



പുലയം

ബാബി വെച്ചത്



# പൂമരങ്ങൾ ബാക്കിവെച്ചത്

സെന്റ് തോമസ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ  
കേരളം, കണ്ണൂർ 670674

# പണിപ്പുരയിൽ

ചീഫ് എഡിറ്റർ; മാത്യു എം.വി  
എഡിറ്റർ; അനൂപ്  
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ; അഭിനവ് ഷാജു  
ജോർജ്ജ്  
അംഗങ്ങൾ; അഭിനവ് സന്തോഷ്  
കാർത്തിക പി.എസ്  
ദേവിപ്രിയ  
ഫേബ് ബെന്നി  
ബാരൂക്ക് അബ്രഹാം  
കവർ; കാർത്തിക പി.എസ്

Published by  
LITTLE KITES CLUB 2018-19

This magazine is the contribution  
of the 1<sup>st</sup> batch of the Little kites  
club of St.Thomas Higher  
Secondary School Kelakam



പ്രിയരെ,  
മനസ്സ് തളിർക്കുന്ന ബാല്യവും  
പൂവിടുന്ന കൗമാരവും പിന്നിട്ട് ജീവിതം  
പുത്തൻ തുരുത്തുകൾ തേടിപ്പോകുമ്പോൾ  
ഇന്നിന്റെ തളിരിലകളും  
പുഷ്പ ഗന്ധങ്ങളും മാത്രം  
കൂട്ടിനണ്ടാകും  
സ്നേഹവും കാരണ്യവും  
ഉറവവറ്റുന്ന കാലത്ത്  
താങ്ങും തണലുമായി മാറാൻ  
പുമരങ്ങൾ ബാക്കിവെക്കുന്ന  
കുളിരും നിറച്ചാർത്തും  
തുണയാകട്ടെ.  
ആനന്ദവും ആഹ്ലാദവും നിറഞ്ഞ  
ജീവിത മുഹൂർത്തങ്ങൾ സമ്മാനിക്കാൻ  
ഈ ഡിജിറ്റൽ ഇതളുകൾ  
സഹായിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.  
കുറവുകൾ കണ്ടേക്കാം, ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാം.  
പുമരച്ചില്ലകൾ സാദരം സമർപ്പിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം  
എം.വി മാത്യു  
എഡിറ്റർ



കേരളകം സെന്റ് തോമസ്  
ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ

Little kites-ന്റെ  
ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഡിജിറ്റൽ  
മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു  
എന്നറിഞ്ഞതിൽ അതിയായ



സന്തോഷമുണ്ട്. ഡിജിറ്റലായിട്ട് ഒരു  
മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ മുൻ  
കാലങ്ങളിൽ നിന്നും

വ്യത്യസ്തമായി, അത് കുട്ടികളുടെ ഇടയിൽ  
ഒരു നവ്യാനുഭവമായി മാറും എന്നതിൽ  
യാതൊരു തർക്കവുമില്ല. ഈ വർഷം നടന്ന  
പരിപാടികളുടെ നേർ

ചിത്രമെന്ന നിലയിൽ വീഡിയോയായും  
digital presentation ആയും

ഒരു മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നത്  
നമ്മുടെ കുട്ടികളുടെ

ആസ്വാദനത്തിന്റെമറ്റൊരു തലം

തന്നെയായിരിക്കും. ആശംസകൾ

# ചിട്ടകളിലൂടെ

- 1- സൂര്യ ചരിത്ര സംഗ്രഹം -9
- 2- ആശംസകൾ -11
- 3-സൃഷ്ടികൾ(ചിത്രങ്ങൾ) -13
- 4-മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വം -18
- 5-Blizzard -20
- 6-Care for the aged -21
- 7-മക്കൾ -23
- 8-ഇഴാറാ -24
- 9-മാമക മലയാളം -26
- 10-ഒരു ചോദ്യം -28
- 11-I am the Earth -29
- 12-വീണ്ടും ഞാൻ -30
- 13-आज के समाज में महिला -32



സെന്റ് തോമസ് ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നതിൽ അതിയായി സന്തോഷിക്കുന്നു. മാഗസിൻ രംഗത്ത് നൂതനമായിട്ടുള്ള ഈ സംരംഭം ആസ്വാദനരംഗത്ത് ഒരു പുത്തൻ അനുഭൂതിയായിരിക്കും എന്നതിന് സംശയമില്ല. സാമൂഹികമായി നല്ല വിഷയങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുന്നതിന് ഈ പ്രവർത്തനംകൊണ്ട് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. ആയതിന് പരിശ്രമിക്കുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ചുമതലവഹിക്കുന്ന അനൂപ് സാറിനെയും ദിവ്യ ടീച്ചറിനെയും വിദ്യാർത്ഥികളെയും പ്രത്യേകം അനുമോദിക്കുന്നു.



ഫാ.റെജി മാരിയിൽ,മാനേജർ

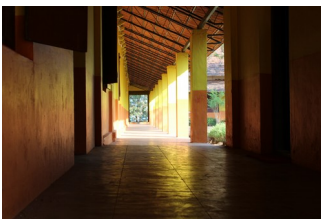
# സ്കൂൾ ചരിത്ര സംഗ്രഹം



പെരുമ്പാവൂർ ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന പൗരസ്ത്യ സുവിശേഷ സമാജം എന്ന സംഘടനയുടെ ഉടമസ്ഥതയിലും

മേൽനോട്ടത്തിലും ഈ പണം പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. വന്ധ്യ ആതുക്കൽ ഗീവർഗ്ഗീസ് കോർ എപ്പിസ്കോപ്പയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇന്നാട്ടിലെ എല്ലാ വിഭാഗം ജനങ്ങളുടെയും സഹകരണത്തോടെ 1964 ജൂൺ 1-ാം തീയതി കേളകം സെന്റ് തോമസ് ഹൈസ്കൂൾ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. 2010-ൽ

ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളായി ഉയർത്തപ്പെടുകയും ചെയ്തു.



ഇപ്പോൾ പൗരസ്ത്യ സുവിശേഷ സമാജം സ്കൂളുകൾ അഭിവന്ദ്യ മർക്കോസ് മാർ ക്രിസോസ്റ്റമോസ്

മെത്രാപ്പോലീത്ത രക്ഷാധികാരിയായുംപ റവ. ഫാ.

വർഗ്ഗീസ് പടിഞ്ഞാറെക്കര ജനറൽ സെക്രട്ടറിയായും, റവ. ഫാ.

വർഗ്ഗീസ് കുറ്റിപ്പുഴ മാനേജർ ആയും പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. റവ. ഫാ.

സ്കൂറിയ ജോൺ മാരിയിൽ ലോക്കൽ മാനേജരായി ഒരു അഡ്വൈസറി ബോർഡ് കേളകം സ്കൂളിന്റെ ദൈനംദിന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേണ്ട

മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിവരുന്നു. സ്ഥാപനത്തിൽ 42 അധ്യാപകരും 6 അധ്യാപകേതര ജീവനക്കാരും ജോലി ചെയ്യുന്നു.



ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ്,മലയാളം മീഡിയങ്ങളിലായി 16 ഡിവിഷനുകളിൽ 553 വിദ്യാർത്ഥികളും ഹയർസെക്കണ്ടറി വിഭാഗത്തിൽ സയൻസ്,കൊമേഴ്സ്,കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് ബാച്ചുകളിൽ 357 വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യയനം നടത്തിവരുന്നു.കഴിഞ്ഞ വർഷം SSLC ൽ 31 ഫുൾ A+ ഉൾപ്പെടെ 99.5% വിജയവും ഹയർ സെക്കണ്ടറിയിൽ 11 ഫുൾ A+ ഉൾപ്പെടെ 91% വിജയവും കരസ്ഥമാക്കി. പഠന പാഠ്യേതര വിഷയങ്ങൾക്ക് ഇല്യപ്രാധാന്യം നൽകി മികച്ച പരിശീലനം നൽകി വരുന്ന ഈ സ്ഥാപനത്തിലും ഇവിടുത്തെ സ്റ്റാഫ് അംഗങ്ങൾക്കും എല്ലാ സഹായസഹകരണങ്ങളും മാനേജ്മെന്റും തദ്ദേശവാസികളും പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികളും, പി.ടി.എ. യും നൽകിവരുന്നു.



---

## *Felicitation*

I feel extremely delighted to observe that the students of St. Thomas HSS Kelakam is bringing out Digital School Magazine of this year. This digital magazine is the reflection of the creativity of students, involved in multifarious activities!

I extend my sincere thanks to the entire team of Little Kites for bringing out the digital magazine to show the talents of the students of St.Thomas HSS, and for spreading very good message among the students. I wish all the Little Kites team a pleasant and prosperous future.

Kusumam P.A





## *Felicitation*

I convey my sincere felicitation to the school Little Kites for its efforts in shaping the young minds and developing them to blossom. It gives me great pleasure to write a few words of felicitation. Very few have fully realised the wealth of sympathy, kindness and generosity hidden in the soul of a child. “The heart of the education is the education of the heart”. So I extend my felicitation and congratulations to all, especially Anoop Sir and Divya Teacher and my loving kites those who behind this great effort for their hardwork and dedication that has resulted such a great effort. Thank you and all the best.

Sony Francis







Aleena John



Angel Roy



Vijil







## മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വം

ചിന്താശക്തിയുള്ളവനാണ് മനുഷ്യൻ പ്രാകൃതയുത്തിൽനിന്നാരംഭിച്ച ഈ തീർത്ഥയാത്ര പരിഷ്കാരത്തിന്റെ ഈ യുഗത്തിലെത്തുവാൻ പ്രധാന കാരണമായി വർത്തിച്ചത് മനുഷ്യന്റെ ചിന്താശക്തിയാണ് സ്വന്തം ചിന്തകൾ അന്യരിലേക്ക് സംക്രമിപ്പിക്കണമെങ്കിൽ ഭാഷവേണം. ചിന്തകൾക്ക് ചിറകുനൽകി അവക്ക് മോചനം നൽകുന്നത് ഭാഷയാണ്.

ഭാഷ ഒരു അമൂല്യമായ ഒരു ആദരണമാണ് അത് നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ ജീവിത ഗോപുരമാക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഭാഷ ജനിച്ചകാലം മുതൽ മരണകാലംവരെ നിലനിർത്തേണ്ടതാണ്. ഇങ്ങനെ സാമൂഹികജീവിതത്തിന്റെ ആത്മാവായിത്തന്നെ നിലനിർത്തുന്നതും ഭാഷതന്നെയാണ്.



---

ഭാഷ അതിരുകളില്ലാത്ത ഒരു ആയുധമാണ്. എല്ലാ ഭാഷകളും സുന്ദരമാണ്. ഏതൊരു ജനതയ്ക്കും അവരുടെ മാതൃഭാഷ തന്നെയാണ് ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠം. അത് അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല, അല്ലെങ്കിൽ നമ്മളത് അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല.

മാതൃഭാഷയെ അവഗണിക്കുന്നത് സ്വന്തം അമ്മയെ നിന്ദിക്കുന്നതിന് തുല്യം തന്നെ ശാരീരികമായ അടിമത്തത്തേക്കാൾ നിന്ദ്യവും അപകടകാരിയുമാണ് മാനസിക അടിമത്വം. നമ്മെ തളർത്തുകയല്ലെന്ന് ഏതൊരു ജനതയ്ക്കും ആശ്വാസം കലരുന്നത് മാതൃഭാഷയാണ്. ആ ജനവിശാരത്തിന്റെ അടിമത്വമാണ് അത്, അത് അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല.

ബെയ്സിൽ ബേബി





## **Blizzard**

**As he walks through those soft shimmering snow,  
what he could see is the past that glow!  
Nothing was left but the soul was  
still in its burning chest;  
for she who had lift him, things seem to be smoother  
but who cares that he had no tutor!  
He stood there for a while looking all around  
To figure everything out  
Nothing to be mentioned as the colours were not bright!  
Remembering all those blooming days with her,  
His sigh was burning in this cold breeze;  
For the hell knows that this would was  
not less than the hill!  
Yes! It aches in his silence!!  
And now far born all those crooked paths  
He is stable, with his frozen heart;  
For the ice may break but the soul won't  
melt....**



**Shervin Shibu**

---

# Care for the aged

More than 20% of our population are elderly people. Having work throughout their healthy life, they are now facing the old age. At this period they have to encounter several problems. In the hustle and bustle of the modern world, old people are often being neglected. Old age homes are mushrooming in the changing social environment.



Instances of old people being abandoned in the streets are also on the increase.

Now we witness a celebration of youth everywhere. Youth is the key factor in our modern society. For this reason, even old people wish to appear like young men and women. They dress up like the youth so that they may be accepted – able to the society. The neglect of old age has become a reality now. It is high time that we paid more attention to the aged people. They had dedicated their lives for us. We should never forget the fact that we are moving along the paths shown by them. When we look upon old age homes or in the streets, it would be nice to remember that a similar fate is awaiting us as well.

---

It is the bounden duty of individuals and society to care for the aged. We should make proper use of their experience, knowledge and maturity. We should provide a comfort and consolation in their loneliness. We should



take care of the elderly and keep them close to our lives. Let's all move ahead in our life, keeping in our mind that these respectable elderly people had lived for their succeeding generation. Let them be the lights of our homes.

*Happy grandparents day!!!  
Hiba C.H*



---

## മക്കൾ



മുഴുത്ത ഒതളങ്ങാ തിന്ന്  
ചത്തുപോയവന്റെ മക്കളാണ്  
എന്റെ മുമ്പിലിരിക്കുന്നത്.  
അവർക്കെല്ലാം മൗനത്തിന്റെ  
വിയോഗ്യമായിരുന്നു.  
വിശ്വശാന്തി ദിനത്തിൽ  
അവരിലൊരാൾ വിറച്ചുചത്തു.

ലോകസമാധാന ദിനത്തിൽ  
വേറൊരാൾ തൂങ്ങിമരിച്ചു.  
പിറ്റേന്ന് ഗാന്ധിയൊരാളെ  
ഭയന്നുകൊണ്ട് കുത്തികൊന്നു.

അവസാനത്തവനെ തേടി  
ലിങ്കൺ വരുമ്പോൾ  
ഞാനുമവനും ഒരുമിച്ച്  
ഒഴുകുകയായിരുന്നു.  
ഓളങ്ങളിൽ ചാഞ്ചാടി ഞങ്ങൾ  
ഭാഗവതീനദീ കടക്കുകയായിരുന്നു.

എം.വി മാത്യു

---

**SOMETIMES I FEEL  
LIKE GIVING UP.  
THEN I REMEMBER  
I HAVE A LOT  
OF PEOPLE TO  
PROVE WRONG.**

## इशारा

प्यारे छात्रों ओर सहवतिर  
हम चाहता है ऊँचे पढ पर चढने केलिए  
तो  
हमारा करंम अच्छा था  
और काम भी  
हम जो कहा है  
वह दूसरों को मीठा होता है  
जो करना है भंला लगा है।  
गरीबों को दया दिखाता है

बूढ़ों को प्यार करता है  
वह अमीर है  
ऊचे पदपर काम करनेवाले  
था  
उसका विचार यह है कि  
मैं भी कोई नहीं  
तो  
वह मर गया  
हमारे साथ यह नहीं  
साथी , परिवार वाले, काम  
आथि्रक  
हमारा व्यव्याहार का फल है  
हमारे साथ  
मैं भी एक है।  
क्षणिक संसार में  
मैं क्षणिक हूँ।

N. T Mary







## മാമക മലയാളം

അനവദ്യസുന്ദരഗാനമായുള്ളിൽ  
അലയടിചൊഴുക്കും മലയാളമേ  
തുഞ്ചന്റെ കൊണ്ടുന്ന തത്തയും  
കുഞ്ചന്റെ മുർച്ചിച്ച വാക്ശരവും  
ചെറുശ്ശേരിതൻ ഓമന ഗാമശീലും  
സമ്മേളിച്ചിടും നവരംഗ വേദിയിൽ  
വിഹരിച്ചിടും ജനം ലക്ഷോപലക്ഷം

സ്നേഹഗാഥയാലാർദ്രമായ് മനം,  
ഉജ്ജ്വലാദർശത്താൽ പുരിതം തന,  
സ്വാതന്ത്ര്യച്ഛയാൽ പുളകിതം ഭാവം,

---

ആശാനമുള്ളൂരും വള്ളത്തോളും വിലസിയ  
പുണ്യപുരാതന സർഗഭ്രമലയാളം  
ഊഷ്മളരചനതൻ ചൂടിനാൽ  
കത്തിയെരിയും ചിത്തങ്ങളനവധി  
പഞ്ചവർണക്കിളികളായ് പാറിടും  
പാരിലമ്പാടും മർത്യചിന്തകൾ.  
നിർഭയരാവുമക്ഷരദ്യുതിയിൽ നിരക്ഷരർ.

അറിവിൻ മുത്തിൻ അക്ഷയപാത്രം  
തുറന്നിടട്ടെയുലകിൽ സർവ്വരുമൊന്നായ്  
സാഹിത്യനദിയിലെ കുഞ്ഞോളങ്ങളിൽ  
നീന്തിത്തുടിക്കട്ടെ പുതുബാല്യങ്ങൾ  
നൃതനാശയസരണി മലയാളത്തിൽ  
അക്ഷരമുത്തിനെ കരഗതമാക്കട്ടെയേവരും.

Sheena Jose T



## ഒരു ചോദ്യം ?

ഹേ കാലമേ,  
നിൻ നവരസങ്ങളെൻ  
ഘൃത്തിനെ നരകീയമാക്കുന്നു  
നിൻ അമൂർത്തഭാവങ്ങൾ  
വിളയാടിയ മനസ്സുകളിൽ  
നിയൊരു രക്തദാഹിയും  
രക്ഷസ്സുമാകുന്നു.  
നിൻ കാരിരമ്പിൽ കൈകളിൽ  
പിടഞ്ഞവരെ നീ



നിന്നഗ്നിയിൽ ഉരുക്കിയതെന്തിന്...?  
മുടികുടഞ്ഞലറുന്ന നിൻ  
രൗദ്രഭാവത്തിന് കാരണ ഹേതുവാകാൻ  
മാനവന് ലക്ഷ്യം പിഴച്ചതെവിടെ.....?  
ഞാനെന്ന ഭാവത്തിൽ  
വിശ്വത്തെ കൂട്ടിലിട്ടുടച്ചപ്പോഴോ..... അതോ....  
തലയറുത്തു വീഴ്ത്തിയ  
യുദ്ധക്കളത്തിലോ...?  
കരിന്തിരി കത്തിത്തീരാറായെങ്കിലും  
ഉത്തരം കിട്ടാത്തൊരു  
ചോദ്യമായതെന്നി-  
ലിന്നുമവശേഷിക്കുന്നു...!

Bismi

---

# I Am The Earth

I am the river flowing

I am the desert dry

I am the four winds blowing

I am the sunset sky

I am the forest breathing

I am the ocean wick

I am the storm clouds  
gathering

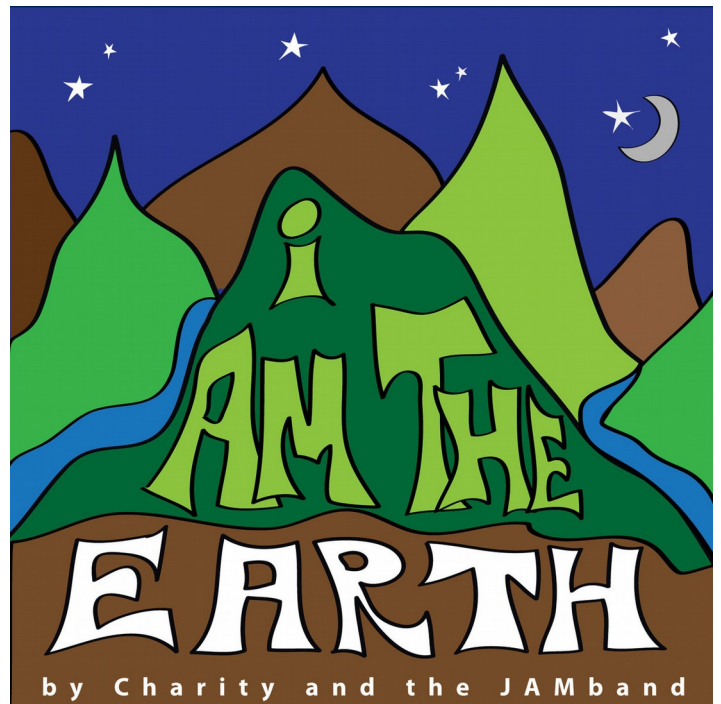
I am the mountain high

We are the children growing

you are the places we live

We are the seed you are sowing

We are the life you give!!!!



Soya Wilson

---

# വീണ്ടും ഞാൻ

സർവ്വജീവങ്ങൾപോലെ ഞാനും മണ്ണിൽ  
നിന്നുരുവായ് വിണ്ണിന്റെ സ്നേഹസ്വർശങ്ങൾ  
കൊണ്ട് ജീവനൾക്കൊണ്ടവൻ  
പത്തുമാസം കൊണ്ട് അമ്മയുടെ  
രക്തത്താൽ പുഷ്പി പ്രാപിച്ച്  
ദാമ്പത്യ നിർവൃതിയിൽ  
പുരുഷബീജത്തിൽ  
നിന്ന് ജീവൻ ലഭിച്ചവൻ  
ജീവന്റെ കണ്ണിലെ പുതിയ ഇഴകളായി  
പിറന്ന ഞാനും കോർത്തുചേർക്കപ്പെട്ടു.  
ആദ്യ മെല്ലെ ശ്വസിച്ചു, ഏവരേയും  
പോൽ  
എൻ ശബ്ദവും നെടുവീർപ്പും  
തങ്ങുന്ന പൊട്ടിക്കരച്ചിലായ്  
ഉരുണ്ട ഭ്രമിയേയുംവിടർന്ന  
ആകാശത്തേയും  
വിസ്മൃതിയാൽ ഉൾകൊണ്ട്  
വീക്ഷിച്ചു. നന്നത്ത  
പിള്ളക്കച്ചയിൽനിന്ന്  
മണൽത്തരികളിലേക്കെൻ ചുവടുകൾ ഊന്നവെച്ചു  
നെടുവീർപ്പിന്റെ കണ്ണാരൊപ്പാൻ  
നിശബ്ദതൻ ശബ്ദമാകാൻ  
അപരന്റെ കുരിശുകൾക്കൊരു-



---

കൈത്താങ്ങുന്നൽക്കാൻ  
ഞാനും ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി

മരുഭൂമിയാകുന്ന പച്ചത്തുരുത്തുകൾ  
ഇനിയും തളിർക്കുന്നു.  
ഒരു നിശ്വാസം പോലെ  
മണ്ണിൽനിന്നുരുവായ ഞാൻ  
മണ്ണിലേക്കുസ്മരിക്കുന്നു.  
ഞാനും എൻ ശ്വാസവും മരവിച്ചുറച്ചുപോയ്  
പുതിയ പുലരികൾ വീണ്ടും ജനിക്കുന്നു.  
നാളെകൾ പുതിയ എന്നെ  
വീണ്ടും സൃഷ്ടിക്കുന്നു.  
ഇതാ വീണ്ടും ഞാൻ

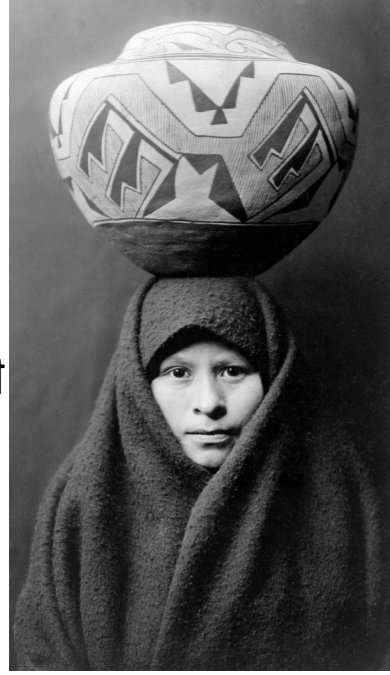
ആൻസിലി വർഗ്ഗീസ്



## आज के समाज में महिला

किसी संस्कृति को अगर समझना हो तो सबसे पहले हम उस संस्कृति के नारी के हालत को समझने की कोशिश करें। स्त्रीयाँ समाज के सांस्कृतिक चेहरा का दर्पण होती हैं। अगर किसी देश के स्त्रीयों का संस्कृति उन्मुक्त है तो उसका सीधा भाष्य यह है कि उस देश का समाज एक उन्मुक्त समाज है।

वात्सल्य, कोमलता, ममता, त्याग, बलिदान कैसे अनेक भाव हर एक स्त्री में निहित हैं। नारी के संभाव वे समाज शुष्क और अपूर्ण हैं। नारी संसार की जननी हैं। मातृत्व उनकी सबसे बड़ी साधना है। वर्तमान सामाजिक संदर्भ में स्थितियों की भाव में क्रांतिकारि परिवर्तन हुआ है। कोई भी समाज एक जगह स्थिर नहीं रहना धर पल बदलता रहता है।

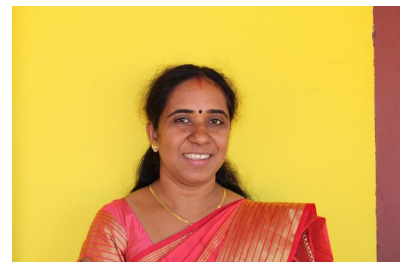


प्राचीनकाल में नशियों का स्थान, नैतिकता का स्थान आदि ऊँचा था। लेकिन मध्यकाल में यह सब बिगड़ती चली गयी। आज का भारत में महिलाओं ने शिक्षा और सामाजिक क्षेत्र में उनकी दिखाती है।

आज, महिलाएँ पुरुषों के साथ कंधे से कंधे मिलाकर चल रही हैं। माता पिता अब बेटा बेटों में कोई फर्क नहीं करते। महिलाओं को सशक्त करना जरूरी होगा। क्योंकि महिलाएँ भी देश के विकास में महत्वपूर्ण भागीदारी निभाएंगे।



SHINA M. G



This magazine tries to say 'Its never to late'  
– This ground is a path of self discovery  
that leads you to your destination.

“Poomarangal  
bakkivechathu”is synonyms with growth,  
prosperity and continuity. The concept of  
information technology in education is  
breaking all the limits to approach a  
students talent. To break- Through this  
limit, government has implemented IT  
education. Kite is a new venture to  
achieve this goal. We have prepared this  
magazine as a part of Little Kites Club in  
our school.

We gratefully express our  
sincere gratitude towards our Kite Master  
Anoop sir, Kite Mistress Divya  
teacher,headmaster vyan sir, other  
teachers, Little Kites members and  
student contributed their works, to this  
little effort. This magazine is the  
contribution of the 1st batch of Little  
Kites club of St. Thomas higher  
secondary school Kelakam.

Abhiav Shaju George  
Student Editor



നന്ദി....



little  
KITES

