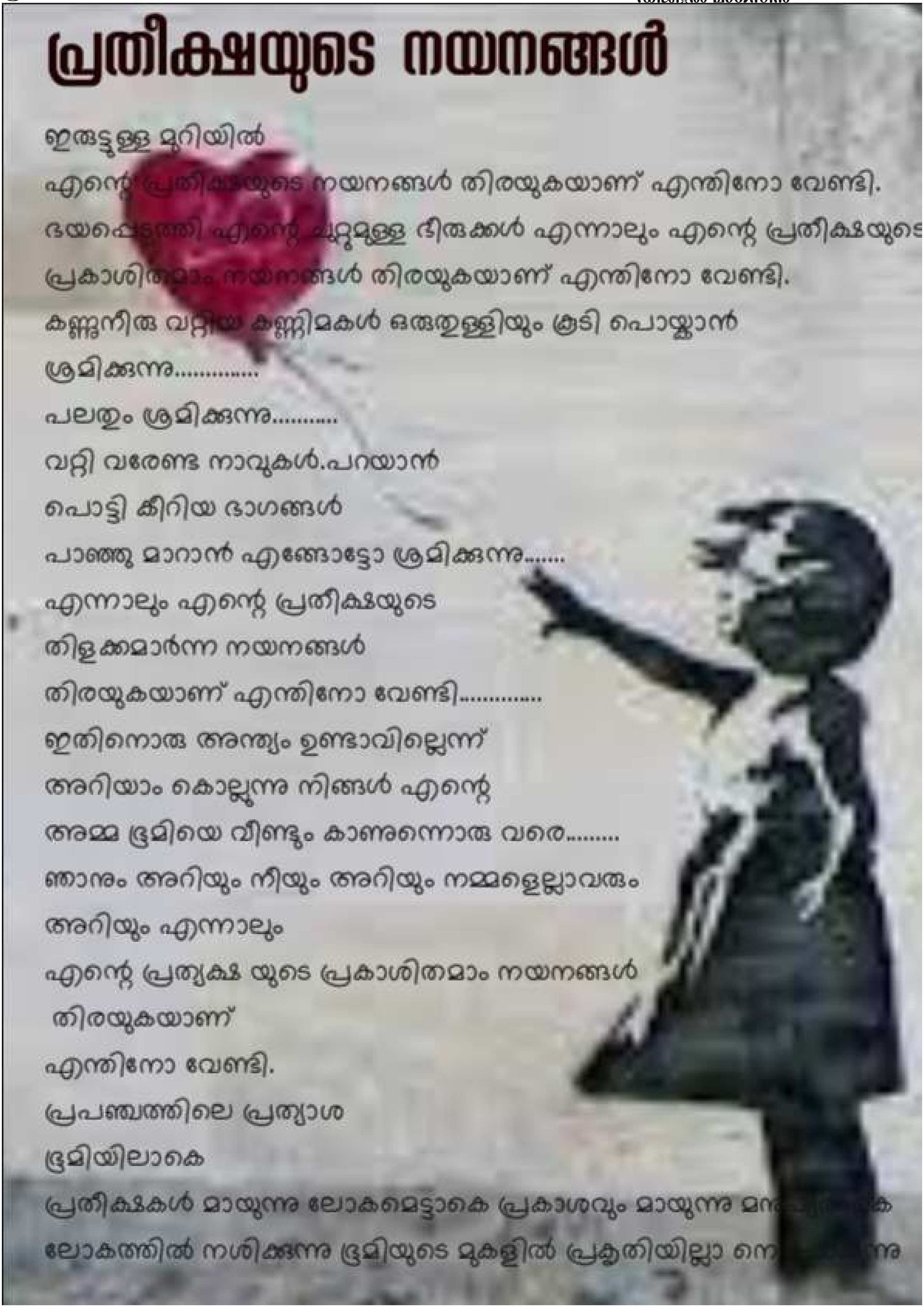
ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക യുഗത്തിൽ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകളുടെ
സ്വാധീനം വളരെ വലുതാണ്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബ്
തയ്യാറാക്കിയ "പ്രതീക്ഷ" എന്ന മാഗസിൻ
ഉന്നതനിലവാരം
പുലർത്താനും ഈ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാനും നേതൃത്വം
നൽകിയ
കുട്ടികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും എല്ലാ വിധ അഭിനന്ദനങ്ങളും

-ബേബി ടീച്ചർ

പ്രപഞ്ചത്തിലെ പ്രത്യാശ

ഭൂമിയിലാകെ
പ്രതീക്ഷകൾ മായുന്ന ലോകമെട്ടാകെ പ്രകാശവും മായുന്ന മനുഷ്യരാകെ
ലോകത്തിൽ നശിക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ മുകളിൽ പ്രകൃതിയില്ലാ തെ പോകുന്നതെ മനുഷ്യന്റെ മനസ്സ് പോലെ ഭൂമി
ദുഖങ്ങൾ മലപോലെ
ഉയരുന്നു
ദുഃഖങ്ങളെല്ലാം നിറയും
തോറും മനുഷ്യന്റെ മനസ്സ് ചുരുങ്ങും തോറും ഭൂമിയിലെ
നിരാശയായി
മാറുന്ന വരും തലമുറകളെല്ലാം വായു ഇല്ലാതെ നശിക്കും കാട്ടും മരം
എല്ലാം അമർത്തി നശിക്കുന്ന ലോകമൊക്കെ ഇരുട്ടിലേക്ക് മായുന്ന
മനുഷ്യരുടെയെല്ലാം ആനന്ദമായ പ്രതീക്ഷകൾ ആനന്ദ തയുടെ ഒത്ത
ഇരുട്ടിലേക്ക് മറയുന്ന
മഴ ചൊരിഞ്ഞു മിന്നലേറ്റ്
കാറ്റടിക്കുന്നതുപോലെ നിമിഷങ്ങളുടെ വ്യത്യാസത്തിൽ പ്രതീക്ഷകൾ
മായുന്ന ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ആയി ആശിച്ച മുഴുവൻ പ്രത്യാശകളും
നിമിഷങ്ങളിൽ നിലയിക്കുന്നു

— മുഹമ്മദ് ഷാഫി ടി എസ്-



പ്രതീക്ഷയുടെ നയനങ്ങൾ

ഇരുട്ടുള്ള മുറിയിൽ
എന്റെ പ്രതീക്ഷയുടെ നയനങ്ങൾ തിരയുകയാണ് എന്തിനോ വേണ്ടി.
ഭയപ്പെടുത്തി എന്റെ ചുറ്റുമുള്ള ഭീരുക്കൾ എന്നാലും എന്റെ പ്രതീക്ഷയുടെ
പ്രകാശിതമാം നയനങ്ങൾ തിരയുകയാണ് എന്തിനോ വേണ്ടി.
കണ്ണുനീരു വറ്റിയ കണ്ണിമകൾ ഒരുതുള്ളിയും കൂടി പൊഴ്ക്കാൻ
ശ്രമിക്കുന്നു..............
പലതും ശ്രമിക്കുന്നു...........
വറ്റി വരണ്ട നാവുകൾ.പറയാൻ
പൊട്ടി കീറിയ ഭാഗങ്ങൾ
പാഞ്ഞു മാറാൻ എങ്ങോട്ടോ ശ്രമിക്കുന്നു.......
എന്നാലും എന്റെ പ്രതീക്ഷയുടെ
തിളക്കമാർന്ന നയനങ്ങൾ
തിരയുകയാണ് എന്തിനോ വേണ്ടി..............
ഇതിനൊരു അന്ത്യം ഉണ്ടാവില്ലെന്ന്
അറിയാം കൊല്ലുന്നു നിങ്ങൾ എന്റെ
അമ്മ ഭൂമിയെ വീണ്ടും കാണുന്നൊരു വരെ.........
ഞാനും അറിയും നീയും അറിയും നമ്മളെല്ലാവരും
അറിയും എന്നാലും
എന്റെ പ്രത്യക്ഷ യുടെ പ്രകാശിതമാം നയനങ്ങൾ
തിരയുകയാണ്
എന്തിനോ വേണ്ടി.
പ്രപഞ്ചത്തിലെ പ്രത്യാശ
ഭൂമിയിലാകെ
പ്രതീക്ഷകൾ മായുന്നു ലോകമെട്ടാകെ പ്രകാശവും മായുന്നു മ[illegible]ക
ലോകത്തിൽ നശിക്കുന്നു ഭൂമിയുടെ മുകളിൽ പ്രകൃതിയില്ലാ നെ[illegible]ന്നു

ഭാവി

ഈ ലോകം ഇതി

പോലെ നിലനിൽക്കുമോ എന്നെനിക്കാശങ്കയുണ്ട് ആരാകും ഈ

പ്രപഞ്ചത്തിൻ രക്ഷകൻ മനുഷ്യ ജീവജാലങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനമായ

വൃക്ഷങ്ങളും അത് വാസം കൊള്ളുന്ന സ്ഥലത്തെയും ആരെങ്കിലും

സംരക്ഷിക്കുമോ? ഭാവി തലമുറ ഇതിലേക്ക്

മുന്നിട്ടിറങ്ങുമോ? അതോ അവർ നിരസിച്ചു

കളയുമോ?

അവരെ ഇതിലേക്ക്

പ്രേരിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നെനിക്ക് പ്രതീക്ഷയുണ്ട്.

ഈ പ്രപഞ്ചം ഇതുപോലെ കാണുമോ എന്നെ നിക്കറിയില്ല. പക്ഷേ എൻ

പരമാവധി ഞാൻ ശ്രമിക്കുമെന്നെനിക്കുറപ്പുണ്ട്.

എന്റെ കൈകൾ

മാത്രം ഇതിൻ മതിയാവില്ല മുന്നിട്ടിറങ്ങും നിങ്ങളും എന്ന്പ്രതീക്ഷയുണ്ട്

എന്നും പ്രതീക്ഷകൾ മാത്രം

ജീവിതത്തിന്റെ പ്രത്യാശ

ജീവിതത്തിലാണെൻ

പ്രത്യാശ

പ്രതീക്ഷയാണെന് ജീവിതം

ജീവിതത്തിലാണെൻ കാലം

ജീവിതമാകും പ്രത്യാശ

ഏതോരു പ്രശ്നങ്ങളും തീർക്കാൻ ആകും പ്രത്യാശ എന്റെ [illegible] ലം

തീരും പ്രത്യാശയായ നിൽക്കും [illegible]ത്തിലേക്ക് എത്തി[illegible]ക്ഷ

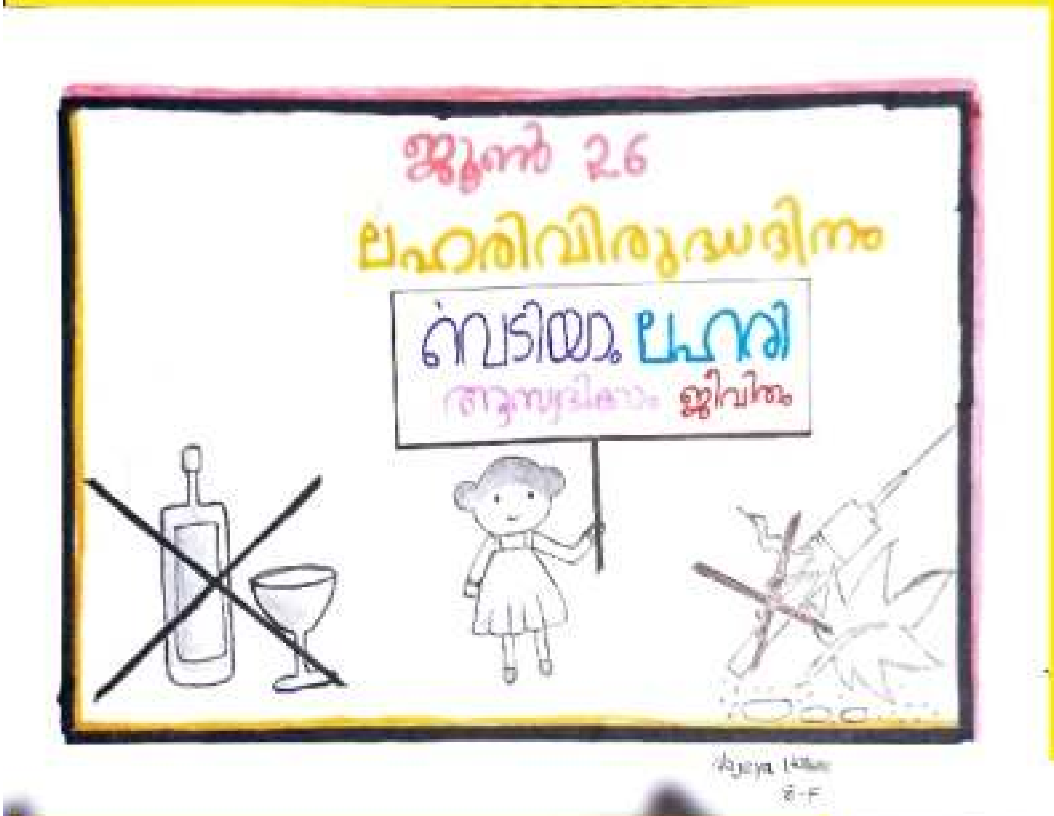
പ്രത്യാശയായി ഞാൻ [illegible]

ഭൂമിയിൽ വന്നിറങ്ങും ഞാൻ എന്റെ ഉള്ളിൽ വ[illegible]റി പ്രത്യ[illegible]

[illegible] പ്ര[illegible]

[illegible]

ലഹരിക്കെതിരെ..........



സമാധാനം നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നത് ഇഷ്ടമാണോ?

THE MORE YOU USE
THE LESS YOU LIVE

ghss karuvanp

ഇരുട്ടുള്ള മുറിയിൽ

എന്റെ പ്രത്യാശയുടെ
നയനങ്ങൾ തിരയുകയാണ്
എന്തിനോ വേണ്ടി.
ഭയപ്പെടുത്തി എന്നെ ചുറ്റുമുള്ള
ഭീരുകൾ എന്നാലുമെന്റെ
പ്രത്യാശയുടെ
പ്രകാശിതമാം നയനങ്ങൾ
തിരയുകയാണ് എന്തിനോ
വേണ്ടി. കണ്ണുനീർ
വറ്റിയ കണ്ണിമകൾ ഒരു
തുള്ളിയും കൂടി പൊഴിക്കാൻ
ശ്രമിക്കുന്നു വറ്റി-
വരണ്ട നാവുകൾ പറയാൻ
പലതും ശ്രമിക്കുന്നു. പൊട്ടി
കീറിയ പദങ്ങൾ
പാറു മാറാൻ എങ്ങോട്ടോ
ശ്രമിക്കുന്നു. എന്നാലും എന്നെ
പ്രത്യാശയുടെ
തിളക്കംമാർന്ന നയനങ്ങൾ
തിരയുകയാണ് എന്തിനോ
വേണ്ടി
ഇതിനൊരു അന്ത്യം ഉണ്ടാവില്ല
എന്ന് അറിയാം കൊല്ലുന്നു
നിങ്ങൾ
എന്റെ അമ്മ ഭൂമിയെ
പൊറുക്കില്ല ഒരിക്കലും ദൈവം
വീണ്ടും
കാണുന്നതു വരെ.

നോവ്

ഉലകമിതെന്തു ലക്ഷ്യമെൻ ദൈവമേ?
മനുഷ്യനോ മൃഗമോ മനുഷ്യമൃഗങ്ങളോ ഇനി സമൂഹത്തിലേറെ?
നികൃഷ്ടമി തെരുവു നായ തൻ മനംപോലിന്ന് കഠിനമായി പോയോ
മനുഷ്യഹൃദയവും എന്തറിയാം ഈ കുരുന്നു കിളി ന്ന് ആ തൻ അമ്മതൻ
അമ്മിഞ്ഞ പാലിൻ മധുരവും അച്ഛന്റെ സ്നേഹവും വാത്സല്യത്തിനും
അപ്പുറം ?
അറിയില്ല അവർക്ക് മരണത്തിന് നോവ് കാമത്തിൻ
ക്രൂരത നഖങ്ങൾ അറിയില്ല അവർക്ക് -താൻ-എന്തിനു ചതഞ്ഞെന്നോ
എങ്ങനെ മണ്ണിലമർന്നെന്നോ...
കാണുന്നില്ലേ നിങ്ങൾ!
കാണുന്നില്ലേ നിങ്ങൾ!കാണുന്നില്ലേ നിങ്ങളാ കുഞ്ഞിൻ കവിളിലെ
വറ്റിയ കണ്ണീർ കണങ്ങൾ ?
പൂപോൽ മിന്നുന്ന കവിൾ
തടങ്ങളിൽകാണുന്നില്ലേ, പോര കണങ്ങൾ പാവയെനോക്കി കളിയും
ചിരിയും മയിൽപ്പീലി മാനത്തെ നോക്കി പിണങ്ങി ഇണങ്ങിയും തെറി
കെട്ടിസഖികളോടൊപ്പമുല്ലസിച്ചും തീർക്കേണ്ടതാണിവൾ ബാല്യം. കാണുക
ആ കുഞ്ഞ് വെള്ളത്തുണി കെട്ട് ആ കുഞ്ഞു പൈതലിൻ ചേതനയറ്റ
ശരീരവും, കാണുക ആ കുഞ്ഞു പൈതലിന് മേനി പോരകെട്ടി കിടക്കുന്ന
കവിളുകൾ.
തെമ്മാടി കാറ്റു വന്നിറുത്തു പോയിപ്പനി
നീരിൻ ചെണ്ടൊടിയിതളുകൾ.
കാണുന്നില്ലേ ആ
അമ്മ തന്നുവ് കാണുന്നില്ലേ ആ മനസ്സിലെ കത്തിയാളും വഹ്നി?
താൻ തന്റെ പാതിപോൽ കണ്ടു സ്നേഹിച്ച കുഞ്ഞിൻ മൃതദേഹ
മേറ്റു വാങ്ങുന്നവളുടെ മനസ്സ് !
എന്തു നാം പ്രത്യാശിക്കേണം ?-
ദൈവമേ - എന്തു ഞാൻ പ്രത്യാശിക്കേണം? മനുഷ്യർ മൃഗങ്ങളായി മാറിയ
വേളയിൽ എന്തു ഞാൻ പ്രത്യാശിക്കേണം

കാത്തിരിപ്പ്

കാത്തിരുന്നു കാത്തിരുന്ന് ആ ദിവസം അടുത്തെത്തുന്നു. തന്റെ മകനെ കാണാതെയുള്ള നീണ്ട പതിനഞ്ച് വർഷങ്ങൾക് ശേഷം തന്റെ മകൻ തിരിച്ചെത്തുന്ന എന്ന വാർത്ത ആ അമ്മ താഴത്ത് "കഞ്ഞായിഷ "അറിയുകയാണ്. സൗദിയിലെ ഒരു കടയിൽ പതിനഞ്ച് വർഷമായി ജോലി ചെയ്യുന്ന തന്റെ മകൻ അബ്ദുൽ നാസർ അല്ല കഞ്ഞായിഷുമ്മയുടെ നാച്ചു തിരിച്ചെത്തുകയാണ് എന്ന വാർത്തയുമായി പോസ്റ്റുമാൻ ആ ചെറിയ നാലുകെട്ട് വീടിന്റെ ഉമ്മറത്തെത്തി. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു "ഇവിടെ ആരുമില്ലേ "?. നരച്ചുന്ന 'ഘര് 'ശബ്ദത്തോടെ ആ പഴയ തേക് കൊണ്ട് നിർമിച്ച കതക് തുറക്കപ്പെട്ടു. വെളുത്തു മെലിഞ്ഞ ചുക്കി ചുളിഞ്ഞ ശരീരത്തോടെ ആ രൂപം പോസ്റ്റ്മാൻറെ മുന്നിൽ വന്നു. പോസ്റ്റുമാൻ പറഞ്ഞു "ആരാ ഈ കഞ്ഞയിഷ "ഞാനാ പതിഞ്ഞ അവശയായ സ്വരത്തോടെ ആ വൃദ്ധ പറഞ്ഞു. പോസ്റ്റുമാൻ അവർക്ക് കത്ത് കൊടുത്തു. ആ വൃദ്ധ വീടിനകത്തേക് യാത്രയായി. തന്റെ ഇടതു കൈയിൽ ആ കത്ത് പിടിച്ചു കൊണ്ട് അവർ അടുത്ത വീട്ടിലേക് പോയി. അപ്പുറത്തെ വീട്ടിൽ ഒരു കുട്ടിയുണ്ട്. അവൾ വളരെ മിടുക്കിയാൻ. ഉമ്മയുമായി വളരെ കൂട്ടാണ്. അമ്മു.. അമ്മു.. അമ്മു.. ഉമ്മ വിളിച്ചു. അമ്മു വീടിന് പുറത്തേക് വന്നു. അവളോട് ആ വൃദ്ധ ചോദിച്ചു. ഇതിൽ എന്താണ് എഴുത്തികണാത്? അമ്മു ആ കത്ത് മുഴുവൻ വായിച്ച ശേഷം സന്തോഷത്തോടെ ഉമ്മയോട് പറഞ്ഞു." ഉമ്മാ നമ്മടെ നാച്ചു കാ സൗദീന്ന് വരാൻ പോണെന്ന്. കൂടെ കുട്ട്യോളും നാധിരതയും ണ്ടാവും "ഈ വാർത്ത ഉമ്മയുടെ വറ്റിയ മനസ്സിലേക്ക് വെള്ളം ഒഴിച്ചപോലുള്ള അനുഭൂതിയുണ്ടായി. അവർ വളരെ സന്തുഷ്ടയായി. അവർ ചോദിച്ചു."എപ്പളാ ന്റെ നാച്ചു വെരാ? അമ്മു പറഞ്ഞു. മറ്റന്നാൾ വരും ഉമ്മാ.അവർക്ക് അത് ഏറെ സന്തോഷമുണ്ടാക്കി.

വീട്ടിൽ ചെന്ന കഞ്ഞയിഷുമ്മ താനും തന്റെ മകനുമൊത്തുള്ള സന്തോഷ നിമിഷങ്ങൾ അയവിറക്കി. ധനികനായ അബ്ദുൽ കരീമിന്റെയും കഞ്ഞയിഷയുടെയും ഒരേയൊരു മകനായിരുന്ന നാച്ചു എന്ന നാസർ. നാച്ചുവിന്റെ കുട്ടികാലത്തു തന്നെ കരീമിന്റെ ബിസിനെസ്സ് തകരുകയും അതിലൂടെ അവരുടെ കുടുംബം പാപ്പരാവുകയും ചെയ്തു. ആകെ അവർക്ക് സ്വന്തമുണ്ടായിരുന്നത് പിന്നെ ആ നാല് കെട്ട് വീടുമാത്രമായി മാറി. ഇതിന് മനം നൊന്ത് കരീം ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ഇത് ആ ചെറിയ കുടുംബത്തെ പിടിച്ചുലച്ചു. അതിന് ശേഷം കഞ്ഞയിഷ യാണ് മകനെ പഠിപ്പിച്ചതും വളർത്തിയതുമെല്ലാം. രാവും പകലുമെല്ലാം മുറിയെ പണിയെടുത്ത് അവർ നാച്ചുവിനെ പഠിപ്പിച്ചു സൗധിയിൽ ജോലിയും കിട്ടി. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ ശേഷം നാച്ചു സൗദിയിൽ താമസമാക്കി. ഉമ്മയുടെ പഴയ ചിട്ടയുമായി പൊരുത്തപ്പെടാൻ നാദിറക് കഴിയുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല

നാളുകൾക്ക് ശേഷം നാച്ചു തിരിച്ചെത്തി. ഉമ്മ തന്റെ മകന്റെ കവിളുകളിൽ ഒരു ചൂടു ചുംബനം നൽകി തുടർന്ന് തന്റെ പേരകുട്ടികളോട് സ്നേഹപ്രകടനങ്ങൾ നടത്തുകയും അവരോട് കുശലാന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്തു. ഭക്ഷണം എല്ലാവരും കുടുംബമായി ഇരുന്നു കഴിച്ചു ആ സമയങ്ങളിലെല്ലാം ഉമ്മയുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും കണ്ണുനീർ പൊഴിയുന്നുണ്ടായിരിന്നു. ഭക്ഷണ ശേഷം നാച്ചു ഉമ്മയോട് പറഞ്ഞു.

" ഒറ്റക്കാണ് ന്ന് ള്ള പേടി ണ്ടാവൂല. ഉമ്മ നിശബ്ദമായി.കുറച്ചു നേരത്തിനു ശേഷം ഉമ്മ ചോദി "അപ്പൊ, അപ്പൊ നമ്മളെ വീടോ "?

നാച്ചു പറഞ്ഞു അത് കൊഴപ്പല്ലുമ്മ അതിന് ള്ള വ ഞാൻ കണ്ട്ക്ക്ണ്. ഞമ്മളെ വീട് വിൽക്കാനുള്ള കടലാസൊക്കെ ഞാൻ തയ്യാറാകിൻ. ഉമ്മ അതിൽ ഒപ്പിട്ട മാത്രം മതി "ടാ ഉമ്മാ ". അവൻ ആ

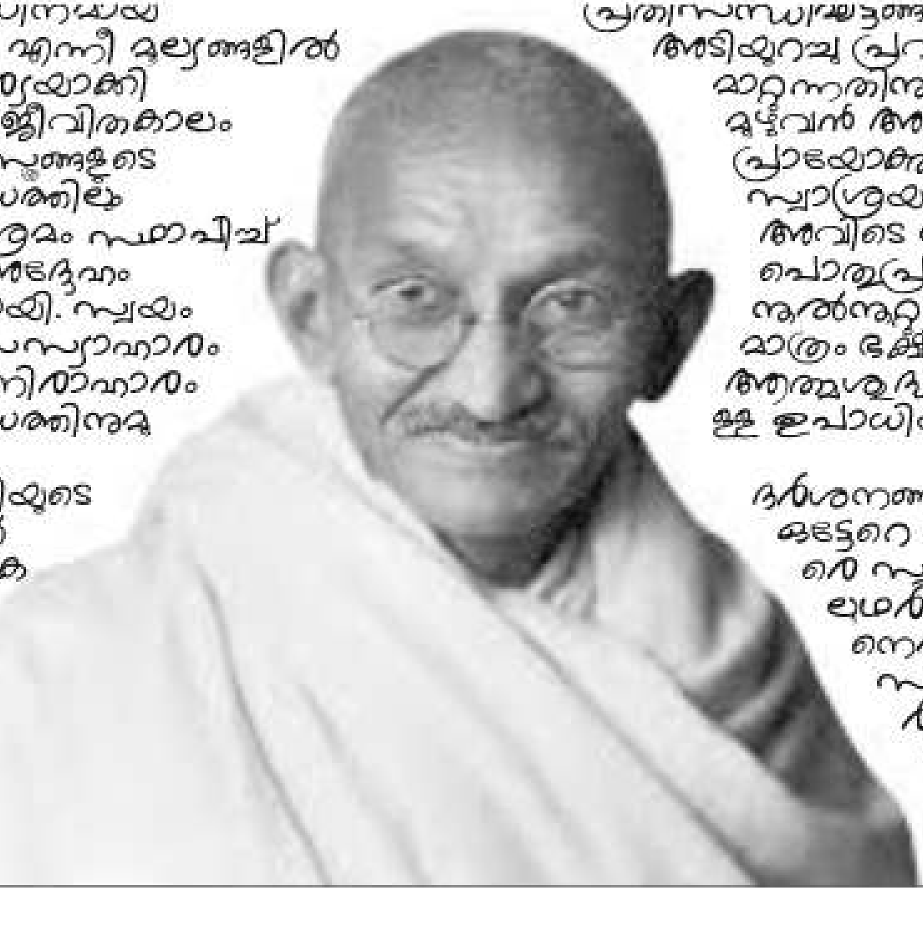
"ഉമ്മാ നിങ്ങളെന്തിനാ ഇവിടെ ഒറ്റക്ക് നിക്കണത്. ഉമ്മാനെ സൗത്തിക് കൊണ്ടോണം ന്ന് ഇനിക്ക് പൂതി ണ്ട്. പക്ഷെ അത് നടക്കൂല. ഞാനൊരു വഴി കണ്ട്ക്ക്ണ്. ഉമ്മ ആശ്ചര്യത്തോടെ ചോദിച്ചു" ന്താ മോനെ "? അവൻ പറഞ്ഞു, അത് ഉമ്മാനെ വീടെ അടുത്തുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തേക്ക് മാറ്റിയാലോന്ന് വിചാരിക്യാ. ആട ആവുമ്പോ ഉമ്മാന്റെ പ്രായോള്ള കൊറേ ആൾകാർ വേറെണ്ടാവും. ഉമ്മാക്

☐

7 WONDERS

മഹാത്മ ഗാന്ധി

മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി അഥവാ മഹാത്മാ ഗാന്ധി (1869 ഒക്ടോബർ 2 1948 ജനുവരി 30) ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമര പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതാവും വഴികാട്ടിയുമായിരുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് എന്ന് അദ്ദേഹം വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. അഹിംസയിലൂന്നിയ സത്യാഗ്രഹം എന്ന സമര സിദ്ധാന്തത്തിലൂടെ ലോകമെമ്പാടും ഗാന്ധി ശ്രദ്ധേയനായി. മഹത്തായ ആത്മാവ് എന്നർത്ഥം വരുന്ന മഹാത്മാ, അച്ഛൻ എന്നർത്ഥം വരുന്ന ബാപ്പു എന്ന നാമവിശേഷണങ്ങൾ ജനഹൃദയങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ള സാന്നിധ്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു. കേവലമൊരു രാഷ്ട്രീയ നേതാവ് എന്നതിനേക്കാൾ ദർശനികനായും ഗാന്ധി ലോകമെമ്പാടും അറിയപ്പെടുന്നു.



...ും ധൈര്യമായ
അഹിംസ എന്നീ മൂല്യങ്ങളിൽ
ജീവിതചര്യയാക്കി
ശ്രദ്ധിച്ചു. ജീവിതകാലം
തത്വശാസ്ത്രങ്ങളുടെ
എല്ലാ വിധത്തിലും
ഒരു ആശ്രമം സ്ഥാപിച്ച്
നയിച്ച് അദ്ദേഹം
മാതൃകയായി. സ്വയം
ധരിച്ചു; സസ്യാഹാരം
അഥവാ നിരാഹാരം
പ്രതിഷേധത്തിനു

പ്രതിസന്ധിഘട്ടങ്ങളിലും സത്യം,
അടിയുറച്ചു പ്രവർത്തിക്കുവാനും
മാറ്റുന്നതിനും മഹാത്മാഗാന്ധ
മുഴുവൻ അദ്ദേഹം ഹൈന്ദവ
പ്രായോക്താവായിരുന്നു.
സ്വാശ്രയത്വം പുലർത്തിയ
അവിടെ ലളിത ജീവിതം
പൊതുപ്രവർത്തകർക്ക
നൂൽനൂറ്റുണ്ടാക്കിയ വസ്ത്രം
മാത്രം ഭക്ഷിച്ചു. ഉപവാസം
ആത്മശുദ്ധീകരണത്തിനും
ള്ള ഉപാധിയാക്കി.

ഗാന്ധിജിയുടെ
തലത്തിൽ
പ്രവർത്തക
മാർട്ടിൻ
ബികോ,
ഓങ്
എന്നിവ
ആശ
സ്വാം
ശീക

ദർശനങ്ങൾ ആഗോള
ഒട്ടേറെ പൗരാവകാശ
ർ സ്വാധീനിച്ചു.
ലൂഥർ കിംഗ്, സ്റ്റീവ്
നെൽസൺ മണ്ടേല
സാൻ സൂ ചി
ർ ഗാന്ധിയൻ
യങ്ങൾ

SUGATHATAKUMARI

Early life

Sugathakumari was born in Aranmula on 22 January 1934 in the modern day southern Indian state of Kerala (then in the Kingdom of Travancore). Her father Keshava Pillai, known as Bodheswaran, was a famous Gandhian thinker and writer, who was involved in the country's freedom struggle. V. K. Karthiyayini Amma, her mother, was a well-known scholar and teacher of Sanskrit.[2] Sugathakumari was the second of the three daughters of her parents, following an elder sister named Hrdayakumari, and preceding a younger sister named Sujatha Devi, both of them who excelled in literary field. After graduating from the University College, Thiruvananthapuram, Sugathakumari completed her master's degree in philosophy from Government College for Women, Thiruvananthapuram in 1955, and spent three years researching on the topic of 'Comparative Study of the Concept of Moksha in Indian Schools of Philosophy' but did not complete the thesis.[3] Sugathakumari was the former state vice president of Kerala Students Union (KSU). She worked at KSU for 3 years, from 1959-1962.

Literary career

Sugathakumari during the Fokkana Award distribution ceremony, Thiruvananthapuram (1994)

O. N. V. Kurup and Sugathakumari in September 2013

Sugathakumari's first poem, which she published under a pseudonym in a weekly journal in 1957, attracted wide attention.[4] In 1968, Sugathakumari won the Kerala Sahitya Akademi Award for Poetry for her work Pathirappookal (Flowers of Midnight).[5] Raathrimazha (Night Rain) won the Kendra Sahitya Academy Award in 1978.[6] Her other collections include Paavam Manavahridayam, Muthuchippi, Manalezhuth, Irulchirakukal and Swapnabhoomi.[7][8] Sugathakumari's earlier poetry mostly dealt with the tragic quest for love and is considered more lyrical than her later works, in which the quiet, lyrical sensibility is replaced by increasingly feminist responses to social disorder and injustice.[9][10] Environmental issues and other contemporary problems are also sharply portrayed in her poetry.[11][12]

Sugathakumari has been described as among the most sensitive and most philosophical of contemporary Malayalam poets.[4] Her poetry drew on her sadness. In an interview, she said, "I have been inspired to write mostly through my emotional upheavals; few of my poems can be called joyous. But these days I feel I'm slowly walking away from it all, to a world that is futile or meaningless".[13] Sugathakumari's most famous works include Raathrimazha, Ambalamani (temple bell) and Manalezhuthu. Sugathakumari also wrote children's literature, receiving an Award for Lifetime Contribution to Children's Literature, instituted by the State

TYPES OF MILLET

A PRESENTATION BY AYSHA SINEENA

Millets often referred as ancient grains.

***Straddle the line between being a superfood and a diet fad.**

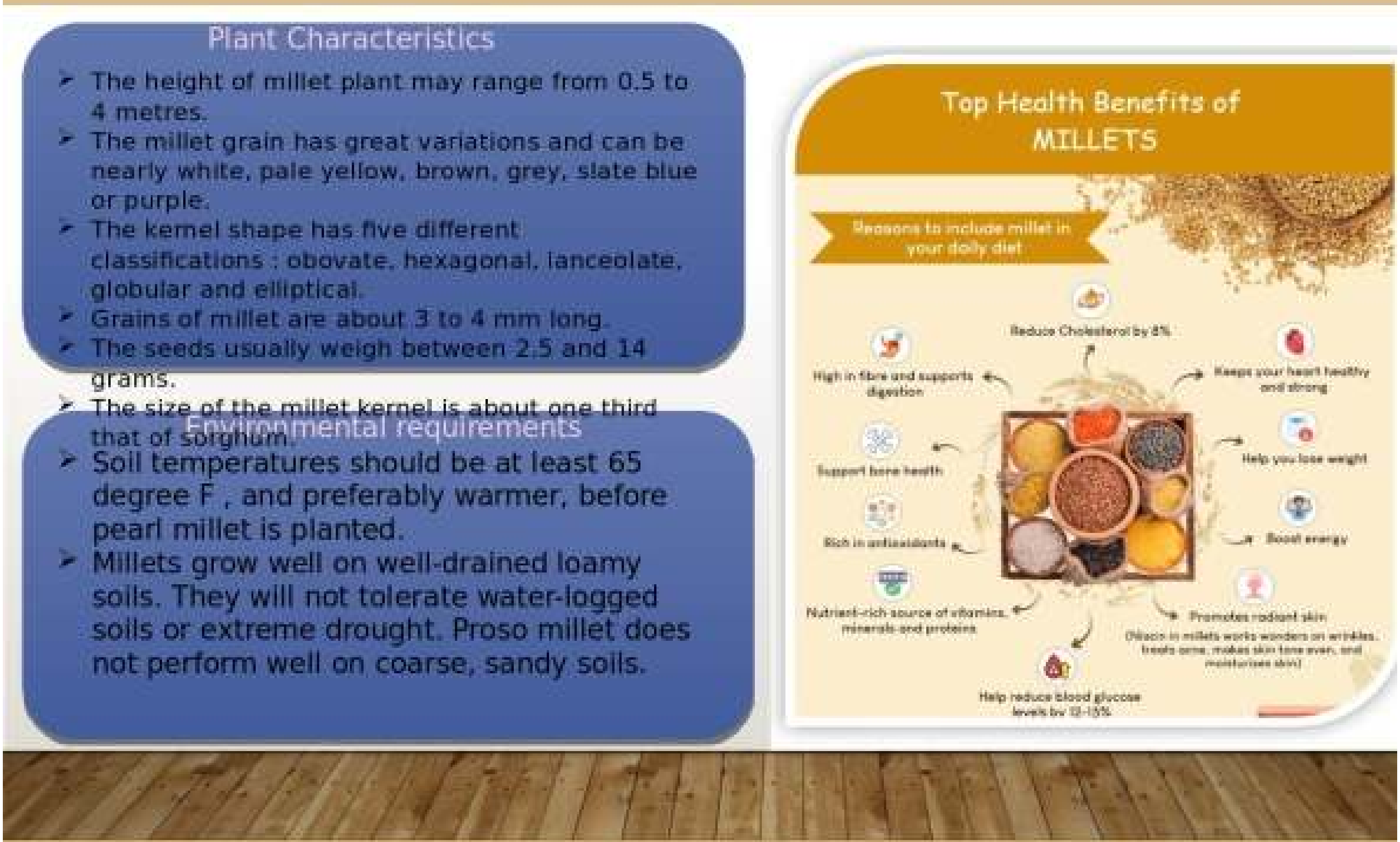
***No doubt they are extremely healthy and nutritious.**

***With all the marketing gimmicks, it has become a fad.**

***In recent market strategies, it is getting both positive and negative popularity.**

***Its not a fad. Make them a part of our regular diet and gain from their benefits.**

***Do not look at them only for some weight loss or fad diet tool.**

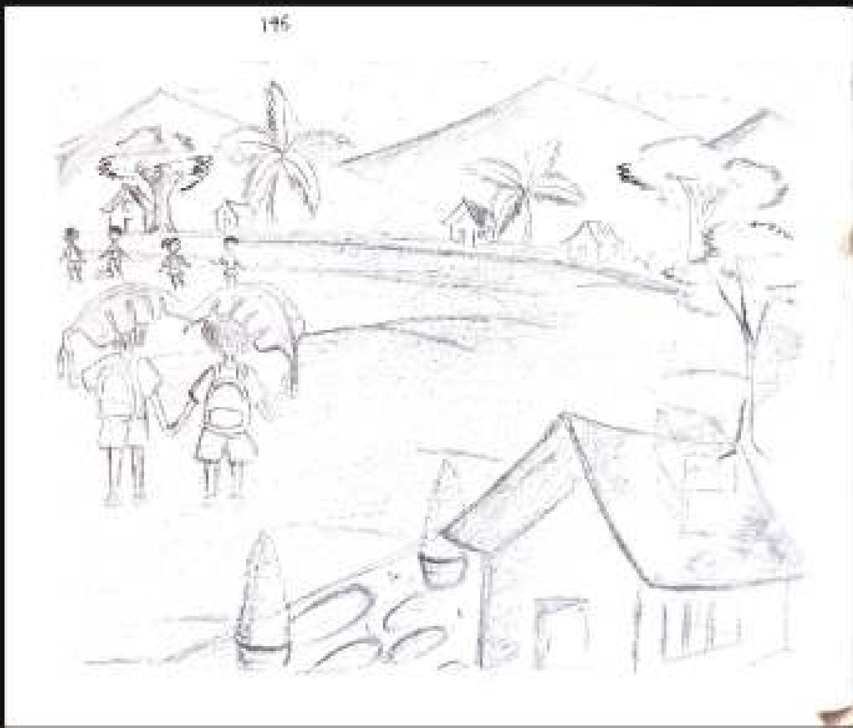

Plant Characteristics
➢ The height of millet plant may range from 0.5 to 4 metres.
➢ The millet grain has great variations and can be nearly white, pale yellow, brown, grey, slate blue or purple.
➢ The kernel shape has five different classifications : obovate, hexagonal, lanceolate, globular and elliptical.
➢ Grains of millet are about 3 to 4 mm long.
➢ The seeds usually weigh between 2.5 and 14 grams.
➢ The size of the millet kernel is about one third that of sorghum.
Environmental requirements
➢ Soil temperatures should be at least 65 degree F , and preferably warmer, before pearl millet is planted.
➢ Millets grow well on well-drained loamy soils. They will not tolerate water-logged soils or extreme drought. Proso millet does not perform well on coarse, sandy soils.
Top Health Benefits of MILLETS
Reasons to include millet in your daily diet
Reduce Cholesterol by 8%
High in fibre and supports digestion
Keeps your heart healthy and strong
Support bone health
Help you lose weight
Rich in antioxidants
Boost energy
Nutrient-rich source of vitamins, minerals and proteins
Promotes radiant skin
(Niacin in millets works wonders on wrinkles, treats acne, makes skin tone even, and moisturises skin)
Help reduce blood glucose levels by 12-15%

Millet Map of India
Ten states in the country account for 98% of its millet production. Even among these, four states account for nearly 70% of the total production. In other states, rice and wheat continue to dominate the agricultural landscape
27%*
Rajasthan
14%
Uttar Pradesh
8%
Madhya Pradesh
15%
Maharashtra
13%
Karnataka
23%
Other States
*Share in India's millet production
Source: State Wise Millet Production (2021-22) (4th Adv. Estimate); APEDA
19%
INDIA
is the largest producer of millets, as per government data from 2020
India at the Forefront
Globally, 10 countries account for three-fourths of the total millet production. The rest of the world together accounts for just 25% of the production, as per 2020 data
USA 11%
Nigeria 9%
China 7%
Ethiopia 7%
Niger 6%
Mexico 5%
Mali 4%
Sudan 4%
Brazil 3%
Other Countries 25%
Source: APEDA

INDIA'S MILLET METRICS
I may be small
but I am strong
I grow where
others cannot ...
I nurture soils
and ecosystems ...
So, bring me back
to your table
I am millets.
MILLETS
2023
➤ The International Year of Millets 2023 proposed and sponsored by the Government of INDIA was accepted by the United Nations General Assembly.
The IYM will be celebrated worldwide .
➤ Our Indian Prime minister Narendra Modi wants the International Year of Millets 2023 to be a 'PEOPLE'S MOVEMENT' alongside positioning India as the Global Hub for Millets.
➤ PROMOTE THE USE OF MILLET
➤ AIMS TO RISE AWARENESS ABOUT THE IMPORTANT OF MILLETS
➤ The theme of International Year of Millets 2023 is
' HEALTHY MILLETS, HEALTHY PEOPLE'.
THANK YOU...

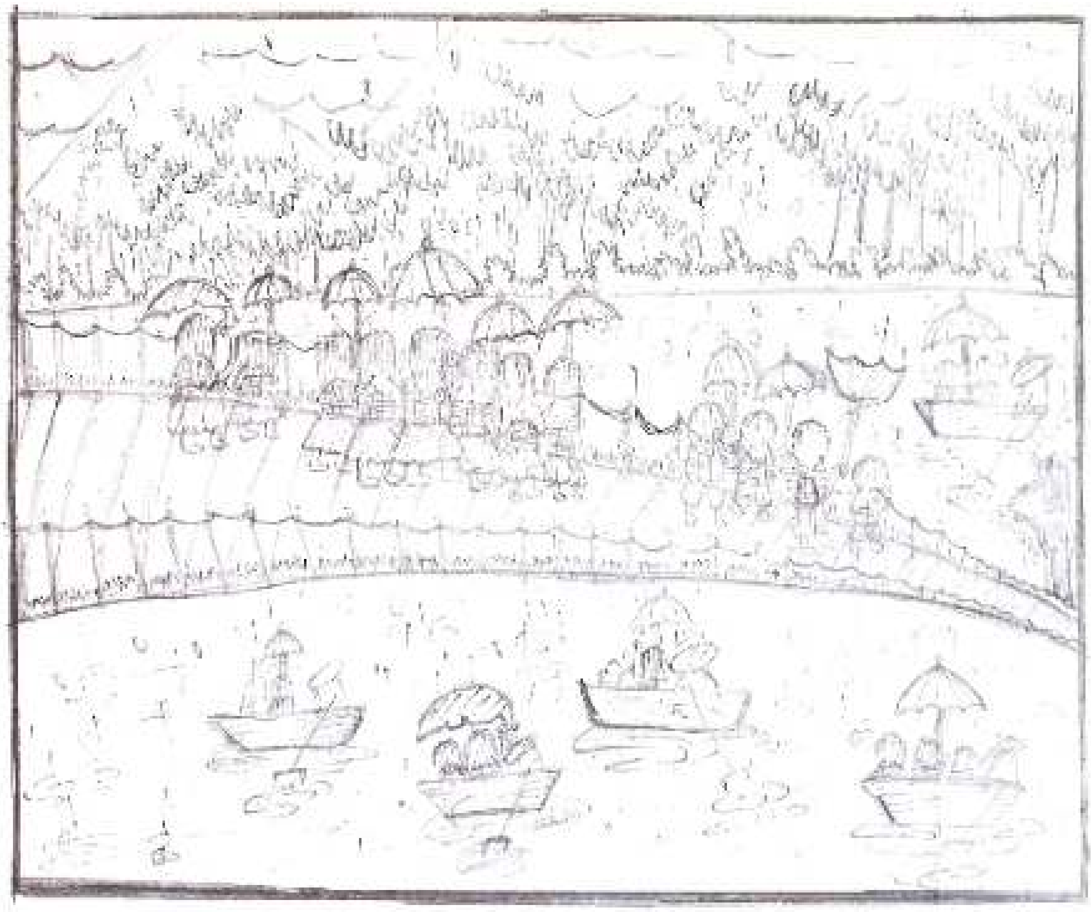
ഇനി വരകളിലെക്ക്

നിനക്കറിയോ ?
എന്താ ?!
"ഇലക്ട്രി - സിറ്റി"


146

128

ചായ
കട



കൺകളിലെ മായാത്ത പ്രത്യാശ

ദൈവത്തിലർ പൂക്കമേഘ്യ

പ്രത്യാശതൻ

വഴികളിൽ അണിഞ്ഞു പോകുന്ന ഈ
വെളിച്ചത്തിൽ നിലാവ്

പ്രതീക്ഷയാകുംപോൾ

കൺകൾ അടയ്ക്കാത്ത കൺപീലികൾ
അവളോട

പൊരുത്തിടുമ്പോൾ

അവളിൽ പ്രത്യാശ തന്നുള്ളിൽ ആഗതമാകുംപോൾ

ഇരുട്ടിൽ ദൈവത്തെ ഭയന്നു അവൾ പ്രത്യാശയുള്ളിൽ ഒരു

മെഴുകുതിരി പോലെ

ഒന്നുകിൽ ഇളംകാറ്റിൻ മായുള്ള വെളിച്ചം അതല്ലെങ്കിൽ

സഫലമീ പ്രത്യാശ

മേഘ്യമായത്തിൽ കറുത്തിടുമ്പോൾ മനസ്സിൽ ഭയം വാനോളം

അവൾക്ക് മരത്തിൻ ചുവട്ടിൽ പ്രത്യാശയൗഞാതെ

കൺകൾ കൺപീലിയോട് കാൽ മുട്ടുന്നു

എങ്കിലും കൺ തുറന്നിടുമ്പോൾ പ്രത്യാശയിലേക്ക്

വിശ്വാസഞ്ഞളർച്ചുമവൾ

ആ ഇരുട്ടിൽ സമാധാനത്തോടെ പ്രത്യാശയിൽ

FREEDOM FIGHTERS OF INDIA

In our time, we don't like it when someone tries to boss us around, right? Well, our ancestors had to go through the same thing a long time ago. The freedom we have today did not just fall from the sky. It came because of the hard work and sacrifices of some amazing people the freedom fighters of India. These brave men and women did not care about their own lives, they only cared about India. In this article, you will get to know these heroes and what they did to make India free.

Here is a list of some of the greatest freedom fighters of India:

Mahatma Gandhi
Bal Gangadhar Tilak
Subhas Chandra Bose
Bhagat Singh
Sardar Vallabhbhai Patel
Jawaharlal Nehru
Chandra Shekhar Azad
Lal Bahadur Shastri
Dr Rajendra Prasad
Gopal Krishna Gokhale
Annie Besant
Dadabhai Naoroji

കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഒടുവിൽ

" അബ്ബ എന്നാ വര്യാ "
" അബ്ബ പെട്ടെന്ന് തന്നെ വരുട്ടോ. വരുമ്പോ മോൻ എന്താ കൊണ്ടോരണ്ടേ "
" നിക്കി ഒന്നും വേണ്ട, അബ്ബ വന്നാൽ മാത്രം മതി. ഇത്തവണ വന്നിട്ട് എന്നെ മാലാകെയെ കാണാൻ കൊണ്ടോവാന്ന് പറഞ്ഞതല്ലേ ".
അവളുടെ ശബ്ദം ഇടറി. ഫോൺ പെട്ടന്ന് തന്നെ കട്ട് ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിസ്സഹായതയെ ഓർത്ത് പൊട്ടി കരയാൻ തുടങ്ങി. പ്രവാസജീവിതം ആരംഭിച്ചിട്ട് 12 വർഷം തികയുകയാണ്. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ ആ മാസം തന്നെ ഗൾഫിലേക്ക് മടങ്ങി. വർഷത്തിൽ 10 മാസവും ചോര നീരാക്കി ജോലി ചെയ്യുന്നു.2 മാസം തന്റെ കുടുംബത്തോടൊപ്പം നാട്ടിലും. ഭാര്യ ഓരോ ദിവസവും കാത്തിരിക്കുകയാണ്. അയാളുടെ ഫോൺ കാളിനായി. നാട്ടിലേക് വരുന്നതിനായി. മകളുടെ ശബ്ദം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കരളിനെ അലിക്കുന്നു. ഓരോ പ്രവാസിയുടെയും ജീവിതാവസ്ഥയാണിത്.

തന്റെ റൂമിൽ 3 പേരാണുള്ളത്. ഓരോരുത്തരും ജീവിക്കാൻ വേണ്ടി കഷ്ടപ്പെടുന്ന. ഇഷ്ടമില്ലാതെ പ്രവാസജീവിതത്തിലേക്ക് വന്നവർ. സാഹചര്യങ്ങളുടെ സമ്മർദ്ദം മൂലം പ്രവാസജീവിതം നയിക്കേണ്ടി വന്നവർ.തന്റെ റൂമിലുള്ള മറ്റ് രണ്ട് കൂട്ടുകാർ വ്യത്യസ്ത ജീവിതകടമകളുള്ളവരാണ്. ഒരാൾ തന്റെ പ്രണയിനിയെ സ്വന്തമാകുന്നതിനായി പണമുണ്ടാക്കി ജോലിചെയ്ത് നാട്ടിലേക്കു മടങ്ങി വരാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നവൻ, മറ്റൊരാൾ.... സിവിൽ survice പരീക്ഷ ഈ വർഷവും എഴുതി. പക്ഷെ. മെയിൻ എക്സാമിൽ റാങ്ക് നേടിയില്ല. വീട്ടുകാരുടെ നിർബന്ധം കാരണം പ്രവാസജീവിതത്തിലേക്ക് വന്നവർ.നാട്ടിലേക്കു മടങ്ങി വീണ്ടും പരീക്ഷ എഴുതി ജയിക്കാൻ വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്നവൻ.

ജീവിതത്തിന്റെ രണ്ടറ്റം കൂട്ടി മുട്ടിക്കുവാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്നവർ, തന്റെ ലക്ഷ്യ സ്ഥാനത്തേക് എത്തിക്കുവാൻ വേണ്ടി പാട് പെടുന്നവർ, വീട്ടുകാരുടെ നിർബന്ധം കാരണം പ്രവാസജീവിതം നയിക്കുന്നവർ. എന്നിങ്ങനെ തുടങ്ങി നിരവധി ആളുകൾ ഓരോന്നിനും വേണ്ടി കാത്തുനിൽക്കുന്നവർ. യഥാർത്ഥ കാത്തിരിപ്പിന്റെ വേദന അനുഭവിക്കുന്നവർ പ്രവാസികളാണ്. തന്റെ വീടും കുടുംബവും, കൂട്ടുകാരും, നാടുമെല്ലാം വിട്ട് മറുനാട്ടിൽ പോയി ജീവിക്കുന്നു.
" ഭയ്യാ ഡ്യൂട്ടിക് പോണില്ലേ "
"ഹാ ഭയ്യാ. നാട്ടിലേക്കു മടങ്ങിയാലോന്ന് ആലോചിക്യാ "
"ആഹാ "
"പ്രവാസജീവിതം മടുത്തു തുടങ്ങി. നാട്ടിലാണെങ്കിൽ വേറെ ജോലിയും ശെരിയാവുന്നില്ല ". അയാൾ സങ്കടത്തോടെ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് മൂന്നാമത്തെ ആൾ കടന്നുവരുന്നത്. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു." ഞാൻ ഈ വർഷം UPSC പരീക്ഷക്ക് കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അടുത്ത രണ്ട് മാസത്തിനുള്ളിൽ പരീക്ഷക്കായി മിക്കവാറും ഈ ആയിച്ചക്കുള്ളിൽ നാട്ടിലേക്കു മടങ്ങുമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു.രണ്ട് പേരും നാട്ടിലേക്കു മടങ്ങാൻ തീരുമാനിക്കുകയാണ്. മൂന്നാമനും പറഞ്ഞു അദ്ദേഹവും നാട്ടിൽ പോയി വരാമെന്ന്. അങ്ങനെ മൂവരുടെയും കാത്തിരിപ്പിനൊടുവിൽ നാട്ടിലേക്കു മടങ്ങുന്നു. ഓരു കാത്തിരിപ്പിന് വിരാമം നൽകും. ഇതിലെ രണ്ടാമൻ ഇപ്പോഴും കാത്തിരിക്കുകയാണ് തന്റെ

ോ പ്രതീക്ഷയും വെച്ചുകൊണ്ട്. മൂന്നപേരും ഒരുമിച്ച് മടങ്ങി. നാട്ടിലെത്തി മൂന്നുന്നവഴിക് പിരിഞ്ഞു. ഒന്നാമത്തെ ആൾ നേരെ വീട്ടിൽ ചെന്ന്നു. പറയാതെ ചെന്നതിനാൽ ഭാര്യയും മക്കളും അമ്പരന്നു. തന്റെ മകളുടെ ക്കുറെ നാളത്തെ കാത്തിരുപ്പിൻ ശേഷം അദ്ദേഹം അവളെ മാലാകെയെ കാണിക്കുവാൻ കൊണ്ട് പോയി. രണ്ടാമത്തെ ആൾ ഇത്തവണയും പരിക്ഷ എഴുതി. പക്ഷെ ഇൻർവ്യൂിൽ വിജയിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇനിയും ഒരു വർഷം പഠിച്ചു അടുത്ത പരീക്ഷക്കായി കാത്തിരിക്കണം.
മൂന്നാമത്തെ ആൾ വീട്ടിൽ ചെന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരുപാട് നാളത്തെ കാത്തിരുപ്പിന് ശേഷം തന്റെ പ്രണയിനിയുമായുള്ള വിവാഹം നടക്കാൻ പോവുന്നു. രണ്ട് പേരുടെ കാത്തിരുപ്പിന് ഫലം ലഭിച്ചു. രണ്ടാമൻ ഇപ്പോഴും കതിരിക്കുകയാണ്.
നാമൊരുരുത്തരും അങ്ങനെയാണ്. ജീവിതത്തിൽ പ്രതീക്ഷകൾ വെച്ച് അതിനായി പ്രേത്നിച്ച്, ആ ഒരു ദിവസത്തിനായി കാത്തിരിക്കും. ആ കാത്തിരുപ്പാണ് നമ്മെ മുന്നോട്ട് ജീവിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അത് നമ്മിലേക്ക് തന്നെ വരും. ക്ഷമിക്കുക. കാത്തിരിക്കുക ഇത് മാത്രം ഈ ലോകം നമുക്ക് നമ്മുടെ

quotes about hope

"We must accept finite disappointment, but never lose infinite hope."
...
"A whole stack of memories never equal one little hope." — ...

"Hope is a waking dream." — .
..
"A good teacher can inspire hope, ignite the imagination, and instill a love of learning."

—"Hope begins in the dark, the stubborn hope that if you just show up and try to do the right thing, the dawn will come."

"

Do not dwell in the past; do not dream of the future, concentrate the mind on the present moment." – Buddha. ...

"The only thing standing between you and your goal is the story you keep telling yourself as to why you can't achieve it."
– Jordan Belfort. ...

Learn from yesterday, live for today, hope for tomorrow. The important thing is not to stop questioning. We must accept finite disappointment, but never lose infinite hope.
Martin Luther King, Jr
."All kids need is a little help, a little hope, and somebody who believes in them." —

once you choose eveything is possible

hopeis being able to see that there is light despite all of the darkness

sarojini naidu (the nightingale of india)

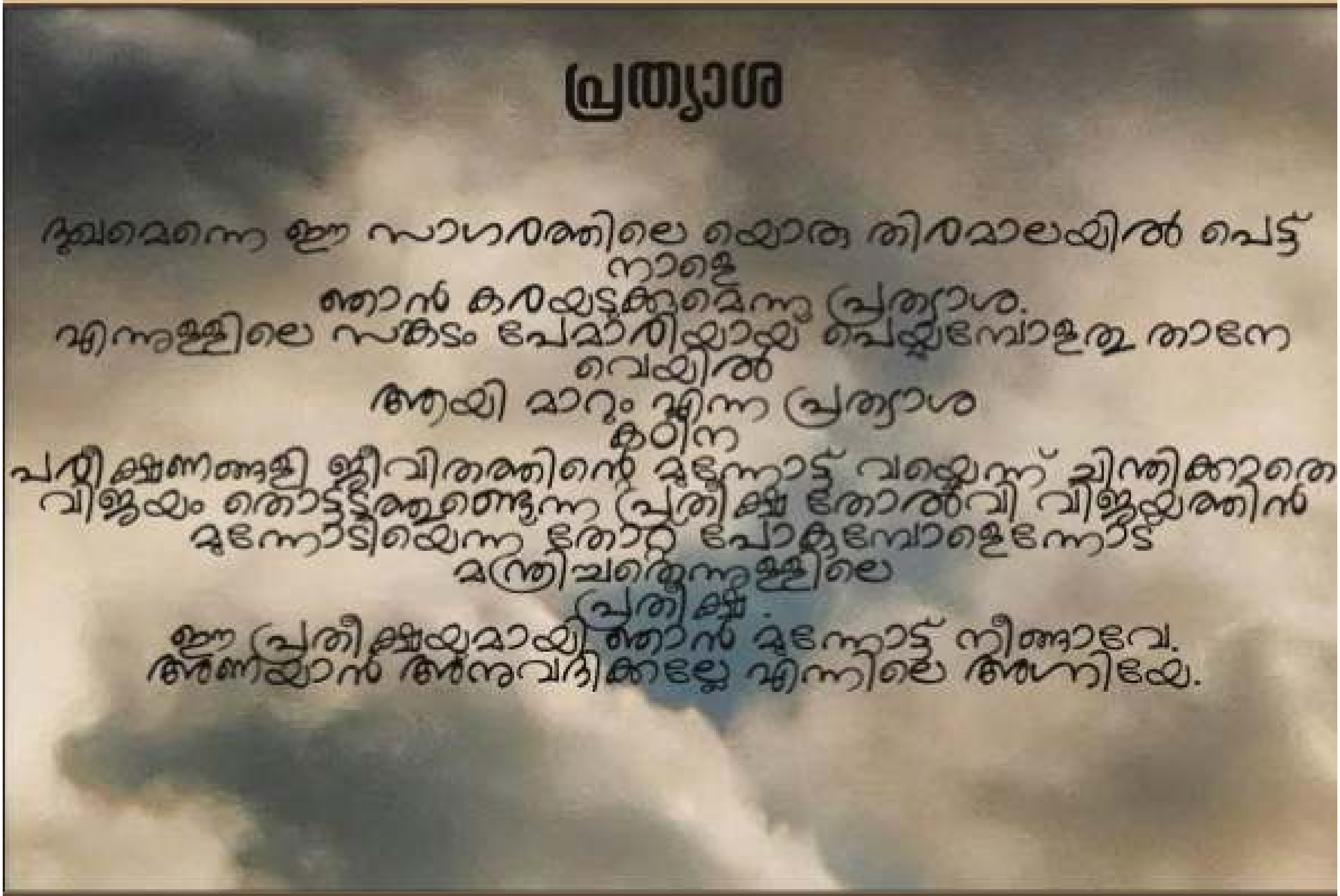
Sarojini Naidu (13 February 1879 – 2 March 1949)[1] was an Indian political activist and poet who served as the first Governor of United Provinces, after India's independence. She played an important role in the Indian independence movement against the British Raj. She was the first indian woman to be president of the Indian National Congress and appointed as governor of a state.

Born in a Bengali family in Hyderabad, Naidu was educated in Madras, London and Cambridge. Following her time in Britain, where she worked as a suffragist, she was drawn to the Congress party's struggle for India's independence. She became a part of the national movement and became a follower of Mahatma Gandhi and his idea of swaraj (self rule). She was appointed Congress president in 1925 and, when India achieved its independence, became Governor of the United Provinces in 1947.

Naidu's literary work as a poet earned her the nickname the "Nightingale of India" by Gandhi because of the colour, imagery and lyrical quality of her poetry. Her œuvre includes both children's poems and
others written on more serious themes including patriotism and tragedy. Published in 1912, "In the
Bazaars of Hyderabad" remains one of her most popular poems.

Sarojini Naidu was born in Hyderabad on 13 February 1879 to Aghorenat Chattopadhyay.[2] Her father was from Brahmangaon Bikrampur, Dhaka, Bengal(now in Bangladesh).[3] Her father was a Bengali Brahmin and the principal of Nizam College.[2] He held a doctorate of Science from Edinburgh University. Her mother wrote poetry in Bengali.[2]

She was the eldest of the eight siblings. Her brother Virendranath Chattopadhyay was a revolutionary, and another brother Harindranath was a poet, a dramatist, and an actor. Their family was well-regarded in Hyderabad. Sarojini Naidu passed her matriculation examination to qualify for university study, earning the highest rank, in 1891, when she was twelve.[2] From 1895 to 1898 she studied in England, at King's College, London and then Girton College, Cambridge, with a scholarship from the Nizam of Hyderabad.[4] In England, she met artists from the Aesthetic and Decadent movements.[5

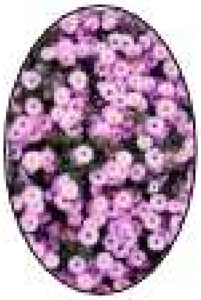

പ്രത്യാശ
ദുഃഖമെന്നെ ഈ സാഗരത്തിലെ യൊരു തിരമാലയിൽ പെട്ട്
നാളെ
ഞാൻ കരയ്യടുക്കുമെന്നു പ്രത്യാശ.
എന്നുള്ളിലെ സങ്കടം പേമാരിയായ് പെയ്യുമ്പോളരു താനേ
വെയിൽ
ആയി മാറും എന്ന പ്രത്യാശ
കഠിന
പരീക്ഷണങ്ങളി ജീവിതത്തിന്റെ മുന്നോട്ട് വഴിയെന്ന് ചിന്തിക്കാതെ
വിജയം തൊട്ടടുത്തുണ്ടെന്ന പ്രതീക്ഷ തോൽവി വിജയത്തിൻ
മുന്നോടിയെന്ന തോറ്റ് പോകുമ്പോളെന്നോട്
മന്ത്രിച്ചതെന്നുള്ളിലെ
പ്രതീക്ഷ.
ഈ പ്രതീക്ഷയുമായി ഞാൻ മുന്നോട്ട് നീങ്ങാവേ.
അണയാൻ അനുവദിക്കല്ലേ എന്നിലെ അഗ്നിയേ.

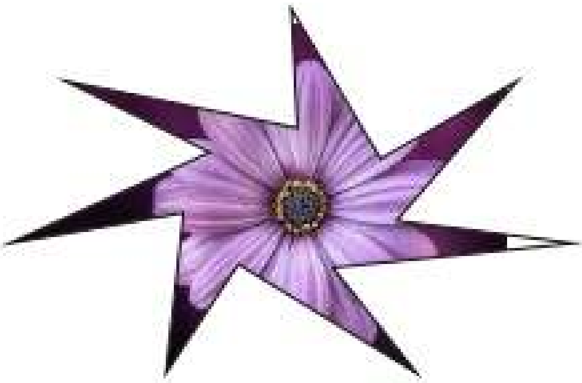
നീണ്ട വർഷങ്ങളുടെ കാത്തിരിപ്പ്

മീനു എന്നൊരു മിടുമിടുക്കി ഷിലോ എന്നൊരു ഗ്രാമത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ അവൾ അവളുടെ മാതാപിതാക്കൾക്ക് ഒറ്റ മകൾ ആയതുകൊണ്ട് അച്ഛനും അമ്മയും അവൾ വളരെ പ്രിയങ്കരമായിരുന്നു. എന്നാലും അവളുടെ അച്ഛന് സ്വന്തം ഗ്രാമത്തിൽ ജോലി ലഭിക്കാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ അയൽ രാജ്യത്തായിരുന്നു ജോലി. നല്ല ശമ്പളം ഉള്ള ജോലി ആയിരുന്നെങ്കിലും അവരുടെ കാലത്ത് മൊബൈൽ ഫോൺ ഇല്ലാത്തതിനാൽ ദിവസേന വിളിക്കാനും വിവരം അന്വേഷിക്കാനും കഴിയുമായിരുന്നില്ല. ഓരോ വർഷവും കൂടുമ്പോൾ അച്ഛൻ നാട്ടിൽ വരും. എന്നാൽ ഈ സമയം ഒരു വർഷം ആവാറായി അച്ഛൻ അവിടേക്ക് പോയിട്ട് രണ്ടുമാസമായി കത്തയച്ചിട്ട് മീനുവിന് എന്തോ ഒരു ഭയം ഭയം. എന്നാലും സന്തോഷമുണ്ട് അച്ഛൻ വരാറായല്ലോ അച്ഛൻ വരുമ്പോൾ സമ്മാനങ്ങൾ നിറയെ കൊണ്ടുവരും. അവ കൊടുക്കും ഇത്തവണ കുറെ ദിവസമായി കൂട്ടുകാർ ചോദിക്കുന്നു. മീനു അച്ഛൻ വരാറായില്ലേ .അവൾ പറഞ്ഞു വരും ഈ അടുത്ത് വരും. വലിയ പ്രതീക്ഷയോടെ മുട്ടിപ്പിക്കുന്ന കാത്തിരിപ്പായിരുന്നു അവളുടേത്. എന്നാൽ ഇതാ അവളുടെ എസ്എസ്എൽസിയുടെ റിസൾട്ട് അവളറിഞ്ഞു. ഫുൾ എ പ്ലസ് ആയിരുന്നു അവൾക്ക് ആ കാര്യം ആ കാര്യം അച്ഛനോട് പറയാൻ അവൾക്ക് വളരെ തിടുക്കമായിരുന്നു. എന്നാൽ അച്ഛൻ പോയിട്ട് ആറുമാസമായി കത്തയച്ചിട്ട് രണ്ടുമാസമായി.അതാ വരുന്നു കത്ത്. സന്തോഷത്തോടെ മീനു അതെടുത്ത് വായിച്ചു ഉറപ്പായും അച്ഛൻ ഈ മാസം തന്നെ വരും എന്ന് അവൾ ഉറപ്പിച്ചു. അച്ഛനെ കാത്തിരിക്കാൻ അവൾ സമയം കണ്ടെത്തി . അച്ഛനോടുള്ള സ്നേഹം മൂലം പാതിരാത്രി പോലും അവൾ ഉറങ്ങാതെ കാത്തിരുന്നു. എന്നാൽ അവൾ തിരിച്ച് അയച്ച കത്തിൽ എ പ്ലസ് വിവരമൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു അച്ഛൻ വരുമ്പോൾ അച്ഛനുള്ള സമ്മാനമായി അവൾ അത് ഒളിപ്പിച്ചു. ആ മാസം കഴിഞ്ഞിട്ടും അച്ഛൻ വരാത്തത് എന്താണെന്നറിയാൻ അവർക്ക് തിടുക്കമായി. അന്വേഷിച്ചിറങ്ങാൻ അവൾ തയ്യാറായി എന്നാൽ അത് സാധിച്ചില്ല അമ്മ അവളെ തടഞ്ഞുനിർത്തി പക്ഷേ അവളോട് അമ്മ പറഞ്ഞു ഞാൻ അച്ഛൻ്റെ അടുത്തേക്ക് പോവാ .വൈകാതെ തിരിക്കും മോൾ ഇവിടെ നിൽക്കണം എങ്ങോട്ടും ഇറങ്ങരുത് .അമ്മ അച്ഛൻ ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് തിരിച്ചു. എന്നാൽ മീനുവിന് സങ്കടം സഹിക്കാനായില്ല വീണ്ടും അഞ്ചുവർഷം തികഞ്ഞു. അപ്പോൾ അവൾ രണ്ടു പേരും വരുമെന്ന് വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ വളരെയധികം കാത്തിരിപ്പാണ്. എന്നാലും അവൾക്ക് അവരെ അന്വേഷിച്ചിറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൾ എന്നാലും ഇറങ്ങിയില്ല. ചിലവിനുള്ള കാശെല്ലാം ഒരാൾ വീട്ടിലെത്തിക്കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ മാസത്തെ കാശും അവൾക്ക് ലഭിച്ചില്ല. ജോലി അന്വേഷിച്ചും മാതാപിതാക്കളെ അന്വേഷിച്ചും അവളെ ഇറങ്ങി. വീടിനു മുന്നിലേക്ക് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ തന്നെ ഒരു വാഹനം വീടിനുമുന്നിൽ! ആരാ വന്നത്? ഇവിടെ ആണെങ്കിൽ ആര്?! അവൾ നന്നായി നോക്കിയപ്പോഴാണ് അവളുടെ മാതാപിതാക്കളായിരുന്നു .അവളുടെ മുൻപിൽ "കുറെ വർഷത്തെ കാത്തിരിപ്പിനും പ്രതീക്ഷകൾക്കു വിരാമം ഇട്ടുകൊണ്ട്" അച്ഛനും അമ്മയും ഞെട്ടിച്ച് എത്ര സമ്മാനങ്ങളാണ് അച്ഛൻ അവൾക്ക് കൊണ്ടുവന്നത്. 22 വയസ്സായപ്പോഴാണ് പത്താം ക്ലാസ് മാർക്കിനെ കുറിച്ച് അവൾ പറയുന്നത്. അച്ഛൻ്റെ മുഖവും ശബ്ദവും ആകെ മാറിയിരുന്നു. സന്തോഷംകൊണ്ട് എന്ത് ചെയ്യണം എന്ന് അറിയാതെ അവൾ നോക്കി നിന്നു

LEE AND THE APPLE TREES

There lived a man named Aston Lee
He was needy and his pockets were so empty
He was so kind and he loved every tree
He dwelled in a space as small as a bee
His job was to beg,but people made him flee
So he thought to plant an apple tree .
So that he could eat at least
The apple was sweet as his mother's kiss
Which made him plant more of these
The apple made him full of bliss
He loved those so much, that he turneda hill into an apple field
At night the apples shined in the moonlight
Like stars in sky,which glowed very bright





നന്ദി

ഞങ്ങളുടെ ബാച്ചിന്റെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രതീക്ഷ പൂർത്തിയാക്കാൻ സഹായിച്ച എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും കൂട്ടുകാർക്കും നന്ദി....