



ST THOMAS HSS
Eruvellipra
Eruvellipra

വിജയപഥം

2019.....

FULL A+ WINNERS H.S.

 Aaron Thomas Kuruvilla	 Ajay Krishnan	 Alphy.T. Abraham	 Arjun. P
 Chythra.B.Raj	 Harrel Jacob Alex	 Jinto Joseph	 Karthik.U.Pillai
 Kesiya Johnson	 Kuruvilla Jibi Mathew	 Lekshmi S.	 Mekhana.M.Pillai
 Rinkle Raju	 Rony Philips Vidhu	 Sangeeth Krishna	 Savya Rajeev
 Shiby George Jacob	 Sruthi S	 Renson K Roji	

FULL A+ WINNERS H.S.S

 Pavithra. J	 Ashy Bashir	 Alberto.P.Alex	 Jeffin Thomas
 Roshan Thomas	 Aleena Johnson	 Aswani E.S	 Sreelakshmi K.P

TECH ERA

T – TECHNICAL

E – EDUCATION FOR

C – CHILDREN OF

H – HIGHER LEVEL

E – ENSURING

R – RESEARCHABLE

A – AMBIANCE

TECHNICAL EDUCATION FOR CHILDREN
OF HIGHER LEVEL ENSURING REACHABLE
AMBIANCE



TECH ERA

From the Head Master's Desk.....

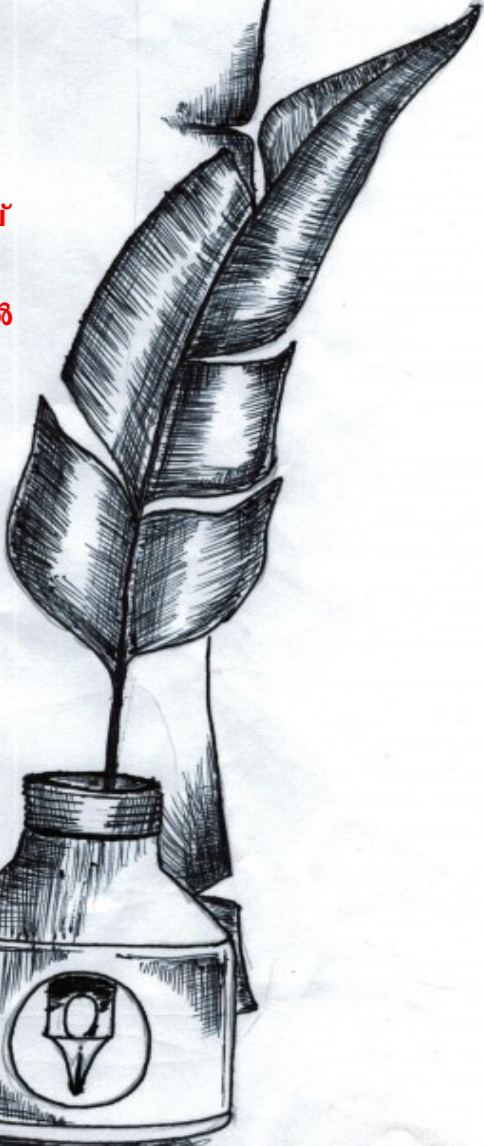


കാലത്തിന്റെയും ദേശത്തിന്റെയും മാറിവരുന്ന
 അഭിരുചികൾക്കും അവബോധങ്ങൾക്കും
 അനുസരിച്ച് നിരന്തരം നവീകരിക്കപ്പെട്ടു
 കൊണ്ടാണ് വിദ്യാഭ്യാസം വളരുന്നത്.
 കല്ലുകളിൽ കൊത്തിവെച്ച് നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ
 തുടങ്ങിയ എഴുത്ത് പനയോലകളും
 കടലാസുകളും പിന്നിട്ട് ഡിജിറ്റൽ
 അക്ഷരങ്ങളിലാണ് ഇന്നത്തെത്തിരിക്കുന്നത്.
 ഒരു സാഹിത്യസൃഷ്ടി ഒരു ഭാഷയിൽ
 എഴുതപ്പെടുന്നുവെങ്കിലും
 എഴുതിയിരുന്നതോടെ അത്
 ഭാഷകൾക്കുപരി മാനവഭാഷയിലേക്ക്
 ഉയർത്തപ്പെടുന്നു. സാഹിത്യ സൃഷ്ടിയുടെ

അർത്ഥതലങ്ങളെ ഒരു ശാസ്ത്രീയ
 സാങ്കേതിക കയ്യൊപ്പ് ചാർത്തി സെന്റ്
 തോമസ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ
 കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബംഗങ്ങൾ സംയുക്തമായി
 അവതരിപ്പിക്കുന്ന **TECH ERA** എന്ന
 ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് സമൂഹത്തിൽ
 സാങ്കേതികതയുടെ സാക്ഷരതയെ
 ഉയർത്തുവാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന്
 ആശംസിക്കുന്നു.

എഡിറ്റോറിയൽ

നൂതന സാങ്കേതിക സങ്കേതങ്ങൾ നമ്മുടെ സ്വകാര്യതകളെ അപഹരിക്കുന്ന, വിരൽത്തുമ്പുകളിൽ സ്പർശന മാത്രയിൽ വിചിത്രമായ ലോകങ്ങളിലേക്ക് സഞ്ചാരം നടത്തുന്ന ഒഴുക്കിനേക്കാൾ വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന യുഗത്തോടൊപ്പം പാദമുദ്രകൾ ചേർക്കാനൊരു അറിവിന്റെയും സാംസ്കാരിക മൂല്യങ്ങളുടെയും സൃഷ്ടികൾക്കുമപ്പുറം കൊഴിഞ്ഞുപോയ നാളുകളിലെ സന്തോഷം നിറഞ്ഞ നിമിഷങ്ങളിലെ ഓർമ്മകളും വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ കാണാപ്പുറങ്ങളിലേക്ക് വഴിനയിക്കുന്ന നവയുഗസൃഷ്ടികളും 'Tech Era'-യിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. കാലം മറന്നുവെച്ചുപോയ സർഗ്ഗത്തകരുടെ ഊഷ്മളമായ ലോകത്തെ പുനഃസൃഷ്ടിച്ച് കാഴ്ചകൾക്കപ്പുറത്തേക്ക് സഞ്ചരിക്കാനുള്ള വെമ്പൽ ഉണ്ടെന്നാകിലും അപക്വമായ നിഷ്കളങ്കതയെ വായനയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച്, വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ഈ നവയുഗത്തിൽ പുതുപുത്തൻ കൈയൊപ്പുകൾ ചാർത്തി പൊയ്പോയ കാലത്തിന്റെ ഓർമ്മകളും, പുതുപുത്തൻ പ്രതീക്ഷയുമായി നല്ലൊരു നാളയുടെ പ്രതീക്ഷയാണ് 'Tech Era' .



എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

CHIEF EDITOR



K C ABRAHAM (Head Master)

STAFF EDITORS



**MAHIJA P T
KITE MISTRESS**



**SHALU ANDREWS
KITE MISTRESS**

SUB EDITORS



Blessy Stephen



PranavPrمود



Tej Dev

STUDENT EDITORS



Godwin Biju



Vrindha Anil



**Shani Ann
Thomas**



Jassin Jacob



Aswini M S



Anjana Anil

അംഗങ്ങളോടെ.....

അക്ഷരങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാര,
സാങ്കേതിക വിദ്യ വികസിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന
ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ കുട്ടികളുടെ കഴിവ്
പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഗവൺമെന്റ്
മുന്നോട്ടുവെച്ച, ഇന്ന് ഇന്ത്യയിൽ നിലവിലുള്ള
കുട്ടികളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ഒരു ഐടി
സന്നദ്ധസംഘടനയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്.
സ്കൂൾ പരിപൂർണ്ണമായും സാങ്കേതിക
വൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി കുട്ടികളിൽ
വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഗഹനമായ അറിവ്
നേടുന്നതിനാണ് ഈ പദ്ധതി. വളരെ കുറഞ്ഞ
കാലഘട്ടത്തിനുള്ളിൽ സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക,
സാങ്കേതിക മേഖലകളിൽ ഒട്ടനവധി സ്വാധീനം
ചെലുത്താൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിനു സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ
വിദ്യാലയങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ച് നിരവധി
പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തി വരുന്നു. 2019-20
കാലഘട്ടത്തിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ
നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിവരുന്ന ഏറ്റവും
പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു പദ്ധതിയാണ് ഡിജിറ്റൽ

മാഗസിൻ നിർമ്മാണം. വിദ്യാർത്ഥികളെ
മുൻനിർത്തി അവരുടെ കലാ-സാഹിത്യ
കഴിവുകളെയും സാങ്കേതിക വിദ്യയേയും
കോർത്തിണക്കി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ ടെക്ക് - ഇറ എന്ന
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഇ- വായനക്കാർക്കായി
സമർപ്പിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റോഴ്സ്
മഹിജ പി ടി
ഷാലു ആൻഡ്രൂസ്

താളുകളിൽ....

വിജയപഥം 2019.....2

TECH ERA.....3

ആശംസകളോടെ.....7

സരിഗമപധനിസ.....10

അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ പാഠം.....11

അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി_ ജ്ഞാനപീഠത്തിൻ നിറവിൽ.....15

മരണക്കിണർ.....18

കൃയിന.....19

കന്നാബിസ്.....20

എന്റെ വിദ്യാലയം.....21

കേരളത്തിലെ ഇക്കോട്ടുറിസങ്ങൾ.....22

മാധ്യമങ്ങളും കുട്ടികളും.....24

വർണ്ണങ്ങൾ.....32

തകർന്ന മരടിലെ ഏടുകൾ.....35

ജ്ഞാനപീഠം നേടിയ കേരള സാഹിത്യ കാരന്മാർ. 42

കടംകഥ.....45

നല്ല ആരോഗ്യത്തിന് എന്തെല്ലാം ??.....48

കട.....52

അതിസുന്ദരൻ ആകാശ ദേവൻ.....53

നിർജീവജാലമോ നി?.....55

സ്വാതന്ത്ര്യദിന ക്വിസ്.....56

വിഷകാരികളായ സസ്യങ്ങൾ.....57

കന്യതി ചോദ്യങ്ങൾ.....58

വിജ്ഞാന പരിചയം.....59

പുനരവതരണം.....60

ആഗോളതാപനം.....61

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ.....62

കാരണം ഞാനൊരു പെണ്ണാണ്.....63

Quotable Quotes.....65

Deforestation.....66

Education in Kerala.....68

Quiz.....70

Indian presidents.....73

Junk food.....76

Alone!!!!.....78

For my mom.....79

Drug Abuse.....80

MODERN TECHNOLOGY.....82

General knowledge.....85

NATIONAL CADET CORPS (NCC).....86

भारत की भावात्मक एकता (लेखा).....88

भारतीय युवा और जिम्मेदारी पर लेख |.....89



മലയാള വിഭാഗം



ഭാരതീയസംഗീതം

മൂവായിരം കൊല്ലത്തെ പഴക്കമുണ്ട് ഭാരതീയസംഗീതത്തിന്. വേദകാലത്താണ് ഭാരതീയസംഗീതം ആരംഭിച്ചത്. ആദിയിൽ, ഉദാത്തമെന്നും (രി) അനുദാത്തമെന്നും (നി) രണ്ടു സ്വരസ്ഥാനങ്ങളെ ഉണ്ടായിരുന്നതല്ല. ഋഗ്വേദകാലഘട്ടത്തിൽ സ്വരിതം എന്ന മൂന്നാംസ്വരസ്ഥാനം ഇവക്കിടയിൽ നിലവിൽ വന്നു (നി,സ,രി എന്നിവ). പിന്നീട്, സാമവേദകാലഘട്ടത്തിൽ, രണ്ടു സ്വരങ്ങൾ കൂടിച്ചേർന്ന് അഞ്ചുസ്വരങ്ങളായി (ഗ, റി, സ, നി, ധ), . ക്രമേണ, രണ്ടുസ്വരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഉപനിഷദ് ഘട്ടത്തിൽ, മ, ഗ, റി, സ, നി, ധ, പ എന്ന് സ്വരങ്ങൾ ഏഴെണ്ണമായി.



സരിഗമപധനിസ

- ഷഡ്ജം
- രിഷഭം
- ഗാന്ധാരം
- മദ്ധ്യമം
- പഞ്ചമം
- ധൈവദം
- നിഷാദം



Tej Dev
IX B

അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ

പാഠം

പണ്ട് പണ്ട് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഒരിടത്ത് ഒരു വ്യാപാരിയുണ്ടായിരുന്നു. ധനവാനായ ആ വ്യാപാരിക്ക് സ്വന്തമെന്നു പറയാൻ ആകെയുണ്ടായിരുന്നത് ഒരു പുത്രൻ മാത്രം. വ്യാപാരിയുടെ മകൻ ബുദ്ധിമാനം സുന്ദരനായ യുവാവായിരുന്നെങ്കിലും കഴിമടിയനായിരുന്നു. ഒരു പണിയുമെടുക്കാതെ തിന്നും കുടിച്ചും ഉല്ലസിച്ചുകൊണ്ട് ജീവിതം കഴിക്കുവാനിരുന്നു അവന്റെ താൽപര്യം. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരുനാൾ വ്യാപാരി അസുഖം ബാധിച്ച് കിടപ്പിലായി. പല ചികിത്സകൾ നടത്തി നോക്കിയിട്ടും തന്റെ അസുഖത്തിന് യാതൊരുവിധ കുറവും ഉണ്ടാകുന്നില്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ വ്യാപാരി ഒരു ദിവസം തന്റെ ഓമനപുത്രനെ അരികിൽ വിളിച്ച് തന്റെ സ്വത്തും വ്യാപാരകാര്യങ്ങളുമൊക്കെ അടങ്ങുന്ന രേഖകൾ അവനു കൈമാറി. കൂട്ടത്തിൽ ഒരു



Angel Shaji

IX D

വിശേഷപ്പെട്ട സമ്മാനവും നൽകി. അപ്പു തുറന്ന് കയറിയിരുന്നാൽ മനസ്സിൽ



ആഗ്രഹിച്ച ഏതു സ്ഥലത്തേക്കും ഞൊടിയിടകൊണ്ട് പറന്നെത്തിക്കുന്ന ഒരു മാന്ത്രികപ്പെട്ടി. പിതാവ് നൽകിയ രേഖകളും വിശേഷപ്പെട്ട സമ്മാനമായ മാന്ത്രികപ്പെട്ടിയും അവൻ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചു. ഏറെനാൾകഴിഞ്ഞില്ല; വ്യാപാരി അന്ത്യശ്വാസം വലിച്ചു. പിതാവിന്റെ മരണശേഷം കണക്കറ്റ സ്വത്തിന് ഉടമയായ യുവാവ് തന്റെ

കൂട്ടുകാരോടൊപ്പം തിന്നും കുടിച്ചും പലതരം
 വിനോദങ്ങളുമായി ദിവസങ്ങൾ
 ചെലവഴിച്ചു.ഫലമോ മാസങ്ങൾ പിന്നിടും മുൻ
 അവന്റെ കൈയിൽ ഒരു ചില്ലിക്കാശു
 പോലും അവശേഷിക്കാതെയായി.
 ഇനി ആകെയുള്ളത് അച്ഛൻ സമ്മാനിച്ച ആ
 മാന്ത്രികപ്പെട്ടി മാത്രം.അവൻ ആ
 പെട്ടിയെടുത്ത് അടപ്പുകൾ തുറന്ന്
 അതിനകത്തു കയറിയിരുന്നുകൊണ്ട്
 മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.ഏഴു മലകൾക്കപ്പുറം ഏഴു
 സമുദ്രങ്ങൾക്കപ്പുറമുള്ള രാജ്യത്തേക്കു
 കൊണ്ടുപോകുക. ഒരു താമസവുമുണ്ടായില്ല.
 പെട്ടിയുടെ അടപ്പുകൾ ചിറകുകളായി.അത്
 ആകാശത്തിലൂടെ വായുവേഗത്തിൽ സ
 ബരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.ആ ആകാശയാത്ര
 യുവാവിനെ വളരെയധികം രസം പിടിപ്പിച്ചു.
 ഏഴു മലകളും ഏഴു സമുദ്രങ്ങളും കടന്ന്
 മാന്ത്രികപ്പെട്ടി യുവാവിനേയുംകൊണ്ട് പുതിയ
 രാജ്യത്തിലേക്കു കടന്നു.അവിടെ ഒരു
 കൊട്ടാരത്തിന്റെ മട്ടുപ്പാവിൽ സുന്ദരിയായ
 ഒരു യുവതിയെ കാണാനിടയായ യുവാവ്
 എന്നെ ആ കൊട്ടാരത്തിന്റെ മട്ടുപ്പാവിൽ
 കൊണ്ടുചെന്നിറക്കു എന്ന്
 മാന്ത്രികപ്പെട്ടിയോട് മന്ത്രിച്ചു.

അടുത്ത നിമിഷം തന്നെ മാന്ത്രികപ്പെട്ടി
 യുവാവിനേയും കൊണ്ട് സുന്ദരിയായ
 യുവതി നിൽക്കുന്ന മട്ടുപ്പാവിൽ
 ചെന്നിറങ്ങി.ആ രാജാവിന്റെ ഏക
 പുത്രിയായിരുന്നു ആ
 യുവതി.ആകാശമാർഗം തന്റെ അരികിൽ
 വന്നിറങ്ങിയ യുവകോമളനെ കണ്ട്
 അതുതത്തോടെ കുമാരി ചോദിച്ചു.
 “അങ്ങ് ആരാണു്?”
 “ഞാൻ ദൈവത്തിന്റെ
 പുത്രനാണ്.നിന്നെ വിവാഹം ചെയ്ത്
 ദേവലോകത്തേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു
 പോകാനായിഇവിടെ വന്നതാണ്.”
 യുവാവിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട രാജകുമാരി
 സന്തുഷ്ടയായി.ഉടൻ തന്നെ അവൾ
 യുവാവിനെയും കൂട്ടി തന്റെ പിതാവിന്റെ
 മുന്നിലെത്തി.കാര്യങ്ങൾ കേട്ടറിഞ്ഞ
 രാജാവിനും സന്തോഷം
 നിയന്ത്രിക്കാനാവാതെയായി.അതിനു
 കാരണമുണ്ട്.സാക്ഷാൽ ദൈവപുത്രനല്ലേ
 തന്റെ പുത്രിയെ വിവാഹം
 കഴിക്കാനെത്തിയിരിക്കുന്നത്.അതും
 പറക്കുന്ന മാന്ത്രികപ്പെട്ടിയിൽ.
 ആനന്ദലബ്ധിക്കിനിയെതു വേണം?

അധികമൊന്നും ചിന്തിച്ച സമയം കളയാതെ
 രാജാവ് അവരുടെ വിവാഹം ആർഭാടപൂർവ്വം
 നടത്തി.രാജകുമാരിയേയും കൊണ്ട്
 ദൈവപുത്രൻ ദേവലോകത്തേക്കു
 പുറപ്പെടുന്നതു കാണാൻ രാജാവ്
 കൊട്ടാരത്തിലെ മട്ടുപ്പാവിലെത്തി.
 യുവാവാകട്ടെ ആ സമയം തന്റെ
 മാന്ത്രികപ്പെട്ടിയിൽ വിലപിടിപ്പുള്ള
 സ്വർണ്ണങ്ങളും രത്നങ്ങളും കുത്തിനിറയ്ക്കുന്ന
 തിരക്കിലായിരുന്നു.ഇനി ഒരിഞ്ചു സ്ഥലവും
 പെട്ടിയിൽ അവശേഷിക്കുന്നില്ലെന്നു
 ബോധ്യമായ അയാൾ ഉടൻതന്നെ
 പെട്ടിയിൽ ഒരുവിധം കയറിപ്പറ്റി."എന്റെ
 നാട്ടിലേക്കു പോകട്ടെ" എന്നു
 മന്ത്രിച്ചു.പെട്ടിക്കടുത്തായി രാജകുമാരിയും
 മട്ടുപ്പാവിൽ രാജാവും നോക്കിനിൽക്കേ
 യുവാവിനെയും കൊണ്ട് മാന്ത്രികപ്പെട്ടി
 പറന്നുയർന്നു.തങ്ങൾ വഞ്ചിക്കപ്പെടുവെന്ന്
 അപ്പോൾ മാത്രമാണ് രാജാവിനും
 രാജകുമാരിക്കും മനസ്സിലായത്.തന്റെ
 ബുദ്ധിയാണ് ഒട്ടേറെ രത്നങ്ങളും
 ആദരണങ്ങളും സ്വന്തമാക്കിയ യുവാവിന്

ഇനിയും കുറേക്കാലം കൂട്ടുകാരോടൊപ്പം
 അടിച്ചുപൊളിച്ചു ജീവിക്കാം എന്നു
 മാത്രമായിരുന്നു ചിന്ത. മാന്ത്രികപ്പെട്ടി
 ആറു മലകളും ആറു സമുദ്രങ്ങളും പിന്നിട്ടു
 കഴിഞ്ഞു.ഇനി ഏഴാമത്തെ സമുദ്രം കൂടി
 കടന്നാൽ തന്റെ നാടായി.മാന്ത്രികപ്പെട്ടി
 ഏഴാം കടലിനു മുകളിലെത്തിതു കണ്ട
 യുവാവ് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട്
 പെട്ടിക്കുമുകളിൽ ആനന്ദനൃത്തം ചവിട്ടാൻ
 തുടങ്ങി.പെട്ടെന്നാണു സംഭവിച്ചത്!
 മാന്ത്രികപ്പെട്ടി ഒന്നു
 ആടിയുലഞ്ഞു.യുവാവിന്റെ
 നൃത്തച്ചവടുകളും അതിനകത്തുള്ള ഭാരവും
 മാന്ത്രികപ്പെട്ടിയുടെ നില തെറ്റിച്ചു.
 നിമിഷനേരം കൊണ്ട് അത് കടലിലേക്കു
 പതിച്ചു. മാന്ത്രികപ്പെട്ടിയും അതിലെ
 സ്വർണ്ണവും രത്നങ്ങളും ഒപ്പം യുവാവിന്റെ
 അതിമോഹങ്ങളും കടലിൽ
 മുങ്ങി.നീന്തലറിയാവുന്നതുകൊണ്ട്
 അയാൾ ഒരുവിധം ഇഴഞ്ഞും കുഴഞ്ഞും
 കരപ്പറ്റി എന്നു പറയാമല്ലോ. ഒരു
 ചിലിക്കാശില്ലാതെ ദരിദ്രനായി നാട്ടിൽ
 തിരിച്ചത്തിയപ്പോഴോ? തന്നോടൊപ്പം

തിന്നും കുടിച്ചും ഉന്മാദിക്കാൻ കൂടിയ
കൂട്ടക്കാരെല്ലാം മുഖം തിരിച്ചു.എല്ലാം
നഷ്ടപ്പെട്ട യുവാവ് സ്വന്തം അനുഭവത്തിൽ
നിന്നും പാഠമുൾക്കൊണ്ട് അധ്വാനിച്ചു
ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി_ ജ്ഞാനപിംഗതിൻ നിറവിൽ



മനുഷ്യനാണ് സത്യം എന്ന് തിരിച്ചറിവ് എക്കാലവും സൂക്ഷിച്ച കവിയാണ് അക്കിത്തം. മനുഷ്യത്വത്തിനെതിരായ എല്ലാ പ്രതിബന്ധങ്ങളെയും നവോത്ഥാനകാലം തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ചതുമുതൽ നമ്പൂതിരിയെ മനുഷ്യനാക്കി പരിവർത്തിച്ച വി.ടി.യുടെ പടയോട്ടത്തിനൊപ്പം അക്കിത്തം നിലകൊണ്ടു. അത് ചരിത്രമാണ്. പിന്നീട് എം. ഗോവിന്ദനിലൂടെ റാഡിക്കൽ ഹ്യൂമാനിസത്തിന്റെ ആധുനികവും ഉന്നതവുമായ നവമാനവ ബോധത്തിലേക്ക് അക്കിത്തം വളർന്നു. കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ മാനവ സമത്വ ദർശനങ്ങളെ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ അതിന്റെ പ്രയോഗങ്ങളിൽ

കലർന്നുപോയ ഹിംസാത്മകതയെ തുറന്നെതിർക്കാൻ അക്കിത്തം ധൈര്യം കാട്ടി. പിന്നീട് സർവഭൂതദയയിൽ ഊന്നിയ ദർശനത്തെയാണ് അക്കിത്തം തന്നോടൊപ്പംകൂട്ടി



Jassin Jacob

IX D

നടന്നത്. ഓരോമാതിരി ചായംമുക്കിയ കീറത്തുണിയുടെ വേദാന്തം കുത്തിനിറുത്തിയ മൈക്കിന മുനിൽ കെട്ടിയുയർത്തിയ മഞ്ചത്തിൽ നിന്നു ഞെളിഞ്ഞുരുവിട്ടീടുന്നു തങ്ങളുടെ കൊടിയുടെ മാഹാത്മ്യം എന്ന് അക്കിത്തത്തിന് എഴുതേണ്ടിവന്നത് എല്ലാ ദർശനത്തിലൂടെയും സഞ്ചരിച്ച് കിട്ടിയ പുതിയ അവബോധതത്തിൽ നിന്നാണ്. മലയാള കാവ്യാനുശീലത്തിന് ആധുനികതയിലേക്ക് ആദ്യവഴി വെട്ടിയ കവികളിലൊരാളാണ് അക്കിത്തം. പാരമ്പര്യത്തിന്റെ കെട്ടുപാടുകളിൽ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞിരുന്ന മലയാളകവിയെ ആധുനികതയുടെ വഴിയിലേക്ക്

തിരിച്ചുവിട്ടവരിൽ അക്കിത്തവുമുണ്ടായിരുന്നു. ജീവിതദുഃഖങ്ങളുടെ പരിഹാരത്തെക്കുറിച്ച് സദാ സന്ദേഹിയാണ് അക്കിത്തം. മലയാള ഭാഷയുടെ കവിയാണ് അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി. മലയാള സാഹിത്യത്തിനുള്ള സമഗ്ര സംഭാവനകളെ മാനിച്ച് കേരള സർക്കാർ നൽകുന്ന പരമോന്നത സാഹിത്യ ബഹുമതിയായ എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം 2008-ൽ ഇദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചു. സാഹിത്യത്തിന് നൽകിയ സമഗ്രസംഭാവനകൾ മാനിച്ച് 2019-ലെ ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചു.

1926 മാർച്ച് 18-നു പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ കമരനല്ലൂരിൽ ജനിച്ചു. അമ്മേറ്റർ അക്കിത്തത്ത് മനയിൽ വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിയും ചേക്കൂർ മനയ്ക്കൽ പാർവ്വതി അന്തർജ്ജനവുമാണ് മാതാപിതാക്കൾ. ചിത്രകാരൻ അക്കിത്തം നാരായണൻ സഹോദരനാണ്. മകനായ അക്കിത്തം വാസുദേവനും ചിത്രകാരനാണ്.

ബാല്യത്തിൽ സംസ്കൃതവും സംഗീതവും ജ്യോതിഷവും പഠിച്ചു. 1946- മുതൽ മൂന്നു കൊല്ലം ഉണ്ണിനമ്പൂതിരിയുടെ പ്രസാധകനായി അദ്ദേഹം സമുദായ പ്രവർത്തനത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങി. പത്രപ്രവർത്തകനായും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. മംഗളോദയം, യോഗക്ഷേമം എന്നിവയുടെ സഹ പത്രാധിപരായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1956 മുതൽ

കോഴിക്കോട് ആകാശവാണി നിലയത്തിൽ സ്ക്രിപ്റ്റ് എഴുത്തുകാരനായി പ്രവർത്തിച്ച അദ്ദേഹം 1975-ൽ ആകാശവാണി തൃശ്ശൂർ നിലയത്തിൽ എഡിറ്ററായി. 1985-ൽ ആകാശവാണിയിൽ നിന്ന് വിരമിച്ചു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ "ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം" എന്ന കൃതിയിൽ നിന്നാണ് "വെളിച്ചം ദുഃഖമാണുണ്ണി, തമസ്സല്ലോ സുഖപ്രദം" എന്ന വരികൾ. 1948-49 കളിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരുമായി ഉണ്ടായിരുന്ന അടുത്ത സഹവർത്തിത്വമായിരുന്നു ഈ കവിത എഴുതാൻ പ്രചോദനം. ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട് തുടങ്ങിയ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാക്കന്മാരുമായി അടുത്ത ബന്ധമുണ്ടായിരുന്ന അദ്ദേഹം ഈ കവിത പ്രകാശിപ്പിച്ചതിനു പിന്നാലെ ഒരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിരുദ്ധനായി മുദ്രകുത്തപ്പെട്ടു. കേരളത്തിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കവിയെ പ്രേക്ഷകർ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് 1950 മുതൽ ആണ്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം എന്ന തന്റെ കവിതയ്ക്ക് 1952 ലെ സഞ്ജയൻ അവാർഡ് നേടികൊടുത്തു. പിന്നീട് ഈ കവിത ആധുനിക മലയാളം കവിതയുടെ മുതൽകൂട്ടായി.

അക്കിത്തത്തിന്റെ കൃതികൾ

- ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം
- വെണ്ണക്കല്ലിന്റെ കഥ
- ബലിദർശനം
- പണ്ടത്തെ മേൽശാന്തി (കവിത)
- മനസാക്ഷിയുടെ പൂക്കൾ
- നിമിഷ ക്ഷേത്രം
- പഞ്ചവർണ്ണക്കിളി
- അരങ്ങേറ്റം
- മധുവിയു
- ഒരു കുല മുന്തിരിങ്ങ (കുട്ടിക്കവിതകൾ)
- ഭാഗവതം (വിവർത്തനം, മൂന്നു വാല്യങ്ങൾ)
- ഇടിഞ്ഞു പൊളിഞ്ഞ ലോകം (1983)
- അമൃതഗാമിക (1985)
- അക്കിത്തത്തിന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ (1986)
- കളിക്കൊട്ടിലിൽ (1990)
- അക്കിത്തം കവിതകൾ: സമ്പൂർണ്ണ സമാഹാരം
- സമത്വത്തിന്റെ ആകാശം.
- കരതലാമലകം.
- ആലഞ്ഞാട്ടമ്മ.
- മധുവിയുവിനു ശേഷം.
- സ്റ്റർശമണികൾ.
- അഞ്ചു നാടോടിപ്പാട്ടുകൾ.

- മാനസപൂജ.

ഉപന്യാസങ്ങൾ

- ഉപനയനം (1971)
- സമാവർത്തനം (1978)

പുരസ്കാരങ്ങൾ

- കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് (1972)
- കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് (1973)
- ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ് (1974)
- സഞ്ജയൻ പുരസ്കാരം(1952)
- പത്മപ്രഭ പുരസ്കാരം (2002)
- അമൃതകീർത്തി പുരസ്കാരം (2004)
- എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം (2008)
- മാതൃഭൂമി സാഹിത്യ പുരസ്കാരം(2008)
- വയലാർ അവാർഡ് -2012
- പത്മശ്രീ (2017)
- ജ്ഞാനപീഠം (2019)



അകറ്റുമീ ബന്ധങ്ങൾ

ആഴ്ച പേരിനെയും

മരണക്കിണർ

ഈ സുന്ദരലോകത്തെ

നിനച്ചിരിക്കാത്ത നേരം നീ

കാർന്നുതിന്നുമൊരു

വിഷസർപ്പമായി

മായയിൽ എത്തിയ

മനുഷ്യശരീരങ്ങൾ

മറന്നിടും തങ്ങൾതൻ

മൗന ജീവതത്തെ

മറിമറന്നിടും എല്ലാം

മായമി ലോകം

ലഹരിയിൽ മായയിൽ

വീണാൽ നീ ശിഥിലം

ഈ പ്രകൃതി മാതാവിനെപോലും

കൊന്നിടുമി ലഹരി

തൻ പുത്രരെ കൊല്ലുന്ന

കാഴ്ചകണ്ടവരെന്നലറിടും

നിത്യവും.....

അതിരില്ലാകൊതികൾ



Anjana Anil

IX D

അറ്റ്കീറിടും

ഹോ ;

നിനച്ചിട്ടില്ലാത്ത നേരം

നിലം പതിക്കുമോ ലഹരിയിൻ

മരണക്കിണറിൽ



കുയിന



ശാസ്ത്രനാമം : സികോണ
 ഓഫിസിനാലിസ്

സസ്യകുടുംബം : റൂബിയേസിയ

ക്രൗൺ ബാർക് എന്നും ലോഗ്സോ
 ബാർക്കെന്നും ട്രേഡ് നാമമുള്ള കുയിന ഒരു
 ചെറിയ മരമാണ്. ഒരു കാലത്തു തെക്കേ
 ഇന്ത്യയിലെ നീലഗിരി കുന്നുകളിലും
 ഹൈറേഞ്ചിലും വ്യാപകമായി കൃഷി
 ചെയ്തിരുന്ന കുയിന അമേരിക്കൻ
 സ്വദേശിയാണ്. സാമാന്യം ഉയരത്തിൽ
 വളരുന്ന കുയിനയിൽ ഒരു മൊട്ടിൽ
 രണ്ടുവീതമാണ് ഇലകളുള്ളത്. കാഷിയില
 പോലെയുള്ള ഇലകളിൽ രോമങ്ങൾ ഇല്ല .
 ചെറിയ പൂക്കൾ കുലകളായി ശിഖരങ്ങളുടെ

അഗ്രഭാഗത്തുകാണപ്പെടുന്നു . പൂക്കൾക്ക്
 മഞ്ഞയും ഇളം തവിട്ടും നിറമാണ് . 3
 മുതൽ 5 വരെ വർഷത്തിനുള്ളിൽ
 സികോണയിൽ പൂക്കൾ
 ഉണ്ടാകും.ആയിരം മിറ്ററിന് മുകളിൽ ഉള്ള
 മലകളിലാണ് സികോണ വളരുന്നത് .10
 വർഷം പ്രായമായ മരങ്ങൾ വെട്ടിയിട്ട്
 അതിന്റെ തായ്ത്തടി ശിഖരങ്ങൾ
 വേരുകൾ എന്നിവയിൽനിന്നും തൊലി
 ചീകി എടുത്ത് അതികം ചൂടില്ലാതെ
 ഉണക്കിയെടുക്കും . അതിൽനിന്നുമാണ്
 ഔഷധഗുണമുള്ള
 ആൽക്കലോയിഡുകൾ
 വേർതിരിച്ചെടുക്കുന്നത്.



**Pranav Pramod
IX D**

കന്നാബിസ്



കന്നാബിസ് ചെടിയിൽനിന്നു പലതരം മയക്കുമരുന്നുകളുണ്ടാകുന്നു .വേദനാസംഹാരി യായും കോച്ചുവലിവിനുള്ള ഔഷധമായും കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിൽ ഉപയോഗിച്ച് നോക്കി .ഈ നൂറ്റാണ്ടിൽ മറ്റു പല മെച്ചപ്പെട്ട കൃത്രിമ ഔഷധങ്ങൾ ലഭിച്ചതോടെ കന്നാബിസിന്റെ ചികിത്സാമൂല്യം നഷ്ടമായി.

മാനസികാനുഭവങ്ങൾ ആളുടെ പ്രതീക്ഷയേയും പരിചയത്തെയും എടുക്കുന്ന സാധനത്തിന്റെ ശക്തിയെയും ആശ്രയിച്ചിരിക്കും .സുഖാനുഭൂതി, സ്വപ്നലോകത്തെ ആസ്വാദ്യത ,സ്വസ്ഥത ,കൂടുതൽ സൂക്ഷ്മമായി കാഴ്ച ,കേൾവി ,നിറം,മണം ,രൂപം ഇവയൊക്കെ ഉണ്ടാകാം .വിശപ്പുകൂടി,മധുര സാധനങ്ങളോടും കൂടുതൽ ആഗ്രഹവും മന്ദിപ്പിക്കും, ഓർമ്മ ക്ഷയിപ്പിക്കും, ഏകാഗ്രതയും പെട്ടെന്നുള്ള തീരുമാനവും

പലതിനുമുള്ള കഴിവും നശിപ്പിക്കും .കന്നാബിസ് ചെടിയുടെ ഇലയും പൂമൊട്ടും പൊടിയാക്കിയോ ചുരുട്ടി സിഗരറ്റ് രൂപത്തിലാക്കിയോ വില്പനക്കിറക്കുന്നു. കത്തിച്ചു വലിക്കുകയാണ് പ്രധാന രീതി .വെള്ളത്തിൽ തിളപ്പിച്ചും ചായയോട് ചേർത്തും കഴിക്കാറുണ്ട് .



മറ്റു ഭക്ഷണപദാർഥങ്ങളോട് ചേർത്ത് കേക്കും ബിസ്കൂറ്റും ആക്കി തിന്നത്തക്ക രൂപത്തിൽ വില്പനയുണ്ട് .പ്രവർത്തന ഫലം മിനുറുകൾക്കുള്ളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. രണ്ടുമൂന്നുമണിക്കൂർ നീണ്ടുനിൽക്കും. കഞ്ചാവിലുള്ള കന്നാബിനോളിന്റെ തോതനുസരിച്ചു ശക്തി കൂടിയും കുറഞ്ഞുമിരിക്കും .

Adeena Renny
George
IX D



എന്റെ വിദ്യാലയം

അറിവിൻ ദീപമാം വിദ്യാലയം

ആ ദീപം കൊളുത്തിയ അധ്യാപകർ

അത് കെടാതെ കാക്കാൻ വിദ്യാർഥികൾ

സ്നേഹവും സൗഹൃദവും ഒത്തുചേരുന്ന

വിദ്യാലയം

വിദ്യാഭവത വാഴുന്ന വിദ്യാലയം

അറിവിൻ ഉറവിടമാം വിദ്യാലയം

സ്നേഹത്തിൻ പനിനീർപ്പൂക്കൾ

വിടരുന്ന വിദ്യാലയം

ഇരുട്ടിൽ നിന്നു വെളിച്ചത്തിലേക്ക്

കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ വിദ്യാലയമേ

"നന്ദി"



കിർത്തന

8 E

കേരളത്തിലെ ഇക്കോടൂറിസങ്ങൾ

തെന്മല



മീനലിയാൻ പാറ

നെയാർ



സൈലന്ററ വാലി

Nithya G Krishna

IX B

പറമ്പിക്കുളം



പാലരവി



ശ്വീ

മാധ്യമങ്ങളും കുട്ടികളും

ടിവി കാണരുത് സിനിമ കാണരുത്, അല്ലെങ്കിൽ ഇൻറർനെറ്റ് ഉപയോഗിക്കരുത് എന്ന് ഇന്നു പറയുക സാധ്യമല്ല. പറയുന്നത് ശരിയല്ല! മാധ്യമ പിൻതുണയോടെ നീങ്ങുന്ന ഒരു ലോകത്ത് എങ്ങനെ മാധ്യമങ്ങളെ മാറ്റി നിറുത്തിക്കൊണ്ട് ജീവിക്കാനാകും? മാധ്യമങ്ങൾ നമ്മളുള്ള ചാലകശക്തിയാണ്. നമ്മുടെ ഉപാധികളാണവ. നമ്മുടെ ഉപകരണങ്ങൾ തിന്മയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് മനുഷ്യസ്വഭാവം തന്നെയാണ്. നിത്യോപയോഗത്തിനുള്ള ഉപകരണമാണ് കത്തി, എന്നാൽ അത് അപരനെ ഉപദ്രവിക്കാനും മുറപ്പെടുത്താനും ഉപയോഗിക്കുന്നില്ലേ? അതിനാൽ, കുട്ടികൾക്ക് മാധ്യമവേബോധം നൽകേണ്ടത് ഇന്നിന്റെ ആവശ്യമാണ്. ഒഴുകിയെത്തുന്ന വെള്ളവും വെളിച്ചവുംപോലെ

ഇന്ന് മാധ്യമശൃംഖല വളർന്നു വലുതായി ആധുനിക വിവരസാങ്കേതികതയുടെ വൻ ലോകമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. മാധ്യമങ്ങളുടെ മാസ്മര ശക്തിയിലും സ്വാധീനവലയത്തിലും ഇന്നത്തെ ലോകം അമർന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ കെണിയിൽപ്പെടുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പറ്റി നാം ചിന്തിക്കാറുണ്ടോ? ചിന്തിക്കുന്നുപോലുമില്ല. മാധ്യമങ്ങൾ ഏറ്റവും അധികം സ്വാധീനിക്കുന്നത് കുഞ്ഞുങ്ങളെയാണ്, കുട്ടികളെയാണ്! അത്താഴം കഴിഞ്ഞ് കുടുംബത്തിൽ അച്ഛനും അമ്മയുംകൂടി അയൽക്കാരുമായുള്ള ചെറിയ വഴക്കിന്റെ കാര്യം പറയുകയാണ്. മകൻ താഴെ കാർപ്പെറ്റിലിരുന്ന് കാരോടിച്ച് കളിക്കുകയായിരുന്നു. എല്ലാം കാരോർത്ത 4 വയസ്സുകാരൻ പുലമ്പിയതിങ്ങനെയാണ്, “അച്ഛാ അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ നമുക്കവരെ കുത്തിക്കൊല്ലാം,” അവൻ പറയുകയും കൈകൊണ്ട് ആക്ഷൻ കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ടി.വി അധ്യാപകനായി മാറുന്നുണ്ട്. പണ്ട്

അദ്ധ്യാപകരും, അത്മീയ നേതാക്കളും ഗുരുക്കന്മാരും പങ്കുവെച്ചിരുന്ന മൂല്യങ്ങളുടെയും സാരോപദേശങ്ങളുടെയും സ്ഥാനം ടിവി കൈക്കാലിക്കിയിരിക്കുകയാണ്. സംസാരവും പെരുമാറ്റവും ചിന്താധാരയുമെല്ലാം കുട്ടികളുടെ ഇഷ്ടതാരങ്ങളുടെയും കഥാപാത്രങ്ങളുടേതുമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. എന്തുടുക്കണം, എന്തു ഭക്ഷിക്കണം, എങ്ങനെ നടക്കണം എന്നെല്ലാം പറയുന്നത് ടിവി., ഇൻറർനെറ്റ് മുതലായ മാധ്യമങ്ങളാണ്. മിക്കി മൗസിന്റെ ചടുലതയിൽ ഇളയതോ മുത്തതോ ആയ സഹോദരങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കുന്ന പിഞ്ചു ബാലന്റെ പ്രവൃത്തികളുടെ ഉത്തേജനം ടിവിയാണ്. സൂപ്പർ മാൻ വേഷധാരിയായി ഉയരങ്ങളിൽ നിന്ന് ചാടി അമാനുഷികത പ്രകടമാക്കി അപകടങ്ങളിൽപ്പെടുന്ന കുട്ടികളുടെയും നിഷേധാത്മകമായ പ്രായോജകർ മാധ്യമങ്ങളല്ലേ!? ശരിയായി കൈകാര്യം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ വളർച്ചയ്ക്കുതകുന്ന വളരെ ശക്തമായ ഉപകരമാണ് മാധ്യമങ്ങൾ, സംശയമില്ല! വാർത്തകൾ അതിവേഗം എത്തിക്കുവാൻ മാത്രമല്ല, സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പുരോഗതിയിൽ മനുഷ്യരെ

പങ്കുകാരാക്കുവാൻ മാധ്യമങ്ങൾക്കു സാധിക്കുന്നു. എല്ലാം മനുഷ്യന്റെ വിരൽ തുമ്പിൽ ലഭ്യമാക്കുന്ന ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിക്കും ധാർമ്മിക വളർച്ചയ്ക്കും ഉപോയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. മാധ്യമ സൗകര്യങ്ങൾകൊണ്ടും, അവയുടെ വേഗതകൊണ്ടും, വിവരസാങ്കേതികതയുടെ സമൃദ്ധമായ ലഭ്യതകൊണ്ടും നമ്മുടെ ലോകം ഇന്ന് ഒരു 'ആഗോള ഗ്രാമ'മായി മാറിയിരിക്കുന്നു. (The Global Village, Marshall Macluhan). അതിരുകളില്ലാത്തൊരു വിസ്തൃത, വിസ്തൃത വലയമായി മാറിയിരിക്കുന്നു നമ്മുടെ ലോകം! ഏതു മുക്കിനും മൂലയിലും നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ അനന്തിമിഷം വിരൽത്തുമ്പിൽ മുറിയിലും, മുണിലും എത്തുന്നു. നമ്മുടെ അവബോധം വളർത്തി ജനങ്ങളെ കർമ്മോന്മുഖരാക്കുവാൻ ഇൻറർനെറ്റ്, ഐ-ഫോൺ, ഐ-പാഡ്, ടിവി, സിനിമ പോലുള്ള ആധുനിക സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങൾക്കും, അവയുടെ പരിപാടികൾക്കും കരുത്തുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിക്കായും ഇന്ന്

മാധ്യമങ്ങൾ ധാരാളമായി ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. മാധ്യമങ്ങൾക്ക് അടിയറ പറയുകയല്ല വേണ്ടത്, പകരം ഉത്തരവാദിത്വത്തോടെ സമൂഹത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കും പുരോഗതിക്കുമായി അവ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള കരുത്താർജ്ജിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അങ്ങനെ നന്മയുടെ ചാലകശക്തിയായ മാധ്യമങ്ങൾ ശരിയാവണം നമ്മുടേതായി ഉപയോഗിക്കാനുള്ള അവബോധവും കരുത്തും നൽകുന്ന പ്രക്രിയയാണ് മാധ്യമാവബോധം അല്ലെങ്കിൽ മാധ്യമബോധനം എന്ന് പറയുന്നത്. കുട്ടികൾ കൊലപാതകത്തിലും ക്രൂരക്രത്യങ്ങളിലും ഏർപ്പെടുന്ന സംഭവങ്ങൾ പൂർവ്വോപരി വർദ്ധിച്ചു വരികയാണ്. തോക്ക് ഉപയോഗിച്ച് സ്ത്രീ വിദ്യാർത്ഥി സഹപാഠിയെ അല്ലെങ്കിൽ അധ്യാപികയെ വകവരുത്തുന്ന സംഭവങ്ങൾ പശ്ചാത്യലോകത്തിന്റേതെന്ന് പറഞ്ഞു തള്ളാവുന്നതല്ല. ഭാരതത്തിലും കൊച്ചു കേരളത്തിലും കത്തിയും കാഠാരയുമെടുക്കുന്ന കുഞ്ഞിക്കൈകളുടെ സമാനസംഭവങ്ങൾ സമൂഹിക മനസ്സാക്ഷിയെ ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചു എന്ന് നാം

ചിന്തിക്കുന്നത് ഉചിതമാണ്. നാടിന്റെ സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അനുദിനം വളർന്നു വരുന്ന അക്രമങ്ങളും കൊലപാതകങ്ങളും നമ്മെ കണ്ണു തുറപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ദൈവത്തിന്റെ നാട്ടിലും, സംസ്കാരസമ്പന്നരുടെ മണ്ണിലും, അഭ്യസ്തവിദ്യരുടെ സമൂഹത്തിലുമാണ് ഇതെല്ലാം സംഭവിക്കുന്നത്. രാഷ്ട്രീയ കൊലപാതകങ്ങളുടെയും അതുപോലുള്ള ക്രിമിനൽ സംഭവങ്ങളുടെയും കണക്കിൽ ഇന്ന് കേരളം മുൻപന്തിയിലാണെന്നും പറയാൻ വിഷമം തോന്നുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടെന്ന് അഭിമാനിക്കുന്ന കേരളം കുറ്റവാളികളുടെ കേന്ദ്രമായിത്തീരുന്നവെന്ന്, National Crimes Records Bureau, *NCRB* സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. സാമൂഹിക കുറ്റക്രത്യങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ചു പഠിക്കുന്ന ഭാരതസർക്കാരിന്റെ കേന്ദ്രം *NCRB* പുറത്തുവിട്ട ഔദ്യോഗിക റിപ്പോർട്ടിലാണ് കേരളത്തിന്റെ ഉയർന്ന അധാർമ്മിക സ്വഭാവം പഠനങ്ങളെ

അടിസ്ഥാനമാക്കിവെളിപ്പെടുത്തപ്പെട്ടത്. കുറ്റകൃത്യങ്ങളുടെ നിരക്ക് ഇതര സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ പ്രതിമാസ ശരാശരിയുടെ ഇരട്ടിയാണ് കേരളത്തിൽ. അതായത് അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രതിമാസം 200 കേസുകൾ എണ്ണപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ കേരളത്തിൽ 400-റായി അവ വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് സ്ഥിതിവിവര കണക്കുകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ നഗരങ്ങളിൽ 'റെജിസ്റ്റർ'ചെയ്തിട്ടുള്ള ഗാർഹികപീഡനം, സ്ത്രീപീഡനം, കൊലപാതകം, കൊലപാതകശ്രമം, ലൈംഗികപീഡനം, തട്ടിക്കൊണ്ടുപോകൽ, സ്ത്രീധന മരണം, രാഷ്ട്രീയ കൊലപാതകം തുടങ്ങിയ കുറ്റകൃത്യങ്ങളുടെ കണക്കുകൾ അവലോകനം ചെയ്താണ് ദേശീയ ക്രൈം റെക്കോർഡിങ്ങ് ബ്യൂറോ റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. സാക്ഷരതയുടെയും ആരോഗ്യ പരിപാലനയ്ക്കുള്ള സംവിധാനങ്ങളുടെയും കാര്യത്തിൽ ഊറ്റംകൊള്ളുന്ന കേരളത്തിന് കുറ്റകൃത്യങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ തലകനിക്കേണ്ടി വരുന്ന കണക്കുകളാണ് NCRB പുറത്തുവിട്ടിരിക്കുന്നത്. ആധുനിക

മാധ്യമങ്ങളുടെ വിപരീത സ്വാധീനം കേരള സംസ്കാരത്തിൽ ചൂഴ്ന്നിറങ്ങുന്നുണ്ടെന്നും, നമ്മുടെ നാടിൻറെ നിഷേധാത്മകമായ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ അന്തരീക്ഷത്തിൽ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് അതിൽ നല്ലൊരു പങ്കുണ്ടെന്നും പറയാതിരിക്കാനാവില്ല. കാരണം വിവേചനമില്ലാത്തുള്ള ടിവി, സിനിമ സീരിയലുകളോടും വികലമായ മാധ്യമപരിപാടികളോടും ഭ്രമമുള്ളവരായി മാറുന്നുണ്ട് നല്ലൊരു ശതമാനം മലയാളി സമൂഹവും.

നാം എങ്ങോട്ട് എന്ന് ചോദിക്കുന്നതു നല്ലതാണ്? നാടിൻറെ സാമൂഹ്യ മനഃസ്സാക്ഷിയിൽ വ്യാപകമായി വളർന്നുവരുന്ന മൂല്യച്ഛേദം കൊലപാതകമായും അക്രമമായും അഴിമതിയായും മദ്യാപാനമായും സ്ത്രീപീഡനമായും ആധർമ്മികതയായും സമൂഹത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്. സിനിമ, ടെലിവിഷൻ സീരിയലുകൾ, പരസ്യങ്ങൾ എന്നവയിൽ കണ്ടുവരുന്ന മൂല്യബോധമില്ലായ്മയുടെ വികലവും അധർമ്മികവുമായ രംഗങ്ങളും

കഥാതന്തുക്കളും അക്രമ പ്രവണതയുടെയും സാമൂഹിക തിന്മയുടെയും വിത്ത് പിഞ്ചു മനസ്സുകളിൽ പാകുന്നുണ്ട്.

എന്തു കെട്ടിച്ചമച്ചും പ്രേക്ഷകരെ രസിപ്പിക്കണം എന്ന ലക്ഷ്യം മാത്രമായി ഇറങ്ങുന്ന ചാനലുകളും സീരിയലുകളും അവയുടെ നിർമ്മാതാക്കളും സംവിധായകരും സഭ്യതയുടെ പരിധികൾ സദാ ലംഘിക്കുകയാണ്. അങ്ങനെ അവർ അറിയാതെതന്നെ അക്രമങ്ങളുടെയും ആധാർ മ്മികതയുടെയും പ്രയോക്താക്കളായി മാറുന്നു. അറിയുവാനുള്ള അവകാശം മനുഷ്യന് അടിസ്ഥാനമാണ്. മനുഷ്യാവകാശവും പൊതുജനത്തിന്റെ താല്പര്യങ്ങളും സംരക്ഷിക്കാൻ നിയമസംവിധാനവും ജൂഡീഷ്യറിയും ഉണ്ടെങ്കിലും മാധ്യമ ജാഗ്രതതന്നെയാണ് നീതിയും ധാർ മ്മികതയും ഉറപ്പാക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗമെന്നാണ് പൊതുവെയുള്ള വിശ്വാസം. തൽസ്ഥാനത്ത് ഇന്ന് ഒരു വിശ്വാസവഞ്ചനയാണ് മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ നടക്കുന്നത്. നന്മയുടെയും മൂല്യങ്ങളുടെയും പ്രയോക്താക്കളാകേണ്ട

മാധ്യമങ്ങൾ, സത്യവും യാഥാർത്ഥ്യവും മറന്ന് ലാഭേച്ഛയോടെ, വാർത്തയും പരിപാടികളും കെട്ടിച്ചമയ്ക്കാനുള്ള ബദ്ധപ്പാടും കിടമാത്സര്യവുമാണ് പ്രകടമാക്കുന്നത്.

ഇന്ന് ഏതൊരു കുടുംബത്തിലെയും അംഗമാണ് ടി.വി. എവിടെയും നടക്കുന്ന, എന്തു പരിപാടിയും തത്സമയം നമുക്ക് എത്തിച്ചു തരുന്നത് ടിവി, ഇൻറർ നെറ്റ് പോലുള്ള മാധ്യമശൃംഖലകളാണ്. സമൂഹത്തിലെ അപച്ഛൃതികളും മൂല്യച്യതികളും പതുങ്ങിയിരിക്കുന്ന ചതിക്കുഴികളും സമൂഹത്തിന്റെ മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് മാധ്യമങ്ങളാണ്. വിവരം വിദ്യ വിനോദം എന്നിവ പകർന്നു നല്കേണ്ട മാധ്യമങ്ങൾ, വിവേചനത്തോടെ കൈകാര്യം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ, അവ നമ്മെ വഴിതെറ്റിക്കാൻ ഇടയാകും എന്നതിൽ സംശയമില്ല.

നവസാങ്കേതികതയുടെ അതിപ്രസരത്തിൽ കുട്ടികൾ ടിവി -‘അഡിക്ട്’കളായി മാറുന്നു. ക്രൂരതയുടെ ദൃശ്യങ്ങൾ കാണുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങൾ,

അക്രമത്തോടും, ജീവിതത്തിന്റെ പരപരക്കൻ രീതികളോടും നിസംഗരായി മാറുന്നു. ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ പ്രബലപ്പെടുന്ന ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിനും, മാതൃസംസ്കാരത്തിനും കാരണം ഒരു പരിധിവരെ ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങൾ തന്നെയാണ്. സാമൂഹിക നന്മകളും തിന്മകളും ഒരുപോലെ പ്രതിഫലിക്കേണ്ട കണ്ണാടിയാണ് മാധ്യമങ്ങൾ. നമ്മുടെ സ്വഭാവം പെരുമാറ്റം, പ്രതീക്ഷ, ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾ, ചെലവ്, ആഘോഷങ്ങൾ ഇതിന്റെയെല്ലാം മാർഗ്ഗരേഖയായി മാറുന്നത് മാധ്യമങ്ങളാണ്. വാർത്തകൾപോലും ഇന്ന് ഉല്പന്ന പ്രാധാന്യമാണ്. മാധ്യമങ്ങൾ അതിനെ ഇഷ്ടതാരങ്ങളിലൂടെയും പ്രമുഖരിലൂടെയും 'പാക്കേജ്' ചെയ്താണ് ഇന്ന് കുട്ടികളുടെ മുന്നിൽ മാത്രമല്ല മുതിർന്നവരുടെയും മുന്നിൽ എത്തുന്നത്, പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്. കേരളം ഇന്ന് ആത്മഹത്യയുടെ നാടായി മാറിയതിനു പിന്നിലെ കാരണം കടക്കണിയാണ്, ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിൽ മുളയെടുത്ത കടബാധ്യതകളാണ്. പലപ്പോഴും ഈ ബാധ്യതകൾ ആഡംബരവും ആർഭാടവിവാഹങ്ങളും, ഉത്സവങ്ങളും,

പള്ളിപ്പെരുന്നാളും, മാതൃസംസ്കാരമുഖിയോടെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായവും വരുത്തിക്കൂട്ടുന്നതാണ്. പണമുണ്ടെങ്കിൽ എന്തെല്ലാം സ്വായത്തമാക്കാം എന്ന വിചാരം അതിന്റെ പിന്നിലുണ്ട്. സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിയാൽ സമ്മാനം, എന്നിങ്ങനെയുള്ള മാധ്യമ പ്രചാരണങ്ങളാണ് 'ശബരീനാഥന്മാരെ' കേരളത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. റിയാലിറ്റിഷോകൾ മറ്റൊരു സാമൂഹിക വിപത്താണ്. വളരെയധികം കഴിവുകൾ അംഗീകരിച്ചെടുക്കുന്ന എന്ന സമ്മതിക്കുമ്പോഴും കുട്ടികളുടെ കുട്ടിത്തം നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ റിയാലിറ്റിഷോയ്ക്ക് സാധിക്കും. കൗമാരം എന്നു പറയുന്നത് 13-മുതൽ 18-വരെ പ്രായമുള്ള കുട്ടികളേയായിരുന്നു. 10 മുതൽ 13 വരെ പ്രായമുള്ളവരെ 'ടീൻസ്' എന്നാണ് വിശേഷിപ്പിച്ചിരുന്നത്. ഈ വിടവ് ഇന്ന് ഇല്ലാതായിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് പത്തു വയസ്സുള്ള കുട്ടിയും വേഷവിഭാസത്തിലും പെരുമാറ്റത്തിലും മുതിർന്നവരുടെ

ആഗ്രഹങ്ങൾ വച്ചുപലർത്തുന്നു. മാധ്യമങ്ങൾ ക്കതിൽ പങ്കില്ലേ!?

മാധ്യമങ്ങളുടെ ക്രിയാത്മകമായ പങ്ക് നിരാകരിക്കുന്നില്ല. മലിനീകരണം, പകർച്ചവ്യാധികൾ, എച്ച്ഐവി ബാധിതരായ കുട്ടികളുടെ അവസ്ഥ, അവർ അനുഭവിക്കുന്ന വിവേചനം, പരിസ്ഥിതിനാശം, മതപീഡനം, ഭീകരാക്രമണം മുതലായവ വസ്തുതകൾ ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ ജനങ്ങൾക്കു മുൻപിൽ കൊണ്ടുവരുന്നു, അവബോധം വളർത്തുന്നു. സാക്ഷരത ഇല്ലാത്തവർപോലും ജലമലിനീകരണത്തെപ്പറ്റിയും അതുമൂലമുണ്ടാകുന്ന പകർച്ചവ്യാധികളെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം അവബോധം കൈവരിക്കുന്നത് ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങളിലൂടെയാണ്. മനുഷ്യാവകാശ ലംഘനങ്ങൾ, പൊലീസ് പീഡനങ്ങൾ, സ്ത്രീ പീഡനങ്ങൾ റോഡ് നിയമലംഘനങ്ങൾ, ഭൂമി കൈയേറ്റം എല്ലാം വെളിപ്പെടുത്തപ്പെടുന്നതും, അവബോധം നൽകപ്പെടുന്നതും സമ്പർക്കമാധ്യമങ്ങളിലൂടെയാണ്.

അറിവു ശക്തിയാണ്. അറിവും വിവരവും തരുന്നതു മാധ്യമങ്ങളാണ്. നമ്മുടെ

ജീവിതത്തിന്റെ ഗുണനിലവാരം ഉറപ്പുവരുത്തി മാറ്റത്തിനു വഴിയൊരുക്കി, സമത്വവും സാമൂഹികനീതിയും സുരക്ഷയും അവസര സമത്വവും അതിനാവശ്യമായ പുതിയ മനോഭാവവും മനഃസ്ഥിതിയും മൂല്യസംഹിതയും നല്കുന്നതിന് മാധ്യമങ്ങൾക്കു സാധിക്കട്ടെ!

മാതാപിതാക്കളും അധ്യാപകരും മാധ്യമപ്രവർത്തകരും സമൂഹത്തിലെ നേതാക്കളുമെല്ലാം ഭാവിതലമുറയുടെ ഉത്തരവാദിത്തം വഹിക്കുന്നവരാണ്. മാധ്യമങ്ങളുടെ വിപരീത സ്വാധീനത്തിൽ നിന്നും കുട്ടികളെ സ്വതന്ത്രരാക്കുന്നതിലും നിയന്ത്രിക്കുന്നതിലും വലിയൊരു പങ്ക് ഇവർക്കാണ് ഉള്ളത്. കുട്ടികളെ മാധ്യമാവബോധമുള്ളവരാക്കാൻ സഹായകമാകുമെന്നു കരുതുന്ന ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കട്ടെ: കുട്ടികളെ നിഷ്ഠയുള്ള ജീവിതക്രമത്തിലേയ്ക്ക് നയിക്കാൻ സഹായകമാകുന്നൊരു സമയ-സൂചിക, ടൈംടേബിൾ തയ്യാറാക്കി അവർക്കു നൽകുക. അതു പാലിക്കാൻ അവരെ സഹായിക്കുക. പഠനത്തിനും വിശ്രമത്തിനും എന്ന പോലെ ടിവി

പരിപാടികൾക്കും ഉല്ലാസത്തിനും ദിനചര്യയിൽ സമയം കണ്ടെത്തുക. കുട്ടികൾ, കുട്ടികളുടെ പരിപാടികൾ, അല്ലെങ്കിൽ കുട്ടികൾക്ക് ഉതകുന്ന പരിപാടികൾ മാത്രം അവർക്ക് കാണുവാനുള്ള ക്രമീകരണങ്ങൾ ചെയ്യുക . സമപ്രായക്കാരായവരോട് ഇടപഴകാനും, പുറംവാതിൽക്കളികളിൽ ഏർപ്പെടാനും അവസരമൊരുക്കുക.

വ്യക്തിപരമായി ഓരോ കുട്ടിക്കുമുള്ള സവിശേഷമായ കഴിവുകൾ കണ്ടെത്തി, അത് പരിപോഷിപ്പിക്കുക. ഉദാഹരണത്തിന്, കല, സംഗീതം, നൃത്തം, കായികം, കളി, കൃഷി, പക്ഷിവളർത്തൽ എന്നിങ്ങനെ. കുട്ടികൾ കാണുന്ന പരിപാടികൾ അവർക്കൊപ്പം മുതിർന്നവരും കാണുക, എന്നിട്ട് ആവശ്യംപോലെ അവരെ സാഹായിക്കുക, നയിക്കുക.

കുട്ടികൾക്കുള്ള പരിപരിപാടികൾ, പ്രത്യേകിച്ച് മൂല്യാധിഷ്ഠിത പരിപാടികൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് മാധ്യമപ്രവർത്തകരും, ഭരണകർത്താക്കളും മാതാപിതാക്കളും അദ്ധ്യാപകരും ഒരുമിച്ച് അഭിപ്രായങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുക. വിനോദ പരിപാടികളിൽ എന്നപോലെ, വിജ്ഞാന പരിപാടികളിലും കുട്ടികളെ മെല്ലെ തല്പരരാക്കുക.

മാധ്യമ സൃഷ്ടമായ ലോകത്ത് നമ്മുടെ



ചാലകശക്തിയായ മാധ്യമങ്ങളെ നമ്മുടേത് ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിക്കട്ടെ! മാധ്യമവേബോധമുള്ളൊരു തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാൻ നമുക്ക് നമ്മുടെ പ്രയോക്താക്കളാകാം, കൈകോർക്കാം!

Godwin Biju

IX C



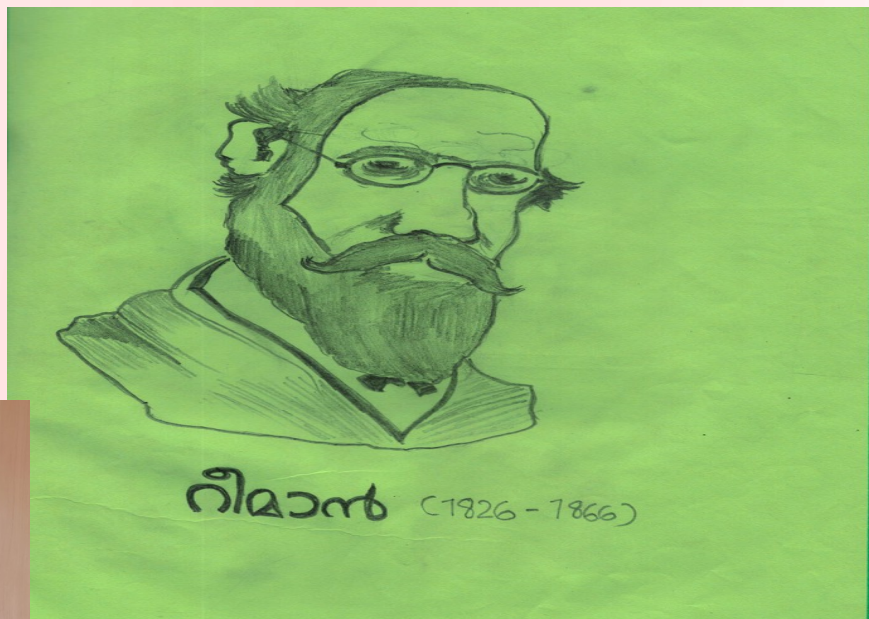
വർണ്ണങ്ങൾ....

**Athul T R
IX A**



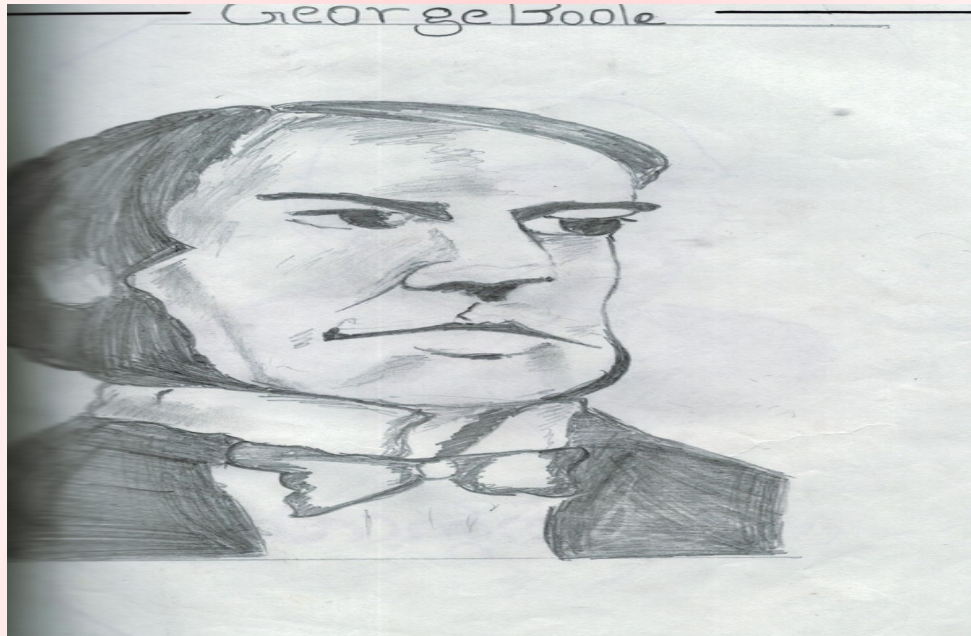
Christin Babu

XB



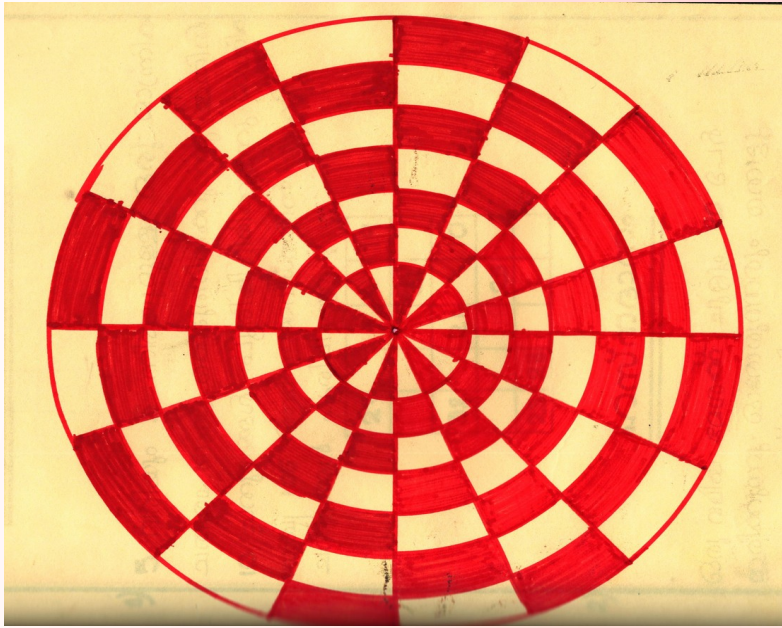


**Nikshal
VII E**

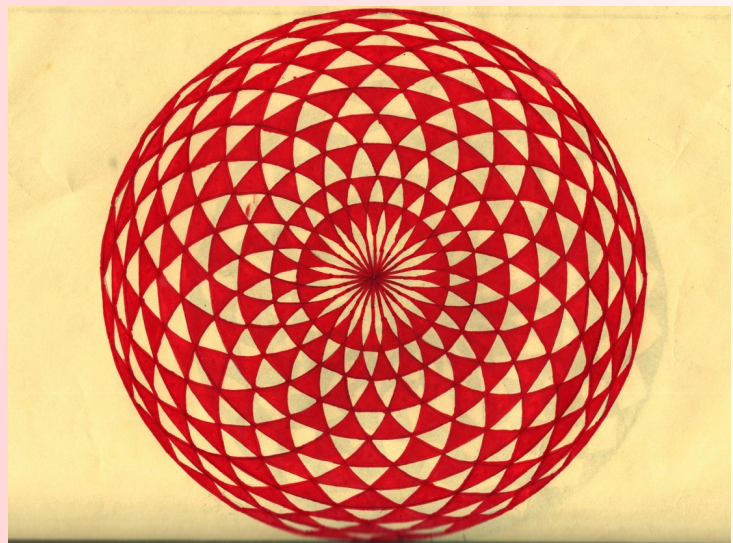


**Febin Paul John
VIII C**





Radhika.R
9B



Anjali krishna
9D

തകർന്ന മരടിലെ ഏടുകൾ



2019 മേയ് 8 ന് സുപ്രീംകോടതി പുറപ്പെടുവിച്ച ഉത്തരവാണ് എല്ലാവരെയും ഞെട്ടിച്ചതും വലിയ വിവാദമായി കത്തിക്കയറിയതും. കോടതിവിധിയുടെ നിർണായകവാചകങ്ങൾ ഇങ്ങനെയാണ്....

In view of the findings of the enquiry committee, let all the structures be removed forthwith within a period of one month from today and compliance be reported to this court..

തീരദേശപരിപാലന അതോറിറ്റിയാണ് സുപ്രീംകോടതിയിലെ ഹർജിക്കാരൻ. മരട്

നഗരസഭ, സംസ്ഥാന സർക്കാർ, കെട്ടിടനിർമ്മാതാക്കൾ എന്നിവരാണ് എതിർകക്ഷികൾ. ഫ്ലാറ്റ് ഉടമകൾ ഒരുവിധത്തിലും കക്ഷികളായില്ല. തീരദേശപരിപാലന അതോറിറ്റിക്കായി വാദിച്ചത് മലയാളിയായ അഡ്വ.റോമി ചാക്കോ. നിർമ്മാതാക്കൾക്കായി ഹാജരായത് മറ്റൊരു മലയാളിയായ അഡ്വ. വി ശിശി. 2015 ഡിസംബറിലാണ് തീരദേശപരിപാലന അതോറിറ്റി സുപ്രീം കോടതിയെ സമീപിക്കുന്നത്. മൂന്നര

വർഷത്തിനു ശേഷമാണ് അന്തിമവിധി. ഇതിനിടെ 2018 നവംബറിൽ ഇടക്കാല ഉത്തരവിലൂടെ സുപ്രീംകോടതി മൂന്നംഗ അന്വേഷണസമിതിയെ നിയോഗിച്ചു. ആ സമിതിയുടെ പ്രവർത്തനരീതികളെക്കുറിച്ചും കണ്ടെത്തലുകളെക്കുറിച്ചും രൂക്ഷമായ വിമർശനമാണ് ഫ്ലാറ്റ് ഉടമകൾ ഉയർത്തുന്നത്.

ഹൈലൈറ്റ്സ്

- നിയന്ത്രിത സ്റ്റോടനത്തിലൂടെ ഫ്ലാറ്റുകൾ പൊളിക്കും
- അപകട ഭീതി വേണ്ടെന്ന് അധികൃതർ
- ഫ്ലാറ്റുകൾക്ക് സമീപം താമസിക്കുന്നവരെ മാറ്റിപ്പാർപ്പിക്കും

മരടിലെ ഫ്ലാറ്റുകളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ പൊളിക്കാൻ ഉത്തരവിട്ടത് വേദനയോടെയാണ് ജസ്റ്റിസ് അരുൺ മിശ്ര. നിയമലംഘകർക്ക് മരട് ഒരു പാഠമാകട്ടെയെന്ന് കോടതി പറഞ്ഞു. മരട് സംഭവത്തോടെ അനധികൃത നിർമ്മാണങ്ങൾ കുറയുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. അവശിഷ്ടം മാറ്റിയശേഷം തുടർ നടപടി

കൈക്കൊള്ളും, ജസ്റ്റിസ് അരുൺ മിശ്ര പറയുന്നു. ഫ്ലാറ്റുടമകൾക്ക് നഷ്ടപരിഹാരം നൽകുന്നതിനാൽ ഇനി ഉടമസ്ഥാവകാശം നൽകുമോയെന്നത് വ്യക്തമല്ല. ഫ്ലാറ്റുകൾ പൊളിക്കുന്നതിന് ഉണ്ടായ ചെലവും നഷ്ടപരിഹാരവും ബിൽഡർമാരിൽ നിന്ന് ഈടാക്കണമെന്നാണ് കോടതി ഉത്തരവ്. ഹോളിഫെയ്റ്റ് എച്ച് ടു ടു ഫ്ലാറ്റ് ഉടമകൾ ഈ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉന്നയിക്കാനായി ഇതിനോടകം സൊസൈറ്റി രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ, പൊളിച്ച കെട്ടിടങ്ങൾക്ക് മാത്രമാണ് നഷ്ടപരിഹാരം ലഭിക്കുക എന്നും ഭൂമിയുടെ മേൽ എല്ലാവർക്കുമുള്ള ഉടമസ്ഥാവകാശം തുടരുന്നതും വാദമുണ്ട്. കെട്ടിടങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ നീക്കം ചെയ്ത് എത്രയും പെട്ടെന്ന് ഭൂമി തങ്ങൾക്ക് നൽകണമെന്നാണ് ഉടമകൾ സുപ്രീം കോടതിയിൽ ഉന്നയിക്കുന്ന വാദം. നഗരമധ്യത്തിൽ തലപൊക്കി നിന്ന കോൺക്രീറ്റ് കൂരകൾ ഇപ്പോൾ തലകുനിച്ചു നിലംപതിച്ചു. ഹോളിഫെയ്റ്റ്

എച്ച് 2 ഒ, ആൽഫാ സെറീൻ, ജെയ്ൻ കോറൽകോവ്, ഗോൾഡൻ കായലോരം എന്നിവയാണ് നിയന്ത്രിത സ്ഫോടനത്തിലൂടെ തവിടുപൊടിയായത്. ഇപ്പോൾ, അവിടെ നാല് കെട്ടിടങ്ങളുടെയും 76,350 ടൺ അവശിഷ്ടങ്ങൾ മാത്രമാണ് അവശേഷിക്കുന്നതീരദേശ നിയമ ലംഘിച്ച് മരസിൽ സ്ഥാപിച്ച കെട്ടിടങ്ങൾ സുപ്രീം കോടതി വിധി പ്രകാരം നിലംപതിച്ചു. ഇനി ബാക്കിയുള്ളത് 76,350 ടൺ കെട്ടിട അവശിഷ്ടങ്ങളാണ്. ഇതിനായി 70 ദിവസത്തിനകം മുഴുവൻ അവശിഷ്ടങ്ങളും നീക്കിയിട്ടുണ്ടാകണമെന്നാണ് നിർദ്ദേശം. എന്നാൽ, 45 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ നീക്കമെന്ന് ഫ്ലാറ്റുകളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ നീക്കുന്നതിനുള്ള ദൗത്യം ഏൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രോംപ്റ്റ് എൻ്റർപ്രൈസസ് എന്ന കമ്പനി പറയുന്നത്. കോൺക്രീറ്റും ബാക്കിയുള്ള ഇഷ്ടികയും കമ്പികളും വേറെ വേറെയാക്കുന്നതാണ് ആദ്യ ദൗത്യം. ഇതിനായി 10 എൻജിനീയർമാരെയാണ്

നിയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. നാല് കെട്ടിട സമുച്ചയങ്ങൾ തകർന്നടിഞ്ഞ നിമിഷം മുതൽ മരട് നിവാസികളുടെ മനസ്സിൽ ആകെയുള്ള ആശങ്ക ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളെ കുറിച്ചാണ്. വരും ദിനങ്ങളിൽ കാര്യമായ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിട്ടേക്കാമെന്നാണ് വിദഗ്ധരുടെ മുന്നറിയിപ്പ്. വായുമലിനീകരണം, ജലമലിനീകരണം മൂലമുണ്ടാകുന്ന ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളാണ് പ്രധാനപ്പെട്ടത്. അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിറഞ്ഞ പൊടിപടലങ്ങൾ ശമിച്ചെങ്കിലും വളരെ നേർത്ത പൊടി ഇപ്പോഴും ബാക്കിയുണ്ട്. മാത്രമല്ല, പൊടിയും അവശിഷ്ടങ്ങളും വെള്ളത്തിലും കലർന്നിട്ടുണ്ട്. ശ്വാസകോശ രോഗങ്ങൾക്കു മാത്രമല്ല, മറ്റു രോഗങ്ങൾക്കുള്ള സാധ്യത ഉണ്ടെന്ന് ഡോക്ടർമാർ പറയുന്നു. 2014 വരെ 1.72 ചതുരശ്ര കി.മീ തീരദേശ പരിധിയിൽ 0.92 ചതുരശ്ര കി.മീ കണ്ടലുകളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. നിലവിൽ അത് 0.01 ചതുരശ്ര

കിലോമീറ്റർ ആയി ചുരുങ്ങിയെന്നാണ് രേഖ. മദ്രാസ് ഐഐടിയുടെ പഠന റിപ്പോർട്ട് അനുസരിച്ച് കണ്ടൽ കാടുകൾ കുറഞ്ഞതിനാൽ പ്രതിവർഷം 28.5 ടൺ കാർബൺ ഡൈ ഓക്സൈഡ് വാതകം അധികമായി പുറന്തള്ളുന്നു. മരയിൽ ഫ്ലോറുകൾ പൊളിച്ച സ്ഥലത്ത് വീണ്ടും കണ്ടൽ കാടുകൾ നിർമ്മിക്കണമെന്നാണ് കഴിഞ്ഞ സെപ്റ്റംബറിൽ ഐഐടി നൽകിയ പാരിസ്ഥിതിക പഠന റിപ്പോർട്ടിലെ നിർദ്ദേശമെന്ന് എച്ച്2 ഒ ഫ്ലോറാണ് ആദ്യം സ്റ്റോടനത്തിലൂടെ തകർത്തത്. നേരത്തെ നിശ്ചയിച്ചതിൽ നിന്നും 17 മിനുട്ട് വൈകി 11.17 നാണ് ഹോളിഫെസ്റ്റ് സ്റ്റോടനത്തിലൂടെ തകർത്തത്. 11.44 നായിരുന്നു ആൽഫ സെറീൻ തകർത്തത്. .

ആദ്യസ്ഫോടനത്തിൽ അമിതമായി പൊടി വന്നതു മൂലമാണ് രണ്ടാം സ്ഫോടനം വൈകിയത്. ഞായറാഴ്ച രാവിലെ 11-ന് ജെയിൻ കോറൽകോവും രണ്ടുമണിക്ക് ഗോൾഡൻ കായലോരവും തകർത്തു. മരയിലെ നാലു

കെട്ടിടങ്ങൾ ഭൂമിയിലേക്ക് നിലംപതിച്ചപ്പോൾ 2020 ആ നാടകീയ രംഗങ്ങൾക്കു സാക്ഷിയായി.അനധികൃതമായ ഭൂമി കയ്യേറ്റത്തിലൂടെ ഇനിയും എത്ര ജീവനുകൾ പൊലിയും.



Blessy Stephen
IX D



School Activities.....







ജ്ഞാനപീഠം നേടിയ കേരള സാഹിത്യ കാരന്മാർ

എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്

ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്



ജനനം	ജൂൺ 3, 1901 നായത്തോട്, എറണാകുളം, കേരളം
മരണം	ഫെബ്രുവരി 2, 1978 (പ്രായം 76) തിരുവനന്തപുരം, കേരളം, ഇന്ത്യ
തൊഴിൽ	അദ്ധ്യാപകൻ, കവി, ഉപന്യാസകൻ വിവർത്തകൻ, ഗാനരചയിതാവ്, ഇന്ത്യൻ പാർലമെന്റ് അംഗം
പ്രധാന കൃതികൾ	ഓടക്കുഴൽ, നിമിഷം, സൂര്യകാന്തി, പഥികന്റെ പാട്ട്

ജനനം	മാർച്ച് 14, 1913
മരണം	കോഴിക്കോട്, കേരളം, ഇന്ത്യ ഓഗസ്റ്റ് 6, 1982
പുരസ്കാരം	കേരളം, ഇന്ത്യ ജ്ഞാനപീഠം, സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം
രചനാ സങ്കേതം	നോവൽ, യാത്രാവിവരണം
പ്രധാന കൃതികൾ	ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ, ഒരു തെരുവിന്റെ കഥ

തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള



എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

ജനനം	1912 ഏപ്രിൽ 17 തകഴി, ആലപ്പുഴ, കേരളം
മരണം	ഏപ്രിൽ 10, 1999 (പ്രായം 86)
പ്രശസ്ത സൃഷ്ടികൾ	ചെമ്മീൻ (1965), ഏണിപ്പടികൾ (1964), (1978), രണ്ടിടങ്ങഴി (1948)
പുരസ്കാരങ്ങൾ	ജ്ഞാനപീഠം, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, വയലാർ അവാർഡ്



ജനനം	ജൂലൈ 15, 1933 കടല്ലൂർ, മലബാർ,
പുരസ്കാര(ങ്ങൾ)	ജ്ഞാനപീഠം, സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം, വയലാർ അവാർഡ്
രചനാ സങ്കേതം	നോവൽ, ചെറുകഥ, ബാലസാഹിത്യം

ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്

Thomas IX B

ജനനം	മേയ് 27, 1931 ചവറ, തിരുവിതാംകൂർ, കൊല്ലം ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യ
മരണം	13 ഫെബ്രുവരി 2016 തിരുവനന്തപുരം, കേരളം, ഇന്ത്യ
വിദ്യാഭ്യാസം	ബിരുദാനന്തര ബിരുദം
തൊഴിൽ	കവി , പ്രൊഫസ്സർ



അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി

ജനനം	1926 മാർച്ച് 18 കുമാരനല്ലൂർ,പാലക്കാട്
ദേശീയത	ഭാരതീയൻ
തൊഴിൽ	മഹാകവി,സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകൻ
തൂലികാനാമം	അക്കിത്തം



Shani Ann

കടംകഥ

● കാലിൽ പിടിച്ചാൽ തോളിൽ കയറും...

ഉത്തരം :കട



■ അങ്ങലെ വീട്ടിലെ മുത്തശ്ശിക്ക് ഇങ്ങലെ

വീട്ടിൽ മുറ്റമടി....

ഉത്തരം: മുള



◆ കുറുത്ത

തൊപ്പിയുള്ള വെള്ള

കോലൻ?

ഉത്തരം :തീപ്പെട്ടിക്കൊള്ളി



◆ കാടുവെട്ടി തൊടുവെട്ടി പാറവെട്ടി

വെള്ളം കണ്ടു? ഉത്തരം:

നാളികേരം



Rojen Cherian

IX D

◆ മാനത്തെ അങ്കത്തിന് ഭൂമിദേവി

പിടിച്ച പരിച?

ഉത്തരം: കൂൺ



◆ മലയിൽ ഓർമ്മയ്ക്ക് നിറുകയിൽ

പൂവ്?



ഉത്തരം:പൂവ്

- ◆ അക്കരെ നിക്കും തുഞ്ചാണി,ഇക്കരെ നിക്കും തുഞ്ചാണി, കൂട്ടിമുട്ടും തുഞ്ചാണി?



ഉത്തരം: കൺപീലി

- ◆ അകത്തുനിന്നു നോക്കിക്കാണാം കാണുന്നതെല്ലാം ഉള്ളിലാക്കും?

ഉത്തരം: ക്യാമറ



- ◆ 100 ആന വന്നാലും എടുത്തുമാറ്റാൻ പറ്റാത്ത വട്ടചെമ്പ്?

ഉത്തരം: കിണർ

- ◆ സദ്യക്ക് മുൻപിൽ ഇലക്ക് പിൻപിൽ?

ഉത്തരം: കറിവേപ്പില



- ◆ അകത്തിരിപ്പോനെ പുറത്തുക്കാട്ടും കണ്ണാടി.

ഉത്തരം: മുഖം

- ◆ വേലിന്മേൽനൂറങ്ങരി ഉത്തരം:ചിതൽ

- ◆ വേലിപ്പൊത്തിൽ വൈരക്കല്ലട്.



ഉത്തരം: മിന്നാമിനുങ്ങ്

- ◆ സദ്യയ്ക്കു മുമ്പൻ ഇലയ്ക്കു പിമ്പൻ

ഉത്തരം: കരിവേപ്പില

- ◆ സൂചി പോലെ വന്നു.പായപോലെ ഇല

വിരിഞ്ഞു.

ഉത്തരം: വാഴ

◆ നല്ല ആരോഗ്യത്തിന് എന്തെല്ലാം ??

പച്ചക്കറികൾ ആരോഗ്യത്തെ സംരക്ഷിക്കുകയും പുഷ്ടിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു പച്ചക്കറികളിലെ കുറിച്ച് പഠിക്കുമ്പോൾ നാം പ്രഥമമായും മനസിലാക്കേണ്ടകാര്യം ഒരോ കാലാവസ്ഥാകം പ്രദേശത്തിനും അനുയോഗ്യമായ പച്ചക്കറികൾ ഉണ്ടെന്നതാണ് . ഉദാഹരണം കേരളത്തിൽ വളരുന്ന പച്ചക്കറികൾ പലതും വടക്കേഇന്ത്യയിൽ വളരില്ല അതുപോലെതന്നെ ഒരോ കാലത്തും പ്രദേശത്തും വളരുന്ന സസ്യങ്ങളിൽ അവയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ പ്രത്യേക തന്മാത്രകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും .അത്തരം പച്ചക്കറികൾ കഴിക്കുമ്പോൾ ആ പ്രദേശത്തു ജീവിക്കുന്ന ആളുകളിൽ ആളുകളിൽ ജീവിക്കുന്ന ആളുകളിൽ അവർക്കുതന്നെ പരിസ്ഥിതിക്ക് അനുയോജ്യമായ പ്രതിരോധശക്തി വളർന്നു

വികസിക്കും ഉദ്ധാരണത്തിന് വന്നാൽ കാലത്തു വളരുന്ന പച്ചക്കറികൾ സൂര്യകാത്തതിന് നിന്നു നമ്മുടെ ശരീരത്തെ



സംരക്ഷിക്കുന്ന ധാരാളം ആന്റിഓക്സിഡന്റുകൾ കാണാം അതുപോലെ ശീതകാല പച്ചക്കറികളിൽ തണുപ്പിനെതിരെ പ്രതിരോധം സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള സംയുക്തങ്ങൾ ഉണ്ടാവും അങ്ങനെ ഒരോ കാലക്കാത്തതിനും അനുയോജ്യമായ പച്ചക്കറികളെയാണ് പ്രകൃതി നമുക്കായി ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നത് ഇന്ന് പച്ചക്കറികൾ സംരക്ഷിക്കാനും സൃഷ്ടിച്ചവെക്കാനും ഒരിടത്തുനിന്ന് മറ്റൊരിടത്തു വേഗം കൊണ്ട് പോകാനുമുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ഏറെ ആയതു കൊണ്ട് കാലാവസ്ഥയ്ക്ക്

അതീതമായി പച്ചക്കറികൾ സൃഷ്ടിക്കാനും ഉപയോഗിക്കാനും സാധിക്കുന്നു. ഇത്

ഒരോ കാലത്തും ഉണ്ടാകുന്ന പാചകാരികളുടെ ഗുണമേന്മ നഷ്ടമാകും ഗാനസംഖ്യ വർധനവും പച്ചക്കറികളുടെ ദൗർലഭ്യവും കൊടുത്താൽ ആളുകൾ മാംസ്യഭക്ഷണത്തിലേക്ക് തിരിയുന്ന കാരണമായി പച്ചക്കറികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വരുന്ന പോരായ്മ്മ ,വിളർച്ച ,മാംസ്യഉരഗത്തിലുള്ള കുറവ് ,വിറ്റാമിനുകളുടെ ദൗർലഭ്യം അൾസർ തുടങ്ങിയ യോഗങ്ങളു് കാരണമാകും നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ സവിശേഷത ഒരോ കാലത്തിനും അനുയോജ്യമായ ധാരാളം പച്ചക്കറികൾ ലഭ്യമാണെന്നതാണ് അവയെ വേണ്ടവിധം ഉപയോഗിക്കാൻ നാം തയാറാക്കണമെന്നമാത്രം...



Soja Rajan

IX A



എന്റെ ക്രിസ്തസ്

അവധിക്കാലം

അല്പം നൊമ്പരത്തോടെ ആണെങ്കിലും വളരെ ആഹ്ലാദത്തോടെയാണ് ഞാൻ അവസാന ദിവസം സ്കൂളിൽ നിന്നും വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിയത്. ചക്ര കൂട്ടുകാരെ പിരിയുന്നതിനു ദുഃഖമുണ്ട്. ക്രിസ്തസ് അവധിയെ സംബന്ധിച്ച് പറയുകയാണെങ്കിൽ കരോൾ ആണ് എന്റെ ഫേവറേറ്റ്. പള്ളിയിൽ അതിനായി ഇരുപതാം തീയതി രാത്രിയിൽ പ്രാക്ടീസിന് പോയിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ശരിക്കും അടിപൊളിയായിരുന്നു. പിന്നെ 21 ,22, 23 തീയതികളിൽ കരോൾ റൗൻസിന് പോയി. മറക്കാൻ കഴിയാത്ത അനുഭവമായിരുന്നു അത്. ക്രിസ്തസ് ശരിക്കും സ്പെഷ്യൽ ആണെന്ന് പറയാൻ കാരണം അതാണ്. ഏഴുമണി തുടങ്ങി ഒരുമണിവരെ ശരിക്കും ആഘോഷമായിരുന്നു പിന്നെ കിടന്നുറങ്ങുമ്പോൾ മൂന്നുമുക്കാൽ ആവും.



എന്നാലും അത് ശരിക്കും അടിപൊളിയായിരുന്നു പിന്നെ ഇരുപത്തിനാലാം തീയതി വൈകിട്ട് പള്ളിയിലെ കരോൾ സർവീസ്. കൈയർ യൂണിഫോമിൽ ആയിരുന്നു എല്ലാരും. അതുകൊണ്ട് അടിപൊളിയായിരുന്നു. പള്ളിയുടെ മുന്നിൽ ക്രിസ്തസ് ട്രീയുടെ മുൻപിൽ ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് നിന്ന് ഒരു സെൽഫി എടുത്തു. ഞങ്ങളുടെ പാട്ട് എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു . ഒരു കാര്യം ഞാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു ഓരോ ദിവസവും നിങ്ങൾ എടുക്കുന്ന സെൽഫി എത്ര സമയം ആയാലും വാട്സ്ആപ്പ്

സ്റ്റാറ്റസ് ഇടാതെ ഞാൻ ഉറങ്ങിയിരുന്നില്ല.

പിന്നെ ആ ഫോട്ടോസ് എല്ലാം 2019 ലെ

ക്രിസ്മസ് എന്ന ഫോൾഡറിൽ ഇന്നും

നിലനിൽക്കുന്നു ഓർമ്മകളായി ഞാൻ

സൂക്ഷിക്കുന്നു.

പക്ഷേ കടന്നുപോയ ഈ ക്രിസ്മസ് കാലത്ത്

ഞാൻ ഏറെ ദുഃഖിക്കുന്നു. ഏറെ

പ്രതീക്ഷയോടെ വീണ്ടും ഒരു ക്രിസ്മസ്

കാണാൻ എനിക്ക് കഴിയണം എന്ന് ഞാൻ

അതിയായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു.....



Hima Sara Jose

9 B

കുട

എനിക്കുണ്ടെൻപ്രിയമായ കാലൻകുട
 ഏതുമഴയത്തും നനയാതെ നിർത്തുന്ന
 ഉൾവിശാലതയുള്ള കാലൻകുട
 കാണുവാനത്രമേൽ മോടിയില്ലെന്നാലും
 എനിക്കായ് വെയിൽ കൊണ്ട് മങ്ങുംകുട
 ഞാൻ താണ്ടും പാത,അതെന്നൊതായാലും
 തുണയായ് നിൽക്കുന്ന കാലൻകുട
 നിറംമങ്ങിയെന്നാലും ചേലില്ലാതായാലും
 താങ്ങായ് നിർത്തുന്ന കാലൻകുട
 കുട നോക്കി പണ്ടു ഞാൻ കരയുന്നക്കാലത്ത്
 പലതും പഠിപ്പിച്ച കാലൻകുട
 കുട ചൂണ്ടി കരയുന്ന കാലം കഴിഞ്ഞിന്ന്
 'കുട വേണ്ട' എന്നു പറയുമ്പോഴും
 കാലാവധി കഴിഞ്ഞെന്ന് പറഞ്ഞാലും
 അച്ഛനാം കുടയെ മറക്കില്ല ഞാൻ.



Anna C Biju

10 c



അതിസുന്ദരൻ

ആകാശ ദേവൻ

മധ്യ അമേരിക്കയിൽ ധാരാളമായി കാണുന്ന പഞ്ചവർണ്ണ തത്തയെ ശ്രദ്ധിക്കൂ. വർണ്ണശബളിമയാർന്ന തൂവലും അസാധാരണമായി നീണ്ട വാലുമുള്ള ഇവയെ പണ്ടുകാലത്ത് മധ്യ അമേരിക്കയിലെ ജനങ്ങൾ ദേവനായി കരുതി ആരാധിച്ചിരുന്നു. ആകാശത്തിന്റെ ദേവൻ. ഇവന്റെ നീണ്ട മനോഹരമായ വാൽ തൂവലുകൾ വിശുദ്ധ വസ്തുവായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. മധ്യ അമേരിക്കയിലെ ആദിവാസികൾ മതപരമായ കർമ്മങ്ങൾക്ക് ഇത് അത്യപൂർവ്വം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഈ ആൺ പക്ഷികൾ ഇങ്ങനെ പഞ്ചവർണ്ണ തൂവലുകളും നീണ്ട വാലും കൊണ്ട് അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എന്തിനെന്നോ? സുന്ദരി പക്ഷികളെ ആകർഷിക്കാനും അവരെ ഭാര്യമാർ ആക്കാനും ഈ സൗന്ദര്യം ഒന്നും ദീർഘകാലം നിലനിൽക്കുകയില്ല. ഇണ ചേർന്ന് കഴിഞ്ഞാൽ അതൊക്കെ കൊഴിഞ്ഞു പോകും. പിന്നെ അടുത്ത കല്യാണത്തിന് സമയമാകുമ്പോഴേക്കും സുന്ദരക്കുട്ടൻ ആയി നടക്കാൻ അവന് സാധിക്കൂ .



Tej Dev

IX B



ചുമ്മാ ഒരു രസത്തിന്

ഈ അടുത്ത ദിവസം വായിച്ച ഒരു പത്രവാർത്തകളിലൂടെ കൂട്ടുകാരുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുകയാണ് ബാലേട്ടൻ. മുതിർന്നവരുടെ ഇടയിൽ ഇവയുടെ ഉപയോഗം കുറയുകയും മദ്യപാനാസക്തി വർധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചെറുപ്പക്കാരെ മദ്യവും വിദ്യാർത്ഥികളെ പാൻമസാല പോലുള്ള വിഷവസ്തുക്കളും ആകർഷിക്കുന്നു. മസാല ഗവൺമെന്റ് നിരോധിച്ചതാണെങ്കിലും നിരോധനം ഫലിക്കുന്നില്ല. വിദ്യാലയം പരിസരങ്ങളിൽ രഹസ്യമായി അല്ല പരസ്യമായി തന്നെ പാൻമസാല വിൽക്കപ്പെടുന്നു. വെറ്റില, ചുണ്ണാമ്പ്, പുകയില, നിക്കോട്ടിൻ എന്നിവയുടെയെല്ലാം ഒരു മിശ്രിതമാണ് പാൻമസാല. മസാല കറിക്കൂട്ട് പോലെ പിന്നെയും കാണം ഇതിൽ ആരോഗ്യത്തിന് ഹാനികരമെങ്കിലും വായ്ക്ക് രുചികരമായ മറ്റു വസ്തുക്കൾ. ഇന്ത്യയിൽ ഒരു ദിവസം 2200 പുകയില മരണം ഉണ്ടാകുന്നു എന്നാണ് കണക്ക്. ശ്വാസകോശരോഗങ്ങളും ഹൃദ്രോഗങ്ങളുമാണ് ഇത് പുതുതലമുറയ്ക്ക്



Godwin Biju
IX C

സമ്മാനിക്കുന്നത്. മക്കൾ ഉച്ചയൂണിന് ശേഷം ഇങ്ങനെയൊരു മിഠായി നണയുന്ന കാര്യം



ചില മാതാപിതാക്കൾ അറിയുന്നുണ്ടാവും. പത്രവാർത്ത അവരും വായിക്കുന്നത് ആണല്ലോ. കൂട്ടുകാരെ... എന്തിനാണ് പാൻമസാല ചവയ്ക്കുന്നത് എന്ന് ചോദിച്ചാൽ "ചുമ്മാ ഒരു രസത്തിന് "എക്കണോ എന്ന് നിങ്ങൾ നൂറു വട്ടം ആലോചിക്കൂ...



നിർജീവജാലമോ നീ?

സ്ത്രീയെ നീ ആര്?

ഓരോ യവനിക താഴുംപോഴും
എല്ലാം സഹിച്ചു നീ നിന്നിട്ടും
നിന്നോട് ഒന്നായി അലിഞ്ഞുടുമോ ദുഃഖം
നിന്നെ നീ ആക്കി വാർത്ത എടുക്കും
നീയൊരു സ്ത്രീയായി തെളിയിച്ചിട്ടും



മുള്ളുകൾ നിറഞ്ഞ ഈ അവസ്ഥയിലും
പനിനീർ ആയി പുഞ്ചിരി പൊരിക്കും
നീ ഒരു മഴപെയ്യാൽ നനഞ്ഞ അതിൽ
അലിയും

ഞെട്ടുന്ന മണ്ണിൽ പതിച്ച മണ്ണായി
തീർന്നു അങ്ങ് മായും, എന്നും നിൻ ജന്മം
ദുഃഖത്തോടെ മൗനം പാലിച്ച് ഇട്ടും?

ഒരു കാലയളവിൽ
പല പുരുഷൻ മുൻപിൽ
അണഞ്ഞു നിന്നിട്ടും നീ
അതിലൊരുവൻ നിന്നെ
സ്വന്തമാക്കിയിട്ടും
ഒരു നിമിഷം നീ അവൻറെ ഏത്
ജീവിക്കുമൊരു ഭാര്യയായി

പല നിമിഷം കടക്കുമ്പോൾ
പത്തുപേരെ നീ പോസ്റ്റിട്ടും
പറയാൻ കഴിയില്ല, സഹിച്ചു ഇടാം
അവസാനം പഴംതോട്ട എന്ന പോലെ
മതിലിനപ്പുറം നിർജീവ ജാലം ആയി
ചലനമറ്റ മൺശിലയായി
അപ്പോഴും ഏകാന്ത നിൻ
കവിളിന് തൻ നിർത്തുള്ളികൾ

Hima Sara Jose

IX B



സ്വാതന്ത്ര്യദിന ക്വിസ്

1. ഇന്ത്യൻ വിപ്ലവത്തിന്റെ മാതാവ്?

മാധം ബിക്കാജി ഗാമ

2. INC പ്രസിഡന്റായ ഏക മലയാളി?

ചേറ്റൂർ ശങ്കരൻ നായർ

3. INC യുടെ ആദ്യ സമ്മേളനവേദി?

മുംബൈ

4. ഇന്ത്യൻ ആർമിയുടെ മുദ്രാവാക്യം?

സർവീസ് ബിഹോർ സെൽഫ്

5. ഗാന്ധിജിയെ 'മഹാത്മാ' എന്ന്

വിശേഷിപ്പിച്ചത്?

ടാഗോർ

6. സുഭാഷ് ചന്ദ്ര ബോസിന്റെ രാഷ്ട്രീയ ഗുരു?

സി.ആർ ദാസ്

7. ശാന്തിവനം ആരുടെ അന്ത്യവിശ്രമ

സ്ഥലമാണ്?

ജവഹർലാൽ നെഹ്റു

8. ആഗസ്റ്റ് 15 ന് ജനിച്ച

സ്വാതന്ത്ര്യസമരസേനാനി?

അരവിന്ദ് ഘോഷ്



Ashwin S

IX D



9. ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിന്റെ

കൈമാറ്റം?

കിറ്റ് ഇന്ത്യ

വിഷകാരികളായ സസ്യങ്ങൾ



Jessin Jacob
IX D



ആവണ്ണക്



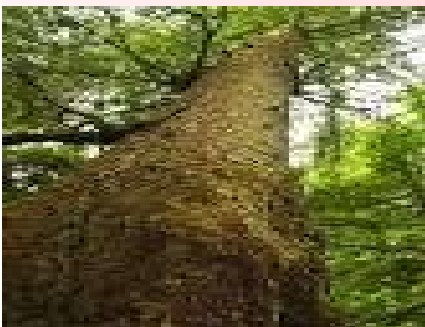
കാഞ്ഞിരം



അരളി



കുന്നിക്കുരു



ഹെംലോക്



ഉമ്മം

കുസൃതി ചോദ്യങ്ങൾ

ആണ്ണങ്ങൾ വലത്തെ കയ്യിലും

പെണ്ണങ്ങൾ ഇടത്തെ കയ്യിലും വാച്ച്

കെട്ടുന്നതെന്തിന?

സമയം നോക്കാൻ

ഏറ്റവും ചെറിയ പാലം?

മൂക്കിന്റെ പാലം

സ്ഥാനം മാറുമ്പോൾ പേരു മാറുന്ന വസ്തു?

മുടി

താമസിക്കാൻ പറ്റാത്ത വീട്?

ചീവീട്

വാഹനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നൃത്തരൂപം?

ബ്രേക്ക് ഡാൻസ്

നട്ടാൽ മുളയ്ക്കാത്ത പയർ?

അമ്പയർ

ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ വലിച്ചെറിയും,ആവശ്യം

കഴിഞ്ഞാൽ സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കും..?

വീശുംവല

വെള്ളത്തിൽ വീണാൽ നനയാത്ത വസ്തു?

നിഴൽ

തലയിൽ കാൽ വച്ചു നടക്കുന്ന ജീവി?

പേൻ

ആരും ആഗ്രഹിക്കാത്ത പണം?

ആരോപണം

തല ഉള്ളപ്പോൾ ഉയരം കുറവ്,തല

ഇല്ലാത്തപ്പോൾ ഉയരം കൂടുതൽ...?

തലയിണ

മുകളിലേക്ക് പോയാൽ

തിരിച്ചുവരാത്തതെന്ത്?

വയസ്സ്

ജീവനില്ല,കാലുമില്ല,ഞാൻ എത്താത്ത

ഇടവുമില്ല,എന്നെ കൂടാതെ നിങ്ങളുടെ

ജീവിതം ദുഷ്കരം...?

വായ

Vrindha Anil

IX B



വിജ്ഞാന പരിചയം

1.ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ തന്നെ പ്രതിമ വെച്ച് ആരാധിക്കപ്പെട്ട മലയാളി ആര്?

ഉ:ശ്രീനാരായണഗുരു

2.സ്വർണ്ണം ലയിക്കുന്ന ദ്രാവകം?

ഉ:അക്വാറീജിയ

3.ടെലിവിഷൻ കണ്ടുപിടിച്ചതാര്?

ഉ:ജോൺ ബയേർഡ്

4.കുരുക്ഷത്രം എവിടെയാണ്?

ഉ:ഹരിയാന

5.വൃക്ഷങ്ങളെ പറ്റിയുള്ള പഠനത്തിന് പറയുന്ന പേരെന്ത്?

ഉ:ജെൻഡ്രോളജി

6.ഇഞ്ചൻ സ്റ്റാരകത്തിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ചെയർമാൻ ആര്?

ഉ:എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ

7.കേരളത്തിൽ പുതിയ പഞ്ചായത്തീരാജ് നിലവിൽ വന്നത്?

ഉ :1994

8.ലബോറട്ടറിയിൽ നിർമ്മിച്ച ആദ്യത്തെ ജീവകം?

ഉ :ജീവകം C

9. 19 ആം കോമൺവെൽത്ത് ഗെയിംസ് നടന്നത് എവിടെ?

ഉ :ഡൽഹിയിൽ

10.മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഓഡിയോ നോവൽ?

ഉ :ഇതാണെന്റെ പേര്

11.ലോക എയ്ഡ്സ് ദിനം എന്നാണ്?

ഉ :ഡിസംബർ 1

12.ഇന്റർനെറ്റിന്റെ പിതാവ് ആര്?

ഉ :വിൻസ്റ്റൺ സർഫ്



Shani Ann Thomas

IX B

പുനരവതരണം



കരഞ്ഞുകൊണ്ട് തുടങ്ങി
മറ്റുള്ളവർക്ക് കണ്ണീർ
നൽകി തീരുകയായി
ആ യാത്ര!

ജനിച്ചനാൾ മുതൽ

ജീവിതമാകുന്ന യാത്ര

ജനനം മുതൽ മരണം വരെയുള്ള

ഒരു ചെറിയ യാത്ര.

അവസാനമറിയാതെ അനന്തമായ

ഒരു യാത്ര

ദുഃഖവും സന്തോഷവും

കയറ്റവും ഇറക്കവും.

എല്ലാമുള്ള ഒരു യാത്ര

പക്ഷേ എന്നെങ്കിലും

ആ യാത്ര അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടി വരും



Vrindha Anil

IX B

ആഗോളതാപനം



ഹരിതഗൃഹവാതകങ്ങളുടെ വർദ്ധനവ് ആഗോളതാപനം എന്ന പ്രതിഭാസത്തിന് ഇടയാക്കുന്നു. ഹരിതഗൃഹവാതകങ്ങൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ തങ്ങി സൂര്യനിൽനിന്നുള്ള ഊർജ്ജത്തിന് വിനിമയം തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നു. അത് കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്തിന് കാരണമാകുന്നു. ആഗോളതാപനം മഴയുടെ താളം തെറ്റിയാൽ വരൾച്ച, വെള്ളപ്പൊക്കം, ചൂഴലിക്കാറ്റ്, സുനാമി തുടങ്ങിയ പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾക്ക് ഇടയാക്കും. ഇപ്പോഴത്തെ നില തുടർന്നാൽ 2050 ആകുമ്പോഴേക്കും 70 ശതമാനം മഴ ലഭ്യത കുറയും എന്നാണ് കണക്കാക്കുന്നത്.

ആഗോളതാപനം വർദ്ധിക്കുന്നതോടൊപ്പം കീടങ്ങൾ എന്നിവയും വർദ്ധിക്കും. അത് കൃഷിയെ വളരെ

ദോഷകരമായി ബാധിക്കുകയും ചെയ്യും. പോളി ഹൗസുകളിൽ ചൂടും നീരാവിയും നിയന്ത്രിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതു മൂലം ആഗോളതാപനത്തിന് ദോഷഫലങ്ങളെ മറികടക്കുവാൻ സാധിക്കും.



Aswini M.S
IX D



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ.....



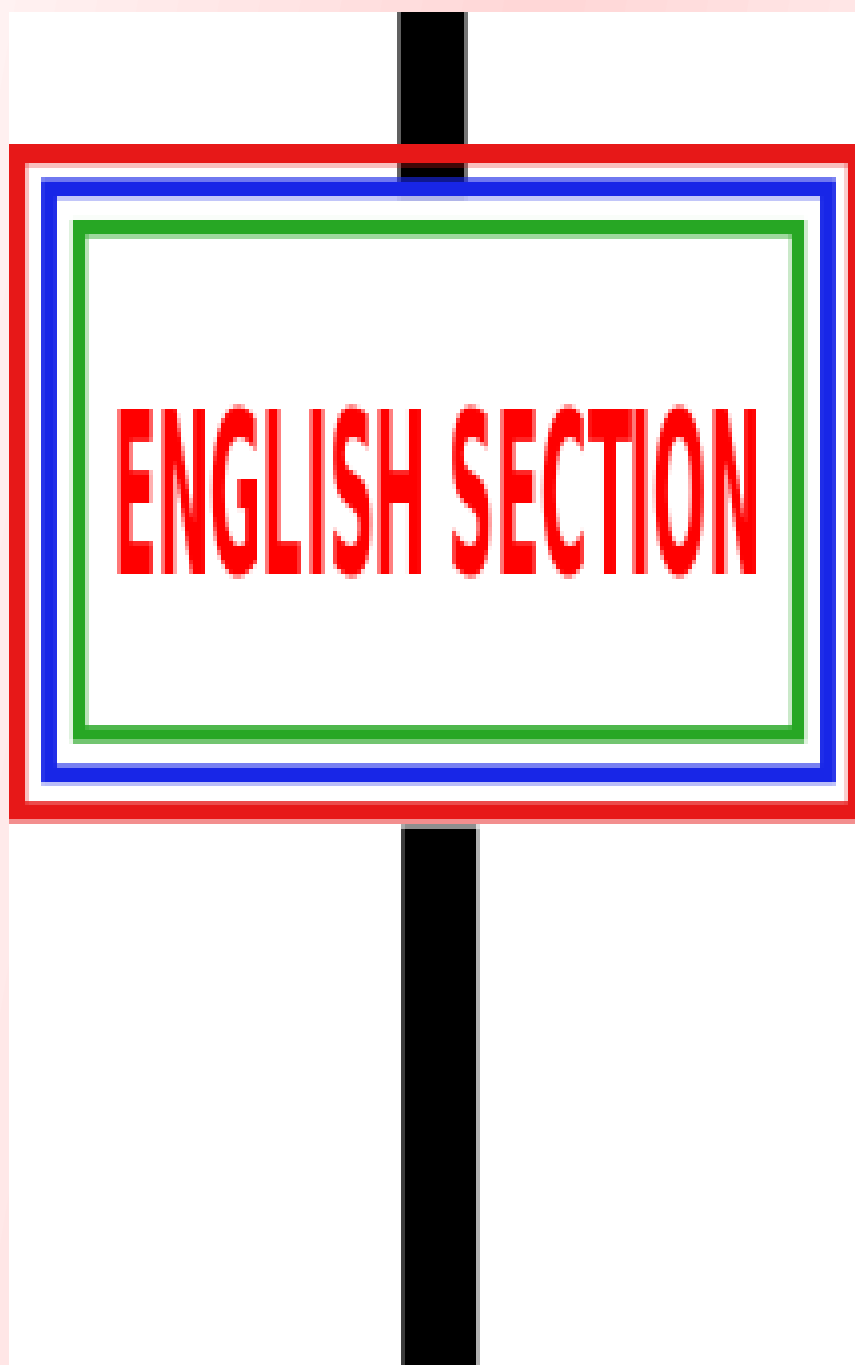
കാരണം ഞാനൊരു പെണ്ണാണ്.....



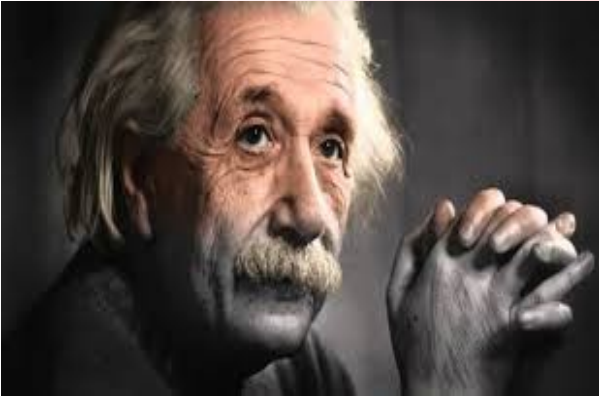
സകല വേദനകളും
 ഞാൻ പേരേണ്ടിവന്നു
 കാരണം ഞാനൊരു പെണ്ണാണ്.
 തീന്മേശയിൽപോലും ഞാൻ
 അവഗണിക്കപ്പെട്ടു
 കാരണം ഞാനൊരു പെണ്ണാണ്.
 സമൂഹത്തിൽ ഞാൻ പിന്നോക്കമായി
 കാരണം ഞാനൊരു പെണ്ണാണ്.
 തീച്ചളയിൽ വെന്തെരിയേണ്ടി വന്നു
 കാരണം ഞാനൊരു പെണ്ണാണ്.
 അവസാനം എല്ലാ വേദനകളും
 സഹിച്ചു ഞാനൊരു ജന്മം നൽകി
 അപ്പോഴാകാം പറഞ്ഞില്ല
 കാരണം ഞാനൊരു പെണ്ണാണ്.

Blessy Stephen

IX D



Quotable Quotes.....



Albert Einstein

- Learn from yesterday, live for today, hope for tomorrow. The important thing is not to stop questioning.
- Try not to become a person of success, but rather try to become a person of value.
- Logic will set you from A to Z, imagination will get you everywhere.

- What is right is not always popular and popular is not always right.
- Life is like riding a bicycle, To keep your balance, you must keep moving.
- Anyone who has never made a mistake has never tried anything new.



Adheena Renny George

IX D

Deforestation

There was a time when the earth was full of forests. But, as man progressed gradually, the covered area of forests has reduced drastically.



This reduction in the number of forests and trees is called deforestation. Deforestation has had a severe impact on all life on the earth. The change in climatic patterns, El Niño effect, global warming and all such patterns which have affected the climate are all effects of deforestation. It is important for students to understand the importance of trees and the harmful effects of

deforestation. Therefore we have come up with short essays for students which shall enlighten them on this sensitive topic.

Deforestation is the process of clearing trees and forest for other uses.

Deforestation usually occurs due to city expansion. As habitats increase in cities, there is a need to create more space for homes, organizations, and factories. This, however, has a damning effect on our environment.

Deforestation is the process of clearing trees and forest for other uses.

Deforestation usually occurs due to city expansion. As habitats increase in cities, there is a need to create more space for homes, organizations, and factories. This, however, has a damning effect on our environment.

Reducing or preventing deforestation is easier said than done. This is because trees are cut down because there is a

pressing need to do so. Thus, to prevent deforestation we must try to reduce that need by making smarter choices in paper usage, city planning, migration, etc.

The essence of plant life in the forest is unquestionable. To ensure a green environment we must all join the efforts in reducing deforestation.



Pranav Pramod IX D

Education In Kerala

The importance and antiquity of Education in Kerala is underscored by the state's ranking as among the most literate in the country.

The local dynastic precursors of modern-day Kerala- primarily the Travancore Royal Family, the Nair Service Society, Sree Narayana Dharma Paripalana Yogam and Muslim Educational Society also made significant contributions to the progress on education in Kerala. There were many sabha mathams that imparted Vedic knowledge.

Apart from kalaris, which taught martial arts, there were village schools run by Ezhuthachans or Asians. Christian missionaries brought the modern school education system to Kerala.

Education in Kerala had been promoted during British rule in India by Christian missionaries who were keen on providing education to all sections of society and on strengthening of women, without any kind of

discrimination. The contributions of Catholic priests and nuns has been crucial and has played a major role in the education of women and members of lower strata of society, resulting in the surpassing of many social hurdles. A significant figure in the 19th century was Rev.Fr. Kuriakose Elias Chavara, who started a system called "A school along with every church" to make education available for both poor and rich. That system still continues in the present. His work has resulted in the promotion of education for girls and has become a model



for the educational system in Kerala after independence. Kerala's high literacy rate is attributed to a high literacy rate among girls; as it is said, "When a woman is educated, she will make sure that her children are well-educated."

The Kerala school of astronomy and mathematics was founded by Madhava of Sangamagrama in Kerala, which included among its members: Parameshvara, Neelakanta Somayaji, Jyesthadeva, Achyuta Pisharati, Melpathur Narayana Bhattathiri and Achyuta Panikkar. The school flourished between the 14th and 16th centuries and the original discoveries of the school seems to have ended with Narayana Bhattathiri. In attempting to solve astronomical problems, the Kerala school independently created a number of important mathematics concepts. Their most important results were described in Sanskrit verse in a book by Neelakanta called *Tantrasangraha*, and again in a commentary on this work, called *Tantrasangraha-vakhya*, of unknown

authorship. The theorems were stated without proof, but proofs for the series for sine, cosine, and inverse tangent were provided a century later in the work *Yuktibhāṣā* (c.1500-1610), written in Malayalam, by Jyesthadeva, and also in a commentary on *Tantrasangraha*.



Their work, completed two centuries before the invention of calculus in Europe, provided what is now considered the first example of a power series (apart from geometric series). However, they did not formulate a systematic theory of differentiation and integration, nor is there any direct evidence of their results being transmitted outside Kerala.

Aswini M.S

IX D



Quiz.....

1) Where was the 7th edition of India-Sri Lanka joint Military & Army Exercise MITRA SHAKTI-VII: 2019 held?

➤ **Pune, Maharashtra**

2) Who was appointed as the 10th President of Asian Development Bank (ADB) on 2nd December 2019?

➤ **Masatsugu Asakawa**

3) Which country's Prime Minister Abdul Mahdi resigned recently?

➤ **Iraq**

4) Where was the 8th edition of the joint training exercise between India and China named "HAND-IN-HAND 2019" held?

➤ **Meghalaya**

5) Which state has signed \$206 million loan agreement with Asian Development Bank (ADB) to develop water supply, sewerage infrastructure in 5 cities?

➤ **Tamil Nadu**

6) What was the Gross Domestic Product of India for the financial year (FY20) as per the CRISIL?

➤ **5.1 %**

7) Who was elected as the President of Mauritius on December 2, 2019?

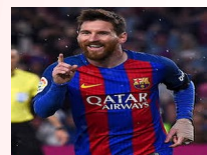
➤ **Prithviraj**

Singh Roopun



8) Who won his record 6th Men's Ballon d'Or award for the year 2019?

➤ **Lionel Messi**



9) Where was the 21st Asian Archery Championship for the year 2019 held?

Ans: Bangkok, Thailand

10) Where was the India's 1st National maritime heritage museum to be built with the aim to boost the underwater or marine archaeology?

➤ **Lothal, Gujarat**

11) Which country topped in the UNCTAD's "Business-to-Consumer (B2C) E-commerce Index 2019"?

➤ **Netherlands**

12) Who was appointed as the Chief Executive Officer (CEO) of Alphabet on 4th December 2019?

➤ **Sundar Pichai**

13) Where was the indigenously developed nuclear capable surface-to-surface missile, "Prithvi-2" test fired?

➤ **Chandipur, Odisha**

14) Name the Made in India, fast interceptor vessel that was gifted by India to Maldives on December 4, 2019 to enhance its maritime security?

➤ **KAAMIYAAB**

15) Which organization in association with Women and Child Development (WCD) launched "YuWaah- (Generation Unlimited India)" to promote the secondary education and training to build the skills young people need for productive lives and work?

- **United Nations Children’s Fund (UNICEF)**

16) Where was the foundation stone of India’s first Ganga centralised aqualab laid?

- **Dehradun, Uttarakhand**

17) What is the Repo Rate announced by Reserve Bank of India (RBI) in the 5th Bi-Monthly Monetary Policy Rates for 2019-20?

- **5.15%**

18) What is the Gross Domestic Product (GDP) of India for the year 2019-20 as per the 5th Bi-Monthly Monetary Policy Rates?

- **5 %**

19) Which two countries participate in the joint tri services exercise “INDRA 2019”?

- **India and Russia**

20) Who will head the 14 member panel to study issues related to online pornographic content on the internet and social media platforms?

- **Jairam Ramesh**

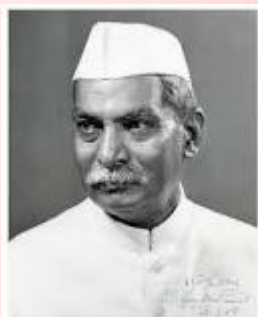


Abhinand Santhosh

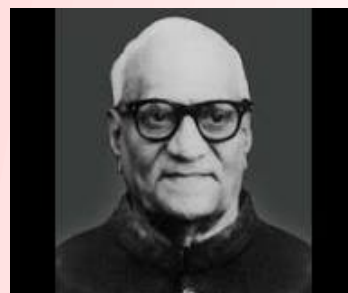
IX C

Indian Presidents

Rajendra Prasad



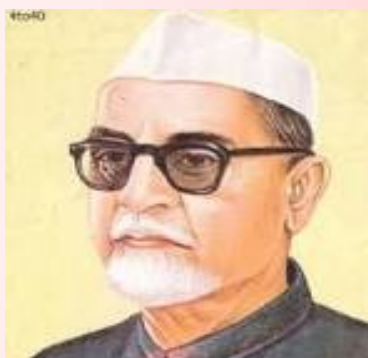
V.V Giri



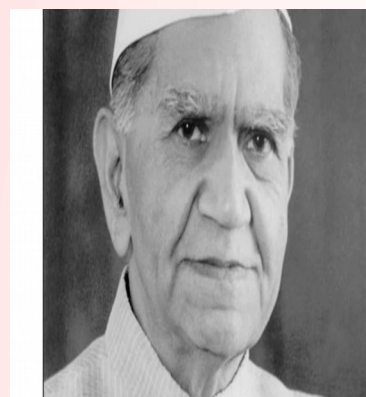
Sarvepalli Radhakrishnan



Zakkir Hussain



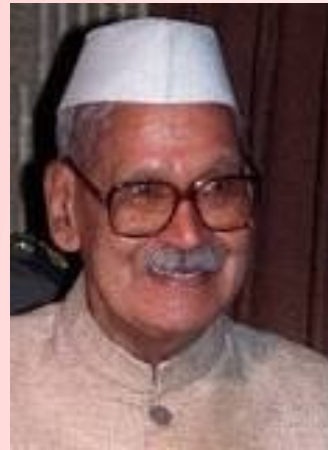
Fakruddin Ali Ahmmed





Neelam Sanjiva Redi

Shankar Dayal Sharma



Giani Zail Singh



K.R Narayanan



Ramaswamy Venkattaraman



A.P.J Abdul kalam



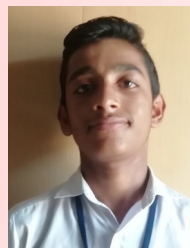
Pranav Mukherjee



Prathibha patil



Ram Nath Kovind



**Aaron Binu
IX B**

Junk Food

Regular junk food intake leads to long-term health problems such as obesity, accompanying emotional and self-esteem problems, and chronic illnesses in later life. A single fast food meal could add 160 and 310 extra kilo-calories to the daily caloric intake for teenagers and younger children, respectively. Junk food accessibility in schools has enormously expanded the rates of Childhood obesity. It has been discovered that in stomach, there are various microbial species exhibit that help the body cells to battle against obesity, diabetes, provocative gut conditions, coronary illness, and so on. Junk food executes these microbial species prompting expanded level of occurrence of overweight.



Junk food is a pejorative term for food containing high levels of calories from sugar or fat with little protein, vitamins or minerals.



Use of the term implies that a particular food has

little "nutritional value" and contains excessive fat, sugar, salt, and calories. Junk food can also refer to high protein food containing large amounts of meat prepared with, for example, too much unhealthy saturated fat; [citation needed] many hamburger outlets, fried chicken outlets and the like supply food considered junk food.

Foods commonly considered junk foods include salted snack foods, gum, candy, sweet desserts, fried fast food, and

sugary carbonated beverages. Many foods such as hamburgers, pizza, and tacos can be considered either healthy or junk food depending on their ingredients and preparation methods.

Most of us know that junk food is unhealthy. We know that poor nutrition is related to heart problems, high blood pressure, and a host of other health ailments. You might even know that studies show that eating junk food has been linked to increases in depression. Steven Witherly is a food scientist who has spent the last 20 years studying what makes certain foods more addictive (and tasty) than others. Much of the science that follows is from his excellent report, According to Witherly, when you eat tasty food, there are two factors that make the experience pleasurable.



Anjana Anil

IX D

First, there is the sensation of eating the food. This includes what it tastes like (salty, sweet, umami, etc.), what it smells like, and how it feels in your mouth. This last quality — known as “orosensation” — can be particularly important. Food companies will spend millions of dollars to discover the most satisfying level of crunch in a potato chip. Their scientists will test for the perfect amount of fizzle in a soda. These factors all combine to create the sensation that your brain associates with a particular food or drink.

The second factor is the actual macronutrient makeup of the food — the blend of proteins, fats, and carbohydrates that it contains. In the case of junk food, food manufacturers are looking for a perfect combination of salt, sugar, and fat that excites your brain and gets you coming back for more.

Alone!!!!

And alone can hear the sorrow of others.

I am alone for facing my sorrow
 Everyone smiled at me for happiness
 When my smile faded all closed
 their slimly lips to me

When my eyes filled with tears
 everyone turned their face to me
 When my tears rolled and kissed cheeks
 everyone turn walked away me

That moment I alone like a
 white jasmine blooms at nigh
 I shared my sorrows to moon
 moon shares to his friends.

Like stars, night in gale owl etc.
 But I alone to face my sorrows
 I am in deep sea of sorrow.

However who had heard
 The solitary sorrow of nature



Hima sara

IX B

For My Mom....



In the wings of dreams,
I was flying to a world
Which is filled with cream
That I cannot express in words.

The cream was a green-carpet,
Full of tree which makes me heal
Turns me a tree

And I saw a river,
With crystal blue drops flowing
And a shining sky over,
Where the birds flying.

As soon, the carpet ends
And I heard screams,
The way here bends
Saw a sharp light gleam



Anna.C.Biju

10 C

with terrified mind,
I ran back to the way,
And there was strong flame
That burned the past day.

And I realised the truth
The gleam was doing of man hand
And all these exploiting the youth
Of our mother land
Here, my beloved ones!
Just here the mothers request
the one who gave us place
to make one life blessed.



And this not for her
but for you
because the mother is for you
not us for she.....!

Drug Abuse

Drugs as we all know is an illegal matter which some people drink, smoke, inject or eat for the mental as well as physical effect that it leaves. There are several students who consume drugs out of fun and for various other reasons. People who ideal in the selling of drugs creator a network and mainly target students in order to make them addicted to it. Initially the drugs are sold to the students for free and gradually when they get addicted to it, they start buying and consuming it. In fact the students also eventually become a part of their network and start dealing in it. It is observed that students start consuming drugs out of stress or unfair expectations of their teachers as well as parents. Lack of emotional support and disorder in their

familiar make them vulnerable and can increase their dependency on drugs.



Calvinia Ann Shaji

8 B



They use it in order to calm down their state of mental agitation. Other than this it in poverty that compels some students to become a part of selling and dealing network of drugs and derive their pocket money. Therefore it becomes circle of drug addicted students from which seem to find no escape until the society comes for their rescue.

MODERN TECHNOLOGY



Modern technology is simply an advancement of old technology. The impact of technology in modern life is unmeasurable, we use technology in different ways and sometimes the way we implement various technologies do more damage than good. What we call modern technology is technically not so new in most cases. For example, mobile phone technology has evolved from what it was in the year 2000 and continued to do so today;

nowadays we use smartphone which is merely an advanced version of an older

mobile phone. We use Technology on a daily basis to accomplish specific tasks or interests. Modern technology or evolved technology at times may replace previously used technology due to its increased benefits or newfound



popularity. Take for example transportation technology; at one time steam-powered trains were widely used, now they have been replaced by electric powered trains which move significantly

faster, allowing for more efficient use of time and better use of natural resources.

ADVANTAGES OF MODERN TECHNOLOGY

Easy Access to Information

It has become pretty easy to get access to relevant information at any time and anywhere. This has been possible because of modern technologies like broadband internet. Lots of data is being published and indexed online, sites like Wikipedia and YouTube have great original content that is regularly used for research or entertainment. With smart gadgets like the iPad, iPhone, Galaxy tablets, etc., users can easily have access to a vast amount of information wherever they are through the use of the internet on these devices. So a user on a train can easily read breaking news while travelling, they can also buy and sell stocks while in the bedroom or access

their smart home temperature on the go. These smart gadgets make it easy to access the internet anywhere, and this simplifies the way we get information.

DISADVANTAGES OF MODERN TECHNOLOGY

Increased Loneliness

Social Isolation is on the increase, people are spending more time playing video games, learning how to use new modern technologies, using social networks and they neglect their real life. Technology has replaced our old way of interacting. If a user can easily interact with 100 friends online, they will feel no need to go out to make new friends which at a later stage can lead to loneliness.

Job Loss

Modern technology has replaced many human jobs; robots are doing the jobs

which used to be done by humans. Many packing firms have employed robots on production lines to increase production and efficiency, this is good news for businesses because it helps them make more money and serve customers, but it

is bad news for employees because they may become redundant.

EXAMPLES OF MODERN TECHNOLOGIES THAT SIMPLIFY YOUR LIFE

This is a modern watch which comes with basic functions of a mobile phone, it will simplify the way you communicate, you no longer have to worry about losing or misplacing your cell phone, now this new technology puts all basic features of a cell



Phone in a watch, it has a high-definition display, MP3 ringtones, audio tone, it supports multimedia messaging, and so much more. This advancement in communication technology makes me wonder if cell phones will be replaced by

Watch, phones. For those who hate carrying cell phones all the time, this is a great option, you can easily set this watch phone in vibration and connect it to your blue tooth, I guarantee you will not miss any business or important call.



Alen Sunny

IX B

General Knowledge

1. Who founded the game of basket ball?

- James Naismith

2. Which city is the capital of China?

- Beijing



3. How much does the human brain

weight?

- About 3 pounds

4. which is the world's smallest country?

- Vatican



5. How many earth would fill up the sun?

- 1 million

6. When did the cold war officially end?

- 1989



Alen Viju IX B

➤ 7. What does the 'N' stands for NATO?

- North

8. Which is the longest river in the world?

- Amazon



9. In which state was Barack

Obama born in?

- Hawali

10. Which kind of tree do acorns on?

- Oak



11. Which is the most spoken

language in the world?

- Chinese

NATIONAL CADET CORPS (NCC)



National cadet corps (NCC) is the youth wing of armed force with

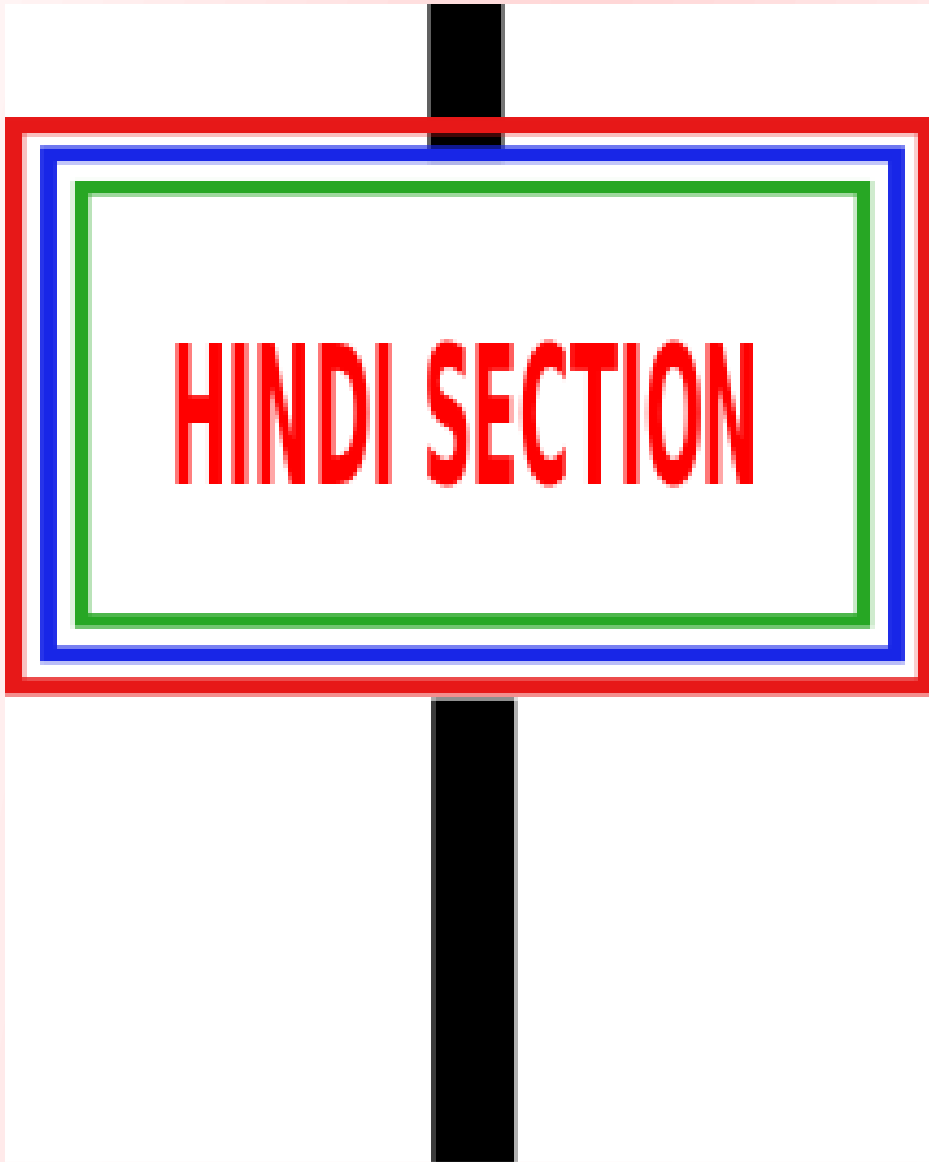
its head quarters of New Delhi, India. It is open to school & collage students on voluntary basis. National Cadet Corps is a Tri services organisation comparing the Army, Navy, Air force. The NCC came on existence July 16,1948.It is the worlds biggest students uniformed group. The motto of NCC is unity and discipline. During 1965 and 1971 war with Pakistan, NCC war the second line of defence in India. NCC is led by an officer in rank of lieutenant general rank. 5 lakhs NCC cadets performed yoga as various centres on first international yoga day. There are 788 units of NCC out of which,667 are for the Army,60 for Navy and 61for Air force In 2018-2020 batch, there are

total 100 cadets are joined.52 among them is second year and 48 is first year. The cadets are selected by P.A staff for 15(K)battalion of Thiruvalla and by Ano of our school. This rank was given to Mensy Varghese mean of our school. From second year the head of senior is CSM. Abhinand Santhosh and there are several another ranks. In the second year all cadets are attended at least one camp like Annual Training Camp (CATC) and to IGC and IRDC camp attenders are there 6 cadets attend IBC & IAC camps. Archa Nandha Suresh, the RDC camp attender from our school, Battalion and also from Kottayam group as the representation of Kerala &Lakshadweep. The second year attending the examination in January 25th 2020...



ABHINAND SANTHOSH

IX C



भारत की भावात्मक एकता (लेखा)

एक रहतरा या देश में रहने वालें को आपसे की मेम सम्भावन रखनी चाहिए। ओर मिलजुलकर देश की उन्नति सुरखा एवं कलयाण केलिए काम करना चाहिए। उनके भेतभाव भूलना चाहिए। लेकिन अच् का हेल ऐसा नहीं। अच् खाल देश वस्यों मेम एकता की भवन लुप्तहा हो रही हे। आवर ठेश में अनतहाकवती शक्तियम प्रेभल होती च रही हे। भारत के प्रेतयोक नकारिक को भीनाथा पराजित करना चाहिए आवर देश मीक्ता स्तभित करनी चाहिए।

भारत विशाल देश हे। एंथम अनेक थर्म चाहती एवं भाषा का लोग रहते हे लोकों के अजर विजर रहना-सहन ,वेश-भूष खान -पैन में भीनाथ हे। भारत में धार्मिक संस्कृतिका भीनाथा ही नहीं भोगलिंग भीनाथा भी हे। इन भीनाथा ओउम के कारन किसी ने कहा हे की भारत एकादश ही नहीं अनेक देश एम् का समाज हे। भिनतजा ओउम के कारन भी विकादानवती शाक्थ्यं यहां काम करने लेगी।

लेकिन परजिन कल से ही भारत में इन् विभिनाथाओं में एकता की स्थापना हुई हे। धार्मिक सहिष्णयः भारतयों क सभसे माहों गुना हे। यथम सभी धर्म भलाम भी की को भूलने आवर भूलने का मिला हे।

स्वतंत्रता प्राप्तहि के बाथ भाषा के नाम पर अनेक प्रणाम की सृस्टि हुईहै। आकर विभिन धर्म वाले सरवथता के कारन कोई न कोई संस्थाए चल रहे हे। किसी को भी देश की एकता एवं अखण्डता सुरक्षित रखने की चैथा निहि।

हमें यह समखाना चाहिए की देश की कल्याण देश की एकता मेम हे। हमारे धर्म जो भी हो हमें अपने राष्ट्र के ही था को कभी भूलना नहीं चाहिए।



Subha Mary Thomas

भारतीय युवा और जिम्मेदारी पर लेख ।

भारत देश की रीढ़ की हड्डी युवा वर्ग को कहा जाता है. देश को बनाने के लिए युवा वर्ग मुख्य भूमिका निभाता है. किसी भी देश का भविष्य देश के युवाओं के द्वारा सुंदर बनता है. हमारा भारत देश तो युवाओं का ही देश है, हमारे देश की जनसँख्या का एक बड़ा हिस्सा युवा वर्ग का है. युवा उनको कहा जाता है जिनकी उम्र 15 साल से 40 साल के बीच हो. भारत देश को आजादी दिलाने में मुख्य भूमिका निभाने वाले चन्द्र बोस, सुभभाष ग, चंद्रशेखर



आजाद, खुदीराम बोस थे. इसके अलावा भी बहुत से स्वतंत्रता संग्रामी थे, जिन्होंने देश के नाम अपनी

जान दे दी. भारतीय युवा ने देश को कहाँ से कहाँ पहुँचा दिया है,

युवाओं के चलते ही देश ने इतनी तेजी से विकास किया है. लेकिन आज का भारतीय युवा स्वार्थी हो

गया है, वो देश की तरक्की के बारे में न सोच कर सिर्फ अपने बारे में सोचता है. भारतीय युवा को अपनी जिम्मेदारी को समझना चाहिए.

भारतीय युवा और जिम्मेदारी पर लेख

समयअब आ गया है कि देश के युवा को अपनी जिम्मेदारी समझनी होगी. विकासशील से विकसित देश बनने के लिए उसे सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, प्रशासनिक सभी विषयों में रूचि लेना होगा. एक मजबूत राष्ट्र विकास के लिए युवाओं में एक फौलादी जिगर, दृढ़ इच्छा शक्ति, पराक्रम, धैर्य, संयम की जबरजस्त मांग होती है. स्वामी विवेकानंद ने कहा था कि 'युवा राष्ट्र की वास्तविक शक्ति है'. स्वामी विवेकानंद ने देश के युवा को हमेशा से बढ़ावा दिया, उनके विचार आज भी युवाओं के मन को

प्रभावित करते हैं, यही कारण है कि विवेकानंद को कई लोग अपना आदर्श मानते हैं। मॉडर्न भारत बनाने के लिए ये 3 बातों पर ध्यान देना बहुत जरूरी है

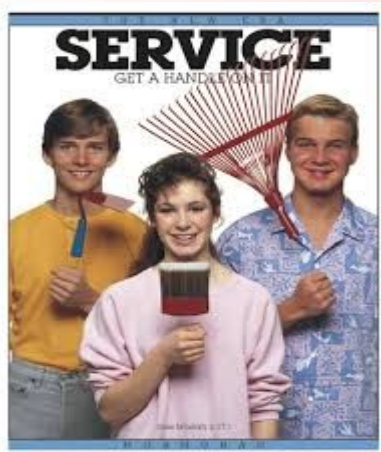
- राजनीति में ऐसे बहुत से चेहरे हैं, जो राजनीति को मलिन कर रहे हैं। राजनैतिज्ञ में लालच, भ्रष्टाचार, सत्ता के लिए कुछ कर बैठना ये सभी आदत



दिखाई देती है, जिससे युवाओं को राजनीति से घृणा होती जा रही है।

- देश में फैली अनेकों बुराइयों से दूर युवा दूसरे देश में रहना पसंद करते हैं, उन्हें दूसरे देश में विकास के ज्यादा मौके समझ आते हैं।

- दूसरे देश वाले भारत के युवाओं को अधिक पैसा देकर वही रहने का मौका देते हैं, क्योंकि विदेशी भी मानते हैं, भारतीय युवा ज्यादा मेहनती होते हैं।
- अगर कोई युवा राजनीति में जाता भी है, तो सच्चे मार्ग में चलते हुए उसे सत्ताधारीयों के द्वारा दबा दिया जाता है।
- मीडिया कई बार राजनीति का गलत चेहरा सबके सामने लाती है, जिससे युवा देश की राजनीति को दूर से ही गलत समझ लेता है।
- देश में युवा आवाज को अनुभव की कमी बताकर हमेशा दबाया जाता है।
- माता पिता नहीं चाहते उनका बेटा राजनीति में आकर अपना भविष्य ख़राब करे, क्योंकि माना जाता है कि जो कम पढ़ा, लिखा होता है, या जिसको पढ़ाई या काम में कोई रूचि नहीं होती है, वही राजनीति में आता है।
- माँ बाप भारत देश की



राजनीती को देखकर, अपने बच्चे को राजनीती में भेजने से डरते हैं.

युवा आज घर बैठे सोशल मीडिया के द्वारा अपनी आवाज तो बुलंद करने लगा है, ये एक अच्छा भी तरीका है, लेकिन इसके अलावा उसे राजनीती में भी अपना नाम लिखवाना होगा. वैसे आजकल के चुप बैठने वालों में से नहीं है, कोई भी गलत बात होते ही, उसके बारे में सोशल मीडिया में ट्रेंडिंग चालू हो जाती है. लोग अपने अलग अलग विचार उस पर प्रकट करते हैं. किसी चीज को सपोर्ट करने के लिए सोशल मीडिया में आवाज उठाई जाती है. लेकिन ये बात भी सच है कि ये आवाज कई बार हमारे देश के ऊँचे स्थान पर बैठे नेताओं के कान तक नहीं पहुँचती है. सोशल मीडिया का माध्यम आज भी पूरी तरह से विश्वास करने योग्य नहीं है.

- युवाओं में ज्यादा जोश व एनर्जी होती है, जिससे वे अधिक लगन के साथ काम कर पायेंगे.
- युवाओं की सोच एक नयी, विकास वाली होती है, जिससे देश का विकास होना तय है.
- नए मॉडर्न इंडिया बनाने के लिए, युवा सोच की बहुत जरूरत है. युवा अपने युवा भाई बहनों के लिए सोचेगा जिससे बहुत सी परेशानियाँ हल हो जाएँगी.

2. परिवार के प्रति ज़िम्मेदारी -

- आज कई युवा भटक गया है, कई बार सेल्फिश हो जाता है. कुछ लोग बस अपने में ही मस्त रहते हैं, माँ बाप परिवार के प्रति ज़िम्मेदारी समझते ही नहीं हैं. युवा ही है, जो परिवार के खम्बे होते हैं, जो उसे खड़ा करते हैं. वे जिम्मेदार नहीं होंगे तो परिवार भी बिखर जायेगा और जब तक परिवार विकास नहीं करेगा, देश कभी विकास नहीं कर पायेगा. कुछ ऐसे भी युवा हैं, जो बस

काम को ही तवज्जो देते हैं, परिवार को नहीं।
माँ बाप के

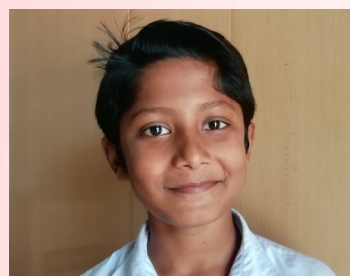


प्रातः ज़िम्मेदारी नहीं समझते और उन्हें
वृधाश्रम में छोड़ देते हैं। माँ बाप के प्रति
ज़िम्मेदारी से कभी नहीं भागना चाहिए। काम
के अलावा पुरे परिवार के साथ समय
बिताना चाहिए।

समाज के प्रति ज़िम्मेदारी – युवाओं को
सामाजिक भी होना चाहिए। समाज हमारे
लिए बनाया गया है, समाज की गतिविधियों
में भाग लेना चाहिए। समाज के प्रति अपनी
ज़िम्मेदारी को समझना चाहिए। लेकिन कभी
भी समाज की बातों में आकर गलत निर्णय
नहीं लेना चाहिए। लोग क्या कहेंगे, समाज
क्या कहेगा यही सोच सोचकर कई बार
इन्सान गलत निर्णय ले लेता है, जिससे

नुकसान समाज का नहीं, आपका ही
होता है।

युवा अपनी ज़िम्मेदारी समझेंगे तभी वे आगे
भविष्य में अपने बच्चों को इसके बारे में बता
सकेंगे। युवा शक्ति देश की सबसे बड़ी शक्ति है,
आज हमारे देश का अधिकतर युवा वर्ग पढ़ा
लिखा, इस बात का फायदा देश को भी मिलना
चाहिए और देश को आगे बढ़ाने के लिए युवा को
खुलकर सामने आना चाहिए। हमारे देश के
प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी भी युवा शक्ति को
सबसे बड़ा मानते हैं, वो युवाओं से देश की
राजनीति में आने के लिए प्रेरित भी करते हैं।



Alan Simon

IX C

Thanking you ...

from

Little Kites Group

St Thomas HSS

Eruvellipra

