ಚಿಗುರು

Digital Magazine

Little Kites-2018-19
SN High School,Perla

PREFACE

It is with immense pleasure I hereby release the first and foremost Digital Magazine of our institute "Chiguru" by the budding artists,writers.It is only asmall step towards their colourful aim.I wish all the students success who contributed their talent in this magazine.

Rajendra B
Headmaster,
SNHS Perla

Students behind the work -Members of Little kites

Contents

ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ -ಕವನ ---- ಚೇತ ಕುಮಾರಿ.ಜಿ.,9 ಡಿ ತರಗತ

ನವ ಕೇರಳ -ಕವನ -ಶ್ರದ್ಧಾ ಕೆ 9 ಬಿ ತರಗತಿ

MY BEST FRIEND – Poem-Chaithra P- 9 D Standard

ಅಮ್ಮಾ ನೀ ದೇವತೆ - ಕವಿತೆ - ಧನ್ಯಶ್ರೀ 9 ಬಿ ತರಗತಿ

ರಮಣೀಯ ತಾಣ ಪೊಸಡಿ ಗುಂಪೆ -ಯಾತ್ರಾ ವಿವರ - ಹರ್ಷಿತಾ ಟಿ9 ಬಿ.ತರಗತಿ

Dreams - Poem .Anwitha P - 9th Standard.

Newton' Law- Poem-Collection – Yashaswini

ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ- ಕವನ -ಶ್ರೀಶ ನಾರಾಯಣ ಕೆ 5 ಬಿ ತರಗತಿ

ಹದ್ದು ಮತ್ತು ಬಾಲಕ -ಕಥೆ -ಶ್ರೀಶ ನಾರಾಯಣ ಕೆ 5 ಬಿ ತರಗತಿ

ನಿರ್ಧಾರ ಬದಲಿಸಿದ ಹುಲಿ- ಕಥೆ-**Asmitha S, 9 D Standard**

ಗಾದೆಗಳು -ಕಾವ್ಯ .ಪಿ- 9 ಬಿ.ತರಗತಿ

The Sower – Anuhya.B

Song of the Flower-Poem-collection by Jithesh

FROM A RAILWAY CARRIGE -collection by Shravya K S, 9B Standard

SOLITUDE Collection by Anuhya B S

ಒಗಟಿನ ಗುಟ್ಟು-**Collection By Akshatha .**

ಬೆಳಕಿಗಾಗಿ-ನಿರಂಜನ ಎಸ್ 10 ಬಿ ತರಗತಿ

ಗಾದೆಗಳು **-Collection By- Nithyananada B ,10B Standard**

ಶಿಲ್ಪಿ-ಸಂಗ್ರಹ:ಶ್ರೇಯಸ್ ಭಟ್ -10 ಬಿ ತರಗತಿ

ಪರಿಸರ ಸಂಗ್ರಹ- Akshatha

THE TALKATIVE TORTOISE By:Chaithra.P

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷವಿದೆಯೆ? **Collection By -**

Shankaranarayan10B Standard

ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಗಳು

ಕಾಗೆ ಮತ್ತು ಗುಬ್ಬಿ -ಸಂಗ್ರಹ: ಹರ್ಶಿತ ಟಿ .-9 B Standard

Marvellous Travel Collection by : Shashikiran P 9B Standard

THE TALKATIVE TORTOISE By:Chaithra.P

चतुर बन्दर - सन्ग्रह - सिरजुनिश .के 10 C Sandard

ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ -ಕವನ

ಸೂರ್ಯನ ಸ್ವಾಗತದಿ
ಕೂಗುವ ಹಕ್ಕಿ ಬಳಗ
ಮಂಜಿನಮುಸುಕಿನಲಿ
ಸುವಾಸನೆ ಬೀರುವ ಹೂಗಳ ಸಮೂಹ |೧|

ಜೊತೆಯಲಿ ಜೊತೆಯಲಿ
ಹಾರುವ ದುಂಬಿಗಳ ಬಳಗ
ಹಚ್ಚ ಹಸುರಿನ ಮೈದಾನದಲಿ
ಮೇಯುವ ದನ ಕರುಗಳ ಸಮೂಹ |೨|

ಆಹಾ! ಏನದು ಚಂದ
ಏನಿದು ಬಣ್ಣ ನಮ್ಮೀ ಪ್ರಕೃತಿ
ವಿಶಾಲವಾದ ಆ ಗದ್ದೆಯಲಿ
ಸುರ ಸುಂದರಿಯರ ಹಾಡು
ಕೇಳುವುದು ಮಧು-ಮಧುರ |೩|

ಆಹಾ! ಏನದು ಅಂದ
ಏನಿದು ಕುಣಿತ
ವಿಶಾಲವಾದ ಆ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ
ತೆನೆಗಳ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುವ ನವಿಲು ಮಧು-ಮಧುರ |೪|

ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವ
ನಾ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಿ ಭಗವಂತ
ನೀ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ ಈ ನಂದಲೋಕವ
ನಿನಗಿದೋ ಕೋಟಿ ನಮನ

--- ಚೇತ ಕುಮಾರಿ.ಜಿ.
9 ಡಿ ತರಗತಿ

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಪೆರ್ಲ.

ನವ ಕೇರಳ -ಕವನ

ಬರುತಿದೆ ಬರುತಿದೆ ಹೊಸ ವರುಷ
ನಮ್ಮ ಬಾಳಿಗೆ ಸಂತೋಷ
ನೋವಲಿ ಕಳೆದೆವು ಈ ವರುಷ
ಬರಲಿ ಮುಂದೆ ಸಂತೋಷ |೧|

ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಸ್ವರ್ಗ ದೇವರ ನಾಡು
ಪ್ರಳಯದಲಿ ಮುಳುಗೇಳುತಿದೆ ನೋಡು
ನೋಡಲಾರೆನು ಇವರ ಪಾಡು
ದೇವರೇ ಇವರನು ಕಾಪಾಡು |೨|

ನವ ಕೇರಳವನು ನಿರ್ಮಿಸುವ
ಕಷ್ಟಗಳ ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ
ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಾಳುವ
ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವ ಪಡೆಯುವ |೩|

ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರ ಜ್ಞಾನದಿ ಮುನ್ನಡೆಯೋಣ
ಸ್ವ ಉತ್ಪಾದಕರಾಗೋಣ
ಜಾತಿ ಮತಗಳ ತೋರೆಯೋಣ
ದೇಶಕೆ ಮಾದರಿಯಾಗೋಣ |೪|

------ಶ್ರದ್ಧಾ ಕೆ
9 ಬಿ ತರಗತಿ
ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಪೆರ್ಲ.

MY BEST FRIEND

A best friend is not just a friend
But also like your soul,
That stay with you
And takes risk with you,
Wth every step of your roles,
Someone to share deeper inner secrets with,
someone to cry an when you're in doubt,
Someone whome you can depend on,
And neverjudge you for your mistakes.
A true friend is not just a friend,
But like a guardian angel from above,
One who looks after you,
As the rest give up and run.
So don't be afraid to find one,
As you'll soon see a true one,
Someone who'll do the same for you
As you would do for them.

Collection by

Chaithra P
9 D Standard,
SNHS Perla.

ಅಮ್ಮಾ ನೀ ದೇವತೆ - ಕವಿತೆ

ಅಮ್ಮಾ ನೀನು ದಯೆಯಾ ಮೂರ್ತಿ
ನಾನು ನಿನಗೆ ತರುವೆ ಕೀರ್ತಿ
ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹುವ ಮಾತೆ
ಓ .... ದೇವತೆ

ಮನೆಗೆ ಬಂದವರಿಗೆ ನೀನು
ಆಸನವಿತ್ತು ನೀರು ಕೊಟ್ಟು
ಸತ್ಕರಿಸುವ ಓ ....ಮಾತೆ
ಓ ......ಮಾತೆ

ಅಮ್ಮಾ ಎನ್ನುವ ಎರಡಕ್ಷರದಲ್ಲಿರು ದಯೆ
ಬೇರೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿರದ ದಯೆ
ನೀನೇ ನಮ್ಮ ಮಾತೆ
ಓ ....ದೇವತೆ

ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟೆ
ನಮಗೆ ಜನ್ಮವ ಕೊಟ್ಟೆ
ಓ ....ಮಾತೆ
ಓ........ದೇವತೆ

------ ಧನ್ಯಶ್ರೀ
9 ಬಿ ತರಗತಿ
ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಪೆರ್ಲ.

ರಮಣೀಯ ತಾಣ ಪೊಸಡಿ ಗುಂಪೆ -ಯಾತ್ರಾ ವಿವರ

ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪೈವಳಿಕೆ ಪಂಚಾಯತಿನ ಬಾಯಾರು ಗ್ರಾಮದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ರಮಣೀಯ ತಾಣವೇ ಪೊಸಡಿಗುಂಪೆ.ಗುಂಪೆ ಗುಡ್ಡೆ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಬೆಟ್ಟ ನೋಡುಗರಿಗೆ ಸಂತೋಷದಾಯಕ ಶಿಖರಗಳು ಹಸಿರುಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟಿದೆ. ಈಗುಂಪೆಯ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಲುಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಝರಿ,ನೀರಿನ ತೊರೆ,ಹಸಿರಾದ ಗಿಡ,ಮರ.ಬಳ್ಳಿ,ಪೊದರುಗಳು,ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಲರವ,ಮೊಲ,ಮೇಯುತ್ತಿರುವ ದನ-ಕರುಗಳು,ಮನ ಸೆಳೆಯುವ ತೆಂಗು-ಕಂಗು,ಬಾಳೆ ತೋಟ,ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಬೀಸುವ ಶುದ್ಧ ಗಾಳಿ,ಶುದ್ಧ ನೀರು ಮಾನವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಪೂರಕವಾಗಿದೆ. ಹಲವು ಜನರು ಈಬೆಟ್ಟದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಂದು ಒಂದು ದಿನದ ನಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸ ಪೊಸಡಿ ಗುಂಪೆಗಾಗಿತ್ತು. ಬೆಟ್ಟ ಏರುವುದೇ ಕಷ್ಟ. ನಾವುಹುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಿದೆವುಂಅಮ್ಮ ಖುಷಿ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗದು. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಏರಿದಾಗ ಅಲ್ಲೊಂದು ದೊಡ್ಡದಾದ ಮರ. ಆ ಮರದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಗೂಡುಲ್ಲಲ್ಲಿ ಚಿಂವ್ .... ಚಿಂವ್ .... ಕೂಗು. ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಳೆದೆವು. ಆ ಮರದ ಹತ್ತಿರ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಸರೋವರ.ಸುಂದರವಾದ ಆ ಕೆರೆಯ ಬಂಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟ ತಾವರೆ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ದಳದ ಹೂವು. ಹೀಗೆ ನಡೆದು ಮುಂದೆ ಬಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೆವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ದನ ಮೇಯುವುದು,ಈಂಜಿರು ಗಿಡದ ಪೊದೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಲಗಳು ಓಡುವುದನ್ನು ಕಂಡೆವು.ಮುಂದೆ ಅದೊಂದು ಸಣ್ಣ ಬಾವಿದರ ಒಂದುಬದಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಹೊಂಡ. ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು. ಬಾವಿಯ ಒಳಗೆ ಪೊದೆಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿವೆ. ಬಾವಿಗೆ ಇಳಿಯಲು ಚಿಕ್ಕ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗಳಿವೆ. ಬಾವಿಯ ಒಳಗೊಂದು ಸುರಂಗ.ಈಸುರಂಗದ ಒಳಗೆ ಸೋಣ ತಿಂಗಳ ತೀರ್ಥ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಂದು ಹೋಗುತ್ತಾರಂತೆ. ಜನರು ಸಾಲಾಗಿ ಹೋಗುವಾಗ ಎದುರಿನವರು ಲೈಟು ಹಾಕಿ ಹೋದಾಗ ಹಿಂದಿನವರು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಹೊಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು,ತೀರ್ಥ ಸೇವಿಸಿ ಬರುತ್ತಾರಂತೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಂದು ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿದೆಂಆವು ಗುಡ್ಡದ ತಪ್ಪಲಿನಿಂದ ಇಳಿದು ಹತ್ತಿರದ ಮನೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಊಟ ಸೇವಿಸಿ ಒರತೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದೆವು.

(ಸಂ)-ಹರ್ಷಿತಾ ಟಿ
9 ಬಿ.ತರಗತಿ
ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಪೆರ್ಲ.

Dreams

Dreams are beautiful
Dreams are marvelous

But only dreams don't form our life
Dreams give happiness
Dreams give greatness

This greatness and happiness is not constant
throught our life.

Dreams are imaginary
And those who make these dreams come true
are really successful.

By .Anwitha P
9th Standard.

Newton' Law

I was inattentive in science class one day
when the teacher at random looked my way
I didn't look up,I wouldn't dare
There's no escaping that intense glare

Asked me to explain to the class
Newton's Law of Gravity and mass
My mind was a blank heart beats louder
For an answer I started to hounder

Collection – Yashaswini K

ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ

ಸೂರ್ಯನು ಬಾನಿನಿಂದ ಇಳಿದು ಬರುವಾಗ,
ರವಿಯ ಬೆಳಕು ಭುವಿಯ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಚೆಲ್ಲುವಾಗ,
ಮಂಜಿನ ಹನಿಗಳು ಕರಗಿ ಹೋಗುವಾಗ,
ಹಕ್ಕಿಗಳು ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಹಾಡುವಾಗ,
ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವಾಗ,
ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು
ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಾಲದು ಆಗ...!

ರಚನೆ-ಶ್ರೀಶ ನಾರಾಯಣ ಕೆ
5 ಬಿ ತರಗತಿ
ಸ ನಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಪೆರ್ಲ

ಹದ್ದು ಮತ್ತು ಬಾಲಕ -ಕಥೆ

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಶಂಕರನೆಂಬ ಓರ್ವ ಬಾಲಕನಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಚೆಂಡಾಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಒಂದು ಹದ್ದು ಬಂದು ಅವನ ಚೆಂಡನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಶಂಕರನಿಗೆ ಆ ಚೆಂಡು ತುಂಬಾ ಪ್ರಿಯವಾದುದು ಆಗಿತ್ತು. ಅವನು ಆಟವಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಅದೇ ಚೆಂಡಿನಿಂದ ಆಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹದ್ದು ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಿತ್ತು.ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಆ ಹದ್ದಿಗಿತ್ತು. ಹದ್ದು ಚೆಂಡನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಶಂಕರನು ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಆಗ ಆ ಹದ್ದು ಬಂಡೆಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು. ಆ ಬಂಡೆಕಲ್ಲಿನ ಕೆಳಗೆ ಆಳವಾದ ಹೊಳೆಯಿತ್ತು. ಆ ಚೆಂಡನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶಂಕರನು ಹದ್ದನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಅದು ಇರುವ ಬಂಡೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. .ಶಂಕರನು ಓಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಹದ್ದಿನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು.ಆಗ ಹದ್ದು ಹಾರಿತು. ಚೆಂಡನ್ನು ಅದರ ಕೈಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ನದಿಗೆ ಹಾರಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಈಜಲು ತಿಳಿದಿರುವ ಕಾರಣ ದಡಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು. ಆ ನಂತರ ನಗು ನಗುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು.

ಬರಹ-**ಶ್ರೀಶ ನಾರಾಯಣ ಕೆ**

5 ಬಿ ತರಗತಿ

ಸ ನಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಪೆರ್ಲ

ನಿರ್ಧಾರ ಬದಲಿಸಿದ ಹುಲಿ

ಒಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗುಹೆಯೊಂದಿತ್ತು.ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರಿಯಾದ ಹುಲಿಯೊಂದು ವಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ ಕಾರಣ ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಆ ಹುಲಿಗೆ ಹೆದರಿ ಆ ಗುಹೆಯಿಂದ ದೂರವೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಒಂದು ದಿನ ಆ ಕ್ರೂರ ಹುಲಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮೊಲವೊಂದು ಕಾಣಸಿಕ್ಕಿತು. ಮೊಲವು ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಹುಲಿಯು ಮೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೊಲವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸತೊಡಗಿತು.ಹುಲಿಯು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಮೊಲವು ವೇಗದಿಂದ ಓಡತೊಡಗಿತು˜ಉಲಿಯು ವೇಗವಾಗಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿತು.ಮೊಲವು ಭಯದಿಂದ ನಡುಗಿತು.ಆದರೆ ಬೇಟೆಗಾರರು ಹಾಕಿದ್ದ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಮರದಲ್ಲಿ ನೇತಾಡತೊಡಗಿತು. ಹುಲಿತು ತನ್ನ ದುರಾದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬೇಸರಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಮೊಲವು ಓಡಿಹೋಗದೆ ಹುಲಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿತ್ತು.ತನ್ನ ಹರಿತವಾದ ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಬಲೆಯನ್ನು ತುಂಡರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಲೆ ತುಂಡಾಗಿ ಹುಲಿಯು ಹೊರಬಂದು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು.ಹುಲಿಯು ಮೊಲದಲ್ಲಿ "ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕೆ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊಲವು"ನನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಯಾವ ಜೀವಿಯೂ ಸಾಯುವುದನ್ನು ನನಗೆ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದಿತು. ಮೊಲದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಹುಲಿಯ ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿತು. ಆ ಮೊಲಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಹುಲಿಯು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಸುಮ್ಮನೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡದಿರಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿತು.

By -**Asmitha S**
9 D Standard
SNHS Perla

ಗಾದೆಗಳು

1.ನೀರ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆ ಹಾಗೆ

ಲೋಕದೊಳಗ ಹುಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ಆಯಸ್ಸು ಇರುವವರೆಗೆ ಬದುಕಿರುತ್ತೇವೆ. ದೇಹ ಅನಿತ್ಯ . ಸಾವು ಬಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ ಗಾಳೀಗೊಡ್ಡಿದ ಸೊಡರಿನಂತೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವವೂ ಸಾಯಲೇಬೇಕು. ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

2.ನಕ್ಕರೆ ಅದೇ ಸ್ವರ್ಗ

ಮನುಷ್ಯ ನಗುನಗುತ್ತಿರಬೇಕು. ಗೋಳು ಮುಖದಿಂದ ಏನೂ ಸಾದಿಸಿದ ಹಾಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಕ್ಕರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖ ಅತ್ತರೆ ಅದೇ ನರಕ

3.ಮಳೆ ನಿಂತ ಮೇಲೆ ಕೊಡ ಭಾರ

ಇದು ಲೋಕದ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬರಿಂದ ಉಪಕಾರ ಪಡೆಯುವವರಿಗಷ್ಟೇ ಅವರು ಬೇಕಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಭಾರ ಎನಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ರೋಗ ವಾಸಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ವೈದ್ಯ ಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅವನ ಹಂಗೇನು! ಇದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲ. ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು ಕೃತಜ್ಞತೆಯ

ಲಕ್ಷಣ.

<u>ಮುಚ್ಚಿದ ಬಾಗಿಲು</u>

ಮುಚಿದ ಕದವಲ್ಲ ನೆಲಸಮವಗಲಿಲ್ಲ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಕಟ್ಟಡ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ
ಎಲ್ಲಿ ಹೋದವು ಆ ಮಣ್ಣಿನ ಮನೆಗಳು
ಎಲ್ಲರು ಕಂಡಿರಾ ಆ ಪುಟ್ಟ ಹೃದಯಗಳು

ಇರುವ ಕಂದಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣದ ಪಾಲಾಯಿತು
ವೃದ್ಧ ಜೀವಿಗಳು ಜೀವ ಹೋಗಯಿತು
ವಾಸಿಸಿದ ಆ ಗುಡ್ಡಿಗೆ ದಿಕ್ಕಾರು?
ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರಾರು?

ಹಳ್ಳಿಮನೆಗಳ ಕದ ಮುಚುತಿದೆ
ಹಳ್ಳಿ ನೆನಪು ನೆನಪಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ
ಹಳ್ಳಿ ಮನೆಗಳು ಕಂಬನಿ ಇಳಿಸುತಿದೆ
ಆ ಬಗಿಲುಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಮುಚಿಹೋಗಿದೆ
ಎಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆ ಬಯಲು ತೊಟ್ಟ
ಸಕಾಯಿತು ಪಟ್ಟನಗಳ ಕಾಟ
ಎಲ್ಲಿಹೋಗಬೇಕು ಪುಟ್ಟ ಮನೆಗಳು
ತೆರೆಯದೆ ಆ ಮುಚಿದ ಮನೆಗಳು

ಕಾವ್ಯ .ಪಿ
9 ಬಿ.ತರಗತಿ

The Sower

Sitting in a porchway cool,
Fades the ruddy sunlight fast,
Twilight hastens on to ruler
working hours are well-night past
shadows shoot across the lands;
But one sower lingers still,
old,in rags, he patient stands,
looking on,I feel a thrill.
Black and high his silhouette
dominates the sorrows deep!
Now to sow the task is set,
soon shall come a time to reap.
Marches he along the plain,
To and fro,and scatters wide
From his hands the precious grain;
moody,I, to see him stride.
Darkness deepness. Gone the light.
Now his gestures to mine eyes
Are august;and strange- his height
seems to touch the starry skies.

(collection) Anuhya.B.S

Song of the Flower

I am a kind word uttered and repeated
By the voice of Nature;
I am a star fallen from the
Blue tent upon the green carpet
with whom winter conceived;
To whom spring gave birth; I was
Reared in the lap of summer and I
slept in the bed of Autumn.

At drawn I unite with the breeze
To announce the coming of light;
At eventide I join the birds
in bidding the light fare well.

The plains are decorated with
my beautiful colours, and the air
is scented with my fragrance.
But alone you must drink your life's gall.

Feast, and your halls are crowded;
Fast, and the world goes by.
Succeed and give, and it helps you live,
But no man can help you
die.

There is room in the halls of pleasure
For a long and loudly train.

But one by one we must all fills on
Through the narrow aisles of pain.

collection by **Jithesh**

FROM A RAILWAY CARRIGE

Faster than fairies, faster than witches,
Bridges and houses, hedges and ditches;
And charging alone like troops in a battle
All through the meadows, the horses and cattle:
All of the sights of the hill and the plain
Fly as thick as driving rain;
And ever again, in the wink of an eye,
Painted stations whistle by.
Here is a child who clambers and scrambles,
All by himself and gathering brambles;
Here is a tamp who stands and gazes:
and here is the green for stringing the daisies
Here is a cart runway in the road
Lumping along with man and load:
And here is a mill,and there is a river:
Each a glimpse and gone forever

collection by **Shravya K S, 9B Standard**

SOLITUDE

Laugh, and the world laughs with you:
weep, and you weep alone.
For the sad old earth must borrow its
mirth,
But has trouble enough of its own.
Sing, and the hills will answer:
sigh, it is lost on the air.
The echoes bound two a joyful sound,
But shrink from voicing care.
Rejoice, and men will seek you;
Grieve, and they tarn and go
They want full measure of all your
pleasure,
But they do not need your woe.
Be glad and your friends are many,
Be sad,and you lose them all.
There are none to declihe your
nectared wine,

Collection by **Anuhya B S**

ಒಗಟಿನ ಗುಟ್ಟು

1.ಒಂದೆ ದೋಸೆ ಸಾವಿರ ಜನ ತಿಂತಾರೆ

=**ಜೇನು**

2. ಹೋಗು ಅಂದ್ರೆ ಹೋಗಲ್ಲ, ನಮ್ಮನ್ನು ಚಿಟ್ಟು ಇರಲ್ಲ

=**ನೆರಳು**

3 . ಒಂದು ಕುಂಟೆ ರಾಗಿ ಒಬ್ಬನೇ ಉಣ್ತಾನೆ

= **ರಾಗಿ ಕಲ್ಲು**

4 .ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪ್ರಾಣಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮರಿಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತೆ

=**ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿ**

5 . ಅಂಗ್ಣೆಯ ಕೋಟ್ಟರೆ ಮುಂಗ್ಣೆಯನುಗುವುದು ಇದೇನು?

=**ಅಂಗಿ**

6. ಕಾಡಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತೆ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತೆ ಸನ್ಯಾಸಿ ಕೊರಳು ಏರುತ್ತದೆ ಏನದು?

= **ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ**

7 . ಸಾಗರ ಮತ್ರ ಸಾರಿನ ಮಿತ್ರ   ನಾನ್ಯರು?

=**ಉಪ್ಪು**

8. ಈತನಿಗೆ ಹುಟ್ತಾನೆ ತಲೆಯಲ್ಲೊಂದು ಟೋಪಿ?

=ಬದನೆ ಕಾಯಿ

9 . ಮುಂಗೈಲಿ ಪಳ ಪಳ, ಬೆರಲಲ್ಲಿ ಥಳ ಥಳ?

=ಬಳೆ, ಉಂಗುರ

10 . ಕೆಂಪ್ಪು ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಸೈನಿಕರು?

= ದಾಳಿಂಬೆ

Collection By Akshatha .

ಬೆಳಕಿಗಾಗಿ

ಬರಿದಾದ ಬದುಕ ಬೆಂಗಾಡಿನಲಿ

ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೆ ಒಂದು ಒಂದು "ಬೆಳಕಿಗಾಗಿ"

ನಿರಾಶೆ ಹೊತ್ತ ಬಾಳ ಪಯಣದಲಿ

ಸಿಗುವುದೆ? ಒಂದು ಹನಿ "ಸ್ನೇಹವಾಗಿ"||

ಆಗಸದಿ ಕರ್ಮುಗಿಲು ಕವಿದಾಗ

ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ದೇವ ಅವಿತನಂತೆ

ಕ್ಷಣಕ್ಷಣವೂ ಆತ ಮರೆಯದಾಗ

ಇರುವ ಕಣ್ಣು ಕುರುಡಾಗಿ ಕಾಡುವಂತೆ||

ಆಗಮನ ನಿರ್ಗಮನವು ಸಹಜ

ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಮನಸ್ಸು ಬೇಕು

ಬೆಳಕ ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ನಿಜ

ಅರಿವಾಗಲು ಬೆಳಕು ಮರೆಯಾಗಬೇಕು||

ಇದ್ದವರು ಹೊರಟು ಹೋಗೆ ಅನಾಥವಾದಾಗ

ಕೈ ಹಿಡಿಯ ಲೊಂದು ಮನಸ್ಸು ಬೇಕು
ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಕತ್ತಲು ಭೀಕರವಾದಾಗ
ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಹಣತೆ ಸಾಕು||

ನಿರಂಜನ ಎಸ್

10 ಬಿ ತರಗತಿ

ಗಾದೆಗಳು

ಪತ್ರ ಧಾರ ನಿಗೆ ಸೂತ್ರ ಧಾರ ನೆ ಆಧಾ ರ

ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರ ಮಾ ಡುವವನಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶಕನೇ
ಆಧಾರ ಸೂತ್ರ ಧಾರ ಹೇಳಿದ೦ತ ನಟ ನಾಟಕ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ,
ಜಗತ್ತು ಒ೦ದು ನಾಟಕರ೦ಗ-ನಾವೆಲ್ಲ
ಪಾತ್ರ ಧಾರಿಗಳು ಸೂತ್ರ ಧಾರಿ ಶ್ರೀ ಹರಿ . ಅವನು
ಹೇಳಿದ೦ತೆ ನಾವು.

ನಗೆ ಹೋಗಿ ಹೊಗೆಯಾಯಿತು

ನಗುವಿನಿ೦ದ ಆರಂಭವಾದ ಸ೦ಗತಿಗಳು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ
ಪ್ರಭಾವದಿ೦ದ ವಿರಸನಾಗಬಹುದು. ಯಾವುದೇ
ಸ೦ದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಎಚರವಾಗಿರಬೇಕು

ಅಡಿಗೆ ಆಗೋದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಎಲೆ ಹಾಕಿದ

ಆತುರಗಾರರು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದುಂಟು. ಕೂಸು ಹುಟ್ಟುವ ಮೊದಲೇ ಕುಲವಿ ಹೊಲೆಸಿದಂತೆ.
ಕಾರ್ಯಾತುರತೆ ಇರಬೇಕು ನಿಜ, ಆದರೆ ಕಾರ್ಯದ
ಉಪಯೋಗವಿರಬೇಕು

Collection By **Nithyananada B ,10B Standard**

ಶಿಲ್ಪಿ

ಹಲವು ಮೈಲುಗಳಷ್ಟು ದೂರ ನಡೆಯುತ್ತ ಸಾಗಿತ್ತು
ಕಲ್ಲನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಶಿಲ್ಪಿಯ ಪಯಣ
ಕಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಸಂತೋಷಪಡಲಿಲ್ಲ
ಶಿಲ್ಪವಾಗುವ ತನಕ ತನಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲ

ಆರಾಮವಿಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಲನ್ನು ಕೆತ್ತುತ್ತು
ಮಾಡಿದನು ಹೊಸ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು
ಆದರೇ, ಶಿಲ್ಪಿ ಬಳಲಿದ್ದ

ಎಲ್ಲರು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು ಶಿಲ್ಪವನ್ನು
ಸಂತೋಷದಿಂದಿತ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಮಾತ್ರ
ಶಿಲ್ಪಿಯ ಜೀವನದ ಕಷ್ಟ ಅವನೇ ಬಲ್ಲ

ಸಂಗ್ರಹ: ಶ್ರೇಯಸ್ ಭಟ್
10 ಬಿ ತರಗತಿ

ಪರಿಸರ

ಸುಡಲು ಬೇಡಿ, ಬಗೆಯ ಬೇಡಿ
ತೋಡ ಬೇಡಿ ಧರೆಯನು
ನಮಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಸಿರ ಉಳಿಸಿ
ನಾವು ಬದುಕಿ ಬಾಳಲು

ಮನುಜ ನಿನಗೆ ದಾಹವೇಕೋ
ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹನೆ ಮೀರಿದೆ
ಬೆಳಸೆ ಬನ್ನಿ ಹಸಿರ ಉಸಿರು
ನಾವು ಬದುಕಿ ಬಾಳಲು

ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ತಾರೆಯಂತೆ
ಸ್ವಾರ್ಥ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಳುವ
ಬನ್ನಿ ಎಲ್ಲ ಒಂದು ಗೂಡಿ
ಗಿಡವ ನೆಟ್ಟು ನಲಿಯುವ

ಗಿಡವ ನೆಟ್ಟು ನೀರು ಹಾಕಿ
ಕಾಡು ಬೆಳೆಸಿ ಮೆರೆಯುವ
ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗಾಗಿ
ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸುವ

ಸಂಗ್ರಹ- Akshatha

THE TALKATIVE TORTOISE

Once upon a time, two geese by the names of sankata and vikata and a tortoise by the name of kambugriba lived near a river , they were good friends.Once,due to droght in the region all the rivers, lakes and ponds went dry. There was not a drop of waste to drink for the birds and animals. They began to die of thirst.

The three friends talked among themselves to find a solution to this problem and go out in search of water. But despite their best efforts they could not find water anywhere around.

Having no alternative the three friends decided to go to some distant lake, full of water, to so distant a place. While it was easy for the tortoise to cover that distance on foot

By:Chaithra.P

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷವಿದೆಯೆ?

ನೀವು ಗಾಬರಿಯಾಗಬಹುದು. ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆ ವಿಷ ಇರುವ

ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಹೌದು ನಾವು ಬಳಸುವ ಅನೇಕ ರಾಸಯನಿಕಗಳು ವಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ಏನು ದುಷ್ಪರಿಣಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ,ಇದೇನು? ಇದು ಫಿನಾಯಿಲ್,ನೆಲ ಗುಡಿಸಿದ್ದು ಸಾಲದು ಎಂದು ಒರೆಸಲು ಇರುವ ದ್ರವ. ಇದೇನು? ಜಿರಲೆ ಔಷಧಿ, ಕಿರಿಕಿರಿ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಈ ಕೀಟಗಳ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ. ಮತ್ತೆ ಇದು? ಸೊಳ್ಳೆ ಬತ್ತಿ. ಇಲ್ಲೇನೋ ಇದೆ? ಓ... ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲಿಗಳ ಕಾಟ,ಅದಕ್ಕೆ ಮದ್ದು,ಪಾಷಾಣ. ಇದೇನು ಅಡುಗೆ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿ ಗೆರೆಗಳು? ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರೇಖೆಗಳು, ಇರುವೆಗಳಗೆ. ಇದನ್ನು ಬರೆಯುವ ಬಳಪದಂತ ಉಂಡೆ ಇಲ್ಲಿದೆ ನೋಡಿ, ಅದು ಡಿಡಿಟಿ. ಅದು ಸರಿ, ಈ ತರಕಾರಿ ಬೆಳೆಗೆ ಬಳಸುವ ಏಕಿದೆ? ಅದಾ...ಅದು ನಮ್ಮದೊಂದು ತೋಟ ಇದೆ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು..ಇಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.ಅರೆ ಇದೇನು ಗ್ಯಾರೆಜಿನಲ್ಲಿ? ಅದೂ.. ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿಗೆ ಇರಲಿ ಅಂತ ಒಂದು ಲೀಟರ್ ಪೆಟ್ರೋಲು.

-ಹೀಗೆ ಯಾರದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಹಲವಾರು ವಿಷಕಾರಿ ವಸ್ತುಗಳು ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಮಾರುವೇಷದಲ್ಲಿವೆ, ಅವು ವಿಷ ಎಂದು ನಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಅಂದ ಹಾಗೆ, ವಿಷ ಎಂದರೇನು? ಸೇವಿಸಿದಾಗ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆ ಅಥವಾ ಸಾವನ್ನು ತರುವಂಥ ಪದಾರ್ಥವೇ ವಿಷ. ಈ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೇಲೆ ನೋಡಿದ ಎಲ್ಲವೂ ವಿಷಗಳೇ. ಅವು ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ನಮಗೆ ಬೇಡವಾದ ಪ್ರಾಣಿ, ಕೀಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಅವು ಜೀವಿಗಳಾದರೆ ನಾವೂ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲವೇ? ಅವು ನಮಗೂ ವಿಷಕಾರಿಯಲ್ಲವೇ... ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನಾವು ಯಾರು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಹಲವು ಹಾದಿ

ಯಾವುದೇ ವಿಷಕಾರಿ ವಸ್ತು ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅಥವಾ ದೇಹದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಅದು ಅಪಾಯಕಾರಿ, ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಾವು ಸಂಭವಿಸುವವರೆಗೆ. ವಿಷವಸ್ತು ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ? ಚರ್ಮದ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣಿನಂಥ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಂಗಗಳ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೂಲಕ, ಮೂಗಿನ ಮೂಲಕ ಉಸಿರಾಡುವಾಗ, ಬಾಯಿಯ ಮೂಲಕ ಸೇವಿಸಿದಾಗ. ಹೀಗೆ ದೇಹದೊಳಗೆ ಸೇರಿದ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಅಂಗಗಳಾದ ನರಕೋಶ, ಮಿದುಳು,ಹೃದಯ, ಯಕೃತ್ ಮತ್ತು ದೇಹದೊಳಗಿನ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೂ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರದೆಯೂ ಇವು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್, ಹೃದಯಾಘಾತ, ಮಧುಮೇಹ, ಥೈರಾಯಿಡ್ ನ್ಯೂನತೆಗಳಂಥ ಸಮಸ್ಯೆ ತಂದೊಡ್ಡಬಹುದು.

ಇವುಗಳ ಬಳಕೆಯ ನಂತರ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಈ ವಸ್ತುಗಳು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ ಮೇಲೆಯೂ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ. ನೆಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅಂತರ್ಜಲವನ್ನು ಕಲುಷಿತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ; ಕೆರೆ,ನದಿಗಳಗೆ ಸೇರಿ ಜಲಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆಹಾರ ಸರಪಳಿಯ ಮೂಲಕ, ಒಂದಿಲ್ಲ ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಇಂಥ ವಿಷ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟದಿದ್ದರೆ, ದೇಹದ ಇತರ ಭಾಗಗಳ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ, ತಪ್ಪಿಯೂ ಬಾಯಿಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿದರೆ, ಇವು ಅವುಗಳ ಗುರಿಯಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ, ಕೀಟಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಲ್ಲುತ್ತವೆ ನಮಗೆ ಹಾನಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.ಬಳಕೆಯ ನಂತರ ಇವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಿದರೆ ಇವು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಹಾನಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು, ಇಲ್ಲವೇ ಕಡಿಮೆ ಕೀಟ,ಕ್ರಿಮಿ ನಾಶಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಸುಲಭ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಕುರಿತು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸುವುದೂ ಸಾಧ್ಯ.ಆದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹಾಗೆ ನೇರವಾಗಿ ವಿಷವಸ್ತುಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ,ಆದರೂ ಅವು ಹಾನಿಕಾರಕ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ಟೂತ್ ಪೇಸ್ಟನ್ನೇ ತೆಗದುಕೊಳ್ಳಿ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಇದರ ದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೇ ಕಾಫಿಯೂಇಲ್ಲ.ತಿಂಡಿಯೂ ಇಲ್ಲ.ಎಲ್ಲರೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಮೊದಲು ಹಲ್ಲುಜ್ಜುತ್ತಾರೆ.ಟೂತ್ ಪೇಸ್ಟ ಬೆಳ್ಳಗಿರಬೇಕು, ಸ್ವಲ್ಪ ಉಜ್ಜಿದ ಕೂಡಲೇ ಬಾಯಿತುಂಬಿ ಹೊರಚೆಲ್ಲುವಷ್ಟು ನೊರೆ ಬರಬೇಕು, ಮಕ್ಕಳಿಗಂತೂ ಇದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಟೂತ್ ಪೇಸ್ಟನ ವಿಶಿಷ್ಟ ರುಚಿಯೂ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ.ಟೂತ್ ಪೇಸ್ಟ ಯಾವುದೇ ಕಂಪನಿಯದಾಗಲಿ,ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಗುಣಗಳು ಬರಲು ಒಂದೊಂದು ರಾಸಾಯನಿಕವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.ಇದರಲ್ಲಿದೆಎಂದು ಹೇಳುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕೆಲವು ಹಾನಿಕಾರಕಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹಲ್ಲುಜಿದ ನಂತರ ಗಂಡಸರು ಆಗಾಗ ಮಾಡುವುದು ಶೇವಿಂಗ್. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕು ಕ್ರೀಮು,ಶೇವಿಂಗ್ ಆದ ನಂತರ ಪೂಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಫ್ಟರ್ ಶೇವ್ ಲೋಷನ್ ಗಳು.ಹೇಗೂ ಮುಖ ತೊಳೆಯುತ್ತೇವೆ,ಆದರೂ ಇದು ಬೇಕು.ನಂತರ ಇಳಿಯುವುದು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ.ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಸೋಪು ಬೇಕು.ನೊರೆ ಬರಬೇಕು. ಸುವಾಸನೆ ಬರಬೇಕು, ಸೋಪೇ ಒಂದು ರಾಸಾಯನಿಕ, ಅದಕ್ಕೆ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ರಾಸಾಯನಿಕಗಳ ಮಿಶ್ರಣ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಹಿಳೆ ಅಥವಾ ಕೆಲಸದವರು

ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲು ಸಾದಾ ಸಾಬೂನಿತ್ತು. ಈಗ ಡಿಟರ್ಜೆಂಟ್. ಅಚ್ಚ ಬಿಳಿಯಾಗಿ ಕಾಣಲು ಒಂದುಪುಡಿ, ಹೊಚ್ಚಹೊಸದಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಇನ್ನೊಂದು. ಕಲೆ ತೆಗೆಯಲು ಒಂದು ದ್ರವ,ತೊಳೆದ ನಂತರವೂ ಸುವಾಸನೆ ಉಳಿಯಲು ಇನ್ನೊಂದು. ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುವ ಕಟ್ಟೆಯ ಬಳಿ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳದ್ದೇ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಉಗ್ರಾಣ.

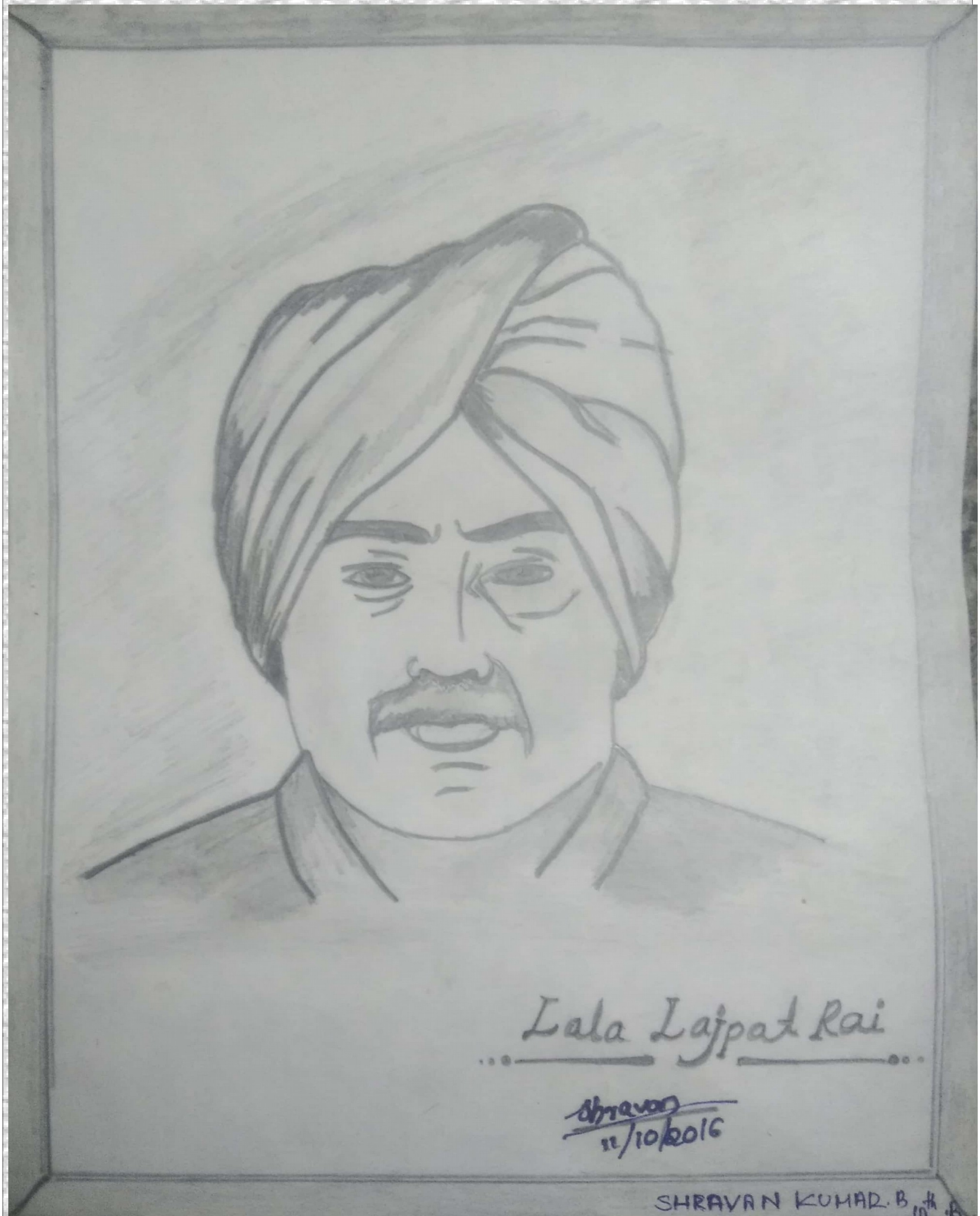
ಯಾವುದೇ ಉತ್ಸಾಹಿ ಯುವಕ-ಯುವತಿಯ ಕನ್ನಡಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವ ಕಟ್ಟೆಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ, ಅದು ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕಾಣುವುದು ಅವರ ಬಿಂಬವಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಅವರ ಯಾವುದೋ ಫೇವರಿಟ್ ಸಿನಿಮಾ ನಾಯಕ ಅಥವಾ ನಾಯಕಿಯ ಸುಂದರ ಮಾದಕ ಬಿಂಬ.ತಾವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಣಬೇಕು ಎಂಬ ಹಂಬಲ. ಅದು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹಗಲಿಡೀ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು ಕೊಡುವ ಭರವಸೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ. ಸರಿ. ಮುಖ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಕಾಣಲು ಹಲವು ಕ್ರೀಮುಗಳು, ಪೌಡರುಗಳು;
ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿ ಕಾಣಲು ಮಾಯಿಶ್ಚರೈಸರ್,ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಲಿಪ್ ಸ್ಟಿಕ್, ಕಾಡಿಗೆ, ತಲೆಗೂದಲಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಎಣ್ಣೆ ಕೂದಲು ಕೂಡಿಸಲು ಒಂದು ಕ್ರಿಮು ಕೆದರಿದಂತೆಯೇ ಉಳಿಯಲು ಇನ್ನೋಂದು ಕ್ರಿಮು ಬಿಳಿಗೂದಲು ಕಪ್ಪು ಮಾಡಲು ಹೇರ್ ಡೈ; ದಟ್ಟ ಕಪ್ಪು ಕೂದಲು ಬೇಕಾದ ಬಣ್ಣ ಕಾಣಲು ಇನ್ನೊಂದು. ರಾಸಾಯನಿಕಗಳ ರಾಶಿ ರಾಶಿ.

ಇದರ ಜತೆಗೆ ಔಷದಿಗಳ ರಾಶಿ. ತಲೆನೋವು, ನೆಗಡಿ, ಕೆಮ್ಮು, ಅಜೀರ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಕಾಯಿಲೆಗಳೇನಲ್ಲ, ಆದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಾವು ಬಗೆಬಗೆಯ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇವೆ. **ಎಂಥ ವಿಪರ್ಯಾಸವಲ್ಲವೇ?**

Collection By -Shankaranarayana P
10B Standard

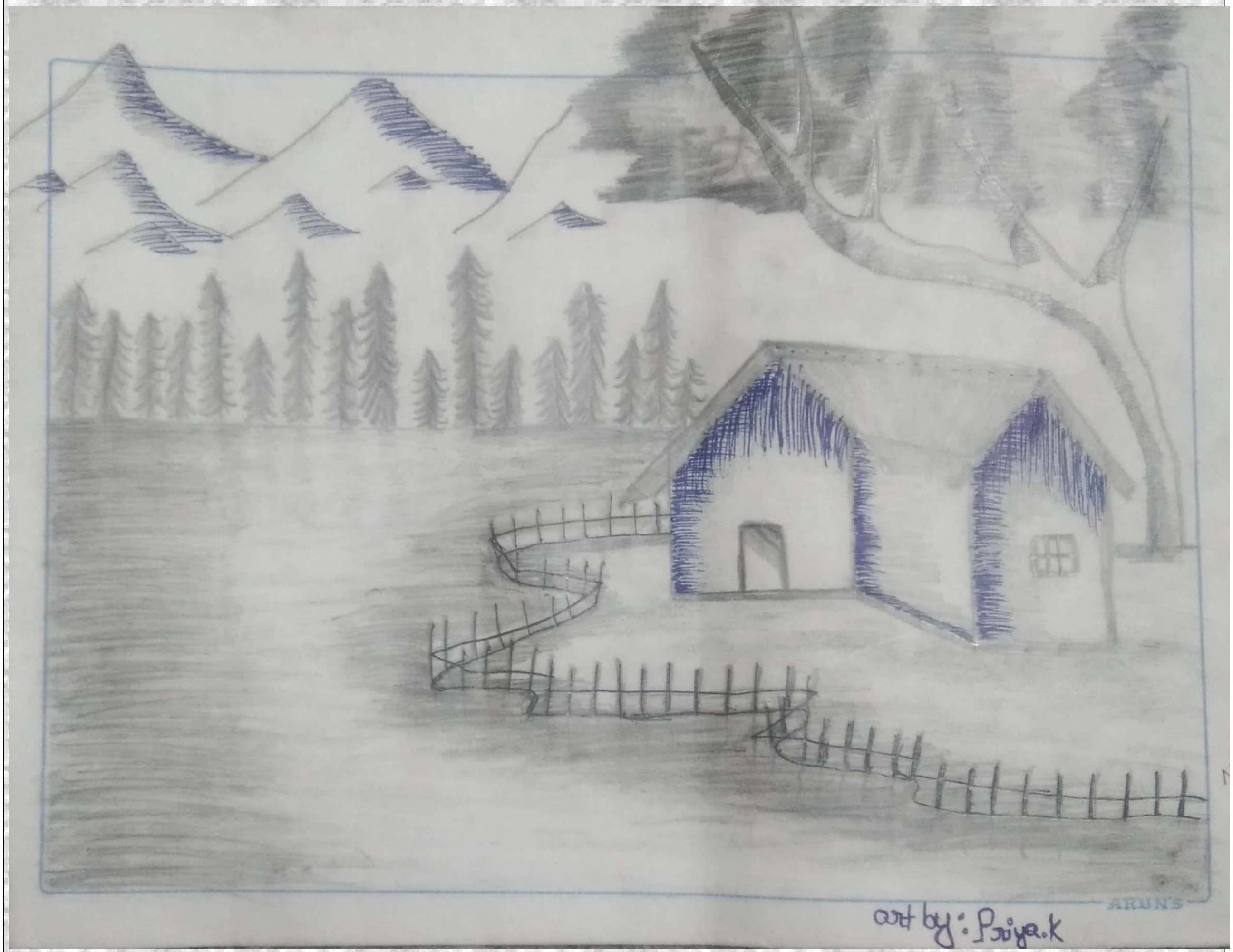
Lohith.k 10th. B std

art by = priya.k.


Lala Lajpat Rai
Shravan
11/10/2016
SHRAVAN KUMAR.B

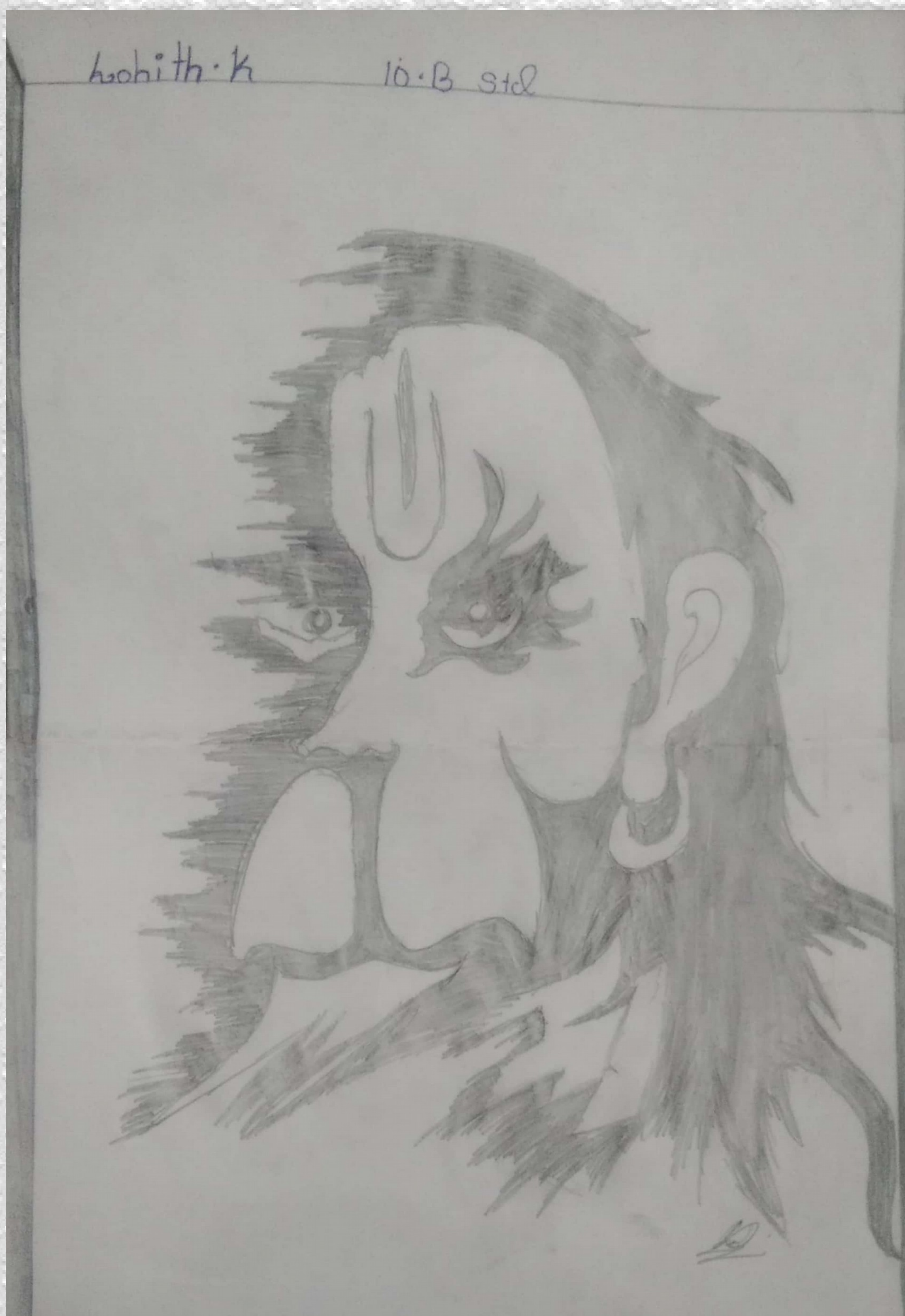
by : Priya . K
IX Ocl

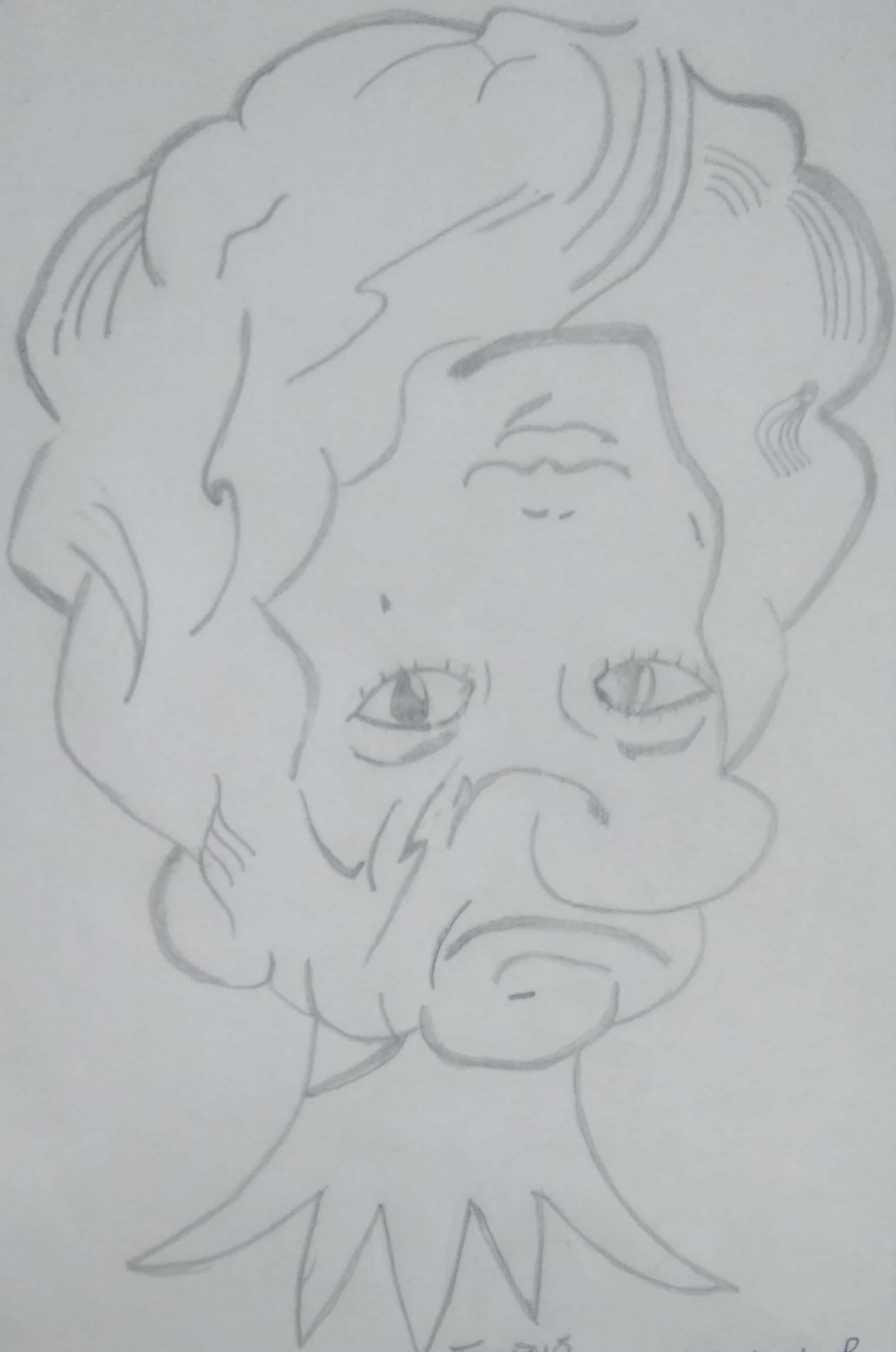
by : Priya K. IXth


ARUN'S
art by : Priya.k

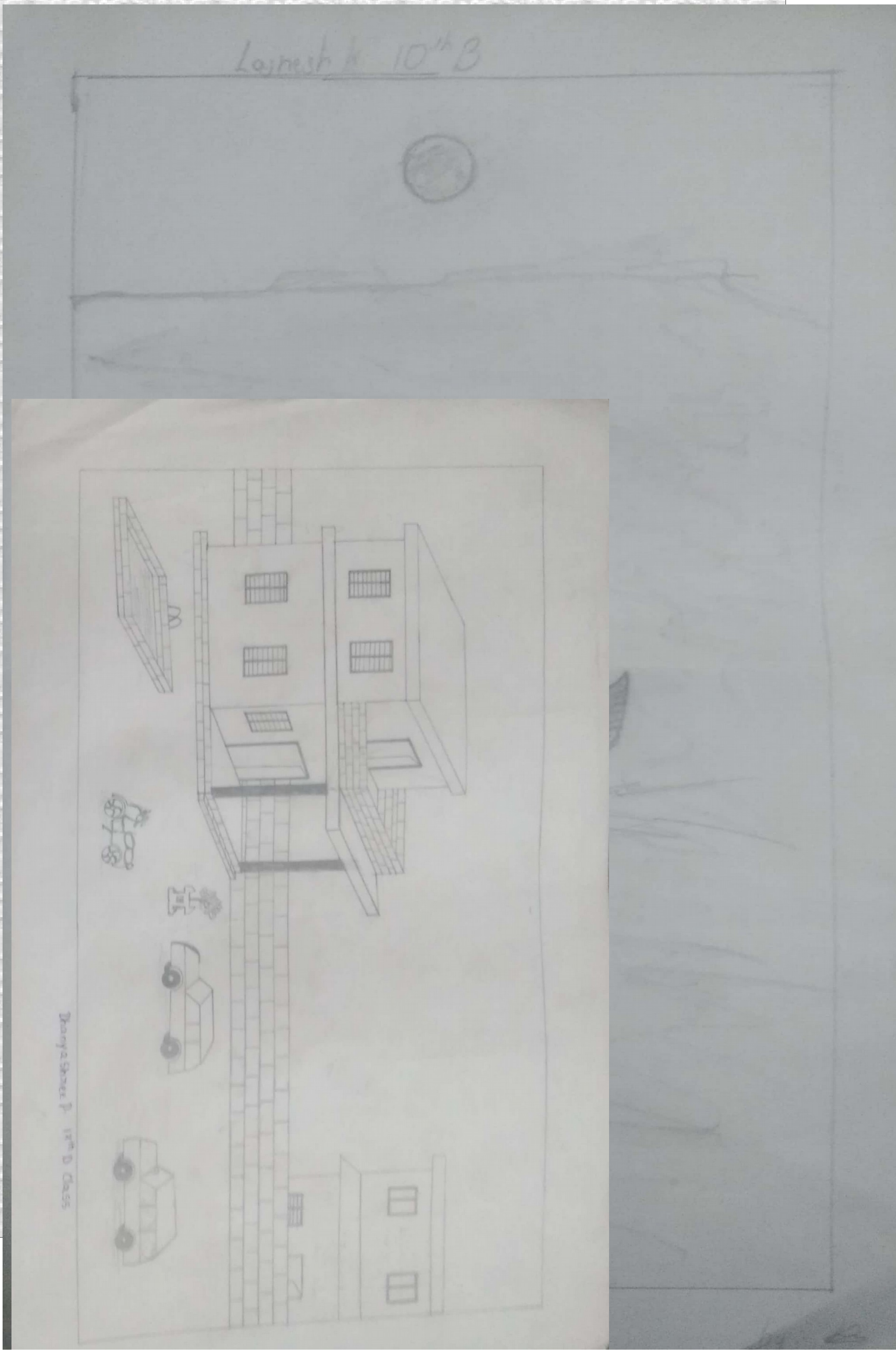
Keerthana P.   X . B.
PEE YEM YES
MAIL
ASOK LEYLAND
PEE YEM YES

by: Abhishek K
XI std


Lohith·k
10·B std

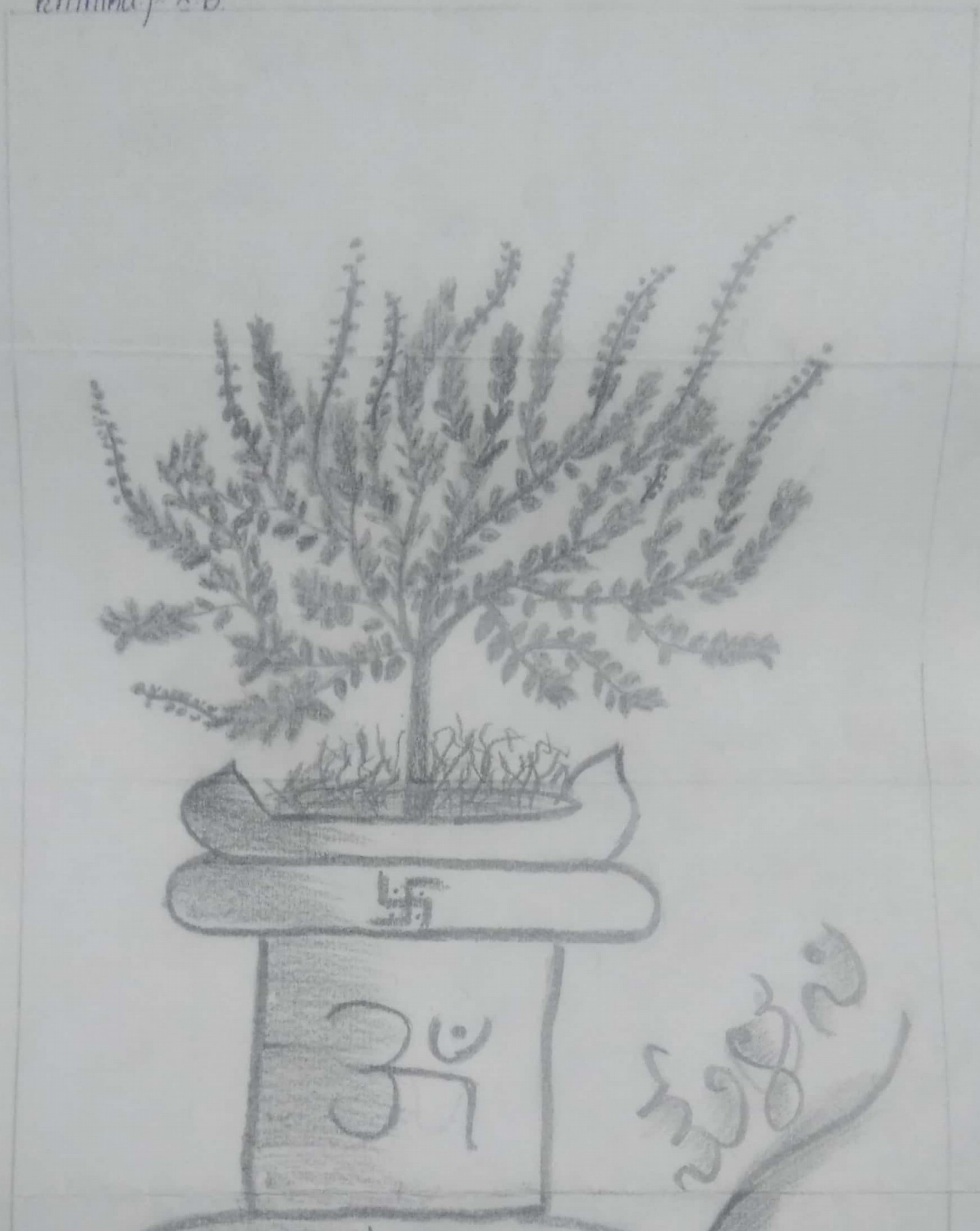


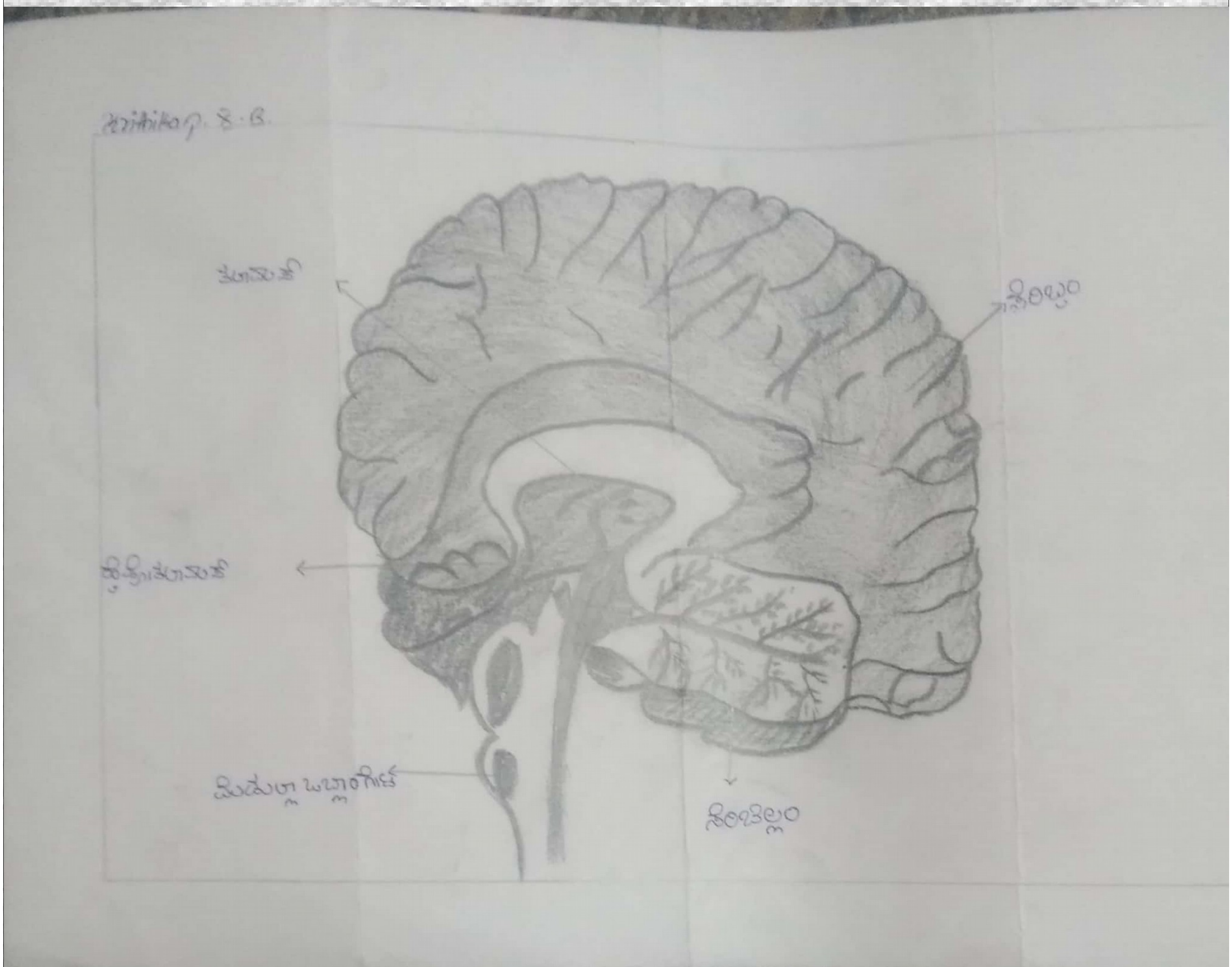
ದಯಾನಂದ. ಪೈ
X th C Std


Lajnesh K 10th B

10th B
by:-

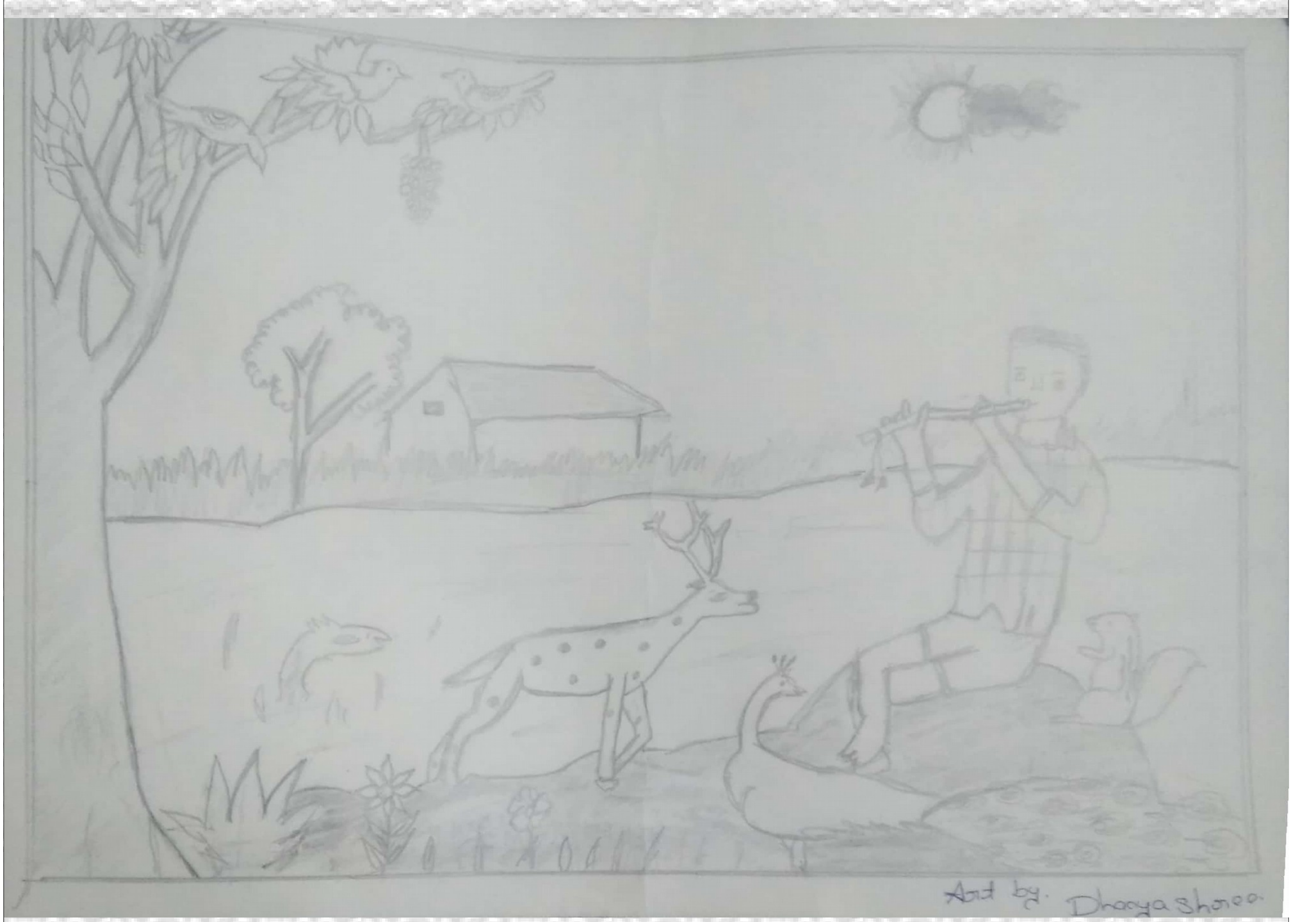
Krithika P X B.



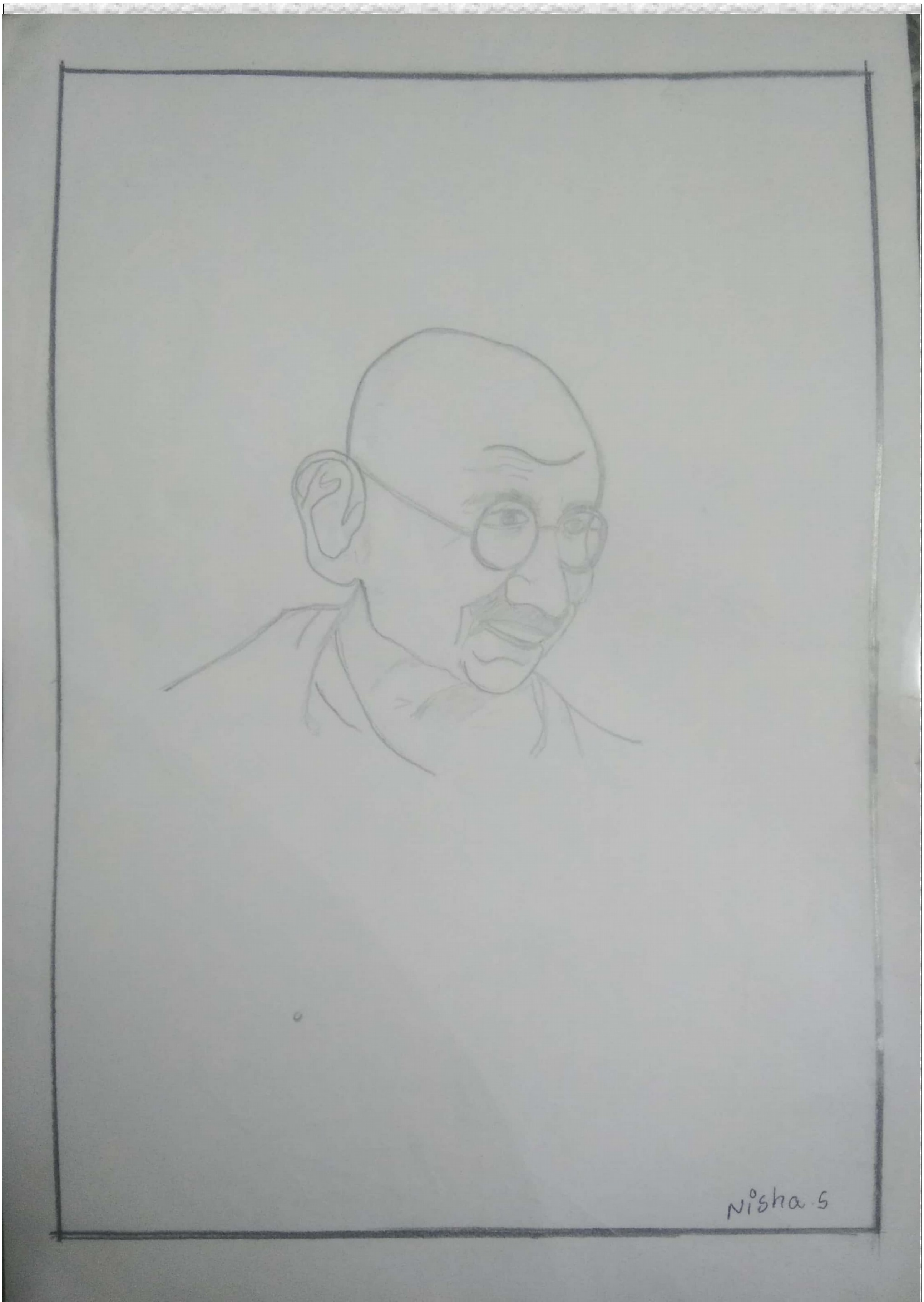


Meerthana.P. 8B

Krithika P. X B


Art by. Dhaayashree.

Lohith .K
10.B std


Nisha.S

ಕಾಗೆ ಮತ್ತು ಗುಬ್ಬಿ

ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾಡಿತ್ತು. ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮರವೊಂದರಲ್ಲಿ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಯೊಂದು ವಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಅದೇ ಮರದ ಇನ್ನೊಂದು ಕೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಯೊಂದು ವಾಸವಾಗಿತ್ತು ಕಾಗೆಗೆ ಗುಬ್ಬಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ತುಂಬಾ ಅಸೂಯೆ. ಒಂದು ದಿನ ಗುಬ್ಬಿ ಆಹಾರಕ್ಕೆಂದು ಹೊರಗೆ ಹೊಗಿದಗಾ ಕಾಗೆಯು ತನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಹಾವಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿತು."ನೀನು ಗುಬ್ಬಿಯ ಮೊಟ್ಟೆ ತಿಂದು ಬಿಡು ಇದು ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಹಾರ"ಎಂದಿತು . ಹಾವು ನನಗೆ ಆಹಾರ ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂದುಕೊಂಡು ಗುಬ್ಬಿಯ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಿಂದು ಹಾಕಿತು. ಗುಬ್ಬಿಯು ಗೂಡಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಇದು ಕಾಗೆಯ ಕೆಲಸ ಎಂದು ಗುಬ್ಬಿಯು ಇದ್ದಕ್ಕೆ ಪಾಠಕಲಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಕಾಗೆಯು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಕಾಗೆಯ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿಹಾಕಿತು. ಕಾಗೆಗೆ ಇದು ಗುಬ್ಬಿಯ ಗೂಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿತು. ಕಾಗೆಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಯಿತು.ಚಿಕ್ಕ ಹೊಂಡ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಾವಿಯ ಒಳಗೆ ಪೊದೆಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ.ಬಾವಿಗೆ ಇಳಿಯಲು ಚೊಕ್ಕ ಮೆಟ್ಟಲುಗಳಿವೆ. ಬಾವಿಯ ಒಳಗೊಂದು ಸುರಂಗ ಈ ಸುರಂಗದ ಒಳಗೆ ಸೋಣ ತಿಂಗಳ ತೀ ಸೇವಿಸಿಬರುತಾರಂತೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಂದು ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ನಾವು ಗುಡ್ಡದ ತಪ್ಪಲಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿದು ಹತ್ತಿರದ ಮನೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಊಟ ಸೇವಿಸಿ ಒರತೆ ನೀರಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದೆವು. ಇದು 4 ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರವಸವಾಗಿತ್ತು.

ಸಂಗ್ರಹ: ಹರ್ಶಿತ ಟಿ .
9 B Standard

Marvellous Travel

I travel with my eyes,
watching those silently cry,
asking themselves the question why,
someone left them without saying goodbye :

I travel with my thought,
I travel with my pen ;
to write about children,woman and men;

I travel with my voice,
I travel with my hope,
That something new would spring into my horoscope,
whether in Asia, America or Europe,
there'll always be something interesting to scope;

I travel to many different places,
mix with many races,
Identify tribesmen by their faces,
And little girls by their laces,
I travel without money,
so, please listen to my testimony,
the good, the bad and even the ugly,
Every experience is worth life's journey,
for I"ll always be marvelled,
whenever I travel.

Collection by : Shashikiran P
9B Standard

ಪರಿಸರ

ಸುಡಲು ಬೇಡಿ, ಬಗೆಯ ಬೇಡಿ
ತೋಡ ಬೇಡಿ ಧರೆಯನು
ನಮಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಸಿರ ಉಳಿಸಿ
ನಾವು ಬದುಕಿ ಬಾಳಲು

ಮನುಜ ನಿನಗೆ ದಾಹವೇಕೋ
ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹನೆ ವೀರಿದೆ
ಬೆಳಸೆ ಬನ್ನಿ ಹಸಿರ ಉಸಿರು
ನಾವು ಬದುಕಿ ಬಾಳಲು

ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ತಾರೆಯಂತೆ
ಸ್ವಾರ್ಥ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಳುವ
ಬನ್ನಿ ಎಲ್ಲ ಒಂದು ಗೂಡಿ
ಗಿಡವ ನೆಟ್ಟು ನಲಿಯುವ

ಗಿಡವ ನೆಟ್ಟು ನೀರು ಹಾಕಿ
ಕಾಡು ಬೆಳಸಿ ಮೆರೆಯುವ
ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗಾಗಿ
ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸುವ

ಸಂಗ್ರಹ Akshatha

THE TALKATIVE TORTOISE

Once upon a time, two geese by the names of sankata and vikata and a tortoise by the name of kambugriba lived near a river , they were good friends.Once,due to droght in the region all the rivers, lakes and ponds went dry. There was not a drop of waste to drink for the birds and animals. They began to die of thirst.

The three friends talked among themselves to find a solution to this problem and go out in search of water. But despite their best efforts they could not find water anywhere around.

Having no alternative the three friends decided to go to some distant lake, full of water, to so distant a place. While it was easy for the tortoise to cover that distance on foot,

By:Chaithra.P

चतुर बन्दर

बहुत समय पहले की बात हे | एक बन्दर् और् मगर् मै गहरि दोस्ति थि नदि किनरे लगो जमुन् के पेड पर् बन्दर् रह्त थ सथ् मै वह रहि नदि मै मगर्मच्छ रह्ता था

मगरम्च्छ बन्दर् को अपनि पिठ पर् बैठाकर् नदि की सौर् कराता था. बदले मै बन्दर् भी मगर् को मीटॆ मिठा जमुन् तोड्कर् देता था एक् दिन् मगरम्च्छ कुछ जमुन् अपनी पत्नी के लिए ले गय पत्नि जमुन् रव्कर् रवुश हुइ उस्ने कहा आपका मित्र् बन्दर् रोज मीटे जामून् रवाता हे, तो उस्का कलेजा कितना मीठा होगा मै तो उस्का कलेज् रावौऊंगी "

पत्नी की जिद् पर् मगम्च्र्छ पेड् के पास् पह्च और् बन्दर् से बोला -” आज तुम्हारी भाभी ने ने बडिया _बडिय़ा पक्वान् बनए हे और् तुम्हे धर् बुलय हे

मगम्च्र्छ की बात सुनकर् बन्दर् झुठ सी उस्की पिठ पर् बैठ गाय आधी नदि पार् हो जने पर् मगर्मच्छ ने बन्दर् को सज्र्ये बत दी सज्जए सुन्कर् बन्दर् ने चतुरए से कम लिय और् मगर्मच्छ से बोला - “अरे मित्र् !मेर कलोज् ति पेड् की कोट्र मै हि शरव हे चलो भाभि के लिए कलोज ले आए "

यह सुन्कर् मगर्मच्छ उसे वापास् पेड् के पास् ले आय पेड् पेर् पहुन्चित् हि बन्दर् मगर्मच्छ से बिल " अरे मुरव् ! इत्न भि नहि जन्त की कलोजा ति अप्नि भितर् हि होत हे पत्नि के बति मै आकर् अप्ने मित् की मार्नि चल् था आज् से हमरि मित्त टुट् गई " मगर्मच्छ अप्न मुन लट्क् अए धर् चल गय

सन्ग्रह
सिरजुनिश .के
10 Standard